FUJIFILM

DIGITAL CAMERA

# GFX 100S

## ความเปลี่ยนแปลงและสิ่งใหม่ ๆ

เวอร์ชั่น 2.10

คุณสมบัติที่เพิ่มขึ้นหรือที่เปลี่ยนแปลงเนื่องจากผลของการอัพเดทเฟิร์มแวร์อาจไม่ตรงกับรายละเอียดในเอกสารประกอบที่จัดมาให้พร้อมกับผลิตภัณฑ์นี้ โปรดดูข้อมูลเกี่ยวกับการอัพเดทที่ใช้ได้สำหรับผลิตภัณฑ์ต่างๆ บนเว็บไซต์ของเรา:

*https://fujifilm-x.com/support/download/firmware/cameras/*

BL00005337-J00 **TH**

# เนื้อหา

เฟิร์มแวร์ของ GFX100S รุ่น 2.10 จะเพิ่มหรืออัพเดทคุณสมบัติในรายการด้านล่างนี้ สำหรับคู่มือฉบับล่าสุด โปรดเยี่ยมชมเว็บไซต์ต่อไปนี้

*https://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/*

| จำนวน | คำอธิบาย | GFX100S 📖 | ดูที่ 📖 | เวอร์ชั่น |
|---|---|---|---|---|
| 1 | หากติดตั้งเลนส์ T/S ไว้ ปริมาณการเลื่อนและการหมุนจะแสดงบนหน้าจอการถ่ายภาพและบันทึกลงในข้อมูล EXIF ของภาพถ่ายใหม่ | 12<br>14<br>20 | 1<br>2<br>3<br>4 | 2.10 |
| 2 | การเปลี่ยนแปลงการทำงานของโหมดกำหนดเองที่เปลี่ยนวิธีสร้างและแก้ไขรายการตั้งค่าแบบกำหนดเองโดยใช้ **IQ ตั้งค่าคุณภาพภาพ** > **แก้/บันทึกตั้งค่าเอง** และ **ตั้งค่ามูฟวี่** > **แก้/บันทึกตั้งค่าเอง** ในเมนูถ่ายรูป | 58 | 5 | 1.10 |
| 3 | เพิ่มรายการ **IQ ตั้งค่าคุณภาพภาพ** > **อัพเดตการตั้งค่าที่กำหนดเองอัตโนมัติ** และ **ตั้งค่ามูฟวี่** > **อัพเดตการตั้งค่าที่กำหนดเองอัตโนมัติ** ในเมนูถ่ายรูปแล้ว | — | 11 | 1.10 |
| 4 | เพิ่มตัวเลือก RAW (ATOMOS) และ RAW (Blackmagic) ภายใต้ **การบันทึก** F-Log/HLG/RAW ในเมนูภาพยนตร์แล้ว | — | 12 | 1.20 |
| 5 | เพิ่มตัวเลือก **ตั้งค่าพื้นที่** ภายใต้ **ตั้งค่าผู้ใช้งาน** ในเมนูตั้งค่า ส่งผลให้เกิดการเปลี่ยนแปลงขั้นตอนการตั้งค่าพื้นฐานและปรับเปลี่ยน **เวลาต่าง** นอกจากนี้ ขณะนี้ **วันที่/เวลา** มีนาฬิการูปแบบ 24 ชั่วโมงแล้ว | — | 14 | 2.00 |
| 6 | เปลี่ยนรายการที่แสดงอยู่ในเมนูตั้งค่าภายใต้ **ตั้งค่าผู้ใช้งาน** > **รีเซ็ต** | — | 15 | 2.00 |
| 7 | เปลี่ยนตัวเลือก **รูรับแสง (ตั้งปรับเลื่อน)** สำหรับ **ตั้งค่าปุ่ม/ไดอัล** > **ตั้งแป้นหมุนคำสั่ง** > **แป้นคำสั่งด้านหน้า** 1 ถึง **แป้นคำสั่งด้านหน้า** 3 และ **แป้นคำสั่งด้านหลัง** เป็น **รูรับแสง** แล้ว | — | 16 | 1.10 |

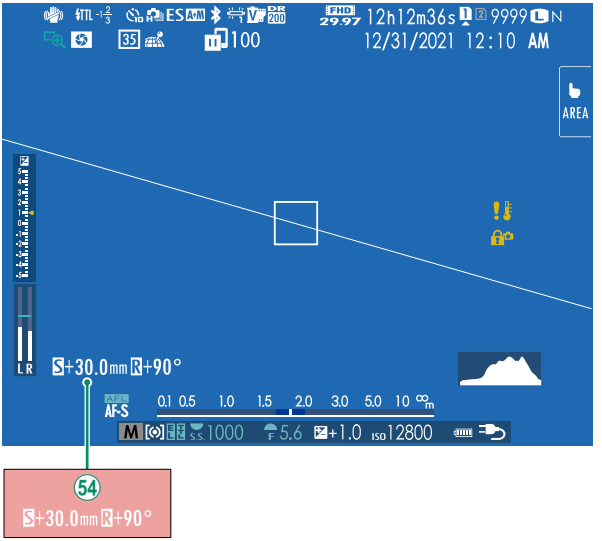
| จำนวน | คำอธิบาย | GFX100S | ดูที่ | เวอร์ชั่น |
|---|---|---|---|---|
| 8 | รายการ **ตั้งการเชื่อมต่อ** > **การตั้งค่า** Bluetooth ในเมนูตั้งค่าได้เปลี่ยนชื่อเป็น **การตั้งค่าบลูธูท/สมาร์ตโฟน** และมีตัวเลือก **การส่งภาพขณะปิดเครื่อง** นอกจากนี้ **การย้ายภาพอัตโนมัติ** และ **ตั้งค่าซิงค์สมาร์ทโฟน** ได้เปลี่ยนชื่อเป็น **คำสั่งการส่งภาพอัตโนมัติ** และ **ซิงค์ตำแหน่งสมาร์ตโฟน** ตามลำดับ | — | 18 | 2.00 |
| 9 | เวลาในการอัปโหลดมีการเปลี่ยนแปลง ขณะนี้สามารถอัปโหลดภาพได้ไม่เพียงเฉพาะระหว่างการแสดงภาพหรือเมื่อกล้องปิดอยู่เท่านั้นแต่ยังรวมถึงในขณะที่กำลังถ่ายภาพด้วย | — | 18 | 2.00 |
| 10 | **ตั้งการเชื่อมต่อ** > **ตั้งค่าทั่วไป** ได้จัดใหม่ดังนี้:<br>• **ข้อมูลตำแหน่ง** ย้ายไปที่ **ตั้งค่าจอเริ่มต้น**<br>• **ตั้งค่าปุ่ม** ย้ายไปที่ **ตั้งค่าปุ่ม/ไดอัล** และเปลี่ยนชื่อเป็น **การตั้งค่าปุ่ม** Fn1<br>• **ใส่พิกัด** ย้ายไปที่ **เก็บข้อมูลตั้งค่า** และ<br>• **ชื่อ** และ **ย่อขนาดภาพ** ย้ายไปที่ **การตั้งค่าบลูธูท/สมาร์ตโฟน** | — | 17<br>18 | 2.00 |
| 11 | เปลี่ยนแปลงขั้นตอนการเชื่อมต่อแบบไร้สายกับสมาร์ทโฟน | 106 | 20 | 2.00 |

