

FUJIFILM

DIGITAL CAMERA

GFX 50R

새로운 기능

버전 3.10

펌웨어 업데이트의 결과로 추가되거나 변경된 기능은 이 제품과 함께 제공되는 설명서의 설명과 일치하지 않을 수 있습니다. 다른 제품에 사용할 수 있는 업데이트에 대한 자세한 내용은 저희 웹 사이트를 방문하십시오.










<https://fujifilm-x.com/support/download/firmware/cameras/>



BL00005342-900 **KO**



목차

GFX 50R 펌웨어 버전 3.10에서는 아래 나열된 기능이 추가되거나 업데이트됩니다. 최신 설명서는 다음 웹 사이트를 방문하십시오.

<https://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/>

번호	설명	GFX 50R 	참조 	버전
1	전면 커맨드 다이얼의 동작이 조리개 링이 장착되지 않은 렌즈를 수용하도록 변경되었습니다.	7	1	2.30
2	카메라는 이제 화이트 밸런스 메뉴의 색 온도 옵션을 통해 선택된 색 온도를 표시합니다.	10, 12	2, 3	2.00
3	옵션 AC-15V AC 전원 어댑터에서 전원을 공급받을 때 카메라에 외부 전원 공급 장치 아이콘이 표시됩니다.	10, 12	2, 3	2.00
4	T/S 렌즈를 장착하면, 이제 촬영 화면에 이동 및 회전량이 표시되고 새 사진의 EXIF 데이터에 기록됩니다.	10, 12, 18, 206	2, 3, 4, 5	3.10
5	단일 폴더에 저장할 수 있는 최대 사진 수가 9999에서 999로 변경되었습니다.	85	5	2.00
6	 클래식 네거티브와  ETERNA/시네마 옵션이 촬영 메뉴의  이미지 품질 설정 > 필름 시뮬레이션에 추가되었습니다.	90	6	2.00
7	 피부 보정 효과 항목이 촬영 메뉴의  이미지 품질 설정에 추가되었습니다.	91	7	2.00
8	촬영 메뉴의  AF/MF 설정에 저조도 우선 AF-S 항목이 추가되었습니다.	102	7	2.00
9	촬영 메뉴에서  AF/MF 설정 > 얼굴/눈 감지 설정의 성능이 향상되었습니다.	104	8	2.00

번호	설명	GFX 50R 	참조 	버전
10	촬영 메뉴의 ☑ 촬영 설정 > 초점 BKT 항목에서 매뉴얼 및 AUTO 초점 브래케팅 옵션을 선택할 수 있습니다.	115	10	2.00
11	사진 평가 절차가 변경되었습니다. 그 결과, 재생 정보 표시 내용이 변경되고 평가 항목이 재생 메뉴에 추가되었습니다.	130, 131, 145	12, 13, 14	2.00
12	🏠 지역 설정 옵션이 설정 메뉴의 ☑ 사용자 설정 에 추가되어 기본 설정 절차와 세계시계 조정이 변경되었습니다. 또한, 시각설정 이 이제 24시간 시계를 제공합니다.	157	15	3.00
13	☑ 사용자 설정 > 리셋 의 설정 메뉴에 나열된 항목이 변경되었습니다.	159	16	3.00
14	☑ 버튼/다이얼 설정 > 커맨드 다이얼 설정 > 전면 커맨드 다이얼 1 부터 전면 커맨드 다이얼 3 및 후면 커맨드 다이얼의 조리개(프로그램 조절) 옵션이 조리개 로 변경되었습니다.	176	20	2.30
15	설정 메뉴의 ☑ 버튼/다이얼 설정에 조리개 설정 옵션이 추가되었습니다.	178	21	2.30
16	설정 메뉴의 ☑ 접속 설정 > Bluetooth 설정 항목 이름이 Bluetooth/스마트폰 설정 으로 변경되었고 이제 전원이 꺼진 동안 이미지 전송 옵션을 제공합니다. 또한, 자동 이미지 전송 및 스마트폰 동기화 설정 이름이 각각 자동 이미지 전송 명령 및 스마트폰 위치 동기 로 변경되었습니다.	185	18	3.00
17	업로드 시간이 변경되었습니다. 이제 재생 중이나 카메라 전원이 꺼져 있을 때뿐만 아니라 촬영이 진행되는 동안에도 사진을 업로드할 수 있습니다.	185	18	3.00

번호	설명	GFX 50R 	참조 	버전
18	<p>☑ 접속 설정 > 일반 설정이 다음과 같이 재조정되었습니다.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 위치 정보가 ☑ 화면 설정으로 이동함, • 🔍 버튼 설정이 ☑ 버튼/다이얼 설정으로 이동하고 이름이 ▶ Fn1 버튼 설정으로 변경됨, • 지오태깅이 ☑ 저장 데이터 설정으로 이동함, • 이름 및 전송사진 📷 압축가 Bluetooth/스마트폰 설정으로 이동했습니다. 	171, 178, 184, 185	17, 18	3.00
19	스마트폰과 무선으로 연결하는 절차가 변경되었습니다.	220	25	3.00
20	조리개 조절 절차가 조리개 링이 장착되지 않은 렌즈를 수용하도록 변경되었습니다.	206	22	2.30
21	설정 메뉴의 ☑ 접속 설정 > PC 연결 모드 옵션과 함께 사용할 수 있는 소프트웨어가 변경되었습니다.	187	23	2.00

변경 사항 및 추가 사항

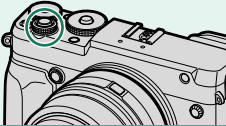
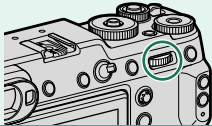


변경 및 추가 사항은 다음과 같습니다.

