

FUJIFILM

DIGITAL CAMERA

GFX 100s

Le nuove funzioni

Versione 2.10

Le funzioni aggiunte o cambiate a seconda degli aggiornamenti del firmware potrebbero non corrispondere più alle descrizioni nella documentazione in dotazione con questo prodotto. Visitare il nostro sito web per informazioni sulla disponibilità di aggiornamenti per diversi prodotti:

<https://fujifilm-x.com/support/download/firmware/cameras/>

Indice

Il firmware versione 2.10 di GFX100S aggiunge o aggiorna le funzionalità elencate di seguito. Per il manuale più recente, visitare il seguente sito web.

<https://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/>

N.	Descrizione	GFX100S 	Vedere 	Ver.
1	Se è collegato un obiettivo T/S, le entità di spostamento e rotazione vengono ora visualizzate nella schermata di ripresa e registrate nei dati EXIF di nuove foto.	12 14 20 272	1 2 3 4	2.10
2	Le modifiche al funzionamento delle modalità personalizzate hanno alterato il modo in cui i gruppi di impostazioni personalizzate vengono creati e modificati utilizzando  IMPOSTAZIONE QUALITÀ IMMAGINE > MODIF./SALVA IMPOST. PERS. e  IMPOSTAZIONE FILMATO >  MODIF./SALVA IMPOST. PERS. nel menu di ripresa.	74	5	1.10
3	Le voci  IMPOSTAZIONE QUALITÀ IMMAGINE > AGGIORN. AUTOM. IMP. PERS. e  IMPOSTAZIONE FILMATO >  AGGIORN. AUTOM. IMP. PERS. sono state aggiunte al menu di ripresa.	124 167	11	1.10
4	Le opzioni RAW (ATOMOS) e RAW (Blackmagic) sono state aggiunte in REGISTRAZIONE F-Log/HLG/RAW nel menu filmato.	160	12	1.20
5	Un'opzione  IMPOSTAZIONI AREA è stata aggiunta in  IMPOSTAZIONE UTENTE nel menu impostazioni, portando a una modifica della procedura di configurazione di base e alle regolazioni a FUSO ORARIO . Inoltre, DATA/ORA ora offre un orologio a 24 ore.	211	14	2.00
6	Le voci elencate nel menu impostazioni in  IMPOSTAZIONE UTENTE > RESET sono cambiate.	214	15	2.00

N.	Descrizione	GFX100S 	Vedere 	Ver.
7	Le opzioni APERT. (CAMBIO PROGRAMMA) per IMPOSTAZIONI PULSANTI/GHIERE > IMPOSTAZ. GHIERE COMANDO > COMANDO ANTERIORE GHIERA 1 a COMANDO ANTERIORE GHIERA 3 e GHIERA COMANDO POSTERIORE sono state cambiate a APERTURA .	231	16	1.10
8	La voce IMPOST. CONNESS > IMPOSTAZIONI Bluetooth nel menu impostazioni è stata rinominata IMPOST. Bluetooth/SMARTPHONE e ora offre un'opzione TRASF. IMMAGINE CON DISPOSITIVO SPENTO . Inoltre, TRASF AUT IMMAGINE e IMPOST. SINCRONIZZAZIONE SMARTPHONE sono stati rispettivamente rinominati COMANDO TRASF AUT IMMAGINE e SINCRONIZZAZIONE POSIZIONE SMARTPHONE .	246	18	2.00
9	I tempi di caricamento sono cambiati. Ora le immagini possono essere caricate non solo durante la riproduzione o quando la fotocamera è spenta ma anche mentre è in corso la ripresa.	246	18	2.00
10	<p>IMPOST. CONNESS > IMPOSTAZ. GENERALI è stato riorganizzato come segue:</p> <ul style="list-style-type: none"> • INFO LOCALITÀ è stato spostato a IMPOSTAZ SCHERMO, • IMPOSTAZIONE PULSANTI è stato spostato a IMPOSTAZIONI PULSANTI/GHIERE e rinominato IMPOSTAZIONE PULSANTE Fn1, • GEOTAGGING è stato spostato a IMPOST SALV DATI e • NOME e RIDIM. IMM. SMARTPHONE sono stati spostati a IMPOST. Bluetooth/SMARTPHONE. 	225 236 245 246	17 18	2.00
11	La procedura per la connessione wireless a smartphone è stata modificata.	288	20	2.00

