

DIGITAL CAMERA

GFX 100s

Neue Merkmale

Version 2.10

Funktionen, die als Ergebnis von Firmware-Aktualisierungen hinzugefügt oder geändert wurden, stimmen eventuell nicht mehr mit den Beschreibungen in den im Lieferumfang dieses Geräts enthaltenen Dokumentationen überein. Besuchen Sie unsere Webseite für Informationen zu den verfügbaren Aktualisierungen für verschiedene Produkte:

<https://fujifilm-x.com/support/download/firmware/cameras/>

Inhalt

Die GFX100S-Firmware-Version 2.10 fügt die nachfolgend aufgeführten Funktionen hinzu oder aktualisiert sie. Besuchen Sie für das aktuellste Handbuch die folgende Webseite.

<https://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/>

Nr.	Beschreibung	GFX100S 	Siehe 	Ver.
1	Wenn ein T/S-Objektiv angebracht ist, werden die Verschiebungs- und Rotationsbeträge jetzt auf dem Aufnahmebildschirm angezeigt und in den EXIF-Daten neuer Fotos gespeichert.	12 14 20 272	1 2 3 4	2.10
2	Die Funktionsweise der benutzerdefinierten Modi wurde geändert, wie die benutzerdefinierten Einstellungen mithilfe von  BILDQUALITÄTS-EINSTELLUNG > BEN.EINST. BEARBEITEN/SPEICHER und  FILM-EINSTELLUNG > BEN.EINST. BEARBEITEN/SPEICHER im Aufnahmemenü erstellt und bearbeitet werden.	74	5	1.10
3	Die Punkte  BILDQUALITÄTS-EINSTELLUNG > AUTO-UPDATE-BENUTZDEFINIERUNGSEINSTELL. und  FILM-EINSTELLUNG > AUTO-UPDATE-BENUTZDEFINIERUNGSEINSTELL. wurden zum Aufnahmemenü hinzugefügt.	124 167	11	1.10
4	Die Optionen RAW (ATOMOS) und RAW (Blackmagic) wurden unter F-Log/HLG/RAW AUFZEICHNUNG im Filmmenü hinzugefügt.	160	12	1.20
5	Eine Option  BEREICHSEINSTELLUNG wurde unter  BENUTZER-EINSTELLUNG im Setupmenü hinzugefügt, was eine Änderung des grundlegenden Einrichtungsverfahrens und der Anpassungen der ZEITDIFF. ergibt. Zusätzlich bietet DATUM/ZEIT nun eine 24-Stunden-Uhr.	211	14	2.00
6	Die im Setupmenü unter  BENUTZER-EINSTELLUNG > RESET aufgeführten Optionen wurden geändert.	214	15	2.00

Nr.	Beschreibung	GFX100S 	Siehe 	Ver.
7	Die Optionen BLENDE (PROGRAMMWECHSEL) für TASTEN/RAD-EINSTELLUNG > BEDIENRAD-EINST. > VORDERES BEFEHLSRAD 1 bis VORDERES BEFEHLSRAD 3 und HINTERES BEFEHLSRAD wurden zu BLENDE geändert.	231	16	1.10
8	Die Option VERBINDUNGS-EINSTELLUNG > Bluetooth-EINSTELLUNGEN im Setupmenü wurde zu Bluetooth-/SMARTPHONEEINTEL umbenannt und bietet nun die Option BILDÜBERTRAGUNG BEI AUSGESCH. KAMERA . Außerdem wurden AUTOMAT. BILDÜBETRAGUNG bzw. SMARTPHONE SYNC.-EINSTELLUNG zu AUTOMATISCHE BILDÜBERTRAGUNG und SMARTPHONE-STANDORTDATEN-SYNC. umbenannt.	246	18	2.00
9	Das Upload-Timing wurde geändert. Die Bilder können jetzt nicht nur während der Wiedergabe oder bei ausgeschalteter Kamera hochgeladen werden, sondern auch bei laufender Aufnahme.	246	18	2.00
10	VERBINDUNGS-EINSTELLUNG > ALLG. EINSTELLUNGEN wurde wie folgt umorganisiert: <ul style="list-style-type: none"> • STANDORTINFO wurde zu DISPLAY-EINSTELLUNG verschoben, • TASTEN-EINSTELLUNG wurde in TASTEN/RAD-EINSTELLUNG verschoben und zu Fn1-TASTENEINSTELLUNG umbenannt, • GEOTAGGING wurde zu DATENSPEICH SETUP verschoben und • NAME und VERKLEINERN 3M wurde zu Bluetooth-/SMARTPHONEEINTEL verschoben. 	225 236 245 246	17 18	2.00
11	Die Vorgehensweise für die drahtlose Verbindung mit Smartphones hat sich geändert.	288	20	2.00