GFX 50R 사용 설명서: 7

버전 2.30

커맨드 다이얼

다음과 같이 커맨드 다이얼을 돌리거나 누릅니다.

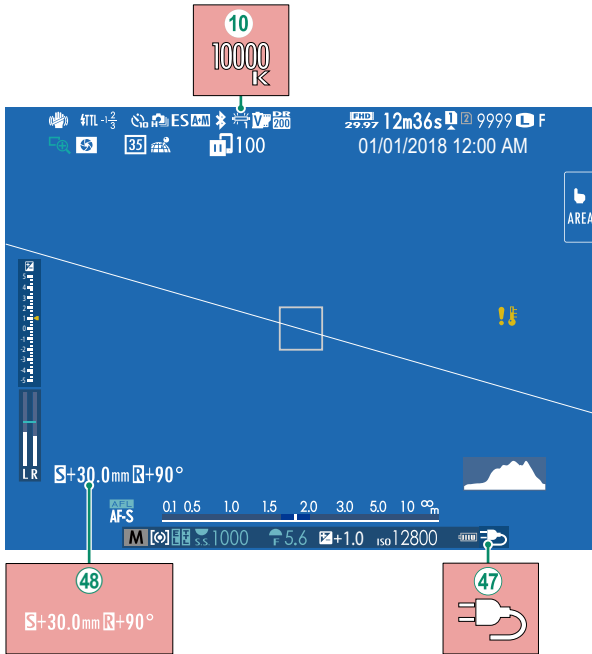
	전면 커맨드 다이얼	후면 커맨드 다이얼
		
 <p>회전</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 메뉴 탭을 선택하거나 메뉴 페이지를 넘깁니다 • 조리개 조정^{1,2} • 노출 보정을 조정합니다⁴ • 감도를 조정합니다¹ • 재생 중 다른 사진 보기 	<ul style="list-style-type: none"> • 메뉴 항목을 강조 표시합니다 • 셔터 속도와 조리개(프로그램 시프트)의 원하는 조합을 선택합니다 • 셔터 속도 선택¹ • 퀵 메뉴에서 설정을 조정합니다 • 포커스 프레임의 크기를 선택합니다 • 전체 프레임 재생에서 확대하거나 축소합니다 • 멀티 프레임 재생에서 확대하거나 축소합니다
 <p>누름</p>	<p>—</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 활성 초점 포인트에서 확대합니다³ • 길게 눌러 수동 초점 모드 초점 표시를 선택합니다³ • 재생 중에 활성 초점 포인트를 확대합니다

1 **☑ 버튼/다이얼 설정 > 커맨드 다이얼 설정**을 사용하여 변경할 수 있습니다.

2 렌즈에 조리개 링이 "C" 포지션 상태로 장착되어 있는 경우 조리개 링을 C로 돌리면 카메라 명령이 다이얼을 사용하여 조리개를 조정할 수 있습니다.

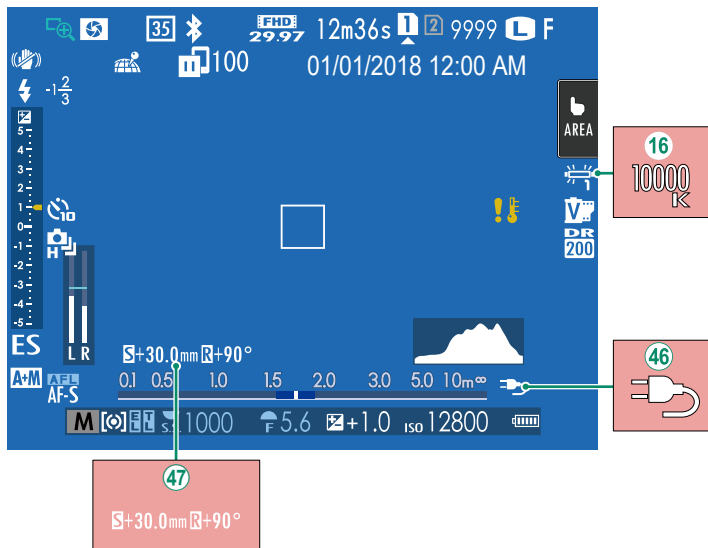
3 **포커스 체크**가 기능 버튼에 할당된 경우에만 사용할 수 있습니다.

4 노출 보정 다이얼을 C로 돌립니다.



- ⑩ 화이트 밸런스(GFX 50R 사용 설명서 95)를 위해 색 온도를 선택하면, 선택된 값이 현재 화면에 나타납니다.
- ④7 옵션 AC-15V AC 전원 어댑터에서 전원을 공급받을 때 카메라에 외부 전원 공급 장치 아이콘이 표시됩니다.
- ④8 T/S 렌즈를 장착하면, 이동 및 회전량이 표시됩니다.

LCD 모니터



- ①6 화이트 밸런스(*GFX 50R 사용 설명서* 95)를 위해 색 온도를 선택하면, 선택된 값이 현재 화면에 나타납니다.
- ④6 옵션 AC-15V AC 전원 어댑터에서 전원을 공급받을 때 카메라에 외부 전원 공급 장치 아이콘이 표시됩니다.
- ④7 T/S 렌즈를 장착하면, 이동 및 회전량이 표시됩니다.

표준 화면 커스터마이징

표준 표시기 화면에 나타나는 항목 선택 방법:

1 표준 표시기를 표시합니다.