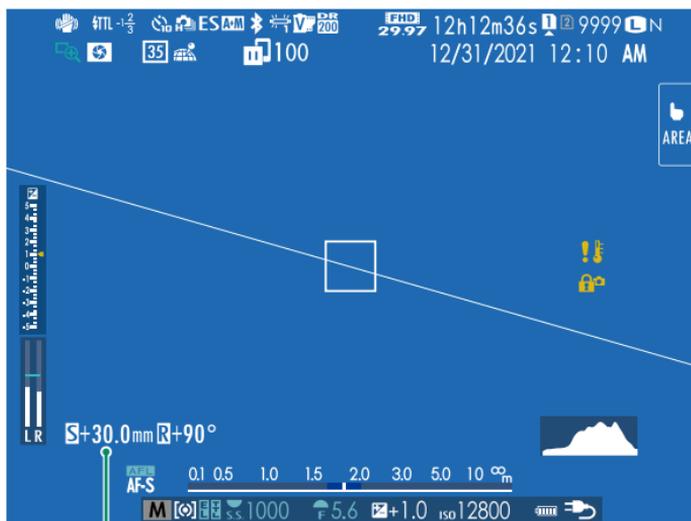
Modifiche e aggiunte

Modifiche e aggiunte sono le seguenti.

GFX100S Manuale dell'utente:  12

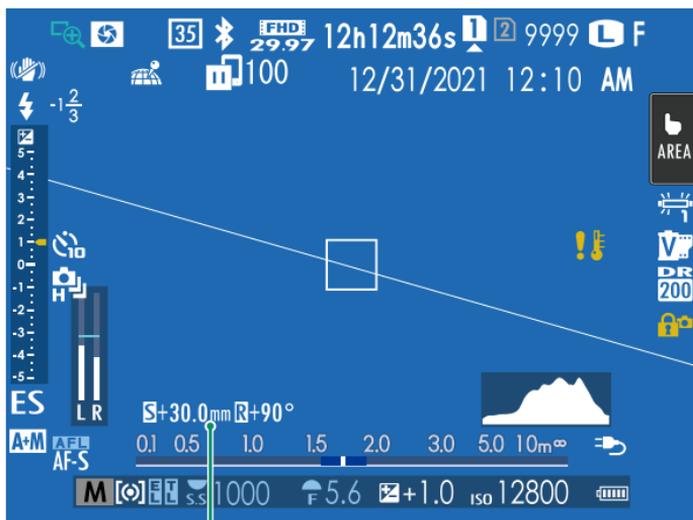
Ver. 2.10

Il mirino elettronico



54 S+30.0mm R+90°

- ⑤4 Se è collegato un obiettivo T/S, vengono visualizzate le entità di spostamento e rotazione.



54
S+30.0mm R+90°

54 Se è collegato un obiettivo T/S, vengono visualizzate le entità di spostamento e rotazione.

Per scegliere le voci visualizzate nel display indicatori standard:

1 Visualizzare gli indicatori standard.

Utilizzare il pulsante **DISP/BACK** per visualizzare gli indicatori standard.

2 Selezionare VIS. IMPOST. PERS..

Selezionare  **IMPOSTAZ SCHERMO > VIS. IMPOST. PERS.** nel menu impostazione.

3 Scegliere le voci.

Evidenziare le voci e premere **MENU/OK** per selezionare o deselezionare.

Voce	Predefinito		Voce	Predefinito	
	STILL	MOVIE		STILL	MOVIE
GUIDA INQUADRATURA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	MODALITA'TOUCHSCREEN	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
LIVELLA ELETTRONICA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	BIL. BIANCO	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
QUADRO FUOCO	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	SIMUL. PELLICOLA	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
INDIC. DISTANZA AF	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	GAMMA DINAMICA	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
INDIC. DISTANZA MF	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	MODO BOOST	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
ISTOGRAMMA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	VALORE DI SHIFT CONLENTE T/S	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
ALLERTA ALTE LUCI	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	VALORE DI ROTAZ. CONLENTE T/S	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
MOD. RIPRESA	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	FOTOGRAMMI RIMASTI	<input checked="" type="checkbox"/>	–
APERT./VEL. OTT./ISO	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	DIMENS. IMMAG./QUALITÀ	<input checked="" type="checkbox"/>	–
BACKGROUND INFORMAZIONI	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	MOD. FILM. E TEMPO REG.	–	<input checked="" type="checkbox"/>
Comp. Esp. (Digitale)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	MODALITÀ FORMATO 35 mm	<input checked="" type="checkbox"/>	–
Comp. Espos. (Scala)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	ORDINE TRASF IMMAGINE	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
MODALITA'FUOCO	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	LIVELLO MIC	–	<input checked="" type="checkbox"/>
FOTOMETRIA	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	MESSAGGI INFORMATIVI	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
TIPO OTTURATORE	<input checked="" type="checkbox"/>	–	LIVELLO BATTERIA	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
FLASH	<input checked="" type="checkbox"/>	–	PROFILO INQUADRATURA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
MODALITA'SCATTO CONTINUO	<input checked="" type="checkbox"/>	–			
MOD. DUAL IS	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>			

