

FUJIFILM

DIGITAL CAMERA

GFX 100S

Nowe funkcje










Wersja 2.10




Funkcje dodane lub zmienione w wyniku aktualizacji oprogramowania sprzętowego mogą już nie być zgodne z opisami w dokumentacji dołączonej do tego produktu. Odwiedź naszą witrynę internetową, aby uzyskać informacje na temat aktualizacji dostępnych dla różnych produktów:

<https://fujifilm-x.com/support/download/firmware/cameras/>

Spis treści

Oprogramowanie sprzętowe GFX100S w wersji 2.10 dodaje lub aktualizuje funkcje wymienione poniżej. Aby uzyskać najnowszą instrukcję, odwiedź następującą witrynę internetową.
<https://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/>

Nr	Opis	GFX100S 	Patrz 	Wer.
1	Jeśli podłączony jest obiektyw T/S, wartość przesunięcia i wartość obrotu są teraz wyświetlane na ekranie fotografowania i rejestrowane w danych EXIF dla nowych zdjęć.	12 14 20	1 2 3 4	2.10
2	Zmiany wprowadzone do działania trybów niestandardowych spowodowały zmianę sposobu tworzenia i edytowania banków ustawień osobistych z użyciem  USTAWIENIA JAKOŚCI OBRAZU > ED/ZAP UST. SPEC. oraz  USTAWIENIA FILMU > ED/ZAP UST. SPEC. w menu fotografowania.	58	5	1.10
3	Pozycje  USTAWIENIA JAKOŚCI OBRAZU > AUTO. AKTUALIZACJA NIESTAND. USTAWIEŃ oraz  USTAWIENIA FILMU > AUTO. AKTUALIZACJA NIESTAND. USTAWIEŃ zostały dodane do menu fotografowania.	—	11	1.10
4	Opcje RAW (ATOMOS) oraz RAW (Blackmagic) zostały dodane do NAGRYWANIE F-Log/HLG/RAW w menu filmowania.	—	12	1.20
5	Opcja  USTAWIENIE OBSZARU została dodana pod  USTAWIENIA UŻYTKOWNIKA w menu ustawień, powodując zmianę procedury podstawowej konfiguracji i regulacji ustawienia RÓŻNICA CZASU . Poza tym opcja DATA/CZAS pozwala teraz na korzystanie z zegara 24-godzinnego.	—	14	2.00
6	Elementy wymienione w menu ustawień pod  USTAWIENIA UŻYTKOWNIKA > RESETUJ uległy zmianie.	—	15	2.00

Nr	Opis	GFX100S 	Patrz 	Wer.
7	Opcje PRZYŚLONA (PRZES. PROGR.) dla USTAWIENIA PRZYCISKÓW/POKRĘTŁA > USTAW. POKRĘTŁA STER. > od PRZEDNIE POKRĘTŁO STEROWANIA 1 do PRZEDNIE POKRĘTŁO STEROWANIA 3 oraz TYLNE POKRĘTŁO STEROWANIA zostały zmienione na PRZYŚLONA .	—	16	1.10
8	Nazwa elementu USTAWIENIA POŁĄCZENIA > USTAWIENIA Bluetooth w menu ustawień została zmieniona na USTAW. Bluetooth/SMARTFONA i ten element pozwala teraz na wybór opcji TRANSFER OBRAZU PODCZAS WYŁĄCZANIA . Poza tym nazwy opcji AUTOM. TRANSFER OBRAZU oraz USTAWIENIE SYNCHRONIZACJI SMARTFONU zostały zmienione na, odpowiednio, POLECENIE AUTOM. TRANSFERU OBRAZU oraz SYNCH. LOKALIZACJI SMARTFONA .	—	18	2.00
9	Czas przesyłania uległ zmianie. Zdjęcia można teraz przesyłać nie tylko podczas odtwarzania lub wtedy, gdy aparat jest wyłączony, ale również w trakcie fotografowania.	—	18	2.00
10	Opcje dla USTAWIENIA POŁĄCZENIA > USTAWIENIA OGÓLNE zostały inaczej uporządkowane w następujący sposób: <ul style="list-style-type: none"> • INF O LOKALIZACJI przeniesiono do KONFIG. EKRANU, • USTAWIENIA PRZYCISKU przeniesiono do USTAWIENIA PRZYCISKÓW/POKRĘTŁA i zmieniono nazwę tej opcji na USTAWIENIE PRZYCISKU Fn1, • GEOZNACZNIKOWANIE przeniesiono do KONF. ZAP. DANYCH, a • NAZWA oraz ZM. ROZM. OBR. (SP)  przeniesiono do USTAW. Bluetooth/SMARTFONA. 	—	17 18	2.00
11	Procedura bezprzewodowego łączenia ze smartfonami uległa zmianie.	106	20	2.00