## ความเปลี่ยนแปลงและสิ่งใหม่ ๆ

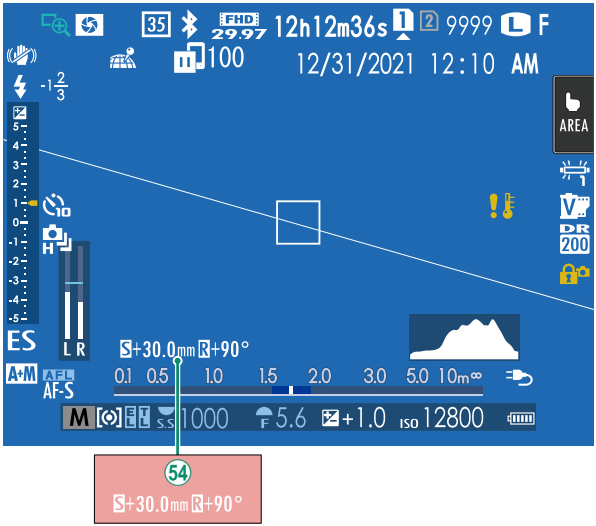
ความเปลี่ยนแปลงและสิ่งใหม่ๆ จะเป็นดังนี้

GFX100S: 12 เวอร์ชั่น 2.10

**ช่องมองภาพอิเล็กทรอนิกส์**




㊹ หากติดตั้งเลนส์ T/S ไว้ ปริมาณการเลื่อนและการหมุนจะแสดงขึ้น




㊹ หากติดตั้งเลนส์ T/S ไว้ ปริมาณการเลื่อนและการหมุนจะแสดงขึ้น

## การตั้งค่าจอแสดงผลมาตรฐานแบบกำหนดเอง

การเลือกรายการที่แสดงในจอแสดงผลสัญลักษณ์มาตรฐาน:

**1 แสดงสัญลักษณ์มาตรฐาน**

ใช้ปุ่ม **DISP/BACK** เพื่อแสดงสัญลักษณ์มาตรฐาน

**2 เลือก แสดงค่าที่ตั้งไว้**

เลือก **ตั้งค่าจอเริ่มต้น** > **แสดงค่าที่ตั้งไว้** ในเมนูตั้งค่า

**3 เลือกรายการ**

ไฮไลท์รายการแล้วกด **MENU/OK** เพื่อเลือกหรือยกเลิกการเลือก

| รายการ | ค่าเริ่มต้น | |
|---|---|---|
| | STILL | MOVIE |
| ตารางกรอบ | ☐ | ☐ |
| ELECTRONIC LEVEL | ☐ | ☐ |
| เฟรมโฟกัส | ☑ | ☑ |
| แสดงระยะ AF | ☐ | ☐ |
| แสดงระยะ MF | ☑ | ☑ |
| ฮิสโตแกรม | ☐ | ☐ |
| เตือนส่วนไฮไลต์ในไลฟ์วิว | ☐ | ☐ |
| โหมดถ่ายภาพ | ☑ | ☑ |
| รูรับแสง/ชัตเตอร์/ISO | ☑ | ☑ |
| ข้อมูลที่พื้นหลัง | ☑ | ☑ |
| Expo. Comp (เลข) | ☐ | ☐ |
| Expo. Comp (ระดับ) | ☑ | ☑ |
| โหมดโฟกัส | ☑ | ☑ |
| วัดแสง | ☑ | ☑ |
| ชนิดชัตเตอร์ | ☑ | – |
| แฟลช | ☑ | – |
| โหมดต่อเนื่อง | ☑ | – |

| รายการ | ค่าเริ่มต้น | |
|---|---|---|
| | STILL | MOVIE |
| โหมดป้องกันภาพสั่นไหว | ☑ | ☑ |
| โหมดหน้าจอสัมผัส | ☑ | ☑ |
| สมดุลย์สีขาว | ☑ | ☑ |
| จำลองฟิล์ม | ☑ | ☑ |
| ช่วงไดนามิก | ☑ | ☑ |
| โหมดบูสต์ | ☑ | ☑ |
| **ค่าการชิฟท์ของเลนส์** T/S | ☑ | ☑ |
| **ค่าการหมุนของเลนส์** T/S | ☑ | ☑ |
| จำนวนภาพที่เหลือ | ☑ | – |
| ขนาดภาพ/คุณภาพ | ☑ | – |
| โหมดมูฟวี่ & เวลาบันทึก | – | ☑ |
| โหมดฟอร์แมต 35 มม | ☑ | – |
| คำสั่งย้ายภาพ | ☑ | ☑ |
| ระดับไมโครโฟน | – | ☑ |
| ข้อความแนะนำ | ☑ | ☑ |
| ระดับแบตเตอรี่ | ☑ | ☑ |
| เส้นกรอบการจัดเฟรม | ☐ | ☐ |