- 4 Premere **DISP/BACK** per salvare le modifiche.
- 5 Premere **DISP/BACK** in base alle necessità per uscire dai menu e tornare alla visualizzazione di ripresa.

GFX100S Manuale dell'utente:  272

Ver. 2.10

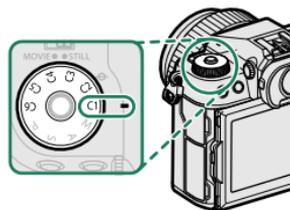
Obiettivi T/S

Visualizzare l'entità di spostamento o di rotazione degli obiettivi sull'EVF o l'LCD. Le entità di spostamento e rotazione vengono visualizzate in incrementi di 0,5 mm e 3°, rispettivamente.



 Le entità di spostamento e di rotazione vengono inoltre registrate nei dati EXIF delle immagini scattate.

Ruotare la ghiera di selezione modo su una delle modalità da **C1 (PERSONALIZZATO 1)** fino a **C6 (PERSONALIZZATO 6)** per scattare foto utilizzando le impostazioni del menu di ripresa salvate in precedenza. Le impostazioni possono essere salvate o modificate utilizzando **IMPOSTAZIONE QUALITÀ IMMAGINE > MODIF./SALVA IMPOST. PERS..**



Salvataggio delle impostazioni correnti

Salvare le impostazioni correnti un gruppo di impostazioni personalizzate.

- 1 Selezionare **IMPOSTAZIONE QUALITÀ IMMAGINE > MODIF./SALVA IMPOST. PERS.** nel menu di ripresa e premere **MENU/OK**.
- 2 Evidenziare un gruppo di destinazione per le impostazioni correnti da (**C1** a **C6**) e premere **MENU/OK**.
- 3 Evidenziare **SALVA IMPOST. CORRENTI** e premere **MENU/OK**.



- 4 Evidenziare **OK** e premere **MENU/OK**.
Le impostazioni correnti saranno salvate nel gruppo selezionato.



Modifica delle impostazioni personalizzate

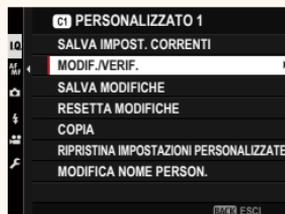
Modificare i gruppi di impostazioni personalizzate esistenti.

- 1 Selezionare **IMPOSTAZIONE QUALITÀ IMMAGINE > MODIF./SALVA IMPOST. PERS.** nel menu di ripresa e premere **MENU/OK**.

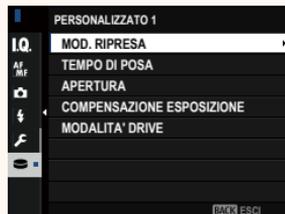
- 2 Evidenziare il gruppo di impostazioni personalizzate desiderato e premere **MENU/OK**.



- 3 Evidenziare **MODIF./VERIF.** e premere **MENU/OK**.



- 4 La fotocamera visualizza un elenco di voci del menu di ripresa; evidenziare la voce che si desidera modificare e premere **MENU/OK**.
Regolare le voci selezionate come desiderato.



5 Premere **MENU/OK** per salvare le modifiche e tornare all'elenco del menu di ripresa.

Regolare impostazioni aggiuntive come desiderato.



Se **DISABIL.** è selezionato per **IMPOSTAZIONE QUALITÀ IMMAGINE > AGGIORN. AUTOM. IMP. PERS.**, appariranno dei punti rossi accanto alle voci modificate, ma le modifiche non verranno salvate automaticamente.

- Per salvare le modifiche per le voci selezionate, evidenziare le voci nell'elenco e premere **Q**.
- Per salvare le modifiche per tutte le voci, tornare al passaggio 3 e selezionare **SALVA MODIFICHE**. Per annullare tutte le modifiche e ripristinare le impostazioni precedenti, selezionare **RESETTA MODIFICHE**.
- Se si copia una voce contrassegnata da un punto rosso, la voce verrà copiata con le modifiche intatte.