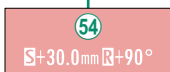
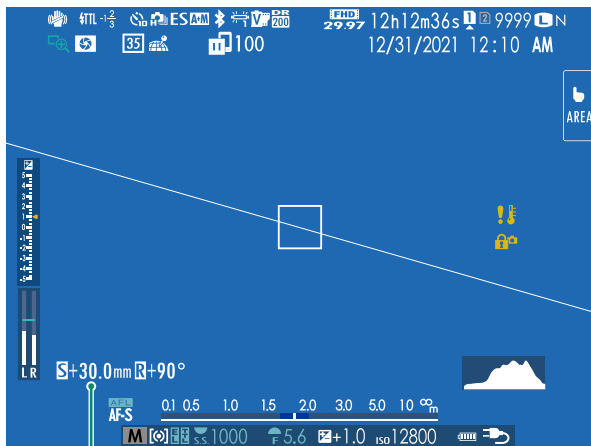
Änderungen und Ergänzungen

Die Änderungen und Ergänzungen lauten wie folgt.

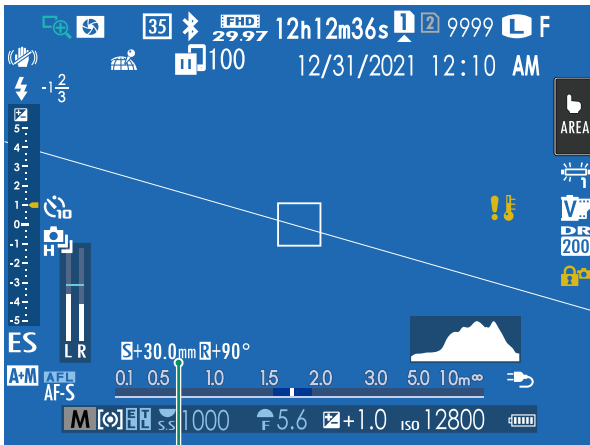
GFX100S Bedienungsanleitung:  12

Ver. 2.10

Der elektronische Sucher



- ⑤4 Wenn ein T/S-Objektiv angebracht ist, werden die Verschiebungs- und Rotationsbeträge angezeigt.




54
S+30.0mm R+90°

⑤4 Wenn ein T/S-Objektiv angebracht ist, werden die Verschiebungs- und Rotationsbeträge angezeigt.

Die Standard-Anzeige individuell anpassen

So wählen Sie die Elemente, die beim Anzeigetyp „Standardanzeigen“ erscheinen sollen:

- 1 Wählen Sie „Standardanzeigen“.**
Verwenden Sie die **DISP/BACK**-Taste, um die Standard-Anzeigen anzuzeigen.
- 2 Wählen Sie **DISPLAY EINSTELL.****
Wählen Sie  **DISPLAY-EINSTELLUNG** > **DISPLAY EINSTELL.** im Setupmenü.
- 3 Wählen Sie die Elemente aus.**
Markieren Sie das jeweilige Element und drücken Sie **MENU/OK** zum Aus- oder Abwählen.

Element	Standard		Element	Standard	
	STILL	MOVIE		STILL	MOVIE
RAHMENHILFE	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	TOUCHSCREEN-MODUS	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
WASSERWAAGE	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	WEISSABGLEICH	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
FOKUS-RAHMEN	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	FILMSIMULATION	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
AF-ABSTANDSANZEIGE	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	DYNAMIKBEREICH	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
MF-ABSTANDSANZEIGE	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	VERSTÄRKUNGSMODUS	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
HISTOGRAMM	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	VERSCHIEBUNGSWERT DES T/S-OBJEKTIVS	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
LIVEANS. GLANZLICHTALARM	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ROTATIONSWERT DES T/S-OBJEKTIVS	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
AUFNAHME-MODUS	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	VERBLEIBENDE AUFN.	<input checked="" type="checkbox"/>	–
BLENDE/ZEIT/ISO	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	BILDGRÖSSE/-QUALITÄT	<input checked="" type="checkbox"/>	–
INFO-HINTERGRUND	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	VIDEO MODUS & AUFNAHMEZEIT	–	<input checked="" type="checkbox"/>
Aufn.Komp. (Ziffer)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	35mm FORMAT-MODUS	<input checked="" type="checkbox"/>	–
Aufn.Komp. (Skala)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	BILDÜBERTRAGUNGS-AUFTRAG	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
FOKUS-MODUS	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	MIKROFONPEGEL	–	<input checked="" type="checkbox"/>
AE-MESSUNG	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	ANLEITUNGSNACHRICHT	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
AUSLÖSERTYP	<input checked="" type="checkbox"/>	–	LADEZUSTAND BATT.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
BLITZ	<input checked="" type="checkbox"/>	–	RAHMENUMRISS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
SERIENBILD-MODUS	<input checked="" type="checkbox"/>	–			
DUALER BILDSTAB.-MODUS	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>			

- 4 Drücken Sie **DISP/BACK** zum Speichern der Änderungen.
- 5 Drücken Sie **DISP/BACK** so oft wie nötig, um die Menüs zu verlassen und zur Aufnahmeanzeige zurückzukehren.


