FUJIFILM

DIGITAL CAMERA

GFX 100RF

FF240004

คู่มือพื้นฐาน

ขอขอบคุณที่เลือกชื่อผลิตภัณฑ์นี้ โปรดอ่านและทำความเข้าใจเนื้อหาในคู่มือนี้ก่อนใช้งานกล้อง เก็บคู่มือนี้ไว้ใกล้มือ สำหรับการอ้างอิงในอนาคตเมื่อคุณใช้เสร็จแล้ว

ท่านสามารถดูคู่มีอผลิตภัณฑ์ฉบับล่าสุดได้ที่เว็บไซต์ด้านล่าง

https://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/

เว็บไซต์ด้านบนมีคำแนะนำโดยละเอียดและเนื้อหาที่ไม่ได้กล่าวถึงในคู่มีอนี้ โดย สามารถเข้าถึงได้จากคอมพิวเตอร์, สมาร์ทโฟน หรือแท็บเล็ต นอกจากนี้ยังมีข้อมูล เกี่ยวกับใบอนุญาตซอฟต์แวร์ด้วย







1 ก่อนที่จะเริ่มต้น 1 2 ขั้นแรก 41 3 การถ่ายและการดูภาพ 63 4 การบันทึกภาพยนตร์และการเล่น 91 5 การเชื่อมต่อ 99 🌀 รายการเมนู 117 7 ประกาศ 141

| 🗐 สารบัญ | |
|---------------------------------|------|
| ดัชนีบท | iii |
| อปกรณ์เสริมที่มีให้ | viii |
| ้เกี่ยวกับค่มือฉบับนี้ | ix |
| จ สับลักษณ์และข้อตกลง | ix |
| คำศัพท์ | ix |

ก่อนที่จะเริ่มต้น

| ส่วนต่างๆ ของกล้อง2 |
|---|
| แผ่นหมายเลขเครื่อง5 |
| ไม้โฟกัส (ก้านโฟกัส)5 |
| แป้นหมุนความเร็วชัตเตอร์/แป้นหมุนความไวแสง6 |
| แป้นหมุนการชดเซยการรับแสง6 |
| ปุ่ม DRIVE/DELETE7 |
| ตัวเลือกดิจิตอลเทเลคอนเวอเตอร์8 |
| แป้นหมุนอัตราส่วนภาพ9 |
| ก้านควบคุม10 |
| วงแหวนควบคุม12 |
| แป้นหมุนเลือกคำสั่ง13 |
| ไฟแสดงสถานะ16 |
| จอภาพ LCD17 |
| การโฟกัสด้วยช่องมองภาพ17 |
| จอแสดงผลของกล้อง |
| ช่องมองภาพอิเล็กทรอนิกส์18 |
| จอภาพ LCD22 |
| การเลือกโหมดแสดงผล26 |
| การปรับความสว่างจอแสดงผล28 |
| การหมุนจอแสดงผล28 |
| ปุ่ม DISP/BACK |
| แสดงผลคู่ |
| การปรับสัญลักษณ์การแสดงผลแบบกำหนดเอง31 |
| เส้นขอบฟ้าเสมือน33 |

| การใช้เมน | |
|--------------------------------|----|
| 9 13.17.1 | 34 |
| ⊶รู การเลือกแท็บเมนู | |
| ใหมดหน้าจอสัมผัส ้ | |
| การควบคุมแบบสัมผัสในการถ่ายภาพ | |
| การควบคุ่มการเล่นแบบสัมผัส | 40 |

2 ขั้นแรก

| ขันแรก | 11 |
|--------------------------------|----|
| การติดตั้งอุปกรณ์เสริม | 12 |
| สายคล้อง | 12 |
| วงแหวนอะแดปเตอร์ | 14 |
| ฟิลเตอร์สำหรับป้องกัน | 46 |
| เลนส์ฮูด | 47 |
| การใส่แบ [้] ตเตอรี่4 | 48 |
| การใส่การ์ดหน่วยความจำ | 50 |
| การใช้การ์ดสองแผ่น | 52 |
| การชาร์จแบตเตอรื่ | 53 |
| การเปิดและปิดกล้อง | 57 |
| การตั้งค่าพื้นฐาน | 58 |
| เลือกภาษาอื่น | 51 |
| การเปลี่ยนเวลาและวันที่ | 51 |

3 การถ่ายและการดูภาพ

| โหมด P, S, A และ M | 64 |
|---------------------------------|----|
| โหมด P: โปรแกรม AE | 64 |
| โหมด S: เน้นขัตเตอร์ AE | 65 |
| โหมด A: เน้นรูรับแสง AE | 69 |
| โหมด M: แมนวลรับแสง | 70 |
| ออโต้โฟกัส | 71 |
| โหมดโฟกัส | 72 |
| ตัวเลือกออโต้โฟกัส (ออโต้โฟกัส) | 73 |
| การเลือกจุดโฟกัส | 75 |

63

| แมบวลโฟกัส | 79 |
|--|---|
| การเซ็คโฟกัส | 80 |
| ความไวแสง | 82 |
| ความไวแสงกัตโนมัติ (A) | |
| การวัดแสง | |
| การชดเชยการรับแสง | 85 |
| C (ปรับเอง) | |
| ล็อกโฟกัส/การ์รับแสง | 87 |
| ปุ่มควบคุมอื่นๆ | |
| การดูภาพ | 89 |
| การลับรูปภาพ | 90 |
| | |
| 4 การบันทึกภาพยนตร์และการเล่น | 91 |
| การบันทึกภาพยนตร์ | 92 |
| การปรับการตั้งค่าภาพยนตร์ | 96 |
| การดูภาพยนตร์ | 97 |
| | |
| | |
| 5 การเชื่อมต่อ | 99 |
| 5 การเชื่อมต่อ ภาพรวม | 99 |
| 5 การเชื่อมต่อ ภาพรวม คุณสมบัติที่รองรับ | 99 100 |
| 5 การเชื่อมต่อ ภาพรวม คุณสมบัติที่รองรับ การเชื่อมต่อกับสมาร์ทโฟน (Bluetooth) | 99 100 |
| 5 การเชื่อมต่อ ภาพรวม คุณสมบัติที่รองรับ การเชื่อมต่อกับสมาร์ทโฟน (Bluetooth) การติดตั้งแอพสมาร์ทโฟน | 99 100 100 |
| 5 การเชื่อมต่อ ภาพรวม คุณสมบัติที่รองรับ การเชื่อมต่อกับสมาร์ทโฟน (Bluetooth) การติดตั้งแอพสมาร์ทโฟน การเชื่อมต่อกับสมาร์ทโฟน | 99 100 101 101 101 102 |
| 5 การเชื่อมต่อ ภาพรวม คุณสมบัติที่รองรับ การเชื่อมต่อกับสมาร์ทโฟน (Bluetooth) การติดตั้งแอพสมาร์ทโฟน การเชื่อมต่อกับสมาร์ทโฟน (USB) | 99 |
| 5 การเชื่อมต่อ ภาพรวม คุณสมบัติที่รองรับ คุณสมบัติที่รองรับ | 99 |
| 5 การเชื่อมต่อ ภาพรวม คุณสมบัติที่รองรับ การเชื่อมต่อกับสมาร์ทโฟน (Bluetooth) การติดตั้งแอพสมาร์ทโฟน การเชื่อมต่อกับสมาร์ทโฟน การเชื่อมต่อกับสมาร์ทโฟน (USB) การคัดลอกรูปภาพไปยังสมาร์ทโฟน การเชื่อมต่อกล้องและคอมพิวเตอร์ | 99 |
| 5 การเชื่อมต่อ ภาพรวม คุณสมบัติที่รองรับ คุณสมบัติที่รองรับ การเชื่อมต่อกับสมาร์ทโฟน (Bluetooth) การเชื่อมต่อกับสมาร์ทโฟน การเชื่อมต่อกับสมาร์ทโฟน การเชื่อมต่อกับสมาร์ทโฟน การเชื่อมต่อกับสมาร์ทโฟน การเชื่อมต่อกับสมาร์ทโฟน การเชื่อมต่อกับสมาร์ทโฟน การเชื่อมต่อกับสมาร์ทโฟน (USB) การคัดลอกรูปภาพไปยังสมาร์ทโฟน การเชื่อมต่อกล้องและคอมพิวเตอร์ การใช้กล้องเป็นเว็บแคม | 99 |
| 5 การเชื่อมต่อ ภาพรวม | 99 |
| 5 การเชื่อมต่อ ภาพรวม. คุณสมบัติที่รองรับ คุณสมบัติที่รองรับ | 99 |
| 5 การเชื่อมต่อ ภาพรวม. คุณสมบัติที่รองรับ การเชื่อมต่อกับสมาร์ทโฟน (Bluetooth) | 99 |
| 5 การเชื่อมต่อ ภาพรวม. คุณสมบัติที่รองรับ การเชื่อมต่อกับสมาร์ทโฟน (Bluetooth) | 99 |
| 5 การเชื่อมต่อ ภาพรวม. คุณสมบัติที่รองรับ การเชื่อมต่อกับสมาร์ทโฟน (Bluetooth) | 99 100 100 101 101 101 102 104 104 105 107 108 108 109 110 110 |

| การประมวลผล RAW | 112 |
|--|-----|
| การบันทึกและการโหลดการตั้งค่า | 113 |
| การบันทึกและการโหลดการตั้งค่าโดยใช้คอมพิวเตอร์ | 113 |
| การเชื่อมต่อผ่านสาย USB | 114 |
| การเชื่อมต่อกับสมาร์ทโฟน | 114 |
| การเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์ | 116 |

| 👩 รายการเมนู | 117 |
|------------------------------|-----|
| เมนูถ่ายรูป (การถ่ายภาพนิ่ง) | 118 |
| ตั้งค่าคุณภาพภาพ | 118 |
| ตั้งค่า AF/MF | 120 |
| ตั้งค่าการถ่ายภาพ | 122 |
| ตั้งค่าแฟลช | 123 |
| เมนูถ่ายรูป (ภาพยนตร์) | 124 |
| ตั้งค่ามูฟวี่ | 124 |
| ตั้งค่าคุณภาพภาพ | 126 |
| ตั้งค่า AF/MF | 127 |
| ตั้งค่าออดิโอ | 128 |
| ตั้งค่าไทม์โค้ด | 129 |
| เมนูเล่น | 130 |
| เมนูตั้งค่า | 132 |
| ตั้งค่าผู้ใช้งาน | 132 |
| ตั้งค่าเสียง | 133 |
| ตั้งค่าจอเริ่มต้น | 134 |
| ตั้งค่าปุ่ม/ไดอัล | 136 |
| จัดการใช้พลังงาน | 137 |
| เก็บข้อมูลตั้งค่า | 138 |
| เมนูการตั้งค่าเครือข่าย/USB | 139 |
| 7 ประกาศ | 141 |

| 1721.1M | 141 |
|------------------------|-----|
| เพื่อความปลอดภัยของคุณ | 142 |

อุปกรณ์เสริมที่มีให้

ต่อไปนี้เป็นสิ่งที่รวมมากับกล้องของคุณ:

- แบตเตอรี่ NP-W235 ที่ชาร์จซ้ำได้
 - แบตเตอรี่ที่จำหน่ายให้ไม่มีการชาร์จประจุไว้เพื่อความปลอดภัย กล้องจะไม่ทำงานหาก ไม่ได้ชาร์จแบตเตอรี่; ตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้ชาร์จแบตเตอรี่ก่อนใช้งาน (EE) 53)
- สาย USB (ประมาณ 0.6 ม.)
- ฝาปิดเลนส์ (ติดมาให้กับกล้อง)
- เลนส์ฮูด
- ฝาครอบฮูด (ติดมากับเลนส์ฮูด)
- วงแหวนอะแดปเตอร์
- ฟิลเตอร์สำหรับป้องกัน
- เครื่องมือคล้องห่วง
- แผ่นครอบป้องกัน (× 2)
- สายคล้องคอ
- ฝาครอบฐานเสียบแฟลซ (มาพร้อมกับฐานเสียบแฟลช)

เยี่ยมชมเว็บไซต์ด้านล่างสำหรับข้อมูลเกี่ยวกับชอฟต์แวร์ที่กล้องของคุณสามารถใช้ได้ https://fujifilm-x.com/support/compatibility/cameras/

เกี่ยวกับคู่มือฉบับนี้

คู่มือนี้ประกอบด้วยคำชี้แจงสำหรับกล้องดิจิตอล FUJIFILM GFX100RF ของคุณ โปรด อ่านและทำความเข้าใจเนื้อหาในคู่มือก่อนใช้งาน

สัญลักษณ์และข้อ<mark>ตกลง</mark>

คู่มือนี้มีการใช้สัญลักษณ์ต่อไปนี้:



ข้อมูลที่ควรอ่านเพื่อป้องกันความเสียหายของผลิตภัณฑ์ ข้อมูลเพิ่มเติมที่อาจมีประโยชน์เมื่อใช้ผลิตภัณฑ์

📖 หน้าที่มีข้อมูลที่เกี่ยวข้อง

เมนูและข้อความอื่นๆ ในจอแสดงผลจะแสดงเป็น **ดัวหนา** ภาพประกอบจะใช้เพื่อวัตถุประสงค์ ในการอธิบายเท่านั้น; รูปภาพอาจถูกปรับให้ง่าย ขณะที่ภาพถ่ายไม่ได้จำเป็นว่าจะถูกถ่ายจาก กล้องรุ่นที่อธิบายในคู่มือเล่มนี้

คำศัพท์

การ์ดหน่วยความจำ SD, SDHC และ SDXC เสริมที่กล้องใช้เพื่อจัดเก็บรูปภาพเรียกว่า "การ์ด หน่วยความจำ" ช่องมองภาพอิเล็กทรอนิกส์อาจเรียกว่า "EVF" และจอภาพ LCD อาจเรียกว่า "LCD" สมาร์ทโฟนและแท็บเล็ตจะเรียกว่า "สมาร์ทโฟน"

ก่อนที่จะเริ่มต้น

ส่วนต่าง ๆ ของกล้อง

| 1 ปุ่ม Fn1 13 วงแหวนด้านหน้า (ถอดได้) 2 สวิตร์ ONOFF |
|---|
| (2) สวิตร์ ONOFF |
| (3) ปุ่มขัดเตอร์ (15) ปุ่ม Fn2 1 (4) แป้นหมุนการขดเซยการรับแสง 6, 85 (16) ก้านควบคุม 1 (5) แป้นหมุนความไรวชัดเตอร์/ (17) ดัวเลือกดิจิตอลเทเลคอนเวอเตอร์ 1 (11) แป้นหมุนความไรแสง 6, 82 (18) แป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหน้า 1 |
| (ส) แป้นหมุนการขดเขยการรับแสง |
| (5) แป้นหมุนความเร็วขัดเตอร์/ (1) ตัวเลือกดิจิตอลเทเลคอนเวอเตอร์ |
| แป้นหมนความไวแสง |
| |
| (6) ไมโครโฟน |
| ฐานเสียบแฟลช (Hot shoe) (20) ฝาปีดเลนส์ |
| (8) ไฟช่วยหาออโต้โฟกัส (21) ช่องต่อไมโครไฟนวีโมตกดชัตเตอร์ (@3.5 มม.) |
| ไฟตั้งเวลา |
| แสงที่สอดคล้อง (22) ช่องเสียบหูฟัง (03.5 มม.) |
| (9) รูสำหรับสายคล้อง |
| (10) ผาปัดช่วตอ (24) ช่องต่อไมโคร HDMI (ชนิด D) |
| บ วงแหวนปรับรูรับแสง |
| 12 วงแหวนควบคุม |

 20 การใช้รีโมตกดชัตเตอร์ RR-100 ซึ่งเป็นอุปกรณ์เสริมจำเป็นต้องใช้อะแดปเตอร์ของผู้ผลิตราย อื่นในการแปลงช่องต่อ Ø2.5 มม. แบบสามพินเป็นช่องต่อ Ø3.5 มม. แบบสามพิน
 24 ใช้สาย HDMI ที่ยาวไม่เกิน 1.5 ม.



| (25) | ควบคุมการปรับใดออปเตอร์ 17 |
|------|--------------------------------------|
| 26 | สัญญาณตา27 |
| 27) | ช่องมองภาพอิเล็กทรอนิกส์ (EVF) |
| | |
| 28 | ตัวเลือกโหมคโฟกัส72 |
| 29 | แป้นหมุนอัตราส่วนภาพ9 |
| 30 | ปุ่ม AEL (ล็อคการรับแสง)/ |
| | AFL (ล็อคโฟกัส)88 |
| 31) | แป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหลัง |
| 32 | ปุ่ม Q (เมนูด่วน) |
| 33 | ไฟแสดงสถานะ |
| | แสงที่สอดคล้อง |
| (34) | สลักปาครอบส่องใส่การ์ดหบ่ายความจำ 50 |

| 35) | ฝาครอบช่องใส่การ์ดหน่วยความจำ | 50 |
|-----|-------------------------------|----|
| 36 | ฝาปิดช่องใส่แบตเตอรี่ | 48 |
| 37) | สลักฝาปิดช่องใส่แบตเตอรี่ | 48 |
| 38 | ป/ม DRIVE/DELETE | 92 |
| 39 | ปุ่ม PLAY (เล่น) | 89 |
| 40 | ปุ่ม DISP (แสดง)/BACK | 28 |
| 41 | ป/ม MENU/OK | 34 |
| 42 | ไม้โฟกัส (ก้านโฟกัส)5, | 75 |
| 43 | ช่องยึดขาตั้ง | |
| 44 | ลำโพง | 97 |
| 45 | จอภาพ LCD 17, 22, | 26 |
| | หน้าจอสัมผัส | 36 |
| | | |



แผ่นหมายเลขเครื่อง

ห้ามแกะแผ่นหมายเลขเครื่อง ซึ่งมี CMIIT ID, หมายเลข เครื่อง และข้อมูลสำคัญอื่นๆ



แผ่นหมายเลขเครื่อง

ไม้โฟกัส (ก้านโฟกัส)

เอียงหรือกดไม้โฟกัสเพื่อเลือกพื้นที่โฟกัส นอกจากนี้ยัง สามารถใช้ไม้โฟกัสเพื่อเลื่อนดูเมนูต่างๆ ได้



- ในการเลือกการทำงานของไม้โฟกัส ให้กดที่ตรงกลางของไม้ค้างไว้หรือใช้ Z ตั้งค่าปุ่ม/ไดอัล > ตั้งค่าตัวปรับโฟกัส
 - ใช้ 🔠 ตั้งค่า AF/MF > 💼 🍄 จุดโฟกัสแบบวนรอบ เพื่อเลือกว่าการเลือกพื้นที่โฟกัสจะถูก ล้อมด้วยขอบของจอแสดงผลหรือ "ล้อมรอบ" จากขอบด้านหนึ่งของจอแสดงผล

แป้นหมุนความเร็วชัตเตอร์/แป้นหมุนความไวแสง

ความเร็วชัตเตอร์สามารถปรับได้โดยหมุนแป้นหมุนความเร็วชัตเตอร์/แป้นหมุนความไวแสง ยก แล้วหมุนแป้นหมุนเพื่อปรับความไวแสง



ความเร็วชัตเตอร์



ความไวแสง



แป้นหมุนการชดเชยการรับแสง

หมุนแป้นหมุนเพื่อเลือกปริมาณการชดเชยการรับแสง



ปุ่ม DRIVE/DELETE

การกดปุ่ม **DRIVE/DELETE** จะแสดงเมนูโหมดไดร์ฟ ที่คุณ สามารถเลือกได้จากโหมดไดร์ฟต่อไปนี้



| โหมด | | |
|------------|-----------------------------|--|
| Ô | เฟรมเดียว | |
| Ð | ถ่ายภาพต่อเนื่องความเร็วสูง | |
| ര്വ | ถ่ายภาพต่อเนื่องความเร็วต่ำ | |
| <u>IS0</u> | ถ่ายคร่อมความไวแสง | |

| โหมด | | |
|------------|--------------------------|--|
| WB | ถ่ายคร่อมสมดุลย์แสงสีขาว | |
| BKT | ถ่ายคร่อม | |
| Ð | ถ่ายภาพซ้อน | |
| ,00 | ถ่ายมูฟวี่ | |



แป้นหมุนอัตราส่วนภาพ

หมุนแป้นหมุนอัตราส่วนภาพเพื่อเปลี่ยนอัตราส่วนภาพ ระหว่างการถ่ายภาพนิ่ง



| ตัวเลือก | | | | |
|----------|-----|------|-------|------|
| 4:3 | 3:2 | 16:9 | 65:24 | 17:6 |
| 3:4 | 1:1 | 7:6 | 5:4 | C |

🚫 เมื่อตั้งเป็น **C** ให้หมุนแป้นหมุนเลือกคำสั่งเพื่อเปลี่ยนอัตราส่วนภาพ (🕮 13)

อัตราส่วนภาพ

้ การเปลี่ยนแปลงอัตราส่วนภาพจะเปลี่ยนตำแหน่งและขนาดของพื้นที่สีดำที่ระบุถึงด้านนอกของ พื้นที่ที่ถูกครอบตัด

<u>ตัวอย่างหน้าจอ</u>



ก้านควบคุม

ดึงก้านควบคุมไปทางซ้ายหรือขวาหรือดึงและค้างไว้เพื่อให้สามารถทำสิ่งต่อไปนี้ได้

- การสลับระหว่าง EVF และ LCD
- การแสดง ตั้งวงแหวนควบคุม
- การเปลี่ยนแปลงการแสดงผลของตัวแสดงการครอบตัด
- การแสดง 📩 📽 ฟิลเตอร์ ND

สามารถกำหนดก้านควบคุมเป็นการทำงานอื่นได้โดยใช้ Z ตั้งค่าปุ่ม/ไดอัล > ตั้งฟังก์ชั่น(Fn) ยัง สามารถกำหนดฟังก์ชันก้านควบคุมให้กับปุ่มฟังก์ชันอื่นๆ ได้ () 136)

การสลับระหว่าง EVF และ LCD

ดึงก้านควบคุมตามที่แสดงเพื่อสลับระหว่าง EVF และ LCD (🗐 26)



ดึงไปทางเลนส์

การแสดง ตั้งวงแหวนควบคุม

ดึงก้านควบคุมค้างไว้ต^ามที่แสดงเพื่อแสดง **ตั้งวงแหวน** ควบคุม



การเปลี่ยนแปลงการแสดงผลของตัวแสดงการครอบตัด

ดึงก้านควบคุมตามที่แสดงในระหว่างการถ่ายภาพนิ่งเพื่อ ทำให้พื้นที่สีดำที่ระบุถึงด้านนอกของพื้นที่ที่ถูกครอบตัด โปร่งใสหรือเพื่อแสดงพื้นที่ที่ถูกครอบตัดภายในกรอบ ตาม อัตราส่วนภาพ



ดึงไปทางกริ๊ป



เส้นกรอบ

- การแสดงตัวแสดงการครอบตัดยังสามารถเปลี่ยนแปลงได้ผ่าน 🗷 ตั้งค่าจอเริ่มต้น > มุมมอง รอบภาพ
 - การตั้งค่าการแสดงผลเป็นแบบ กึ่งโปร่งใส หรือ เส้น
 กรอบ ขณะใช้ดิจิตอลเทเลคอนเวอเตอร์จะช่วยให้คุณ
 ตรวจสอบพื้นที่ที่ถูกครอบตัดได้โดยไม่ต้องขยายขนาดการ แสดงผลหน้าจอ



การแสดง 📩 🕿 ฟิลเตอร์ ND ดึงก้านควบคุมค้างไว้ตามที่แสดงเพื่อแสดง





ดึงค้างไว้ไปทางกริ๊ป

วงแหวนควบคุม

ใช้วงแหวนควบคุมสำหรับการเข้าถึงพังก์ชันของกล้องอย่าง รวดเร็วในระหว่างการถ่ายภาพ สามารถเลือกพังก์ชันที่กำหนดให้กับวงแหวนควบคุมได้โดย ใช้ 😰 ตั้งค่าปุ่ม/ไดอัล > ตั้งวงแหวนควบคุม เลือกจาก:



- สมดุลย์สีขาว
- จำลองฟิล์ม

ไม่ว่าจะเลือกตัวเลือกใดไว้ก็ตาม เมื่อเลือก M (แมนนวล) โดยใช้ตัวเลือกโหมดโฟกัส จะสามารถใช้ วงแหวนควบคุมได้กับแมนนวลโฟกัสเท่านั้น

แป้นหมุนเลือกคำสั่ง

หมุนหรือกดแป้นหมุนเลือกคำสั่งเพื่อ:

| | แป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหน้า | แป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหลัง | |
|---|---|--|--|
| | 0 | 60.0 | |
| หมุ่ม | เสือกแท็บเมนูหรือหน้าผ่านทางเมนู ปรับรูรับแสง การเปลี่ยนอัตราส่วนภาพ ปรับแต่งการชดเซยการรับแสง ปรับความไวแสง ดูรูปภาพอื่นๆ ในระหว่างที่เล่นภาพ | ไฮโลท์รายการเมนู เลือกการรวมความเร็วขัตเตอร์และรูรับ แสงที่ต้องการ (สลับโปรแกรม) เลือกความเร็วขัตเตอร์ ปรับแต่งการชดเชยการรับแสง ปรับการตั้งค่าในเมนูด่วน เลือกขนาดของเฟรมโฟกัส ขูมเข้าหรือออกในการเล่นแบบเต็มเฟรม ขูมเข้าหรือออกในการเล่นแบบเต็มเฟรม | |
| по | _ | ชูมเข้าในจุดโฟกัสที่ทำงาน กดค้างไว้เพื่อเลือกจอแสดงผลโฟกัส โหมดแมนวลโฟกัส ชูมเข้าจุดโฟกัสที่ทำงานระหว่างการเล่น | |
| * ใช้ได้เฉพาะเมื่อกำหนด เช็คโฟกัส ไปยังปุ่มฟังก์ชั่น | | | |

สามารถเลือกทิศทางการหมุนสำหรับแป้นหมุนเลือกคำสั่งได้โดยใช้ 🗷 ตั้งค่าปุ่ม/ไดอัล > ทิศทาง แป้นคำสั่ง

การเลือกฟังก์ชันสำหรับแป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหน้า

กดปุ่ม Fn2 ขณะถ่ายภาพเพื่อเลือกพังก์ชันที่กำหนดไว้ใน 🔀 ตั้งค่าปุ่ม/ไดอัล > ตั้งแป้นหมุน คำสั่ง



สามารถกำหนดฟังก์ชันต่อไปนี้ได้

| ฟังก์ชัน | คำอธิบาย |
|-----------------------|---|
| S.S. (เปลี่ยนโปรแกรม) | เลือกความเร็วขัตเตอร์ สามารถตั้งปรับเลื่อนได้ในโหมด P |
| รูรับแสง | ปรับรูรับแสงเมื่อการตั้งค่ารูรับแสงเป็น A (ออโต้) และ Ӣ ตั้งค่าปุ่ม/ ไดอัล > ตั้งค่าแหวนรูรับแสง (A) เป็น คำสั่ง |
| การชดเชยแสงของกล้อง | ปรับการชดเซยการรับแสงเมื่อตั้งแป้นหมุนการชดเซยการรับแสงไว้ที่ C |
| ISO | ปรับความไวแสงเมื่อตั้งแป้นหมุนความไวแสงไว้ที่ C |
| อัตราส่วนภาพ | เมื่อเลือก C ด้วยแป้นหมุนอัตราส่วนภาพ จะสามารถตั้งค่าอัตราส่วนภาพได้ ระหว่างการถ่ายภาพนิ่ง |

- สามารถกำหนดปุ่ม Fn2 เป็นการทำงานอื่นได้โดยใช้ 🔀 ตั้งค่าปุ่ม/ไดอัล > ตั้งฟังก์ชั่น(Fn) ปุ่ม ที่จะใช้ก็สามารถเปลี่ยนได้เช่นกัน (🖽 136)
 - ขึ้นอยู่กับโหมดถ่ายภาพหรือโหมดไดร์ฟ จะไม่สามารถกำหนดหรือปิดใช้งานบางพังก์ชันได้แม้ว่า จะกำหนดไว้แล้วก็ตาม

การเลือกฟังก์ชันสำหรับแป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหลัง

สามารถปรับค่าของฟังก์ชันที่กำหนดโดย แป้นคำสั่งด้านหลัง ใน ⊿ ตั้งค่าปุ่ม/ไดอัล > ตั้ง **แป้นหมุนคำสั่ง** ได้ด้วยแป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหลังระหว่างการถ่ายภาพ สามารถกำหนด ฟังก์ชันต่อไปนี้ให้กับแป้นหมุนได้

| ฟังก์ชัน | คำอธิบาย |
|-----------------------|---|
| S.S. (เปลี่ยนโปรแกรม) | เลือกความเร็วชัตเตอร์ สามารถตั้งปรับเลื่อนได้ในโหมด P |
| รูรับแสง | ปรับรูรับแสงเมื่อการตั้งค่ารูรับแสงเป็น A (ออใต้) และ 🎜 ตั้งค่าปุ่ม/ ไดอัล > ตั้งค่าแหวนรูรับแสง (A) เป็น คำสั่ง |
| การชดเชยแสงของกล้อง | ปรับการชดเซยการรับแสงเมื่อตั้งแป้นหมุนการชดเซยการรับแสงไว้ที่ C |
| ISO | ปรับความไวแสงเมื่อตั้งแป้นหมุนความไวแสงไว้ที่ C |
| อัตราส่วนภาพ | เมื่อเลือก C ด้วยแป้นหมุนอัตราส่วนภาพ จะสามารถตั้งค่าอัตราส่วนภาพ ได้ในโหมดภาพถ่าย |



🚫 ขึ้นอยู่กับโหมดถ่ายภาพหรือโหมดไดร์ฟ จะไม่สามารถกำหนดหรือปิดใช้งานบางพังก์ชันได้แม้ว่าจะ กำหนดไว้แล้วก็ตาม

