

FUJIFILM

DIGITAL CAMERA

GFX 100s

Nye funksjoner

Versjon 2.10

Det kan hende at funksjoner som er lagt til eller endret som et resultat av firmware-oppdateringer ikke lenger stemmer overens med dokumentasjonen som følger med dette produktet. Besøk vår hjemmeside for informasjon om tilgjengelige oppdateringer for ulike produkter:












<https://fujifilm-x.com/support/download/firmware/cameras/>

Innhold

GFX100S firmware-versjon 2.10 legger til eller oppdaterer funksjonene som er oppført nedenfor. For nyeste versjon av håndboken, besøk følgende nettside.

<https://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/>

Nr.	Beskrivelse	GFX100S 	Se 	Ver.
1	Hvis et T/S-objektiv er montert, vises nå forskyvnings- og rotasjonsverdiene på opptaksskjermen og registreres i EXIF-dataene for nye bilder.	12 14 20	1 2 3 4	2.10
2	Endringer i funksjonen til egendefinerte moduser har endret hvordan tilpassede innstillingsbanker opprettes og redigeres ved hjelp av  BILDEKVALITETSINNSTILLING > ENDRE/LAGRE TILPAS. INNST. og  FILMINNSTILLING >  ENDRE/LAGRE TILPAS. INNST. i opptaksmenyen.	58	5	1.10
3	Elementene  BILDEKVALITETSINNSTILLING > AUTOOPPDATERE TILPASSET INNSTILLING og  FILMINNSTILLING >  AUTOOPPDATERE TILPASSET INNSTILLING har blitt lagt til opptaksmenyen.	—	11	1.10
4	Alternativene RAW (ATOMOS) og RAW (Blackmagic) har blitt lagt til under F-Log/HLG/RAW OPPTAK i filmmenyen.	—	12	1.20
5	Et alternativ for  OMRÅDEINNSTILLING har blitt lagt til under  BRUKERINNSTILLING i oppsettmenyen, noe som resulterer i en endring av den grunnleggende oppsettsprosedyren og justeringer i TIDSFORSKJELL. I tillegg tilbyr DATO/TID nå en 24-timers klokke.	—	14	2.00
6	Elementene oppført i oppsettmenyen under  BRUKERINNSTILLING > TILBAKESTILL er endret.	—	15	2.00

Nr.	Beskrivelse	GFX100S 	Se 	Ver.
7	Alternativene BLENDER (PROGRAMJUSTERING) for  KNAPP-/HJULINNSTILLING > KOMMANDOHJULINNST. > FRONT KOMMANDOVELGER 1 til og med FRONT KOMMANDOVELGER 3 og BAKRE KOMMANDOVELGER er endret til BLENDER .	—	16	1.10
8	Elementet  TILKOBLINGSINNSTILLING > Bluetooth-INNSTILLINGER i oppsettmenyen har endret navn til Bluetooth/SMARTTELEFONINNST. og tilbyr nå et alternativ for BILDEOVERFØRING MENS STRØM ER AV . I tillegg har AUTO-BILDEOVERFØRING og INNST. FOR SYNK. AV SMARTTELEFON henholdsvis endret navn til AUTO-BILDEOVERFØRINGSBESTILLING og SYNK. AV SMARTTELEFONPLASSERING .	—	18	2.00
9	Opplastingstiden er endret. Bilder kan nå lastes opp ikke bare under avspilling eller når kameraet er slått av, men også mens opptak pågår.	—	18	2.00
10	 TILKOBLINGSINNSTILLING > GENERELLE INNST. har blitt omorganisert som følger: <ul style="list-style-type: none"> • POSIJONSINFO har blitt flyttet til  SKJERMOPPSETT, •  INNSTILLING AV KNAPP har blitt flyttet til  KNAPP-/HJULINNSTILLING og har endret navn til  Fn1-KNAPPINNSTILLING, • GEOTAGGING har blitt flyttet til  LAGRE DATA-OPPS., og • NAVN og ENDRE STR.  har blitt flyttet til Bluetooth/SMARTTELEFONINNST.. 	—	17 18	2.00
11	Fremgangsmåten for trådløs tilkobling til smarttelefoner er endret.	106	20	2.00

