

# FUJIFILM

DIGITAL CAMERA

# GFX 50R

## Uudet ominaisuudet

Versio 3.10

Tämän tuotteen mukana toimitetun asiakirjan sisältämät kuvaukset eivät enää välttämättä vastaa laiteohjelmistopäivitysten seurauksena lisättyjä tai muutettuja ominaisuuksia. Verkkosivuiltamme löydät tietoa eri tuotteille saatavilla olevista päivityksistä:







<https://fujifilm-x.com/support/download/firmware/cameras/>











## Sisälllys

GFX 50R-laiteohjelmistoversio 3.10 lisää tai päivittää alla luetellut ominaisuudet. Katso viimeisintä opasta seuraavalla verkkosivustolla.

<https://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/>

Nro	Kuvaus	GFX 50R 	Katso 	Ver.
1	Etukomentokiekon toimintaa on muutettu huomioimalla objektiivit, joissa ei ole himmenninrenkaita.	7	1	2.30
2	Kamera näyttää nyt valkotasapainovalikon värilämpötila-vaihtoehdoissa valitun värilämpötilan.	10, 12	2, 3	2.00
3	Kamera näyttää nyt ulkoisen virtalähteen kuvakkeen silloin, kun virtaa saadaan lisävarusteena saatavasta AC-15V-AC-virta-adapterista.	10, 12	2, 3	2.00
4	Jos T/S-objektiivi on kiinnitettyinä, siirtojen ja kääntöjen suuruudet tulevat nykyään näkyviin kuvausnäyttöön ja tallennetaan uusien valokuvien EXIF-tietoihin.	10, 12, 18, 206	2, 3, 4, 5	3.10
5	Yhteen kansioon tallennettavissa olevien kuvien enimmäismäärä on muuttunut 9999:stä 999:ään.	85	5	2.00
6	Vaihtoehdot  <b>PERINTEINEN Neg.</b> ja  <b>ETERNA/VIDEO</b> on lisätty kuvausvalikon kohtaan  <b>KUVANLAADUN ASETUS &gt; FILMISIMULAATIO.</b>	90	6	2.00
7	Valintakohta <b>TASAINEN IHO</b> on lisätty kuvausvalikon kohtaan  <b>KUVANLAADUN ASETUS.</b>	91	7	2.00
8	Valintakohta <b>HÄMÄRÄP. KERTATARK.</b> on lisätty kuvausvalikon kohtaan  <b>AF/MF-ASETUS.</b>	102	7	2.00
9	Kuvausvalikon kohdan  <b>AF/MF-ASETUS &gt; KASV./SILMIEN TUNN. ASETUS</b> toimivuutta on parannettu.	104	8	2.00

Nro	Kuvaus	GFX 50R 	Katso 	Ver.
10	Haarukointivaihtoehdot <b>MANUAALINEN</b> ja <b>AUTO</b> sisältävät nyt kuvausvalikon kohtaan  <b>KUVAUSASETUS &gt; TARKENNA BKT.</b>	115	10	2.00
11	Kuvien luokitusmenetelmä on muuttunut. Tämän seurauksena toistotietonäyttöjen sisältö on muuttunut ja valintakohta <b>LUOKITUS</b> on lisätty toistovalikkoon.	130, 131, 145	12, 13, 14	2.00
12	Vaihtoehto  <b>ALUEASETUS</b> on lisätty asetusvalikon kohtaan  <b>KÄYTTÄJÄASETUS</b> , jolloin kohdan <b>AIKAERO</b> perusasetusmenettely ja säädöt mahdollistuvat. Lisäksi <b>PÄIVÄ/AIKA</b> sisältää nyt 24 tunnin kellon.	157	15	3.00
13	Kohtia, jotka on lueteltu asetusvalikon kohdassa  <b>KÄYTTÄJÄASETUS &gt; PALAUTA ALKUASET.</b> on muutettu.	159	16	3.00
14	Kohdan <b>AUKKO (OHJELMAN SIIRTO)</b> -vaihtoehdot  <b>PAINIKKEEN/VALITSIMEN ASETUS &gt; KOMENTOVALITSIMEN ASETUS &gt; ETUMMAINEN KOMENTOVALITSIN 1 – ETUMMAINEN KOMENTOVALITSIN 3</b> ja <b>TAKIMMAINEN KOMENTOVALITSIN</b> on korvattu <b>AUKKO</b> -vaihtoehdoilla.	176	20	2.30
15	Aetusvalikon kohtaan  <b>PAINIKKEEN/VALITSIMEN ASETUS</b> on lisätty valinta <b>AUKKOASETUS.</b>	178	21	2.30
16	Aetusvalikon kohta  <b>YHTEYSASETUS &gt; Bluetooth-ASETUKSET</b> on nimetty uudelleen muotoon <b>Bluetooth/ÄLYPUHELINASETUS</b> , ja se sisältää nyt <b>KUVANSIIRTO VIRRAN OLLESSA POIS PÄÄLTÄ</b> -vaihtoehdon. Lisäksi <b>AUTOMAATTINEN KUVANSIIRTO</b> ja <b>ÄLYPUHELIMEN SYNKRONOINNIN ASETUS</b> on nimetty vastaavasti uudelleen muotoon <b>AUTOMAATTINEN KUVANSIIRTOKOMENTO</b> ja <b>ÄLYPUHELIMEN SIJAINNIN SYNKRONOINTI.</b>	185	18	3.00
17	Laitteeseen lataamisen ajoitus on muuttunut. Kuvia voi nyt ladata laitteeseen myös muulloin kuin toiston aikana tai kun kamera on pois päältä, eli myös kuvaamisen ollessa meneillään.	185	18	3.00

Nro	Kuvaus	GFX 50R 	Katso 	Ver.
18	<p> <b>YHTEYSASETUS &gt; YLEISET ASETUKSET</b> on järjestetty uudelleen seuraavasti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>SIJAINITIEDOT</b> on siirretty kohtaan <b> NÄYTTÖASETUKSET</b>,</li> <li>•  <b>PAINIKKEEN ASETUS</b> on siirretty kohtaan <b> PAINIKKEEN/VALITSIMEN ASETUS</b> ja nimetty uudelleen muotoon <b> Fn1-PAINIKEASETUS</b>,</li> <li>• <b>GEOKÄTKÖILY</b> on siirretty kohtaan <b> TALLENN DATA-ASET</b>, ja</li> <li>• <b>NIMI</b> sekä <b>MUUTA KOKO</b>  on siirretty kohtaan <b>Bluetooth/ÄLYPUHELINASETUS</b>.</li> </ul>	171, 178, 184, 185	17, 18	3.00
19	Langattoman yhteyden muodostamistapa älypuhelimiin on muuttunut.	220	25	3.00
20	Aukon säätömenetelmää on muutettu huomioimalla objektiivit, joissa ei ole himmenninrenkaita.	206	22	2.30
21	Asetusvalikon <b> YHTEYSASETUS &gt; PC-YHTEYDEN TILA</b> -vaihtoehdon kanssa käytettävissä oleva ohjelmisto on muuttunut.	187	23	2.00

# Muutokset ja lisäykset


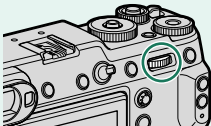


Muutokset ja lisäykset ovat seuraavat.