สถานะของกล้องจะแสดงด้วยไฟแสดงสถานะ



| ไฟแสดงสถานะ | สถานะของกล้อง |
|---------------------------|---|
| สว่างเป็นสีเขียว | ล็อกโฟกัส |
| กะพริบเป็นสีเขียว | การเตือนโฟกัสหรือความเร็วชัตเตอร์ต่ำ สามารถถ่ายภาพได้ |
| กะพริบเป็นสีเขียวและสีส้ม | เปิดกล้อง: การบันทึกภาพ หรือภาพที่แสดงเพื่อยืนยันหลังจากถ่ายโดย เลือกตัวเลือกอื่นที่ไม่ใช่ ปิด ไว้สำหรับ 🔀 ตั้งค่าจอเริ่มต้น > แสดง ภาพ (สามารถถ่ายภาพเพิ่มได้) ปิดกล้อง: กำลังอัพโหลดรูปภาพไปยังสมาร์ทโฟนหรือแท็บเล็ต ่ํ |
| สว่างเป็นสีส้ม | กำลังบันทึกภาพ ไม่สามารถถ่ายภาพเพิ่มในเวลานี้ได้ |
| กะพริบเป็นสีแดง | เลนส์หรือหน่วยความจำผิดพลาด |

* แสดงเฉพาะเมื่อเลือกภาพไว้สำหรับอัพโหลด

🚫 • คำเตือนอาจปรากฏในจอแสดงผล

- ไฟแสดงสถานะจะปิดอยู่ขณะที่ตาของคุณอยู่ที่ช่องมองภาพ
- ตัวเลือก 🖽 ตั้งค่ามูฟวี่ > แสงที่สอดคล้อง สามารถใช้เลือกไฟแสดงสถานะ (ไฟแสดงสถานะ หรือ ไฟช่วยหา AF) ที่จะติดขึ้นในระหว่างการบันทึกภาพยนตร์ว่าจะให้เป็นไฟกะพริบหรือไฟที่ติด อยู่ตามปกติ
- ไฟแสดงสถานะจะกะพริบเป็นสีเขียวทุกครั้งที่ปิดหน้าจอระหว่างการถ่ายรูปตั้งเวลาเป็นช่วง
- ไฟแสดงสถานะจะแสดงสถานะการเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์, Frame.io และอื่นๆ

สามารถเอียงจอภาพ LCD ให้ดูภาพได้ง่ายขึ้น แต่ระมัดระวัง อย่าแตะสายหรือให้สายพันนิ้วมือหรือวัตถุอื่นๆ ที่อยู่ด้านหลัง หน้าจอ การแตะสายอาจทำให้กล้องทำงานผิดปกติได้



🚫 จอภาพ LCD ยังทำหน้าที่เป็นหน้าจอสัมผัสที่สามารถใช้ได้สำหรับ:

- EVF (🕮 36)
- จอ LCD (🕮 37)
- การควบคุมมูฟวี่ 🝽 🖢 (🕮 38)
- ฟังก์ชันระบบสัมผัส (🕮 39)
- การควบคุมการเล่นแบบสัมผัส (🕮 40)

การโฟกัสด้วยช่องมองภาพ

สามารถปรับโฟกัสช่องมองภาพได้โดยการหมุนตัวควบคุม การปรับไดออปเตอร์



จอแสดงผลของกล้อง

เนื้อหาส่วนนี้จะระบุไฟแสดงสถานะที่อาจแสดงขึ้นระหว่างการถ่ายภาพ

🕕 เพื่อวัตถุประสงค์ในการแสดงภาพประกอบ จอแสดงผลจะแสดงโดยไฟแสดงสถานะสว่างทั้งหมด

ช่องมองภาพอิเล็กทรอนิกส์

การถ่ายภาพนิ่ง



| 1 | เสือโฟอัส 01 101 | (28) | เส้าเตองเป็นเสรื่องเ วว |
|-----------------|--|--------------|--|
| $\widetilde{2}$ | ณาเพาะพาส อาร์วอร์เองอออนเอือซิเอร์ | 29 | ระหมายยาก กระพยน |
| 3 | NETTE NET INTITUTION | 30 | เหมตบูสต |
| à | เหมดแพลข (IIL) | হ | อลเตแกรม |
| Š | ชดเชยแพลข | 9 | การจายพลงงาน |
| Ĩ | สญลกษณการตงเวลาถาย | 92 100 | ระดับแบตเตอร์ |
| Ö | ใหมดตอเนื่อง | 33 | ความไวแสง |
| $\underline{0}$ | ชนิดชัตเตอร์ | (34) | การขดเชยการรับแสง85 |
| 8 | สัญลักษณ์ AF+MF ² 121 | (35) | รูรับแสง |
| (9) | เปิด/ปิด Bluetooth | 36) | สัญลักษณ์ระยะห่าง ² 80 |
| (10) | การเชื่อมต่อไร้สาย | 37) | ความเร็วขัดเตอร์ |
| (11) | สมดุลย์สีขาว 119 | 38 | ล็อก TTL |
| (12) | ล็อค AWB137 | 39 | ล็อก AE |
| (13) | จำลองฟิล์ม 118 | 40 | การวัดแสง |
| (14) | ช่วงไดนามิก | (41) | โหมดถ่ายภาพ |
| (15) | เน้นช่วงไดนามิก 118 | (42) | โหมดกำหนดเอง |
| (16) | โฮสต์ Bluetooth101 | 43 | โหมดโฟกัส ² |
| (17) | ตัวเลือกช่องใส่การ์ด52, 138 | 44) | ส้ญลักษณ์โฟกัส ² |
| (18) | สถานะการเชื่อมต่อ SSD | 45 | สัญลักษณ์แมนนวลโฟกัส ² |
| (19) | จำนวนภาพที่ถ่ายได้ ¹ | (46) | ล็อก AF |
| 20 | ขนาดภาพ 118 | (47) | สัญลักษณ์การรับแสง70, 85 |
| (21) | คุณภาพของภาพ 118 | (48) | สัญลักษณ์ฟิลเตอร์ ND (Neutral Density) 123 |
| (22) | รูปแบบ HEIF 118 | 49 | สถานะดาวน์โหลดข้อมูลตำแหน่ง |
| 23 | อัตราส่วนภาพ9 | 50 | ตัวแปลงเลนส์เทเลระบ [ุ] บดิจิตอล |
| (24) | วันที่และเวลา58, 61, 132 | (51) | ฉายแสงหลายครั้ง |
| 25 | เฟรมโฟกัส75, 87 | (52) | สถานะการเชื่อมต่อ Frame.io |
| 26) | คำเตือนอุณหภูมิ51 | 53 | สถานะการส่งภาพ101, 139 |
| 27) | ล็อคควบคุม ³ | 54) | ความคืบหน้าการอัปโหลด Frame.io |
| | | | |

1 แสดง "9999" หากมีพื้นที่มากกว่า 9999 เฟรม

2 จะไม่แสดงเมื่อเลือก เปิด ไว้สำหรับ 🎦 ตั้งค่าจอเริ่มต้น > โหมดตัวระบุขนาดใหญ่(EVF)

 3 แสดงเมื่อปุ่มควบคุมถูกล็อคโดยการกดปุ่ม MENU/OK ค้างไว้ สามารถหยุดการล็อคปุ่มควบคุมได้โดยการกดปุ่ม MENU/OK ค้างไว้อีกครั้ง

การบันทึกภาพยนตร์



| 1 | คัตราการตัดภาพ | 27) | ล็กควบคม ³ |
|------|--|--------------|--|
| 2 | โหมด/S ² | 28 | เส้นขอบฟ้าเสมีอน |
| 3 | การบึบเค้ดวิดีโค | 29 | โหมดบสต์ 137 |
| 4 | การตั้งค่าพร็อกซี่ (ProRes เท่านั้น) | 30 | ศิสโตแกรม 32 |
| 5 | สับลักษณ์การตั้งเวลาถ่าย | 31 | - การจ่ายพลังงาน 55 |
| 6 | ้สถานะดาวน์โหลดข้อมูลตำแหน่ง | 32 | ระดับแบตเตอรี่ |
| 7 | สัญลักษณ์ฟิลเตอร์ ND (Neutral Density) 125 | 33 | ความไวแสง |
| 8 | สับลักษณ์ AF+MF ² | 34 | การชดเชยการรับแสง85 |
| 9 | เปิ้ด/ปิด Bluetooth | 35 | รรับแสง |
| 10 | การเชื่อมต่อไร้สาย | 36 | ู้ สับลักษณ์ระยะห่าง ² |
| 1 | สมดุลย์สีขาว | 37 | ความเร็วชัตเตอร์ |
| 12 | ล็อค AWB137 | 38 | ล็อก AE |
| 13 | จำลองฟิล์ม | 39 | การวัดแสง |
| 14) | การบันทึก F-Log/HLG124 | 40 | โหมดถ่ายภาพ |
| (15) | ช่วงไดนามิก | (41) | โหมดกำหนดเอง |
| 16 | โหมดมูฟวี่ | 42 | โหมดโฟกัส ² |
| 17 | โฮสต์ ⁻ Bluetooth101 | 43 | สัญลักษณ์โฟกัส ² |
| 18 | การเชื่อมต่อ AirGlu BT | 44 | สัญลักษณ์แมนนวลโฟกัส ² 72, 79 |
| (19) | เวลาที่สามารถทำการบันทึกได้/เวลาการบันทึกที่ | 45 | ล็อก AF88, 137 |
| | ผ่านไป | 46 | ไทม์โค้ด |
| 20 | ตัวเลือกช่องใส่การ์ด52, 138 | (47) | ช่องสัญญาณเข้าไมโครโฟน |
| 21) | สถานะการเชื่อมต่อ SSD | (48) | ระดับการบันทึก ² 128 |
| 22 | HDMI เอาด์พุต | (49) | สัญลักษณ์การรับแสง70, 85 |
| 23) | รูปแบบไฟล์ | 50 | สถานะการเชื่อมต่อ Frame.io |
| 24) | ้วันที่และเวลา | (51) | สถานะการส่งภาพ101, 139 |
| 25 | เฟรมโฟกัส75, 87 | (52) | ความคืบหน้าการอัปโหลด Frame.io |
| 26 | คำเตือนอุณหภูมิ51 | | |
| | . * 1 | | |

1 แสดง "9999" หากมีพื้นที่มากกว่า 9999 เฟรม

1 แสดง 3999 ทำแสกนาคาแบบ 19999 เกมม
 2 จะไม่แสดงเมื่อเลือก เปิด ไว้สำหรับ 2 ตั้งค่าจอเริ่มต้น > โหมดตัวระบุขนาดใหญ่(EVF)
 3 แสดงเมื่อปุ่มควบคุมถูกล็อคโดยการกดปุ่ม MENU/OK ค้างไว้ สามารถหยุดการล็อคปุ่มควบคุมได้โดยการกดปุ่ม
 MENU/OK ค้างไว้อีกครั้ง

จอภาพ LCD



| 1 | โหมดแฟลซ (TTL) | 29 | การจ่ายพลังงาน |
|------|--|--------------|-----------------------------------|
| 2 | ชดเซยแฟลซ | 30 | ระดับแบตเตอรี่ |
| 3 | เช็คโฟกัส81, 121 | 31 | ฮิสโดแกรม |
| 4 | ดูตัวอย่างความลึกฟิลด์ | 32 | ความไวแสง |
| (5) | ้สถานะการเชื่อมต่อ Frame.io | 33 | การชดเชยการรับแสง85 |
| 6 | สถานะการส่งภาพ101, 139 | 34) | รรับแสง |
| 1 | ความคืบหน้าการอัปโหลด Frame.io | 35 | สัญลักษณ์ระยะห่าง ² 80 |
| 8 | วันที่และเวลา | 36 | ความเร็วชัตเตอร์ |
| 9 | ตัวเลือกซ่องใส่การ์ด52, 138 | 37) | ล็อก TTL |
| 10 | สถานะการเชื่อมต่อ SSD | 38 | ล็อก AE |
| 1 | จำนวนภาพที่ถ่ายได้ ¹ | 39 | การวัดแสง |
| (12) | ขนาดภาพ | 40 | โหมดถ่ายภาพ |
| (13) | คุณภาพของภาพ 118 | (41) | โหมดกำหนดเอง |
| (14) | รูปแบบ HEIF 118 | 42 | โหมดโฟกัส ² |
| (15) | อัตราส่วนภาพ9 | 43 | สัญลักษณ์โฟกัส ² |
| (16) | คำเตือนอุณหภูมิ51 | 44) | สัญลักษณ์แมนนวลโฟกัส ² |
| (17) | โหมดหน้าจอส <i>ั้มผัส ³</i> 36, 121 | 45 | ล็อก AF |
| (18) | ล็อค AWB137 | 46 | ส้ญลักษณ์ AF+MF ² 121 |
| (19) | สมดุลย์สีขาว | (47) | ชนิดชัตเตอร์ |
| 20 | จำลองฟิล์ม118 | 48 | โหมดต่อเนื่อง |
| 21) | ช่วงไดนามิก | (49) | ฉายแสงหลายครั้ง |
| 22) | เน้นช่วงไดนามิก | (50) | สัญลักษณ์การรับแสง |
| 23 | ตัวแปลงเลนส์เทเลระบบดิจิตอล8, 123 | (51) | เฟรมโฟกัส75, 87 |
| 24) | สัญลักษณ์ฟิลเตอร์ ND (Neutral Density) 123 | (52) | โฮสต์ Bluetooth101 |
| 25 | เส้นขอบฟ้าเสมือน33 | (53) | สัญลักษณ์การตั้งเวลาถ่าย 122 |
| 26 | สถานะดาวน์โหลดข้อมูลตำแหน่ง | (54) | เปิด/ปิด Bluetooth |
| 27) | ล็อคควบคุม ⁴ 137 | (55) | การเชื่อมต่อไร้สาย |
| (28) | โหมดบูสต์ | | |
| | | | |

1 แสดง "9999" หากมีพื้นที่มากกว่า 9999 เฟรม

2 จะไม่แสดงเมื่อเลือก เปิด ไว้สำหรับ 🗷 ตั้งค่าจอเริ่มต้น > โหมดตัวระบุขนาดใหญ่(LCD)

3 สามารถใช้การควบคุมแบบสัมผัสเพื่อเข้าถึงพังก์ชันของกล้องได้

4 แสดงเมื่อปุ่มควบคุมถูกล็อคโดยการกดปุ่ม MENU/OK ค้างไว้ สามารถหยุดการล็อคปุ่มควบคุมได้โดยการกดปุ่ม MENU/OK ค้างไว้อีกครั้ง 1



| 1 | เปิด/ปิด Bluetooth | 28 | โหมดบูสต์ | 137 |
|-----|--|--------------|---------------------------------------|-----|
| 2 | การเชื่อมต่อไร้สาย | 29 | ล็อคคว [ิ] บคุม ⁴ | |
| 3 | การบีบอัดวิดีโอ124 | 30 | การจ่ายพลังงาน | |
| 4 | การตั้งค่าพร็อกซี่ (ProRes เท่านั้น) | 31 | ระดับแบตเตอรี่ | |
| 5 | โฮสต์ Bluetooth101 | 32 | ฮิสโตแกรม | |
| 6 | การเชื่อมต่อ AirGlu BT | 33 | ความไวแสง | |
| (7) | สถานะดาวน์โหลดข้อมูลตำแหน่ง | 34) | ส้ญลักษณ์ระยะห่าง ² | |
| (8) | โหมดมูฟวี่ | 35 | การชดเชยการรับแสง | 85 |
| 9 | สถานะการส่งภาพ101, 139 | 36 | รรับแสง | |
| 10 | ความคืบหน้าการอัปโหลด Frame.io | 37) | ใทม์โค้ด | |
| 1 | เฟรมโฟกัส75, 87 | 38 | ความเร็วชัตเตอร์ | |
| 12 | เวลาที่สามารถทำการบันทึกได้/เวลาการบันทึกที่ | 39 | ล็อก AE | |
| | ผ่านไป | 40 | การวัดแสง | |
| 13 | ตัวเลือกช่องใส่การ์ด | (41) | โหมดถ่ายภาพ | |
| 14) | สถานะการเชื่อมต่อ SSD | (42) | โหมดกำหนดเอง | |
| 15 | HDMI เอาต์พุต | 43 | โหมดโฟกัส ² | |
| 16 | รูปแบบไฟล์ | 44) | สัญลักษณ์โฟกัส ² | |
| 17 | วันที่และเวลา | 45 | ส้ญลักษณ์แมนนวลโฟกัส ² | |
| 18 | สัญลักษณ์ฟิลเตอร์ ND (Neutral Density) 125 | (46) | ล็อก AF | |
| 19 | ค่ำเตือนอุณหภูมิ | (47) | สัญลักษณ์ AF+MF ² | 127 |
| 20 | โหมดหน้ำจอส <i>ั</i> มผัส ³ | 48 | ช่องสัญญาณเข้าไมโครโฟน | |
| 21) | ล็อค AWB 137 | 49 | ระดับการบันทึก ² | |
| 22 | สมดุลย์สีขาว | 50 | ส้ญลักษณ์การรับแสง | |
| 23 | จำลองฟิล์ม | (51) | สัญลักษณ์การตั้งเวลาถ่าย | |
| 24) | การบันทึก F-Log/HLG124 | (52) | สถานะการเชื่อมต่อ Frame.io | |
| 25 | ช่วงไดนามิก | 53 | โหมดIS ² | |
| 26 | การควบคุมมูฟวี่ ³ | 54) | อัตราการตัดภาพ | |
| 27) | เส้นขอบฟ้าเสมือน | | | |

1 แสดง "9999" หากมีพื้นที่มากกว่า 9999 เฟรม

2 จะไม่แสดงเมื่อเลือก เปิด ไว้สำหรับ 🚺 ตั้งค่าจอเริ่มต้น > โหมดตัวระบุขนาดใหญ่(LCD)

3 สามารถใช้การควบคุมแบบสัมผัสเพื่อเข้าถึงพังก์ชันของกล้องได้

4 แสดงเมื่อปุ่มควบคุมถูกล็อคโดยการกดปุ่ม MENU/OK ค้างไว้ สามารถหยุดการล็อคปุ่มควบคุมได้โดยการกดปุ่ม MENU/OK ค้างไว้อีกครั้ง

การเลือกโหมดแสดงผล

ใช้ **E ตั้งค่าจอเริ่มต้น** > **ตั้งค่าโหมดการมองภาพ** เพื่อเลือกจากโหมดแสดงผลต่อไปนี้ คุณ สามารถเลือกโหมดแสดงผลแยกต่างหากสำหรับการถ่ายภาพและการเล่น

การถ่ายภาพ

| ตัวเลือก | คำอธิบาย | | | |
|--------------------------------|--|--|--|--|
| 🗙 สัญญาณตา | การแนบดวงตาของคุณไว้ที่ช่องมองภาพจะทำให้ช่องมองภาพเปิดและ จอภาพ LCD ปิด; การเลื่อนดวงตาของคุณออกจะทำให้ช่องมองภาพ ปิดและจอภาพ LCD เปิด | | | |
| ป๋ใว เฉพาะ LCD เท่านั้น | จอภาพ LCD เปิด ช่องมองภาพปิด | | | |
| EVF เฉพาะ EVF | ช่องมองภาพเปิด จอภาพ LCD ปิด | | | |
| EVF เฉพาะ EVF + 🥌 | การแนบดวงตาของคุณไว้ที่ช่องมองภาพจะทำให้ช่องมองภาพเปิด การ เลื่อนดวงตาออกจะทำให้ช่องมองภาพปิด จอภาพ LCD ยังคงปิดอยู่ | | | |
| | การแนบตาของคุณไว้ที่ช่องมองภาพในระหว่างที่ถ่ายภาพ ทำให้ช่อง มองภาพเปิด แต่จอภาพ LCD ใช้สำหรับแสดงภาพเมื่อคุณเสื่อนดวงตา ออกจากช่องมองภาพหลังจากที่ถ่ายภาพ ใช้ตัวเลือกที่เลือกไว้สำหรับ 2 ตั้งค่าจอเริ่มต้น > แสดงภาพ เพื่อแสดงในจอภาพ LCD ไม่ สามารถเลือกการตั้งค่านี้ได้ขณะถ่ายภาพยนตร์ | | | |

• คุณยังสามารถกำหนด ตั้งค่าโหมดการมองภาพ ให้กับปุ่มฟังก์ชันและใช้เพื่อสลับระหว่าง จอภาพ EVF และ LCD
เล่นย้อนกลับ

| ตัวเลือก | คำอธิบาย | | |
|---|--|--|--|
| 📟 สัญญาณตา | การแนบดวงตาของคุณไว้ที่ช่องมองภาพจะทำให้ช่องมองภาพเปิดและ จอภาพ LCD ปิด; การเลื่อนดวงตาของคุณออกจะทำให้ช่องมองภาพ ปิดและจอภาพ LCD เปิด | | |
| ป๋^{เด} เฉพาะ LCD เท่านั้น | จอภาพ LCD เปิด ช่องมองภาพปิด | | |
| EVF เฉพาะ EVF | ช่องมองภาพเปิด จอภาพ LCD ปิด | | |

สัญญาณตา

- สัญญาณตาอาจตอบสนองต่อวัตถุอื่นๆ ที่ไม่ใช่ตาของคุณ หรือ ต่อแสงที่ส่องเข้าเซ็นเซอริโดยตรง
- เซนเซอร์ตาจะใช้ไม่ได้ขณะที่เอียงจอภาพ LCD



การปรับความสว่างจอแ<u>สดงผล</u>

สามารถปรับความสว่างและความอิ่มตัวของสีของช่องมองภาพและจอภาพ LCD ได้โดยใช้ รายการในเมนู ☑ ตั้งค่าจอเริ่มต้น เลือก ความสว่าง EVF หรือ สี EVF เพื่อปรับความสว่าง หรือความอิ่มตัวของสีของช่องมองภาพ และ ความสว่าง LCD หรือ สี LCD เพื่อปรับความสว่าง หรือความอิ่มตัวของสีของจอภาพ LCD

การหมุนจอแสดงผล

เมื่อเลือก **เปิด** สำหรับ **Z ตั้งค่าจอเริ่มต้น** > **แสดงภาพแบบหมุนอัตโนมัติ** สัญลักษณ์ใน ช่องมองภาพและจอภาพ LCD จะหมุนอัตโนมัติเพื่อให้เข้ากับแนวของกล้อง

ปุ่ม DISP/BACK

ปุ่ม **DISP/BACK** ควบคุมการแสดงผลของสัญลักษณ์ในช่อง มองภาพและจอภาพ LCD



โด้องเลือกสัญลักษณ์สำหรับ EVF และ LCD แยกกัน ในการเลือกจอแสดงผล EVF ให้ใช้ดวงตาของ คุณมองผ่านช่องมองภาพในขณะที่ใช้ปุ่ม DISP/BACK

ช่องมองภาพ



จอ LCD



🚫 ใช้จอแสดงผลคู่ได้เฉพาะระหว่างแมนวลโฟกัสเท่านั้น

แสดงผลคู่

จอแสดงผลคู่ประกอบด้วยหน้าต่างเต็มเฟรมขนาดใหญ่และพื้นที่โฟกัสระยะใกล้ที่เล็กกว่า

การปรับสัญลักษณ์การแสดงผลแบบกำหนดเอง

ใช้ 🔀 ตั้งค่าจอเริ่มต้น > แสดงค่าที่ตั้งไว้ เพื่อเลือกรายการที่แสดงแบบเต็มหน้าจอและ สัญลักษณ์มาตรฐานจะปรากฏขึ้น

1 เลือก แสดงค่าที่ตั้งไว้

เลือก **屋 ตั้งค่าจอเริ่มต้น** > **แสดงค่าที่ตั้งไว้** ในเมนูตั้งค่า

2 เลือกรายการ

ไฮไลท์รายการแล้วกด MENU/OK เพื่อเลือกหรือยกเลิกการเลือก

- ตารางกรอบ
- เฟรมโฟกัส
- ตัวบ่งชี้โฟกัส
- แสดงระยะ AF
- แสดงระยะ MF
- ฮิสโตแกรม
- เตือนส่วนไฮไลต์ในไลฟ์วิว
- โหมดถ่ายภาพ
- รูรับแสง/ชัตเตอร์/ISO
- ข้อมูลที่พื้นหลัง
- Expo. Comp (เลข)
- Expo. Comp (ระดับ)
- โหมดโฟกัส
- วัดแสง
- ชนิดชัตเตอร์
- แฟลช
- โหมดต่อเนื่อง
- โหมดกันสั่นแบบคู่

- โหมดหน้าจอสัมผัส
- สมดุลย์สีขาว
- จำลองฟิล์ม
- ช่วงไดนามิก
- โหมดบูสต์
- จำนวนภาพที่เหลือ
- ขนาดภาพ/คุณภาพ
- อัตราส่วนภาพ
- โหมดมูฟวี่ & เวลาบันทึก
- ดิจิตอลคอนเวอเตอร์
- สถานะการสื่อสาร
- ระดับไมโครโฟน
- ข้อความแนะนำ
- แจ้งเตือนไม่มีสื่อบันทึกข้อมูล
- วันที่/เวลา
- ระดับแบตเตอรี่
- เส้นกรอบการจัดเฟรม

3 กด DISP/BACK เพื่อบันทึกการเปลี่ยนแปลง



เส้นขอบฟ้าเสมือน

ตรวจสอบว่ากล้องได้ระดับหรือไม่ สามารถเลือกประเภทการแสดงผลได้โดยใช้ ชี ตั้งค่าจอเริ่มต้น > ตั้งค่าระดับน้ำอิเล็กทรอนิกส์ ใช้เส้นขอบฟ้าเสมือนเพื่อปรับระดับ กล้องเมื่อติดตั้งบนขาตั้งกล้องหรืออื่นๆ



- ปิด: ไม่แสดงเส้นขอบฟ้าเสมือน
- 2 มิติ: เส้นสีขาวแสดงความเอียงของกล้องไปทางช้ายหรือขวา เส้นจะเปลี่ยนเป็นสี เขียวเมื่อกล้องได้ระดับ เส้นอาจหายไปหากกล้องเอียงไปด้านหน้าหรือด้านหลัง
- 3 มิติ: หน้าจอแสดงการเอียงกล้องไปด้านซ้ายหรือด้านขวาและด้านหน้าหรือด้าน หลัง

สามารถกำหนด **สวิตซ์ระดับน้ำอิเล็กทรอนิกส์** ให้กับปุ่มพึงก์ชันและปุ่มที่ใช้สลับไปมาระหว่าง การแสดงผล 2D และ 3D

การใช้เมนู

ในการแสดงเมนู ให้กด MENU/OK



เมนู

เมนูต่างๆ จะแสดงขึ้นระหว่างการถ่ายภาพนิ่ง การบันทึกภาพยนตร์ และการเล่น

การถ่ายภาพนิ่ง

เมนูถ่ายรูปจะแสดงขึ้นเมื่อเลือกการตั้งค่าอื่นที่ไม่ใช่ **ถ่ายมูฟ** วี่ ไว้ในตัวเลือกโหมดไดร์ฟ

| I.Q. | < I.Q. ตั้งค่าคุณภาพภาพ | 1/3 |
|----------|-------------------------|----------|
| AF MF | ขนาดภาพ | • |
| Ċ. | คุณภาพของภาพ | |
| 4 | การบันทึก RAW | |
| č | เลือก JPEG/HEIF | |
| ~ | จำลองฟิล์ม | |
| ~ | สีโมโนโครม | |
| MY | เอฟเฟคส์ภาพเม็คสี | |
| | เอฟเฟกต์โครมสี | |
| | | BACK son |

การบันทึกภาพยนตร์

ี่เมนูภาพยนตร์จะแสดงขึ้นเมื่อเลือก **ถ่ายมูฟวี่** ไว้ในตัวเลือก โหมดไดร์ฟ



การเล่น

้เมนูการเล่นจะปรากฏขึ้นระหว่างที่เล่น



การเลือกแท็บเมนู

การนำทางเมนู:



2 กดไม้โฟกัส (ก้านโฟกัส) ไปทางช้ายเพื่อไฮไลท์แท็บ สำหรับเมนูปัจจุบัน



- 3 กดไม้โฟกัสขึ้นหรือลงเพื่อไฮไลท์แท็บที่มีรายการที่ต้องการ
- 4 กดไม้โฟกัสไปทางขวาเพื่อวางเคอร์เซอร์ในเมนู
- โช้แป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหน้าเพื่อเลือกแท็บเมนูหรือหน้าผ่านเมนูต่างๆ และใช้แป้นหมุนเลือกคำ สั่งด้านหลังเพื่อไฮไลท์รายการเมนู

โหมดหน้าจอสัมผัส

จอภาพ LCD จะทำหน้าที่เป็นหน้าจอสัมผัส

การควบคุมแบบสัมผัสในการถ่ายภาพ

หากต้องการเปิดการควบคุมแบบสัมผัส ให้เลือก เปิด สำหรับ 🖪 ตั้งค่าปุ่มไดอัล > ตั้งค่าหน้าจอสัมผัส > 🗂 การตั้งค่าหน้าจอสัมผัส



EVF

สามารถใช้จอภาพ LCD เพื่อเลือกพื้นที่โฟกัสในขณะที่กำลังจัดภาพในช่องมองภาพ อิเล็กทรอนิกส์ (EVF) ได้ ใช้ **D ดั่งค่าปุ่ม/ไดอัล** > **ดั่งค่าหน้าจอสัมผัส > ดั่งพื้นที่หน้าจอ** สัมผัสEVF เพื่อเลือกพื้นที่ของจอภาพที่จะใช้สำหรับการควบคุมแบบสัมผัส



- เมื่อเลือก เปิดการตรวจจับใบหน้า ไว้สำหรับ 👪 ตั้งค่า AF/MF > 🖤 ตั้งค่าตรวจจับใบหน้า/ ตา คุณสามารถเลือกใบหน้าที่ใช้สำหรับโฟกัสได้
 - คุณสามารถเลือกประเภทของวัตถุที่กล้องจะโฟกัสเป็นพิเศษได้เมื่อเลือก เปิดการตรวจจับตัว แบบ ไว้สำหรับ 👪 ตั้งค่า AF/MF > ตั้งค่าการตรวจจับตัวแบบ