DISP/BACK 버튼을 사용하여 표준 표시기를 표시합니다.

2 사용자 설정 표시를 선택합니다.

설정 메뉴에서 **화면 설정 > 사용자 설정 표시**를 선택합니다.

3 항목을 선택합니다.

항목을 선택하고 **MENU/OK**를 눌러 선택하거나 선택을 취소합니다.

- 구도 가이드
- 전자수평계
- 초점 보정
- AF 거리 표시기
- MF 거리 표시기
- 히스토그램
- 라이브뷰 하이라이트 경고
- 촬영 모드
- 조리개/셔터 속도/ISO
- 정보 배경 표시
- 노출 보정 표시 (숫자)
- 노출 보정 표시 (스케일)
- 초점 모드
- 측광
- 셔터 타입
- 플래쉬
- 연속 모드
- 듀얼 손떨림 보정 모드
- 터치 스크린 모드
- 화이트밸런스
- 필름 시뮬레이션
- 다이내믹 레인지
- T/S 렌즈의 이동량
- T/S 렌즈 회전량
- 남은 프레임 수
- 이미지 크기/화질
- 동영상 모드 및 녹화 시간
- 35mm 형식 모드
- 이미지 전송 순서
- 마이크 레벨
- 배터리 잔량
- 프레임 외곽선

4 변경 사항을 저장합니다.

DISP/BACK을 눌러 변경 사항을 저장합니다.


5 메뉴를 종료합니다.

필요한 경우 **DISP/BACK**을 눌러 메뉴를 종료하고 촬영 화면으로 돌아갑니다.

T/S 렌즈


EVF 또는 LCD에서 렌즈의 이동량 또는 회전량을 확인합니다. 이동 및 회전량은 각각 0.5mm 및 3° 단위로 표시됩니다.



 이동량과 회전량은 촬영한 이미지의 EXIF 데이터에도 기록됩니다.













연속 촬영(연사 모드)

드라이브 버튼을 누르고 **연사**를 선택합니다. 셔터 버튼을 누르면 사진이 촬영됩니다. 셔터 버튼을 릴리스하거나 메모리 카드가 다 차면 촬영이 종료됩니다.

-  • 촬영이 완료되기 전에 파일 번호가 999에 도달하면 남은 사진은 새 폴더에 기록됩니다.
- 메모리 카드가 꽂 차면 촬영이 종료됩니다. 카메라는 해당 시점까지 촬영한 모든 사진을 기록합니다. 메모리 카드의 여유 공간이 충분하지 않으면 촬영을 시작할 수 없습니다.
- 촬영 컷이 많을수록 프레임 속도가 느려질 수 있습니다.
- 프레임 속도는 장면, 셔터 속도, 감도 및 초점 모드에 따라 다릅니다.
- 촬영 조건에 따라 프레임 속도가 느려지거나 플래시가 터지지 않을 수도 있습니다.
- 연사 촬영 중에 녹화 시간이 늘어날 수 있습니다.

필름 시뮬레이션

흑백(컬러 필터 유무 무관) 등 다양한 유형의 필름 효과를 시뮬레이션합니다. 피사체와 창작 의도에 따라 팔레트를 선택합니다.


옵션	설명
 PROVIA/스탠다드	표준 색상을 재현합니다. 인물에서 풍경까지 다양한 피사체에 적합합니다.
 Velvia/선명	채도가 높은 고대비 색상을 표현하므로 자연을 촬영할 때 적합합니다.
 ASTIA/소프트	맑은 하늘의 밝은 푸른 빛을 유지하면서 인물 사진의 피부색에 이용 가능한 색조 범위를 넓힙니다. 인물 야외 촬영용으로 권장합니다.
 CLASSIC CHROME	부드러운 컬러와 개선된 새도우 콘트라스트가 차분한 모습을 연출합니다.
 PRO Neg. Hi	 PRO Neg. Std 보다 약간 더 콘트라스트를 줍니다. 인물 야외 촬영용으로 권장합니다.
 PRO Neg. Std	부드러운 톤의 팔레트입니다. 피부 톤에 이용 가능한 색조 범위가 향상되어 스튜디오 인물 사진 촬영에 적합합니다.
 클래식 네거티브	이미지 깊이를 더하기 위해 분명한 색조로 색상 보정.
 ETERNA/시네마	영화 같은 동영상에 적합한 부드러운 색감과 풍부한 암부.
 ACROS*	풍부한 그라데이션과 뛰어난 선명함으로 흑백 사진을 촬영합니다.
 모노크롬*	표준 흑백 사진을 촬영합니다.
 세피아	세피아로 촬영합니다.

* 노란색(Ye), 빨간색(R), 초록색(G) 필터에서 사용 가능하며 이러한 필터는 선택 색상을 보완하는 색조에 해당하는 회색 음영을 심화합니다. 노란색(Ye) 필터는 보라색과 파란색을 심화하고 빨간색(R) 필터는 파란색과 초록색을 심화합니다. 초록색(G) 필터는 피부톤을 비롯한 빨간색과 갈색을 심화하여 인물 사진에 좋습니다.

피부 보정 효과

부드러운 안색.

옵션	설명
강	강한 효과를 선택합니다.
약	약한 효과를 선택합니다.
OFF	효과를 끕니다.

 피부 보정 효과 옵션도 추가되었습니다.