GFX100S Bedienungsanleitung:  272

Ver. 2.10

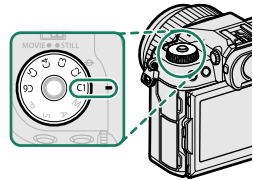
T/S-Objektive

Zeigen Sie den Verschiebungsbetrag oder Rotationsbetrag der Objektive auf dem EVF oder dem LCD an. Die Verschiebungs- und Rotationsbeträge werden in Schritten von 0,5 mm bzw. 3° angezeigt.



 Der Verschiebungsbetrag und der Rotationsbetrag werden auch in den EXIF-Daten der aufgenommenen Bilder gespeichert.

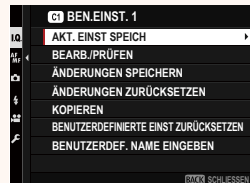
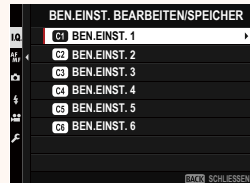
Drehen Sie den Modus-Drehschalter auf einen der Modi **C1 (BEN.EINST. 1)** bis **C6 (BEN.EINST. 6)**, um Bilder mit den zuvor gespeicherten Aufnahmemenü-Einstellungen aufzunehmen. Die Einstellungen können mit **Q BILDQUALITÄTS-EINSTELLUNG > BEN.EINST. BEARBEITEN/SPEICHER** gespeichert oder bearbeitet werden.



Aktuelle Einstellungen speichern

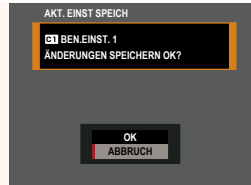
Speichern Sie die aktuellen Einstellungen als benutzerdefinierte Einstellungen.

- 1 Wählen Sie **Q BILDQUALITÄTS-EINSTELLUNG > BEN.EINST. BEARBEITEN/SPEICHER** im Aufnahmemenü aus und drücken Sie **MENU/OK**.
- 2 Markieren Sie einen Zieleintrag für die aktuellen Einstellungen (**C1** bis **C6**) und drücken Sie **MENU/OK**.
- 3 Markieren Sie **AKT. EINST SPEICH** und drücken Sie **MENU/OK**.



4 Markieren Sie **OK** und drücken Sie **MENU/OK**.

Die aktuellen Einstellungen werden in der ausgewählten benutzerdefinierten Einstellung gespeichert.



Benutzerdefinierte Einstellungen bearbeiten

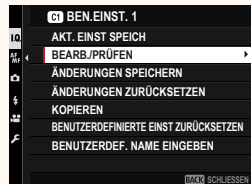
Bearbeiten Sie vorhandene benutzerdefinierte Einstellungen.

1 Wählen Sie **IQ BILDQUALITÄTS-EINSTELLUNG > BEN.EINST. BEARBEITEN/SPEICHER** im Aufnahmemenü aus und drücken Sie **MENU/OK**.

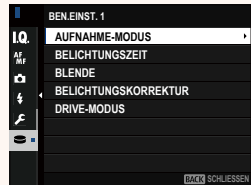
2 Markieren Sie die gewünschte benutzerdefinierte Einstellung und drücken Sie **MENU/OK**.



3 Markieren Sie **BEARB./PRÜFEN** und drücken Sie **MENU/OK**.



4 Die Kamera zeigt eine Liste der Aufnahmemenüpunkte an; markieren Sie den Punkt, den Sie bearbeiten möchten, und drücken Sie **MENU/OK**. Nehmen Sie die gewünschten Einstellungen vor.



- 5** Drücken Sie **MENU/OK**, um die Änderungen zu speichern, und kehren Sie zur Aufnahmemenüliste zurück.
Nehmen Sie die gewünschten Einstellungen vor.



Wenn **DEAKTIV.** für **BILDQUALITÄTS-EINSTELLUNG** > **AUTO-UPDATE-BENUTZDEFINIERUNGS-EINSTELL.** ausgewählt ist, erscheinen rote Punkte neben den bearbeiteten Punkten, die Einstellungen werden jedoch nicht automatisch gespeichert.

- Um die Änderungen der ausgewählten Punkte zu speichern, markieren Sie die Punkte in der Liste und drücken Sie **Q**.
- Um die Änderungen aller Punkte zu speichern, kehren Sie zum Schritt 3 zurück und wählen Sie **ÄNDERUNGEN SPEICHERN** aus. Um alle Änderungen zu verwerfen und die vorherigen Einstellungen wiederherzustellen, wählen Sie **ÄNDERUNGEN ZURÜCKSETZEN** aus.
- Wenn Sie einen Punkt kopieren, der mit einem roten Punkt markiert ist, wird der Punkt mit den vorhandenen Änderungen kopiert.

Benutzerdefinierte Einstellungen kopieren

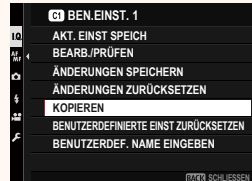
Kopieren Sie die benutzerdefinierten Einstellungen von einer Einstellung zu einer anderen, wobei die Einstellungen in den Zieleinstellungen überschrieben werden. Wenn die Quelleinstellung umbenannt wurde, wird der Name auch zur Zieleinstellung kopiert.