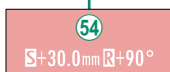
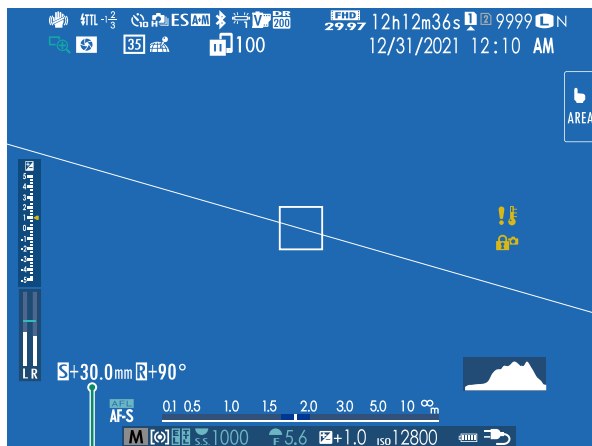
Zmiany i uzupełnienia

Wprowadzone zostały następujące zmiany i uzupełnienia.

GFX100S:  12

Ver. 2.10


Wizjer elektroniczny



- ⑤4 Jeśli podłączony jest obiektyw T/S, wyświetlona jest wartość przesunięcia oraz wartość obrotu.

Ustawienia osobiste widoku standardowego

Aby wybrać pozycje wyświetlane na ekranie standardowych wskaźników:

- 1 Wyświetl standardowe wskaźniki.**
Użyj przycisku **DISP/BACK**, aby wyświetlić wskaźniki standardowe.
- 2 Wybierz USTAW. SPECJ. WYŚ.**
Wybierz  **KONFIG. EKRANU** > **USTAW. SPECJ. WYŚ** w menu ustawień.
- 3 Wybierz pozycje.**
Wyróżnij pozycje i naciśnij **MENU/OK**, aby je wybrać lub cofnąć wybór.

Pozycja	Wartość domyślna		Pozycja	Wartość domyślna	
	STILL	MOVIE		STILL	MOVIE
WSPOM. KADR.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	TRYB PODW. STAB. OBRAZU	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
POZIOM ELEKTRONICZNY	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	TRYB EKRANU DOTYKOWEGO	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
OSTROŚĆ RAMKI	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	BALANS BIELI	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
WSKAŹNIK ODLEGŁ. AF	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	SYMULACJA FILMU	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
WSKAŹNIK ODLEGŁ. MF	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	ZAKRES DYNAMICZNY	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
HISTOGRAM	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	TRYB ZWIĘKSZANIA	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
ALERT PODŚ. WID. NA ŻYWO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PRZESUNIĘCIE OBIEKTYWU T/S	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
TRYB FOTOGRAFOWANIA	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	OBRÓC OBIEKTYW T/S	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
APERTURA/CZAS NAŚW./ISO	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	POZOSTAŁE KLATKI	<input checked="" type="checkbox"/>	–
INFORMACJE O TLE	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	ROZM. OBRAZU/JAKOŚĆ	<input checked="" type="checkbox"/>	–
Komp. Naświetlenia (Cyfra)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	TRYB FILMU I CZAS NAGRYWANIA	–	<input checked="" type="checkbox"/>
Komp. Naświetlenia (Skala)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	TRYB FORMATU 35 mm	<input checked="" type="checkbox"/>	–
TRYB OSTROŚCI	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	ŻĄDANIE TRANSFERU OBRAZU	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
FOTOMETRIA	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	POZIOM MIKROFONU	–	<input checked="" type="checkbox"/>
TYP MIGAWKI	<input checked="" type="checkbox"/>	–	KOMUNIKAT WSKAZ.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
LAMPKA BŁYSKOWA	<input checked="" type="checkbox"/>	–	MOC BATERII	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
TRYB CIĄGŁY	<input checked="" type="checkbox"/>	–	OBRYS RAMKI	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>


- 4 Naciśnij **DISP/BACK**, aby zapisać zmiany.
- 5 Naciśnij **DISP/BACK** w razie potrzeby, aby wyjść z menu i powrócić do ekranu fotografowania.