Copia delle impostazioni personalizzate

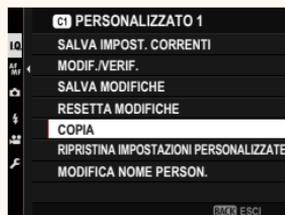
Copiare le impostazioni personalizzate da un gruppo all'altro, sovrascrivendo le impostazioni nel gruppo di destinazione. Se il gruppo sorgente è stato rinominato, anche il nome verrà copiato nel gruppo di destinazione.

1 Selezionare **IMPOSTAZIONE QUALITÀ IMMAGINE > MODIF./SALVA IMPOST. PERS.** nel menu di ripresa e premere **MENU/OK**.

2 Evidenziare il gruppo sorgente e premere **MENU/OK**.



3 Evidenziare **COPIA** e premere **MENU/OK**.

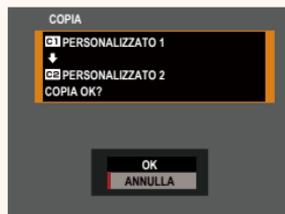


4 Evidenziare il gruppo di destinazione (da **C1** a **C6**) e premere **MENU/OK**. Verrà visualizzata una finestra di conferma.



 Qualsiasi modifica alle impostazioni personalizzate nel gruppo di destinazione verrà sovrascritta.

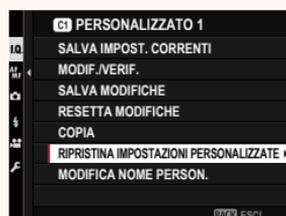
5 Evidenziare **OK** e premere **MENU/OK**. Le impostazioni selezionate verranno copiate nel gruppo di destinazione, sovrascrivendo tutte le impostazioni esistenti.



Ripristino delle impostazioni personalizzate

Ripristinare i gruppi di impostazioni personalizzate selezionati.

- 1 Selezionare **IMPOSTAZIONE QUALITÀ IMMAGINE > MODIF./SALVA IMPOST. PERS.** nel menu di ripresa e premere **MENU/OK**.
- 2 Evidenziare il gruppo di impostazioni personalizzate desiderato e premere **MENU/OK**.
- 3 Evidenziare **RIPRISTINA IMPOSTAZIONI PERSONALIZZATE** e premere **MENU/OK**.
Verrà visualizzata una finestra di conferma.
- 4 Evidenziare **OK** e premere **MENU/OK**.
Il gruppo selezionato verrà ripristinato.



Ridenominazione dei gruppi di impostazioni personalizzate

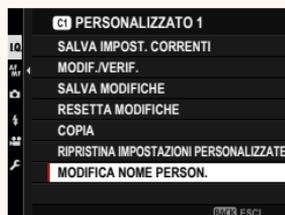
Rinominare i gruppi di impostazioni personalizzate selezionati.

- 1 Selezionare **IMPOSTAZIONE QUALITÀ IMMAGINE > MODIF./ SALVA IMPOST. PERS.** nel menu di ripresa e premere **MENU/OK**.

- 2 Evidenziare il gruppo di impostazioni personalizzate desiderato e premere **MENU/OK**.



- 3 Evidenziare **MODIFICA NOME PERSON.** e premere **MENU/OK**.



- 4 Immettere un nuovo nome per il gruppo di impostazioni personalizzate e selezionare **IMPOSTA**.
Il gruppo selezionato verrà rinominato.

AGGIORN. AUTOM. IMP. PERS.

Scegliere se le modifiche alle impostazioni personalizzate salvate vengono applicate automaticamente.

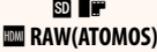
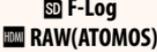
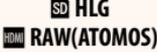
Opzione	Descrizione
ABILITA	Le modifiche ai gruppi di impostazioni personalizzate da PERSONALIZZATO 1 a PERSONALIZZATO 6 si applicano automaticamente.
DISABIL.	Le modifiche non vengono applicate automaticamente. Eventuali modifiche alle impostazioni personalizzate devono essere applicate manualmente ( 6).

 **AGGIORN. AUTOM. IMP. PERS.**

Le opzioni sono le stesse di quelle per la fotografia di immagini fisse, ma le impostazioni devono essere regolate separatamente.