GFX 50R Käyttäjän opas:  7

Ver. 2.30

## Komentokiekot

Kierrä tai paina komentokiekkoja seuraavasti:

	Etukomentokiekko	Takakomentokiekko
		
 <b>Kierrä</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Valitse valikkovälilehtiä tai sivu valikoista</li><li>• Säädä aukkoa<sup>1,2</sup></li><li>• Säädä valotuksen korjausta<sup>4</sup></li><li>• Säädä herkkyyttä<sup>1</sup></li><li>• Tarkastele muita kuvia toiston aikana</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Korosta valikon kohtia</li><li>• Valitse haluamasi suljinajan ja aukon yhdistelmä (ohjelmanvaihto)</li><li>• Valitse suljinaika<sup>1</sup></li><li>• Säädä asetuksia pikavalikossa</li><li>• Valitse tarkennuskehysten koko</li><li>• Lähennä tai loitonna kokonäytön toistossa</li><li>• Lähennä tai loitonna monikuvatoistossa</li></ul>
 <b>Paina</b>	—	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lähennä aktiiviseen tarkennuspisteeseen<sup>3</sup></li><li>• Paina ja pidä painettuna valitaksesi manuaalisen tarkennustilan tarkennusnäytön<sup>3</sup></li><li>• Lähennä aktiiviseen tarkennuspisteeseen toiston aikana</li></ul>

1 Voidaan muuttaa käyttämällä asetusta  **PAINIKKEEN/VALITSIMEN ASETUS > KOMENTOVALITSIMEN ASETUS.**

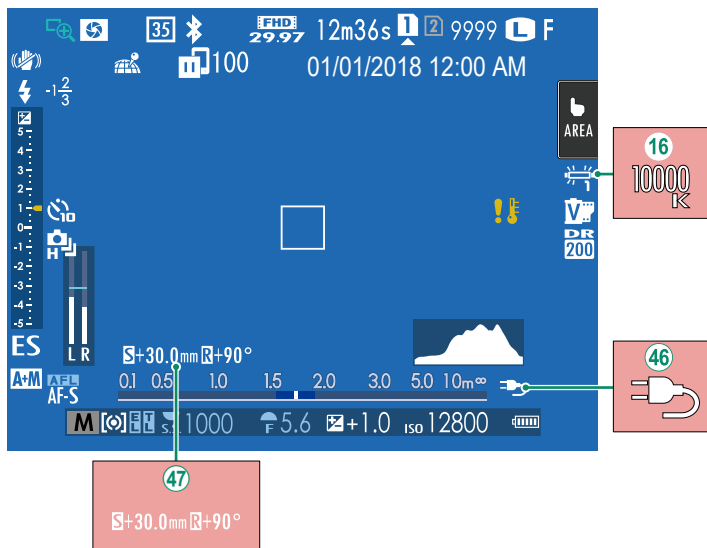
2 Jos objektiivissa on "C"-asennolla varustettu himmenninrenkas, kameras komentokiekoilla voidaan säätää aukkoa, kun himmenninrenkas on käännetty C-asentoon.

3 Käytettävissä vain, jos toimintonäppäimeen on valittu **TARKEN. TARKISTUS.**

4 Valotuksen korjauksen säädin kierretty asentoon **C.**



- ⑩ Kun valkotasapainon arvoksi valitaan värilämpötila (*GFX 50R Käyttäjän opas* 95), valittu arvo näkyy nyt näytössä.
- ④7 Kamera näyttää nyt ulkoisen virtalähteen kuvakkeen silloin, kun virtaa saadaan lisävarusteena saatavasta AC-15V-AC-virta-adapterista.
- ④8 Jos T/S-objektiivi on kiinnitettynä, siirtojen ja kääntöjen suuruudet näytetään.



- ①⑥ Kun valkotasapainon arvoksi valitaan värilämpötila (*GFX 50R Käyttäjän opas* 95), valittu arvo näkyy nyt näytössä.
- ④⑥ Kamera näyttää nyt ulkoisen virtalähteen kuvakkeen silloin, kun virtaa saadaan lisävarusteena saatavasta AC-15V-AC-virta-adapterista.
- ④⑦ Jos T/S-objektiivi on kiinnitettyinä, siirtojen ja kääntöjen suuruudet näytetään.

**Vakionäytön mukauttaminen**

Vakioilmainsinnäytössä näkyvien kohtien valitseminen:

**1 Näytä vakioilmainsimet.**

Käytä **DISP/BACK**-painiketta näyttääksesi vakioilmainsimet.

**2 Valitse NÄYTÖN MUK.ASET..**

Valitse  **NÄYTTÖASETUKSET** > **NÄYTÖN MUK.ASET.** asetusvalikosta.

**3 Valitse kohteet.**

Korosta kohteita ja paina **MENU/OK** valitaksesi tai poistaaksesi valinnan.

- KEHYSTYSOPAS
- ELEKTRONINEN VAAKA
- TARKENNUSKEHYK
- AF-ETÄISYYSILMAISIN
- MF-ETÄISYYSILMAISIN
- HISTOGRAMMI
- LIVEKUVAN KOROSTUSVAROITUS
- KUVAUSTILA
- AUKKO/S-AIKA/ISO
- TIETOTAUSTA
- Valotuksen korjaus (num.)
- Valot. korjaus (asteikko)
- TARKENNUSTILA
- VALOTUKSEN MITTAUS
- SULKIMEN TYYPPI
- SALAMA
- JATKUVA TILA
- KAKSOISKUVANVAKAAJATILA
- KOSKETUSNÄYTTÖTILA
- VALKOTASAPAINO
- FILMINSIMULAATIO
- DYNAMIIKKA-ALUE
- SIIRTO MÄÄRÄ T/S OBJ.
- KÄÄNTÖ MÄÄRÄ T/S OBJ.
- KUVIA JÄLJELLÄ
- KUVAN KOKO/LAATU
- VIDEOTILA JA KUVAUSAIKA
- 35 mm:n FORMAATTITILA
- KUVANSIIRRON JÄRJESTYS
- MIKROFONIN ÄÄNENTASO
- AKUN TASO
- KEHYKSEN ÄÄRIVIIVAT

**4 Tallenna muutokset.**

Paina **DISP/BACK** tallentaaksesi muutokset.