Obiektywy T/S

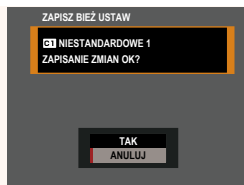
Ver. 2.10

Wyświetlaj wartość przesunięcia lub wartość obrotu obiektywów w wizjerze elektronicznym lub na wyświetlaczu LCD. Wartość przesunięcia jest wyświetlana co 0,5 mm, a wartość obrotu jest wyświetlana co 3°.



 Wartość przesunięcia i wartość obrotu są również rejestrowane w danych EXIF zrobionych zdjęć.

- 4 Wyróżnij **TAK** i naciśnij **MENU/OK**.
Bieżące ustawienia zostaną zapisane w wybranym banku.



Edytowanie ustawień osobistych

Edytuj istniejące banki ustawień osobistych.

- 1 Wybierz **C1 USTAWIENIA JAKOŚCI OBRAZU > ED/ZAP UST. SPEC.** w menu fotografowania i naciśnij **MENU/OK**.

- 2 Wyróżnij żądany bank ustawień osobistych i naciśnij **MENU/OK**.

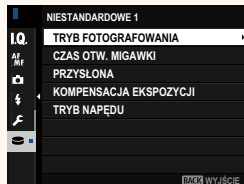


- 3 Wyróżnij **EDYTUJ/SPR.** i naciśnij **MENU/OK**.



- 4 Aparat wyświetli listę pozycji menu fotografowania. Wyróżnij pozycję, którą chcesz edytować, po czym naciśnij **MENU/OK**.

Dostosuj wybraną pozycję w zależności od potrzeb.



5 Naciśnij **MENU/OK**, aby zapisać zmiany i powrócić do listy menu fotografowania.

Dostosuj dodatkowe pozycje w zależności od potrzeb.




Jeśli **WYŁĄCZ** jest wybrane dla **USTAWIENIA JAKOŚCI OBRAZU > AUTO. AKTUALIZACJA NIESTAND. USTAWIEŃ**, czerwone kropki pojawią się obok edytowanych pozycji, ale zmiany nie zostaną zapisane automatycznie.

- Aby zapisać zmiany dotyczące wybranych pozycji, wyróżnij pozycje na liście i naciśnij **Q**.
- Aby zapisać zmiany dotyczące wszystkich pozycji, powróć do kroku 3 i wybierz **ZAPISZ ZMIANY**. Aby anulować wszystkie zmiany i przywrócić poprzednie ustawienia, wybierz **RESETUJ ZMIANY**.
- W przypadku skopiowania pozycji oznaczonej czerwoną kropką, pozycja ta zostanie skopiowana z zachowanymi zmianami.

Kopiowanie ustawień osobistych

Skopiuj ustawienia osobiste z jednego banku do drugiego, zastępując ustawienia w docelowym banku. Jeśli nazwa banku źródłowego uległa zmianie, nazwa ta zostanie również skopiowana do docelowego banku.

1 Wybierz  **USTAWIENIA JAKOŚCI OBRAZU** > **ED/ZAP UST. SPEC.** w menu fotografowania i naciśnij **MENU/OK**.

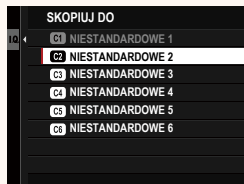
2 Wyróżnij bank źródłowy i naciśnij **MENU/OK**.




3 Wyróżnij **KOPIUJ** i naciśnij **MENU/OK**.

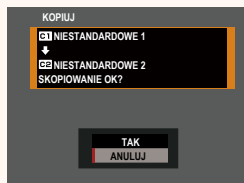


4 Wyróżnij bank docelowy (od C1 do C6) i naciśnij **MENU/OK**.
Zostanie wyświetlone okno dialogowe potwierdzenia.



 Wszelkie zmiany ustawień osobistych w banku docelowym zostaną nadpisane.

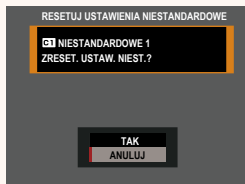
5 Wyróżnij **TAK** i naciśnij **MENU/OK**.
Wybrane ustawienia zostaną skopiowane do banku docelowego, zastępując istniejące ustawienia.