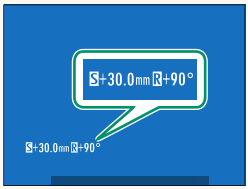
**4** กด **DISP/BACK** เพื่อบันทึกการเปลี่ยนแปลง

**5** กด **DISP/BACK** ตามต้องการเพื่อออกจากเมนู แล้วกลับไปยังจอแสดงผลการถ่ายภาพ

## เลนส์ T/S

เวอร์ชั่น 2.10

ดูปริมาณการเลื่อนหรือปริมาณการหมุนของเลนส์บน EVF หรือ LCD ปริมาณการเลื่อนและการหมุนจะแสดงโดยเพิ่มครั้งละ 0.5 มม. และ 3° ตามลำดับ

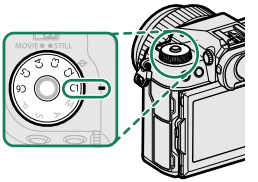



ปริมาณการเลื่อนและปริมาณการหมุนยังจะถูกบันทึกลงในข้อมูล EXIF ของภาพที่ถ่ายด้วย

GFX100S: 📖 58 เวอร์ชั่น 2.00

## โหมดกำหนดเอง

หมุนแป้นหมุนเลือกโหมดไปที่โหมดใดก็ได้จาก **C1** (**กำหนดเอง 1**) ถึง **C6** (**กำหนดเอง 6**) เพื่อถ่ายภาพโดยใช้การตั้งค่าเมนูถ่ายรูปที่บันทึกไว้ก่อนหน้านี้ สามารถบันทึกหรือแก้ไขการตั้งค่าได้โดยใช้ **IQ ตั้งค่าคุณภาพภาพ** > **แก้/บันทึกตั้งค่าเอง**



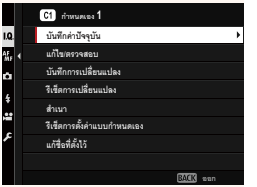

### การบันทึกการตั้งค่าปัจจุบัน

บันทึกการตั้งค่าปัจจุบันในรายการตั้งค่าแบบกำหนดเอง

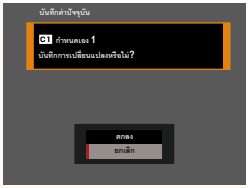
**1** เลือก **IQ ตั้งค่าคุณภาพภาพ** > **แก้/บันทึกตั้งค่าเอง** ในเมนูถ่ายรูปแล้วกด **MENU/OK**

**2** ไฮไลท์รายการปลายทางสำหรับการตั้งค่าปัจจุบัน (C1 ถึง C6) แล้วกด **MENU/OK**

**3** ไฮไลท์ **บันทึกค่าปัจจุบัน** แล้วกด **MENU/OK**



**4** ไฮไลท์ **ตกลง** แล้วกด **MENU/OK**
การตั้งค่าปัจจุบันจะบันทึกลงในรายการที่เลือกไว้



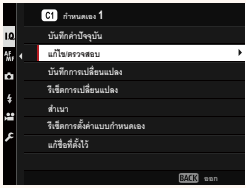

## การแก้ไขการตั้งค่าแบบกำหนดเอง

แก้ไขรายการตั้งค่าแบบกำหนดเองที่มีอยู่แล้ว

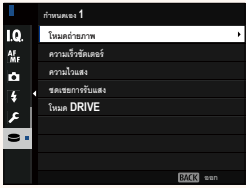
**1** เลือก **IQ ตั้งค่าคุณภาพภาพ** > **แก้/บันทึกตั้งค่าเอง** ในเมนูถ่ายรูปแล้วกด **MENU/OK**

**2** ไฮไลท์รายการตั้งค่าแบบกำหนดเองที่ต้องการแล้วกด **MENU/OK**

**3** ไฮไลท์ **แก้ไข/ตรวจสอบ** แล้วกด **MENU/OK**




**4** กล้องจะแสดงรายการเมนูถ่ายรูป; ให้ไฮไลท์รายการที่คุณต้องการแก้ไขแล้วกด **MENU/OK**
ปรับรายการที่เลือกไว้ตามต้องการ



**5** กด **MENU/OK** เพื่อบันทึกการเปลี่ยนแปลงแล้วกลับสู่รายการเมนูถ่ายรูป
ปรับรายการเพิ่มเติมตามที่ต้องการ

หากเลือก **ปิด** ไว้สำหรับ **IQ ตั้งค่าคุณภาพภาพ** > **อัพเดตการตั้งค่าที่กำหนดเอง อัตโนมัติ** จุดสีแดงจะปรากฏถัดจากรายการที่แก้ไขแต่การเปลี่ยนแปลงจะไม่ถูกบันทึกโดยอัตโนมัติ

- หากต้องการบันทึกการเปลี่ยนแปลงสำหรับรายการที่เลือก ให้ไฮไลท์รายการในรายการแล้วกด **Q**
- หากต้องการบันทึกการเปลี่ยนแปลงสำหรับรายการทั้งหมด ให้กลับไปที่ขั้นตอนที่ 3 แล้วเลือก **บันทึกการเปลี่ยนแปลง** หากต้องการยกเลิกการเปลี่ยนแปลงทั้งหมดและเรียกคืนการตั้งค่าก่อนหน้า ให้เลือก **รีเซ็ตการเปลี่ยนแปลง**
- หากคุณคัดลอกรายการที่มีจุดสีแดง รายการนั้นจะถูกคัดลอกไปพร้อมกับการเปลี่ยนแปลง

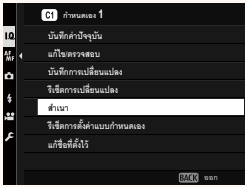
## การคัดลอกการตั้งค่าแบบกำหนดเอง

คัดลอกการตั้งค่าแบบกำหนดเองจากรายการหนึ่งไปยังอีกรายการหนึ่ง โดยเขียนทับการตั้งค่าในรายการปลายทาง หากเปลี่ยนชื่อรายการต้นทาง ชื่อจะถูกคัดลอกไปยังรายการปลายทางด้วย