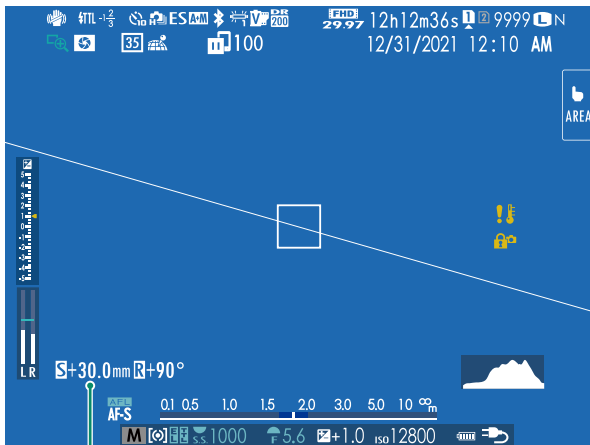
Endringer og tillegg

Endringer og tillegg er som følger.

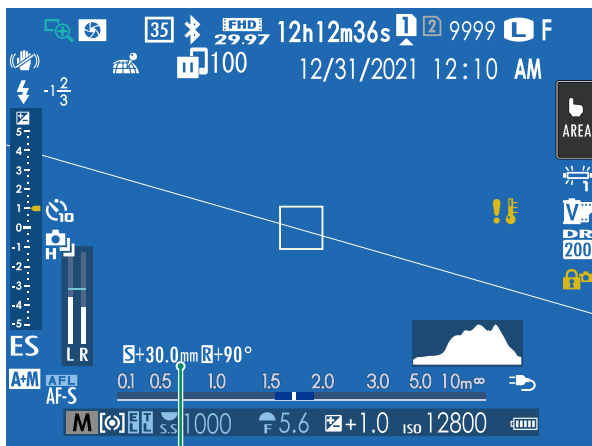
GFX100S: 12

Ver. 2.10

Den elektroniske søkeren



- ⑤4 Hvis et T/S-objektiv er montert, vises forskyvnings- og rotasjonsverdiene.



54
S+30.0mm R+90°

- ⑤4 Hvis et T/S-objektiv er monteret, vises forskyvnings- og rotningsverdiene.

Tilpasse standarddisplayet

For å velge elementene som skal vises i standard indikatordisplayet:

1 Vis standardindikatorer.

Bruk **DISP/BACK**-knappen for å vise standardindikatorene.

2 Velg TILPASSET BILDE INNST.

Velg  **SKJERMOPPSETT > TILPASSET BILDE INNST** i oppsettmenyen.

3 Velg elementer.

Marker elementer og trykk på **MENU/OK** for å velge eller velge bort.

Element	Standard		Element	Standard	
	STILL	MOVIE		STILL	MOVIE
INNRAMMINGSGUIDE	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	DOBBEL BS-MODUS	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
ELEKTRONISK VATER	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	BERØRINGSSKJERM MODUS	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
FOKUSOMRÅDE	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	HVITBALANSE	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
AF AVSTANDSINDIKATOR	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	FILMSIMULERING	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
MF AVSTANDSMÅLER	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	DYNAMISK OMFANG	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
HISTOGRAM	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	FORSTERKNINGSMODUS	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
LIVE-VISNING UTHEV ALARM	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	SHIFT MENGDE T/S LINSE	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
OPPTAKSMODUS	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	ROTERE MENGDE PÅ T/S LINSE	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
BLENDER/LUKKER/ISO	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	ANTALL BILDER IGJEN	<input checked="" type="checkbox"/>	–
INFORMASJONSBAGGRUNN	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	BILDESTR./KVALITET	<input checked="" type="checkbox"/>	–
Eksp. komp. (siffer)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	FILM-MODUS OG OPPTAKSTID	–	<input checked="" type="checkbox"/>
Eksp. komp. (skala)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	35 mm FORMAT-MODUS	<input checked="" type="checkbox"/>	–
FOKUSMODUS	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	BILDEOVERFØRING	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
LYSMÅLING	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	MIK NIVÅ	–	<input checked="" type="checkbox"/>
LUKKERTYPE	<input checked="" type="checkbox"/>	–	VEILEDNINGSMELDING	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
BLITS	<input checked="" type="checkbox"/>	–	BATTERINIVÅ	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
KONTINUERLIG-MODUS	<input checked="" type="checkbox"/>	–	INNRAMMING	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- 4 Trykk på DISP/BACK for å lagre endringene.
- 5 Trykk på DISP/BACK etter behov for å gå ut av menyene og gå tilbake til opptaksskjermbildet.