Resetowanie ustawień osobistych

Zresetuj wybrane banki ustawień osobistych.

- 1 Wybierz **U** **USTAWIENIA JAKOŚCI OBRAZU > ED/ZAP UST. SPEC.** w menu fotografowania i naciśnij **MENU/OK**.
- 2 Wyróżnij żądany bank ustawień osobistych i naciśnij **MENU/OK**.
- 3 Wyróżnij **RESETUJ USTAWIENIA NIESTANDARDOWE** i naciśnij **MENU/OK**. Zostanie wyświetlone okno dialogowe potwierdzenia.
- 4 Wyróżnij **TAK** i naciśnij **MENU/OK**. Wybrany bank zostanie zresetowany.



Zmianianie nazw banków ustawień osobistych

Zmień nazwy wybranych banków ustawień osobistych.

- 1 Wybierz **U** **USTAWIENIA JAKOŚCI OBRAZU > ED/ZAP UST. SPEC.** w menu fotografowania i naciśnij **MENU/OK**.

- 2 Wyróżnij żądany bank ustawień osobistych i naciśnij **MENU/OK**.



- 3 Wyróżnij **EDYTUJ NAZWĘ NIESTAND.** i naciśnij **MENU/OK**.



- 4 Wprowadź nową nazwę banku ustawień osobistych i wybierz **USTAW**.

Nazwa wybranego banku zostanie zmieniona.

AUTO. AKTUALIZACJA NIESTAND. USTAWIENÍ

Ver. 1.10

Wybierz, czy zmiany zapisanych ustawień osobistych mają być stosowane automatycznie.












Opcja	Opis
WŁĄCZ	Zmiany banków ustawień osobistych od NIESTANDARDOWE 1 do NIESTANDARDOWE 6 są stosowane automatycznie.
WYŁĄCZ	Zmiany nie są stosowane automatycznie. Wszelkie zmiany ustawień osobistych należy zastosować ręcznie (📖 6).

 AUTO. AKTUALIZACJA NIESTAND. USTAWIENÍ

Ver. 1.10

Opcje są takie same, jak dla fotografowania, ale ustawienia należy regulować oddzielnie.

Wybierz miejsce docelowe dla filmów F-Log, HLG (Hybrid Log-Gamma) lub RAW rejestrowanych wtedy, gdy aparat jest podłączony do urządzenia HDMI.

Opcja	Opis
	Materiał filmowy jest przetwarzany z użyciem symulacji filmu i jednocześnie zapisywany na karcie pamięci i przesyłany do urządzenia HDMI.
	Materiał filmowy jest zapisywany na karcie pamięci i przesyłany do urządzenia HDMI w formacie F-Log.
	Materiał filmowy jest przesyłany do urządzenia HDMI w formacie F-Log, ale zapisywany na karcie pamięci z użyciem symulacji filmu.
	Materiał filmowy jest zapisywany na karcie pamięci w formacie F-Log, ale przesyłany do urządzenia HDMI z użyciem symulacji filmu.
	Materiał filmowy jest zapisywany na karcie pamięci i przesyłany do urządzenia HDMI w formacie HLG.
	Materiał filmowy jest przesyłany do nagrywarek wideo Atomos w formacie RAW, ale zapisywany na karcie pamięci z użyciem symulacji filmu.
	Materiał filmowy jest zapisywany na karcie pamięci w formacie F-Log i przesyłany do nagrywarek wideo Atomos w formacie RAW.
	Materiał filmowy jest zapisywany na karcie pamięci w formacie HLG i przesyłany do nagrywarek wideo Atomos w formacie RAW.
	Materiał filmowy jest przesyłany do nagrywarek wideo Blackmagic Design w formacie RAW, ale zapisywany na karcie pamięci z użyciem symulacji filmu.
	Materiał filmowy jest zapisywany na karcie pamięci w formacie F-Log i przesyłany do nagrywarek wideo Blackmagic Design w formacie RAW.
	Materiał filmowy jest zapisywany na karcie pamięci w formacie HLG i przesyłany do nagrywarek wideo Blackmagic Design w formacie RAW.