-  이미지 품질 설정 > 사용자 설정 편집/저장
(GFX 50R 사용 설명서 99)
-  재생 메뉴 > RAW 현상
(GFX 50R 사용 설명서 137)
-  버튼/다이얼 설정 > 퀵 메뉴 편집/저장
(GFX 50R 사용 설명서 173, 195)
-  버튼/다이얼 설정 > 기능(Fn)설정
(GFX 50R 사용 설명서 174, 198)

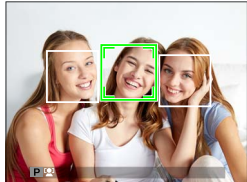
저조도 우선 AF-S

ON을 선택하면 저조명 AF의 노출 시간이 증가하여 조명이 어두울 때 초점을 더 빠르게 맞출 수 있습니다.

옵션	
ON	OFF

얼굴/눈 감지 설정

지능형 얼굴 검색은 그룹 인물 사진에서 배경에 초점을 맞추지 않고 프레임 어느 곳에서나 사람의 얼굴에 초점을 맞추고 노출을 설정합니다. 인물 피사체를 강조하는 사진에 선택합니다. 지능형 얼굴 검색이 켜져 있을 때 카메라가 눈을 탐지하여 초점을 잡을지 여부도 선택할 수 있습니다. 다음 옵션 중에서 선택합니다.



옵션	설명
얼굴 켜/눈 꺼짐	지능형 얼굴 감지에서만 해당됩니다.
얼굴 켜/눈 자동	얼굴이 감지되면, 카메라에서 어느 눈에 초점을 맞출지 자동으로 선택합니다.
얼굴 켜/우안 우선	카메라에서 지능형 얼굴 감지를 사용하여 선택된 피사체의 오른쪽 눈에 초점을 맞춥니다.
얼굴 켜/좌안 우선	카메라에서 지능형 얼굴 감지를 사용하여 선택된 피사체의 왼쪽 눈에 초점을 맞춥니다.
얼굴 꺼짐/눈 꺼짐	지능형 얼굴 감지 및 눈 우선 기능이 꺼진 상태입니다.

- 셔터 버튼을 누르는 동안 피사체가 움직이면 사진을 촬영할 때 얼굴이 녹색 테두리로 표시된 영역에서 벗어날 수 있습니다.
- 일부 모드에서는 인물 피사체 대신 프레임 전체에 맞춰 노출이 설정됩니다.



- 카메라에서 선택한 얼굴은 녹색 테두리로 표시됩니다.
- 프레임에 여러 명의 얼굴이 있는 경우, 카메라는 중앙에서 가장 가까운 얼굴을 선택하며 다른 얼굴들은 흰색 경계선으로 표시됩니다.
- 선택한 피사체가 프레임을 벗어나면 카메라는 설정 시간 동안 피사체가 돌아오기를 기다리므로 얼굴이 보이지 않는 위치에 녹색 프레임이 나타날 수 있습니다.
- 촬영 조건에 따라 연속촬영 촬영이 끝날 때 얼굴 선택이 일시 중지될 수 있습니다.
- 카메라가 세로나 가로로 놓인 상태에서 얼굴을 인식할 수 있습니다.
- 피사체의 눈이 머리카락, 안경, 기타 물체에 가려져 있어서 카메라가 피사체의 눈을 탐지할 수 없는 경우에는 대신 얼굴에 초점을 맞추게 됩니다.
- 얼굴/눈 감지 옵션은 바로 가기를 통해서도 액세스할 수 있습니다.

초점 BKT

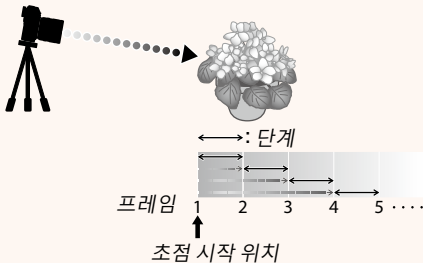
AUTO 및 **매뉴얼** 초점 브라케팅 모드 중에서 선택하십시오.

- **매뉴얼: 매뉴얼** 모드에서 다음을 선택합니다.

옵션	설명
프레임	촬영 컷 수를 선택합니다.
단계	매 촬영 컷마다 초점 변화량을 선택합니다.
간격	촬영 간격을 선택합니다.

초점 및 프레임/단계

프레임 및 단계에서 선택한 옵션과 초점의 관계가 그림에 나와 있습니다.



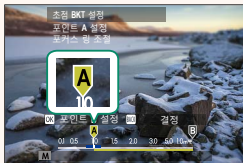
- 초점은 시작 위치에서 무한대로 진행됩니다.
- **단계** 값이 작으면 초점이 미세하게 변경되고, 단계 값이 크면 초점이 크게 변경됩니다.
- **프레임**에서 선택한 옵션에 관계없이 초점이 무한대에 도달하면 촬영이 종료됩니다.

- **AUTO: AUTO** 모드에서는 카메라가 **프레임** 및 **단계**를 자동으로 계산합니다.

1 촬영 메뉴에서 **촬영 설정**을 선택하고 **초점 BKT**을 선택한 후 **MENU/OK**를 누릅니다.

2 **AUTO**를 선택하고 **간격**을 선택합니다. 렌즈를 통한 보기가 표시됩니다.

3 가장 가까운 피사체 끝에 초점을 맞추고 **MENU/OK**를 누릅니다. 선택된 초점 거리는 초점 거리 표시기에서 **A**로 나타납니다.



먼저 피사체의 가장 먼 끝에 초점을 맞추면 동일한 초점 범위를 선택할 수 있습니다.

4 가장 먼 피사체 끝에 초점을 맞추고 **DISP/BACK**을 누릅니다. 선택한 초점 거리(**B**)와 초점 범위(**A~B**)가 초점 거리 표시기에 나타납니다.