**1** เลือก **IQ ตั้งค่าคุณภาพภาพ** > **แก้/บันทึกตั้งค่าเอง** ในเมนูถ่ายรูปแล้วกด **MENU/OK**

**2** ไฮไลท์รายการต้นทางแล้วกด **MENU/OK**

**3** ไฮไลท์ **สำเนา** แล้วกด **MENU/OK**




**4** ไฮไลท์รายการปลายทาง (C1 ถึง C6) แล้วกด **MENU/OK**

ข้อความยืนยันจะปรากฏ

การเปลี่ยนแปลงใดๆ ของการตั้งค่าแบบกำหนดเองในรายการปลายทางจะถูกเขียนทับ

**5** ไฮไลท์ **ตกลง** แล้วกด **MENU/OK**

การตั้งค่าที่เลือกไว้จะถูกคัดลอกไปยังรายการปลายทาง โดยเขียนทับการตั้งค่าที่มีอยู่

## การรีเซ็ตการตั้งค่าแบบกำหนดเอง

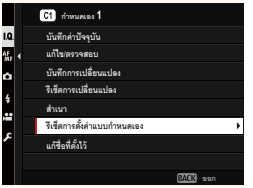
รีเซ็ตรายการตั้งค่าแบบกำหนดเองที่เลือกไว้

**1** เลือก **IQ ตั้งค่าคุณภาพภาพ** > **แก้/บันทึกตั้งค่าเอง** ในเมนูถ่ายรูปแล้วกด **MENU/OK**

**2** ไฮไลท์รายการตั้งค่าแบบกำหนดเองที่ต้องการแล้วกด **MENU/OK**

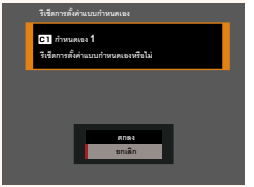
**3** ไฮไลท์ **รีเซ็ตการตั้งค่าแบบกำหนดเอง** แล้วกด **MENU/OK**

ข้อความยืนยันจะปรากฏ




**4** ไฮไลท์ **ตกลง** แล้วกด **MENU/OK**

รายการที่เลือกไว้จะถูกรีเซ็ต



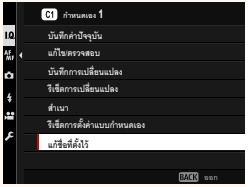
## การเปลี่ยนชื่อรายการตั้งค่าแบบกำหนดเอง

เปลี่ยนชื่อรายการตั้งค่าแบบกำหนดเองที่เลือกไว้

**1** เลือก **IQ ตั้งค่าคุณภาพภาพ** > **แก้/บันทึกตั้งค่าเอง** ในเมนูถ่ายรูปแล้วกด **MENU/OK**

**2** ไฮไลท์รายการตั้งค่าแบบกำหนดเองที่ต้องการแล้วกด **MENU/OK**

**3** ไฮไลท์ **แก้ชื่อที่ตั้งไว้** แล้วกด **MENU/OK**




**4** ป้อนชื่อใหม่สำหรับรายการตั้งค่าแบบกำหนดเองแล้วเลือก **ตั้งค่า**
รายการที่เลือกไว้จะถูกเปลี่ยนชื่อ

## อัพเดตการตั้งค่าที่กำหนดเองอัตโนมัติ

เวอร์ชั่น 1.10

เลือกว่าจะใช้การเปลี่ยนแปลงการตั้งค่าแบบกำหนดเองที่บันทึกไว้โดยอัตโนมัติหรือไม่

| ตัวเลือก | คำอธิบาย |
|---|---|
| **เปิด** | การเปลี่ยนแปลงรายการตั้งค่าแบบกำหนดเอง **แก้ไข กำหนดเอง 1** ถึง **แก้ไข กำหนดเอง 6** จะมีผลโดยอัตโนมัติ |
| **ปิด** | การเปลี่ยนแปลงจะไม่มีผลโดยอัตโนมัติ ต้องใช้การเปลี่ยนแปลงการตั้งค่าแบบกำหนดเองด้วยตนเอง (📖 6) |

## อัพเดตการตั้งค่าที่กำหนดเองอัตโนมัติ

เวอร์ชั่น 1.10

ตัวเลือกจะเหมือนกับการถ่ายภาพนิ่ง แต่การตั้งค่าจะต้องปรับแยกต่างหาก

## การบันทึก F-Log/HLG/RAW

เวอร์ชั่น 1.20

เลือกปลายทางสำหรับภาพยนตร์แบบ F-Log, HLG (Hybrid Log-Gamma) หรือ RAW ที่ถ่ายในขณะที่กล้องเชื่อมต่อกับอุปกรณ์ HDMI