- Format F-Log zapewnia miękką krzywą gamma o szerokiej gamie, odpowiednią do dalszego przetwarzania po rejestracji. Czulość jest ograniczona do wartości z zakresu od ISO 800 do ISO 12800.
- Format nagrywania **HLG** (Hybrid Log-Gamma) jest zgodny z międzynarodową normą ITU-R BT2100. Podczas oglądania na ekranach zgodnych z HLG wysokiej jakości materiał filmowy HLG pozwala na wierne uchwycenie scen o wysokim kontraście i żywych barw. Czulość jest ograniczona do wartości z zakresu od ISO 1250 do ISO 12800. Nagrywanie HLG jest dostępne, gdy **MOV/H.265(HEVC) LPCM** jest wybrane dla **Ustawienia filmu > Format pliku** w menu fotografowania.
- Materiał filmowy z symulacją filmu () rejestruje się za pomocą opcji wybranej dla **Ustawienia filmu > Symulacja filmu** w menu fotografowania.
- Materiału filmowego nagranych z **SD**  **HDMI** **F-Log** lub **SD** **F-Log**  **HDMI**  nie można nagrywać na karcie pamięci i przysłać do urządzenia HDMI z różnymi rozmiarami klatek (4K, Full HD). Poza tym, następujące opcje **Ustawienia filmu** są niedostępne:
 - Opcje szybkości klatek **59.94P** i **50P** dla **Tryb filmu**
 - **4K** **INTERFRAME NR**
 - **Wyjście HDMI Wyśw. Info.**
- **RAW (ATOMOS)** służy do przesyłania materiału filmowego w formacie RAW do nagrywarek wideo Atomos.
- **RAW (Blackmagic)** służy do przesyłania materiału filmowego w formacie RAW do nagrywarek wideo Blackmagic Design.
- Przesyłanych danych **RAW** nie można zapisywać na karcie pamięci.
- Funkcje ulepszania obrazu stosowane w aparacie nie mają zastosowania do przesyłanych danych **RAW**.
- Kadrowanie (kąt zdjęcia) i jakość materiału filmowego przesyłanego do urządzeń zewnętrznych różni się od pokazanych na monitorze aparatu. Wyświetl materiał filmowy przesyłany z użyciem **RAW (ATOMOS)** lub **RAW (Blackmagic)** na urządzeniu zewnętrznym.
- Materiał filmowy przesyłany do urządzeń zewnętrznych jest generowany na podstawie oryginalnych danych RAW i jego jakość, która różni się w zależności od parametrów technicznych urządzenia, może nie być równa jakości uzyskanej w rezultacie postprodukcji itp.
- Przybliżanie obszaru ostrości nie jest dostępne, kiedy **RAW (ATOMOS)** lub **RAW (Blackmagic)** jest wybrane dla przesyłania przez HDMI.
- Materiał filmowy **RAW** przesyłany przez HDMI do niezgodnych urządzeń nie będzie wyświetlany poprawnie, lecz w formie mozaiki.
- Minimalna i maksymalna czulość dla materiału filmowego , **F-Log** lub **HLG** zapisanego na karcie pamięci, gdy **RAW (ATOMOS)** lub **RAW (Blackmagic)** jest wybrane dla przesyłania przez HDMI, to, kolejno, ISO 1250 i ISO 12800.

Dostosuj ustawienia dla swojej aktualnej strefy czasowej.

USTAWIENIE OBSZARU

Wybierz swoją strefę czasową na mapie.



CZAS LETNI

Włącz lub wyłącz czas letni.


Opcja	Opis
WŁ.	Czas letni jest włączony.
WYŁ.	Czas letni jest wyłączony.

RÓŻNICA CZASU

Podczas podróży używaj tej opcji do szybkiego przełączania zegara aparatu z domowej strefy czasowej na czas lokalny w miejscu docelowym. Aby określić różnicę między czasem lokalnym a domową strefą czasową:

 Użyj  **USTAWIENIE OBSZARU** do wybrania domowej strefy czasowej przed wybraniem lokalnej strefy czasowej z użyciem **← CZAS LOKAL..**

- 1 Wyróżnij **← CZAS LOKAL.** i naciśnij **MENU/OK**.
- 2 Użyj drążka ostrości (dźwigni ostrości) do wybrania lokalnej strefy czasowej. Naciśnij **MENU/OK** po zakończeniu regulacji ustawień.

 Wybierz **WŁ.**, aby włączyć czas letni.

Aby ustawić zegar aparatu na czas lokalny, wyróżnij **← CZAS LOKAL.** i naciśnij **MENU/OK**. Aby ustawić zegar na czas domowej strefy czasowej, wybierz **🏠 DOM**.

