

# FUJIFILM

DIGITAL CAMERA

# GFX 100s

## Nya funktioner

Version 2.10












Funktioner som lagts till eller ändrats i samband med firmwareuppdateringar kanske inte längre överensstämmer med beskrivningarna i dokumentationen som medföljer produkten. Besök vår webbsida för information om tillgängliga uppdateringar för olika produkter:












*<https://fujifilm-x.com/support/download/firmware/cameras/>*

## Innehåll

GFX100S:s firmwareversion 2.10 innebär nya och uppdaterade funktioner enligt nedan. Besök följande webbplats för tillgång till den senaste versionen av bruksanvisningen.

<https://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/>

Nr.	Beskrivning	GFX100S 	Se 	Ver.
1	Om ett T/S-objektiv är monterat visas nu förskjutnings- och rotationsvärdena på fotograferingsskärmen och registreras i EXIF-data för nya foton.	12 14 20	1 2 3 4	2.10
2	Ändringar hur de anpassade lägena fungerar har påverkat hur bankerna för anpassade inställningar skapas och redigeras med  <b>BILDKVALITET INSTÄLLNING</b> > <b>ÄNDRA./SPARA ANP. INST.</b> och  <b>FILMINSTÄLLNING</b> >  <b>ÄNDRA./SPARA ANP. INST.</b> i fotograferingsmenyn.	58	5	1.10
3	Alternativen  <b>BILDKVALITET INSTÄLLNING</b> > <b>AUTOMATISK UPPDATERING AV INSTÄLLNINGAR</b> och  <b>FILMINSTÄLLNING</b> >  <b>AUTOMATISK UPPDATERING AV INSTÄLLNINGAR</b> har lagts till i fotograferingsmenyn.	—	11	1.10
4	Alternativen <b>RAW (ATOMOS)</b> och <b>RAW (Blackmagic)</b> har lagts till under <b>F-Log/HLG/RAW-INSPELNING</b> i filmmenyn.	—	12	1.20
5	Alternativet  <b>OMRÅDESINSTÄLLNING</b> har lagts till under  <b>ANVÄNDARINSTÄLLNING</b> i inställningsmenyn, vilket innebär att grundläggande inställningar och justeringar av <b>TIDSSKILLNAD</b> har ändrats. Dessutom kan du nu välja 24-timmars klockvisning under <b>DATUM/TID</b> .	—	14	2.00
6	Elementen som listas i inställningsmenyn under  <b>ANVÄNDARINSTÄLLNING</b> > <b>ÅTERSTÄLL</b> har ändrats.	—	15	2.00

Nr.	Beskrivning	GFX100S 	Se 	Ver.
7	Alternativen <b>BLÄNDARE (PROGRAMJUST.)</b> för  <b>KNAPP-/RATTINSTÄLLNING &gt; KOMMANDOREGLAGEINST. &gt; FRONTKOMMANDOREGLAGE 1</b> till och med <b>FRONTKOMMANDOREGLAGE 3</b> och <b>BAKRE KOMMANDOREGLAGE</b> har ändrats till <b>BLÄNDARE</b> .	—	16	1.10
8	Elementet  <b>ANSLUTNINGINSTÄLLNING &gt; Bluetooth-INSTÄLLNINGAR</b> i inställningsmenyn har döpts om till <b>Bluetooth-/SMARTPHONEINST.</b> och inkluderar nu alternativet <b>BILDÖVERFÖRING MEDAN STRÖMMEN ÄR AV</b> . Dessutom har <b>AUTOMATISK BILDÖVERFÖRING</b> och <b>SYNK.INST. FÖR SMARTPHONE</b> döpts om till <b>AUTOMATISK BILDÖVERFÖRINGS ORDNING</b> respektive <b>PLATSSYNKRONISERING FÖR SMARTTELEFON</b> .	—	18	2.00
9	Uppladdningstidpunkten har ändrats. Bilder kan nu överföras inte bara under bildvisning eller när kameran är av, utan även under pågående fotografering.	—	18	2.00
10	<b> ANSLUTNINGINSTÄLLNING &gt; ALLMÄNNA INST.</b> har omorganiserats enligt följande: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>POSITONS INFO</b>. har flyttats till <b> SKÄRMINSTÄLLNING</b>,</li> <li>• <b> KNAPPINSTÄLLNING</b> har flyttats till <b> KNAPP-/RATTINSTÄLLNING</b> och har döpts om till <b> Fn1-KNAPPINSTÄLLNING</b>,</li> <li>• <b>GEOTAGGNING</b> har flyttats till <b> INST. AV DATALAG.</b> och</li> <li>• <b>NAMN</b> och <b>ÄNDRA STL TEL </b> har flyttats till <b>Bluetooth-/SMARTPHONEINST.</b></li> </ul>	—	17 18	2.00
11	Proceduren för trådlös anslutning till smartphones har ändrats.	106	20	2.00