- 1 Wählen Sie **BILDQUALITÄTS-EINSTELLUNG > BEN.EINST. BEARBEITEN/SPEICHER** im Aufnahmemenü aus und drücken Sie **MENU/OK**.

- 2 Markieren Sie die Quelleinstellung und drücken Sie **MENU/OK**.



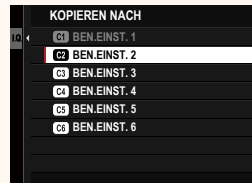
- 3 Markieren Sie **KOPIEREN** und drücken Sie **MENU/OK**.



- 4 Markieren Sie die Zieleinstellung (C1 bis C6) und drücken Sie **MENU/OK**. Eine Sicherheitsabfrage wird angezeigt.



Alle Änderungen der benutzerdefinierten Einstellungen in den Zieleinstellungen werden überschrieben.



- 5 Markieren Sie **OK** und drücken Sie **MENU/OK**.

Die ausgewählten Einstellungen werden zu den Zieleinstellungen kopiert, wobei alle vorhandenen Einstellungen überschrieben werden.

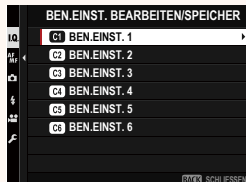


Benutzerdefinierte Einstellungen zurücksetzen

Setzen Sie ausgewählte benutzerdefinierte Einstellungen zurück.

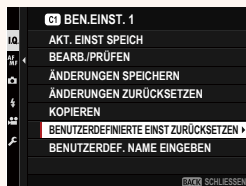
- 1 Wählen Sie **BILDQUALITÄTS-EINSTELLUNG > BEN.EINST. BEARBEITEN/SPEICHER** im Aufnahmemenü aus und drücken Sie **MENU/OK**.

- 2 Markieren Sie die gewünschte benutzerdefinierte Einstellung und drücken Sie **MENU/OK**.



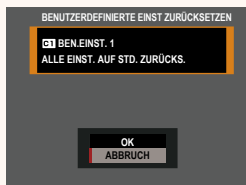
- 3 Markieren Sie **BENUTZERDEFINIERT EINST ZURÜCKSETZEN** und drücken Sie **MENU/OK**.

Eine Sicherheitsabfrage wird angezeigt.



- 4 Markieren Sie **OK** und drücken Sie **MENU/OK**.

Die ausgewählten Einstellungen werden zurückgesetzt.



Benutzerdefinierte Einstellungen umbenennen

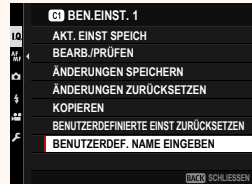
Benennen Sie ausgewählte benutzerdefinierte Einstellungen um.

- 1 Wählen Sie **BILDQUALITÄTS-EINSTELLUNG > BEN.EINST. BEARBEITEN/SPEICHER** im Aufnahmemenü aus und drücken Sie **MENU/OK**.

- 2 Markieren Sie die gewünschte benutzerdefinierte Einstellung und drücken Sie **MENU/OK**.




- 3 Markieren Sie **BENUTZERDEF. NAME EINGEBEN** und drücken Sie **MENU/OK**.



- 4 Geben Sie einen neuen Namen für die benutzerdefinierten Einstellungen ein und wählen Sie **EINSTELL.** aus. Die ausgewählten Einstellungen werden umbenannt.

AUTO-UPDATE-BENUTZDEFINIERUNGS-EINSTELL.

Wählen Sie aus, ob die Änderungen automatisch in den benutzerdefinierten Einstellungen übernommen werden.















Option	Beschreibung
AKTIVIE.	Die Änderungen werden automatisch in den benutzerdefinierten Einstellungen BEN.EINST. 1 bis BEN.EINST. 6 übernommen.
DEAKTIV.	Die Änderungen werden nicht automatisch übernommen. Alle Änderungen der benutzerdefinierten Einstellungen müssen manuell übernommen werden ( 6).

 AUTO-UPDATE-BENUTZDEFINIERUNGS-EINSTELL.

Die Optionen sind dieselben wie für Standbilder, aber die Einstellungen müssen gesondert angepasst werden.

F-Log/HLG/RAW AUFZEICHNUNG

Wählen Sie das Speicherziel für die F-Log-, HLG-(Hybrid Log-Gamma)- oder RAW-Videos aus, die aufgenommen werden, während die Kamera mit einem HDMI-Gerät verbunden ist.