T/S-objektiver

Ver. 2.10

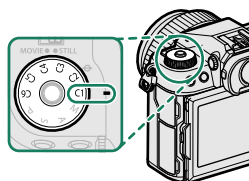
Vis forskyvnings- eller rotasjonsverdien for objektiver på EVF- eller LCD-skjermen. Forskyvnings- og rotasjonsverdiene vises i trinn på henholdsvis 0,5 mm og 3°.



Forskyvnings- og rotasjonsverdien registreres også i EXIF-dataene for bilder som er tatt.

Egendefinerte moduser

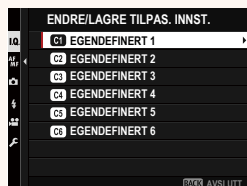
Drei modusvelgeren til hvilken som helst av modusene **C1 (EGENDEFINERT 1)** til **C6 (EGENDEFINERT 6)** for å ta bilder ved bruk av tidligere lagrede innstillinger for opptaksmenyen. Innstillingene kan lagres eller redigeres med **Q BILDEKVALITETSINNSTILLING > ENDRE/LAGRE TILPAS. INNST.**



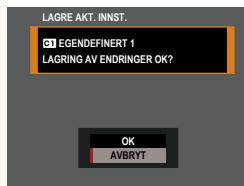
Lagre aktuelle innstillinger

Lagre aktuelle innstillinger i en bank for tilpassede innstillinger.

- 1 Velg **Q BILDEKVALITETSINNSTILLING > ENDRE/LAGRE TILPAS. INNST.** i opptaksmenyen, og trykk på **MENU/OK**.
- 2 Marker en målbank for gjeldende innstillinger (**C1** til og med **C6**) og trykk på **MENU/OK**.
- 3 Marker **LAGRE AKT. INNST.** og trykk på **MENU/OK**.



- 4 Marker **OK**, og trykk på **MENU/OK**. Gjeldende innstillinger vil lagres i den valgte banken.

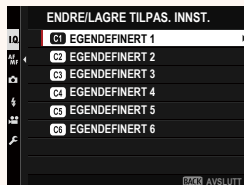


Redigere tilpassede innstillinger

Rediger eksisterende banker for tilpassede innstillinger.

- 1 Velg **EGENDEFINERT 1** > **ENDRE/LAGRE TILPAS. INNST.** i opptaksmenyen, og trykk på **MENU/OK**.

- 2 Marker den ønskede banken for tilpassede innstillinger, og trykk på **MENU/OK**.

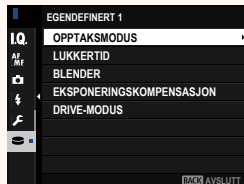


- 3 Marker **ENDRE/SJEKKE**, og trykk på **MENU/OK**.



- 4 Kameraet vil vise en liste over elementer på opptaksmenyen; marker et element du ønsker å redigere og trykk på **MENU/OK**.

Juster det valgte elementet etter ønske.



5 Trykk på **MENU/OK** for å lagre endringer, og gå tilbake til listen på opptaksmenyen.

Juster også andre elementer etter ønske.



Hvis **DEAKTIV.** er valgt for **BILDEKVALITETSINNSTILLING** > **AUTOOPPDATERE TILPASSET INNSTILLING**, vil røde punkter vises ved siden av de redigerte elementene, men endringene vil ikke lagres automatisk.