REGISTRAZIONE F-Log/HLG/RAW

Scegliere la destinazione per i filmati F-Log, HLG (Hybrid Log-Gamma) o RAW ripresi mentre la fotocamera è collegata a un dispositivo HDMI.

Opzione	Descrizione
	La sequenza viene elaborata utilizzando simulazione film e viene sia salvata sulla scheda di memoria sia messa in uscita al dispositivo HDMI.
	La sequenza viene registrata sulla scheda di memoria e messa in uscita al dispositivo HDMI in formato F-Log.
	La sequenza viene messa in uscita al dispositivo HDMI in formato F-Log ma viene salvata nella scheda di memoria applicando simulazione film.
	La sequenza viene registrata sulla scheda di memoria in formato F-Log ma viene messa in uscita al dispositivo HDMI applicando simulazione film.
	La sequenza viene registrata sulla scheda di memoria e messa in uscita al dispositivo HDMI in formato HLG.
	La sequenza viene messa in uscita ai videoregistratori Atomos in formato RAW ma viene salvata sulla scheda di memoria applicando simulazione film.
	La sequenza viene registrata sulla scheda di memoria in formato F-Log e viene messa in uscita ai videoregistratori Atomos in formato RAW.
	La sequenza viene registrata sulla scheda di memoria in formato HLG e messa in uscita ai videoregistratori Atomos in formato RAW.
	La sequenza viene messa in uscita ai videoregistratori Blackmagic Design in formato RAW ma viene salvata sulla scheda di memoria applicando simulazione film.
	La sequenza viene registrata sulla scheda di memoria in formato F-Log e messa in uscita ai videoregistratori Blackmagic Design in formato RAW.
	La sequenza viene registrata sulla scheda di memoria in formato HLG e messa in uscita ai videoregistratori Blackmagic Design in formato RAW.



- F-Log offre una curva di gamma dolce con un'estensione ampia adatta per una ulteriore elaborazione dopo la produzione. La sensibilità viene limitata a valori compresi tra ISO 800 e ISO 12800.
- Il formato di registrazione **HLG** (Hybrid Log-Gamma) è conforme allo standard internazionale ITU-R BT2100. Quando viene visualizzata su dispositivi compatibili con HLG, la sequenza HLG ad alta qualità cattura fedelmente scene ad alto contrasto e colori vivaci. La sensibilità viene limitata a valori compresi tra ISO 1250 e ISO 12800. La registrazione HLG è disponibile quando **MOV/H.265(HEVC) LPCM** è selezionato per **IMPOSTAZIONE FILMATO > FORMATO FILE** nel menu di ripresa.
- La sequenza di simulazione film () viene registrata utilizzando l'opzione selezionata per **IMPOSTAZIONE FILMATO > SIMULAZIONE FILM** nel menu di ripresa.
- La sequenza ripresa con **SD** () **F-Log** o **SD F-Log** () non può essere registrata sulla scheda di memoria ed emessa al dispositivo HDMI a dimensioni del fotogramma diverse (4K, Full HD). Inoltre, le seguenti opzioni di **IMPOSTAZIONE FILMATO** non sono disponibili:
 - Opzioni di frequenza fotogrammi **MOD. FILMATO** di **59.94P** e **50P**
 - **N. INTERFRAME 4K**
 - **DISPLAY INFO USCITA HDMI**
- **RAW (ATOMOS)** viene utilizzato per emettere sequenze RAW a videoregistratori Atomos.
- **RAW (Blackmagic)** viene utilizzato per emettere sequenze RAW a videoregistratori Blackmagic Design.
- L'uscita **RAW** non può essere registrata sulla scheda di memoria.
- I miglioramenti dell'immagine all'interno della fotocamera non vengono applicati all'uscita **RAW**.
- Il ritaglio (angolo immagine) e la qualità delle sequenze messe in uscita a dispositivi esterni sono diversi da quelli mostrati nel monitor della fotocamera. Visualizzare l'uscita delle sequenze utilizzando **RAW (ATOMOS)** o **RAW (Blackmagic)** sul dispositivo esterno.
- La messa in uscita delle sequenze a dispositivi esterni è generata dai dati originali RAW e la loro qualità, che varia in base alle specifiche del dispositivo, potrebbe non essere uguale a quella ottenuta come risultato di post-produzione o simili.
- Lo zoom di messa a fuoco non è disponibile quando **RAW (ATOMOS)** o **RAW (Blackmagic)** è selezionato per l'uscita HDMI.
- La messa in uscita di sequenze **RAW** tramite HDMI a dispositivi incompatibili non verrà visualizzata correttamente, ma verrà invece visualizzata come un mosaico.
- Le sensibilità minima e massima per sequenze , **F-Log** o **HLG** registrate nella scheda di memoria quando **RAW (ATOMOS)** o **RAW (Blackmagic)** è selezionato per l'uscita HDMI sono ISO 1250 e ISO 12800, rispettivamente.