จอ LCD

สามารถเลือกการทำงานได้โดยแตะที่สัญลักษณ์โหมดหน้า จอสัมผัสในจอแสดงผล สามารถใช้การควบคุมแบบสัมผัส กับการทำงานต่อไปนี้:



| โหมด | | คำอธิบาย |
|--|------------------|---|
| AF AF | | ในโหมดโฟกัส S (AF-S) กล้องจะโฟกัสเมื่อคุณแตะที่ดัวแบบในหน้าจอ โฟกัสจะ ล็อคที่ระยะห่างในขณะนั้นจนกว่าคุณจะแตะที่ไอคอน AF OFF ในโหมดโฟกัส C (AF-C) กล้องจะเริ่มโฟกัสเมื่อคุณแตะที่ดัวแบบในหน้าจอ |
| ++ | | กล้องจะปรับโฟกัสอย่างต่อเนื่องตามระยะห่างของตัวแบบที่เปลี่ยนไปจนกว่า |
| OFF AF OFF | = | คุณจะแตะที่ไอคอน AF OFF • ในโหมดแมนวลโฟกัส (MF) คุณสามารถแตะที่หน้าจอเพื่อโฟกัสตัวแบบที่เลือก โดยใช้ออได้โฟกัสได้ |
| ∎ AREA บริเวณ | | แตะเพื่อเลือกจุดสำหรับโฟกัสหรือซูม เฟรมโฟกัสจะเคลื่อนไปยังจุดที่เลือก |
| <mark>b</mark> OFF ปิด | | ปิดโหมดหน้าจอสัมผัส |
| • ลักษณะ • การควบ | การทำ∙ คุมแบบ | งานของหน้าจอสัมผัสจะแตกต่างกันไปตามโหมด AF เส้มผัสต่างๆ จะถูกใช้ระหว่างชูมโฟกัส |

- หากต้องการปิดใช้งานการควบคุมแบบสัมผัสและช่อนสัญลักษณ์โหมดหน้าจอสัมผัส ให้เลือก ปิด สำหรับ 🖪 ตั้งค่าปุ่ม/ไดอัล > ตั้งค่าหน้าจอสัมผัส > 📩 การตั้งค่าหน้าจอสัมผัส
 - สามารถปรับการตั้งค่าการควบคุมแบบสัมผัสได้โดยใช้ 🚻 ตั้งค่า AF/MF > โหมดหน้าจอ สัมผัส

การควบคุมมูฟวี่ 🗩 🖢

การเลือก **เปิด** สำหรับ 🖽 **ตั้งค่ามูฟวี** > **การควบคุมมูฟ** วี่ 🗩 **b** หรือการแตะปุ่มโหมดปรับภาพเคลื่อนไหวใน จอแสดงผลการถ่ายภาพจะปรับแป้นหมุนเลือกคำสั่งและ การควบคุมแบบสัมผัสให้เหมาะสมกับการบันทึกภาพยนตร์ สามารถใช้เพื่อป้องกันไม่ให้เสียงของกล้องถูกบันทึกไปในฟุต เทจภาพยนตร์



ปุ่มโหมดปรับภาพเคลื่อนไหว

- ความเร็วชัตเตอร์
- รูรับแสง
- การชดเชยแสงของกล้อง
- 📽 ความไวแสง
- การปรับระดับไมค์ภายใน/ การปรับระดับไมค์ภายนอก

- ฟิลเตอร์ลม
- ความดังของหูฟัง
- 📌 จำลองฟิล์ม
- 📌 สมดุลย์สีขาว
- 🕿 โหมดกันภาพสั่น
- 🕿 เสริมโหมดกันภาพสั่น
- การเปิดใช้งานการควบคุมภาพเคลื่อนไหวจะปิดใช้งานวงแหวนปรับรูรับแสงและความเร็วชัตเตอร์ ความไวแสง และแป้นหมุนการชดเซยการรับแสง
 - เมื่อเปิดใช้งานการควบคุมภาพเคลื่อนไหว ปุ่มโหมดปรับภาพเคลื่อนไหวสามารถใช้เพื่อเปลี่ยน การตั้งค่าการถ่ายภาพหรือปิดการใช้งานการควบคุมภาพเคลื่อนไหว
 - สามารถตั้งค่า การปรับระดับไมค์ภายนอก ได้เฉพาะเมื่อเชื่อมต่อไมโครโฟนภายนอกเท่านั้น

ฟังก์ชันระบบสัมผัส

สามารถกำหนดพึงก์ชันต่างๆ ให้กับท่าทางการตวัดนิ้วต่อไป นี้ได้เหมือนกันกับปุ่มพึงก์ชัน:

- ตวัดนิ้วขึ้นบน: T-Fn1
- ตวัดนิ้วไปทางซ้าย: T-Fn2
- ตวัดนิ้วไปทางขวา: T-Fn3
- ตวัดนิ้วลง: T-Fn4
- ในบางครั้งการตวัดนิ้วจะทำให้เมนูแสดงขึ้นมา; ให้แตะเพื่อ เลือกตัวเลือกที่ต้องการ





 ท่าทางของพึงก์ชันการสัมผัสจะปิดใช้งานในค่าเริ่มต้น เพื่อเปิดใช้งานท่าทางของพึงก์ชันการ สัมผัส ให้เลือก เปิด สำหรับ 🔎 ตั้งค่าปุ่ม/ไดอัล > ตั้งค่าหน้าจอสัมผัส > 1450 พึงก์ชันสัมผัส

การควบคุมการเล่นแบบสัมผัส

เมื่อเลือก เปิด สำหรับ 🚺 ตั้งค่าปุ่ม/ไดอัล > ตั้งค่าหน้าจอสัมผัส >

▶ การตั้งค่าหน้าจอสัมผัส สามารถใช้การควบคุมแบบสัมผัสสำหรับการดำเนินการเล่นต่อ ไปนี้.

สะบัด: สะบัดนิ้วข้ามจอแสดงผลเพื่อดูภาพอื่นๆ

ฐม: วางนิ้วสองนิ้วบนจอแสดงผลแล้วแยกนิ้วออกเพื่อฐมเข้า

- บีบ: วางนิ้วสองนิ้วบนจอแสดงผลแล้วเลื่อนเข้าหากันเพื่อซูม คคก
 - 🚫 สามารถซูม ออกรูปภาพจนกระทั่งมองเห็นภาพแล้วแต่ไม่สามารถซูมต่อได้
- แตะสองครั้ง: แตะจอแสดงผลสองครั้งเพื่อฐมเข้าไปยังจุด โฟกัส
- เลื่อน: ดูพื้นที่อื่นของภาพระหว่างฐมการเล่น













การติดตั้งอุปกรณ์เสริม

ติดตั้งอุปกรณ์เสริม

สายคล้อง

1 ใส่ฝาครอบป้องกันไว้บนรูสำหรับสายคล้องตามที่แสดง



ฝาครอบป้องกัน

2 ใช้ส่วนที่เป็นจุดของเครื่องมือใส่ห่วงดังที่แสดงในภาพ ประกอบเพื่อเปิดห่วงสายคล้อง (①) แล้วหมุนเครื่อง มือใส่ห่วงเพื่อดันให้เข้าที่อย่างแน่นหนา (②)







3 ขณะจับห่วงสายคล้องและเครื่องมือใส่ห่วง ให้เกี่ยว ช่องเปิดของห่วงเข้ากับรูสำหรับสายคล้อง (①) นำ เครื่องมือออก ใช้อีกมือหนึ่งจับห่วงให้เข้าที่ ((2))

- 🚫 เก็บเครื่องมือไว้ในที่ปลอดภัย เนื่องจากคุณจะจำเป็นต้องใช้เครื่องมือเพื่อเปิดห่วงสายคล้อง เมื่อถอดสายคล้อง
- 4 หมุนห่วงไปรอบๆ รูสำหรับสายคล้องจนกระทั่งห่วง าิโดสนิท





🚺 เพื่อป้องกันกล้องตก ให้ตรวจสอบว่าสายคล้องแน่นดีแล้ว

ทำซ้ำขั้นตอนข้างต้นสำหรับคล้องสายรูที่สอง

วงแหวนอะแดป<u>เตอร์</u>

1 หมุนวงแหวนด้านหน้าเมื่อถอดออก



🚫 หากคุณมีปัญหาเกี่ยวกับการถอดวงแหวนด้านหน้า ให้ จับวงแหวนทั้งหมดแล้วหมุนตามที่แสดง



7 ติดวงแหวนอะแดปเตอร์ จัดตำแหน่งส่วนยื่นออกมาของวงแหวนอะแดปเตอร์

ให้ตรงกับร่องทั้งสองด้านของเลนส์และติดตั้งวงแหวน อะแดปเตอร์ (1) จากนั้นหมุนด้านนอกของวงแหวน อะแดปเตอร์เพื่อยึดให้แน่น (2) โดยให้ตัวบ่งชี้หันขึ้น ตามที่แสดง

ส้ญลักษณ์





🚺 • เก็บวงแหวนด้านหน้าและฝาครอบเลนส์ไว้ในที่ปลอดภัยเมื่อไม่ใช้งาน

• ติดวงแหวนอะแดปเตอร์ก่อนติดตั้งเลนส์ฮูด, ฟิลเตอร์สำหรับป้องกัน หรือฟิลเตอร์ของผู้ผลิตอื่น



ฟิลเตอร์สำหรับป้องกัน

ฟิลเตอร์สำหรับป้องกันได้รับการออกแบบมาเพื่อป้องกันเลนส์จากฝุ่นหรือสิ่งสกปรก

ติดตั้งวงแหวนอะแดปเตอร์แล้วติดฟิลเตอร์สำหรับป้องกัน (①) แล้วหมุนฟิลเตอร์สำหรับป้องกันเพื่อยึดให้แน่นตามที่ แสดง (**2**))



ฟิลเตอร์ไม่มีสีและโปร่งใส ไม่ส่งผลต่อแสงที่มองเห็นได้ ด้วยระบบการเคลือบหลายขั้นที่มีความ แม่นยำสูง คุณลักษณะสีของเลนส์จะคงอยู่ อย่างไรก็ตาม อาจเกิดภาพข้อนได้ขึ้นอยู่กับสภาพแสง หากเกิดเหตุการณ์ดังกล่าว ให้ถอดฟิลเตอร์ออกแล้วถ่ายภาพ

เลนส์ฮูด

ติดตั้งวงแหวนอะแดปเตอร์แล้วติดตั้งเลนส์ฮูด (1) และ หมุนเลนส์ฮูดจนกระทั่งสัญลักษณ์อยู่ในตำแหน่งที่เหมาะสม เพื่อยึดให้แน่น ((2))

🚫 สามารถติดตั้งเลนส์ฮูดได้แม้ว่าจะมีฟิลเตอร์สำหรับป้องกัน ติดอยู่กับวงแหวนอะแดปเตอร์





เลื่อนฝาครอบฮดขึ้นหรือลงเพื่อถอดออก



- 🚫 •เมื่อติดตั้งเลนส์ฮูดเข้ากับวงแหวนอะแดปเตอร์แล้ว สามารถถอดวงแหวนอะแดปเตอร์ทั้งหมด พร้อมฮูดออกหรือติดตั้งเข้ากับกล้องได้
 - หากคุณต้องการถอดเลนส์ฮูดออกจากวงแหวนอะแดปเตอร์หลังจากถอดวงแหวนอะแดปเตอร์ทั้ง หมดพร้อมฮุดออกจากกล้องแล้ว ก่อนอื่นให้ติดตั้งวงแหวนอะแดปเตอร์ทั้งหมดเข้ากับฮูดก่อน จาก ้นั้นจึงถอดเลนส์ฮูดออก หากไม่ทำเช่นนั้นอาจส่งผลให้เกิดการเสียรูปหรือเสียหายได้

การใส่แบตเตอรื่

ใส่แบตเตอรี่ในกล้องตามที่อธิบายด้านล่าง

1 เปิดฝาครอบช่องใส่แบตเตอรื่

เลื่อนสลักฝาครอบช่องใส่แบตเตอรี่ตามที่แสดงแล้วเปิด ฝาครอบช่องใส่แบตเตอรี่

- อย่าเปิดฝาช่องใส่แบตเตอรี่ขณะที่กล้องเปิดอยู่ ถ้า ไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้จะทำให้ไฟล์ภาพหรือ การ์ดหน่วยความจำเสียหาย
 - อย่าใช้แรงมากเกินไปในการเปิดและปิดฝาปิดช่อง ใส่แบตเตอรี่





2 ใส่แบตเตอรี่ตามภาพประกอบ

- ใส่ขั้วแบตเตอรี่ตามแนวที่แสดง ห้ามใช้แรงในการ ใส่แบตเตอรี่กลับด้านหรือผิดขั้ว
 - ตรวจสอบว่าปิดสลักแบตเตอรี่แน่นดีแล้ว



3 ปิดฝาครอบช่องใส่แบตเตอรื่

ปิดฝาและใส่สลักฝาครอบ

มากปิดฝาครอบไม่ได้ ให้ตรวจสอบว่าแบตเตอรี่อยู่ใน แนวที่ถูกต้องหรือไม่ อย่าพยายามใช้แรงปิดฝาครอบ



-การถอดแบตเตอรี่

ก่อนที่จะถอดแบตเตอรี่ *ให้ปิดกล้อง* แล้วเปิดฝ่าของช่องใส่แบตเตอรี่ ในการนำแบตเตอรี่ออก ให้กดสลักของแบตเตอรี่ไปทางด้านข้าง และเลื่อนแบตเตอรี่ออกจากกล้องดังที่แสดง



แบตเตอรี่อาจร้อนเมื่อใช้งานในสภาพแวดล้อมที่มีอุณหภูมิสูง ให้ใช้ความระมัดระวังเมื่อถอด แบตเตอรี่

การใส่การ์ดหน่วยความจำ

รูปภาพจะถูกจัดเก็บในการ์ดหน่วยความจำ (จำหน่ายแยกต่างหาก)

🚫 สามารถใช้กล้องด้วยการ์ดสองแผ่น โดยใส่แต่ละแผ่นในช่องใส่ที่มีอยู่สองช่อง

เปิดฝาครอบช่องใส่การ์ดหน่วยความจำ

ถคดสลักแล้วเปิดฝาครคบ



🕕 อย่าปิดกล้องหรือนำการ์ดหน่วยความจำออกขณะที่กำลังฟอร์แมทการ์ด หรือกำลังบันทึก หรือลบข้อมูลในการ์ด หากไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้ อาจทำให้การ์ดเสียหายได้

ว ให้ใส่การ์ดหน่วยความจำ

จับการ์ดในทิศทางที่แสดง เลื่อนเข้าที่ให้คลิกเข้าสู่ส่วน หลังของช่อง ปิดฝาครอบช่องใส่การ์ดหน่วยความจำ ให้สลักลงล็คค





🚺 โปรดตรวจสอบว่าการ์ดอยู่ในทิศทางที่ถูกต้องอย่าใส่การ์ดเอียงหรือใช้แรง

การถอดการ์ดหน่วยความจำ

ปิดกล้องแล้วเปิดฝาครอบช่องใส่การ์ดหน่วยความจำ นำการ์ด ออกโดยกดด้วยนิ้วแล้วค่อยๆ ปล่อย; การ์ดจะสามารถนำออกได้ ด้วยมือ



🚺 • กดตรงกลางการ์ด

- การนำนิ้วของคุณออกจากการ์ดอย่างกะพันหันอาจทำให้การ์ดหลุดออกจากช่อง นำนิ้วออกช้าๆ
- หากกล้องแสดงไอคอน !! แสดงว่าการ์ดหน่วยความจำอาจร้อนเมื่อสัมผัส รอให้การ์ดเย็นตัวลง ก่อนนำออก

การใช้การ์ดสองแผ่น

สามารถใช้กล้องด้วยการ์ดสองแผ่น โดยใส่แต่ละแผ่นในช่องใส่ที่มีอยู่สองช่อง ที่การตั้งค่าเริ่มต้น รูปถ่ายจะถูกบันทึกไปยังการ์ดในช่องที่สองเท่านั้นเมื่อการ์ดในช่องแรกเต็ม สามารถเปลี่ยนการ ตั้งค่านี้โดยใช้ 🗗 เก็บข้อมูลตั้งค่า > 📩 การตั้งค่าช่องการ์ด

| ตัวเลือก | คำอธิบาย | จอแสดงผล |
|----------------------------------|--|----------|
| ตามลำดับ (ค่าเริ่มต้น) | ใช้งานการ์ดในซ่องที่สองเฉพาะเมื่อการ์ดในซ่องแรกเต็ม หากเลือกซ่อง ที่สองสำหรับ 🗗 เก็บข้อมูลตั้งค่า > เลือกซ่อง(🗖 ตามลำดับ) การ บันทึกจะเริ่มต้นที่การ์ดในช่องที่สองและสลับไปที่ช่องแรกเมื่อการ์ดใน ช่องที่สองเต็ม | 12 |
| สำรองข้อมูล | ภาพแต่ละภาพจะถูกบันทึกสองครั้ง โดยแต่ละครั้งจะบันทึกลงในการ์ด แต่ละแผ่น | 12 |
| แยก | ภาพ RAW จะถูกบันทึกลงในการ์ดในช่องแรกและภาพ JPEG หรือ HEIF ลงในการ์ดในช่องที่สอง การตั้งค่านี้จะมีผลต่อเมื่อเลือก SUPER FINE+RAW, FINE+RAW หรือ NORMAL+RAW ไว้สำหรับ III ตั้งค่าคุณภาพภาพ > คุณภาพของภาพ เท่านั้น | RAW+JPEG |

สามารถเลือกการ์ดที่ใช้จัดเก็บภาพยนตร์โดยใช้ 🖽 ตั้งค่ามูฟวี่ > ตั้งค่าบันทึกสื่อ

การชาร์จแบตเตอรื่

แบตเตอรี่ที่จำหน่ายให้ไม่มีการชาร์จประจุไว้เพื่อความปลอดภัย กล้องจะไม่ทำงานหาก ไม่ได้ชาร์จแบตเตอรี่; ตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้ชาร์จแบตเตอรี่ก่อนใช้งาน ให้ปิดกล้อง ก่อนทำการชาร์จแบตเตอรี่

🕕 • แบตเตอรี่ NP-W235 แบบชาร์จซ้ำได้ จัดมาให้พร้อมกับกล้อง

- ผลิตภัณฑ์นี้ไม่มีอะแดปเตอร์ไฟฟ้ากระแสสลับหรืออะแดปเตอร์ปลั๊กไฟมาให้ ใช้อะแดปเตอร์ ไฟฟ้ากระแสสลับที่ผ่านการรับรอง USB-IF เมื่อชาร์จด้วยกล้อง แนะนำให้ใช้อะแดปเตอร์ ไฟฟ้ากระแสสลับที่เป็นไปตามมาตรฐาน USB Power Delivery Rev3.0/3.1 (15 W ขึ้นไป) (目 153)
- ใช้เวลาประมาณ 180 นาทีในการชาร์จแบตเตอรี่ด้วยอะแดปเตอร์ไฟฟ้ากระแสสลับที่แนะนำ

ชาร์จแบตเตอรี่

เสียบอะแดปเตอร์ไฟฟ้ากระแสสลับเข้ากับเต้ารับไฟฟ้าภายในอาคาร (①) จากนั้นเชื่อมต่อ กล้องเข้ากับอะแดปเตอร์ไฟฟ้ากระแสสลับโดยใช้สาย USB ที่จัดมาให้ (②)



- 🕕 เชื่อมต่อสายเคเบิลเข้ากับช่องต่อ USB ของกล้อง (ประเภท C)
 - ตรวจสอบให้แน่ใจว่าเสียบสายกับช่องต่อจนแน่นสนิทแล้ว

| -สถานะการชาร์จ | | | | |
|--------------------------|------------------------------|--|--|--|
| ไฟแสดงสถานะจะแสดงสถานะกา | เรซาร์จแบตเตอรี่ดังต่อไปนี้: | | | |
| ไฟแสดงสถานะ | สถานะแบตเตอรื่ | | | |
| เปิด | แบตเตอรี่กำลังชาร์จ | | | |
| ปิด | การชาร์จเสร็จสมบูรณ์ | | | |
| กะพริบ | การชาร์จเกิดข้อผิดพลาด | | | |

- 🕕 อย่าใช้สาย USB ที่ให้มากับอุปกรณ์อื่น เนื่องจากอาจทำให้เกิดการทำงานผิดพลาดได้
 - อย่าติดป้ายหรือวัตถุอื่นบนแบตเตอรี่ หากไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้จะทำให้ไม่สามารถนำ แบตเตอรี่ออกจากกล้องได้
 - ห้ามชือตขั้วของแบตเตอรี่ แบตเตอรี่อาจมีความร้อนสูง
 - อ่านข้อควรระวังใน "แบตเตอรี่และแหล่งจ่ายพลังงาน"
 - ใช้แบตเตอรี่แบบชาร์จซ้ำของแท้ของ Fujifilm ที่กำหนดให้ใช้กับกล้องนี้เท่านั้น หากไม่ปฏิบัติตาม ข้อควรระวังนี้จะทำให้ผลิตภัณฑ์ทำงานผิดพลาด
 - ห้ามน้ำฉลากออกจากแบตเตอรี่หรือพยายามลอกหรือแกะกรอบภายนอก
 - แบตเตอรี่จะสูญเสียประจุไฟฟ้าไปช้าๆ เมื่อไม่ได้ใช้งาน ชาร์จแบตเตอรี่หนึ่งหรือสองวันก่อนการ ใช้งาน
 - หากแบตเตอรี่ไม่สามารถเก็บประจุไฟฟ้าได้ แสดงว่าหมดอายุการใช้งานสำหรับการชาร์จแล้วและ ต้องเปลี่ยนใหม่
 - หากทิ้งแบตเตอรี่ไว้เป็นเวลานานโดยไม่ได้ชาร์จ คุณอาจพบว่าคุณภาพของแบตเตอรี่ลดลงหรือ ชาร์จไม่ได้อีกต่อไป ชาร์จแบตเตอรี่เป็นประจำ
 - นำฝุ่นละอองออกจากขั้วของแบตเตอรี่ด้วยผ้าแห้งที่สะอาด หากไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้จะ ทำให้แบตเตอรี่ไม่สามารถชาร์จได้
 - โปรดทราบว่าเวลาการชาร์จจะเพิ่มขึ้นที่อุณหภูมิต่ำหรือสูง
 - การเลือก เปิด สำหรับ การตั้งค่าบลูฐูพ/สมาร์ตโฟน > เปิด/ปิด Bluetooth ในเมนูการตั้งค่า เครือข่าย/USB จะทำให้แบตเตอรี่หมดเร็วขึ้น
- หากเปิดกล้องระหว่างการชาร์จ การชาร์จจะสิ้นสุดและการ เชื่อมต่อ USB จะถูกใช้เป็นกำลังไฟของกล้องแทน ระดับ แบตเตอรี่จะค่อยๆ ลดลง



กล้องจะแสดงไอคอน "การจ่ายพลังงาน" เมื่อเสียบชาร์จผ่าน USB

-การชาร์จผ่านทางอะแดปเตอร์ไฟฟ้ากระแสสลับ-

สามารถชาร์จกล้องผ่าน USB ได้ การชาร์จ USB สามารถใช้ได้กับคอมพิวเตอร์ที่มีระบบปฏิบัติการที่ได้รับ การรับรองจากผู้ผลิตและอินเตอร์เฟส USB



เปิดคอมพิวเตอร์ทิ้งไว้ในระหว่างการชาร์จ

- 🕕 แบตเตอรี่จะไม่ชาร์จขณะที่กล้องเปิดอยู่
 - เชื่อมต่อสาย USB ที่จัดมาให้
 - เชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์โดยตรง; ห้ามใช้ฮับ USB หรือแป้นพิมพ์
 - การชาร์จจะหยุดหากคอมพิวเตอร์เข้าสู่ใหมดสลีป หากต้องการชาร์จต่อ ให้เปิดใช้งาน คอมพิวเตอร์และถอดสายแล้วต่อสาย USB ใหม่อีกครั้ง
 - การชาร์จอาจไม่รองรับ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับรุ่นของคอมพิวเตอร์ การตั้งค่าคอมพิวเตอร์ และสถานะ ปัจจุบันของคอมพิวเตอร์
 - แบตเตอรี่ใช้เวลาประมาณ 600 นาทีในการชาร์จด้วยอินพุตของการชาร์จ 5 V/500 mA

การเปิดและปิดกล้อง

ใช้สวิตช์ ON/OFF เพื่อเปิดและปิดกล้อง

เลื่อนสวิตซ์ไปที่ ON เพื่อเปิดกล้องหรือไปที่ OFF เพื่อปิดกล้อง



- รอยนิ้วมือและรอยอื่นๆ บนเลนส์หรือช่องมองภาพ อาจมีผลต่อภาพถ่ายหรือมุมมองขณะดูผ่านช่อง มองภาพ โปรดรักษาเลนส์และช่องมองภาพให้สะอาด
- 🚫 การกดปุ่ม PLAY ระหว่างถ่ายภาพจะเริ่มต้นการเล่น
 - กดปุ่มชัตเตอร์ครึ่งทางเพื่อกลับสู่โหมดถ่ายรูป
 - กล้องจะปิดเครื่องอัตโนมัติหากไม่มีการใช้งานหรือการทำงานเป็นเวลาหนึ่งตามที่เลือกไว้สำหรับ
 จักการใช้พลังงาน > ตั้งปิดเอง การเปิดใช้งานใหม่หลังจากกล้องปิดการทำงานโดย อัตโนมัติ ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งหรือเปลี่ยนสวิตช์ ON/OFF ให้เป็น OFF แล้วเปลี่ยนใหม่เป็น ON

การตั้งค่าพื้นฐาน

เมื่อคุณเปิดกล้องเป็นครั้งแรก คุณสามารถเลือกภาษาและตั้งค่านาฬิกาของกล้องได้ ทำตามขั้นตอนด้านล่างเมื่อเปิดกล้องเป็นครั้งแรก

1 เปิดกล้อง

ข้อความการเลือกภาษาจะปรากฎ



1 เลือกภาษา

เล็คกที่ภาษาและกด MENU/OK



3 เลือกโซนเวลา

เมื่อได้รับแจ้ง ให้เลือกเปิดหรือปิดโซนเวลาและการ ชดเชยเวลากลางวันโดยใช้ไม้โฟกัส (ก้านโฟกัส) จา กนั้นไฮไลท์ **ตั้งค่า** แล้วกด MENU/OK





🚫 ในการข้ามขั้นตคนนี้ ให้กด DISP/BACK

24H

4 ตั้งค่านาฬิกา

กด MENU/OK เพื่อไปยังขั้นตอนถัดไป

5 ดูข้อมูลบนแอพสมาร์ทโฟน

- กล้องจะแสดงรหัส QR ที่คุณสามารถสแกนด้วยสมา ร์ทโฟนของคุณเพื่อเปิดเว็บไซต์ที่คุณสามารถดาวน์ โหลดแอพสมาร์ทโฟนได้
- กด MENU/OK เพื่อไปยังขั้นตอนถัดไป



2025 . 12 . 31 12 : 00

📎 ใช้แอพสมาร์ทโฟนเพื่อดาวน์โหลดภาพจากกล้องหรือควบคุมกล้องจากระยะไกล (🕮 101)

6 เลือก อุณหภูมิที่ปิดเครื่องอัตโนมัติ

- การตั้งค่าที่เลือกจะกำหนดอุณหภูมิที่กล้องจะปิด โดยอัตโนมัติ
- กด MENU/OK เพื่อออกไปยังจอแสดงผลการถ่ายภาพ



7 เลือก **Z ตั้งค่าผู้ใช้งาน** > ฟอร์แมท ในแท็บ **Z** (จัดเตรียม)

ฟอร์แมทการ์ดหน่วยความจำก่อนที่จะใช้ครั้งแรก และโปรดฟอร์แมทการ์ดหน่วยความจำ ทั้งหมดหลังจากที่ใช้งานในคอมพิวเตอร์หรืออุปกรณ์ชนิดอื่นแล้ว

8 ไฮไลท์ช่องที่มีการ์ดที่คุณต้องการฟอร์แมทแล้วกด MENU/OK

2

9 ข้อความยืนยันจะปรากฏ การฟอร์แมทการ์ดหน่วย ความจำ ให้ไฮไลท์ ตกลง แล้วกด MENU/OK





📎 การออกโดยไม่ฟอร์แมทการ์ดหน่วยความจำ ให้เลือก **ยกเลิก** หรือกด DISP/BACK

- ข้อมูลทั้งหมด รวมถึงภาพที่มีการป้องกัน จะถูกลบจากการ์ดหน่วยความจำ โปรดคัดลอกไฟล์ที่ สำคัญไปยังคอมพิวเตอร์หรืออุปกรณ์เก็บข้อมูลอื่น
 - ห้ามเปิดฝาครอบช่องใส่แบตเตอรี่ในระหว่างการฟอร์แมท
- นอกจากนี้ยังสามารถแสดงเมนูฟอร์แมทได้โดยการกดตรงกลางของแป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหลัง ค้างไว้ในขณะที่กดปุ่ม DRIVE/DELETE ค้างไว้
 - ถ้าถอดแบตเตอรี่เป็นเวลานาน นาฬิกาของกล้องจะถูกตั้งค่าใหม่ และข้อความการเลือกภาษาจะ ปรากฏเมื่อเปิดกล้อง

เลือกภาษาอื่น

การเปลี่ยนภาษา:

1 แสดงตัวเลือกภาษา เลือก 🗗 ตั้งค่าผู้ใช้งาน > 🖭 言語/LANG.