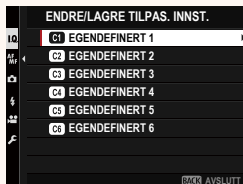
- For å lagre endringene for valgte elementer, markerer du elementene i listen og trykker på **Q**.
- For å lagre endringene for alle elementer, går du tilbake til trinn 3 og velger **LAGRE ENDRINGER**. For å avbryte alle endringer og gjenopprette de forrige innstillingene, velger du **NULLSTILLE ENDRINGENE**.
- Hvis du kopierer et element som er markert med en rød prikk, vil elementet kopieres med endringene i behold.

Kopiere tilpassede innstillinger

Kopier tilpassede innstillinger fra én bank til en annen, og overskriv innstillingene i målbanken. Hvis kildebanken har fått nytt navn, vil også navnet kopieres til målbanken.

1 Velg **BILDEKVALITETSINNSTILLING** > **ENDRE/LAGRE TILPAS. INNST.** i opptaksmenyen, og trykk på **MENU/OK**.

2 Marker kildebanken og trykk på **MENU/OK**.



3 Marker **KOPIERE**, og trykk på **MENU/OK**.

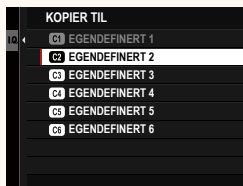


4 Marker målbanken (C1 til og med C6), og trykk på **MENU/OK**.

En bekreftelsesdialogboks vil vises.



Eventuelle endringer av tilpassede innstillinger i målbanken vil overskrives.



5 Marker **OK**, og trykk på **MENU/OK**.

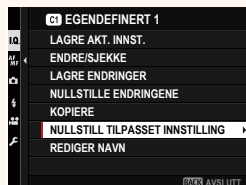
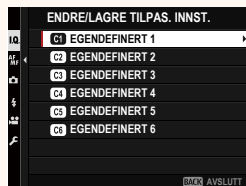
De valgte innstillingene vil kopieres til målbanken, og overskrive eventuelle eksisterende innstillinger.



Nullstille tilpassede innstillinger

Nullstill valgte banker for tilpassede innstillinger.

- 1 Velg **BILDEKVALITETSINNSTILLING** > **ENDRE/LAGRE TILPAS. INNST.** i opptaksmenyen, og trykk på **MENU/OK**.
- 2 Marker den ønskede banken for tilpassede innstillinger, og trykk på **MENU/OK**.
- 3 Marker **NULLSTILL TILPASSET INNSTILLING**, og trykk på **MENU/OK**.
En bekreftelsesdialogboks vil vises.
- 4 Marker **OK**, og trykk på **MENU/OK**.
Den valgte banken vil nullstilles.



Gi nytt navn til banker for tilpassede innstillinger

Gi nytt navn til valgte banker for tilpassede innstillinger.

- 1 Velg **BILDEKVALITETSINNSTILLING** > **ENDRE/LAGRE TILPAS. INNST.** i opptaksmenyen, og trykk på **MENU/OK**.

- 2 Marker den ønskede banken for tilpassede innstillinger, og trykk på **MENU/OK**.



- 3 Marker **REDIGER NAVN**, og trykk på **MENU/OK**.



- 4 Skriv inn et nytt navn for banken for tilpassede innstillinger, og velg **STILL INN**.
Den valgte banken vil få nytt navn.

AUTOOPPDATERE TILPASSET INNSTILLING

Ver. 1.10

Velg om endringer av lagrede tilpassede innstillinger skal brukes automatisk.

Alternativ	Beskrivelse
AKTIVERE	Endringer av bankene EGENDEFINERT 1 til og med EGENDEFINERT 6 for tilpassede innstillinger tas automatisk i bruk.
DEAKTIV.	Endringene tas ikke automatisk i bruk. Eventuelle endringer av tilpassede innstillinger må aktiveres manuelt (📖 6).

AUTOOPPDATERE TILPASSET INNSTILLING

Ver. 1.10

Alternativene er de samme som for stillfotografering, men innstillinger må justeres separat.

Velg destinasjonen for F-Log-, HLG- (Hybrid Log-Gamma), eller RAW-filmer som blir tatt opp mens kameraet er koblet til en HDMI-enhet.