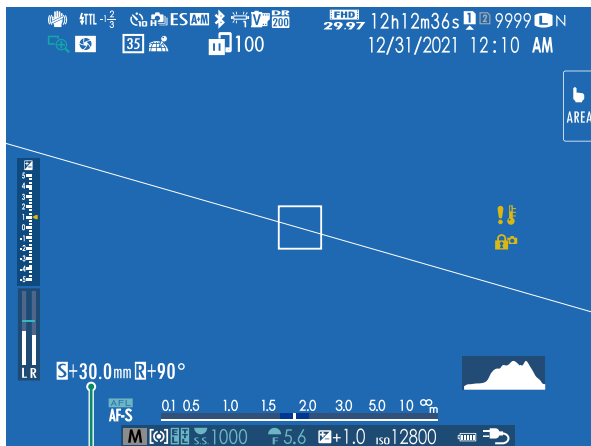
## Ändringar och tillägg

Följande ändringar och tillägg har gjorts.

GFX100S:  12

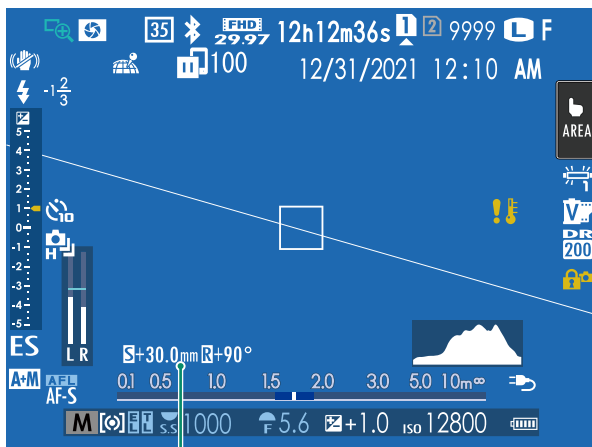
Ver. 2.10

### Den elektroniska sökaren



**54**  
S+30.0mm R+90°

- ⑤4 Om ett T/S-objektiv är monterat visas förskjutnings- och rotationsvärdena.



54  
S+30.0mm R+90°

⑤4 Om ett T/S-objektiv är monterat visas förskjutnings- och rotationsvärdena.


## Anpassa standardskärmen

För att välja de objekt som visas som standard:

### 1 Visa standardindikatorer.

Använd **DISP/BACK**-knappen för att visa standardindikatorer.

### 2 Välj ANP. BILD.INST...

Välj  **SKÄRMINSTÄLLNING** > **ANP. BILD.INST..** i inställningsmenyn.

### 3 Välj objekt.

Markera objekt och tryck på **MENU/OK** för att välja eller välja bort.

Objekt	Standard		Objekt	Standard	
	STILL	MOVIE		STILL	MOVIE
RKTL. F INRMN	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	DUBBELT IS-LÄGE	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
ELEKTRONISK NIVÅ	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PEKSKÄRM LÄGE	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
FOKUSRAM	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	VITBALANS	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
AF-AVSTÅNDSINDIKATOR	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	FILMSIMULERING	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
MF-AVSTÅNDSINDIKATOR	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	DYNAMISKT OMFÅNG	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
HISTOGRAM	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	BOOST-LÄGE	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
REALTIDSBILD MARKERA VARN.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	SKIFT MÄNGD T/S-OBJEKTIV	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
FOTOLÄGE	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	ROTATIONSVINKEL T/S OBJEKTIV	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
BLÄND./SLUTARTID/ISO	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	ÅTERSTÅENDE BILDER	<input checked="" type="checkbox"/>	–
INFORMATIONSBAKGRUND	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	BILDSTORLEK/-KVALIT.	<input checked="" type="checkbox"/>	–
Expo. komp. (Siffra)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	FILMLÄGE & INSPELNINGSTID	–	<input checked="" type="checkbox"/>
Expo. komp. (Skala)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	35mm FORMAT LÄGE	<input checked="" type="checkbox"/>	–
FOKUSLÄGE	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	BILDÖVERFÖRINGSUPPDRAG	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
LJUSMÄTMETOD	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	MIKROFON NIVÅ	–	<input checked="" type="checkbox"/>
SLUTARTYP	<input checked="" type="checkbox"/>	–	VÄGLEDNINGSMEDDELANDE	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
BLIXT	<input checked="" type="checkbox"/>	–	BATTERINIVÅ	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
SERIELÄGE	<input checked="" type="checkbox"/>	–	DISPOSITION INRAMNING	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>