2 เลือกภาษา

ไฮไลท์ตัวเลือกที่ต้องการและกด MENU/OK

การเปลี่ยนเวลาและวันที่

การตั้งค่านาฬิกาของกล้อง:

แสดงตัวเลือก วันที่/เวลา เลือก 🔀 ตั้งค่าผู้ใช้งาน > วันที่/เวลา

2 ตั้งค่านาฬิกา

กดไม้โฟกัส (ก้านโฟกัส) ไปทางซ้ายหรือขวาเพื่อไฮไลท์ปี เดือน วัน ชั่วโมง หรือนาที และ กดขึ้นหรือลงเพื่อเปลี่ยนค่า กด MENU/OK เพื่อตั้งค่านาฬิกา
การถ่ายและการดูภาพ

โหมด P, S, A และ M

โหมด P, S, A และ M ให้คุณควบคุมความเร็วชัตเตอร์และรูรับแสงในระดับที่แตกต่าง กัน

โหมด P: โปรแกรม AE

ให้กล้องเลือกความเร็วขัตเตอร์และรูรับแสงสำหรับการรับแสงที่เหมาะสม สามารถเลือกค่าอื่นๆ ที่สร้างรูรับแสงเดียวกันด้วยการสลับโปรแกรม



โป้ หากตัวแบบอยู่นอกระยะการวัดแสงของกล้อง จอแสดงผลความเร็วขัตเตอร์และรูรับแสงจะแสดง เป็น "- - -"

โหมด S: เน้นชัตเตอร์ AE

เลือกความเร็วชัตเตอร์และให้กล้องปรับรูรับแสงเพื่อให้ได้การรับแสงที่เหมาะสม



| การตั้งค่า | |
|------------------|-------------------|
| ความเร็วชัตเตอร์ | เลือกโดยผู้ใช้งาน |
| รูรับแสง | A (ออโต้) |



ยืนยันว่า S ปรากฏในจอแสดงผล

- 🕕 หากไม่สามารถรับแสงที่ถูกต้องตามความเร็วชัตเตอร์ที่เลือก รูรับแสงจะแสดงเป็นสีแดง
 - หากตัวแบบอยู่นอกระยะการวัดแสงของกล้อง จอแสดงผลรูรับแสงจะแสดงเป็น "- -"
- และยังสามารถปรับความเร็วชัตเตอร์โดยเพิ่มครั้งละ 1/3 EV โดยการหมุนแป้นหมุนเลือกคำสั่งด้าน หลัง
 - สามารถปรับความไวซัตเตอร์ได้ขณะที่กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
 - ที่ความเร็วชัตเตอร์ช้ากว่า 1 วินาที นาฬิกานับถอยหลังจะแสดงขณะที่กำลังประมวลผลการรับ แสง
 - การลด "สัญญาณรบกวน" (รอยจุด) ในการฉายแสงนาน ให้เลือก เปิด สำหรับ
 ตั้งค่าคุณภาพภาพ > NRฉายแสงนาน โปรดทราบว่าเวลาที่ใช้ในการบันทึกภาพหลังการ ถ่ายรูปอาจเพิ่มขึ้น
 - ภาพจะหลุดโฟกัสหากกล้องขยับในช่วงการรับแสงนาน; แนะนำให้ใช้ขาตั้งกล้อง

เวลา (T)

เลือกความเร็วขัตเตอร์ของ **T** (เวลา) สำหรับการฉายแสงนาน แนะนำให้ใช้ขาตั้งกล้องเพื่อ ป้องกันกล้องเคลื่อนไหวขณะฉายแสง

1 ตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์ไปที่ T

2 หมุนแป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหลังเพื่อเลือกความเร็ว ชัตเตอร์





- 3 กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดเพื่อถ่ายรูปที่ความเร็วชัตเตอร์ที่เลือกไว้ ที่ความเร็ว 1 วินาที หรือช้า กว่า นาฬิกานับถอยหลังจะแสดงขณะที่กำลังประมวลผลการรับแสง
- การลด "สัญญาณรบกวน" (รอยจุด) ในการฉายแสงนาน ให้เลือก เปิด สำหรับ ตั้งค่าคุณภาพภาพ > NRฉายแสงนาน โปรดทราบว่าเวลาที่ใช้ในการบันทึกภาพหลังการถ่าย รูปอาจเพิ่มขึ้น

การเปิดชัตเตอร์ค้าง (B)

ตั้งค่าความเร็วชัตเตกร์เป็น B

เลือกความเร็วชัตเตอร์ของ B (การเปิดชัตเตอร์ค้าง) สำหรับการฉายแสงนาน ที่คุณเปิดและปิด ชัตเตอร์ด้วยตนเอง แนะนำให้ใช้ขาตั้งกล้องเพื่อป้องกันกล้องเคลื่อนไหวขณะฉายแสง



2 กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด

- ชัตเตอร์จะเปิดค้างไว้ได้นานถึง 60 นาทีในขณะที่กดปุ่มชัตเตอร์
- หน้าจอจะแสดงเวลาที่ผ่านไปนับตั้งแต่เริ่มเปิดรับแสง
- การปล่อยปุ่มขัตเตอร์จะเป็นการปิดชัตเตอร์ และสิ้นสุดการเปิดรับแสง การประมวลผล จะเริ่มขึ้น และกล้องจะแสดงเวลาประมวลผลที่เหลือ
- ไม่สามารถใช้การถ่ายภาพแบบเปิดชัตเตอร์ค้างได้ในโหมดไดร์ฟนอกเหนือจาก ภาพนิ่ง หรือ การถ่ายภาพซ้อนหรือเมื่อเลือกชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์ไว้สำหรับ 1 ตั้งค่าการถ่ายภาพ > ชนิด ชัตเตอร์
- 📎 การเลือกรูรับแสง A จะจำกัดความเร็วชัตเตอร์ที่ 30 วินาที
 - การลด "สัญญาณรบกวน" (รอยจุด) ในการฉายแสงนาน ให้เลือก เปิด สำหรับ

D ตั้งค่าคุณภาพภาพ > NRฉายแสงนาน โปรดทราบว่าเวลาที่ใช้ในการบันทึกภาพหลังการ ถ่ายรูปอาจเพิ่มขึ้น

การใช้รีโมตกดชัตเตอร์

สามารถใช้รีโมตกดขัดเตอร์สำหรับฉายแสงนานได้ เมื่อใช้รีโมต กดขัตเตอร์ RR-100 ซึ่งเป็นอุปกรณ์เสริมหรือสายลั่นขัตเตอร์ อิเล็กทรอนิกส์จากซัพพลายเออร์ของบริษัทอื่น ให้เชื่อมต่อเข้ากับ ช่องต่อไมโครโฟนวีรโมตกดชัตเตอร์ของกล้องผ่านอะแดปเตอร์ Ø2.5 มม. ถึง 3.5 มม. ของบริษัทอื่น



โหมด A: เน้นรูรับแสง AE

เลือกรูรับแสงและให้กล้องปรับความเร็วชัตเตอร์เพื่อให้ได้การรับแสงที่เหมาะสม



| การตั้งค่า | | | |
|------------|------------------|-------------------|--|
| 1 | ความเร็วชัตเตอร์ | A (ออโต้) | |
| 2 | รูรับแสง | เลือกโดยผู้ใช้งาน | |

ยืนยันว่า A ปรากฏในจอแสดงผล

- 🚺 หากไม่สามารถรับแสงที่ถูกต้องตามรูรับแสงที่เลือก ความเร็วชัตเตอร์จะแสดงเป็นสีแดง
 - หากตัวแบบอยู่นอกระยะการวัดแสงของกล้อง จอแสดงผลความเร็วชัตเตอร์จะแสดง "– –"
- 🚫 สามารถปรับรูรับแสงได้แม้ขณะที่กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

โหมด M: แมนวลรับแสง

ในโหมดแมนวล ผู้ใช้สามารถควบคุมทั้งความไวขัตเตอร์และรูรับแสงได้ ในการถ่ายภาพอาจจะ มีการจงใจถ่ายภาพให้รับแสงมากเกินไป (สว่างขึ้น) หรือรับแสงน้อยเกินไป (มืดลง) เป็นการเปิด โอกาสให้มีการนำเสนอความคิดสร้างสรรค์เฉพาะตัวของแต่ละคน ปริมาณการรับแสงของภาพ ที่มีค่ารับแสงต่ำกว่าหรือสูงกว่าค่าที่ตั้งไว้ในปัจจุบันจะแสดงด้วยสัญลักษณ์การรับแสง; ให้ปรับ ความไวขัตเตอร์และรูรับแสงจนกระทั่งได้ค่ารับแสงที่ต้องการ



| การตั้งค่า | | | |
|---|-------------------|---|--|
| 1 ความเร็วชัตเตอร์ | เลือกโดยผู้ใช้งาน | | |
| รูรับแสง เลือกโดยผู้ใช้งาน | | | |
| ยืนยันว่า M ปรากฏในจอแสดงผล | | M | |

🚫 ยังสามารถปรับความเร็วซัตเตอร์โดยเพิ่มครั้งละ ½ EV โดยการหมุนแป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหลัง



ถ่ายรูปโดยใช้ออโต้โฟกัส

1 หมุนตัวเลือกโหมดโฟกัสเป็น S หรือ C (🕮 72)



- 2 ใช้ 🌆 ตั้งค่า AF/MF > ออโต้โฟกัส เพื่อเลือกโหมดออโต้โฟกัส (🕮 73)
- 3 เลือก M ตั้งค่า AF/MF > โฟกัสแบบพื้นที่ แล้วเลือก ตำแหน่งและขนาดของกรอบโฟกัส (目目 75)



4 ถ่ายรูป

โหมดโฟกัส

ใช้ตัวเลือกโหมดโฟกัสเพื่อเลือกวิธีการโฟกัสของกล้อง



เลือกจากตัวเลือกต่อไปนี้

| โหมด | คำอธิบาย |
|--------------|--|
| S (AF-S) | AF เดี่ยว : ล็อกโฟกัสเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง เลือกสำหรับตัวแบบที่อยู่นิ่ง |
| C | AF ต่อเนื่อง : กล้องจะปรับโฟกัสอย่างต่อเนื่องตามระยะห่างที่เปลี่ยนแปลงไป ขณะที่กด |
| (AF-C) | ปุ่มกดชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ใช้สำหรับตัวแบบที่เคลื่อนไหว |
| M | ตั้งค่าเอง : โฟกัสแบบแมนวลโดยใช้วงแหวนปรับโฟกัสเลนส์ เลือกการควบคุมแมนวล |
| (ตั้งค่าเอง) | โฟกัสหรือในสถานการณ์ที่กล้องไม่สามารถโฟกัสโดยใช้ออโต้โฟกัส (見目 79) |

หากเลือก เปิด สำหรับ 🔠 ตั้งค่า AF/MF > PRE-AF กล้องจะปรับโฟกัสต่อเนื่องในโหมด S และ C แม้ขณะที่ไม่ได้กดปุ่มขัดเตอร์

ตัวเลือกออโต้โฟกัส (ออโต้โฟกัส)

สามารถปรับโฟกัสให้เหมาะกับวัตถุต่างชนิดกันได้โดยการเปลี่ยนชุดการตั้งค่าที่เลือกไว้สำหรับ โหมดโฟกัสและโหมด AF

- 1 กด MENU/OK เพื่อไปยังเมนูถ่ายรูป
- 2 เลือก 🔠 ตั้งค่า AF/MF > ออโต้โฟกัส
- 3 เลือกออโต้โฟกัส

วิธีที่กล้องโฟกัสจะขึ้นอยู่กับโหมดโฟกัส

<u> โหมดโฟกัส S (AF-S)</u>

| ตัวเลือก | คำอธิบาย | ภาพตัวอย่าง |
|----------------------|--|--|
| • จุดเดียว | กล้องโฟกัสบนตัวแบบในจุดโฟกัสที่เลือก ใช้ สำหรับโฟกัสแบบจุดบนตัวแบบที่เลือก | |
| เว พื้นที่ | กล้องจะโฟกัสบนตัวแบบในโซนโฟกัสที่เลือก โซนโฟกัสมีจุดโฟกัสหลายจุด ทำให้โฟกัสบน ตัวแบบที่เคลื่อนไหวได้ง่าย | |
| [_] ไวด์ | กล้องโฟกัสอัตโนมัติบนตัวแบบคอนทราสต์ สูง; จอแสดงผลแสดงพื้นที่ในโฟกัส | |
| ALL ทั้งหมด | หมุนแป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหลังในหน้าจอเ สลับโหมด AF ที่เลือกไว้สำหรับ 🔛 ตั้งค่า A ALL | าารเลือกจุดโฟกัส (💷 76, 77) เพื่อ F/MF > การตั้งค่าโหมด AF แบบ |

| <u> </u> | | | | |
|-----------------------|--|---|--|--|
| ตัวเลือก | คำอธิบาย | ภาพตัวอย่าง | | |
| • จุดเดียว | โฟกัสจะติดตามตัวแบบในจุดโฟกัสที่เลือก ใช้สำหรับตัวแบบที่เคลื่อนที่ไปข้างหน้าหรือ ห่างออกไปจากกล้อง | | | |
| [1] พื้นที่ | กล้องติดตามโฟกัสแบบในโซนโฟกัสที่เลือก ใช้สำหรับตัวแบบที่เคลื่อนที่แบบคาดเดาได้ พอสมควร | | | |
| [] ติดตาม | โฟกัสจะติดตามตัวแบบที่เคลื่อนที่ในพื้นที่ เฟรมที่กว้าง | | | |
| ALL ทั้งหมด | หมุนแป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหลังในหน้าจอเ สลับโหมด AF ที่เลือกไว้สำหรับ 🔛 ตั้งค่า A ALL | การเลือกจุดโฟกัส (💷 76, 77) เพื่อ F/MF > การตั้งค่าโหมด AF แบบ | | |

การเลือกจุดโฟกัส

การดูจอแสดงผลจุดโฟกัส

- 1 กด MENU/OK เพื่อไปยังเมนูถ่ายรูป
- 2 เลือก 🌆 ตั้งค่า AF/MF > โฟกัสแบบพื้นที่ เพื่อดูจอแสดงผลจุดโฟกัส
- 3 ใช้ไม้โฟกัส (ก้านโฟกัส) และแป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหลังเพื่อเลือกพื้นที่โฟกัส

💽 นอกจากนี้ยังสามารถเลือกจุดโฟกัสได้โดยใช้การควบคุมแบบสัมผัส (🕮 36)

การเลือกจุดโฟกัส

ใช้ไม้โฟกัส (ก้านโฟกัส) เพื่อเลือกจุดโฟกัสและแป้นหมุน เลือกคำสั่งด้านหลังเพื่อเลือกขนาดของเฟรมโฟกัส ขั้นตอน อาจแตกต่างกันไปตามตัวเลือกที่เลือกสำหรับโหมดออโต้ โฟกัล



| | ไม้โฟกัส | | แป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหลัง | |
|------------|---------------|--------------------------|-----------------------------|--------------------|
| ออโต้โฟกัส | | | | |
| | เอียง | กด | หมุน | กด |
| ▪ | | | เลือกจากขนาดเฟรม | สีมเร่อเป็นของเลิง |
| [] | เลือกจุดโฟกัส | เลือกจุดโฟกัสตรง กลาง | 6 ขนาด | ุคหค.เบาหมห.เดเดห |
| | | | - | _ |

- ไม่สามารถใช้การเลือกจุดโฟกัสแบบแมนวลเมื่อเลือก [1] ไวด์/ติดตาม ในโหมดโฟกัส S
 คณยังสามารถกดป่ม DISP/BACK เพื่อคืนพื้นที่โฟกัสไปที่ศนย์กลาง

จอแสดงผลจุดโฟกัส

้จอแสดงผลจุดโฟกัสอาจแตกต่างกันไปตามตัวเลือกที่เลือกสำหรับโหมดออโต้โฟกัส

- 🚫 🔹 เฟรมโฟกัสจะแสดงด้วยสี่เหลี่ยมขนาดเล็ก (🗖) โซนโฟกัสจะแสดงด้วยสี่เหลี่ยมขนาดใหญ่
 - สามารถเลือกขนาดของ โซนที่กำหนดเอง 1, โซนที่กำหนดเอง 2 และ โซนที่กำหนดเอง 3 ได้ โดยใช้ 🔠 ตั้งค่า AF/MF > ตั้งค่ารูปแบบโซนที่กำหนดเอง

| ออโต้โฟกัส | | | | |
|---|---|---|--|--|
| 🔹 จุดเดียว 🔲 พื้นที่ | | 🚺 ไวด์/ติดตาม | | |
| | | | | |
| สามารถเลือกจำนวนจุดที่ใช้ได้ โดยใช้ 🎦 ตั้งค่า AF/MF > จำนวนจุดโฟกัส | เลือกจากโซนที่มีจุดโฟกัส 7 × 7, 5 × 5 หรือ 3 × 3 หรือจาก โซน ที่กำหนดเอง 1, โซนที่กำหนด เอง 2 และ โซนที่กำหนดเอง 3 | วางกรอบโฟกัสบนวัตถุที่คุณ ต้องการติดตามโดยใช้ AF ต่อ เนื่อง | | |

'ออโต้โฟกัส

แม้ว่ากล้องจะเพิ่มระบบการโพกัสอัตโนมัติที่มีความแม่นยำสูง แต่อาจไม่สามารถโฟกัสตัวแบบที่ระบุไว้ ด้านล่างนี้ได้

- ตัวแบบที่มีเงาสะท้อนมาก เช่น กระจกหรือตัวรถยนต์
- ตัวแบบที่ถ่ายผ่านหน้าต่างหรือวัตถุสะท้อนอื่นๆ
- ตัวแบบสีเข้มและตัวแบบที่ดูดซับแสงแทนที่จะสะท้อนแสงไฟ เช่น ผมหรือขนสัตว์
- ตัวแบบที่ไม่มีรูปร่าง เช่น ควันหรือเปลวไฟ
- ตัวแบบที่แสดงคอนทราสต์กับพื้นหลังเล็กน้อย
- ตัวแบบที่อยู่ด้านหน้าหรือด้านหลังวัตถุที่มีความแตกต่างสูง ซึ่งอยู่ในเฟรมโฟกัสเช่นกัน (ตัวอย่างเช่น ตัว แบบที่ถ่ายรูปกับฉากหลังขององค์ประกอบที่มีคอนทราสต์สูง)





ปรับโฟกัสด้วยตนเอง

1 หมุนตัวเลือกโหมดโฟกัสเป็น **M**

IE จะปรากฏขึ้นในจอแสดงผล











💽 ใช้ **15 ตั้งค่าปุ่มไดอัล > วงแหวนโฟกัส** เพื่อกลับทิศทางการหมุนของวงแหวนโฟกัส



3

การเช็คโฟกัส

มีตัวเลือกหลากหลายที่ใช้ได้สำหรับตรวจสอบโฟกัสในโหมดแมนวลโฟกัส

สัญลักษณ์แมนวลโฟกัส

เส้นสีขาวจะแสดงระยะห่างของตัวแบบในพื้นที่โฟกัส (เป็นเมตรหรือฟุตตามตัวเลือกที่เลือกไว้ สำหรับ **⊿ี ตั้งค่าจอเริ่มต้น > หน่วยของระยะโฟกัส** ในเมนูตั้งค่า) แถบสีน้ำเงินแสดงความ ลึกของฟิลด์ หรืออีกนัยหนึ่ง ระยะห่างจากด้านหน้าและด้านหลังของตัวแบบที่ปรากฏในโฟกัส



- 🚫 หากต้องการแสดงสัญลักษณ์แมนวลโฟกัส ต้องดำเนินการดังต่อไปนี้:
 - เลือกทั้ง แสดงระยะ AF และ แสดงระยะ MF ในรายการ ⊿ ตั้งค่าจอเริ่มต้น > แสดง ค่าที่ตั้งไว้
 - ใช้ปุ่ม DISP/BACK เพื่อแสดงสัญลักษณ์แมนวลโฟกัส
 - ใช้ตัวเลือก 🔠 ตั้งค่า AF/MF > 🚺 📽 สเกลระยะชัดลึก เพื่อเลือกขนาดความลึกฟิลด์ที่จะ แสดง เลือก พิ้นฐานแบบฟิล์ม เพื่อช่วยคุณประเมินความลึกฟิลด์สำหรับภาพที่จะดูเป็นภาพ พิมพ์และที่มีลักษณะคล้ายกัน ส่วน พื้นฐานพิกเซล จะช่วยคุณประเมินความลึกฟิลด์สำหรับ ภาพที่จะดูที่ความละเอียดสูงบนคอมพิวเตอร์หรือจอแสดงผลอิเล็กทรอนิกส์อื่นๆ

ซูมโฟกัส

หากเลือก **เปิด** สำหรับ **โสี ตั้งค่า AF/MF > เซ็คโฟกัส** กล้องจะซูมเข้าโดยอัตโนมัติในพื้นที่ โฟกัสที่เลือกเมื่อหมุนวงแหวนโฟกัส กดตรงกลางของแป้นคำสั่งด้านหลังเพื่อออกจากการซูม

ในขณะที่ใช้การซูมอยู่ คุณสามารถใช้ไม้โฟกัสเพื่อเลือกพื้นที่โฟกัสและสามารถปรับการซูมได้โดย การหมุนแป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหลัง อย่างไรก็ตาม ไม่สามารถย้ายพื้นที่โฟกัสหรือไม่สามารถปรับ การซูมได้เมื่อเลือก ภาพแบ่งดิจิตอล หรือ ไมโครปริชีมดิจิตอล ไว้สำหรับระบบช่วย MF ได้ ปรับความไวแสงของกล้อง

สามารถตั้งค่าความไวแสงได้โดยการยกแป้นหมุนความไว แสงขึ้นแล้วหมุน





ความไวแสง

| ตัวเลือก | คำอธิบาย |
|-------------------|---|
| A (ออโต้) | ความไวแสงจะปรับอัตโนมัติโดยตอบสนองต่อสภาวะการถ่ายรูปตามตัวเลือกที่ เลือกสำหรับ 🖸 ตั้งค่าการถ่ายภาพ > ตั้ง ISO ออโต้ เลือกจาก ออโต้1, ออ โต้2 และ ออโต้3 |
| C (คำสั่ง) | หมุนแป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหน้าเพื่อเลือกจากค่าระหว่าง 80 ถึง 12800 ช่วง นี้รวมถึงค่า "ขยาย" ที่ 40 ถึง 25600, 51200 และ 102400 โปรดทราบว่าค่า "ขยาย" อาจลดช่วงไดนามิกหรือเพิ่มรอยจุด |
| 80–8000 | ปรับความไวแสงด้วยตนเอง ค่าที่เลือกจะแสดงในจอแสดงผล |

-การปรับความไวแสง

สามารถใช้ค่าที่สูงกว่าเพื่อลดภาพสั่นไหวเมื่อแสงสว่างน้อย ขณะที่ค่าที่ต่ำกว่าจะช่วยให้ความเร็วชัตเตอร์ ช้าลงหรือรูรับแสงกว้างขึ้นในที่ที่มีแสงสว่างจ้า; อย่างไรก็ตาม โปรดทราบว่า อาจมีรอยจุดปรากฏบนภาพ ที่ถ่ายด้วยความไวแสงสูง ความไวแสงอัตโนมัติ (A)

ใช้ 🖸 ตั้งค่าการถ่ายภาพ > ตั้ง ISO ออโต้ เพื่อเลือกความไวแสงพื้นฐาน ความไวแสงสูงสุด และความเร็วชัตเตอร์ต่ำสุดสำหรับตำแหน่ง A ในแป้นหมุนความไวแสง การตั้งค่าสำหรับ ออ โต้1, ออโต้2 และ ออโต้3 สามารถจัดเก็บแยกต่างหากได้ โดยมีค่าเริ่มต้นตามที่แสดงด้านล่าง

| 2001000 | * | ค่าเริ่มต้น | | |
|---------------------|---------------------------------|-------------|--------|--------|
| 2,1811.12 | 01.12.04,61.1 | ออโต้1 | ออโต้2 | ออโต้ง |
| ความไวเริ่มต้น | 80–12800 | | 80 | |
| ISOสูงสุด | 200-12800 | 800 | 1600 | 3200 |
| SHUTTER SPEEDต่ำสุด | ^{1/} 2000–30 วิ, ออโต้ | | ออโต้ | |

กล้องจะเลือกความไวแสงอัตโนมัติระหว่างค่าเริ่มต้นและค่าสูงสุด; ความไวแสงจะเพิ่มขึ้นสูงกว่า ค่าเริ่มต้นเฉพาะเมื่อความเร็วขัตเตอร์ที่จำเป็นสำหรับการรับแสงที่เหมาะสมจะต่ำกว่าค่าที่เลือก สำหรับ SHUTTER SPEEDต่ำ**สุด**

- หากค่าที่เลือกสำหรับ ความไวเริ่มต้น สูงกว่าค่าที่เลือกสำหรับ ISOสูงสุด กล้องจะตั้งค่า ความ ไวเริ่มต้น เป็นค่าที่เลือกสำหรับ ISOสูงสุด
 - กล้องอาจเลือกความเร็วขัตเตอร์ที่ช้ากว่า SHUTTER SPEEDต่ำสุด หากภาพยังคงเป็นการรับ แสงน้อยเกินไปที่ค่าที่เลือกสำหรับ ISOสูงสุด

เลือกวิธีที่จะให้กล้องวัดการรับแสง

ชั่งค่าการถ่ายภาพ > วัดแสง จะให้ตัวเลือกการวัดแสงดังต่อไปนี้

🕕 ตัวเลือกที่เลือกไว้จะมีผลต่อเมื่อเลือก ปิด ไว้สำหรับ 🖳 ตั้งค่าตรวจจับใบหน้า/ตา และ ตั้งค่า การตรวจจับตัวแบบ ในเมนู 🔠 ตั้งค่า AF/MF

| โหมด | คำอธิบาย |
|-------------------|---|
| [53] | กล้องจะกำหนดการรับแสงทันที่ตามการวิเคราะห์ขององค์ประกอบของภาพ สี |
| หลายจุด | และความสว่างที่มี แนะนำให้ใช้ในสถานการณ์ส่วนใหญ่ |
| [0] | กล้องจะวัดแสงของเฟรมทั้งหมดแต่จะกำหนดน้ำหนักมากที่สุดไปยังพื้นที่ตรง |
| เฉลี่ยหนักกลางภาพ | กลาง |
| [•] เฉพาะจุด | กล้องจะวัดสภาพของแสงในพื้นที่ที่เท่ากับ 2% ของเฟรม แนะนำให้ใช้กับตัวแบบ ที่มีไฟด้านหลัง และในกรณีอื่นที่พื้นหลังมีแสงสว่างมากกว่าหรือมืดมากกว่าตัว แบบหลัก |
| [] เฉลี่ย | ตั้งค่าการรับแสงให้เป็นการเฉลี่ยสำหรับทั่วทั้งเฟรม ให้การรับแสงที่สม่ำเสมอ ตลอดการถ่ายภาพหลายภาพ และมีประสิทธิภาพสำหรับการถ่ายภาพวิวและ ภาพคนที่ตัวแบบสวมชุดสีดำหรือสีขาว |

ในการวัดแลงวัตถุในพื้นที่โฟกัสที่เลือกไว้ ให้เลือก เปิด สำหรับ 🚮 ตั้งค่า AF/MF > รวม AE แบบ จุด & โฟกัสพ.ท. (🗐 121)

การชดเชยการรับแสง

ปรับการรับแสง

หมุนแป้นหมุนการชดเชยการรับแสง



- 🚺 ปริมาณของการซดเซยที่ใช้ได้จะแตกต่างกันไปตามโหมดการถ่ายรูป
 - สามารถดูตัวอย่างการชดเชยการรับแสงได้ในจอแสดงผลการถ่ายภาพ แต่การแสดงผลอาจไม่ถูก ต้องถ้า:
 - ปริมาณการชดเชยการรับแสงเกิน ±3 EV,
 - เลือก 8200 200% หรือ 8400 400% ไว้สำหรับ ช่วงไดนามิก หรือ

สือก ชัดเจน หรือ จาง ไว้สำหรับ การจัดลำดับช่วง D แต่คุณยังสามารถดูตัวอย่างการขดเชยการรับแสงได้ในช่องมองภาพหรือจอภาพ LCD โดย การกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ในโหมดมูท่วี่ อาจไม่เห็นการชดเชยการรับแสงที่แม่นยำที่ จอแสดงผลระหว่างการบันทึก F-Log หรือเมื่อเลือก \$200% หรือ \$400 400% สำหรับ ริช ช่วงไดนามิก คุณสามารถดูตัวอย่างที่ถูกต้องได้โดยการเลือกโหมด M และปรับการรับแสง โดยตรง

C (ปรับเอง)

เมื่อหมุนแป้นหมุนการชดเชยการรับแสงไปที่ C จะสามารถ ปรับการชดเชยการรับแสงโดยการหมุนแป้นหมุนเลือกคำสั่ง ด้านหน้า



- ชามารถใช้แป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหน้าเพื่อตั้งค่าการชดเชยการรับแสงเป็นค่าระหว่าง –5 และ +5 EV
 - สามารถเลือกการทำงานของแป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหน้าได้โดยการกดปุ่ม **Fn2**

ล็อกโฟกัส/การรับแสง

้ โฟกัสและการรับแสงจะล็อค เมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

 วางตำแหน่งตัวแบบในเฟรมโฟกัส และกดปุ่มขัตเตอร์ ครึ่งหนึ่งเพื่อล็อกโฟกัสและรูรับแสง โฟกัสและการรับ แสงจะยังคงล็อกไว้ในขณะที่กดปุ่มขัตเตอร์ครึ่งหนึ่ง (การล็อก AF/AE)



2 กดปุ่มลงจนสุด

การล็อกโฟกัสและการรับแสงโดยใช้ปุ่มชัตเตอร์ใช้ได้เฉพาะเมื่อเลือก ON ไว้สำหรับ 🗷 ตั้งค่าปุ่ม/ ไดอัล > AF ด้วยปุ่มชัตเตอร์, AE ด้วยปุ่มชัตเตอร์

ปุ่มควบคุมอื่น ๆ

การกดปุ่ม AEL/AFL จะล็อคทั้งโฟกัสและการรับแสง

- เมื่อกดปุ่มที่กำหนดการควบคุมไว้ การกดปุ่มชัตเตอร์ลง
 ครึ่งหนึ่งจะไม่ยกเลิกการล็อก
- หากเลือก กดสลับAE/AF LOCK สำหรับ 🔀 ตั้งค่าปุ่ม/
 ไดอัล > AE/AF LOCK จะยกเลิกการล็อกได้โดยการกด ปุ่มนั้นเป็นครั้งที่สอง