| ตัวเลือก | คำอธิบาย |
|---|---|
| SD HDMI | ประมวลผลฟุตเทจโดยใช้การจำลองฟิล์มและบันทึกไปยังการ์ดหน่วยความจำและเอาต์พุตไปยังอุปกรณ์ HDMI ด้วย |
| SD F-Log HDMI F-Log | บันทึกฟุตเทจไปยังการ์ดหน่วยความจำและเอาต์พุตไปยังอุปกรณ์ HDMI ในรูปแบบ F-Log |
| SD HDMI F-Log | เอาต์พุตฟุตเทจไปยังอุปกรณ์ HDMI ในรูปแบบ F-Log แต่จะบันทึกไปยังการ์ดหน่วยความจำโดยใช้การจำลองฟิล์ม |
| SD F-Log HDMI | บันทึกฟุตเทจในรูปแบบ F-Log แต่จะเอาต์พุตไปยังอุปกรณ์ HDMI โดยใช้การจำลองฟิล์ม |
| SD HLG HDMI HLG | บันทึกฟุตเทจไปยังการ์ดหน่วยความจำและเอาต์พุตไปยังอุปกรณ์ HDMI ในรูปแบบ HLG |
| SD HDMI **RAW(ATOMOS)** | เอาต์พุตฟุตเทจไปยังเครื่องบันทึกวิดีโอ Atomos ในรูปแบบ RAW แต่จะบันทึกไปยังการ์ดหน่วยความจำโดยใช้การจำลองฟิล์ม |
| SD **F-Log** HDMI **RAW(ATOMOS)** | บันทึกฟุตเทจไปยังการ์ดหน่วยความจำในรูปแบบ F-Log และเอาต์พุตไปยังเครื่องบันทึกวิดีโอ Atomos ในรูปแบบ RAW |
| SD **HLG** HDMI **RAW(ATOMOS)** | บันทึกฟุตเทจไปยังการ์ดหน่วยความจำในรูปแบบ HLG และเอาต์พุตไปยังเครื่องบันทึกวิดีโอ Atomos ในรูปแบบ RAW |
| SD HDMI **RAW(Blackmagic)** | เอาต์พุตฟุตเทจไปยังเครื่องบันทึกวิดีโอ Blackmagic Design ในรูปแบบ RAW แต่จะบันทึกไปยังการ์ดหน่วยความจำโดยใช้การจำลองฟิล์ม |
| SD **F-Log** HDMI **RAW(Blackmagic)** | บันทึกฟุตเทจไปยังการ์ดหน่วยความจำในรูปแบบ F-Log และเอาต์พุตไปยังเครื่องบันทึกวิดีโอ Blackmagic Design ในรูปแบบ RAW |
| SD **HLG** HDMI **RAW(Blackmagic)** | บันทึกฟุตเทจไปยังการ์ดหน่วยความจำในรูปแบบ HLG และเอาต์พุตไปยังเครื่องบันทึกวิดีโอ Blackmagic Design ในรูปแบบ RAW |

- F-Log จะให้แกมม่าที่มีความโค้งน้อยและมีช่วงสีกว้างที่เหมาะสมสำหรับการประมวลสร้างภาพต่อไป ความไวแสงถูกจำกัดค่าระหว่าง ISO 800 และ ISO 12800
- รูปแบบการบันทึก HLG (Hybrid Log-Gamma) สอดคล้องตามมาตรฐานสากล ITU-R BT2100 เมื่อดูบนหน้าจอที่แสดงแบบ HLG ได้ ฟุตเทจ HLG คุณภาพสูงจะมีฉากที่มีคอนทราสต์สูงและสีสันสดใส ความไวแสงถูกจำกัดค่าระหว่าง ISO 1250 และ ISO 12800 สามารถบันทึกแบบ HLG ได้เมื่อเลือก MOV/H.265(HEVC) LPCM ไว้สำหรับ **ตั้งค่ามูฟวี่** > **รูปแบบไฟล์** ในเมนูถ่ายภาพ
- ฟุตเทจแบบจำลองฟิล์ม ( ) จะได้รับการบันทึกโดยใช้ตัวเลือกที่เลือกไว้สำหรับ **ตั้งค่ามูฟวี่** > **จำลองฟิล์ม** ในเมนูถ่ายภาพ
- ฟุตเทจที่ถ่ายด้วย SD HDMI F-Log หรือ SD F-Log HDMI จะไม่ถูกบันทึกไปยังการ์ดหน่วยความจำและจะเอาต์พุตไปยัง HDMI ที่ขนาดเฟรมอื่น (4K, Full HD) นอกจากนี้ ตัวเลือก **ตั้งค่ามูฟวี่** ก็จะใช้ไม่ได้:
  - ตัวเลือกอัตราเฟรมของ **โหมดมูฟวี่** คือ 59.94P และ 50P
  - NR **ระหว่างเฟรม** 4K
  - **แสดงข้อมูลที่เอาท์พุท** HDMI
- RAW (ATOMOS) ใช้สำหรับเอาต์พุตฟุตเทจ RAW ไปยังเครื่องบันทึกวิดีโอ Atomos
- RAW (Blackmagic) ใช้สำหรับเอาต์พุตฟุตเทจ RAW ไปยังเครื่องบันทึกวิดีโอ Blackmagic Design
- ไม่สามารถบันทึกเอาต์พุต RAW ไปยังการ์ดหน่วยความจำได้
- การปรับปรุงภาพด้วยกล้องไม่ได้ใช้กับเอาต์พุต RAW
- การตัดภาพ (มุมของภาพ) และคุณภาพของฟุตเทจที่เอาต์พุตไปยังอุปกรณ์ภายนอกจะแตกต่างจากที่แสดงในจอภาพของกล้อง ดูฟุตเทจที่เอาต์พุตโดยใช้ RAW (ATOMOS) หรือ RAW (Blackmagic) บนอุปกรณ์ภายนอก
- ฟุตเทจที่เอาต์พุตไปยังอุปกรณ์ภายนอกนั้นสร้างจากข้อมูล RAW ต้นฉบับ และอาจไม่ได้คุณภาพเท่ากับผลที่ได้จากขั้นตอนหลังการผลิตงานหรืออย่างอื่นที่คล้ายกัน โดยจะแตกต่างกันไปตามข้อมูลจำเพาะของอุปกรณ์
- ไม่สามารถใช้การซูมโฟกัสได้เมื่อเลือก RAW (ATOMOS) หรือ RAW (Blackmagic) ไว้สำหรับเอาต์พุต HDMI
- ฟุตเทจ RAW ที่เอาต์พุตผ่าน HDMI ไปยังอุปกรณ์ที่ไม่รองรับจะแสดงผลไม่ถูกต้องโดยจะแสดงเป็นโมเสคแทน
- ความไวแสงต่ำสุดและสูงสุดสำหรับฟุตเทจ , F-Log หรือ HLG ที่บันทึกลงในการ์ดหน่วยความจำเมื่อเลือก RAW (ATOMOS) หรือ RAW (Blackmagic) ไว้สำหรับเอาต์พุต HDMI คือ ISO 1250 และ ISO 12800 ตามลำดับ