DISP/BACK 버튼을 누르는 대신 **MENU/OK**를 누르고 **A**를 다시 선택할 수 있습니다.

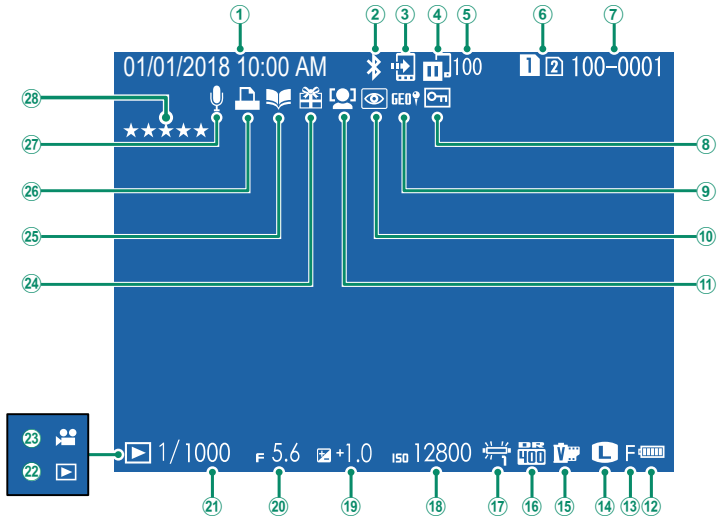
5 사진을 촬영합니다. 카메라가 **프레임** 및 **단계** 값을 자동으로 계산합니다. 화면에 프레임 수가 나타납니다.



재생 화면

이 섹션에서는 재생 중 나타날 수 있는 표시기가 나열되어 있습니다.

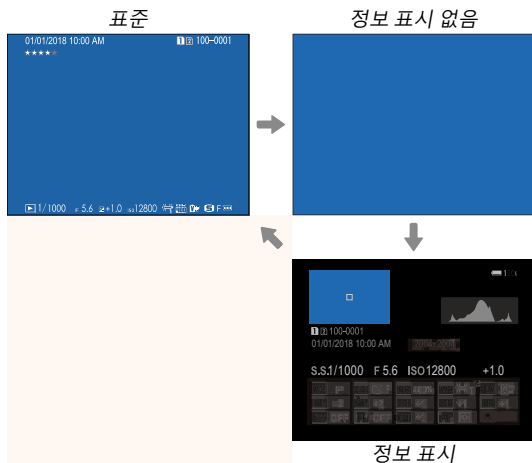
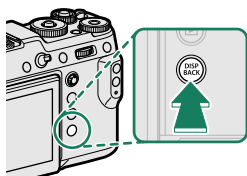
! 설명의 편의를 위해 이 설명서에서는 모든 표시등이 점등된 상태로 표시됩니다.



- | | |
|---------------------|----------------|
| ① 시각설정 | ⑮ 필름 시뮬레이션 |
| ② Bluetooth ON/OFF | ⑯ 다이내믹 레인지 |
| ③ 이미지 전송 순서 | ⑰ 화이트밸런스 |
| ④ 이미지 전송 상태 | ⑱ 감도 |
| ⑤ 업로드를 위해 선택된 프레임 수 | ⑲ 노출 보정 |
| ⑥ 카드 슬롯 | ⑳ 조리개 |
| ⑦ 프레임넘버 | ㉑ 셔터 속도 |
| ⑧ 보호된 이미지 | ㉒ 재생 모드 표시기 |
| ⑨ 위치 정보 | ㉓ 동영상 아이콘 |
| ⑩ 적목 보정 표시기 | ㉔ 선물 이미지 |
| ⑪ 얼굴 검색 표시기 | ㉕ 포토북 지원 표시기 |
| ⑫ 배터리 잔량 | ㉖ DPOF 프린트 표시기 |
| ⑬ 화질 | ㉗ 음성메모 |
| ⑭ 이미지 크기 | ㉘ 평가.....14 |

DISP/BACK 버튼

DISP/BACK 버튼은 재생 중에 표시기 화면을 제어합니다.



정보 표시


정보 표시에서 초점 스틱(초점 레버)을 위로 눌러 일련의 정보와 히스토그램이 순환하면서 표시되도록 할 수 있습니다.

즐거찾기: 사진 평가

사진은 재생 메뉴의 평가 항목을 통해 평가 가능합니다.

평가

별을 사용하여 사진을 평가합니다.

- 1 재생 메뉴에서 **평가**를 선택합니다.
 - 2 전면 커맨드 다이얼을 돌려 사진을 선택하고 후면 커맨드 다이얼을 돌려 0에서 5개 사이의 별을 선택하여 사진을 평가합니다("★").
-  • 전면 커맨드 다이얼 대신 초점 스틱(초점 레버)을 사용하여 사진을 선택할 수 있습니다.
 - 1 프레임, 9 프레임 또는 100 프레임 재생에서 **Fn3** 버튼을 눌러 평가 대화 상자를 표시할 수도 있습니다.
 - 터치 컨트롤을 사용하여 확대 또는 축소합니다.

🏠 지역 설정

현재 시간대에 맞게 설정을 조정합니다.

지역 설정

지도에서 시간대를 선택합니다.

섬머타임

섬머타임 시간을 켜거나 끕니다.

옵션	설명
ON	섬머타임 시간을 켭니다.
OFF	섬머타임 시간을 끕니다.