**5 Poistu valikoista.**


Paina tarvittaessa **DISP/BACK** poistuaksesi valikoista ja palataksesi kuvausnäyttöön.




Tarkastele objektiivien siirtojen tai kääntöjen suuruutta EVF:ssä tai LCD-näytössä. Siirtojen ja kääntöjen suuruudet näytetään 0,5 mm:n ja 3°:n välein tässä järjestyksessä.



 Siirtojen ja kääntöjen suuruudet tallennetaan myös otettujen kuvien EXIF-tietoihin.

Paina DRIVE-painiketta ja valitse  **JATKUVA**. Kamera ottaa kuvia, kun laukaisinta pidetään painettuna; kuvaus päättyy, kun laukaisin vapautetaan tai muistikortti on täynnä.

-  Jos tiedoston numeroksi on tulossa 999, ennen kuin kuvaus on valmis, jäljellä olevat kuvat tallentuvat uuteen kansioon.
- Kuvaus loppuu, kun muistikortti on täynnä; kamera tallentaa kaikki siihen saakka otetut valokuvat. Sarjakuvausta ei välttämättä aloiteta, jos muistikortilla ei ole riittävästi tilaa.
- Kuvataajuudet saattavat hidastua, kun lisää kuvia otetaan.
- Kuvataajuus vaihtelee kuvausohjelman, suljinajan, herkkyyden ja tarkennustilan mukaan.
- Kuvausolosuhteista riippuen kuvataajuudet voivat hidastua tai salama ei välähdä.
- Tallennusajat voivat pidentyä sarjakuvauksen aikana.

Simuloi erilaisten filmien, kuten mustavalkoisen, vaikutusta (väri-suotimilla tai ilman). Valitse väripaletti kohteen ja luovan tarkoituksen mukaan.

Valinta	Kuvaus
 <b>PROVIA/PERUS</b>	Normaali värintoisto. Soveltuu monenlaisille kohteille muotokuvista maisemiin.
 <b>Velvia/ VÄRIKYLLÄINEN</b>	Luontokuvaukseen sopiva kylläisten värien suurikontrastinen valikoima.
 <b>ASTIA/PEHMEÄ</b>	Parantaa muotokuvissa ihonsävyille käytettävissä olevaa sävyvalikoimaa säilyttäen samalla taivaan kirkaansiniset sävyt päivänvalossa. Suositellaan ulkona otettaviin muotokuviin.
 <b>CLASSIC CHROME</b>	Pehmeä väri ja varjojen korostettu kontrasti tuottavat rauhallisen vaikutelman.
 <b>PRO Neg. Hi</b>	Tuottaa hieman enemmän kontrastia kuin  <b>PRO Neg. Std.</b> Suositellaan ulkona otettaviin muotokuviin.
 <b>PRO Neg. Std</b>	Pehmeäsävyinen paletti. Ihonväreille käytettävissä olevien sävyjen valikoimaa on parannettu, minkä ansiosta tämä on hyvä vaihtoehto studiomuotokuville.
 <b>PERINTEINEN Neg.</b>	Tehostettu väri ja kova tonaalisuus, jotka lisäävät kuvan syvyyttä.
 <b>ETERNA/VIDEO</b>	Pehmeä väri ja täyteläinen varjostus, jotka sopivat videon kuvaamiseen.
 <b>ACROS*</b>	Ota mustavalkoisia kuvia, joissa on rikas porrastus ja erinomainen terävyys.
 <b>MUSTAVALKOINEN*</b>	Ota tavallisia mustavalkoisia kuvia.
 <b>SEPIA</b>	Ota seepiansävyisiä kuvia.

\* Saatavana keltaisilla (**Ye**), punaisilla (**R**) ja vihreillä (**G**) suodattimilla, jotka syventävät harmaan sävyjä, mitkä taas vastaavat valittua väriä täydentäviä värisävyjä. Keltainen (**Ye**) suodatin syventää purppuravärejä ja sinisiä, ja punainen (**R**) suodatin sinisiä ja vihreitä. Vihreä (**G**) suodatin syventää punaisia ja ruskeita, ihonsävyt mukaan lukien, joten se on hyvä valinta muotokuviin.

Tasoita iho.

Valinta	Kuvaus
<b>VAHVA</b>	Valitse, kun haluat voimakkaan vaikutuksen.
<b>HEIKKO</b>	Valitse, kun haluat heikon vaikutuksen.
<b>POIS</b>	Ota tehoste pois käytöstä.

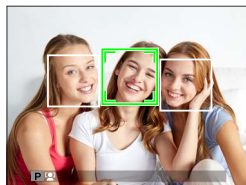
Myös valintakohdan **TASAINEN IHO** vaihtoehdot on lisätty.

-  **KUVANLAADUN ASETUS > MUOK/TALL. MUK. ASET**  
(GFX 50R Käyttäjän opas  99)
-  **TOISTOVALIKKO > RAW-MUUNNOS**  
(GFX 50R Käyttäjän opas  137)
-  **PAINIKKEEN/VALITSIMEN ASETUS > MUOKK./TALL. PIKAVAL.**  
(GFX 50R Käyttäjän opas  173, 195)
-  **PAINIKKEEN/VALITSIMEN ASETUS > TOIMINTO (Fn) -AS**  
(GFX 50R Käyttäjän opas  174, 198)


**PÄÄLLÄ**-asetuksen valitseminen pidentää valotusaikoja automaattisessa hämärätarkennuksessa, mikä mahdollistaa nopeamman tarkennuksen heikossa valaistuksessa.