Opcje

← CZAS LOKAL.

🏠 DOM

📌 Jeśli wybrane jest **← CZAS LOKAL.**, po włączeniu aparatu przez trzy sekundy jest wyświetlany żółty symbol **←**.

RESETUJ

Ver. 2.00

Przywróć wartości domyślne wszystkich opcji menu fotografowania lub menu ustawień.

1 Wyróżnij żądaną opcję i naciśnij **MENU/OK**.

Opcja	Opis
RESET MENU ZDJĘĆ	Przywróć wartości domyślne wszystkich ustawień menu fotografowania innych niż ustawienia balansu bieli użytkownika i ustawienia z banków ustawień użytkownika utworzone z użyciem opcji ED/ZAP UST. SPEC.
RESET MENU FILMÓW	Przywróć wartości domyślne wszystkich ustawień menu filmowania innych niż ustawienia balansu bieli użytkownika i ustawienia z banków ustawień użytkownika utworzone z użyciem opcji ED/ZAP UST. SPEC.
RESET USTAWIEŃ	Przywróć wartości domyślne wszystkich ustawień menu ustawień z wyjątkiem DATA/CZAS , 🏠 USTAWIENIE OBSZARU, RÓŻNICA CZASU oraz INFO. NT. PRAW AUTORSKICH .
INICJUJ	Przywróć wartości domyślne wszystkich ustawień z wyjątkiem balansu bieli użytkownika.

2 Wyświetli się okno dialogowe potwierdzenia. Wyróżnij **TAK** i naciśnij **MENU/OK**.

Wybierz funkcje przypisane do pokręteł sterowania.

Opcja	Opis
PRZEDNIE POKRĘTŁO STEROWANIA 1	Przypisz czas otwarcia migawki (S.S. (ZMIANA PROGRAMU)) lub przysłonę (PRZYŚLONA) * do PRZEDNIE POKRĘTŁO STEROWANIA 1 .
PRZEDNIE POKRĘTŁO STEROWANIA 2	Przypisz czas otwarcia migawki (S.S. (ZMIANA PROGRAMU)), przysłonę (PRZYŚLONA) *, czułość (ISO) lub brak funkcji (BRAK) do PRZEDNIE POKRĘTŁO STEROWANIA 2 (przedniego pokręta sterowania 2) lub PRZEDNIE POKRĘTŁO STEROWANIA 3 (przedniego pokręta sterowania 3).
TYLNE POKRĘTŁO STEROWANIA	Przypisz czas otwarcia migawki (S.S. (ZMIANA PROGRAMU)), przysłonę (PRZYŚLONA) *, czułość (ISO) lub brak funkcji (BRAK) do tylnego pokręta sterowania.
PRZYPIANIE KOMPENSACJI NAŚWIETL.	Kompensację ekspozycji można regulować za pomocą przedniego pokręta sterowania albo tylnego pokręta sterowania lub obu tych pokręteł, gdy przycisk  (kompensacji ekspozycji) jest wciśnięty.

* Pierścień przysłony obrócony w położenie **A** lub **C** w trybie **A** (automatyka z preselekcją przysłony) lub **M** (tryb ręczny).



- Dostęp do ustawienia **USTAW. POKRĘTŁA STER.** można również uzyskać, wciskając i przytrzymując środek przedniego pokręta sterowania.
- Można także naciskać środek przedniego pokręta sterowania, aby przełączać między ustawieniami w następującej kolejności: **PRZEDNIE POKRĘTŁO STEROWANIA 1**, **PRZEDNIE POKRĘTŁO STEROWANIA 2** i **PRZEDNIE POKRĘTŁO STEROWANIA 3**.

INF O LOKALIZACJI

Ver. 2.00




Wybierz **WŁ.**, aby wyświetlić informacje o lokalizacji pobrane ze smartfona.

Opcje	
WŁ.	WYŁ.

▶ USTAWIENIE PRZYCIŚNIKA Fn1

Ver. 2.00

Wybierz funkcję pełnioną przez przycisk **Fn1** podczas odtwarzania.