Option	Beschreibung
   	Die Aufnahmen werden mit Filmsituation bearbeitet und beide werden auf der Speicherkarte gespeichert und zum HDMI-Gerät ausgegeben.
 F-Log  F-Log	Die Aufnahmen werden auf der Speicherkarte aufgezeichnet und zum HDMI-Gerät im F-Log-Format ausgegeben.
   F-Log	Die Aufnahmen werden zum HDMI-Gerät im F-Log-Format ausgegeben, aber mit der angewendeten Filmsimulation auf der Speicherkarte gespeichert.
 F-Log  	Die Aufnahmen werden auf der Speicherkarte im F-Log-Format gespeichert, aber zum HDMI-Gerät mit angewendeter Filmsimulation ausgegeben.
 HLG  HLG	Die Aufnahmen werden auf der Speicherkarte aufgezeichnet und zum HDMI-Gerät im HLG-Format ausgegeben.
   RAW(ATOMOS)	Die Aufnahmen werden zu Atomos-Videorecordern im RAW-Format ausgegeben, aber mit der angewendeten Filmsimulation auf der Speicherkarte gespeichert.
 F-Log  RAW(ATOMOS)	Die Aufnahmen werden auf der Speicherkarte im F-Log-Format gespeichert und zu Atomos-Videorecordern im RAW-Format ausgegeben.
 HLG  RAW(ATOMOS)	Die Aufnahmen werden auf der Speicherkarte im HLG-Format aufgezeichnet und zu den Atomos-Videorecordern im RAW-Format ausgegeben.
   RAW(Blackmagic)	Die Aufnahmen werden zu Blackmagic-Design-Videorecordern im RAW-Format ausgegeben, aber mit der angewendeten Filmsimulation auf der Speicherkarte gespeichert.
 F-Log  RAW(Blackmagic)	Die Aufnahmen werden auf der Speicherkarte im F-Log-Format aufgezeichnet und zu den Blackmagic-Design-Videorecordern im RAW-Format ausgegeben.
 HLG  RAW(Blackmagic)	Die Aufnahmen werden auf der Speicherkarte im HLG-Format aufgezeichnet und zu den Blackmagic-Design-Videorecordern im RAW-Format ausgegeben.



- F-Log bietet eine sanfte Gammakurve mit einer großen Bandbreite, die für weitere Bearbeitung in der Postproduktion geeignet ist. Die Empfindlichkeit ist auf Werte zwischen ISO 800 und ISO 12800 beschränkt.
- Das **HLG** (Hybrid Log-Gamma)-Aufnahmeformat entspricht dem internationalen ITU-R BT2100-Standard. Beim Anschauen auf HLG-kompatiblen Displays zeigen die hochwertigen HLG-Aufnahmen kontrastreiche Szenen und lebendige Farben. Die Empfindlichkeit ist auf Werte zwischen ISO 1250 und ISO 12800 beschränkt. HLG-Aufzeichnung ist verfügbar, wenn **MOV/H.265(HEVC) LPCM** für **FILM-EINSTELLUNG > DATEIFORMAT** im Aufnahmemenü ausgewählt ist.
- Filmsimulation () Aufnahmen werden mit der ausgewählten Option für **FILM-EINSTELLUNG > FILMSIMULATION** im Aufnahmemenü aufgezeichnet.
- Mit **SD**  **F-Log** oder **SD** **F-Log**  aufgezeichnete Aufnahmen können nicht auf der Speicherkarte aufgezeichnet werden und zum HDMI in verschiedenen Bildgrößen ausgegeben werden (4K, Full HD). Zusätzlich sind die folgenden **FILM-EINSTELLUNG**-Optionen nicht verfügbar:
 - **VIDEO MODUS**-Bildgrößenoptionen von **59.94P** und **50P**
 - **4K** **INTERF-RAUSCHMIND**
 - **INFO-ANZEIGE HDMI-AUSGABE**
- **RAW (ATOMOS)** wird für die Ausgabe von RAW-Aufnahmen an Atomos-Videorecorder verwendet.
- **RAW (Blackmagic)** wird für die Ausgabe von RAW-Aufnahmen zu Blackmagic-Design-Videorecordern verwendet.
- Die **RAW**-Ausgabe kann nicht auf der Speicherkarte aufgezeichnet werden.
- Die Bildanpassungen der Kamera werden nicht auf die **RAW**-Ausgabe angewendet.
- Der Beschnitt (Bildwinkel) und die Qualität der Filmausgabe an die externen Geräte unterscheidet sich von der Anzeige auf dem Monitor der Kamera. Zeigen Sie die ausgegebenen Aufnahmen mit **RAW (ATOMOS)** oder **RAW (Blackmagic)** auf dem externen Gerät an.
- Die an die externen Geräte ausgegebenen Aufnahmen werden aus den Original-RAW-Daten erzeugt und deren Qualität, die von den Gerätespezifikationen abhängig ist, entspricht möglicherweise nicht dem, was als Endergebnis der Nachbearbeitung oder dergleichen erreicht werden kann.
- Der Fokuszoom ist nicht verfügbar, wenn **RAW (ATOMOS)** oder **RAW (Blackmagic)** für die HDMI-Ausgabe ausgewählt ist.
- Die über HDMI an nicht-kompatible Geräte ausgegebenen **RAW**-Aufnahmen werden nicht ordnungsgemäß angezeigt und stattdessen mosaikartig angezeigt.
- Die minimalen und maximalen Empfindlichkeiten für die auf der Speicherkarte aufgezeichneten , **F-Log**- oder **HLG**-Aufnahmen, wenn für die HDMI-Ausgabe **RAW (ATOMOS)** oder **RAW (Blackmagic)** ausgewählt ist, betragen ISO 1250 bzw. ISO 12800.