Asetukset	
<b>PÄÄLLÄ</b>	<b>POIS</b>

Älykäs kasvojentunnistus asettaa tarkennuksen ja valituksen kasvoihin, jotka ovat missä tahansa kohdassa kuvaa, mikä estää kameraa tarkentamasta taustaan ryhmämuotokuvissa. Valitse muotokuvakohtetta korostaviin kuviin. Voit myös valita tunnistustaako ja tarkentaako kamera silmiin, kun älykäs kasvojentunnistus on päällä. Valitse seuraavista asetuksista:



Valinta	Kuvaus
<b>KASV. PÄÄL./SILMÄT POIS</b>	Vain älykäs kasvojentunnistus.
<b>KASV. PÄÄL./SILMÄT AUTO</b>	Kamera valitsee automaattisesti kumpaan silmään se tarkentaa, kun kasvot havaitaan.
<b>KASV.PÄÄL/OIKEA SILMÄ</b>	Kamera tarkentaa älykkäällä kasvojentunnistuksella havaittujen kohteiden oikeaan silmään.
<b>KASV.PÄÄL/VASEN SILMÄ</b>	Kamera tarkentaa älykkäällä kasvojentunnistuksella havaittujen kohteiden vasempaan silmään.
<b>KASV.POIS/SILMÄT EI</b>	Älykäs kasvojentunnistus ja silmien ensisijaisuus pois päältä.

-  Jos kohde liikkuu laukaisinta painettaessa, kasvot eivät välttämättä ole vihreällä reunuksella merkityllä alueella, kun kuva otetaan.
- Joissain tiloissa kamera saattaa asettaa valituksen koko kuvalle eikä niinkään muotokuvakohteelle.



- Kameran valitsemat kasvat on merkitty vihreällä reunuksella.
- Jos kuvassa on useammat kuin yhdet kasvat, kamera valitsee lähimpänä keskustaa oleva kasvat; muut kasvat ilmaistaan valkoisilla reunuksilla.
- Jos valittu kohde poistuu kuvasta, kamera odottaa sen paluuta asetetun ajan, mistä syystä vihreä kehys voi joskus näkyä paikoissa, joissa kasvoja ei näy.
- Kuvausolosuhteista riippuen kasvojentunnistus saatetaan keskeyttää sarjakuvauksen lopussa.
- Kasvojentunnistus toimii kameran ollessa pysty- tai vaaka-asennossa.
- Jos kamera ei pysty tunnistamaan kohteen silmiä, koska ne ovat hius-ten, lasien tai muiden kohteiden peitossa, kamera tarkentaa sen sijaan kasvoihin.
- Kasvo-/silmitunnistuksen asetukset voidaan ottaa käyttöön myös pikakuvakkeilla.

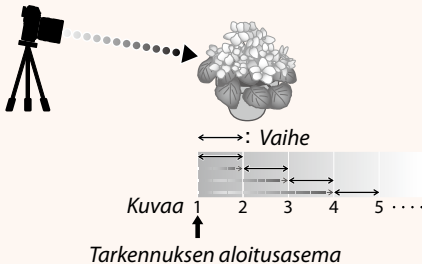
Voit valita tarkennuksen haarukointitilaksi joko **AUTO** tai **MANUAALINEN**.

- **MANUAALINEN: MANUAALINEN**-tilassa valitset seuraavat.

Valinta	Kuvaus
<b>KUVAA</b>	Valitse kuvien määrä.
<b>VAIHE</b>	Valitse, paljonko tarkennus muuttuu kunkin kuvan kohdalla.
<b>INTERVALLI</b>	Valitse kuvien välinen aikaväli.

### Tarkennus ja KUVAA/VAIHE

Kuvassa näkyy tarkennuksen ja kohtiin **KUVAA** ja **VAIHE** valittujen asetusten välinen suhde.



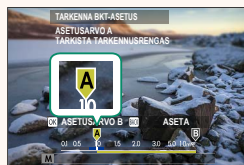
- Tarkennus jatkuu aloitusasemasta kohti ääretöntä.
- Pienet arvot kohdassa **VAIHE** tuottavat pieniä muutoksia tarkennuksessa, ja vastaavasti suuremmat arvot tuottavat suuria muutoksia.
- Riippumatta siitä, mikä asetusta on valittu kohtaan **KUVAA**, kuvaaminen päättyy, kun tarkennus saavuttaa arvon ääretön.


- **AUTO:** **AUTO**-tilassa kamera laskee **KUVAA**- ja **VAIHE**-asetukset automaattisesti.

1 Valitse kuvausvalikosta  **KUVAUSASETUS**, korosta **TARKENNA BKT** ja paina **MENU/OK**.

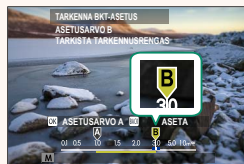
2 Valitse **AUTO** ja valitse **INTERVALLI**. Näkymä objektiivin läpi näytetään.


3 Tarkenna kohteen lähimpään päähän ja paina **MENU/OK**.  
Valittu tarkennusetäisyys ilmaistaan **A**-kuvakkeella tarkennusetäisyyden ilmaisimessa.



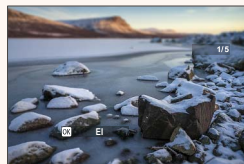
 Sama tarkennusalue voidaan valita tarkentamalla ensin kohteen kaukaisimpaan päähän.

4 Tarkenna kohteen kaukaisimpaan päähän ja paina **DISP/BACK**.  
Valittu tarkennusetäisyys (**B**) ja tarkennusalue (**A**:sta **B**:hen) näkyvät tarkennusetäisyyden ilmaisimessa.




 **DISP/BACK**-painikkeen painamisen sijasta voit painaa **MENU/OK** ja valita **A**:n uudelleen.

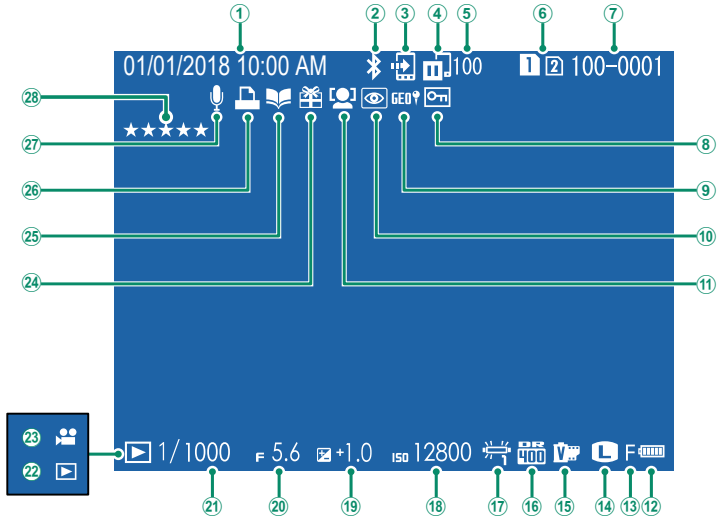
5 Ota kuvia.  
Kamera laskee **KUVAA**- ja **VAIHE**-asetusten arvot automaattisesti. Kuvien määrä näkyy näytöllä.