Opcja	Opis
ŻĄD. TRANSF. NA SMARTFON 	Naciśnięcie tego przycisku oznacza bieżące zdjęcie jako przeznaczone do przesłania. Jeśli aparat nie jest aktualnie sparowany ze smartfonem, wyświetlone zostaną opcje USTAW. Bluetooth/SMARTFONA .
WYBIERZ i ŻĄD. TRANSF. NA SMARTFON 	Naciśnięcie tego przycisku powoduje wyświetlenie okna dialogowego, gdzie można wybrać zdjęcia do przesłania do smartfona, z którym aparat jest sparowany. Jeśli aparat nie jest aktualnie sparowany ze smartfonem, zamiast tego wyświetlone zostaną opcje USTAW. Bluetooth/SMARTFONA .
 KOMUNIKACJA BEZPRZEWODOWA	Tego przycisku można używać do połączeń bezprzewodowych.

GEOZNACZNIKOWANIE

Ver. 2.00

Jeśli wybrane jest **WŁ.**, dane o lokalizacji pobrane ze smartfona będą dołączane do zdjęć zaraz po ich zrobieniu.

Opcje	
WŁ.	WYŁ.

Dostosuj ustawienia Bluetooth.

Opcja	Opis
REJESTRACJA PAROWANIA	Sparuj aparat ze smartfonem lub tabletem, na którym została zainstalowana aplikacja na smartfony.
WYBIERZ CEL PAROWANIA	Wybierz połączenie z listy urządzeń, z którymi aparat został sparowany, za pomocą REJESTRACJA PAROWANIA . Wybierz BRAK POŁĄCZENIA , aby zakończyć bez nawiązywania połączenia.
USUŃ REJESTRACJĘ PAROWANIA	Usuń dane parowania dla wybranych urządzeń. Wybierz urządzenie z listy urządzeń. Wybrane urządzenie zostanie również usunięte z listy urządzeń w WYBIERZ CEL PAROWANIA .
Bluetooth WŁ./WYŁ.	<ul style="list-style-type: none"> • WŁ.: Po włączeniu aparat automatycznie nawiązuje połączenie Bluetooth z połączonymi urządzeniami. • WYŁ.: Aparat nie łączy się poprzez Bluetooth.
POLECENIE AUTOM. TRANSFERU OBRAZU	Wybierz, czy zdjęcia mają być automatycznie oznaczane do przesłania po ich zrobieniu.
SYNCH. LOKALIZACJI SMARTFONA	Wybierz, czy aparat ma być zsynchronizowany z lokalizacją przekazywaną przez sparowany smartfon.
NAZWA	Wybierz nazwę (NAZWA) do identyfikacji aparatu w sieci bezprzewodowej (do aparatu standardowo przypisywana jest unikalna nazwa).
TRANSFER OBRAZU PODCZAS WYŁĄCZANIA	Wybierz, czy aparat ma przysyłać zdjęcia do sparowanych smartfonów, gdy jest wyłączony.
ZM. ROZM. OBR. (SP) 3M	<p>Wybierz, czy rozmiar zdjęć ma być zmieniany w celu przesyłania do smartfonów. Zmiana rozmiarów dotyczy jedynie kopii przesyłanej do smartfona i nie ma wpływu na oryginał.</p> <ul style="list-style-type: none"> • WŁ.: większe zdjęcia są zmniejszane do rozmiaru 3M w celu przesłania. • WYŁ.: zdjęcia są przesyłane w oryginalnym rozmiarze.



- Dopilnuj, aby na smartfonie pracowała najnowsza wersja odpowiedniej aplikacji na smartfony. Różne systemy operacyjne wykorzystują różne aplikacje. Aby uzyskać więcej informacji, wejdź na stronę:

<https://app.fujifilm-dsc.com/>

- Zdjęcia będą przesyłane podczas fotografowania i odtwarzania, a także wtedy, gdy aparat jest wyłączony, jeśli **WŁ.** jest wybrane zarówno dla **Bluetooth WŁ./WYŁ.**, jak i **POLECENIE AUTOM. TRANSFERU OBRAZU**, lub jeśli zdjęcia są aktualnie wybrane do przesłania za pomocą opcji **ŻĄDANIE TRANSFERU OBRAZU** w menu odtwarzania.
- Zegar aparatu będzie automatycznie ustawiany na czas podawany przez sparowane smartfony przy każdym uruchomieniu aplikacji.

Łączenie ze smartfonami

Uzyskaj dostęp do sieci bezprzewodowych i połącz aparat z komputerami, smartfonami lub tabletami. Aby uzyskać więcej informacji, odwiedź stronę:

<http://fujifilm-dsc.com/wifi/>


Smartfony i tablety

Instalowanie aplikacji na smartfony

Przed nawiązaniem połączenia między smartfonem a aparatem konieczna jest instalacja co najmniej jednej specjalnej aplikacji na smartfony. Odwiedź następującą witrynę internetową i zainstaluj żądane aplikacje na swoim telefonie.