. (ล็อค AE/AF)

- ปุ่ม AEL/AFL สามารถกำหนดเป็นหน้าที่อื่นได้โดยใช้ 🔀 ตั้งค่าปุ่ม/ไดอัล > ตั้งฟังก์ชัน(Fn) การ ล็อคการรับแสงและโฟกัสยังสามารถกำหนดให้กับปุ่มฟังก์ชันอื่นๆ ได้ (🗐 136)
 - การล็อคการรับแสงและโฟกัสสามารถทำงานแยกกันได้โดยการกำหนดให้กับปุ่มฟังก์ชันที่แตก ต่างกัน

การดูภาพ

คุณสามารถดูภาพในช่องมองภาพหรือจอภาพ LCD

การดูรูปภาพแบบเต็มเฟรม ให้กดปุ่ม PLAY





สามารถดูรูปภาพอื่นๆ ได้โดยกดไม้โฟกัส (ก้านโฟกัส) ไปทางช้ายหรือขวา หรือหมุนแป้นหมุน เลือกคำสั่งด้านหน้า กดไม้โฟกัสหรือหมุนแป้นหมุนไปทางขวาเพื่อดูภาพตามลำดับที่บันทึก หรือ กดไปทางช้ายเพื่อดูภาพโดยย้อนลำดับที่บันทึก กดไม้โฟกัสค้างไว้เพื่อเลื่อนไปยังภาพที่ต้องการ อย่างรวดเร็ว

- ภาพที่ถ่ายด้วยกล้องอื่นจะทำเครื่องหมายด้วยไอคอน # ("ภาพของขวัญ") เพื่อเตือนว่าภาพ อาจแสดงไม่ถูกต้องและอาจไม่สามารถใช้งานขูมการเล่นได้
 - หากต้องการดูภาพบนโทรทัศน์ที่เชื่อมต่อผ่าน HDMI แทนในจอภาพของกล้อง ให้กดปุ่ม PLAY

การ์ดหน่วยความจำสองแผ่น

หากใส่การ์ดหน่วยความจำสองแผ่น คุณสามารถกดค้างไว้ที่ปุ่ม PLAY เพื่อเลือกการ์ดสำหรับเล่นภาพ คุณ ยังสามารถเลือกการ์ดโดยใช้ตัวเลือก 🖻 เมนูภาพย้อนหลัง > เปลี่ยนช่อง ได้

การลบรูปภาพ

ใช้ปุ่ม DRIVE/DELETE เพื่อลบรูปภาพ

- ภาพที่ถูกลบจะไม่สามารถเรียกคืนได้ ป้องกันภาพสำคัญหรือคัดลอกภาพไปยังคอมพิวเตอร์หรือ อุปกรณ์เก็บข้อมูลอื่นๆ ก่อนที่จะดำเนินการต่อ
 - 1 สำหรับภาพที่แสดงแบบเต็มเฟรม ให้กดปุ่ม DRIVE/DELETE แล้วเลือก ทีละภาพ





- 2 กดไม้โฟกัส (ก้านโฟกัส) ไปทางซ้ายหรือขวาเพื่อเลื่อนดูภาพ และกด MENU/OK เพื่อลบ (ข้อความยืนยันจะไม่ปรากฏ) ทำซ้ำเพื่อลบภาพเพิ่มเติม
- ภาพที่มีการป้องกันจะไม่สามารถลบได้ ยกเลิกการป้องกันจากภาพที่ต้องการลบ (🕮 130)
 นอกจากนี้ยังสามารถลบรูปภาพจากเมนู โดยใช้ตัวเลือก 🖸 เมนูภาพข้อนหลัง > ลบภาพ
 - (🕮 130)

การบันทึกภาพยนตร์และการเล่น

การบันทึกภาพยนตร์

เนื้อหาในส่วนนี้จะอธิบายวิธีการถ่ายภาพยนตร์ในโหมดอัตโนมัติ

1 กดปุ่ม DRIVE/DELETE เพื่อแสดงตัวเลือกโหมดไดร์ฟ และเลือก ถ่ายมูฟวี่



2 ปรับการตั้งค่าสำหรับโปรแกรม AE



| การตั้งค่า | | | |
|------------|---|-------------------------|----|
| 1 | ความเร็วชัตเตอร์ A (ออโต้) | | 64 |
| 2 | ใหมดโฟกัส | C (AF ต่อเนื่อง) | 72 |
| 3 | รูรับแสง | A (ออโต้) | 64 |
| 4 | ความไว | A (ออโต้) | 82 |

การบันทึกภาพยนตร์

- 3 กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด การบันทึกจะเริ่มขึ้น
 - การบันทึกจะเริ่มขึ้น
 - ไฟแสดงสถานะการบันทึก (

 งดำเนินการบันทึก
 - ขอบของจอแสดงผลจะเปลี่ยนเป็นสีแดงระหว่างการ
 บันทึกภาพยนตร์
 - เวลาที่เหลือจะแสดงโดยการนับถอยหลัง ในขณะที่ อีกหน้าจอหนึ่งจะนับเดินหน้าเพื่อแสดงเวลาในการ บันทึก



- 4 กดปุ่มอีกครั้งเพื่อสิ้นสุดการบันทึก การบันทึกจะสิ้นสุดโดยอัตโนมัติเมื่อมีความยาวสูงสุด หรือเมื่อการ์ดหน่วยความจำเต็ม
- Ideงจะถูกบันทึก ผ่านทางไมโครโฟนในตัว หรือไมโครโฟนเสริมภายนอก ห้ามปิดครอบไมโครโฟน ขณะที่ทำการบันทึก
 - โปรดทราบว่าไมโครโฟนอาจจับเสียงเลนส์หรือเสียงอื่นที่เกิดขึ้นจากกล้องระหว่างที่กำลังบันทึก
 - อาจมีเส้นแนวตั้งหรือแนวนอนปรากฏในภาพยนตร์ที่มีตัวแบบที่สว่างมาก อาการนี้เป็นภาวะปกติ และไม่ได้แสดงถึงการทำงานผิดปกติ

- 🚫 ในการเพิ่มเวลาในการบันทึกให้มากที่สุด:
 - ให้กล้องอยู่พ้นแสงแดดโดยตรงให้มากที่สุด และ
 - ปิดกล้องทุกครั้งที่ไม่ได้ใช้งาน
 - ไฟแสดงสถานะจะติดขณะที่กำลังบันทึก (สามารถใช้ตัวเลือก 🖽 ตั้งค่ามูฟวี่ > แสงที่ สอดคล้อง เพื่อเลือกไฟแสดงสถานะหรือไฟช่วยหา AF ที่จะติดระหว่างการบันทึกภาพยนตร์และ เลือกว่าจะให้ไฟกะพริบหรือติดค้าง) ขณะที่บันทึก คุณสามารถเปลี่ยนการชดเชยการรับแสงได้สูง ถึง ±2 EV

 - ในขณะที่อยู่ระหว่างการบันทึก คุณสามารถ:
 - ปรับความไวแสง
 - โฟกัสใหม่อีกครั้งโดยใช้วิธีดังต่อไปนี้:
 - กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
 - กดปุ่มฟังก์ชั่นที่กำหนด เปิด AF ไว้
 - ใช้การควบคุมจอสัมผัส
 - แสดงฮิสโตแกรมและเส้นแนวนอนโดยการกดปุ่มที่กำหนด ฮิสโตแกรม หรือ สวิตช์ระดับน้ำ
 อิเล็กทรอนิกส์ ไว้
 - อาจไม่สามารถใช้การบันทึกได้ในการตั้งค่าบางค่า ขณะที่ในกรณีอื่นอาจไม่สามารถใช้การตั้งค่า ได้ระหว่างการบันทึก
 - หากต้องการเลือกพื้นที่โฟกัสสำหรับการบันทึกภาพยนตร์ ให้เลือก **เชื่ ตั้งค่า AF/MF > โฟกัส** แบบพื้นที่ แล้วใช้ไม้โฟกัส (ก้านโฟกัส) และแป้นคำสั่งด้านหลัง (目 75)

คำเตือนเกี่ยวกับอุณหภูมิ

กล้องจะปิดโดยอัตโนมัติเพื่อป้องกันตัวเองเมื่ออุณหภูมิกล้องหรืออุณหภูมิของแบตเตอรี่สูงขึ้น หากมีการ เดือนอุณหภูมิ สัญญาณรบกวนของภาพอาจเพิ่มขึ้น ปิดกล้องและรอให้อุณหภูมิเย็นลงก่อนเปิดกล้องอีก ครั้ง

การใช้ไมโครโฟนเสริมภายนอก...

สามารถบันทึกเสียงด้วยไมโครโฟนภายนอกที่เชื่อมต่อโดยใช้แจ็คที่ มีเส้นผ่านศูนย์กลางขนาด 3.5 มม.; ไม่สามารถใช้ไมโครโฟนที่ต้อง มีปลั๊กอินพาวเวอร์ โปรดดูรายละเอียดในคู่มือไมโครโฟน



⊷อะแดปเตอร์ไมโครโฟน XLR∝

สามารถใช้กล้องนี้กับอะแดปเตอร์ไมโครโฟน TEAC TASCAM CA-XLR2d-F XLR ได้ สำหรับข้อมูลเพิ่ม เติม กรุณาเยี่ยมชมเว็บไซต์ TASCAM

https://tascam.jp/int/product/ca-xlr2d/#CA-XLR2d_Website

การปรับการตั้งค่าภาพยนตร์

สามารถปรับการตั้งค่าภาพยนตร์ได้จากเมนูภาพยนตร์ (🕮 34)

- สามารถปรับการตั้งค่าต่างๆ เช่น อัตราเฟรมและขนาดเฟรมได้โดยใช้ โหมดมูฟวี่
- ใช้ ตั้งค่าบันทึกสื่อ สำหรับงานต่างๆ เช่น การเลือกประเภทไฟล์, อัตราบิต และซ่องใส่การ์ด ปลายทาง
- เลือกโหมดโฟกัสโดยใช้ตัวเลือกโหมดโฟกัส ไม่ว่าจะเลือกตัวเลือกใดไว้ก็ตาม กล้องจะสลับ เป็นโหมดโฟกัส C (ต่อเนื่อง) โดยอัตโนมัติเมื่อเลือก เปิดการตรวจจับใบหน้า หรือ เปิดการ ตรวจจับตัวแบบ ไว้สำหรับ 🔠 ตั้งค่า AF/MF > 🗳 ตั้งค่าตรวจจับใบหน้า/ตา หรือ ตั้ง ค่าการตรวจจับตัวแบบ อย่างไรก็ตาม โปรดทราบว่า การเลือกโหมดโฟกัส M เมื่อเลือก เปิด การตรวจจับใบหน้า หรือ เปิดการตรวจจับตัวแบบ ไว้จะปิดใช้งานการตรวจหาใบหน้า และตัวแบบ

- สามารถบันทึกภาพยนตร์ที่มีอัตราบิต 720 Mbps ลงในการ์ดที่มีความเร็ววิดีโอคลาส V90
 หรือสูงกว่าได้
- สามารถบันทึกภาพยนตร์ที่มีอัตราบิต 360 Mbps ลงในการ์ดที่มีความเร็ววิดีโอคลาส V60 หรือสูงกว่าได้
- สามารถบันทึกภาพยนตร์ที่มีอัตราบิต 100 หรือ 200 Mbps ลงในการ์ดที่มีความเร็ววิดีโอคลาส
 V30 หรือสูงกว่าได้
- การบันทึกภาพยนตร์ ProRes จะไม่สามารถใช้งานได้หากเลือกปลายทางเป็นการ์ดหน่วยความจำ ใช้ SSD ที่เชื่อมต่อ USB

ความลึกฟิลด์

หากต้องการให้พื้นหลังนุ่มนวลขึ้น ให้ตั้งค่ารูรับแสงให้กว้างที่สุด สามารถปรับรูรับแสงได้ด้วยตนเองที่การ ตั้งค่าอื่นที่ไม่ใช่ A



ดูภาพยนตร์บนกล้อง

ภาพยนตร์ใดๆ ที่เลือกหลังจากกดปุ่ม **PLAY** เพื่อเริ่มเล่น จะแสดงด้วยไอคอน 🖭 กดไม้โฟกัส (ก้านโฟกัส) ลงเพื่อ เริ่มเล่นภาพยนตร์

การทำงานต่อไปนี้ สามารถทำได้ขณะที่ภาพยนตร์ ปรากภู:

| ไม้โฟกัส (ก้านโฟกัส) | การเล่นแบบเต็มเฟรม | อยู่ระหว่างการเล่น (🔼) | หยุดการเล่นชั่วคราวแล้ว (🎹) |
|-------------------------|--------------------|-----------------------------|-------------------------------------|
| ขึ้น | ดูข้อมูลรูป | สิ้นสุดการเล่น | |
| ลง | เริ่มการเล่น | หยุดการเล่นชั่วคราว | เริ่มการเล่น/เล่นต่อ |
| ซ้าย/ขวา | ดูภาพอื่นๆ | ปรับความเร็ว | ไปข้างหน้า/ย้อนกลับภาพ เฟรมเดียว |

สถานะการทำงานจะแสดงในจอแสดงผลระหว่างที่เล่น







🕕 โปรดอย่าให้มีสิ่งใดปิดลำโพงระหว่างการเล่น

- กด MENU/OK เพื่อพักการเล่นและแสดงตัวควบคุมระดับเสียง กดไม้โฟกัส (ก้านโฟกัส) ขึ้นหรือลง เพื่อปรับระดับเสียง; กด MENU/OK อีกครั้งเพื่อเล่นต่อ นอกจากนี้ยังสามารถปรับระดับเสียงโดยใช้
 ทั้งค่าเสียง > ปรับเสียง
 - หากต้องการดูภาพยนตร์บนโทรทัศน์ที่เชื่อมต่อผ่าน HDMI แทนในจอภาพของกล้อง ให้กดปุ่ม
 PLAY


ภาพรวม

บทนี้สรุปคุณสมบัติต่างๆ ที่สามารถใช้เพื่ออัปโหลดรูปภาพไปยัง หรือควบคุมกล้องและ ถ่ายภาพจากระยะไกลจากสมาร์ทโฟนหรือคอมพิวเตอร์



🚫 คุณสมบัติที่กล่าวถึงเหล่านี้เป็นเพียงการสรุปโดยย่อเท่านั้น สำหรับข้อมูลเพิ่มเติม โปรดเยี่ยมชม เว็บไซต์ด้านล่าง

https://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/gfx100rf/

คุณสมบัติที่รองรับ

กล้องนี้รองรับคุณสมบัติดังต่อไปนี้:

| คุณสมบัติ | คำอธิบาย | |
|--|--|-----|
| การเชื่อมต่อกับแอพสมา ร์ทโฟน | เชื่อมต่อกับสมาร์ทโฟนผ่าน Bluetooth [®] และอัปโหลดรูปภาพ หรือควบคุมกล้องจากระยะไกลในขณะที่สมาร์ทโฟนแสดงมุมมอง ผ่านเลนส์ | 101 |
| ตัวอ่านการ์ด USB | เชื่อมต่อตัวอ่านการ์ดกับคอมพิวเตอร์หรือสมาร์ทโฟนผ่าน USB B และคัดลอกรูปภาพจากการ์ดหน่วยความจำ | |
| เว็บแคม | เชื่อมต่อกล้องกับคอมพิวเตอร์ผ่าน USB สำหรับใช้เป็นเว็บแคม | |
| เครื่องพิมพ์ instax | พิมพ์รูปภาพจากเครื่องพิมพ์ instax ที่เชื่อมต่อ | 108 |
| การถ่ายภาพโดยเชื่อมต่อ กับคอมพิวเตอร์ | ine กายกาพจากคอมพิวเตอร์ที่เชื่อมต่อกล้องอยู่ ("เชื่อมต่อกับ คอมพิวเตอร์") ผ่าน LAN ไร้สายหรือ USB | |
| อัปโหลดไปยัง Frame.io | อัปโหลดไฟล์ไปยัง Frame.io | |
| การประมวลผล RAW | ใช้ประโยชน์จากระบบประมวลผลภาพของกล้องเมื่อประมวลผล ภาพ RAW บนคอมพิวเตอร์ | 112 |
| การบันทึกและการโหลด การตั้งค่า | บันทึกการตั้งค่ากล้องลงในคอมพิวเตอร์หรือโหลดจากที่มีอยู่ | 113 |

🚫 สำหรับการถ่ายภาพโดยเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์ เมื่อเชื่อมต่อกล้องกับอุปกรณ์ที่รองรับ เช่น กิม บอลหรือโดรน จะสามารถควบคุมกล้องได้จากกิมบอลหรือโดรน

การเชื่อมต่อกับสมาร์ทโฟน (Bluetooth)

เชื่อมต่อกล้องกับสมาร์ทโฟนผ่าน Bluetooth[®] เพื่อคัดลอกรูปภาพไปยังสมาร์ทโฟนหรือ ควบคุมกล้องจากระยะไกลขณะดูตัวอย่างภาพผ่านเลนส์ในหน้าจอสมาร์ทโฟน

🚫 กล้องจะสลับไปใช้การเชื่อมต่อ LAN ไร้สายโดยอัตโนมัติเมื่อคัดลอกรูปภาพไปยังสมาร์ทโฟน

การติดตั้งแอพสมาร์ทโฟน

ก่อนสร้างการเชื่อมต่อระหว่างสมาร์ทโฟนและกล้อง คุณจะต้องติดตั้งแอพสมาร์ทโฟนเฉพาะ อย่างน้อยหนึ่งแอพ เยี่ยมชมเว็บไซต์ต่อไปนี้และติดตั้งแอพที่ต้องการบนโทรศัพท์ของคุณ

https://fujifilm-dsc.com/



🚫 แอพที่ใช้ได้จะแตกต่างกันไปตามระบบปฏิบัติการของสมาร์ทโฟน

การเชื่อมต่อกับสมาร์ทโฟน

จับคู่กล้องกับสมาร์ทโฟนและเชื่อมต่อผ่าน Bluetooth®

1 กด DISP/BACK ขณะแสดงข้อมูลการถ่ายภาพ



คุณยังสามารถไปยังขั้นตอนที่ 3 ได้โดยตรงโดยการกดปุ่ม DISP/BACK ค้างไว้ระหว่างการ แสดงภาพ

2 ไฮไลท์ บลูทูธ แล้วกด MENU/OK

3 ไฮไลท์ การจับคู่ แล้วกด MENU/OK





4 เปิดแอพบนสมาร์ทโฟนและจับคู่สมาร์ทโฟนกับกล้อง เมื่อการจับคู่เสร็จสิ้น กล้องและสมาร์ทโฟนจะเชื่อมต่อ ผ่าน Bluetooth โดยอัตโนมัติ ไอคอนสมาร์ทโฟนและ Bluetooth สีขาวจะปรากฏขึ้นบนจอแสดงผลของกล้อง เมื่อทำการเชื่อมต่อสำเร็จ



เมื่อจับคู่อุปกรณ์แล้ว สมาร์ทโฟนจะเชื่อมต่อกับกล้องโดยอัตโนมัติเมื่อเปิดแอพ
 การปิดใช้งาน Bluetooth เมื่อกล้องไม่ได้เชื่อมต่อกับสมาร์ทโฟนจะลดการใช้แบตเตอรี่ลง

การเชื่อมต่อกับสมาร์ทโฟน (USB)

เชื่อมต่อกับสมาร์ทโฟนและคอมพิวเตอร์ผ่าน USB เพื่ออัปโหลดรูปภาพจากกล้อง

การคัดลอกรูปภาพไปยังสมาร์ทโฟน

ก่อนเชื่อมต่อกับสมาร์ทโฟนเพื่ออัปโหลดภาพผ่าน USB ให้เลือก **อัตโนมัติ** หรือ **ปิดต้นทาง**/ **เปิดการสื่อสาร** สำหรับ **การตั้งค่าจ่ายไฟ USB/สื่อสาร** ในเมนูตั้งค่าเครือข่าย/USB

สำหรับลูกค้าที่ใช้อุปกรณ์แอนดรอยด์

- 1 เลือก อัตโนมัติ หรือ ปิดต้นทาง/เปิดการสื่อสาร สำหรับ การตั้งค่าจ่ายไฟ USB/ **สื่อสาร** ในเมนตั้งค่าเครือข่าย/USB
- ว เลือก เครื่องอ่านการ์ด USB สำหรับ โหมดการเชื่อมต่อ
- 3 เชื่อมต่อกล้องกับสมาร์ทโฟนโดยใช้สาย USB () 114)
 - 🚫 หากสมาร์ทโฟนขออนุญาตสำหรับแอพอื่นที่ไม่ใช่ "Camera Importer" เพื่อเข้าถึงกล้อง ให้ แตะ "ยกเลิก" และไปยังขั้นตอนถัดไป
- 4 บนสมาร์ทโฟนของคุณ ให้แตะการแจ้งเตือน "เชื่อมต่อกับ USB PTP แล้ว"
- 5 จากแอพที่แนะนำ เลือก "Camera Importer" แอพจะเริ่มต้นโดยอัตโนมัติและอนญาตให้คณน้ำเข้าภาพและภาพยนตร์ไปยังสมาร์ทโฟน ของคุณ
- 🚫 หากข้อความ "ไม่มีอุปกรณ์ MTP เชื่อมต่ออยู่" ปรากภูขึ้นบนแอพ โปรดลองอีกครั้งจากขั้น ตอน 3
 - อาจไม่สามารถน้ำเข้าไฟล์บางรูปแบบได้

สำหรับลูกค้าที่ใช้อุปกรณ์ iOS

- 1 เลือก ปิดตั้นทาง/เปิดการสื่อสาร สำหรับ การตั้งค่าจ่ายไฟ USB/สื่อสาร ในเมนูตั้งค่า เครือข่าย/USB
- 2 เลือก เครื่องอ่านการ์ด USB สำหรับ โหมดการเชื่อมต่อ
- 3 เชื่อมต่อกล้องกับสมาร์ทโฟนโดยใช้สาย USB (III 114) เปิดแอพพลิเคชันรูปภาพเพื่อนำเข้าภาพและภาพยนตร์ไปที่สมาร์ทโฟนของคุณ

การเชื่อมต่อกล้องและคอมพิวเตอร์

- 1 เลือก อัตโนมัติ หรือ ปิดต้นทาง/เปิดการสื่อสาร สำหรับ การตั้งค่าจ่ายไฟ USB/ สื่อสาร ในเมนูตั้งค่าเครือข่าย/USB
- 2 เลือก เครื่องอ่านการ์ด USB สำหรับ โหมดการเชื่อมต่อ
- 3 เชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์ผ่าน USB จากนั้นเปิดกล้อง (🕮 116)
- 4 คัดลอกรูปภาพไปยังคอมพิวเตอร์ของคุณ
 - Mac OS X/OS X/macOS: สามารถคัดลอกรูปภาพไปยังคอมพิวเตอร์โดยใช้ Image Capture (จัดมาให้พร้อมกับคอมพิวเตอร์ของคุณ) หรือขอฟต์แวร์อื่น โปรดใช้ตัวอ่าน การ์ดในการคัดลอกไฟล์ที่มีขนาดเกิน 4 GB
 - Windows: สามารถคัดลอกรูปภาพไปยังคอมพิวเตอร์ของคุณโดยใช้แอพที่มาพร้อมกับ ระบบปฏิบัติการได้

- 🕕 ปิดกล้องก่อนที่จะถอดสาย USB
 - เมื่อเชื่อมต่อกับสาย USB ตรวจสอบให้แน่ใจว่าเสียบสายในทิศทางที่ถูกต้องและแน่นสนิทดีแล้ว เชื่อมต่อกล้องกับคอมพิวเตอร์โดยตรง; ห้ามใช้ฮับ USB หรือแป้นพิมพ์
 - หากเกิดไฟฟ้าดับขณะถ่ายโอนข้อมูล อาจทำให้สูญเสียข้อมูลหรือทำให้การ์ดหน่วยความจำเสีย หาย ใส่แบตเตอรี่ใหม่หรือที่ชาร์จเต็มแล้วลงไปก่อนเชื่อมต่อกล้อง
 - ถ้าเสียบการ์ดหน่วยความจำที่มีรูปภาพจำนวนมาก ระบบอาจดำเนินการล่าช้าก่อนที่ชอฟต์แวร์ จะเริ่มต้นและคุณอาจไม่สามารถนำเข้าหรือบันทึกรูปภาพได้ โปรดใช้ตัวอ่านการ์ดหน่วยความจำ เพื่อถ่ายโอนภาพ
 - ตรวจสอบให้แน่ใจว่าไฟสัญลักษณ์ดับลงแล้วหรือติดเป็นสีเขียวก่อนที่จะปิดกล้อง
 - อย่าถอดสาย USB ขณะที่อยู่ระหว่างขั้นตอนการส่งข้อมูล การไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังอาจ ทำให้สูญเสียข้อมูลหรือทำให้การ์ดหน่วยความจำเสียหาย
 - ตัดการเชื่อมต่อกล้องก่อนเสียบหรือนำการ์ดหน่วยความจำออก
 - ในบางกรณี อาจไม่สามารถเข้าถึงภาพที่บันทึกไว้ในเซิร์ฟเวอร์เครือข่ายโดยใช้ซอฟต์แวร์ใน ลักษณะเดียวกับที่ดำเนินการในคอมพิวเตอร์แบบสแตนด์อโลน
 - อย่าหยุดการเชื่อมต่อกล้องกับระบบหรือถอดสาย USB ออกทันทีหลังจากที่ข้อความแสดงว่ามี การทำสำเนาอยู่หายไปจากหน้าจอคอมพิวเตอร์ ถ้าภาพที่ทำสำเนามีจำนวนมาก อาจจะยังมีการ ส่งข้อมูลอยู่หลังจากที่ข้อความหายไปจากหน้าจอแล้ว
 - ผู้ใช้ยอมรับที่จะชำระค่าบริการทั้งหมดที่เรียกเก็บโดยบริษัทโทรศัพท์หรือผู้ให้บริการอินเทอร์เน็ต เมื่อใช้บริการที่ต้องมีการเชื่อมต่ออินเทอร์เน็ต

การใช้กล้องเป็นเว็บแคม

กล้องสามารถเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์เพื่อใช้เป็นเว็บแคมได้

- 1 เลือก อัตโนมัติ หรือ ปิดต้นทาง/เปิดการสื่อสาร สำหรับ การตั้งค่าจ่ายไฟ USB/ สื่อสาร ในเมนูตั้งค่าเครือข่าย/USB
- 2 เลือก เว็บแคม USB สำหรับ โหมดการเชื่อมต่อ
- 3 เชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์ผ่าน USB จากนั้นเปิดกล้อง (𝔅) 116)
- 4 เลือกกล้องในแอพที่จะใช้เป็นเว็บแคม

เครื่องพิมพ์ instax SHARE

พิมพ์รูปภาพจากกล้องดิจิตอลของคุณไปยังเครื่องพิมพ์ instax SHARE

การสร้างการเชื่อมต่อ

้เลือก **ตั้งค่าเชื่อมต่อ instax** ในเมนูตั้งค่าเครือข่าย/USB และป้อนชื่อเครื่องพิมพ์ instax SHARE (SSID) และรหัสผ่าน

∽ชื่อเครื่องพิมพ์ (SSID) และรหัสผ่าน ดูชื่อเกรื่องพิมพ์ (SSID) ได้ที่ได้เครื่องพิมพ์ รหัสผ่านเริ่มต้นคือ "1111" หากคุณได้เลือกรหัสผ่านอื่นเพื่อพิมพ์จากสมาร์ทโฟนแล้ว ให้ป้อนรหัสผ่านนั้นแทน



การพิมพ์รูปภาพ

- 1 เปิดเครื่องพิมพ์
- 2 เลือก 🗖 เมนูภาพย้อนหลัง > พิมพ์ภาพ instax กล้องจะเสื่อมต่อไปยังเครื่องพิมพ์

3 ใช้ไม้โฟกัส (ก้านโฟกัส) ในการแสดงรูปภาพที่คุณ ต้องการจะพิมพ์ จากนั้นกด MENU/OK





- รูปภาพที่ถ่ายด้วยกล้องอื่นจะไม่สามารถพิมพ์ได้
 พื้นที่ที่พิมพ์จะเล็กกว่าพื้นที่ที่มองเห็นในหน้าจอ LCD

 - การแสดงผลอาจแตกต่างกันตามเครื่องพิมพ์ที่เชื่อมต่คไว้
- 4 รูปภาพจะถูกส่งไปยังเครื่องพิมพ์และการพิมพ์จะเริ่มขึ้น

การถ่ายภาพโดยเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์

สามารถใช้คอมพิวเตอร์ที่เชื่อมต่อผ่าน USB หรือ LAN ไร้สายเพื่อควบคุมกล้องและ ถ่ายภาพจากระยะไกล หรือเพื่อดาวน์โหลดรูปภาพจากกล้องเพื่อจัดเก็บ

การถ่ายภาพโดยเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์ผ่าน USB

เชื่อมต่อกล้องกับคอมพิวเตอร์ผ่าน USB สำหรับการถ่ายภาพโดยเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์