## ตั้งค่าพื้นที่ เวอร์ชั่น 2.00

ปรับการตั้งค่าสำหรับเขตเวลาปัจจุบันของคุณ

### ตั้งค่าพื้นที่

เลือกเขตเวลาของคุณจากแผนที่

### เวลาออมแสง

เปิดหรือปิดเวลาออมแสง

| ตัวเลือก | คำอธิบาย |
|---|---|
| **เปิด** | เปิดเวลาออมแสง |
| **ปิด** | ปิดเวลาออมแสง |

## เวลาต่าง เวอร์ชั่น 2.00

สลับนาฬิกาของกล้องทันทีจากเขตเวลาในประเทศของคุณเป็นเวลาในท้องถิ่นที่คุณเดินทางไป หากต้องการระบุความแตกต่างระหว่างเวลาในท้องถิ่นและเขตเวลาในประเทศของคุณ:

ใช้ **ตั้งค่าพื้นที่** เพื่อเลือกเขตเวลาในประเทศของคุณก่อนการเลือกเวลาในท้องถิ่นโดยใช้ LOCAL

1. ไฮไลท์ LOCAL แล้วกด **MENU/OK**
2. ใช้ไม้โฟกัส (ก้านโฟกัส) เพื่อเลือกเวลาในท้องถิ่น กด **MENU/OK** เมื่อการตั้งค่าสมบูรณ์

   เลือก **เปิด** เพื่อเปิดใช้เวลาออมแสง

หากต้องการตั้งค่านาฬิกากล้องตามเวลาท้องถิ่น ให้ไฮไลท์ ✈ LOCAL แล้วกด **MENU/OK**
หากต้องการตั้งค่านาฬิกาตามเวลาของเขตเวลาในประเทศของคุณ ให้เลือก ⌂ HOME

| ตัวเลือก | |
|---|---|
| ✈ LOCAL | ⌂ HOME |

หากเลือก ✈ LOCAL ไว้ ✈ จะแสดงเป็นสีเหลืองประมาณสามวินาทีเมื่อเปิดกล้อง

## รีเซ็ต

เวอร์ชั่น 2.00

รีเซ็ตตัวเลือกการถ่ายภาพหรือเมนูตั้งค่าเพื่อใช้เป็นค่าเริ่มต้น

**1** ไฮไลท์ตัวเลือกที่ต้องการและกด **MENU/OK**

| ตัวเลือก | คำอธิบาย |
|---|---|
| **คืนค่าเมนูภาพนิ่ง** | รีเซ็ตการตั้งค่าเมนูถ่ายรูปทั้งหมดนอกเหนือจากสมดุลย์สีขาวแบบกำหนดเองและรายการตั้งค่าแบบกำหนดเองที่สร้างขึ้นโดยใช้ **แก้/บันทึกตั้งค่าเอง** เป็นค่าเริ่มต้น |
| **คืนค่าเมนูมูฟวี่** | รีเซ็ตการตั้งค่าเมนูภาพยนตร์ทั้งหมดนอกจากสมดุลย์สีขาวตั้งค่าเองและรายการตั้งค่าเองที่สร้างขึ้นโดยใช้ **แก้/บันทึกตั้งค่าเอง** เป็นค่าเริ่มต้น |
| **รีเซ็ตตั้งค่า** | รีเซ็ตการตั้งค่าเมนูตั้งค่าทั้งหมดนอกเหนือจาก **วันที่/เวลา**, ⌂ **ตั้งค่าพื้นที่**, **เวลาต่าง** และ **ข้อมูลลิขสิทธิ์** ให้เป็นค่าเริ่มต้น |
| **ตั้งค่าเริ่มต้น** | รีเซ็ตการตั้งค่าทั้งหมดนอกเหนือจากสมดุลย์สีขาวแบบกำหนดเองเป็นค่าเริ่มต้น |

**2** ข้อความยืนยันจะปรากฏขึ้นมา; ไฮไลท์ **ตกลง** แล้วกด **MENU/OK**

## ตั้งแป้นหมุนคำสั่ง

เวอร์ชั่น 1.10

เลือกการทำงานของแป้นหมุนเลือกคำสั่ง

| ตัวเลือก | คำอธิบาย |
|---|---|
| **แป้นคำสั่งด้านหน้า 1** | กำหนดความเร็วชัตเตอร์ (S.S. (**เปลี่ยนโปรแกรม**)) หรือรูรับแสง (**รูรับแสง**)* ให้กับ **แป้นคำสั่งด้านหน้า 1** |
| **แป้นคำสั่งด้านหน้า 2** | กำหนดความเร็วชัตเตอร์ (S.S. (**เปลี่ยนโปรแกรม**)), รูรับแสง (**รูรับแสง**)*, ความไวแสง (ISO) หรือไม่กำหนดหน้าที่ (**ไม่มี**) ให้กับ **แป้นคำสั่งด้านหน้า 2** หรือ **แป้นคำสั่งด้านหน้า 3** |
| **แป้นคำสั่งด้านหน้า 3** | |
| **แป้นคำสั่งด้านหลัง** | กำหนดความเร็วชัตเตอร์ (S.S. (**เปลี่ยนโปรแกรม**)), รูรับแสง (**รูรับแสง**)*, ความไวแสง (ISO) หรือไม่กำหนดหน้าที่ (**ไม่มี**) ไปที่แป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหลัง |
| **การกำหนดการชดเชยแสงของกล้อง** | การชดเชยการรับแสงสามารถปรับได้โดยใช้แป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหน้าและด้านหลังอย่างใดอย่างหนึ่งหรือทั้งสองหลังจากกดปุ่ม ⊡ (การชดเชยแสง) |

* หมุนวงแหวนปรับรูรับแสงไปที่ **A** หรือ **C** ในโหมด **A** (ควบคุมรูรับแสง) หรือ **M** (ตั้งค่าเอง)

- สามารถเข้าถึง **ตั้งแป้นหมุนคำสั่ง** ได้โดยการกดค้างตรงกลางของแป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหน้า
- และคุณยังสามารถกดตรงกลางของแป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหน้าเพื่อเลื่อนดูการตั้งค่าตามลำดับของ **แป้นคำสั่งด้านหน้า 1**, **แป้นคำสั่งด้านหน้า 2** และ **แป้นคำสั่งด้านหน้า 3**