Alternativ	Beskrivelse
  	Opptakene behandles ved hjelp av filmsimulering, og begge lagres på minnekortet og sendes til HDMI-enheten.
 F-Log  F-Log	Opptakene tas opp på minnekortet og sendes til HDMI-enheten i F-Log-format.
   F-Log	Opptakene sendes til HDMI-enheten i F-Log-format, men lagres på minnekortet med filmsimulering påført.
 F-Log  	Opptakene tas opp på minnekortet i F-Log-format, men sendes til HDMI-enheten med filmsimulering påført.
 HLG  HLG	Opptakene tas opp på minnekortet og sendes til HDMI-enheten i HLG-format.
  RAW(ATOMOS)	Opptakene sendes til Atomos-videoopptakere i RAW-format, men lagres på minnekortet med filmsimulering påført.
 F-Log  RAW(ATOMOS)	Opptakene lagres på minnekortet i F-Log-format og sendes til Atomos-videoopptakere i RAW-format.
 HLG  RAW(ATOMOS)	Opptakene lagres på minnekortet i HLG-format og sendes til Atomos-videoopptakere i RAW-format.
  RAW(Blackmagic)	Opptakene sendes til Blackmagic Design-videoopptakere i RAW-format, men lagres på minnekortet med filmsimulering påført.
 F-Log  RAW(Blackmagic)	Opptakene lagres på minnekortet i F-Log-format og sendes til Blackmagic Design-videoopptakere i RAW-format.
 HLG  RAW(Blackmagic)	Opptakene lagres på minnekortet i HLG-format og sendes til Blackmagic Design-videoopptakere i RAW-format.



- F-Log tilbyr en myk gammakurve med et bredt fargespekter som er egnet for videre behandling etter opptak. Følsomheten er begrenset til verdier mellom ISO 800 og ISO 12800.
- Innspillingsformatet **HLG** (Hybrid Log-Gamma) stemmer overens med den internasjonale ITU-R BT2100-standard. Når de blir vist på HLG-kompatible skjermer, gjengir høykvalitets HLG-opptak scenene i høy kontrast og levende farger. Følsomheten er begrenset til verdier mellom ISO 1250 og ISO 12800. HLG-opptak er tilgjengelig når **MOV/H.265(HEVC) LPCM** er valgt under **FILMINNSTILLING > FILFORMAT** i opptaksmenyen.
- Opptak med filmsimulering () tas opp ved hjelp av alternativet valgt for **FILMINNSTILLING > FILMSIMULERING** i opptaksmenyen.
- Opptak tatt opp med **SD**  **HDMI F-Log** eller **SD** **F-Log**  kan ikke lagres på minnekortet eller sendes til HDMI med forskjellige bildestørrelser (4K, Full HD). I tillegg er følgende **FILMINNSTILLING**-alternativer utilgjengelige:
 - **FILM-MODUS**-bildefrekvensalternativer på **59.94P** og **50P**
 - **4K INTERFRAME NR**
 - **HDMI-UTGANG INFODISPLAY**
- **RAW (ATOMOS)** brukes til å sende RAW-opptak til Atomos-videoopptakere.
- **RAW (Blackmagic)** brukes til å sende RAW-opptak til Blackmagic Design-videoopptakere.
- **RAW**-utdata kan ikke lagres på minnekortet.
- Bildeforbedringer i kameraet brukes ikke på **RAW**-utdataen.
- Beskjæringen (bildevinkelen) og kvaliteten på opptakene sendt til eksterne enheter skiller seg fra den som vises på kameraskjermen. Vis opptaksutdata ved hjelp av **RAW (ATOMOS)** eller **RAW (Blackmagic)** på den eksterne enheten.
- Opptakene sendt til eksterne enheter genereres fra de originale RAW-dataene, og kvaliteten, som varierer med enhetsspesifikasjonene, er kanskje ikke lik den som oppnås som sluttresultatet av etterproduksjon eller lignende.
- Fokuszooom er ikke tilgjengelig når **RAW (ATOMOS)** eller **RAW (Blackmagic)** er valgt for HDMI-utdata.
- **RAW** -opptak sendt via HDMI til inkompatible enheter vises ikke riktig, men vil i stedet vises som en mosaikk.
- Minimums- og maksimumsfølsomhetene for , **F-Log**- eller **HLG**-opptak som er lagret på minnekortet når **RAW (ATOMOS)** eller **RAW (Blackmagic)** var valgt for HDMI-utdata er henholdsvis ISO 1250 og ISO 12800.