**Toistonäyttö**

Tässä osassa luetellaan ilmaisimet, jotka voivat näkyä toiston aikana.

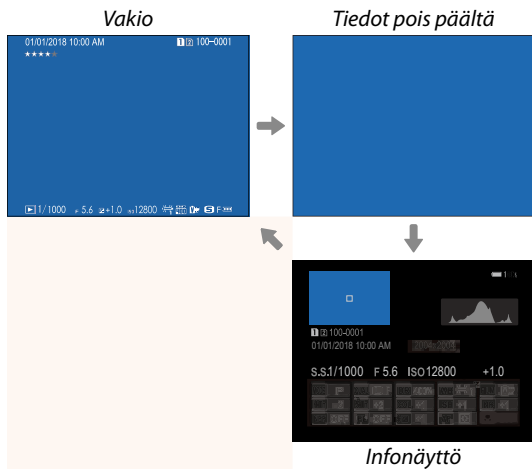
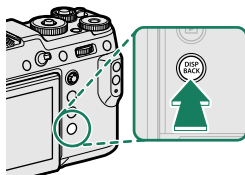
 Tilanteen havainnollistamiseksi näytöt näytetään kaikki ilmaisimet valaistuina.



- |  |                            |
|--|----------------------------|
| ① Päivämäärä ja kellonaika               | ⑬ Akun taso                |
| ② Bluetooth PÄÄLLÄ/POIS                  | ⑭ Kuvakoko                 |
| ③ Kuvansiirron järjestys                 | ⑮ Filminsimulaatio         |
| ④ Kuvien siirtotila                      | ⑯ Dynamiikka-alue          |
| ⑤ Lähetettäväksi valittujen kuvien määrä | ⑰ Valkotasapaino           |
| ⑥ Korttipaikka                           | ⑱ Valotuskorjaus           |
| ⑦ Kuvan numero                           | ⑲ Aukko                    |
| ⑧ Suojattu kuva                          | ⑳ Suljinaika               |
| ⑨ Sijaintitiedot                         | ㉑ Toistotilan ilmainen     |
| ⑩ Punasilmäisyyden poiston ilmainen      | ㉒ Videokuvake              |
| ⑪ Kasvojentunnistuksen ilmainen          | ㉓ Lahjakuva                |
| ⑫ Akun taso                              | ㉔ Albumiavustajan ilmainen |
| ⑬ Kuvan laatu                            | ㉕ DPOF-tulostusilmainen    |
| ⑭ Kuvakoko                               | ㉖ Äänimuistio              |
| ⑮ Filminsimulaatio                       | ㉗ Luokitus ..... 14        |
| ⑯ Dynamiikka-alue                        |                            |
| ⑰ Valkotasapaino                         |                            |
| ⑱ Valotuskorjaus                         |                            |
| ⑲ Aukko                                  |                            |
| ⑳ Suljinaika                             |                            |
| ㉑ Toistotilan ilmainen                   |                            |
| ㉒ Videokuvake                            |                            |
| ㉓ Lahjakuva                              |                            |
| ㉔ Albumiavustajan ilmainen               |                            |
| ㉕ DPOF-tulostusilmainen                  |                            |
| ㉖ Äänimuistio                            |                            |
| ㉗ Luokitus ..... 14                      |                            |



DISP/BACK-painikkeella hallitaan ilmaisinten näkymistä toiston aikana.



### Infonäyttö

Infonäytöllä voit painaa tarkennussauvaa (tarkennusvipua) ylös selataksesi läpi useita tieto- ja histogramminäyttöjä.

### Suosikit: kuvien arvostelu

Kuvia voidaan luokitella toistovalikon kohdassa **LUOKITUS**.

**LUOKITUS**

Luokittele kuvia käyttämällä tähtiä.

- 1 Valitse toistovalikosta **LUOKITUS**.
- 2 Valitse kuva kiertämällä etukomentokiekkoa ja valitse luokitukseksi 0–5 tähteä ("★") kiertämällä takakomentokiekkoa.



- Tarkennussauvaa (tarkennusvipua) voidaan käyttää etukomentokiekon sijasta kuvan valitsemiseen.
- Luokitusnäyttö voidaan tuoda esiin myös painamalla **Fn3**-painiketta yhden kuvan, yhdeksän kuvan tai sadan kuvan toistossa.
- Lähennä tai loitonna kosketusohjaimilla.

 **ALUEASETUS**

Säädä nykyisen aikavyöhykkeen asetuksia.

**ALUEASETUS**

Valitse aikavyöhyke kartasta.



**KESÄAIKA**

Ota kesäaika käyttöön tai pois käytöstä.


Valinta	Kuvaus
<b>PÄÄLLÄ</b>	Kesäaika käytössä.
<b>POIS</b>	Kesäaika pois käytöstä.

**AIKAERO**

Vaihda kameran kello heti kotiaikavyöhykkeen ajasta matkakoh-  
teen paikalliseen aikaan. Paikallisen ajan ja kotiaikavyöhykkeen  
välisen aikaeron määrittäminen:

 Käytä vaihtoehtoa  **ALUEASETUS** kotiaikavyöhykkeen valitsemiseen  
ennen paikallisen aikavyöhykkeen valintaa kohdassa **➔ PAIKALLINEN**.

- 1** Korosta **➔ PAIKALLINEN** ja paina **MENU/OK**-painiketta.
- 2** Valitse paikallinen aikavyöhyke tarkennussauvan (tarkennusvi-  
vun) avulla. Paina **MENU/OK**-painiketta, kun asetukset on tehty.


 Valitse **PÄÄLLÄ**, jos haluat ottaa kesäajan käyttöön.

Aseta kameran kello paikalliseen aikaan korostamalla kohta **← PAIKALLINEN** ja paina **MENU/OK**-painiketta. Aseta kello kotiaikavyöhykkeesi aikaan valitsemalla **🏠 KOTI**.

#### Vaihtoehdot

**← PAIKALLINEN**

**🏠 KOTI**

 Jos **← PAIKALLINEN** on valittuna, **←** näkyy keltaisena noin kolmen sekunnin ajan, kun kamera laitetaan päälle.

**GFX 50R Käyttäjän opas: 📖 159**

**Ver. 3.00**

## **PALAUTA ALKUASETUKSET**

Palauta kuvaus- tai asetusvalikon vaihtoehtojen oletusarvot.

- 1** Korosta haluttu vaihtoehto ja paina **MENU/OK**-painiketta.