- 1 เลือก อัตโนมัติ หรือ ปิดต้นทาง/เปิดการสื่อสาร สำหรับ การตั้งค่าจ่ายไฟ USB/ สื่อสาร ในเมนูตั้งค่าเครือข่าย/USB
- 2 เลือก ถ่ายโดยเชื่อมต่อผ่าน USB อัตโนมัติ หรือ ถ่ายโดยเชื่อมต่อผ่าน USB ที่ กำหนด สำหรับ โหมดการเชื่อมต่อ
 - หากเลือก ถ่ายโดยเชื่อมต่อผ่าน USB อัดโนมัติ ไว้ จะเปิดใช้งานการถ่ายภาพโดยเชื่อม ต่อกับคอมพิวเตอร์โดยอัตโนมัติเมื่อเปิดคอมพิวเตอร์ที่เชื่อมต่อกล้อง เมื่อปิดคอมพิวเตอร์ หรือไม่ได้เชื่อมต่อ การถ่ายภาพโดยเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์จะหยุดและรูปภาพจะถูก บันทึกไว้ในการ์ดหน่วยความจำของกล้อง
 - หากกล้องถูกตัดการเชื่อมต่อจากคอมพิวเตอร์ในขณะที่เลือก ถ่ายโดยเชื่อมต่อ
 ผ่าน USB ที่กำหนด ไว้ จะยังคงทำงานในโหมดเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์และจะไม่มีการ
 บันทึกภาพ
- 3 เชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์ผ่าน USB จากนั้นเปิดกล้อง (🕮 116)

- 4 ถ่ายภาพผ่านการถ่ายภาพโดยเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์ ใช้ชอฟต์แวร์ เช่น "FUJIFILM TETHER APP" หรือ "Capture One"

https://fujifilm-dsc.com/en/tether/

- เยี่ยมชมเว็บไซต์ด้านล่างสำหรับข้อมูลเกี่ยวกับซอฟต์แวร์ที่ใช้ https://fujifilm-x.com/products/software/
- เมื่อเชื่อมต่อกล้องกับอุปกรณ์ที่รองรับ เช่น กิมบอลหรือโดรน จะสามารถควบคุมกล้องได้จากกิม บอลหรือโดรน

การถ่ายภาพโดยเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์ผ่าน LAN ไร้สาย

เชื่อมต่อกล้องกับคอมพิวเตอร์ผ่าน LAN ไร้สายสำหรับการถ่ายภาพโดยเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์

- 1 เชื่อมต่อกล้องเข้ากับ LAN ไร้สายโดยใช้ **ตั้งค่าเครือข่าย** ในเมนูตั้งค่าเครือข่าย/USB
- 2 เลือก ถ่ายโดยเชื่อมต่อแบบไร้สายที่กำหนด สำหรับ โหมดการเชื่อมต่อ
- 3 ถ่ายภาพผ่านการถ่ายภาพโดยเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์ ใช้ชอฟต์แวร์ เช่น "FUJIFILM TETHER APP"

https://app.fujifilm-dsc.com/en/tether/

 เยี่ยมชมเว็บไซต์ด้านล่างสำหรับข้อมูลเกี่ยวกับซอฟต์แวร์ที่ใช้ https://fujifilm-x.com/products/software/

การประมวลผล RAW

เมื่อใช้ X RAW STUDIO คุณสามารถใช้ประโยชน์จากระบบประมวลผลภาพของกล้อง เมื่อประมวลผลภาพ RAW บนคอมพิวเตอร์

- เลือก อัตโนมัติ หรือ ปิดต้นทาง/เปิดการสื่อสาร สำหรับ การตั้งค่าจ่ายไฟ USB/ สื่อสาร ในเมนูตั้งค่าเครือข่าย/USB
- 2 เลือก คืนค่า USB RAW/สำรอง สำหรับ โหมดการเชื่อมต่อ
- 3 เชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์ผ่าน USB จากนั้นเปิดกล้อง (🕮 116)
- 4 เปิด X RAW STUDIO สามารถทำการประมวลผล RAW ได้โดยใช้ X RAW STUDIO
- เยี่ยมชมเว็บไซต์ด้านล่างสำหรับข้อมูลเกี่ยวกับซอฟต์แวร์ที่ใช้ https://fujifilm-x.com/products/software/

การบันทึกและการโหลดการตั้งค่า

สามารถบันทึกหรือโหลดการตั้งค่ากล้องจากคอมพิวเตอร์โดยใช้ FUJIFILM TETHER APP

การบันทึกและการโหลดการตั้งค่าโดยใช้คอมพิวเตอร์

- 1 เลือก อัตโนมัติ หรือ ปิดต้นทาง/เปิดการสื่อสาร สำหรับ การตั้งค่าจ่ายไฟ USB/ สื่อสาร ในเมนูตั้งค่าเครือข่าย/USB
- 2 เลือก คืนค่า USB RAW/สำรอง สำหรับ โหมดการเชื่อมต่อ
- 3 เชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์ผ่าน USB จากนั้นเปิดกล้อง (🕮 116)
- 4 เปิด FUJIFILM TETHER APP สามารถบันทึกหรือโหลดการตั้งค่ากล้องได้โดยใช้ FUJIFILM TETHER APP
- เยี่ยมชมเว็บไซต์ด้านล่างสำหรับข้อมูลเกี่ยวกับซอฟต์แวร์ที่ใช้ https://fujifilm-x.com/products/software/
 - ยังสามารถบันทึกหรือโหลดการตั้งค่ากล้องได้เมื่อเชื่อมต่อกล้องกับคอมพิวเตอร์ด้วย ถ่ายโดย เชื่อมต่อผ่าน USB อัตโนมัติ, ถ่ายโดยเชื่อมต่อผ่าน USB ที่กำหนด หรือ ถ่ายโดยเชื่อมต่อ แบบไร้สายที่กำหนด

การเชื่อมต่อผ่านสาย USB

คุณสามารถเชื่อมต่อกล้องกับสมาร์ทโฟนหรือคอมพิวเตอร์ผ่านสาย USB ได้ ทั้งนี้ขึ้นอยู่ กับคุณสมบัติเครือข่าย/USB ที่ใช้

การเชื่อมต่อกับสมาร์ทโฟน

วิธีการเชื่อมต่อกล้องขึ้นอยู่กับรุ่นสมาร์ทโฟนของคุณหรือประเภทของขั้วต่อ USB บนสมาร์ทโฟน ของคุณ





โป้ หากใช้สาย USB ชนิด C ถึง Lightning จะไม่ได้ผลลัพธ์ตามที่ต้องการ ใช้ Lightning to USB Camera Adapter ของ Apple หรือ Lightning to USB 3 Camera Adapter

การเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์

- 1 ปิดกล้อง
- 2 เปิดคอมพิวเตอร์
- 3 เชื่อมต่อสาย USB



ช่องเสียบ USB (ประเภท C)



รายการเมนู

เมนูถ่ายรูป (การถ่ายภาพนิ่ง)



🚫 รายการที่มีทั้งไอคอน 📩 และ 🕿 กำกับไว้จะสามารถใช้ได้ทั้งในเมนูการถ่ายภาพนิ่งและการถ่าย ภาพยนตร์ การเปลี่ยนแปลงรายการเหล่านี้ในเมนูใดเมนูหนึ่งจะมีผลกับรายการในเมนูที่เหลือด้วย

ตั้งค่าคุณภาพภาพ

การแสดงตั้งค่าคุณภาพภาพ ให้กด MENU/OK ในจอแสดงผลการถ่ายภาพ แล้วเลือกแท็บ 🔟 (ตั้งค่าคุณภาพภาพ)

| การตั้งค่า | คำอธิบาย |
|-------------------|---|
| ขนาดภาพ | เลือกขนาดและอัตราส่วนภาพสำหรับภาพใหม่ |
| คุณภาพของภาพ | ปรับการตั้งค่าการบีบอัด JPEG หรือ HEIF หรือเปิดหรือปิดใช้งานการ |
| | บันทึก RAW |
| การบันทึก RAW | เลือกตัวเลือกสำหรับการบันทึกภาพ RAW |
| เลือก JPEG/HEIF | เลือกว่าจะบันทึกภาพในรูปแบบ JPEG หรือ HEIF |
| จำลองฟิล์ม | เลือกกลุ่มสีและช่วงโทนสี |
| สีโมโนโครม | เลือกสีโมโนโครมสำหรับภาพถ่ายที่ถ่ายโดยใช้ จำลองฟิล์ม > |
| | ACROS ແລະ 📴 MONOCHROME |
| เอฟเฟคส์ภาพเม็ดสี | เพิ่มเอฟเฟกต์ฟิล์มหยาบ |
| เอฟเฟกต์โครมสี | เพิ่มช่วงของโทนสีที่ใช้ได้สำหรับการเรนเดอร์สีที่มีความอิ่มตัวค่อนข้าง |
| | สูง เช่น สีแดง สีเหลือ |
| สีโครม FX ฟ้า | เพิ่มช่วงของโทนสีที่ใช้ได้สำหรับการเรนเดอร์สีฟ้า |
| เอฟเฟกต์ผิวเนียน | ผิวเรียบเนียน |
| ช่วงไดนามิก | เลือกช่วงไดนามิกสำหรับภาพ |
| การจัดลำดับช่วง D | ลดการสูญเสียรายละเอียดในโทนสว่างและโทนมืดเพื่อให้ได้ภาพที่ดู |
| | เป็นธรรมชาติเมื่อถ่ายภาพฉากคอนทราสต์สูง |

เมนูถ่ายรูป (การถ่ายภาพนิ่ง)

| การตั้งค่า | คำอธิบาย |
|--------------------------|--|
| สมดุลย์สีขาว | จับคู่สมดุลย์สีขาวกับแหล่งกำเนิดแสง ไม่ว่าจะเป็นแสงอาทิตย์โดยตรง |
| | หรือแสงประดิษฐ์ |
| โทนภาพ | เมื่ออ้างอิงถึงโทนภาพ ให้ปรับลักษณะที่ปรากฏของโทนสว่างหรือโทน |
| | มืด โดยทำให้เข้มขึ้นหรืออ่อนลง |
| สี | ปรับความหนาแน่นของสี |
| ความคมชัด | เพิ่มหรือลดความคมขัดของโครงร่าง |
| ลดสัญญาณรบกวน ISO สูง | ลดสัญญาณรบกวนในภาพที่ถ่ายด้วยความไวแสงสูง |
| ความชัด | เพิ่มความละเอียดโดยให้กระทบกับโทนสีในโทนสว่างและโทนมืดน้อย |
| | ที่สุด |
| NRฉายแสงนาน | ลดรอยจุดในการฉายแสงนาน |
| ขอบเขตสี | เลือกช่วงสีที่ใช้งานได้สำหรับการผลิตสี |
| 🗖 📽 พิกเซล แมปปิ้ง | ใช้ตัวเลือกนี้หากคุณสังเกตเห็นจุดสว่างในภาพของคุณ |
| 🗖 เลือกตั้งค่าเอง | สามารถเรียกใช้การตั้งค่าจากรายการตั้งค่าแบบกำหนดเองใดๆ จาก |
| | เจ็ดรายการได้ |
| 🗖 แก้/บันทึกตั้งค่าเอง | บันทึกการตั้งค่าเมนูถ่ายรูปที่กำหนดเอง |
| อัพเดตการตั้งค่าที่กำหนด | เลือกว่าจะอัปเดตรายการตั้งค่าแบบกำหนดเองโดยอัตโนมัติเพื่อแสดง |
| เองอัตโนมัติ | การเปลี่ยนแปลงการตั้งค่าหรือไม่ |

ตั้งค่า AF/MF

การแสดงตั้งค่า AF/MF ให้กด **MENU/OK** ในจอแสดงผลการถ่ายภาพ แล้วเลือกแท็บ 🔠 (ตั้งค่า AF/MF)

| การตั้งค่า | คำอธิบาย |
|-----------------------------|--|
| โฟกัสแบบพื้นที่ | เลือกพื้นที่โฟกัส |
| ออโต้โฟกัส | เลือกขนาดของพื้นที่โฟกัส |
| ตั้งค่ารูปแบบโซนที่กำหนดเอง | สร้างโซนโฟกัสแบบกำหนดเองเพื่อใช้เมื่อเลือก พื้นที่ ไว้สำหรับ ออ |
| | ใต้โฟกัส |
| การตั้งค่าโหมด AF แบบ ALL | เลือกโหมด AF ที่ใช้ได้เมื่อเลือก ทั้งหมด ไว้สำหรับ ออโต้โฟกัส |
| การตั้งค่าแบบกำหนดเอง | เลือกตัวเลือกการติดตามโฟกัสสำหรับใช้เมื่อเลือก C ไว้สำหรับโหมด |
| AF-C | โฟกัส |
| โหมดสโตร์ AF โดยปรับ | เลือกว่าโหมด AF ที่ใช้เมื่อกล้องอยู่ในแนวตั้งจะถูกจัดเก็บแยกต่าง |
| ทิศทาง | หากจากที่ใช้เมื่อกล้องอยู่ในแนวนอนหรือไม่ |
| แสดงจุด AF 💶 🚺 | เลือกว่าจะให้เฟรมโฟกัสแต่ละเฟรมแสดงเมื่อเลือก พื้นที่ หรือ ไวด์ / |
| | ติดตาม สำหรับ ออโต้โฟกัส หรือไม่ |
| 🗖 📽 จุดโฟกัสแบบวนรอบ | เลือกว่าจะให้การเลือกพื้นที่โฟกัสอยู่ในขอบของจอแสดงผลหรือ |
| | "ล้อมรอบ" จากขอบของจอแสดงผลด้านหนึ่งไปยังอีกด้านหนึ่ง |
| จำนวนจุดโฟกัส | เลือกจำนวนจุดโฟกัสที่ใช้ได้สำหรับการเลือกจุดโฟกัส |
| PRE-AF | เลือกว่ากล้องจะปรับโฟกัสต่อหรือไม่แม้เมื่อไม่ได้กดปุ่มชัตเตอร์ลง |
| | ครึ่งหนึ่ง |
| แสงหา AF | เลือกว่าไฟช่วยหาออโต้โฟกัสจะสว่างเพื่อช่วยหาออโต้โฟกัสหรือไม่ |
| [] ตั้งค่าตรวจจับใบหน้า/ตา | เลือกว่ากล้องจะให้ความสำคัญกับใบหน้าบุคคลก่อนวัตถุพื้นหลัง หรือไม่เมื่อตั้งค่าโฟกัสและการรับแสง |

เมนูถ่ายรูป (การถ่ายภาพนิ่ง)

| การตั้งค่า | คำอธิบาย |
|------------------------------|--|
| ตั้งค่าการตรวจจับตัวแบบ | เลือกว่าจะให้กล้องให้ความสำคัญกับวัตถุในประเภทที่เลือกไว้ เช่น |
| | สัตว์หรือยานพาหนะ เมื่อตั้งค่าโฟกัส |
| AF+MF | เลือกว่าสามารถเปิดใช้การปรับแมนวลโฟกัสได้ด้วยการหมุนวงแหวน |
| | ปรับโฟกัสในระหว่างการล็อกโฟกัสหรือไม่ |
| ระบบช่วย MF | เลือกวิธีแสดงโฟกัสในโหมดแมนวลโฟกัส |
| เชื่อมต่อตัวช่วยโฟกัส MF และ | เลือกว่าจะให้การแสดงโฟกัสที่เลือกไว้สำหรับ ระบบช่วย MF |
| วงแหวนโฟกัส | ปรากฏขึ้นเมื่อหมุนวงแหวนโฟกัสในโหมดแมนวลโฟกัสหรือไม่ |
| เซ็คโฟกัส | เลือกว่าจอแสดงผลจะซูมเข้าในพื้นที่โฟกัสที่เลือกโดยอัตโนมัติหรือไม่ |
| | เมื่อหมุนวงแหวนปรับโฟกัสในโหมดแมนวลโฟกัส |
| รวม AE แบบจุด & โฟกัสพ.ท. | เลือกว่าจะวัดแสงเฉพาะจุดที่เฟรมโฟกัสปัจจุบันหรือไม่ |
| 🗖 🛱 ตั้ง AF ทันที | เลือกวิธีที่กล้องโฟกัสเมื่อกดปุ่มพังก์ชันที่กำหนดคุณสมบัติ เช่น ล็อก |
| | AF ไว้ในโหมดแมนวลโฟกัส |
| 🗖 🛱 สเกลระยะชัดลึก | เลือกระยะขัดลึก |
| การถ่าย/โฟกัส | เลือกว่าจะถ่ายภาพโดยกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดเมื่อกล้องไม่ได้อยู่ใน |
| | โฟกัสได้หรือไม่ |
| 🗖 📽 ตัวจำกัดช่วง AF | จำกัดช่วงของระยะโฟกัสที่ใช้ได้เพื่อเพิ่มความเร็วในการโฟกัส |
| โหมดหน้าจอสัมผัส | เลือกการถ่ายภาพโดยใช้การควบคุมแบบสัมผัส |
| | |

ตั้งค่าการถ่ายภาพ

การแสดงการตั้งค่าการถ่ายภาพ ให้กด MENU/OK ในจอแสดงผลการถ่ายภาพ แล้วเลือกแท็บ ☑ (ตั้งค่าการถ่ายภาพ)

| การตั้งค่า | คำอธิบาย |
|----------------------------|--|
| ตั้งเวลาถ่าย | เลือกหน่วงเวลาการปล่อยชัตเตอร์ |
| ตั้งค่าบันทึก SELF-TIMER | เลือกว่าจะรีเซ็ตการตั้งค่าตั้งเวลาถ่ายเมื่อปิดกล้องหรือไม่ |
| ไฟแสดงการตั้งเวลาด้วย | เลือกว่าไฟระบบตั้งเวลาถ่ายจะสว่างระหว่างการตั้งเวลาถ่ายด้วยตนเอง |
| ตนเอง | หรือไม่ |
| ถ่ายตามช่วงเวลา | กำหนดค่ากล้องให้ถ่ายเป็นจำนวนภาพที่เลือกไว้โดยอัตโนมัติในช่วง เวลาที่กำหนดไว้ล่วงหน้า |
| ควบคุมการรับแสงในการ | เลือกว่าจะปรับค่าแสงโดยอัตโนมัติระหว่างการถ่ายรูปตั้งเวลาเป็นช่วง |
| ถ่ายภาพแบบเว้นช่วงเวลา | หรือไม่เพื่อป้องกันไม่ให้เกิดการเปลี่ยนแปลงอย่างมากระหว่างการ |
| | ถ่ายภาพ |
| โหมดเน้นความสำคัญช่วง | เลือกว่าจะให้กล้องปรับความเร็วชัตเตอร์ระหว่างการถ่ายรูปตั้งเวลาเป็น |
| เวลา | ช่วงหรือไม่เพื่อให้แน่ใจว่าการรับแสงจะไม่เกินช่วงเวลาระหว่างภาพ |
| ตั้งค่าถ่ายคร่อม AE | ปรับการตั้งค่าการถ่ายคร่อมการรับแสง |
| ตั้งถ่ายคร่อมจำลองฟิล์ม | เลือกการจำลองฟิล์มสามชนิดที่ใช้สำหรับการถ่ายคร่อมการจำลองฟิล์ม |
| การตั้งค่าโฟกัส BKT | ปรับการตั้งค่าสำหรับการถ่ายคร่อมโฟกัส |
| วัดแสง | เลือกวิธีที่จะให้กล้องวัดการรับแสง |
| ชนิดชัตเตอร์ | เลือกประเภทชัตเตอร์ |
| การลดความสั่นไหว | เลือกว่าจะลดการกะพริบในภาพและในหน้าจอหรือไม่เมื่อถ่ายภาพภาย |
| | ใต้แสงไฟฟลูออเรสเซนต์และแหล่งแสงอื่นๆ ที่คล้ายกัน |
| ตั้งความเร็วชัตเตอร์แบบไม่ | เลือกว่าจะสามารถปรับความเร็วชัตเตอร์ทีละน้อยได้หรือไม่เพื่อลดการ |
| กระพริบ | สั่นไหวด้วยไฟ LED และอื่นๆ |

เมนูถ่ายรูป (การถ่ายภาพนิ่ง)

| การตั้งค่า | คำอธิบาย |
|----------------------|---|
| ตั้ง ISO ออโต้ | เลือกลักษณะการทำงานของกล้องเมื่อหมุนแป้นหมุนความไวแสงไป |
| | ที A (ออโต้) |
| ดิจิตอลคอนเวอเตอร์ | ถ่ายภาพที่ทางยาวโฟกัสแตกต่างกันโดยใช้ตัวแปลงเลนส์เทเลแบบ |
| | ดิจิตอล |
| 📩 📽 ฟิลเตอร์ ND | ใช้ฟิลเตอร์ Neutral Density (ND) ในตัวกล้อง ซึ่งจะช่วยลดการรับแสง |
| | เดิเทยบเทากับ 4 EV |
| 🗖 🛱 การสื่อสารไร้สาย | สร้างการเชื่อมต่อไร้สายกับสมาร์ทโฟน, แท็บเล็ต หรืออุปกรณ์อื่นๆ |

ตั้งค่าแฟลช

การแสดงการตั้งค่าแฟลช ให้กด MENU/OK ในจอแสดงผลการถ่ายภาพ แล้วเลือกแท็บ 🚺 (ตั้งค่าแฟลช)

| การตั้งค่า | คำอธิบาย |
|------------------------|--|
| การตั้งค่าฟังก์ชันแฟลซ | ปรับการตั้งค่า เช่น โหมดควบคุมแฟลช, ระดับแฟลช และกำลังแฟลช |
| ลบตาแดง | เลือกว่าจะลบเอฟเฟกต์ตาแดงที่เกิดจากแฟลชหรือไม่ |
| โหมดล็อก TTL | เลือกโหมดล็อก TTL |
| การตั้งค่าไฟแอลอีดี | เลือกว่าจะใช้ไฟวิดีโอ LED ของชุดแฟลช (หากมี) เป็นประกายตาหรือ ไฟช่วยหาออโต้โฟกัส เมื่อถ่ายภาพหรือไม่ |
| การตั้งค่า COMMANDER | เลือกกลุ่มเมื่อใช้ชุดแฟลชของกล้องเป็นตัวสั่งงานสำหรับระบบควบคุม แฟลชไร้สายระยะไกลแบบออปติคอล Fujifilm |
| การตั้งค่าช่อง | เลือกช่องสัญญาณที่ใช้สำหรับสื่อสารระหว่างตัวสั่งงานและชุดแฟลช ระยะไกล |

เมนูถ่ายรูป (ภาพยนตร์)

🚫 รายการที่มีทั้งไอคอน 📩 และ 🕿 กำกับไว้จะสามารถใช้ได้ทั้งในเมนูการถ่ายภาพนิ่งและการถ่าย ภาพยนตร์ การเปลี่ยนแปลงรายการเหล่านี้ในเมนูใดเมนูหนึ่งจะมีผลกับรายการในเมนูที่เหลือด้วย

ตั้งค่ามูฟวี่

การแสดงตัวเลือกสำหรับการบันทึกภาพยนตร์ ให้กด MENU/OK ในจอแสดงผลการถ่าย ภาพยนตร์ แล้วเลือกแท็บ 🖽 (ตั้งค่ามูฟวี่)

| การตั้งค่า | คำอธิบาย |
|---|---|
| รายการตั้งค่าวิดีโอ | ดูการตั้งค่าการบันทึกภาพยนตร์ปัจจุบัน |
| โหมดมูฟวื่ | ปรับการตั้งค่าการบันทึกภาพยนตร์ |
| 🗯 ตั้งเวลาเอง | เลือกการหน่วงตั้งเวลาถ่ายสำหรับการบันทึกภาพยนตร์ |
| ตั้งค่าบันทึกสื่อ | เลือกการตั้งค่าไฟล์ภาพยนตร์ รวมทั้งปลายทาง, ประเภทไฟล์ และการ บีบอัด |
| ตั้งเอาต์พุต HDMI | ปรับการตั้งค่าสำหรับใช้เมื่อแสดงผลการถ่ายภาพไปยังอุปกรณ์ HDMI |
| การบันทึก F-Log/HLG | เลือกปลายทางสำหรับภาพยนตร์แบบ F-Log และ HLG (Hybrid Log- Gamma) ที่ถ่ายในขณะที่กล้องเชื่อมต่อกับอุปกรณ์ HDMI |
| การตั้งค่าระดับข้อมูล | เลือกช่วงสัญญาณสำหรับภาพยนตร์ที่บันทึกด้วยกล้อง |
| 🗯 วัดแสง | เลือกวิธีที่จะให้กล้องวัดการรับแสง |
| 📽 ตั้งความเร็วซัตเตอร์แบ บไม่กระพริบ | เลือกว่าจะสามารถปรับความเร็วชัตเตอร์ทีละน้อยได้หรือไม่เพื่อลดการ สั่นไหวด้วยไฟ LED และอื่นๆ |
| 📽 โหมดกันภาพสั่น | เลือกโหมดการกันภาพสั่นสะเทือน |
| 📽 เสริมโหมดกันภาพสั่น | เลือกระดับการกันภาพสั่นสะเทือน |
| การตั้งค่าการวัดแสง ZEBRA | เลือกว่าโทนสว่างที่อาจได้รับแสงมากเกินไปจะแสดงเป็นลายของ ม้าลายในการแสดงผลโหมดภาพยนตร์หรือไม่ |

เมนูถ่ายรูป (ภาพยนตร์)

| การตั้งค่า | คำอธิบาย |
|----------------------------|---|
| ระดับการวัดแสงด้วย | เลือกความสว่างเริ่มต้นสำหรับการแสดงลายม้าลาย |
| ZEBRA | |
| เวฟฟอร์ม/เวกเตอร์สโคป | เลือกว่าจะแสดงสัญญาณสีและความสว่างระหว่างการบันทึก |
| | ภาพยนตร์หรือไม่ |
| การควบคุมมูฟวี่ 🗢 🖢 | สามารถปรับการตั้งค่าได้โดยใช้แป้นหมุนเลือกคำสั่งและการควบคุม |
| | หน้าจอสัมผัส |
| 📽 ตัวระบุเฟรมบันทึก | เลือกว่าจะเปลี่ยนสีขอบของจอแสดงผลระหว่างการบันทึกภาพยนตร์ |
| | หรือไม่ |
| แสงที่สอดคล้อง | เลือกไฟ (ไฟแสดงสถานะหรือไฟช่วยหา AF) ที่จะติดระหว่างการบันทึก |
| | ภาพยนตร์และเลือกว่าจะให้ไฟกะพริบหรือติดค้าง |
| 📽 เลือกตั้งค่าเอง | สามารถเรียกใช้การตั้งค่าจากรายการตั้งค่าแบบกำหนดเองใดๆ จาก |
| | เจ็ดรายการได้ |
| 📽 แก้/บันทึกตั้งค่าเอง | บันทึกการตั้งค่าเมนูถ่ายรูปที่กำหนดเอง |
| 📽 ตั้งค่าอัปเดตอัตโนมัติกำ | เลือกว่าจะอัปเดตรายการตั้งค่าแบบกำหนดเองโดยอัตโนมัติเพื่อแสดง |
| หนดเอง | การเปลี่ยนแปลงการตั้งค่าหรือไม่ |
| 📩 📽 ฟิลเตอร์ ND | ใช้ฟิลเตอร์ Neutral Density (ND) ในตัวกล้อง ซึ่งจะช่วยลดการรับแสง |
| | ได้เทียบเท่ากับ 4 EV |
| 🗅 📽 การสื่อสารไร้สาย | สร้างการเชื่อมต่อไร้สายกับสมาร์ทโฟน, แท็บเล็ต หรืออุปกรณ์อื่นๆ |

ตั้งค่าคุณภาพภาพ

การแสดงตั้งค่าคุณภาพภาพ ให้กด MENU/OK ในจอแสดงผลการถ่ายภาพยนตร์ แล้วเลือกแท็บ [] (ตั้งค่าคุณภาพภาพ)

| การตั้งค่า | คำอธิบาย |
|-------------------------|--|
| 📽 จำลองฟิล์ม | เลือกเอฟเฟกต์การจำลองฟิล์มสำหรับการบันทึกภาพยนตร์ |
| 🗯 สีโมโนโครม | เลือกสีโมโนโครมสำหรับภาพยนตร์ที่บันทึกโดยใช้ จำลอง |
| | ฟิล์ม > 🕅 ACROS และ 📴 MONOCHROME |
| 🛱 ช่วงไดนามิก | เลือกช่วงไดนามิกสำหรับการบันทึกภาพยนตร์ |
| 📽 สมดุลย์สีขาว | จับคู่สมดุลย์สีขาวกับแหล่งกำเนิดแสง ไม่ว่าจะเป็นแสงอาทิตย์ |
| | โดยตรงหรือแสงประดิษฐ์ |
| 🛱 ลักษณะการให้สี | เมื่ออ้างอิงถึงโทนภาพ ให้ปรับลักษณะที่ปรากฏของโทนสว่าง |
| | หรือโทนมึด โดยทำให้เข้มขึ้นหรืออ่อนลง |
|) a | ปรับความหนาแน่นของสี |
| 📽 ความคมชัด | เพิ่มหรือลดความคมขัดของโครงร่าง |
| 📽 ลดสัญญาณรบกวน ISO สูง | ลดสัญญาณรบกวนในภาพที่ถ่ายด้วยความไวแสงสูง |
| การลดนอยส์ระหว่างเฟรม | เลือกว่าจะลดสัญญาณรบกวนในการรวมเฟรมหรือไม่ |
| 🗖 📽 พิกเซล แมปปิ้ง | ใช้ตัวเลือกนี้หากคุณสังเกตเห็นจุดสว่างในภาพยนตร์ของคุณ |
| 📽 แก้ขอบภาพมืด | เลือกว่าจะลดขอบมืดเมื่อถ่ายภาพยนตร์หรือไม่ |