세계시계

여행 시에는 카메라 시계를 사용자 시간대에서 목적지의 현지 시간대로 간단히 전환할 수 있습니다. 현지 시간대와 사용자 시간대의 시차를 지정하려면:

❗ **➡ 현지**를 사용하여 현지 시간대를 선택하기 전에 **🏠 지역 설정**을 사용하여 사용자 시간대를 선택합니다.

- ➡ 현지**를 선택하고 **MENU/OK**를 누릅니다.
 - 초점 스틱(초점 레버)을 사용하여 현지 시간대를 선택합니다. 설정이 완료되면 **MENU/OK**를 누릅니다.
- 📌 섬머타임 시간을 사용하려면 **ON**을 선택합니다.

카메라 시계를 현지 시간으로 설정하려면 **← 현지**를 선택하고 **MENU/OK**를 누릅니다. 카메라 시계를 사용자 시간으로 설정하려면 **↗ 홈**을 선택합니다.

옵션	
← 현지	↗ 홈
 ← 현지를 선택한 경우 카메라를 켜면 ←가 약 3초간 노란색으로 표시됩니다.	

GFX 50R 사용 설명서:  159 버전 3.00

리셋

촬영이나 설정 메뉴 옵션을 기본값으로 초기화합니다.

- 원하는 옵션을 선택하고 **MENU/OK**를 누릅니다.

옵션	설명
촬영 메뉴 리셋	사용자 설정 편집/저장을 사용하여 만든 사용자 설정 화이트 밸런스 및 사용자 설정 बैं크 이외 모든 촬영 메뉴 설정을 기본값으로 초기화합니다.
설정 리셋	시각설정, ↗ 지역 설정, 세계시계 및 저작권 정보 이외의 모든 설정 메뉴 설정을 기본값으로 리셋합니다.
초기화	사용자 설정 화이트 밸런스 이외의 모든 설정을 기본값으로 리셋합니다.

- 확인 대화 상자가 표시됩니다. **실행**을 선택하고 **MENU/OK**를 누릅니다.

위치 정보

스마트폰에서 다운로드한 위치 정보를 표시하려면 **ON**을 선택합니다.

옵션	
ON	OFF

▶ Fn1 버튼 설정

재생 중 **Fn1** 버튼이 수행하는 역할을 선택합니다.

옵션	설명
☐ 스마트폰 전송 순서	버튼을 누르면 전송할 현재 사진이 표시됩니다. 현재 카메라가 스마트폰과 페어링되지 않은 경우 Bluetooth/스마트폰 설정 옵션이 표시됩니다.
☑ 선택&스마트 폰 전송 순서	버튼을 누르면 카메라가 페어링된 스마트폰에 업로드할 사진을 선택할 수 있는 대화 상자가 표시됩니다. 현재 카메라가 스마트폰과 페어링되지 않은 경우 Bluetooth/스마트폰 설정 옵션이 대신 표시됩니다.
📶 무선통신	버튼을 사용하여 무선으로 연결할 수 있습니다.


지오태깅

ON을 선택하면 스마트폰에서 다운로드한 위치 데이터가 촬영한 사진에 삽입됩니다.

옵션	
ON	OFF

Bluetooth/스마트폰 설정

Bluetooth 설정을 조정합니다.

옵션	설명
페어링 등록	스마트폰 앱이 설치되어 있는 스마트폰이나 태블릿과 카메라를 페어링하십시오.
페어링 기기 선택	페어링 등록을 사용하여 카메라가 페어링된 장치 목록에서 연결을 선택합니다. 연결하지 않고 종료하려면 연결 없음 을 선택합니다.
페어링 등록 삭제	선택한 장치에 대한 페어링 정보를 삭제합니다. 장치 목록에서 장치를 선택합니다. 페어링 기기 선택 에 나열된 장치에서도 선택한 장치가 제거됩니다.
Bluetooth ON/OFF	<ul style="list-style-type: none"> • ON: 카메라가 켜지면 페어링된 장치와의 Bluetooth 연결을 자동으로 설정합니다. • OFF: 카메라가 Bluetooth를 통해 연결되지 않습니다.
자동 이미지 전송 명령	사진을 촬영할 때 업로드를 위해 자동으로 표시할지의 여부를 선택합니다.
스마트폰 위치 동기	페어링된 스마트폰에서 제공한 위치에 카메라를 동기화할지의 여부를 선택합니다.
이름	이름(이름)을 선택하여 무선 네트워크에서 카메라를 확인합니다(기본적으로 카메라에 고유한 이름이 지정됨).
전원이 꺼진 동안 이미지 전송	카메라가 꺼져 있을 때 페어링된 스마트폰에 사진을 업로드할지의 여부를 선택합니다.
전송사진 압축 	<p>스마트폰에 업로드할 이미지의 크기를 조정할지의 여부를 선택합니다. 크기 변경은 스마트폰에 업로드된 사본에만 적용됩니다. 원본에는 영향을 미치지 않습니다.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ON: 큰 이미지의 크기는 업로드용 3M로 조정됩니다. • OFF: 이미지는 원래 크기로 업로드됩니다.



- 스마트폰에 해당 스마트폰 앱의 최신 버전이 작동하고 있는지 확인하십시오. 다른 운영 체제는 다른 앱을 사용합니다. 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.

<https://app.fujifilm-dsc.com/>

- **Bluetooth ON/OFF** 및 **자동 이미지 전송 명령** 모두에 대해 **ON**을 선택하거나 현재 재생 메뉴의 **이미지 전송 순서** 옵션을 사용하여 이미지를 업로드하도록 선택한 경우 촬영하고 재생하는 도중이나 카메라가 꺼져 있는 동안 사진이 업로드됩니다.
- 카메라 시계는 앱이 실행될 때마다 페어링된 스마트폰이 보고한 시간으로 자동 설정됩니다.