 **IMPOSTAZIONI AREA**

Regolare le impostazioni per il fuso orario corrente.

IMPOSTAZIONI AREA

Scegliere il fuso orario da una mappa.

ORA LEGALE

Attivare o disattivare l'ora legale.

Opzione	Descrizione
ON	Ora legale attivata.
OFF	Ora legale disattivata.

FUSO ORARIO

Quando si viaggia, consente di far passare immediatamente l'orologio della fotocamera dal fuso orario di residenza all'ora locale della propria destinazione. Per specificare la differenza tra fuso orario locale e fuso orario di residenza:

 Utilizzare  **IMPOSTAZIONI AREA** per scegliere il fuso orario domestico prima di selezionare un fuso orario locale utilizzando  **LOCAL**.

- 1 Evidenziare  **LOCAL** e premere **MENU/OK**.
- 2 Utilizzare la leva di messa a fuoco per scegliere il fuso orario locale. Premere **MENU/OK** al termine delle impostazioni.

 Selezionare **ON** per attivare l'ora legale.

Per impostare l'orologio della fotocamera sull'ora locale, evidenziare **← LOCAL** e premere **MENU/OK**. Per impostare l'orologio sul proprio fuso orario, selezionare **🏠 CASA**.

Opzioni	
← LOCAL	🏠 CASA

 Se è selezionato **← LOCAL**, **←** sarà visualizzato in giallo per circa tre secondi quando si accende la fotocamera.

GFX100S Manuale dell'utente:  **214**

Ver. 2.00

RESET

Ripristinare le opzioni del menu di scatto o di impostazione ai valori predefiniti.

1 Evidenziare l'opzione desiderata e premere **MENU/OK**.

Opzione	Descrizione
RIPRISTINA MENU FOTO	Ripristinare tutte le impostazioni del menu foto diverse dal bilanciamento del bianco personalizzato e dai set di impostazioni personalizzate creati utilizzando MODIF./SALVA IMPOST. PERS. ai valori predefiniti.
RIPRISTINA MENU FILMATO	Ripristinare tutte le impostazioni del menu filmato diverse dal bilanciamento del bianco personalizzato e dai set di impostazioni personalizzate creati utilizzando MODIF./SALVA IMPOST. PERS. ai valori predefiniti.
RESET CONFIG.	Ripristinare tutte le impostazioni del menu impostazioni diverse da DATA/ORA , 🏠 IMPOSTAZIONI AREA , FUSO ORARIO e INFO COPYRIGHT ai valori predefiniti.
INIZIALIZZARE	Ripristinare tutte le impostazioni diverse dal bilanciamento del bianco personalizzato ai valori predefiniti.

2 Viene visualizzata una finestra di dialogo di conferma; evidenziare **OK** e premere **MENU/OK**.

IMPOSTAZ. GHIERE COMANDO

Scegliere i ruoli svolti dalle ghiera di comando.

Opzione	Descrizione
COMANDO ANTERIORE GHIERA 1	Assegnare il tempo di posa (S.S. (TURNO PROGRAMMA)) o l'apertura (APERTURA) * a COMANDO ANTERIORE GHIERA 1 .
COMANDO ANTERIORE GHIERA 2	Assegnare il tempo di posa (S.S. (TURNO PROGRAMMA)), diaframma (APERTURA) *, sensibilità (ISO) o nessun ruolo (NESSUNO) a COMANDO ANTERIORE GHIERA 2 o COMANDO ANTERIORE GHIERA 3 .
COMANDO ANTERIORE GHIERA 3	
GHIERA COMANDO POSTERIORE	Assegnare il tempo di posa (S.S. (TURNO PROGRAMMA)), diaframma (APERTURA) *, sensibilità (ISO) o nessun ruolo (NESSUNO) alla ghiera di comando posteriore.
ASSEGNAZIONE COMPENSAZIONE ESP.	La compensazione dell'esposizione può essere regolata utilizzando una o entrambe le ghiera di comando posteriore e anteriore dopo aver premuto il pulsante di  (compensazione dell'esposizione).