ตั้งค่า AF/MF

การแสดงตั้งค่า AF/MF ให้กด MENU/OK ในจอแสดงผลการถ่ายภาพยนตร์ แล้วเลือกแท็บ 🔠 (ตั้งค่า AF/MF)

| การตั้งค่า | คำอธิบาย |
|--|--|
| 🕿 โฟกัสแบบพื้นที่ | เลือกพื้นที่โฟกัส |
| 🛱 ออโต้โฟกัส | เลือกขนาดของพื้นที่โฟกัส |
| 📽 การตั้งค่าแบบกำหนดเอง | เลือกตัวเลือกการติดตามโฟกัสเมื่อบันทึกภาพยนตร์โดยเลือก C |
| AF-C | ไว้สำหรับโหมดโฟกัส |
| 🗗 📽 จุดโฟกัสแบบวนรอบ | เลือกว่าจะให้การเลือกพื้นที่โฟกัสอยู่ในขอบของจอแสดงผลหรือ "ล้อมรอบ" จากขอบของจอแสดงผลด้านหนึ่งไปยังอีกด้านหนึ่ง |
| 😭 😰 ตั้งค่าตรวจจับใบหน้า/ตา | เลือกว่ากล้องจะให้ความลำคัญกับใบหน้าบุคคลก่อนวัตถุพื้น หลังหรือไม่เมื่อตั้งค่าโฟกัสและการรับแสง |
| 🕿 ตั้งค่าการตรวจจับตัวแบบ | เลือกว่าจะให้กล้องให้ความสำคัญกับวัตถุในประเภทที่เลือกไว้ เช่น สัตว์หรือยานพาหนะ เมื่อตั้งค่าโฟกัส |
| AF+MF | เลือกว่าสามารถเปิดใช้การปรับแมนวลโฟกัสได้ระหว่างออโต้ โฟกัสโดยการหมุนวงแหวนปรับโฟกัสหรือไม่ |
| 📽 ระบบช่วย MF | เลือกวิธีแสดงโฟกัสในโหมดแมนวลโฟกัส |
| 📽 เชื่อมต่อตัวช่วยโฟกัส MF และวงแหวนโฟกัส | เลือกว่าจะให้การแสดงโฟกัสที่เลือกไว้สำหรับ 🕿 ระบบช่วย MF ปรากภขึ้นเมื่อหมนวงแหวนโฟกัสในโหมดแมนวลโฟกัส |
| | หรือไม่ |
| 🛱 เซ็คโฟกัส | เลือกว่าจอแสดงผลจะซูมเข้าในพื้นที่โฟกัสที่เลือกโดยอัตโนมัติ หรือไม่เมื่อหมุนวงแหวนปรับโฟกัสในโหมดแมนวลโฟกัส |
| 📩 🛱 ตั้ง AF ทันที | เลือกวิธีที่กล้องโฟกัสเมื่อกดปุ่มฟังก์ชันที่กำหนดคุณสมบัติ เช่น ล็อก AF ไว้ในโหมดแมนวลโฟกัส |
| 🗖 🛱 สเกลระยะชัดลึก | เลือกระยะขัดลึก |

| การตั้งค่า | คำอธิบาย |
|---------------------|---|
| 🗖 📽 ตัวจำกัดช่วง AF | จำกัดช่วงของระยะโฟกัสที่ใช้ได้เพื่อเพิ่มความเร็วในการโฟกัส |
| 🗯 โหมดหน้าจอสัมผัส | เลือกการถ่ายภาพโดยใช้การควบคุมแบบสัมผัส |
| ล็อคการตรวจสอบโฟกัส | เลือกว่าจะใช้การซูมโฟกัสหรือไม่เมื่อเริ่มต้นการบันทึกภาพยนตร์ |

ตั้งค่าออดิโอ

| การตั้งค่า | คำอธิบาย |
|---------------------------|--|
| การปรับระดับไมค์ภายใน | ปรับระดับการบันทึกสำหรับไมโครโฟนในตัว |
| การปรับระดับไมค์ภายนอก | ปรับระดับการบันทึกสำหรับไมโครโฟนภายนอก |
| ตัวจำกัดระดับไมค์ | ลดภาพผิดเพี้ยนที่เกิดจากการอินพุตเกินขีดจำกัดของวงจรเสียง |
| | ของไมโครโฟน |
| ตั้งค่าช่องต่อไมค์ | ระบุประเภทของอุปกรณ์เสียงที่เชื่อมต่อกับช่องต่อแจ็ค |
| | ไมโครโฟน/รีโมตกดชัตเตอร์ |
| ฟิลเตอร์ลม | เลือกว่าจะเปิดการลดเสียงรบกวนจากลมระหว่างการบันทึก |
| | ภาพยนตร์หรือไม่ |
| ฟิลเตอร์โลว์คัท | เลือกว่าจะลดสัญญาณรบกวนความถี่ต่ำระหว่างการบันทึก |
| | ภาพยนตร์หรือไม่ |
| ความดังของหูฟัง | ปรับระดับเสียงของหูฟัง |
| ไมค์/รีโมท | ระบุว่าอุปกรณ์ที่เชื่อมต่อไปยังช่องต่อไมโครโฟน/รีโมตกด |
| | ชัตเตอร์คืออุปกรณ์เสียงหรือรีโมตกดชัตเตอร์ |
| ตั้งค่าอะแดปเตอร์ไมค์ XLR | ปรับการตั้งค่าช่องอินพุตไมโครโฟนและสิ่งอื่นที่คล้ายกันสำหรับ |
| | ใช้กับอะแดปเตอร์ไมโครโฟน XLR |

ตั้งค่าไทม์โค้ด

| การตั้งค่า | คำอธิบาย |
|--------------------------|---|
| แสดงผลไทม์โค้ด | เลือกว่าจะแสดงไทม์โค้ดระหว่างการบันทึกและการเล่น |
| | ภาพยนตร์หรือไม่ |
| ตั้งค่าเวลาเริ่ม | เลือกเวลาเริ่มต้นของไทม์โค้ด |
| ตั้งค่าการนับ | เลือกว่าจะให้เวลาเดินต่อเนื่องหรือจะเดินเฉพาะขณะที่บันทึก |
| | ภาพยนตร์ |
| ดรอปเฟรม | เลือกว่าจะเปิดใช้การลดเฟรมหรือไม่ |
| เอาท์พุทไทม์โค้ด HDMI | เลือกว่าจะเอาต์พุตไทม์โค้ดไปยังอุปกรณ์ HDMI หรือไม่ |
| ตั้งค่าการซิ่งค์ไทม์โค้ด | เลือกว่าจะซิงโครไนซ์ไทม์โค้ดกับอุปกรณ์ภายนอกหรือไม่ |

ี เมนูเล่น เมนูเล่นจะแสดงขึ้นเมื่อคุณกด MENU/OK ในใหมดการเล่น

| การตั้งค่า | คำอธิบาย |
|--------------------------|---|
| เปลี่ยนช่อง | เลือกการ์ดหรือ SSD ที่เชื่อมต่อ USB ที่มีภาพที่จะใช้เล่นภาพ |
| แปลง RAWไฟล์ | คัดลอกภาพ RAW เป็นรูปแบบอื่น |
| แปลง HEIF เป็น JPEG/TIFF | แปลงภาพ HEIF เป็น JPEG หรือ TIFF |
| ลบภาพ | ลบภาพแต่ละภาพ ภาพที่เลือกไว้หลายภาพ หรือภาพทั้งหมด |
| ลบพร้อมกัน | เลือกว่าการลบสำเนา RAW หรือ JPEG/HEIF ของภาพที่บันทึกไป |
| | ยังการ์ดหน่วยความจำพร้อมกันที่ช่องที่ 1 และ 2 โดยเลือก แยก ไว้ |
| | สำหรับ 🔀 เก็บข้อมูลตั้งค่า > 🗖 การตั้งค่าช่องการ์ด จะลบ |
| | สำเนาที่เหลือด้วยหรือไม่ |
| ตัดส่วนภาพ | สร้างสำเนาของภาพปัจจุบันโดยมีการครอบตัด |
| ปรับขนาด | สร้างสำเนาของภาพปัจจุบันในขนาดเล็กลง |
| ป้องกันการลบ | ป้องกันภาพจากการลบโดยไม่ตั้งใจ |
| หมุนภาพ | เลือกว่าจะหมุนภาพเพื่อแสดงในระหว่างการเล่นหรือไม่ |
| ตั้งค่าเสียงที่บันทึก | เลือกว่าจะเพิ่มเสียงบันทึกลงในภาพหรือไม่ |
| การประเมิน | ให้คะแนนภาพโดยใช้ดาว |
| คัดลอกภาพ | คัดลอกรูปภาพระหว่างการ์ดในช่องแรกและช่องที่สองหรือ SSD ที่เชื่อม |
| | ต่อ USB |
| ย้ายภาพไปสมาร์ตโฟน | เลือกภาพเพื่ออัปโหลดไปยังสมาร์ทโฟนในภายหลัง |
| 🗖 🛱 การสื่อสารไร้สาย | สร้างการเชื่อมต่อไร้สายกับสมาร์ทโฟน, แท็บเล็ต หรืออุปกรณ์อื่นๆ |
| ช่วยค้นหาสมุดภาพ | สร้างสมุดภาพจากรูปที่คุณซอบ |

เมนูเล่น

| การตั้งค่า | คำอธิบาย |
|------------------|---|
| สั่งพิมพ์ (DPOF) | สร้าง "คำสั่งพิมพ์" แบบดิจิตอลสำหรับเครื่องพิมพ์ที่รองรับ DPOF |
| พิมพ์ภาพ instax | พิมพ์ภาพด้วยเครื่องพิมพ์ Fujifilm instax SHARE ซึ่งเป็นอุปกรณ์เสริม |
| อัตราส่วนภาพ | เลือกอัตราส่วนภาพที่แสดงบนโทรทัศน์ |



ตั้งค่าผู้ใช้งาน

การเข้าถึงการตั้งค่ากล้องเบื้องต้น ให้กด MENU/OK เลือกแท็บ 🗹 (จัดเตรียม) แล้วเลือก ตั้ง ค่าผู้ใช้งาน

| การตั้งค่า | คำอธิบาย |
|---------------------|--|
| ฟอร์แมท | ฟอร์แมตการ์ดหน่วยความจำหรือ SSD ที่เชื่อมต่อ USB |
| 🕩 ตั้งค่าพื้นที่ | เลือกตำแหน่งของคุณ |
| วันที่/เวลา | ตั้งนาฬิกาของกล้อง |
| เวลาต่าง | สลับระหว่างโซนเวลาที่บ้านของคุณและโซนเวลาในตำแหน่งปัจจุบัน ของคุณ |
| ■ 言語/LANG. | เลือกภาษา |
| 🗖 ตั้งค่าเมนูของฉัน | แก้ไขรายการที่อยู่ในแท็บ 🕅 (เมนูของฉัน) ซึ่งเป็นตัวเลือกเมนู ภาพถ่ายที่ใช้บ่อยแบบกำหนดเองให้เป็นส่วนตัว |
| 🛱 ตั้งค่าเมนูของฉัน | แก้ไขรายการที่อยู่ในแท็บ 🔟 (เมนูของฉัน) ซึ่งเป็นเมนูตัวเลือกที่ใช้ บ่อยแบบกำหนดเองให้เป็นส่วนตัว |
| จำนวนชัตเตอร์ | ดูจำนวนครั้งที่กดชัตเตอร์ไปแล้วโดยประมาณ |
| อายุแบตเตอรี่ | ตรวจสอบอายุของแบตเตอรี่ |
| อัปเดตเฟิร์มแวร์ | อัปเดตเฟิร์มแวร์สำหรับกล้องและอุปกรณ์เสริมอื่นๆ |
| รีเซ็ด | รีเซ็ตตัวเลือกการถ่ายภาพหรือเมนูตั้งค่าเพื่อใช้เป็นค่าเริ่มต้น |
| เว็บไซต์สนับสนุน | แสดงรหัส QR สำหรับเว็บไซต์สนับสนุนของกล้อง |
| บังคับ | ดูสำเนาอิเล็กทรอนิกส์ของหมายเลขรุ่นของผลิตภัณฑ์และใบรับรอ งอื่นๆ |

เมนูตั้งค่า

ตั้งค่าเสียง

การเข้าถึงการตั้งค่าเสียง ให้กด MENU/OK เลือกแท็บ Ӣ (จัดเตรียม) แล้วเลือก ตั้งค่าเสียง

| การตั้งค่า | คำอธิบาย |
|--------------------------|---|
| ระดับเสียงเตือน AF | เลือกระดับความดังของเสียงเตือนที่ดังขึ้นเมื่อกล้องโฟกัส |
| ระดับเสียงเตือนหน่วงเวลา | เลือกระดับความดังของเสียงเตือนที่ดังขึ้นเมื่อการตั้งเวลาถ่ายทำงาน |
| ระดับเสียง | ปรับระดับเสียงเมื่อใช้งานการควบคุมกล้อง |
| 🛱 เริ่ม/หยุด ระดีบเสียง | เลือกระดับเสียงเมื่อเริ่มต้นและสิ้นสุดการบันทึกภาพยนตร์ |
| ที่บันทึก | |
| MS ปริมาณชัตเตอร์ไฟฟ้า | ปรับระดับเสียงที่ดังจากชัตเตอร์กลไก |
| MS เสียงชัตเตอร์ไฟฟ้า | เลือกเสียงที่ดังจากขัตเตอร์กลไก |
| ES ปริมาณชัตเตอร์ไฟฟ้า | ปรับระดับเสียงที่ดังจากขัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์ |
| ES เสียงชัตเตอร์ไฟฟ้า | เลือกเสียงที่ดังจากขัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์ |
| ปรับเสียง | ปรับระดับเสียงสำหรับการเล่นภาพยนตร์ |
| การเล่นเสียง 4 ช่อง | ปรับการตั้งค่าเสียงเพื่อใช้เมื่อดูภาพยนตร์ 4 ช่องสัญญาณ |

ตั้งค่าจอเริ่มต้น

การเข้าถึงการตั้งค่าหน้าจอ ให้กด MENU/OK เลือกแท็บ 🔀 (จัดเตรียม) แล้วเลือก ตั้งค่าจอ เริ่มต้น

| การตั้งค่า | คำอธิบาย |
|-------------------------------|---|
| ตั้งค่าโหมดการมองภาพ | ปรับการตั้งค่าสำหรับสัญญาณตา, EVF (ช่องมองภาพอิเล็กทรอนิกส์) |
| | หรือโหมดมุมมองจอภาพ LCD |
| ความสว่าง EVF | ปรับความสว่างของจอแสดงผลในช่องมองภาพอิเล็กทรอนิกส์ |
| | 1 |
| สี EVF | ปรับความอิ่มตัวของสีของจอแสดงผลในช่องมองภาพอิเล็กทรอนิกส์ |
| การปรับสี EVF | ปรับสีของจอแสดงผลในช่องมองภาพอิเล็กทรอนิกส์ |
| ความสว่าง LCD | ปรับความสว่างจอภาพ |
| สี LCD | ปรับความอิ่มตัวของสีจอภาพ |
| การปรับสี LCD | ปรับสีของจอแสดงผลในจอภาพ LCD |
| แสดงภาพ | เลือกระยะเวลาที่แสดงภาพหลังจากถ่ายภาพแล้ว |
| แสดงภาพแบบหมุน | เลือกว่าสัญลักษณ์ในช่องมองภาพ (EVF) และจอภาพ LCD หมุนตรง |
| อัตโนมัติ | กับแนวของกล้องหรือไม่ |
| ตรวจแสง/สมดุลย์สีขาว | เลือกว่าจะเปิดใช้ดูตัวอย่างการรับแสงและ/หรือสมดุลย์สีขาวหรือไม่ |
| โหมดแมนนวล | |
| ดูไลฟ์ทั่วไป | เลือกว่าจะมองเห็นเอฟเฟกต์ของการตั้งค่าในจอภาพหรือไม่ |
| ตัวช่วยการมอง F-log | เลือกว่าจะแสดงตัวอย่างโทนสีที่แก้ไข (เทียบเท่า BT.709) หรือไม่เมื่อ |
| | ทำการบันทึกหรือดูภาพยนตร์ F-Log |
| ตั้งค่าระดับน้ำอิเล็กทรอนิกส์ | ปรับการตั้งค่าเพื่อใช้ในการถ่ายภาพโดยใช้การแสดงเส้นขอบฟ้าเสมือน |
| ตารางกรอบ | เลือกตารางเฟรมภาพสำหรับโหมดถ่ายภาพ |
| มุมมองรอบภาพ | เปลี่ยนการแสดงผลบริเวณด้านนอกของพื้นที่ถ่ายภาพ |
เมนูตั้งค่า

| การตั้งค่า | คำอธิบาย |
|---------------------------|--|
| หมุนภาพที่แสดง | เลือกว่าจะหมุนภาพ "สูง" (แนวตั้ง) โดยอัตโนมัติระหว่างการเล่นหรือไม่ |
| ขยายภาพที่แสดง | เลือกอัตราซูมสำหรับการซูมการเล่น |
| หน่วยของระยะโฟกัส | เลือกหน่วยที่ใช้สำหรับสัญลักษณ์ระยะโฟกัส |
| ตั้งค่าแสดงผลแบบสองจอ | เลือกเนื้อหาของหน้าต่างทั้งสองในจอแสดงผลแบบคู่ |
| แสดงค่าที่ตั้งไว้ | เลือกรายการที่แสดงในจอแสดงผลการถ่ายภาพ |
| โหมดตัวระบุขนาด | เลือกว่าจะแสดงสัญลักษณ์ขนาดใหญ่ในช่องมองภาพ (EVF) หรือไม่ |
| ใหญ่(EVF) | |
| โหมดตัวระบุขนาด | เลือกว่าจะแสดงสัญลักษณ์ขนาดใหญ่ในจอภาพ LCD หรือไม่ |
| ใหญ่(LCD) | |
| ตั้งค่าการแสดงตัวระบุใหญ่ | เลือกสัญลักษณ์ที่จะแสดงเมื่อเลือก เปิด ไว้สำหรับ โหมดตัวระบุ |
| | ขนาดใหญ่(EVF) หรือ โหมดตัวระบุขนาดใหญ่(LCD) |
| ข้อมูลการปรับความต่างแสง | ปรับการแสดงคอนทราสต์หน้าจอ |
| ข้อมูลดำแหน่ง | เลือกว่าจะแสดงข้อมูลตำแหน่งที่ดาวน์โหลดจากสมาร์ทโฟนหรือไม่ |
| 🗖 พื้นหลังเมนู Q | เลือกพื้นหลังสำหรับเมนูด่วนสำหรับใช้เมื่อถ่ายภาพ |
| 📽 พื้นหลังเมนู Q | เลือกพื้นหลังสำหรับเมนูด่วนสำหรับใช้เมื่อถ่ายภาพยนตร์ |

ตั้งค่าปุ่ม/ไดอัล

การเข้าถึงตัวเลือกการควบคุม ให้กด MENU/OK เลือกแท็บ Ӣ (จัดเตรียม) แล้วเลือก ตั้งค่า ปุ่ม/ไดอัล

| การตั้งค่า | คำอธิบาย |
|-------------------------------|--|
| ตั้งค่าตัวปรับโฟกัส | เลือกพังก์ชันที่ใช้งานด้วยไม้โฟกัส (ก้านโฟกัส) |
| 🗖 แก้ไข/จัดเก็บเมนูด่วน | เลือกรายการที่แสดงในเมนูด่วนระหว่างการถ่ายภาพนิ่ง |
| 📽 แก้ไข/จัดเก็บเมนูด่วน | เลือกรายการที่แสดงในเมนูด่วนเมื่อถ่ายภาพยนตร์ |
| ตั้งฟังก์ชั่น(Fn) | เลือกบทบาทที่ทำงานด้วยปุ่มฟังก์ชัน |
| ตั้งแป้นหมุนคำสั่ง | เลือกการทำงานของแป้นหมุนเลือกคำสั่ง |
| การดำเนินการ ℺ S.S. | เลือกว่าจะเปิดใช้งานการปรับละเอียดความเร็วชัตเตอร์โดย ใช้แป้นหมุนเลือกคำสั่งหรือไม่ |
| ทิศทางแป้นคำสั่ง | เลือกว่าจะตั้งแป้นหมุนเลือกคำสั่งให้ย้อนกลับเพื่อใช้เมื่อ ปรับการตั้งค่าหรือไม่ |
| AF ด้วยปุ่มชัตเตอร์ | เลือกว่ากล้องโฟกัสหรือไม่เมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง |
| AE ด้วยปุ่มชัตเตอร์ | เลือกว่าจะล็อกการรับแสง (ล็อก AE) หรือไม่เมื่อกดปุ่ม ชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง |
| ถ่ายโดยไม่ใช้การ์ด | เลือกว่าจะปล่อยชัตเตอร์ได้หรือไม่โดยที่ไม่มีการ์ดหน่วย ความจำเสียบไว้ในกล้อง |
| วงแหวนโฟกัส | เลือกทิศทางในการหมุนวงแหวนปรับโฟกัสเพิ่มระยะโฟกัส |
| 🗖 การดำเนินการด้วยวงแหวนโฟกัส | ตั้งค่าการเปลี่ยนโฟกัสเพื่อตอบสนองต่อการทำงานของ วงแหวนโฟกัสในโหมดภาพถ่าย |
| 🛱 การดำเนินการด้วยวงแหวนโฟกัส | ตั้งค่าการเปลี่ยนโฟกัสเพื่อตอบสนองต่อการทำงานของ วงแหวนโฟกัสในโหมดภาพยนตร์ |
| ตั้งวงแหวนควบคุม | ตั้งฟังก์ชันที่กำหนดให้กับวงแหวนควบคุม |

เมนูตั้งค่า

| การตั้งค่า | คำอธิบาย |
|-------------------------|---|
| AE/AF LOCK | เลือกหน้าที่ของปุ่มที่ได้กำหนดเป็นการรับแสงและ/หรือล็อก |
| | โฟกัสไว้ |
| โหมดล็อค AWB | เลือกการทำงานของปุ่มฟังก์ชั่นโดยกำหนดให้เป็นล็อคสม |
| | ดุลย์สีขาวอัตโนมัติ (AWB) |
| ตั้งค่าแหวนรูรับแสง | เลือกว่าจะใช้แป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหน้าเพื่อปรับการรับ |
| | แสงเมื่อตั้งรูรับแสงเป็น A (ออโต้) หรือไม่ |
| ▶ การตั้งค่าปุ่ม Fn1 | เลือกการทำงานของปุ่ม Fn1 ระหว่างการเล่น |
| ตั้งค่าหน้าจอสัมผัส | เลือกว่าจะเปิดใช้การควบคุมแบบสัมผัสในจอภาพ LCD |
| | หรือไม่ |
| ล็อค | ล็อกปุ่มควบคุมกล้องเพื่อป้องกันการทำงานโดยไม่ตั้งใจ |

จัดการใช้พลังงาน

การเข้าถึงการจัดการใช้พลังงาน ให้กด MENU/OK เลือกแท็บ 🔀 (จัดเตรียม) แล้วเลือก จัดการ ใช้พลังงาน

| การตั้งค่า | คำอธิบาย |
|--------------------------------|---|
| ตั้งปิดเอง | เลือกว่าจะปิดกล้องโดยอัตโนมัติเมื่อไม่มีการดำเนินการ |
| | ใดๆ หรือไม่ |
| ประสิทธิภาพ | ปรับการตั้งค่าการใช้พลังงาน |
| โหมดสแตนบายถ่ายภาพ | เลือกการหน่วงเวลาก่อนที่กล้องจะเข้าสู่โหมดสแตนด์บาย |
| | การถ่ายภาพ หากต้องการออกจากโหมดสแตนด์บายการ |
| | ถ่ายภาพ ให้กดปุ่ม MENU/OK หรือปุ่มควบคุมอื่น |
| ประหยัดพลังงานอัตโนมัติ | ปรับการตั้งค่าสำหรับโหมดประหยัดพลังงาน |
| อุณหภูมิที่ปิดเครื่องอัตโนมัติ | เลือกอุณหภูมิที่กล้องจะปิดโดยอัตโนมัติเมื่ออุณหภูมิกล้อง สูงขึ้น |

เก็บข้อมูลตั้งค่า

การเข้าถึงการตั้งค่าจัดการไฟล์ ให้กด MENU/OK เลือกแท็บ 🔼 (จัดเตรียม) แล้วเลือก เก็บ ข้อมูลตั้งค่า

| การตั้งค่า | คำอธิบาย |
|------------------------|---|
| ลำดับภาพ | เลือกว่าจะรีเซ็ตการกำหนดเลขไฟล์เมื่อใส่การ์ดหน่วยความจำใหม่ |
| | หรือไม่ |
| แก้ไขชื่อไฟล์ | เปลี่ยนคำนำหน้าชื่อไฟล์ |
| 🗖 การตั้งค่าช่องการ์ด | เลือกการทำงานของการ์ดในช่องที่ 1 และช่องที่ 2 ระหว่างการถ่าย |
| | ภาพนิ่ง |
| เลือกช่อง(🗖 ตามลำดับ) | เลือกการ์ดที่จะบันทึกไปยังช่องแรกเมื่อเลือก ตามลำดับ สำหรับ |
| | 🗖 การตั้งค่าช่องการ์ด |
| เลือกโฟลเดอร์ | สร้างโฟลเดอร์และเลือกโฟลเดอร์ที่จะใช้เพื่อจัดเก็บภาพที่ถ่ายต่อมา |
| ข้อมูลลิขสิทธิ์ | เลือกว่าจะเพิ่มข้อมูลลิขสิทธิ์ ในรูปแบบของแท็ก Exif ไปยังภาพใหม่ที่ |
| _ | ถ่ายหรือไม่ |
| IPTC | เลือกข้อมูล IPTC ที่มาพร้อมกับรูปภาพ |
| ใส่พิกัด | เลือกว่าจะบันทึกข้อมูลตำแหน่งที่ดาวน์โหลดจากสมาร์ทโฟนไปกับภาพ |
| | ใหม่เมื่อถ่ายหรือไม่ |

เมนูการตั้งค่าเครือข่าย/USB

ในการเข้าไปที่การตั้งค่าเครือข่าย/USB ให้กด **MENU/OK** แล้วเลือกแท็บ 🏧 (การตั้งค่า เครือข่าย/USB)

| การตั้งค่า | คำอธิบาย |
|----------------------------|--|
| การตั้งค่าบลูธูท/สมาร์ตโฟน | ปรับการตั้งค่าที่เกี่ยวข้องกับ Bluetooth รวมถึงการตั้งค่าต่างๆ ที่ |
| | เกี่ยวข้องกับสมาร์ทโฟน |
| โหมดเครื่องบิน | เลือกว่าจะปิดใช้งาน LAN ไร้สายและ Bluetooth หรือไม่ |
| ตั้งค่าเครือข่าย | ปรับการตั้งค่าสำหรับการเชื่อมต่อไปยังเครือข่ายไร้สาย |
| ตั้งค่าเชื่อมต่อ instax | ปรับการตั้งค่าสำหรับการเชื่อมต่อเครื่องพิมพ์ Fujifilm instax SHARE |
| | ที่เป็นอุปกรณ์เสริม |
| Frame.io Camera to Cloud | ปรับการตั้งค่า Frame.io |
| โหมดการเชื่อมต่อ | ปรับการตั้งค่าสำหรับการเชื่อมต่อไปยังอุปกรณ์ภายนอก |
| การตั้งค่าจ่ายไฟ USB/ | เลือกว่าจะใช้การเชื่อมต่อ USB กับคอมพิวเตอร์, สมาร์ทโฟน หรืออุปก |
| สื่อสาร | รณ์อื่นๆ สำหรับการจ่ายพลังงานหรือถ่ายโอนข้อมูลหรือไม่ |
| ข้อมูล | ดูที่อยู่ MAC, ที่อยู่ Bluetooth และที่อยู่ IP เครือข่ายไร้สายของกล้อง |
| รีเซ็ตตั้งค่าเครือข่าย/USB | เรียกคืนการตั้งค่าเครือข่าย/USB ไปเป็นค่าเริ่มต้น |

ประกาศ

เพื่อความปลอดภัยของคณ

โปรดอ่านหมายเหตเหล่านี้ก่อนการใช้งาน

หมายเหตเพื่อความปลอดภัย

โปรดใช้กล้องอย่างเหมาะสม อ่านหมายเหตุเพื่อความปลอดภัยเหล่านี้ และ คู่มือพื้นฐาน ของคุณโดยละเอียดก่อนการใช้งาน

หลังจากอ่านหมายเหตุเพื่อความปลอดภัยแล้ว โปรดเก็บไว้ในที่ปลอดภัย

เกี่ยวกับไอคอนต่างๆ

ไอคอนที่แสดงด้านล่างนี้มีการใช้ในเอกสารนี้เพื่อแสดงถึงความรุนแรงของการบาดเจ็บหรือความเสียหายที่อาจเกิดขึ้น ถ้าไม่ปฏิบัติตามข้อมูลที่ ้ไอคอนนั้นระบุและไม่ได้ใช้ผลิตภัณฑ์อย่างถูกต้อง

| <u> </u> คำเดือน | ไอคอนนี้แสดงถึงการเสียชีวิตหรือการบาดเจ็บร้ายแรงถ้าไม่ปฏิบัติตามข้อมูล |
|---------------------|--|
| \Lambda ข้อควรระวัง | ไอคอนนี้แสดงถึงการบาดเจ็บหรือเกิดความเสียหายถ้าไม่ปฏิบัติตามข้อมูล |

ไอคอนที่แสดงด้านล่างใช้แสดงถึงประเภทของคำแนะนำที่จะต้องปฏิบัติตาม

ไอคอนรูปสามเหลี่ยมหมายถึงข้อมูลที่ต้องมีความระมัดระวัง ("สำคัญ")

ไอคอนรูปวงกลมและขีดเฉียง แสดงว่าการกระทำที่ระบูนั้นเป็นสิ่งที่ต้องห้าม ("ต้องห้าม")

ไอคอนรูปวงกลมทึบพร้อมเครื่องหมายอัศเจรีย์แสดงถึงการกระทำที่ต้องดำเนินการ ("จำเป็น")

คำเตือน



<u>ถ้าเกิดปัญหา ให้ปิดกล้อง ถอดแบตเตอรี่ และถอดสาย USB ออก</u> การใช้กล้องต่อไปเมื่อเกิดควันไฟ มีกลิ่นผิดปกติ หรือมี _{ออดปลั้กจาก} สภาวะที่ผิดปกติ อาจทำให้เกิดเพลิงไหม้หรือไฟฟ้าลัดวงจร ติดต่อตัวแทนจำหน่าย Fujifilm ของคุณ