Juster innstillingene for gjeldende tidssone.

OMRÅDEINNSTILLING

Velg tidssonen din fra et kart.




SOMMERTID


Slå sommertid på eller av.


Alternativ	Beskrivelse
PÅ	Sommertid på.
AV	Sommertid av.

TIDSFORSKJELL

Still kameraklokken umiddelbart fra din hjemmetidssone til lokal tid ved din destinasjon når du reiser. For å angi forskjellen mellom lokal tid og din hjemmetidssone.

 Bruk  **OMRÅDEINNSTILLING** for å velge din hjemmetidssone før du velger en lokal tidssone med  **LOKAL**.

- 1 Marker  **LOKAL** og trykk på **MENU/OK**.
- 2 Bruk fokusstikken (fokusspaken) til å velge den lokale tidssonen. Trykk på **MENU/OK** når innstillingene er fullført.


 Velg **PÅ** for å aktivere sommertid.

For å stille kameraklokken til lokal tid, marker **← LOKAL** og trykk på **MENU/OK**. For å stille klokken til din hjemmetidssone, velg **🏠 HJEMME**.

Alternativer

← LOKAL

🏠 HJEMME

 Hvis **← LOKAL** er valgt, vil **←** vises i gult i omtrent tre sekunder når kameraet slås på.

TILBAKESTILL

Ver. 2.00

Tilbakestill alternativer for opptak- eller oppsettmeny til standardverdier.

1 Marker ønsket alternativ og trykk på **MENU/OK**.

Alternativ	Beskrivelse
STILLB.MENY TILB. STILL	Tilbakestill alle innstillinger for bildemeny unntatt egendefinert hvitbalanse og egendefinerte innstillingsbanker opprettet ved hjelp av ENDRE/LAGRE TILPAS. INNST. til standardverdier.
TILBAKESTILL FILM-MENY	Tilbakestill alle film-meny innstillingene bortsett fra egendefinert hvitbalanse og egendefinerte innstillingsbanker, som er opprettet ved hjelp av ENDRE/LAGRE TILPAS. INNST. til deres standardverdier.
OPPETTSTILB.ST.	Tilbakestill alle innstillinger i oppsettsmenyen unntatt DATO/TID , 🏠 OMRÅDEINNSTILLING , TIDS FORSKJELL og COPYRIGHT INFO til standardverdiene.
INITIALISERING	Tilbakestill alle innstillinger unntatt egendefinert hvitbalanse til standardverdier.

2 En bekreftelsesdialog vises, marker **OK**, og trykk på **MENU/OK**.

Velg hvilke funksjoner kommandohjulene skal ha.

Alternativ	Beskrivelse
FRONT KOMMANDOVELGER 1	Tilordne lukkertid (S.S. (PROGRAMSKIFT)) eller blenderåpning (BLENDER) * til FRONT KOMMANDOVELGER 1 .
FRONT KOMMANDOVELGER 2	Tilordne lukkertid (S.S. (PROGRAMSKIFT)), blenderåpning (BLENDER) *, følsomhet (ISO) eller ingen funksjon (INGEN) til FRONT KOMMANDOVELGER 2 eller FRONT KOMMANDOVELGER 3 .
FRONT KOMMANDOVELGER 3	
BAKRE KOMMANDOVELGER	Tilordne lukkertid (S.S. (PROGRAMSKIFT)), blenderåpning (BLENDER) *, følsomhet (ISO) eller ingen funksjon (INGEN) til det bakre kommandohjulet.
EKSP. KOMPENSASJON-OPPGAVE	Eksponeringskompensasjon kan justeres ved å bruke enten eller begge fremre og bakre kommandohjulene etter at knappen for  (eksponeringskompensasjon) er trykket.

* Blenderring dreid til **A** eller **C** med eksponeringskontroll **A** (blenderprioritet AE) eller **M** (manuell).