* Ghiera diaframma ruotata su **A** o **C** in modalità **A** (AE priorità diaframma) o **M** (manuale).



- **IMPOSTAZ. GHIERE COMANDO** è accessibile anche premendo e tenendo premuto il centro della ghiera di comando anteriore.
- È anche possibile premere il centro della ghiera di comando anteriore per scorrere ciclicamente tra le impostazioni nell'ordine **COMANDO ANTERIORE GHIERA 1**, **COMANDO ANTERIORE GHIERA 2** e **COMANDO ANTERIORE GHIERA 3**.

INFO LOCALITÀ

Scegliere **ON** per visualizzare le info località scaricate da uno smartphone.

Opzioni**ON****OFF****▶ IMPOSTAZIONE PULSANTE Fn1**

Scegliere il ruolo eseguito dal pulsante **Fn1** durante la riproduzione.

Opzione	Descrizione
 COMANDO TRASF. SMARTPHONE	Premendo il pulsante si contrassegna l'immagine corrente per il trasferimento. Se la fotocamera non è attualmente accoppiata con uno smartphone, verranno visualizzate le opzioni IMPOST. Bluetooth/SMARTPHONE.
 SELEZ. e COMANDO TRASF. SMARTPHONE	Premendo il pulsante si visualizza una finestra di dialogo in cui possono essere selezionate le immagini per il caricamento su uno smartphone con il quale la fotocamera è accoppiata. Se la fotocamera non è attualmente accoppiata con uno smartphone, verranno visualizzate invece le opzioni IMPOST. Bluetooth/SMARTPHONE.
COMUNICAZIONE WIRELESS 	Il pulsante può essere utilizzato per le connessioni wireless.

GEOTAGGING

Se **ON** è selezionato, i dati località scaricati da uno smartphone saranno incorporati nelle foto al momento dello scatto.

Opzioni**ON****OFF**

IMPOST. Bluetooth/SMARTPHONE

Regolare le impostazioni Bluetooth.

Opzione	Descrizione
REG ACCOPPIAMENTO	Accoppiare la fotocamera con uno smartphone o un tablet sul quale è stata installata l'app per smartphone.
SELEZIONA DESTIN. DI ASS.	Scegliere una connessione da un elenco di dispositivi ai quali la fotocamera è stata accoppiata usando REG ACCOPPIAMENTO . Selezionare NESSUNA CONNESSIONE per uscire senza connettersi.
ELIM REG. ACCOPIAMENTO	Eliminare le informazioni di accoppiamento per i dispositivi selezionati. Scegliere il dispositivo nell'elenco dei dispositivi. Il dispositivo selezionato verrà rimosso anche dai dispositivi elencati in SELEZIONA DESTIN. DI ASS.
ON/OFF Bluetooth	<ul style="list-style-type: none"> • ON: la fotocamera automaticamente stabilisce una connessione Bluetooth con dispositivi accoppiati quando viene accesa. • OFF: la fotocamera non si collega tramite Bluetooth.
COMANDO TRASF AUT IMMAGINE	Scegliere se le foto vengono contrassegnate automaticamente per il caricamento al momento dello scatto.
SINCRONIZZAZIONE POSIZIONE SMARTPHONE	Scegliere se sincronizzare la fotocamera con la posizione fornita da uno smartphone accoppiato.
NOME	Scegliere un nome (NOME) per identificare la fotocamera sulla rete wireless (alla fotocamera viene assegnato un nome unico per impostazione predefinita).
TRASF. IMMAGINE CON DISPOSITIVO SPENTO	Scegliere se la fotocamera carica le immagini su smartphone accoppiati mentre è spenta.
RIDIM. IMM. SMARTPHONE 	<p>Scegliere se ridimensionare le immagini per il caricamento su smartphone. Il ridimensionamento interessa esclusivamente la copia caricata sullo smartphone; l'originale non viene modificato.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ON: le immagini più grandi vengono ridimensionate a 3M per il caricamento. • OFF: le immagini sono caricate alle loro dimensioni originali.



- Accertarsi che lo smartphone stia eseguendo la versione più recente dell'app per smartphone applicabile. Sistemi operativi diversi utilizzano app diverse; per ulteriori informazioni, visitare:
<https://app.fujifilm-dsc.com/>
- Le immagini saranno caricate durante la ripresa e la riproduzione e mentre la fotocamera è spenta se **ON** è selezionato sia per **ON/OFF Bluetooth** sia per **COMANDO TRASF AUT IMMAGINE** o se le immagini sono correntemente selezionate per il caricamento utilizzando l'opzione **ORDINE TRASF IMMAGINE** nel menu riproduzione.
- L'orologio della fotocamera verrà impostato automaticamente sull'ora riportata dagli smartphone accoppiati ogni volta che l'app viene avviata.