## ข้อมูลตำแหน่ง

เวอร์ชั่น 2.00

เลือก **เปิด** เพื่อแสดงข้อมูลตำแหน่งที่ดาวน์โหลดจากสมาร์ทโฟน

| ตัวเลือก | |
|---|---|
| **เปิด** | **ปิด** |

## การตั้งค่าปุ่ม Fn1

เวอร์ชั่น 2.00

เลือกการทำงานของปุ่ม **Fn1** ระหว่างการแสดงภาพ

| ตัวเลือก | คำอธิบาย |
|---|---|
| **คำสั่งย้ายสมาร์ตโฟน** | การกดปุ่มจะทำเครื่องหมายภาพปัจจุบันสำหรับย้าย หากกล้องไม่ได้จับคู่กับสมาร์ทโฟน ตัวเลือก **การตั้งค่าบลูธูท/สมาร์ตโฟน** จะแสดงขึ้น |
| **เลือกและคำสั่งย้ายสมาร์ตโฟน** | การกดปุ่มจะแสดงข้อความที่สามารถเลือกภาพเพื่ออัปโหลดไปยังสมาร์ทโฟนที่จับคู่กับกล้องได้ หากกล้องไม่ได้จับคู่กับสมาร์ทโฟน ตัวเลือก **การตั้งค่าบลูธูท/สมาร์ตโฟน** จะแสดงขึ้นแทน |
| **การสื่อสารไร้สาย** | จะสามารถใช้ปุ่มสำหรับการเชื่อมต่อไร้สายได้ |

## ใส่พิกัด

เวอร์ชั่น 2.00

หากเลือก **เปิด** ข้อมูลตำแหน่งที่ดาวน์โหลดจากสมาร์ทโฟนจะฝังลงในภาพทันทีที่ถ่าย

| ตัวเลือก | |
|---|---|
| **เปิด** | **ปิด** |

ปรับการตั้งค่า Bluetooth

| ตัวเลือก | คำอธิบาย |
|---|---|
| **การลงทะเบียนการจับคู่** | จับคู่กล้องกับสมาร์ทโฟนหรือแท็บเล็ตที่ติดตั้งแอพสมาร์ทโฟนไว้ |
| **เลือกปลายทางการจับคู่** | เลือกการเชื่อมต่อจากรายการของอุปกรณ์ที่จับคู่อยู่กับกล้องโดยใช้ **การลงทะเบียนการจับคู่** เลือก **ไม่มีการเชื่อมต่อ** เพื่อออกโดยไม่มีการเชื่อมต่อ |
| **ลบการลงทะเบียนการจับคู่** | ลบข้อมูลการจับคู่สำหรับอุปกรณ์ที่เลือกไว้ เลือกอุปกรณ์ได้จากรายการอุปกรณ์ อุปกรณ์ที่ถูกเลือกไว้จะถูกลบจากรายการอุปกรณ์ที่อยู่ใน **เลือกปลายทางการจับคู่** เช่นกัน |
| **เปิด/ปิด** Bluetooth | • **เปิด**: กล้องจะสร้างการเชื่อมต่อ Bluetooth กับอุปกรณ์ที่จับคู่เมื่อเปิดกล้องโดยอัตโนมัติ<br>• **ปิด**: กล้องจะไม่เชื่อมต่อผ่านทาง Bluetooth |
| **คำสั่งการส่งภาพอัตโนมัติ** | เลือกว่าจะทำเครื่องหมายภาพสำหรับอัปโหลดโดยอัตโนมัติทันทีที่ถ่ายหรือไม่ |
| **ซิงค์ตำแหน่งสมาร์ตโฟน** | เลือกว่าจะซิงโครไนซ์กล้องกับตำแหน่งที่ได้จากสมาร์ทโฟนที่จับคู่ไว้หรือไม่ |
| **ชื่อ** | เลือกชื่อ (**ชื่อ**) เพื่อกำหนดชื่อกล้องบนเครือข่ายไร้สาย (กล้องจะกำหนดชื่อที่ไม่ซ้ำกันตามค่าเริ่มต้น) |
| **การส่งภาพขณะปิดเครื่อง** | เลือกว่าจะให้กล้องอัปโหลดภาพไปยังสมาร์ทโฟนที่จับคู่ขณะปิดอยู่หรือไม่ |
| **ย่อขนาดภาพ** 3M | เลือกว่าจะย่อขนาดภาพเพื่ออัปโหลดไปยังสมาร์ทโฟนหรือไม่ ย่อขนาดภาพเฉพาะเมื่อคัดลอกการอัปโหลดไปยังสมาร์ทโฟน; โดยไม่ส่งผลกระทบต่อภาพต้นฉบับ<br>• **เปิด**: ภาพขนาดใหญ่จะถูกย่อขนาดเป็น 3M เพื่ออัปโหลด<br>• **ปิด**: จะอัปโหลดภาพที่ขนาดต้นฉบับ |

- ตรวจสอบให้แน่ใจว่าสมาร์ทโฟนของคุณใช้แอพสมาร์ทโฟนเวอร์ชันล่าสุดที่ใช้งานได้ ระบบปฏิบัติการที่แตกต่างกันจะใช้แอพที่แตกต่างกัน; สำหรับข้อมูลเพิ่มเติม โปรดเยี่ยมชม: *https://app.fujifilm-dsc.com/*
- ภาพจะถูกอัปโหลดระหว่างการถ่ายภาพและการแสดงภาพและในขณะที่กล้องปิดอยู่ หากเลือก **เปิด** ไว้สำหรับทั้ง **เปิด/ปิด** Bluetooth และ **คำสั่งการส่งภาพอัตโนมัติ** หรือหากเลือกภาพสำหรับการอัปโหลดโดยใช้ตัวเลือก **คำสั่งการถ่ายโอนภาพ** ในเมนูแสดงภาพ
- นาฬิกาของกล้องจะตั้งตามเวลาจากสมาร์ทโฟนที่จับคู่ไว้โดยอัตโนมัติทุกครั้งที่เปิดแอพ