 **BEREICHSEINSTELLUNG**

Einstellungen für Ihre aktuelle Zeitzone vornehmen.

BEREICHSEINSTELLUNG

Wählen Sie Ihre Zeitzone auf einer Karte aus.




ZEITUMSTELLUNG


Schalten Sie die Sommerzeitumstellung ein oder aus.


Option	Beschreibung
AN	Sommerzeitumstellung ein.
AUS	Sommerzeitumstellung aus.

ZEITDIFF.

Auf Reisen können Sie die Uhr der Kamera schnell von Ihrer heimatlichen Zeitzone auf die Zeitzone am Reiseziel umstellen. So wird die Differenz zwischen der Ortszeit und der Zeitzone des Wohnorts eingegeben:


 Wählen Sie mit  **BEREICHSEINSTELLUNG** Ihre Zeitzone aus und anschließend mit  **LOKAL** eine lokale Zeitzone.

- 1 Markieren Sie  **LOKAL** und drücken Sie auf **MENU/OK**.
- 2 Wählen Sie die lokale Zeitzone mit dem Fokushebel aus. Drücken Sie nach dem Abschluss der Einstellungen auf **MENU/OK**.

 Wählen Sie **AN**, um die Zeitumstellung zu aktivieren.

Zur Umstellung der Kamera-Uhr auf Ortszeit markieren Sie **↔ LOKAL** und drücken Sie auf **MENU/OK**. Um die Uhr auf die Zeit an Ihrem Wohnort zu stellen, wählen Sie **🏠 HEIMAT**.

Optionen	
↔ LOKAL	🏠 HEIMAT

 Wenn **↔ LOKAL** gewählt wurde, erscheint beim Einschalten der Kamera das Symbol **↔** etwa drei Sekunden lang in Gelb.

GFX100S Bedienungsanleitung: 214 Ver. 2.00

RESET

Setzen Sie die Optionen des Aufnahme- oder Setupmenüs auf die Standardwerte zurück.

- 1 Markieren Sie die gewünschte Option und drücken Sie **MENU/OK**.


Option	Beschreibung
AUFNAHME.MENÜ ZURÜCKSETZ.	Setzen Sie alle Bildmenüeinstellungen, mit Ausnahme des benutzerdefinierten Weißabgleichs und der Individualkonfigurationen, die mit BEN.EINST. BEARBEITEN/SPEICHER erstellt wurden, auf die Standardwerte zurück.
FILMMENÜ ZURÜCKSETZEN	Setzen Sie alle Filmmenüeinstellungen, mit Ausnahme des benutzerdefinierten Weißabgleichs und der Individualkonfigurationen, die mit BEN.EINST. BEARBEITEN/SPEICHER erstellt wurden, auf die Standardwerte zurück.
SETUP ZURÜCKS.	Setzen Sie alle Einstellungen aus dem Setupmenü außer DATUM/ZEIT , 🏠 BEREICHSEINSTELLUNG , ZEITDIFF. und COPYRIGHT-INFO auf die Standardwerte zurück.
INITIALISIEREN	Setzen Sie alle Einstellungen, mit Ausnahme des benutzerdefinierten Weißabgleichs, auf die Standardwerte zurück.

- 2 Ein Bestätigungsdialog erscheint; markieren Sie **OK** und drücken Sie auf **MENU/OK**.

Wählen Sie, was die Einstellräder bewirken.

Option	Beschreibung
VORDERES BEFEHLSRAD 1	Weisen Sie der Option VORDERES BEFEHLSRAD 1 die Einstellung der Belichtungszeit (SCHNELLAUSLÖS. PROGR.WECHS) oder der Blende (BLENDE) * zu.
VORDERES BEFEHLSRAD 2	Weisen Sie die Belichtungszeit (SCHNELLAUSLÖS. PROGR.WECHS), Blende (BLENDE) *, Empfindlichkeit (ISO) oder keine Funktion (KEINE) dem
VORDERES BEFEHLSRAD 3	VORDERES BEFEHLSRAD 2 oder VORDERES BEFEHLSRAD 3 zu.
HINTERES BEFEHLSRAD	Weisen Sie die Belichtungszeit (SCHNELLAUSLÖS. PROGR.WECHS), Blende (BLENDE) *, Empfindlichkeit (ISO) oder keine Funktion (KEINE) dem hinteren Befehlsrad zu.
ZUWEISUNG BELICHTUNGSKORREKTUR	Die Belichtungskorrektur kann mithilfe eines der hinteren oder vorderen Befehlsräder oder mit beiden eingestellt werden, nachdem die  -Taste (Belichtungskorrektur) gedrückt wurde.

* Der Blendenring kann auf **A** oder **C** im Modus **A** (Zeitautomatik) oder **M** (manuell) gedreht werden.