Connessione a smartphone

Accedere a reti wireless e collegarsi a computer, smartphone o tablet. Per ulteriori informazioni, visitare:

<http://fujifilm-dsc.com/wifi/>

Smartphone e tablet

Installazione di app per smartphone

Prima di stabilire una connessione tra lo smartphone e la fotocamera, è necessario installare almeno un'app dedicata per smartphone. Visitare il seguente sito web e installare le app desiderate sul telefono.

<https://app.fujifilm-dsc.com/>

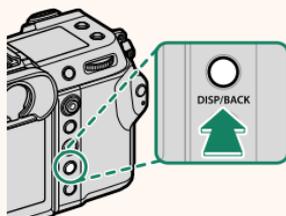


 Le app disponibili variano a seconda del sistema operativo dello smartphone.

Connessione a uno smartphone

Accoppiare la fotocamera con lo smartphone e collegare tramite Bluetooth®.

- 1 Premere **DISP/BACK** mentre sono visualizzate le informazioni di ripresa.

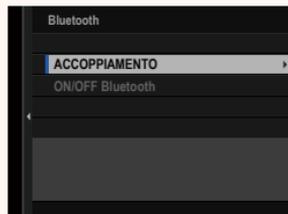


 È inoltre possibile procedere direttamente al passaggio 3 tenendo premuto il pulsante **DISP/BACK** durante la riproduzione.

- 2 Evidenziare **Bluetooth** e premere **MENU/OK**.



- 3 Evidenziare **ACCOPPIAMENTO** e premere **MENU/OK**.



- 4 Avviare l'app sullo smartphone e accoppiare lo smartphone con la fotocamera.

Ulteriori informazioni sono disponibili dal seguente sito web:
<https://app.fujifilm-dsc.com/>

Al termine dell'accoppiamento, la fotocamera e lo smartphone si conatteranno automaticamente tramite Bluetooth. Un'icona dello smartphone e un'icona Bluetooth bianca appariranno nel display della fotocamera quando è stata stabilita una connessione.



- Una volta accoppiati i dispositivi, lo smartphone si conatterà automaticamente alla fotocamera quando l'app viene avviata.
- La disattivazione di Bluetooth quando la fotocamera non è collegata a uno smartphone riduce il consumo della batteria.

Utilizzo dell'app per smartphone

Leggere questa sezione per informazioni sulle opzioni disponibili per lo scaricamento di immagini sullo smartphone utilizzando l'app per smartphone.

 Prima di procedere, selezionare **ON** per **IMPOSTAZ. Bluetooth/SMARTPHONE > ON/OFF Bluetooth**.

Selezione e scaricamento di immagini con l'app per smartphone

È possibile scaricare immagini selezionate su uno smartphone utilizzando l'app per smartphone.

 Ulteriori informazioni sono disponibili dal seguente sito web:
<https://app.fujifilm-dsc.com/>

Caricamento delle immagini al momento dello scatto

Le immagini scattate con **ON** selezionato per  **IMPOST. CONNESS > IMPOST. Bluetooth/SMARTPHONE > COMANDO TRASF AUT IMMAGINE** saranno automaticamente contrassegnate per il caricamento nel dispositivo accoppiato.

-  • Se **ON** è selezionato sia per **IMPOST. Bluetooth/SMARTPHONE > ON/OFF Bluetooth** sia per **TRASF. IMMAGINE CON DISPOSITIVO SPENTO** nel menu  **IMPOST. CONNESS**, il caricamento sul dispositivo accoppiato continuerà anche mentre la fotocamera è spenta.
- Selezionando **ON** per  **IMPOST. CONNESS > IMPOST. Bluetooth/SMARTPHONE > RIDIM. IMM. SMARTPHONE ** si abilita la compressione, riducendo la dimensione del file per il caricamento.

Selezione di immagini per il caricamento nel menu di riproduzione

Utilizzare **ORDINE TRASF IMMAGINE > SELEZIONARE FOTOGRAMMI** per selezionare immagini per il caricamento su uno smartphone o un tablet accoppiati tramite Bluetooth®.

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

<https://fujifilm-x.com>