- **KOMMANDOHJULINNST.** kan også brukes ved å trykke og holde midt på det fremre kommandohjulet.
- Du kan også trykke midt på den fremre kommandovelgeren for å bla gjennom innstillingene i rekkefølgen **FRONT KOMMANDOVELGER 1**, **FRONT KOMMANDOVELGER 2**, og **FRONT KOMMANDOVELGER 3**.

POSISJONSINFO

Ver. 2.00

Velg **PÅ** for å vise posisjonsinfo lastet ned fra en smarttelefon.

Alternativer

PÅ

AV

▶ Fn1-KNAPPINNSTILLING

Ver. 2.00

Velg hvilken funksjon **Fn1**-knappen skal ha under avspilling.

Alternativ

Beskrivelse

**SMARTTELEFON
OVERF.BEST.**

Ved å trykke på knappen merkes gjeldende bilde for overføring. Hvis kameraet for øyeblikket ikke er sammenkoblet med en smarttelefon, vises alternativet **Bluetooth/SMARTTELEFONINNST.**

**VELG OG
SMARTTELEFON
OVERF.BEST.**

Ved å trykke på knappen vises en dialogboks der du kan velge bilder for opplastning til en smarttelefon som kameraet er koblet sammen med. Hvis kameraet for øyeblikket ikke er sammenkoblet med en smarttelefon, vises alternativet **Bluetooth/SMARTTELEFONINNST.** i stedet.

**TRÅDLØS
KOMMUNIK**

Knappen kan brukes for trådløse tilkoblinger.

GEOTAGGING

Ver. 2.00

Hvis **PÅ** er valgt, vil posisjonsdata lastet ned fra en smarttelefon integreres i bilder når de tas.

Alternativer

PÅ

AV

Justere Bluetooth-innstillinger.

Alternativ	Beskrivelse
REGISTRERING AV PARING	Koble kameraet sammen med en smarttelefon eller et nettbrett som smarttelefonappen er installert på.
SLETT PARINGSMÅL	Velg en tilkobling fra en liste over enheter som kameraet har blitt koblet til ved hjelp av REGISTRERING AV PARING . Velg INGEN TILKOBLING for å avslutte uten å koble til.
SLETT REG. AV PARING	Slett sammenkoblingsinformasjon for valgte enheter. Velg enheten i enhetslisten. Den valgte enheten vil også bli fjernet fra enhetene som er oppført i SETT PARINGSMÅL .
Bluetooth PÅ/AV	<ul style="list-style-type: none"> • PÅ: Kameraet etablerer automatisk en Bluetooth tilkobling med parede enheter når det slås på. • AV: Kameraet kobles ikke til via Bluetooth.
AUTO-BILDEOVERFØRINGSBESTILLING	Velg om bilder automatisk skal markeres for opplasting når de tas.
SYNK. AV SMARTTELEFONPLASSERING	Velg om kameraet skal synkroniseres med plasseringen til en sammenkoblet smarttelefon.
NAVN	Velg et navn (NAVN) for å identifisere kameraet i det trådløse nettverket (som standard tildeles kameraet et unikt navn).
BILDEOVERFØRING MENS STRØM ER AV	Velg om kameraet skal laste opp bilder til sammenkoblede smarttelefoner når det er slått av.
ENDRE STR. 	<p>Velg om du vil endre størrelsen på bildene for opplasting til smarttelefoner. Endring av størrelse gjelder kun for kopien som lastes opp til smarttelefonen; originalen blir ikke påvirket.</p> <ul style="list-style-type: none"> • PÅ: Større bilder endres til  for opplasting. • AV: Bildene lastes opp i original størrelse.



- Sørg for at smarttelefonen din kjører den siste versjonen av den aktuelle smarttelefonappen. Forskjellige operativsystemer bruker forskjellige apper; for mer informasjon se:

<https://app.fujifilm-dsc.com/>

- Bilder lastes opp under opptak og avspilling og når kameraet er slått av hvis **PÅ** er valgt for både **Bluetooth PÅ/AV** og **AUTO-BILDEOVERFØRINGSBESTILLING**, eller hvis bilder for øyeblikket er valgt for opplasting ved hjelp av alternativet for **BILDEOVERFØRING** i avspillingsmenyen.
- Kameraklokken stilles automatisk til tiden som rapporteres av sammenkoblede smarttelefoner når appen startes.