- 4 Tryck på **DISP/BACK** för att spara ändringar.
- 5 Tryck på **DISP/BACK** så många gånger som krävs för att stänga menyerna och återgå till fotograferingskärmen.

## T/S-objektiv

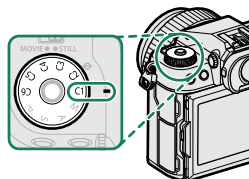
Ver. 2.10

Visa objektivet förskjutnings- eller rotationsmängd på EVF eller LCD. Förskjutnings- och rotationsvärdena visas i steg om 0,5 mm respektive 3°.



 Förskjutnings- och rotationsmängden registreras också i EXIF-data för bilder som har tagits.

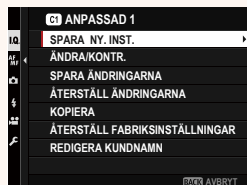
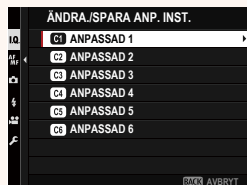
Vrid lägesväljaren till något av lägena **C1 (ANPASSAD 1)** till **C6 (ANPASSAD 6)** för att ta bilder med tidigare sparade inställningar i fotograferingsmenyn. Inställningarna kan sparas eller redigeras med alternativet **BILDKVALITET INSTÄLLNING > ÄNDRA./SPARA ANP. INST.**



### Spara aktuella inställningar

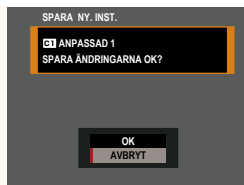
Spara aktuella inställningar i en bank för anpassade inställningar.

- 1 Välj **BILDKVALITET INSTÄLLNING > ÄNDRA./SPARA ANP. INST.** i fotograferingsmenyn och tryck på **MENU/OK**.
- 2 Markera en destinationsbank för de aktuella inställningarna (C1 till och med C6) och tryck på **MENU/OK**.
- 3 Markera **SPARA NY. INST.** och tryck på **MENU/OK**.





- 4 Markera **OK** och tryck på **MENU/OK**.  
De aktuella inställningarna sparas i den valda banken.

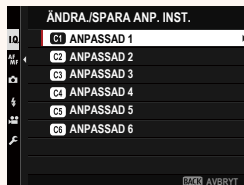


## Redigera anpassade inställningar

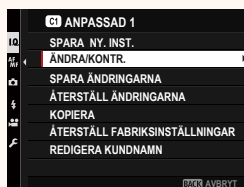
Redigera befintliga banker för anpassade inställningar.

- 1 Välj **BILDKVALITET INSTÄLLNING > ÄNDRA./SPARA ANP. INST.** i fotograferingsmenyn och tryck på **MENU/OK**.

- 2 Markera önskad bank för anpassade inställningar och tryck på **MENU/OK**.



- 3 Markera **ÄNDRA/KONTR.** och tryck på **MENU/OK**.



- 4 Kameran visar en lista med alternativ för fotograferingsmenyn; markera ett alternativ som du vill redigera och tryck på **MENU/OK**.  
Justera valt alternativ som önskas.



- 5 Tryck på **MENU/OK** för att spara ändringarna och återgå till menylistan för fotografering.  
Justera ytterligare punkter enligt önskemål.



Om **INAKT.** väljs för **BILDKVALITET INSTÄLLNING > AUTOMATISK UPPDATERING AV INSTÄLLNINGAR** visas röda punkter bredvid de redigerade alternativen, men ändringarna sparas inte automatiskt.