-  • **BEDIENRAD-EINST.** lässt sich auch durch Gedrückthalten der Mitte des vorderen Einstellrads aufrufen.
- Zudem können Sie mittels Drücken der Mitte des vorderen Einstellrads durch die Einstellungen in der Reihenfolge **VORDERES BEFEHLSRAD 1**, **VORDERES BEFEHLSRAD 2** und **VORDERES BEFEHLSRAD 3** wechseln.

STANDORTINFO

Wählen Sie **AN**, um die von einem Smartphone heruntergeladenen Standortdaten anzuzeigen.

Optionen	
AN	AUS

Fn1-TASTENEINSTELLUNG

Wählen Sie die Funktion der **Fn1**-Taste während der Wiedergabe aus.

Option	Beschreibung
 SMARTPHON- ÜBERWEISAUFTRAG	Das Drücken der Taste markiert das aktuelle Bild für die Übertragung. Wenn die Kamera gerade nicht mit einem Smartphone gekoppelt ist, werden stattdessen die Optionen für die Bluetooth-/SMARTPHONEEINTEL angezeigt.
 AUSW.&SMARTPHON- ÜBERWEISAUFTRAG	Beim Drücken der Taste wird ein Dialog angezeigt, in dem Sie Bilder zum Hochladen auf ein Smartphone auswählen können, das mit der Kamera gekoppelt ist. Wenn die Kamera gerade nicht mit einem Smartphone gekoppelt ist, werden stattdessen die Optionen für die Bluetooth-/SMARTPHONEEINTEL .
 DRAHTLOS- KOMMUNIKATION	Die Taste kann für Drahtlosverbindungen verwendet werden.

GEOTAGGING

Wenn **AN** ausgewählt ist, werden die vom Smartphone heruntergeladenen Standortdaten während der Aufnahme in die Bilder eingebettet.

Optionen	
AN	AUS

Einstellungen für Bluetooth vornehmen.

Option	Beschreibung
KOPPLUNGSREGISTRIERUNG	Koppeln Sie die Kamera mit einem Smartphone oder Tablet-PC, auf dem die Smartphone-App installiert ist.
KOPPLUNGSZIEL AUSWÄHLEN	Wählen Sie eine Verbindung aus der Liste von Geräten, mit der die Kamera mit KOPPLUNGSREGISTRIERUNG gekoppelt wurde. Wählen Sie KEINE VERBINDUNG , um ohne eine Verbindung herzustellen zu beenden.
KOPPLUNGSREG. LÖSCHEN	Löschen Sie Kopplungsinformationen für ausgewählte Geräte. Wählen Sie das Gerät in der Geräteliste. Das ausgewählte Gerät wird auch aus den in KOPPLUNGSZIEL AUSWÄHLEN aufgeführten Geräten entfernt.
Bluetooth EIN/AUS	<ul style="list-style-type: none"> • AN: Die Kamera stellt beim Einschalten automatisch eine Bluetooth-Verbindung mit gekoppelten Geräten her. • AUS: Die Kamera verbindet sich nicht via Bluetooth.
AUTOMATISCHE BILDÜBERTRAGUNG	Wählen Sie aus, ob Bilder automatisch zum Hochladen markiert werden sollen, wenn sie aufgenommen werden.
SMARTPHONE-STANDORTDATEN-SYNC.	Wählen Sie aus, ob die Kamera mit dem Standort synchronisiert werden soll, der von einem gekoppelten Smartphone bereitgestellt wird.
NAME	Wählen Sie unter NAME einen Namen zur Identifizierung der Kamera im drahtlosen Netzwerk (der Kamera ist standardmäßig ein eindeutiger Name zugewiesen).
BILDÜBERTRAGUNG BEI AUSGESCH. KAMERA	Wählen Sie aus, ob die Kamera im ausgeschalteten Zustand Bilder auf gekoppelte Smartphones hochladen soll.
VERKLEINERN 	<p>Wählen Sie aus, ob die Bilder für das Hochladen auf Smartphones vergrößert oder verkleinert werden sollen. Die Größenänderung bezieht sich nur auf die Kopie, die auf das Smartphone übertragen wird; das Original wird nicht beeinflusst.</p> <ul style="list-style-type: none"> • AN: Größere Bilder werden für den Hochladevorgang auf  verkleinert. • AUS: Bilder werden in ihrer Originalgröße hochgeladen.



- Vergewissern Sie sich, dass auf Ihrem Smartphone die neueste Version der verfügbaren Smartphone-App installiert ist. Die verschiedenen Betriebssysteme verwenden verschiedene Apps; für weitere Informationen besuchen Sie bitte:

<https://app.fujifilm-dsc.com/>

- Die Bilder werden während der Aufnahme und Wiedergabe sowie bei ausgeschalteter Kamera hochgeladen, wenn **AN** sowohl für **Bluetooth EIN/AUS** als auch **AUTOMATISCHE BILDÜBERTRAGUNG** ausgewählt wurde oder wenn die Bilder gerade mit der Option **REIHENFOLGE BILDÜBERTR.** im Wiedergabemenü zum Hochladen ausgewählt sind.
- Die Uhr der Kamera wird automatisch auf die von den gekoppelten Smartphones gemeldete Zeit eingestellt, wenn die App gestartet wird.