커맨드 다이얼 설정

커맨드 다이얼이 하는 역할을 선택합니다.

옵션	설명
전면 커맨드 다이얼1	셔터 속도(S.S.(프로그램이동)), 조리개(조리개) ¹ 를 전면 커맨드 다이얼1에 지정합니다.
전면 커맨드 다이얼2	셔터 속도(S.S.(프로그램이동)), 조리개(조리개) ¹ , 노출 보정(노출 보정) ² , 감도(ISO)를 지정하거나 어떠한 기능(없음)도 전면 커맨드 다이얼2 또는 전면 커맨드 다이얼3에 지정하지 않습니다.
후면 커맨드 다이얼	셔터 속도(S.S.(프로그램이동)), 조리개(조리개) ¹ , 노출 보정(노출 보정) ² , 감도(ISO)를 지정하거나 어떠한 기능(없음)도 후면 커맨드 다이얼에 지정하지 않습니다.


1 렌즈에 조리개 링이 "C" 포지션 상태로 장착되어 있는 경우 조리개 링을 C로 돌리면 카메라 명령어 다이얼을 사용하여 조리개를 조정할 수 있습니다.

2 노출 보정 다이얼을 C로 돌립니다.

-  • Fn2 버튼을 누르고 있으면 커맨드 다이얼 설정에 액세스할 수 있습니다.
- Fn2 버튼을 누르면 전면 커맨드 다이얼1, 전면 커맨드 다이얼2, 전면 커맨드 다이얼3 순서로 설정이 번갈아 표시됩니다.
-  버튼/다이얼 설정 > 기능(Fn)설정을 사용하여 Fn2 버튼에 다른 역할을 할당할 수 있습니다. 위에서 설명한 역할을 다른 기능 버튼에도 할당할 수 있습니다.

조리개 설정

조리개 링이 없는 렌즈를 사용할 때 조리개를 조절하는 방법을 선택합니다.

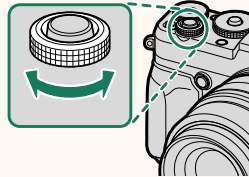
옵션	설명
AUTO+  매뉴얼	전면 커맨드 다이얼을 돌려 조리개를 선택합니다. 최저 조리개를 지나서 A (자동)를 선택합니다.
AUTO	조리개가 자동으로 선택됩니다. 카메라는 노출 모드 P (프로그램 AE) 또는 S (셔터 우선 AE)로 작동됩니다.
매뉴얼	전면 커맨드 다이얼을 돌려 조리개를 선택합니다. 카메라는 노출 모드 A (노출 우선 AE) 또는 M (수동)으로 작동됩니다.



이 옵션을 기능 버튼에 할당할 수 있습니다.

조리개 링이 없는 렌즈

조리개를 조정하는 데 사용하는 방법은
버튼/다이얼 설정 > 조리개 설정을 사용하여 선택할 수 있습니다. **AUTO** 이외의 옵션을 선택하면, 전면 커맨드 다이얼을 사용하여 조리개를 조정할 수 있습니다.





조리개 제어는 전면 커맨드 다이얼로 기본 지정되어 있으나 버튼/다이얼 설정 > 커맨드 다이얼 설정을 사용하여 후면 커맨드 다이얼로 다시 할당할 수 있습니다.

PC 연결 모드

컴퓨터 연결 설정을 조정합니다.

옵션	설명
USB 카드 리더	USB를 통해 카메라를 컴퓨터에 연결하면 데이터 전송 모드가 자동으로 활성화되어 데이터를 컴퓨터로 복사할 수 있습니다. 카메라가 연결되어 있지 않으면 정상적으로 작동합니다.
USB 테더 자동 촬영	USB를 통해 연결된 컴퓨터에서 카메라를 제어할 수 있습니다. Capture One, Adobe® Photoshop® Lightroom® + Tether Plugin 또는 FUJIFILM X Acquire를 실행하는 컴퓨터로 사진을 원격으로 찍은 후 자동으로 다운로드할 수 있습니다. FUJIFILM X Acquire는 카메라 설정을 저장하고 불러오기 위해 하셔도 사용할 수 있습니다. 카메라가 연결되어 있지 않으면 정상적으로 작동합니다.
USB 테더 고정 촬영	USB 테더 자동 촬영의 경우, 컴퓨터가 연결되어 있지 않을 때 카메라가 "테더링 촬영" 모드로 유지되는 것을 제외하고 우발적인 단절 또는 기타 중단 이후 연결이 다시 구성되었을 때, 컴퓨터가 다시 제어할 수 있도록 해 줍니다. 기본 설정에서는 사진이 메모리 카드에 기록되지 않습니다.
무선 테더 고정 촬영	무선 원격 촬영 시 이 옵션을 선택합니다. ☑ 접속 설정 > 네트워크 설정 을 사용하여 네트워크를 선택합니다.
로USB전환/ 백업복구	<p>USB를 통해 카메라를 컴퓨터에 연결하면 USB RAW 변환/백업 복원 모드가 자동으로 활성화됩니다. 연결되어 있지 않은 상태에서는 카메라가 정상적으로 작동합니다.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 로USB전환(FUJIFILM X RAW STUDIO 필요): 카메라의 이미지 처리 엔진을 사용하여 RAW 파일을 고품질 JPEG 이미지로 신속하게 변환합니다. • 백업복구(FUJIFILM X Acquire 필요): 카메라 설정을 저장하고 불러옵니다. 카메라를 즉시 재구성하거나 동일한 유형의 다른 카메라와 설정을 공유하십시오.