- För att spara ändringarna för valda alternativ ska du markera alternativen i listan och trycka på **Q**.
- För att spara ändringarna för alla alternativ ska du gå tillbaka till steg 3 och välja **SPARA ÄNDRINGARNA**. För att avbryta alla ändringar och återställa de tidigare inställningarna ska du välja **ÅTERSTÄLL ÄNDRINGARNA**.
- Om du kopierar ett alternativ markerat med en röd punkt kopieras alternativet med ändringarna intakta.

## Kopiera anpassade inställningar

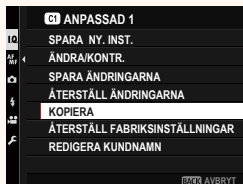
Om du kopierar anpassade inställningar från en bank till en annan, skrivs inställningarna i destinationsbanken över. Om källbanken har döpts om kopieras även namnet till destinationsbanken.

1 Välj **BILDKVALITET INSTÄLLNING > ÄNDRA./SPARA ANP. INST.** i fotograferingsmenyn och tryck på **MENU/OK**.

2 Markera källbanken och tryck på **MENU/OK**.



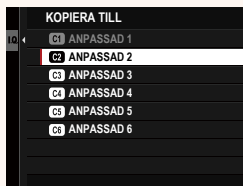
3 Markera **KOPIERA** och tryck på **MENU/OK**.



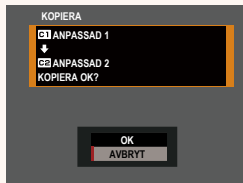
4 Markera destinationsbanken (**C1** till och med **C6**) och tryck på **MENU/OK**. En bekräftelsedialogruta visas.



Eventuella ändringar av anpassade inställningar i destinationsbanken kommer att skrivas över.



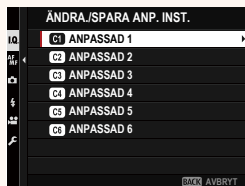
5 Markera **OK** och tryck på **MENU/OK**. De valda inställningarna kopieras till destinationsbanken och eventuella befintliga inställningar skrivs över.



## Återställa anpassade inställningar

Återställ valda banker för anpassade inställningar.

- 1 Välj **BILDKVALITET INSTÄLLNING > ÄNDRA./SPARA ANP. INST.** i fotograferingsmenyn och tryck på **MENU/OK**.
- 2 Markera önskad bank för anpassade inställningar och tryck på **MENU/OK**.
- 3 Markera **ÅTERSTÄLL FABRIKSINSTÄLLNINGAR** och tryck på **MENU/OK**.  
En bekräftelsedialogruta visas.
- 4 Markera **OK** och tryck på **MENU/OK**.  
Den valda banken återställs.



## Döpa om banker för anpassade inställningar

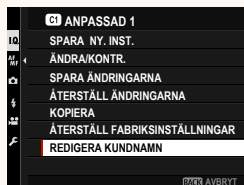
Döpa om valda banker för anpassade inställningar.

- 1 Välj **BILDKVALITET INSTÄLLNING > ÄNDRA./SPARA ANP. INST.** i fotograferingsmenyn och tryck på **MENU/OK**.

- 2 Markera önskad bank för anpassade inställningar och tryck på **MENU/OK**.



- 3 Markera **REDIGERA KUNDNAMN** och tryck på **MENU/OK**.



- 4 Ange ett nytt namn på banken för anpassade inställningar och välj **STÄLL IN**.  
Den valda banken döps om.

## AUTOMATISK UPPDATERING AV INSTÄLLNINGAR Ver. 1.10

Välj om ändringarna av sparade anpassade inställningar ska tillämpas automatiskt.

Alternativ	Beskrivning
<b>AKTIVERA</b>	Ändringar av banker för anpassade inställningar <b>ANPASSAD 1</b> till och med <b>ANPASSAD 6</b> tillämpas automatiskt.
<b>INAKT.</b>	Ändringarna tillämpas inte automatiskt. Alla ändringar av anpassade inställningar måste tillämpas manuellt (📖 6).

## AUTOMATISK UPPDATERING AV INSTÄLLNINGAR Ver. 1.10

Alternativen är desamma som för stillbildsfotografering, men inställningarna måste justeras separat.

Välj destinationen för F-Log-, HLG (Hybrid Log-Gamma)- eller RAW-filmer som spelas in medan kameran är ansluten till en HDMI-enhet.