<b>Valinta</b>	<b>Kuvaus</b>
<b>KUVAUSVALIKON NOLLAUS</b>	Palauta oletusarvoihin kaikki kuvausvalikon muut asetukset paitsi mukautettu valkotasapaino ja mukautettujen asetusten kokoelmat, jotka on luotu asetuksella <b>MUOK/TALL. MUK. ASET.</b>
<b>ASETUSTEN NOLLAUS</b>	Nollaa oletusarvoihin kaikki asetusvalikon asetukset paitsi kohdat <b>PÄIVÄ/AIKA</b> , <b>🏠 ALUEASETUS</b> , <b>AIKAERO</b> ja <b>TEKIJÄNOIKEUSTIEDOT.</b>
<b>ALUSTA</b>	Nollaa oletusarvoihin kaikki muut asetukset paitsi mukautetun valkotasapainon arvot.

- 2** Vahvistusikkuna tulee näkyviin; korosta **OK** ja paina **MENU/OK**-painiketta.

**SIJAINITIEDOT**

Valitse **PÄÄLLÄ**, jos haluat tuoda älypuhelimesta kameraan ladatut sijaintitiedot näkyviin.

Vaihtoehdot	
<b>PÄÄLLÄ</b>	<b>POIS</b>

 **Fn1-PAINIKEASETUS**

Valitse **Fn1**-painikkeen toiston aikana suorittama tehtävä.

Valinta	Kuvaus
 <b>ÄLYPUHELIMEN SIIRTOKÄSKY</b>	Painikkeen painaminen merkkää nykyisen kuvan siirtoa varten. Ellei kamera ole parhaillaan pariliitettynä älypuhelimeseen, <b>Bluetooth/ÄLYPUHELINASETUS</b> vaihtoehdot tulevat näkyviin.
 <b>VALITSE &amp; ÄLYPUHELIMEN SIIRTOKÄSKY</b>	Painikkeen painaminen tuo näkyviin valintaikkunan, jossa kuvia voidaan valita ladattaviksi kameran kanssa pariliitettynä älypuhelimeseen. Ellei kamera ole parhaillaan pariliitettynä älypuhelimeseen, <b>Bluetooth/ÄLYPUHELINASETUS</b> vaihtoehdot tulevat näkyviin sen sijaan.
 <b>LANGATON TIEDONS.</b>	Painiketta voidaan käyttää langattomissa yhteyksissä.

**GEOKÄTKÖILY**

Jos **PÄÄLLÄ** on valittuna, älypuhelimesta kameraan ladatut sijaintitiedot sisällytetään kuviin sitä mukaa, kun kuvia otetaan.

Vaihtoehdot	
<b>PÄÄLLÄ</b>	<b>POIS</b>

## Bluetooth/ÄLYPUHELINASETUS

Säädä Bluetooth-asetukset.

Valinta	Kuvaus
<b>LAITEPARIN REKISTERÖINTI</b>	Muodosta laitepari kamerasta ja älypuhelimesta tai tabletista, johon älypuhelinsovellus on asennettu.
<b>VALITSE PARILIITOK. KOHDE</b>	Valitse yhteys niiden laitteiden luettelosta, joiden kanssa kamera on muodostanut laiteparin, käyttämällä asetusta <b>LAITEPARIN REKISTERÖINTI</b> . Valitse <b>EI YHTEYTTÄ</b> poistaksesi muodostamatta yhteyttä.
<b>POISTA LAITEPARIN REKIST.</b>	Poista valittuja laitteita koskevat pariliitostiedot. Valitse laite laiteluettelosta. Valittu laite poistetaan myös kohdassa <b>VALITSE PARILIITOK. KOHDE</b> luetelluista laitteista.
<b>Bluetooth PÄÄLLÄ/POIS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>PÄÄLLÄ</b>: päälle kytkettäessä kamera muodostaa yhdistettyjen laitteiden välille automaattisesti Bluetooth-yhteyden.</li> <li>• <b>POIS</b>: kamera ei muodosta Bluetooth-yhteyttä.</li> </ul>
<b>AUTOMAATTINEN KUVANSIIRTOKOMENTO</b>	Valitse, merkataanko kuvat automaattisesti laitteeseen ladattaviksi niiden ottamisen yhteydessä.
<b>ÄLYPUHELIMEN SIJAINNIN SYNKRONOINTI</b>	Valitse, synkronoidaanko kamera siihen pariliitetyistä älypuhelimista saatavien sijaintitietojen mukaan.
<b>NIMI</b>	Valitse nimi ( <b>NIMI</b> ), jolla kamera tunnistetaan langattomassa verkossa (kameralle annetaan oletusarvoisesti yksilöllinen nimi).
<b>KUVANSIIRTO VIRRAN OLLESSA POIS PÄÄLTÄ</b>	Valitse, lataako kamera kuvia pariliitettyihin älypuhelimiin ollessaan pois päältä.
<b>MUUTA KOKO </b>	<p>Valitse, muutetaanko älypuhelimiin ladattavien kuvien kokoa. Koon muuttaminen koskee ainoastaan älypuhelimien ladattavia kopioita; alkuperäisen koko ei muutu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>PÄÄLLÄ</b>: Suuremmat kuvat muutetaan kokoon  laitteeseen lataamista varten.</li> <li>• <b>POIS</b>: Kuvat ladataan laitteeseen alkuperäisessä koossa.</li> </ul>



- Varmista, että älypuhelinsovelluksen uusin versio on toiminnassa käyttämässäsi älypuhelimessa. Eri käyttöjärjestelmissä käytetään eri sovelluksia; lisätietoja saatavilla seuraavasta osoitteesta:

*<https://app.fujifilm-dsc.com/>*



- Kuvat ladataan laitteeseen kuvaamisen ja toiston aikana ja kun kamera on pois päältä, jos **PÄÄLLÄ** on valittuna sekä kohtaan **Bluetooth PÄÄLLÄ/POIS** että kohtaan **AUTOMAATTINEN KUVANSIIRTOKOMENTO** tai jos kuvat ovat parhaillaan valittuina toistovalikon **KUVANSIIRRON JÄRJESTYS** -vaihtoehtoa käyttämällä.
- Kameran kello asetetaan automaattisesti pariliitettyjen älypuhelimien ilmoittamaan aikaan aina, kun sovellus käynnistetään.

Valitse komentokiekkojen tehtävät.