เข้าถึงเครือข่ายไร้สายแล้วเชื่อมต่อไปยังคอมพิวเตอร์ สมาร์ทโฟน หรือแท็บเล็ต สำหรับข้อมูลเพิ่มเติม โปรดเยี่ยมชม:

*http://fujifilm-dsc.com/wifi/*

## สมาร์ทโฟนและแท็บเล็ต

### การติดตั้งแอพสมาร์ทโฟน

ก่อนสร้างการเชื่อมต่อระหว่างสมาร์ทโฟนและกล้อง คุณจะต้องติดตั้งแอพสมาร์ทโฟนเฉพาะอย่างน้อยหนึ่งแอพ เยี่ยมชมเว็บไซต์ต่อไปนี้และติดตั้งแอพที่ต้องการบนโทรศัพท์ของคุณ

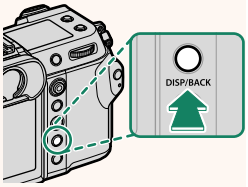
*https://app.fujifilm-dsc.com/*

แอพที่ใช้ได้จะแตกต่างกันไปตามระบบปฏิบัติการของสมาร์ทโฟน

### การเชื่อมต่อกับสมาร์ทโฟน

จับคู่กล้องกับสมาร์ทโฟนและเชื่อมต่อผ่าน Bluetooth®

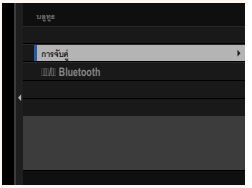
**1** กด **DISP/BACK** ขณะแสดงข้อมูลการถ่ายภาพ




คุณยังสามารถไปยังขั้นตอนที่ 3 ได้โดยตรงโดยการกดปุ่ม **DISP/BACK** ค้างไว้ระหว่างการแสดงภาพ

**2** ไฮไลท์ **บลูทูธ** แล้วกด **MENU/OK**

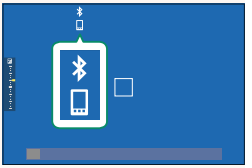
**3** ไฮไลท์ **การจับคู่** แล้วกด **MENU/OK**




**4** เปิดแอพบนสมาร์ทโฟนและจับคู่สมาร์ทโฟนกับกล้อง สามารถดูข้อมูลเพิ่มเติมได้ที่เว็บไซต์ต่อไปนี้:

*https://app.fujifilm-dsc.com/*

เมื่อการจับคู่เสร็จสิ้น กล้องและสมาร์ทโฟนจะเชื่อมต่อผ่าน Bluetooth โดยอัตโนมัติ ไอคอนสมาร์ทโฟนและไอคอน Bluetooth สีขาวจะปรากฏขึ้นบนจอแสดงผลของกล้องเมื่อทำการเชื่อมต่อสำเร็จ



- เมื่อจับคู่อุปกรณ์แล้ว สมาร์ทโฟนจะเชื่อมต่อกับกล้องโดยอัตโนมัติเมื่อเปิดแอพ
- การปิดใช้งาน Bluetooth เมื่อกล้องไม่ได้เชื่อมต่อกับสมาร์ทโฟนจะลดการใช้แบตเตอรี่ลง

## การใช้แอพสมาร์ทโฟน

อ่านส่วนนี้เพื่อดูข้อมูลเกี่ยวกับตัวเลือกที่ใช้สำหรับดาวน์โหลดภาพไปยังสมาร์ทโฟนของคุณโดยใช้แอพสมาร์ทโฟน

ก่อนดำเนินการ ให้เลือก **เปิด** สำหรับ **การตั้งค่าบลูธูท/สมาร์ตโฟน** > **เปิด/ปิด** Bluetooth

### การเลือกและการดาวน์โหลดภาพโดยใช้แอพสมาร์ทโฟน

คุณสามารถดาวน์โหลดภาพที่เลือกไปยังสมาร์ทโฟนได้โดยใช้แอพสมาร์ทโฟน

สามารถดูข้อมูลเพิ่มเติมได้จากเว็บไซต์ต่อไปนี้:

*https://app.fujifilm-dsc.com/*

### อัปโหลดภาพทันทีที่ถ่าย

ภาพที่ถ่ายโดยเลือก **เปิด** ไว้สำหรับ **ตั้งการเชื่อมต่อ** > **การตั้งค่าบลูธูท/สมาร์ตโฟน** > **คำสั่งการส่งภาพอัตโนมัติ** จะทำเครื่องหมายสำหรับอัปโหลดไปยังอุปกรณ์ที่จับคู่โดยอัตโนมัติ

- หากเลือก **เปิด** ไว้สำหรับทั้ง **การตั้งค่าบลูธูท/สมาร์ตโฟน** > **เปิด/ปิด** Bluetooth และ **การส่งภาพขณะปิดเครื่อง** ในเมนู **ตั้งการเชื่อมต่อ** การอัปโหลดไปยังอุปกรณ์ที่จับคู่ไว้จะดำเนินต่อไปแม้ในขณะที่กล้องปิดอยู่
- การเลือก **เปิด** สำหรับ **ตั้งการเชื่อมต่อ** > **การตั้งค่าบลูธูท/สมาร์ตโฟน** > **ย่อขนาดภาพ** 3M จะเปิดใช้การบีบอัด ลดขนาดไฟล์สำหรับอัปโหลด

### การเลือกภาพเพื่ออัปโหลดในเมนูแสดงภาพ

ใช้ **คำสั่งการถ่ายโอนภาพ** > **เลือกเฟรม** เพื่อเลือกภาพสำหรับอัปโหลดไปยังสมาร์ทโฟนหรือแท็บเล็ตที่จับคู่ไว้ผ่าน Bluetooth®

FUJIFILM

**FUJIFILM Corporation**
7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN
https://fujifilm-x.com

SDXC UHS-II
Wi Fi CERTIFIED
Wi-Fi PROTECTED SETUP
Exif Print
HDMI HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE
Bluetooth