Alternativ	Beskrivning
   	Filmen bearbetas med hjälp av filmsimulering och båda resultaten sparas på minneskortet och skickas till HDMI-enheten.
 <b>F-Log</b>  <b>F-Log</b>	Filmen sparas på minneskortet och skickas till HDMI-enheten i F-Log-format.
   <b>F-Log</b>	Filmen skickas till HDMI-enheten i F-Log-format, men den sparas på minneskortet med tillämpad filmsimulering.
 <b>F-Log</b>  	Filmen sparas på minneskortet i F-Log-format, men skickas till HDMI-enheten med tillämpad filmsimulering.
 <b>HLG</b>  <b>HLG</b>	Filmen sparas på minneskortet och skickas till HDMI-enheten i HLG-format.
   <b>RAW(ATOMOS)</b>	Filmen skickas till Atomos-videospelare i RAW-format, men den sparas på minneskortet med tillämpad filmsimulering.
 <b>F-Log</b>  <b>RAW(ATOMOS)</b>	Filmen sparas på minneskortet i F-Log-format och skickas till Atomos-videospelare i RAW-format.
 <b>HLG</b>  <b>RAW(ATOMOS)</b>	Filmen sparas på minneskortet i HLG-format och skickas till Atomos-videospelare i RAW-format.
   <b>RAW(Blackmagic)</b>	Filmen skickas till Blackmagic Design-videospelare i RAW-format, men den sparas på minneskortet med tillämpad filmsimulering.
 <b>F-Log</b>  <b>RAW(Blackmagic)</b>	Filmen sparas på minneskortet i F-Log-format och skickas till Blackmagic Design-videospelare i RAW-format.
 <b>HLG</b>  <b>RAW(Blackmagic)</b>	Filmen sparas på minneskortet i HLG-format och skickas till Blackmagic Design-videospelare i RAW-format.



- F-Log erbjuder en mjuk gammakurva med ett brett färgspektrum som är lämpligt för vidare bearbetning under efterproduktionen. Känsligheten är begränsad till värden mellan ISO 800 och ISO 12800.
- **HLG** (Hybrid Log-Gamma)-inspelningsformatet överensstämmer med den internationella ITU-R BT2100-standarden. När filmerna visas på HLG-kompatibla bildskärmar, erbjuder det högkvalitativa HLG-formatet inspelningar med extremt med hög kontrast och intensiva, livfulla färger. Känsligheten är begränsad till värden mellan ISO 1250 och ISO 12800. HLG-inspelning är tillgänglig när du har valt **MOV/H.265(HEVC) LPCM** för **FILMINSTÄLLNING > FILFORMAT** i inspelningsmenyn.
- Inspelningar med filmsimulering () spelas in med hjälp av alternativet som valts för **FILMINSTÄLLNING > FILMSIMULERING** i inspelningsmenyn.
- Filmer som spelats in med **SD**  **HDMI** **F-Log** eller **SD** **F-Log** **HDMI**  kan inte sparas på minneskortet eller skickas till HDMI i olika bildstorlekar (4K, Full HD). Dessutom är följande **FILMINSTÄLLNING**-alternativ inte tillgängliga:
  - **FILMLÄGE**-bildfrekvensalternativen **59.94P** och **50P**
  - **INTERFRAME NR FÖR** 
  - **HDMI-UTGÅNG INFOSKÄRM**
- **RAW (ATOMOS)** används för utmatning av RAW-film till Atomos-videospelare.
- **RAW (Blackmagic)** används för utmatning av RAW-film till Blackmagic Design-videospelare.
- **RAW**-utmatning kan inte sparas på minneskortet.
- Kamerabildförbättringar tillämpas inte på **RAW**-utmatning.
- Beskrivningen (bildvinkeln) och kvaliteten på filmsekvenser som skickas till externa enheter skiljer sig från det som visas på kameramonitorn. Visa filmen med **RAW (ATOMOS)** eller **RAW (Blackmagic)** på den externa enheten.
- Videosekvenser som skickas till externa enheter genereras från ursprungliga RAW-data och deras kvalitet, vilka varierar beroende på enhetens specifikationer, kanske inte är lika bra som det resultat som kan uppnås efter slutgiltig bildbehandling eller liknande.
- Fokuszoom är inte tillgänglig när **RAW (ATOMOS)** eller **RAW (Blackmagic)** är valt för HDMI-utmatning.
- **RAW**-filmsekvenser som sänds ut via HDMI till inkompatibla enheter visas inte korrekt, utan visas istället som mosaikbilder.
- Den lägsta och högsta känsligheten för , **F-Log**-, eller **HLG**-filmsekvenser som sparas på minneskortet när **RAW (ATOMOS)** eller **RAW (Blackmagic)** har valts för HDMI-utmatning är ISO 1250 respektive ISO 12800.