Valinta	Kuvaus
<b>ETUMMAINEN KOMENTOVALITSIN 1</b>	Määritä sulkimen nopeus ( <b>S.S. (OHJELMAN SIIRTO)</b> ) tai aukko ( <b>AUKKO</b> ) <sup>1</sup> kohtaan <b>ETUMMAINEN KOMENTOVALITSIN 1</b> .
<b>ETUMMAINEN KOMENTOVALITSIN 2</b>	Määritä sulkimen nopeus ( <b>S.S. (OHJELMAN SIIRTO)</b> ), aukko ( <b>AUKKO</b> ) <sup>1</sup> , valotuksen korjaus ( <b>VALOTUKSEN KORJAUS</b> ) <sup>2</sup> , herkkyys ( <b>ISO</b> ) tai ei toimintoa ( <b>EI MITÄÄN</b> ) kohtaan <b>ETUMMAINEN KOMENTOVALITSIN 2</b> tai <b>ETUMMAINEN KOMENTOVALITSIN 3</b> .
<b>ETUMMAINEN KOMENTOVALITSIN 3</b>	Määritä sulkimen nopeus ( <b>S.S. (OHJELMAN SIIRTO)</b> ), aukko ( <b>AUKKO</b> ) <sup>1</sup> , valotuksen korjaus ( <b>VALOTUKSEN KORJAUS</b> ) <sup>2</sup> , herkkyys ( <b>ISO</b> ) tai ei toimintoa ( <b>EI MITÄÄN</b> ) takakomentokiekolle.

1 Jos objektiivissa on "C"-asennolla varustettu himmenninrenkas, kameran komento-  
 kiekkoilla voidaan säätää aukkoa, kun himmenninrenkas on käännetty C-asentoon.


2 Valotuksen korjauksen säädin kierretty asentoon C.

-  Asetusta **KOMENTOVALITSIMEN ASETUS** voidaan käyttää myös painamalla **Fn2**-painiketta ja pitämällä sitä painettuna.
- Voit myös painaa **Fn2**-painiketta selataksesi asetuksia järjestyksessä **ETUMMAINEN KOMENTOVALITSIN 1**, **ETUMMAINEN KOMENTOVALITSIN 2** ja **ETUMMAINEN KOMENTOVALITSIN 3**.
- Fn2**-painikkeelle voidaan määrittää muita tehtäviä käyttämällä asetusta  **PAINIKKEEN/VALITSIMEN ASETUS > TOIMINTO (Fn) -AS**. Edellä kuvattu tehtävä voidaan määrittää myös muille toimintonäppäimille.



**AUKKOASETUS**


Valitse, miten aukkoa säädetään, kun käytetään objektiiveja, joissa ei ole himmenninrengasta.

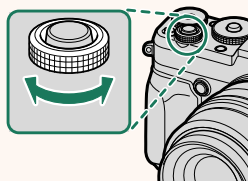
Valinta	Kuvaus
<b>AUTO +</b>  <b>MANUAAL.</b>	Kierrä etukomentokiekkoa valitaksesi aukon. Kierrä minimaaukon ohi valitaksesi kohdan <b>A</b> (auto).
<b>AUTO</b>	Aukko valitaan automaattisesti; kamera toimii valotustilassa <b>P</b> (automaattinen valotusohjelma) tai <b>S</b> (sulkiimen esivalinta automaattivalotuksessa).
<b>MANUAALINEN</b>	Kierrä etukomentokiekkoa aukon valitsemiseksi; kamera toimii valotustilassa <b>A</b> (aukon esivalinta automaattivalotuksessa) tai <b>M</b> (manuaalinen).




Komento voidaan määrittää toimintopainikkeeseen.

**Objektiivit, joissa ei ole himmenninrenkaita**

Aukon säätämismenetelmän voi valita kohdassa  **PAINIKKEEN/VALITSIMEN ASETUS > AUKKOASETUS**. Kun jokin muu vaihtoehto kuin **AUTO** on valittuna, aukkoa voi säätää etukomentokiekolla.



Aukon säädön oletusasetuksena on etukomentokiekko, mutta se voidaan asettaa uudelleen takakomentokiekolle kohdassa  **PAINIKKEEN/VALITSIMEN ASETUS > KOMENTOVALITSIMEN ASETUS**.

Säädä tietokoneeseen yhdistämisen asetuksia.

Valinta	Kuvaus
<b>USB-KORTINLUKIJAJ</b>	Kameran yhdistäminen tietokoneeseen USB:n kautta ottaa automaattisesti käyttöön tiedonsiirtotilan, jolloin tiedot voidaan kopioida tietokoneeseen. Kamera toimii normaalisti, kun sitä ei ole yhdistetty.
<b>USB-VERKKOSIDONTA AUTOMAATTINEN KUVAUS</b>	Kameraa voidaan ohjata USB:n kautta liitetystä tietokoneesta käsin. Valokuvia voidaan ottaa etänä ja ladata automaattisesti tietokoneisiin, joissa on käytössä Capture One-, Adobe® Photoshop® Lightroom® + Tether Plugin- tai FUJIFILM X Acquire. FUJIFILM X Acquire -ohjelmalla voidaan myös tallentaa ja ladata kamera-asetuksia. Kamera toimii normaalisti, kun sitä ei ole liitetty.
<b>USB-VERKKOSIDONTA KIINTEÄ KUVAUS</b>	Kuten <b>USB-VERKKOSIDONTA AUTOMAATTINEN KUVAUS</b> -toiminto, paitsi että kamera pysyy verkkosidontaa käyttävän ”kytketyn kuvauksen” tilassa, kun tietokonetta ei ole liitetty, jolloin tietokone jatkaa ohjausta, kun yhteys on muodostettu uudelleen tahattoman yhteyden katkaisun tai muun häiriön jälkeen. Huomaa, että oletusasetuksen mukaan kuvia ei tallenneta muistikortille.
<b>LANGATON VERKKOSIDONTA KIINTEÄ KUVAUS</b>	Tämä vaihtoehto valitsee langattoman kaukovalokuvauksen. Valitse verkko asetuksella  <b>YHTEYSASETUS &gt; VERKKOASETUKSET</b> .
<b>USB-RAW MUUN./VARMKOP</b>	Kun kamera liitetään tietokoneeseen USB-liitännällä, USB RAW -muunnos/varmuuskopioiden palautustila otetaan automaattisesti käyttöön. Kamera toimii normaalisti, kun sitä ei ole liitetty. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>USB-RAW MUUN. (tarvitaan FUJIFILM X RAW STUDIO):</b> muunna RAW-tiedostot nopeasti laadukkaiksi JPEG-kuviksi kameras kuvankäsittelytoiminnolla.</li> <li>• <b>VARMKOP (tarvitaan FUJIFILM X Acquire):</b> Tallenna ja lataa kameras asetus. Muuta hetkessä kameras määrittämiä tai jaa asetusset muiden samantyyppisten kameroiden kanssa.</li> </ul>