Koble til smarttelefoner

Få tilgang til trådløse nettverk og koble deg til datamaskiner, smarttelefoner eller nettbrett. For mer informasjon, se:

<http://fujifilm-dsc.com/wifi/>


Smarttelefoner og nettbrett

Installere smarttelefonapper

Før du oppretter en tilkobling mellom smarttelefonen og kameraet, må du installere minst én dedikert smarttelefonapp. Besøk følgende nettside og installer de ønskede appene på telefonen din.

<https://app.fujifilm-dsc.com/>

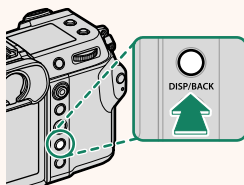



 Tilgjengelige apper varierer med smarttelefonens operativsystem.

Koble til en smarttelefon

Koble sammen kameraet og smarttelefonen og koble til via Bluetooth®.

- 1 Trykk på **DISP/BACK** mens opptaksinformasjon vises.

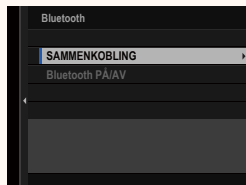


 Du kan også gå direkte til trinn 3 ved å holde inne **DISP/BACK**-knappen under avspilling.

2 Marker **Bluetooth** og trykk på **MENU/OK**.



3 Marker **SAMMENKOBLING** og trykk på **MENU/OK**.

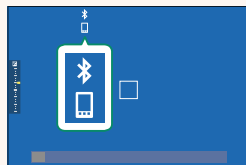


4 Start appen på smarttelefonen og koble smarttelefonen sammen med kameraet.

Mer informasjon er tilgjengelig på følgende nettside:

<https://app.fujifilm-dsc.com/>

Når sammenkobling er fullført, vil kameraet og smarttelefonen automatisk koble til via Bluetooth. Et smarttelefonikon og et hvitt Bluetooth-ikon vises i kameradisplayet når en tilkobling er opprettet.



- Når enhetene har blitt sammenkoblet, vil smarttelefonen automatisk koble seg til kameraet når appen startes.
- Deaktivering av Bluetooth når kameraet ikke er koblet til en smarttelefon reduserer forbruket av batteriet.

Bruke smarttelefonappen

Les denne delen for informasjon om tilgjengelige alternativer for nedlasting av bilder til din smarttelefon ved hjelp av smarttelefonappen.



Før du fortsetter, velg **PÅ** for **Bluetooth/SMARTTELEFONINNST.** > **Bluetooth PÅ/AV.**

Velge og laste ned bilder ved hjelp av smarttelefonappen

Du kan laste ned valgte bilder til en smarttelefon ved hjelp av smarttelefonappen.



Mer informasjon er tilgjengelig på følgende nettside:

<https://app.fujifilm-dsc.com/>

Laste opp bilder når de tas

Bilder som tas med **PÅ** valgt for **TILKOBLINGSINNSTILLING** > **Bluetooth/SMARTTELEFONINNST.** > **AUTO-BILDEOVERFØRINGSBESTILLING** merkes automatisk for opplasting til den sammenkoblede enheten.



- Hvis **PÅ** er valgt for både **Bluetooth/SMARTTELEFONINNST.** > **Bluetooth PÅ/AV** og **BILDEOVERFØRING MENS STRØM ER AV** i menyen for **TILKOBLINGSINNSTILLING**, fortsetter opplastingen til den sammenkoblede enheten selv når kameraet er slått av.
- Ved å velge **PÅ** for **TILKOBLINGSINNSTILLING** > **Bluetooth/SMARTTELEFONINNST.** > **ENDRE STR.** aktiveres komprimering, som reduserer filstørrelsen ved opplasting.

Velge bilder for opplasting i avspillingsmenyen

Bruk **BILDEOVERFØRING** > **VELG BILDERUTER** for å velge bilder for opplasting til en sammenkoblet smarttelefon eller et nettbrett via Bluetooth®.

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

<https://fujifilm-x.com>