Justera inställningarna för din aktuella tidszon.

## OMRÅDEINSTÄLLNING

Välj din tidszon från en karta.




## SOMMARTID


Slår sommartid på respektive av.


Alternativ	Beskrivning
<b>PÅ</b>	Sommartid är på.
<b>AV</b>	Sommartid är av.

## TIDSSKILLNAD

Ändra kameraklockan från din normala tidszon till den lokala tiden för ditt resmål när du reser. För att ange skillnaden mellan din lokala tid och din tidszon hemma:


 Använd  **OMRÅDEINSTÄLLNING** för att välja din tidszon hemma innan du väljer den lokala tiden med hjälp av  **LOKALTID**.

- 1 Markera  **LOKALTID** och tryck på **MENU/OK**.
- 2 Använd fokusknappen (fokusreglaget) för att välja den lokala tidszonen. Tryck på **MENU/OK** när inställningarna är slutförda.

 Välj **PÅ** för att aktivera sommartid.

För att ställa in kameraklockan på den lokala tiden markerar du **← LOKALTID** och trycker på **MENU/OK**. För att ställa in klockan på tiden i din tidszon hemma väljer du **🏠 HEMMA**.

Alternativ	
<b>← LOKALTID</b>	<b>🏠 HEMMA</b>

 Om **← LOKALTID** har valts visas **←** i gult under cirka tre sekunder när kameran slås på.

## ÅTERSTÄLL

Ver. 2.00

Återställ alternativen för fotograferings- eller inställningsmenyn till standardvärdena.

### 1 Markera önskat alternativ och tryck på **MENU/OK**.

Alternativ	Beskrivning
<b>ÅTERST. STILLBILD-SMENY</b>	Återställ alla inställningar i fotograferingsmenyn, med undantag av anpassad vitbalans och bankar för anpassade inställningar som skapats med <b>ÄNDRA./SPARA ANP. INST.</b> , till standardvärdena.
<b>ÅTERSTÄLL FILMMENY</b>	Återställ alla inställningar i filmmenyn, med undantag av anpassad vitbalans och bankar för anpassade inställningar som skapats med <b>ÄNDRA./SPARA ANP. INST.</b> , till standardvärdena.
<b>ÅTERSTÄLL INSTÄL.</b>	Återställ alla inställningar i inställningsmenyn utom <b>DATUM/TID</b> , <b>🏠 OMRÅDESINSTÄLLNING</b> , <b>TIDSSKILLNAD</b> och <b>COPYRIGHTINFO</b> till sina standardvärden.
<b>INITIERA</b>	Återställ alla inställningar, med undantag av anpassad vitbalans, till standardvärdena.

### 2 En bekräftelsedialogruta kommer att visas; markera **OK** och tryck på **MENU/OK**.

Välj funktionerna för kommandorattarna.

Alternativ	Beskrivning
<b>FRONTKOMMANDOREGLAGE 1</b>	Tilldela slutartid ( <b>S.S. (PROGRAMJUSTERING)</b> ) eller bländare ( <b>BLÄNDARE</b> ) * till <b>FRONTKOMMANDOREGLAGE 1</b> .
<b>FRONTKOMMANDOREGLAGE 2</b>	Tilldela slutartid ( <b>S.S. (PROGRAMJUSTERING)</b> ), bländare ( <b>BLÄNDARE</b> ) *, känslighet ( <b>ISO</b> ) eller ingenting ( <b>INGEN</b> ) till <b>FRONTKOMMANDOREGLAGE 2</b> respektive <b>FRONTKOMMANDOREGLAGE 3</b> .
<b>FRONTKOMMANDOREGLAGE 3</b>	
<b>BAKRE KOMMANDOREGLAGE</b>	Tilldela slutartid ( <b>S.S. (PROGRAMJUSTERING)</b> ), bländare ( <b>BLÄNDARE</b> ) *, känslighet ( <b>ISO</b> ) eller ingenting ( <b>INGEN</b> ) till den bakre kommandoratten.
<b>TILLDELNING EXPONERINGSKOMPENSATION</b>	Exponeringskompensationen kan justeras med antingen den främre eller bakre kommandoratten när knappen för  (exponeringskompensation) hålls intryckt.