 전원 관리 > 자동절전모드 설정도 테더링 촬영 중에 적용됩니다. 카메라가 자동 종료되지 않도록 하기 위해 **자동절전모드**에 대해 **OFF**를 선택하십시오.

 다음 웹사이트를 방문하여 컴퓨터 소프트웨어에 대해 자세히 알아보거나 다운로드하십시오.

- **Capture One Express Fujifilm:**

<https://www.captureone.com/products-plans/capture-one-express/fujifilm>

- **Capture One Pro Fujifilm:**

<https://www.captureone.com/explore-features/fujifilm>

- **Adobe® Photoshop® Lightroom® + Tether Plugin:**

<https://fujifilm-x.com/global/products/software/adobe-photoshop-lightroom-tether-plugin/>

- **FUJIFILM X Acquire:**

<https://fujifilm-x.com/products/software/x-acquire/>

- **FUJIFILM X RAW STUDIO:**

<https://fujifilm-x.com/products/software/x-raw-studio/>

- **RAW FILE CONVERTER EX powered by SILKYPPIX:**

<https://fujifilm-x.com/support/download/software/raw-file-converter-ex-powered-by-silkyppix/>

스마트폰에 연결

무선 네트워크에 접속하여 컴퓨터, 스마트폰, 컴퓨터에 연결합니다. 자세한 내용은 다음 웹사이트를 참조하시기 바랍니다.

<http://fujifilm-dsc.com/wifi/>

스마트폰 및 태블릿

스마트폰 앱 설치

스마트폰과 카메라 사이의 연결을 구축하기 전에 최소 한 개의 전용 스마트폰 앱을 설치해야 합니다. 다음 웹사이트를 방문하여 스마트폰에 원하는 앱을 설치하십시오.

<https://app.fujifilm-dsc.com/>

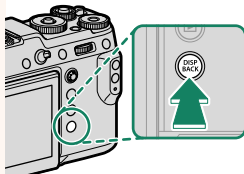


스마트폰의 OS에 따라 앱 사용 가능 여부는 다를 수 있습니다.

스마트폰에 연결

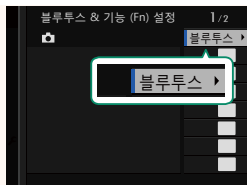
Bluetooth®를 통해 카메라와 스마트폰을 페어링하여 연결합니다.

- 1 촬영 정보가 표시되는 동안 **DISP/BACK** 버튼을 누릅니다.

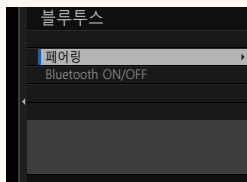


재생 중 **DISP/BACK** 버튼을 눌러 3단계로 직접 진행할 수 있습니다.

2 블루투스를 선택한 뒤 MENU/OK를 누릅니다.



3 페어링을 선택한 뒤 MENU/OK을 누릅니다.

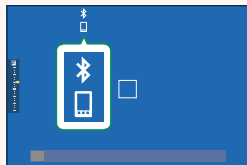


4 스마트폰에서 앱을 실행한 뒤 스마트폰과 카메라를 페어링합니다.

자세한 내용은 다음 웹사이트를 참조하십시오.

<https://app.fujifilm-dsc.com/>


페어링이 끝나면 카메라와 스마트폰이 블루투스로 자동 연결됩니다. 기기가 연결되면 카메라 화면에 카메라 아이콘과 흰색 블루투스 아이콘이 표시됩니다.



- 기기가 페어링되면 앱을 실행할 때 스마트폰과 카메라가 자동으로 연결됩니다.
- 카메라가 스마트폰과 연결되어 있지 않을 때 블루투스를 비활성화시키면 배터리가 절약됩니다.


스마트폰 앱 사용하기

스마트폰 앱을 사용하여 사진을 스마트폰으로 다운로드하는 데 사용할 수 있는 옵션에 대한 정보는 이 섹션을 읽으십시오.

 계속하기 전에 **Bluetooth/스마트폰 설정 > Bluetooth ON/OFF**에서 **ON**을 선택합니다.


스마트폰 앱을 사용하여 사진 선택 및 다운로드




스마트폰 앱을 사용하여 선택한 사진을 스마트폰으로 다운로드 할 수 있습니다.

 자세한 내용은 다음 웹사이트에서 볼 수 있습니다.

<https://app.fujifilm-dsc.com/>

촬영한 사진 업로드

 **접속 설정 > Bluetooth/스마트폰 설정 > 자동 이미지 전송 명령**에서 **ON**을 선택하여 촬영한 사진은 페어링된 장치로 업로드하도록 자동 표시됩니다.

-  **접속 설정** 메뉴의 **Bluetooth/스마트폰 설정 > Bluetooth ON/OFF** 및 **전원이 꺼진 동안 이미지 전송**에서 **ON**을 선택한 경우 카메라가 꺼져 있는 동안에도 페어링된 장치에 계속 업로드됩니다.
-  **접속 설정 > Bluetooth/스마트폰 설정 > 전송사진**  **압축**에 **ON**을 선택하면 압축 기능이 활성화되어 업로드용 파일 크기가 줄어 듭니다.

재생 메뉴에서 업로드할 사진 선택

이미지 전송 순서 > 프레임 선택을 사용하여 Bluetooth®를 통해 페어링된 스마트폰이나 태블릿에 업로드할 사진을 선택합니다.

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

<https://fujifilm-x.com>