An Smartphones anschließen

Stellen Sie Verbindungen zu Computern, Smartphones oder Tablets über ein drahtloses Netzwerk her. Weitere Informationen finden Sie im Internet:

<http://fujifilm-dsc.com/wifi/>

Smartphones und Tablets

Installation von Smartphone-Apps

Bevor Sie eine Verbindung zwischen dem Smartphone und der Kamera herstellen können, müssen Sie mindestens eine geeignete Smartphone-App installieren. Besuchen Sie die folgende Website und installieren Sie die gewünschten Apps auf Ihrem Smartphone.

<https://app.fujifilm-dsc.com/>

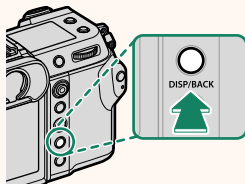


Die verfügbaren Apps sind vom Betriebssystem des Smartphones abhängig.

Verbindung mit einem Smartphone

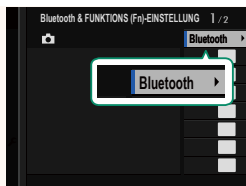
Koppeln Sie die Kamera mit dem Smartphone und stellen Sie die Verbindung über Bluetooth® her.

- 1 Drücken Sie **DISP/BACK**, während die Aufnahmeinformationen angezeigt werden.

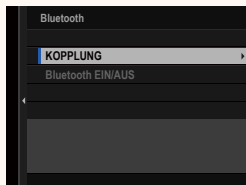


Sie können auch direkt zu Schritt 3 übergehen, indem Sie die **DISP/BACK**-Taste während der Wiedergabe gedrückt halten.

- 2 Markieren Sie **Bluetooth** und drücken Sie **MENU/OK**.

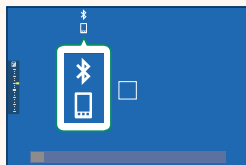


- 3 Markieren Sie **KOPPLUNG** und drücken Sie **MENU/OK**.



- 4 Starten Sie die App auf dem Smartphone und koppeln Sie das Smartphone mit der Kamera.
Weitere Informationen finden Sie auf der folgenden Website:
<https://app.fujifilm-dsc.com/>

Wenn die Kopplung abgeschlossen ist, werden die Kamera und das Smartphone automatisch über Bluetooth verbunden. Ein Smartphone-Symbol und ein weißes Bluetooth-Symbol erscheint auf der Anzeige der Kamera, wenn eine Verbindung hergestellt ist.



- Wenn die Geräte gekoppelt sind, stellt das Smartphone automatisch die Verbindung mit der Kamera her, wenn die App gestartet wird.
- Deaktivieren Sie Bluetooth, wenn die Kamera nicht mit einem Smartphone verbunden ist, um den Akku weniger zu belasten.


Verwendung der Smartphone-App

In diesem Abschnitt finden Sie Informationen über die verfügbaren Optionen beim Herunterladen von Bildern auf Ihr Smartphone mit der Smartphone-App.

 Bevor Sie fortfahren, wählen Sie **AN** für **Bluetooth-/SMARTPHONEEINTEL** > **Bluetooth EIN/AUS** aus.


Auswahl und Herunterladen von Bildern mit der Smartphone-App

Sie können die ausgewählten Bilder mit der Smartphone-App auf ein Smartphone herunterladen.

 Weitere Informationen finden Sie auf der folgenden Website:

<https://app.fujifilm-dsc.com/>

Hochladen von Bildern, wenn sie aufgenommen werden

Bilder, die mit **AN** für  **VERBINDUNGS-EINSTELLUNG** > **Bluetooth-/SMARTPHONEEINTEL** > **AUTOMATISCHE BILDÜBERTRAGUNG** ausgewählt wurden, werden automatisch für das Hochladen auf das gekoppelte Gerät markiert.

-  • Wenn **AN** sowohl für **Bluetooth-/SMARTPHONEEINTEL** > **Bluetooth EIN/AUS** als auch **BILDÜBERTRAGUNG BEI AUSGESCH. KAMERA** im  **VERBINDUNGS-EINSTELLUNG**-Menü ausgewählt ist, wird das Hochladen zum gekoppelten Gerät fortgesetzt, auch wenn die Kamera ausgeschaltet ist.
- Wenn Sie **AN** für  **VERBINDUNGS-EINSTELLUNG** > **Bluetooth-/SMARTPHONEEINTEL** > **VERKLEINERN**  auswählen, wird die Komprimierung aktiviert, wodurch die Dateigröße beim Hochladen verringert wird.

Auswahl der Bilder für das Hochladen im Wiedergabemenü

Verwenden Sie **REIHENFOLGE BILDÜBERTR. > RAHMEN AUSWÄHLEN**, um die Bilder für das Hochladen auf ein gekoppeltes Smartphone oder einen Tablet-PC über Bluetooth® auszuwählen.

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

<https://fujifilm-x.com>