<https://app.fujifilm-dsc.com/>

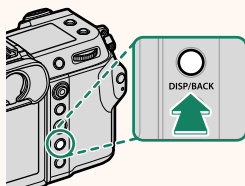



 Dostępne aplikacje różnią się w zależności od systemu operacyjnego smartfona.

Łączenie ze smartfonem

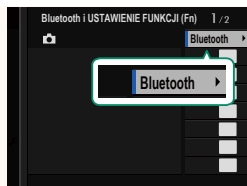
Sparuj aparat ze smartfonem i nawiąż połączenie przez Bluetooth®.

- 1 Naciśnij **DISP/BACK**, gdy wyświetlone są informacje zdjęciowe.

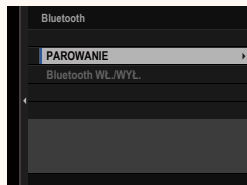


 Można również przejść bezpośrednio do kroku 3, trzymając przycisk **DISP/BACK** wciśnięty podczas odtwarzania.

2 Wyróżnij **Bluetooth** i naciśnij **MENU/OK**.



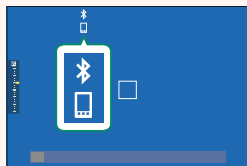
3 Wyróżnij **PAROWANIE** i naciśnij **MENU/OK**.



4 Uruchom aplikację na smartfonie i sparuj smartfon z aparatem. Aby uzyskać więcej informacji, odwiedź następującą witrynę internetową:

<https://app.fujifilm-dsc.com/>

Po zakończeniu parowania aparat i smartfon zostaną automatycznie połączone przez Bluetooth. Ikona smartfona i biała ikona Bluetooth pojawią się na ekranie aparatu po nawiązaniu połączenia.



- Po sparowaniu urządzeń, smartfon będzie automatycznie łączyć się z aparatem po uruchomieniu aplikacji.
- Wyłączenie Bluetooth, kiedy aparat nie jest połączony ze smartfonem, zmniejsza zużycie energii akumulatora.

Korzystanie z aplikacji na smartfony

Przeczytaj niniejszy rozdział, aby uzyskać informacje na temat opcji dostępnych do pobierania zdjęć na smartfon za pomocą aplikacji na smartfony.



Przed przejściem dalej wybierz **WŁ.** dla **USTAW. Bluetooth/SMARTFONA > Bluetooth WŁ./WYŁ.**

Wybieranie i pobieranie zdjęć za pomocą aplikacji na smartfony

Można pobrać wybrane zdjęcia na smartfon za pomocą aplikacji na smartfony.




Aby uzyskać więcej informacji, odwiedź następującą witrynę internetową:

<https://app.fujifilm-dsc.com/>

Przesyłanie zdjęć zaraz po ich zrobieniu

Zdjęcia zrobione, gdy **WŁ.** jest wybrane dla **☑ USTAWIENIA POŁĄCZENIA > USTAW. Bluetooth/SMARTFONA > POLECENIE AUTOM. TRANSFERU OBRAZU**, będą automatycznie oznaczane do przesłania do sparowanego urządzenia.



- Jeśli **WŁ.** jest wybrane zarówno dla **USTAW. Bluetooth/SMARTFONA > Bluetooth WŁ./WYŁ.**, jak i **TRANSFER OBRAZU PODCZAS WYŁĄCZANIA** w menu **☑ USTAWIENIA POŁĄCZENIA**, przesłanie do sparowanego urządzenia będzie kontynuowane nawet wtedy, gdy aparat będzie wyłączony.
- Wybranie **WŁ.** dla **☑ USTAWIENIA POŁĄCZENIA > USTAW. Bluetooth/SMARTFONA > ZM. ROZM. OBR. (SP) ** włącza kompresję, zmniejszając rozmiar plików do przesłania.

Wybieranie zdjęć do przesłania w menu odtwarzania

Użyj opcji **ŻĄDANIE TRANSFERU OBRAZU > WYBIERZ RAMKI** do wybrania zdjęć do przesłania do sparowanego smartfona lub tabletu przez Bluetooth®.

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

<https://fujifilm-x.com>