**VIRRANHALLINTA > AUT. VIRRANKATK.** -asetukset ovat käytössä myös kytketyn kuvauksen aikana. Estä kameran virran automaattinen katkaisu valitsemalla **POIS** kohtaan **AUT. VIRRANKATK.**



Alla olevilla verkkosivustoilla on saatavissa lisätietoja tai ladattavissa seuraavia tietokoneohjelmistoja:

- **Capture One Express Fujifilm:**

<https://www.captureone.com/products-plans/capture-one-express/fujifilm>

- **Capture One Pro Fujifilm:**

<https://www.captureone.com/explore-features/fujifilm>

- **Adobe® Photoshop® Lightroom® + Tether Plugin:**

<https://fujifilm-x.com/global/products/software/adobe-photoshop-lightroom-tether-plugin/>

- **FUJIFILM X Acquire:**

<https://fujifilm-x.com/products/software/x-acquire/>

- **FUJIFILM X RAW STUDIO:**

<https://fujifilm-x.com/products/software/x-raw-studio/>

- **RAW FILE CONVERTER EX powered by SILKYPPIX:**

<https://fujifilm-x.com/support/download/software/raw-file-converter-ex-powered-by-silkipix/>

## Yhteyden muodostaminen älypuheliin

Käytä langattomia verkkoja ja muodosta yhteys tietokoneisiin, älypuheliin tai tabletteihin. Katso lisätietoja osoitteesta:  
<http://fujifilm-dsc.com/wifi/>


## Älypuhelimet ja tabletit

### Älypuhelinsovellusten asentaminen

Ennen kuin älypuhelimien ja kameran välille muodostetaan yhteys, ainakin yksi tähän käyttöön varattu älypuhelinsovellus on asennettava. Siirry seuraavalle verkkosivustolle ja asenna haluamasi sovellukset puhelimeen.

<https://app.fujifilm-dsc.com/>

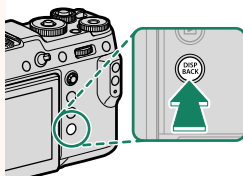



 Käytettävissä olevat sovellukset vaihtelevat älypuhelimien käyttöjärjestelmien mukaan.

### Yhteyden muodostaminen älypuhelimeen

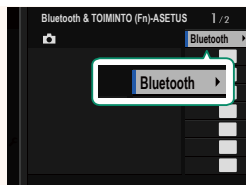
Muodosta kamerasta ja älypuhelimesta laitepari ja yhdistä Bluetoothin® välityksellä.

- 1 Paina **DISP/BACK**-painiketta kuvaustietojen ollessa näkyvissä.

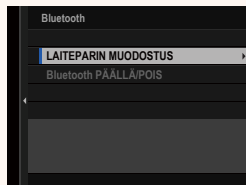


 Voit myös siirtyä suoraan vaiheeseen 3 pitämällä **DISP/BACK**-painiketta painettuna toiston aikana.

- 2 Korosta kohta **Bluetooth** ja paina **MENU/OK**-painiketta.



- 3 Korosta kohta **LAITEPARIN MUODOSTUS** ja paina **MENU/OK**-painiketta.

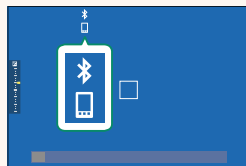


- 4 Käynnistä sovellus älypuhelimessa ja muodosta älypuhelimesta ja kamerasta laitepari.

Lisätietoja on saatavilla seuraavalla verkkosivustolla:

<https://app.fujifilm-dsc.com/>


Kun laiteparin muodostus on valmis, kamera ja älypuhelin muodostavat automaattisesti yhteyden Bluetoothin kautta. Älypuhelin kuvake ja valkoinen Bluetooth-kuvake ilmestyvät kameras näyttöön, kun yhteys on muodostettu.



- Heti kun laitteet on pariliitetty, älypuhelin muodostaa automaattisesti yhteyden kameraan sovelluksen käynnistyessä.
- Akun kulutus vähenee, jos Bluetooth poistetaan käytöstä silloin, kun kamera ei ole liitettyä älypuhelimeen.


## Älypuhelinsovelluksen käyttäminen

Lue tästä osiosta tietoa vaihtoehdoista, jotka ovat käytettävissä silloin, kun haluat ladata kuvia kamerasta älypuhelimeen älypuhelinsovelluksen avulla.

 Ennen kuin jatkat, valitse **PÄÄLLÄ** kohtaan **Bluetooth/ÄLYPUHELINASETUS > Bluetooth PÄÄLLÄ/POIS**.

### **Kuvien valitseminen ja kamerasta lataaminen älypuhelinsovellusta käyttämällä**

Voit ladata valitut kuvat kamerasta älypuhelimeen älypuhelinsovelluksen avulla.

 Lisätietoja on saatavilla seuraavalta verkkosivustolta:


<https://app.fujifilm-dsc.com/>

### **Kuvien lataaminen laitteeseen sitä mukaa kuin niitä otetaan**

Kuvat, jotka otetaan niin, että **PÄÄLLÄ** on valittuna kohtaan

 **YHTEYSASETUS > Bluetooth/ÄLYPUHELINASETUS >**

**AUTOMAATTINEN KUVANSIIRTOKOMENTO** merkataan automaattisesti ladattaviksi pariliitettyn laitteeseen.

-  • Jos **PÄÄLLÄ** valitaan sekä kohtaan **Bluetooth/ÄLYPUHELINASETUS > Bluetooth PÄÄLLÄ/POIS** että **KUVANSIIRTO VIRRRAN OLLESSA POIS PÄÄLTÄ**  **YHTEYSASETUS**-valikosta, lataaminen pariliitettyn laitteeseen jatkuu, vaikka kamera olisi pois päältä.
- Vaihtoehdon **PÄÄLLÄ** valitseminen kohtaan  **YHTEYSASETUS > Bluetooth/ÄLYPUHELINASETUS > MUUTA KOKO**  mahdollistaa pakkaamisen, mikä pienentää tiedostokokoa laitteelle lataamista varten.

### **Laitteeseen ladattavien kuvien valitseminen toistovalikosta**

Käytä toimintoa **KUVANSIIRRON JÄRJESTYS > VALITSE KUVAT**

valitaksesi pariliitettyn älypuhelimeen tai tablettiin Bluetooth®:n kautta ladattavat kuvat.

# FUJIFILM

---

**FUJIFILM Corporation**

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

<https://fujifilm-x.com>