\* Bländarringen vriden till **A** eller **C** i läge **A** (bländarprioritet AE) eller **M** (manuell).



- **KOMMANDOREGLAGEINST.** kan också kommas åt genom att hålla in mitten av frontkommandoreglaget.
- Du kan också trycka på mitten av frontkommandoreglaget för att bläddra genom inställningarna i ordningen **FRONTKOMMANDOREGLAGE 1**, **FRONTKOMMANDOREGLAGE 2** och **FRONTKOMMANDOREGLAGE 3**.

## POSITONS INFO.

Ver. 2.00

Välj **PÅ** för att visa positionsinformation som laddats ner från en smartphone.

### Alternativ

**PÅ**

**AV**

## Fn1-KNAPPINSTÄLLNING

Ver. 2.00

Välj den funktion som **Fn1**-knappen ska ha under bildvisning.

### Alternativ

### Beskrivning

 **SMARTPHONEÖVERF.**

Den aktuella bilden märks för överföring när du trycker på knappen. Om kameran för närvarande inte är parkopplad med en smartphone visas alternativen för **Bluetooth-/SMARTPHONEINST.**

 **VÄLJ &  
SMARTPHONEÖVERF.**

När du trycker på denna knapp visas en dialogruta där bilder kan väljas för överföring till den smartphone som kameran är parkopplad med. Om kameran för närvarande inte är parkopplad med en smartphone visas alternativen för **Bluetooth-/SMARTPHONEINST.** istället.

 **TRÅDLÖS  
KOMMUNIKATION**

Denna knapp kan användas för trådlösa anslutningar.

## GEOTAGGNING

Ver. 2.00

Om du väljer **PÅ** kommer platsdata som laddats ner från en smartphone att bäddas in i bilder när de tas.

### Alternativ

**PÅ**

**AV**

## Justera Bluetooth-inställningarna.

Alternativ	Beskrivning
<b>REGISTRERA PARKOPPLING</b>	Parkoppla kameran med en smartphone eller surfplatta på vilken smartphone-appen har installerats.
<b>VÄLJ PARKOPPLINGSDEST.</b>	Välj en anslutning från en lista över enheter som kameran har parkopplats till med hjälp av <b>REGISTRERA PARKOPPLING</b> . Välj <b>INGEN ANSLUTNING</b> för att avsluta utan att ansluta.
<b>TA BORT PARKOPPLINGSREG.</b>	Radera parkopplingssinformation för valda enheter. Välj enheten i listan över enheter. Den valda enheten kommer även att tas bort från enheter som listas i <b>VÄLJ PARKOPPLINGSDEST.</b>
<b>Bluetooth PÅ/AV</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>PÅ:</b> Kameran skapar automatiskt en Bluetooth-anslutning med parade enheter när den är påslagen.</li> <li>• <b>AV:</b> Kameran kan inte ansluta via Bluetooth.</li> </ul>
<b>AUTOMATISK BILDÖVERFÖRINGS ORDNING</b>	Välj om bilder ska markeras automatiskt för överföring allteftersom de tas.
<b>PLATSSYNKRONISERING FÖR SMARTTELEFON</b>	Välj om du vill synkronisera kameran till den plats som tillhandahålls av en parkopplad smartphone.
<b>NAMN</b>	Välj ett namn ( <b>NAMN</b> ) för att identifiera kameran i det trådlösa nätverket (kameran tilldelas ett unikt namn som standard).
<b>BILDÖVERFÖRING MEDAN STRÖMMEN ÄR AV</b>	Välj om kameran ska överföra bilder till parkopplade smartphones när den är av.
<b>ÄNDRA STL TEL </b>	<p>Välj om du vill ändra storlek på bilder för överföring till smartphones. Ändringen av bildstorlek gäller endast kopian som överförs till din smartphone, originalet påverkas inte.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>PÅ:</b> Större bilder storleksändras till <b>3M</b> för överföring.</li> <li>• <b>AV:</b> Bilderna överförs med deras ursprungliga storlek.</li> </ul>



- Se till att din smartphone använder den senaste versionen av den tillämpliga smartphone-appen. Olika operativsystem använder olika app-versioner; för mer information, besök:

*<https://app.fujifilm-dsc.com/>*

- Bilder överförs under fotografering och bildvisning samt när kameran är av om **PÅ** har valts för både **Bluetooth PÅ/AV** och **AUTOMATISK BILDÖVERFÖRINGS ORDNING** eller om bilder för närvarande har markerats för överföring med hjälp av alternativet **BILDÖVERFÖRINGSUPPDRAG** i bildvisningsmenyn.
- Kameraklockan kommer automatiskt att ställas in på den tid som meddelats av parkopplade smartphones när appen startas.

## Ansluta till smartphones

Få tillgång till trådlösa nätverk och anslut till datorer, smartphones och surfplattor. För mer information, besök:

<http://fujifilm-dsc.com/wifi/>


## Smartphones och surfplattor

### Installera smartphone-appar

Innan du etablerar en anslutning mellan en smartphone och kameran måste du installera minst en dedikerad smartphone-app. Besök följande webbplats och installera önskade appar på din telefon.

<https://app.fujifilm-dsc.com/>

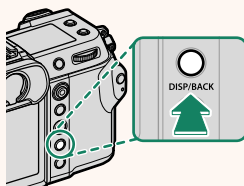



 Vilka appar som är tillgängliga varierar beroende på smarttelefonens operativsystem.

### Ansluta till en smartphone

Parkoppla kameran med din smartphone och anslut via Bluetooth®.

- 1 Tryck på **DISP/BACK** när fotograferingsinformationen visas.

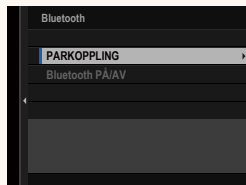


 Du kan också fortsätta direkt till steg 3 genom att hålla **DISP/BACK**-knappen intryckt under bildvisning.

- 2 Markera **Bluetooth** och tryck på **MENU/OK**.



- 3 Markera **PARKOPPLING** och tryck på **MENU/OK**.

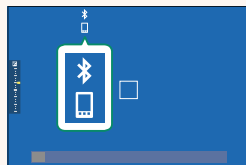


- 4 Starta appen på din smartphone, och parkoppla telefonen med kameran.

Mer information finns tillgänglig på följande webbplats:

<https://app.fujifilm-dsc.com/>

När parkopplingen är klar kommer kameran och din smartphone automatiskt att ansluta via Bluetooth. En smartphone-ikon och en vit Bluetooth-ikon visas på kameradisplayen när en anslutning har upprättats.




- När enheterna har parkopplats kommer din smartphone automatiskt att ansluta till kameran när appen startas.
- Genom att inaktivera Bluetooth när kameran inte är ansluten till en smartphone minskas batteriets urladdning.




## Använda smartphone-appen

Läs detta avsnitt för information om tillgängliga alternativ för att ladda ner bilder till din smartphone med hjälp av smartphone-appen.

 Innan du fortsätter väljer du **PÅ** för **Bluetooth-/SMARTPHONEINST. > Bluetooth PÅ/AV**.


### Välja och ladda ner bilder med smartphone-appen

Du kan ladda ner valda bilder till en smartphone med smartphone-appen.

 Mer information finns tillgänglig på följande webbplats:

<https://app.fujifilm-dsc.com/>

### Ladda upp bilder allteftersom de tas

Bilder som tas när **PÅ** har valts för  **ANSLUTNINGSPÅSTÄLLNING > Bluetooth-/SMARTPHONEINST. > AUTOMATISK BILDÖVERFÖRINGS ORDNING** markeras automatiskt för överföring till den parkopplade enheten.

-  • Om **PÅ** har valts för både **Bluetooth-/SMARTPHONEINST. > Bluetooth PÅ/AV** och **BILDÖVERFÖRING MEDAN STRÖMMEN ÄR AV** i menyn  **ANSLUTNINGSPÅSTÄLLNING** kommer överföringen av bilder att fortsätta även efter att kameran stängts av.
- Om du väljer **PÅ** för  **ANSLUTNINGSPÅSTÄLLNING > Bluetooth-/SMARTPHONEINST. > ÄNDRA STL TEL ** komprimeras bilddata vid överföringen, vilket reducerar storleken på de överförda filerna.

### Välja bilder för överföring i bildvisningsmenyn

Använd **BILDÖVERFÖRINGSUPPDRAG > VÄLJ BILDRUTOR** för att välja de bilder du vill överföra till en parkopplad smartphone eller surfplatta via Bluetooth®.

# FUJIFILM

---

**FUJIFILM Corporation**

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

<https://fujifilm-x.com>