<u>อย่าให้น้ำหรือสิ่งแปลกปลอมเข้าสู่ตัวกล้องหรือสายเชื่อมต่อ</u> อย่าใช้กล้องหรือสายเชื่อมต่อหลังจากที่มีน้ำหรือน้ำเกลือ, นม, เครื่องดื่ม, น้ำยาซักผ้า หรือของเหลวอื่นๆ เข้าไปข้างใน **หากมีของเหลวเข้าไปในกล้องหรือสายเชื่อมต่อ ให้ปิดกล้อง ถอดแบตเตอรี่ และถอดสาย USB ออก** การใช้กล้องต่อไปอาจทำให้เกิดเพลิงไหม้หรือไฟฟ้าลัดวงจร ติดต่อตัวแทนจำหน่าย Fujifilm ของคุณ



ห้ามใช้กล้องในห้องน้ำหรือห้องอาบน้ำ อาจทำให้เกิดเพลิงไหม้หรือไฟฟ้าลัดวงจร

งบ้ำนรีดน้อ. อาบน้ำ



<u>ห้ามพยายามเปลี่ยนหรือถอดประกอบกล้อง (ห้ามเปิดตัวกล้องออก)</u>หากไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้อาจทำให้เกิดเพลิง ใหม้หรือไฟฟ้าลัดวงจร

R ห้ามส้มผัสขึ้น ส่วนกายใ

<u>ถ้าตัวเครื่องเปิดออกเนื่องจากการตกหล่นหรืออุบัติเหตุอื่น ๆ โปรดอย่าสัมผัสขึ้นส่วนภายในที่เปิดออก</u> หากไม่ปฏิบัติ ตามข้อควรระวังนี้อาจทำให้เกิดไฟฟ้าลัดวงจรหรือเกิดเพลิงไหม้เนื่องจากการสัมผัสชิ้นส่วนที่เสียหาย นำแบตเตอรื่ออกทันที่ โดย ระวังไม่ให้เกิดการบาดเจ็บหรือไฟฟ้าลัดวงจร และนำผลิตภัณฑ์ไปยังจดที่ซื้อผลิตภัณฑ์เพื่อขอคำแนะนำ

้ **ห้ามเปลี่ยน ให้ความร้อนหรือบิดงอหรือดึงสาย และอย่าวางของหนักทับสายที่เชื่อมต่อ** การกระทำเหล่านี้อาจทำให้ สายเสียหายและทำให้เกิดเพลิงไหม้หรือไฟฟ้าซ็อต ถ้าสายไฟเสียหาย โปวดติดต่อตัวแทนจำหน่าย Fujifilm ของคุณ อย่าใช้สาย เคเบิลที่ขั้วต่องอ

เพื่อความปลอดภัยของคุณ

| 🕂 คำเตือน | |
|------------|---|
| \bigcirc | <u>อย่าวางกล้องบนพื้นผิวที่ไม่มั่นคง</u> อาจทำให้กล้องตกหล่นหรือพลิกคว่ำและทำให้เกิดการบาดเจ็บได้ |
| \bigcirc | <u>อฮ่าพฮาฮามถ่าฮรูปขณะเคลื่อนไหว</u> อย่าไร้การถ่ายภาพ, การเล่น หรือการทำงานอื่นๆ ของกล้องขณะขับรถยนต์หรือยาน พาหนะอื่นๆ อาจทำให้คุณหกล้มหรือประสบอุบัติเหตุบนท้องถนนได้ หากคุณถ่ายภาพขณะเดิน ให้ไสใจกับสิ่งรอบตัว |
| \bigcirc | <u>ห้วมสัมผัสชิ้นส่วนที่เป็นโลหะของกล้องขณะที่มีพายุฟัวคะนอง</u> อาจทำให้เกิดไฟฟ้าถัดวงจะเนื่องจากกระแต่ไฟฟ้าเหนี่ยว จากประจุของฟ้าผ่า |
| \bigcirc | ห้ามใช้แบตเตอรี่อื่นนอกเหนือจากที่ระบุ ใส่แบตเตอรี่ตามที่แสดงโดยสัญลักษณ์ |
| \otimes | <u>ห้ามถอดประกอบ, ตัดแปลง หรือทำให้แบตเตอรี่ร้อน ห้ามทำแบตเตอรี่ตก, ชน หรือโยน หรือทำให้แบตเตอรี่ได้รับ แรงกระแทก ห้ามใช้แบตเตอรี่ที่รั่ว, ผิดรูป, เปลี่ยนสี หรือมีสภาวะที่ผิดปกติอื่น ๆ ใช้เฉพาะเครื่องชาร์จที่กำหนดให้ใช้ กับแบตเตอรี่ที่ชาร์จข้ำได้ และอย่าพยายามชาร์จแบตเตอรี่ลิเอียมไอออนหรือแบตเตอรี่อัดคาไลน์แบบชาร์จข้ำไม่ได้ <u>ห้ามชื่อตแบตเตอรี่หรือเก็บแบตเตอรี่ไว้กับวัตถุที่เป็นโลหะ</u> การไม่ปฏิบัติตามช้อควระวังเหล่านี้อาจทำให้แบตเตอรี่ร้อน จัด ลุกใหม้ แตกร้าว หรือรั่ว ทำให้เกิดเหลิงไหม้ เป็นรอยไหม้ หรือความเสียหายอื่นๆ ได้</u> |
| \bigcirc | <u>ใช้เฉพาะแบตเตอรี่ที่ระบุให้ใช้กับกล้องนี้เท่านั้น ห้ามใช้แรงดันไฟฟ้าบอกเหนือจากแรงดันไฟฟ้าเข้าที่ระบุ</u> การให้ แหล่งจ่ายพลังงานขึ้นอาจทำให้เกิดเพลิงใหม้ |
| \bigcirc | ถ้าแบตเดอรี่รั่วและของเหลวจากแบตเตอรี่สัมผัสดวงตา ผิวหนังหรือเสื้อผ้า ให้ล้างบริเวณนั้น ๆ ด้วยน้ำสะอาดและ พบแพทย์ หรือติดต่อหมายเลขช่วยเหลือจุกเฉินทันที |
| \bigcirc | <u>การใช้แฟลชใกล้กับตวงตาของบุคคลมากเกินไปอาจทำให้สายตาบกพร่องได้</u> ไข้ความระมัดระวังเมื่อถ่ายรูปเด็กทารก และเด็กเล็ก |
| \otimes | อย่าสัมผัสกับพื้นผิวร้อนเป็นเวลานาน อย่าปล่อยให้อวัยวะส่วนใดส่วนหนึ่งของร่างกายสัมผัสกับผลิตภัณฑ์เป็นระยะ <u>เวลานานขณะที่ผลิตภัณฑ์เปิดอยู่</u> การไม่ปฏิบัติตามข้อควระวังนี้อาจมีผลทำให้เกิดการใหม้ที่อุณหภูมิต่ำ โดยเอพาะระหว่าง การใช้งานเป็นระยะเวลานาน, การใช้งานในที่อุณหภูมิแวดล้อมสูง, เมื่อเลือก สูง สำหรับ อุณหภูมิที่ปิดเครื่องอัดโนมัติ หรือ กับผู้ใช้ที่มีระบบการใหลเวียนไม่ดี หรือมีความรู้สึกต่อการสมผัสลดลง ในกรณีดังกล่าวแนะนำให้ใช้ชาตั้งกล้องหรือข้อควระวัง ที่คล้ายคลึงกัน |
| 0 | ห้ามใช้ในที่ซึ่งมีวัตถุไวไฟ ก๊าซที่ระเบิดได้ หรือฝุ่นละออง |
| 0 | เมื่อพกพาแบตเตอรี่ ไปรดติดตั้งไว้ในกล้องดิจิตอลหรือเก็บไว้ในกระเป๋าแข็ง เมื่อจัดเก็บแบตเตอรี่ ให้เก็บไว้ใน <u>กระเป๋าแข็ง เมื่อพิ้งให้ปิดขั้วของแบตเตอรี่ด้วยเทปที่เป็นฉนวน</u> การลัมผัลกับวัตถุอื่นหรือแบตเตอรี่ที่เป็นโลหะอาจทำให้ แบตเตอรี่ถุกใหม้หรือระเบิดได้ |
| 0 | <u>เก็บการ์ดหน่วยความจำ ฝ่าครอบรูวนเสียบแฟลช และชิ้นส่วนขนาดเล็กอื่น ๆ ให้ห่างจากเล็กเล็ก</u> เด็กอาจกลิ่นขึ้นส่วน ขนาดเล็กได้ จึงควรเก็บให้พ้นจากมือเด็ก หากเด็กกลิ่นขึ้นส่วนขนาดเล็ก ให้นำเด็กไปพบแพทย์หรือโทรเรียกหน่วยอุกเงินทันที |
| 0 | <u>เก็บรักษาให้พันมือเล็ก</u> วัสดุที่อาจทำให้เกิดอันตรายได้ ได้แก่ สายคล้อง ซึ่งอาจพันคอของเด็ก ทำให้รัดคอได้ และแฟลซ อาจ ทำให้สายตาบกพร่องได้ |
| 0 | <u>ให้ปฏิบัติตามคำสั่งของพนักงานสายการบินและโรงพยาบาล</u> ผลิตภัณฑ์นี้อาจปล่อยคลื่นความถี่วิทยุที่อาจรบกวนอุปกรณ์ การบินหรือการแพทย์ |

| \land ข้อควรระวัง | |
|-------------------|---|
| \bigcirc | <u>น้ามใช้กล้องนี้ในสถานที่ซึ่งมีละอองน้ำมัน ไอน้ำ ความชื้น หรือฝุ่นละออง</u> อาจทำให้เกิดเพลิงไหม้หรือไฟฟ้าลัดวงจร |
| \bigcirc | <u>ห้ามใช้กล้องขี้ในสถานที่ซึ่งมีอุณหภูมิร้อนจัด</u> ห้ามทั้งกล้องไว้ในสถานที่เช่น รถที่ปัดประสูหน้าต่างหรืออยู่กลางแลงแคด อาจทำให้เกิดเพลิงใหม้ |
| \bigcirc | <u>น้ำมวางของหนักทับกล้อง</u> อาจทำให้ของหนักตกหล่นและทำให้เกิดการบาดเจ็บได้ |
| \bigcirc | <u>ม้ามปิดหรือช่อกล้องหรือเครื่องชาร์จด้วยผ้าหรือผ้าห่ม</u> อาจทำให้เกิดความร้อนสะสมและทำให้ดัวเครื่องบิดงอหรือเกิด เพลิงไหม้ได้ |
| 0 | <u>ห้ามใช้ปลั๊กที่ชำรุดหรือเสียบเข้ากับเด้ารับได้ไม่แน่น</u> หากไม่ปฏิบัติตามช้อควรระวังนี้อาจทำให้เกิดเพลิงไหม้หรือไฟฟ้า ลัดวงจว |
| 0 | <u>เมื่อทำความสะอาตกล้อง หรือเมื่อไม่ได้ใช้กล้องเป็นเวลานาน ให้บำแบตเตอรื่ออก</u> มิจะนั้นอาจทำให้เกิดเพลิงไหม้หรือ ไฟฟ้าลัดวงจว |
| æ | <i>เมื่อการชาร์จสิ้นสุดลง ให้ถอดปลั๊กซองเครื่องชาร์จออกจากเด้ารับไฟฟ้า</i> การเลียบปลักเครื่องชาร์จทิ้งไว้ในเด้ารับไฟฟ้า ชาจทำให้เกิดเพลิงใหม้ |
| 0 | <mark>เมื่อถอดการ์ดหน่วยความจำ การ์ดอาจหลุดออกจากช่องเร็วเกินไป ใช้บิ้วมือจับและค่อย<i>ๆ นำการ์ตออก</i> อาจเกิดการ บาดเจ็บจากการ์ดที่หลุดขอกมาได้</mark> |
| \triangle | ข้ามจับการ์ดหน่วยความจำหันที่หลังจากถ่วยภาพ การ์ดหน่วยความจำอาจร้อน อาจทำให้ได้รับความร้อนได้ รอให้การ์ด เย็นตัวลงก่อนน้ำออกจากกล้อง |
| Â | <u>ขอรับการทดสอบและทำความสะอาดภายในกล้องเป็นประจำ</u> ผุ้นละอองสะสมในกล้องอาจทำให้เกิดเพลิงใหม้หรือไฟฟ้า ลัดวงจะได้ ติดต่อตัวแทนจำหน่าย Fujifilm เพื่อขอรับบริการทำความสะอาดภายในทุกสองปี โปรดทราบว่าบริการเหล่านี้จะมี ค่าบริการ |
| 0 | ทิ้งผลิตภัณฑ์ตามระเบียบข้อบังคับของท้องถิ่น |
| Â | มีอันตรายจากการระเบิดถ้าเปลี่ยนไม่ถูกต้อง เปลี่ยนด้วยประเภทที่เหมือนกันหรือเทียบเท่ากันเท่านั้บ |

แบตเตอรื่และแหล่งจ่ายพลังงาน

หมายเหตุ: ตรวจสอบประเภทของแบตเตอรี่ที่ใช้ในกล้องและอ่านหัวข้อที่เหมาะสม

🗥 คำเตือน: ไม่ควรให้แบตเตอรี่โดนความร้อนจัด เช่น แสงอาทิตย์ ไฟ หรืออื่นๆ ที่คล้ายกัน

ร้อมูลต่อไปนี้อริบายถึงการใช้แบตเตอรื่อย่างเหมาะสม และยึดอายุการใช้งานแบตเตอรี่ให้ยาวนาน การใช้งานไม่เหมาะสมจะทำให้แบตเตอรี่ มีอายุการใช้งานลดลงหรือทำให้แบตเตอรี่รั่ว มีความร้อนสูง เกิดเพลิงไหม้ หรือระเบิด

แบตเตอรี่ Li-ion

อ่านหัวข้อนี้ถ้ากล้องของคุณใช้แบตเตอรี่ Li-ion ที่ชาร์จซ้ำได้

แบตเตอรี่ที่จำหน่ายให้ไม่มีการชาร์จประจุไว้ โปรดชาร์จแบตเตอรี่ก่อนที่จะใช้ เก็บแบตเตอรี่ไว้ในที่เก็บเมื่อไม่ได้ใช้

หมายเหตุเกี่ยวกับแบตเตอรื่

แบตเตอรี่จะสูญเสียประจุไฟฟ้าไปช้าๆ เมื่อไม่ได้ใช้งาน ชาร์จแบตเตอรี่หนึ่งหรือสองวันก่อนการใช้งาน

คุณสามารถยึดอายุการใช้งานแบตเตอรี่ด้วยการปิดกล้องเมื่อไม่ใช้งาน

ความจุของแบตเตอรี่จะลดลงเมื่อขุณหภูมิต่ำ แบตเตอรี่ที่ใช้พลังงานใกล้หมดจะไม่สามารถใช้งานได้เมื่อมีความเย็น เก็บแบตเตอรี่ล้ารองที่ชาร์จ เต็มไว้ในที่อบอุ่น และเปลี่ยนแบตเตอรี่เมื่อต้องการ หรือเก็บแบตเตอรี่ไว้ในกระเป๋าหรือที่อบอุ่น และไล่แบตเตอรี่เมื่อต้องการถ่ายรูปเท่านั้น ห้าม วางแบตเตอรี่ให้ลัมผัลกับอุปกรณ์ให้ความร้อนมือหรืออุปกรณ์ทำความร้อนอื่นๆ โดยตรง

การชาร์จแบตเตอรื่

สามารถชาร์จแบตเตสรี่ได้โดยใช้เครื่องชาร์จแบตเตสรี่แบบคู่ BC-W235 ที่เป็นอุปกรณ์เสริม เวลาในการชาร์จจะเพิ่มขึ้นในอุณหภูมิห้องที่ด่ำกว่า +10 °C หรือมากกว่า +35 °C อย่าพยายามชาร์จแบตเตสรี่ที่อุณหภูมิสูงกว่า +40 °C และแบตเตอร์จะไม่ชาร์จไหที่อุณหภูมิต่ำกว่า +5 °C ห้ามพยายามชาร์จแบตเตอรี่ที่ชาร์จจนเต็มแล้วข้ำ แต่คุณไม่จำเป็นต้องใช้แบตเตอร์จนหมดพลังงานก่อนที่จะชาร์จอีกครั้ง หลังจากการชาร์จหรือใช้งาน แบตเตอรี่มีความร้อนสูงขึ้น ซึ่งเป็นอาการปกติ

อายุการใช้งานแบตเตอรื่

การที่ระยะเวลาที่แบตเตอรี่เก็บประจุไว้ได้ลดลงจนลังเกตเห็นได้นั้น แสดงให้เห็นว่าแบตเตอรี่สิ้นอายุการใช้งานและควรเปลี่ยนใหม่แล้ว หากทั้งแบตเตอรี่ไว้เป็นเวลานานโดยไม่ได้ชาร์จ คุณอาจพบว่าคุณภาพของแบตเตอรี่ลดลงหรือชาร์จไม่ได้อีกต่อไป ชาร์จแบตเตอรี่เป็นประจำ

∎การจัดเก็บ

หากไม่ได้ใช้งานกล้องเป็นระยะเวลานาน ให้เก็บกล้องไว้ที่อุณหภูมิห้องโดยชาร์จแบตเตอ์รี่ไว้ที่ความจุประมาณครึ่งหนึ่งถึง 3⁄3 ถ้าไม่ใช้กล้องเป็นเวลานาน โปรดนำแบตเตอรี่ออก แล้วเก็บไว้ในที่แห้งซึ่งมีอุณหภูมิห้องระหว่าง +15 °C ถึง +25 °C ห้ามเก็บไว้ในที่ซึ่งมีอากาศ ร้อนจัดหรือเอ็นจัด

∎ข้อควรระวัง: การใช้แบตเตอรื่

- ห้ามขนส่งหรือเก็บไว้กับวัตถุที่เป็นโลหะ เช่น สร้อยคอหรือเข็มกลัด
- อย่าให้ถูกเปลวไฟหรือความร้อน
- ห้ามถอดประกอบหรือดัดแปลง
- อย่าให้สัมผัสกับความดันบรรยากาศต่ำ
- ใช้กับเครื่องชาร์จที่กำหนดเท่านั้น
- กำจัดทิ้งแบตเตอรี่ที่ใช้งานแล้วทันที
- ห้ามทำตกหรือทำให้ได้รับแรงกระแทกรุนแรง
- ห้ามให้ถูกน้ำ
- รักษาความสะอาดของขั้ว
- แบตเตอรี่และตัวกล้องอาจอุ่นขึ้นหลังจากใช้งานเป็นเวลานาน ซึ่งเป็นอาการปกติ

∎ข้อควรระวัง: การทิ้ง

ทั้งแบตเตอรี่ที่ใช้แล้วตามระเบียบข้อบังคับของท้องถิ่น จะต้องคำนึงถึงสิ่งแวดล้อมเมื่อจะทิ้งแบตเตอรี่ ใช้อุปกรณ์ภายได้สภาพอากาศที่อยู่ในระดับปานกลาง อย่าบดหรือแยกแบตเตอรี่โดยใช้แครื่องจักร

การใช้กล้อง

- ห้ามเล็งกล้องไปยังแหล่งกำเนิดแสงสว่างจ้า รวมถึงแหล่งกำเนิดแสงลังเคราะห์หรือแหล่งกำเนิดแสงธรรมชาติ เช่น ดวงอาทิตย์ในขณะที่ไม่มี เมษเบ้ง มิฉะนั้นอาจทำให้เข็นเซอร์ภาพของกล้องเสียหายได้
- แสงอาทิตย์สว่างจ้าที่ไฟกัสผ่านข่องมองภาพอาจทำให้แผงของข่องมองภาพอิเด็กทรอนิกส์ (EVF) เสียหาย ห้ามเล็งช่องมองภาพ อิเด็กทรอนิกส์ไปยังควงอาทิตย์

ถ่ายรูปทดสอบ

ก่อนที่จะถ่ายรูปในโอกาสสำคัญ (เช่น งานแต่งงานหรือก่อนที่จะเดินทางโดยนำกล้องไปด้วย) ให้ทดสอบถ่ายรูปและดูผลลัพธ์เพื่อให้มั่นใจว่า กล้องทำงานคามปกติ FUJIFILM Corporation ไม่มีส่วนรับผิดต่อความเสียหายหรือการสูญเสียผลกำไรที่เป็นผลจากการทำงานผิดปกติของ ผลิตภัณฑ์

หมายเหตุเกี่ยวกับลิขสิทธิ์

ยกเว้นกรณีที่ใช้สำหรับการใช้งานส่วนตัว ภาพที่บันทึกโดยใช้ระบบกล้องดิจิตอลของคุณนั้นไม่สามารถนำมาใช้ในลักษณะที่ละเมิดกฎหมาย ลิขสิทธิ์ ถ้าไม่ได้รับความยินยอมจากเจ้าของ โปรดทราบว่ามีช้อจำกัดบางอย่างในการถ่ายรูปการแสดงสดบนเวที กิจกรรมความบันทึงและการ แสดงนิทรรศการ แม้จะเป็นการบันทึกเพื่อใช้เป็นการส่วนตัวก็ตาม และผู้ใช้ควรทราบว่าการโอนการ์ดหน่วยความจำที่มีภาพหรือข้อมูลที่ได้รับ ความคุ้มครองตามกฎหมายลิขสิทธิ์นั้นสามารถทำได้เฉพาะภายในช้อจำกัดที่กฎหมายลิขสิทธิ์กำหนดไว้เท่านั้น

การจัดการ

เพื่อให้มีการบันทึกภาพอย่างถูกต้อง โปรดอย่าให้กล้องได้รับแรงกระแทกหรือการสั่นสะเทือนขณะที่บันทึกภาพ

จอผลึกเหลว

ในกรณีที่จอแสดงผลเสียหาย ควรหลีกเลี่ยงการสัมผัสถูกผลึกเหลว ดำเนินการในกรณีเร่งด่วนต่อไปนี้ถ้าเกิดสถานการณ์อย่างใดอย่างหนึ่งดังนี้ ขึ้น:

- ถ้าผลึกเหลวสัมผัสกับผิวหนังของคุณ ทำความสะอาดบริเวณนั้นด้วยผ้า และจากนั้นล้างให้สะอาดด้วยสมู่และน้ำไหล
- ถ้าผลึกเหลวเข้าตา ล้างบริเวณที่สัมผู้สถูกด้วย น้ำสะอาดอย่างน้อย 15 นาที จากนั้นพบแพทย์ทันที
- ถ้ากลีนผลึกเหลว ล้างปากให้สะอาดด้วย[ื]น้ำ ปริมาณมากๆ ดื่มน้ำปริมาณมากๆ และพยายามทำให้อาเจียน จากนั้นพบแพทย์ทันที

แม้ว่าจอภาพจะถูกผลิตขึ้นโดยใช้เทคในโลยีที่มีความแม่นยำสูง แต่ก็อาจมีพิกเซลที่สว่างอยู่เสมอหรือดับอยู่เสมอ กรณีเช่นนี้ไม่ใช่การทำงานผิด ปกติ และภาพที่บันทึกด้วยผลิตภัณฑ์จะไม่ได้รับผลกระทบ

ข้อมลเครื่องหมายการค้า

Digital Split Image เป็นเครื่องหมายการก้าหรือเครื่องหมายการก้าจตระเบียนของ FUJIFILM Corporation Digital Micro Prism เป็นเครื่องหมายการก้าหรือเครื่องหมายการก้าจตระเบียนของ FUJIFILM Corporation ด้วยักษรที่ใช้รวมในที่นี่ได้รับการพัฒนา โดย DynaComware Taiwan Inc. Apple, iPhone, iPad, Mac, Mac OS X, OS X, macOS, Lightning และ Apple ProRes เป็น เครื่องหมายการก้าจตระเบียนของ Apple Inc. ในสหรัฐยเมริกาและประเทศขึ้นๆ Windows เป็นเครื่องหมายการก้าจตระเบียนของ Microsoft Corporation ในสหรัฐยเมริกาและประเทศขึ้นๆ Android เป็นเครื่องหมายการก้าหรือเครื่องหมายการก้าจตระเบียนของ Google LLC Adobe, โดโท้ Adobe, Camera to Cloud, Framesio, Lightroom และ Photoshop เป็นเครื่องหมายการก้างขึ้นเรื่องหมายการก้าจตระเบียนของ Adobe ในสหรัฐยเมริกาและหรือประเทศขึ้นๆ Wi-Fi@, โดโท้ Wi-Fi CERTIFIED และ Wi-Fi Protected Setup® เป็นเครื่องหมายการก้าจต กระเบียนของ Wi-Fi Alliance® คำและโดโท้ Bluetooth® เป็นเครื่องหมายการก้าของหว่ายี่ Bluetooth SIG, Inc. เป็นเจ้าของและการใช้ เครื่องหมายกรก้างอง CFA (CompactFlash Association) โดโท้ HDMI เป็นเครื่องหมายการก้างขึ้องหมายการก้างของ เป็นเครื่องหมายการก้อง Formation (Lindrigen Section) โดโท้ HDMI เป็นเครื่องหมายการก้างหรือเครื่องหมายการก้างอง เป็นเครื่องหมายการก้างอง CFA (CompactFlash Association) โดโท้ HDMI เป็นตร้องหมายการก้างชื่อเหรืองหมายการก้าจตร เป็นเครื่องหมายการก้างของ CFA (CompactFlash Association) โดโท้ HDMI เป็นตร้องหมายการก้างชื่อเหรืองหมายการก้างตระเบียนของ HDMI Licensing LLC รหลี QR เป็นเครื่องหมายกรด้างตระเบียนของ DENSO WAVE INCORPORATED USB Type-C® และ USB-C® เป็นเครื่องหมายการก้าจตระเบียนของไข้เป็นและไข้เป็นแต่งของหมายการก้างสตะเบียนของผู้ที่เป็นหรืองหมายการก้างตระเบียนของ เป็นเครื่องหมายการก้างสิน และหรืองหมายการก้างสตะเบียนของผู้ที่เป็นหมายการก้างสตะเบียนของผู้เป็นหลาง

การรบกวนทางไฟฟ้า

กล้องนี้อาจรบกวนอุปกรณ์ของโรงพยาบาลหรืออุปกรณ์ด้านการบิน โปรดสอบถามเจ้าหน้าที่โรงพยาบาลหรือสายการบินก่อนที่จะไข้กล้องใน โรงพยาบาลหรือในเครื่องบิน

ระบบโทรทัศน์สี

NTSC (กรรมการระบบโทรทัศน์แห่งชาติ) เป็นการแพร่ภาพออกอากาศทางโทรทัศน์สีจำเพาะที่ปรับใช้ส่วนใหญ่ในสหรัฐฯ แคนาดา และญี่ปุ่น PAL (เส้นกวาดสลับ) เป็นระบบโทรทัศน์สีที่ปรับใช้ส่วนใหญ่ในประเทศยุโรปและจีน

Exif Print (Exif เวอร์ชัน 2.32)

Exif Print เป็นรูปแบบของไฟล์กล้องดิจิตอลที่แก้ไขใหม่ ซึ่งมีการเก็บข้อมูลในภาพถ่ายเพื่อใช้ในการผลิตสีระหว่างการพิมพ์

ประกาศสำคัญ: อ่านก่อนใช้ซอฟต์แวร์นี้

ห้ามมิให้มีการส่งออกทั้งทางตรงและทางอ้อม ส่วนหนึ่งส่วนใดหรือทั้งหมดของขอฟต์แวร์ที่ได้รับอนุญาตใช้งานนี้โดยไม่ได้รับอนุญาตโดยหน่วย งานผู้กำกับดูแล

เลนส์และอุปกรณ์เสริมอื่น ๆ

- ใช้สกรู 4.5 มม. หรือสั้นกว่าเมื่อติดตั้งขาตั้งกล้อง
- Fujifilm จะไม่รับผิดชอบต่อปัญหาด้านประสิทธิภาพหรือความเสียหายที่เกิดจากการใช้อุปกรณ์เสริมของผู้ผลิตรายอื่น

ประกาศ

เพื่อป้องกันอันตรายจากไฟไหม้หรือไฟฟ้าช็อต ห้ามให้ผลิตภัณฑ์เปียกฝนหรือชื้น

โปรดอ่าน "หมายเหตุเพื่อความปลอดภัย" และตรวจสอบให้แน่ใจว่าคุณเข้าใจเนื้อหาก่อนใช้งานกล้อง

สำหรับลูกค้าในประเทศแคนาดา

CAN ICES-003 (B)/NMB-003(B)

ข้อควรระวัง: ระบบดิจิตอลคลาส B นี้เป็นไปตาม ICES-003 ของประเทศแคนาดา

ประกาศการได้รับรังสี: อุปกรณ์นี้เป็นไปตามมาตรฐาน industry Candada's licence-exempt RSS โดยทำงานตามเงื่อนไขสองข้อต่อไปนี้ (1) อุปกรณ์นี้จะไม่ก่อให้เกิดการรบกวน และ (2) อุปกรณ์นี้ต้องยอมรับการรบกวนใดๆ รวมถึงการรบกวนที่อาจทำให้การทำงานของอุปกรณ์ไม่ เป็นไปตามที่ต้องการ

อุปกรณ์นี้และเสาอากาศต้องไม่อยู่ในดำแหน่งร่วมหรือทำงานร่วมกับเสาอากาศหรือเครื่องส่งสัญญาณอื่นๆ ยกเว้นวิทยุในตัวที่ผ่านการทดสอบ แล้ว คุณสมบัติการเลือกรหัสประเทศอาจถูกปัดใช้งานสำหรับผลิตภัณฑ์ที่จำหน่ายในประเทศสหรัฐอเมริกา/แคนาดา

ประกาศการได้รับรังสี: หลักฐานหางวิทยาศาสตร์ที่มีอยู่ไม่ได้แสดงบัญบาด้านสุขภาพที่เกี่ยวข้องกับการใช้อุปกรณ์ใช้สายกำลังต่ำ อย่างไร ก็ตาม ไม่มีข้อพิสูงน์ว่า อุปกรณ์ใช้สายกำลังต่ำแหล่านี้มีความปลอดภัยทั้งหมด อุปกรณ์ใช้สายกำลังต่ำปล่อยพลังงานคลื่นความถี่วิทยุ (RF) ระดับต่ำ ในช่วงคลื่นไม่โดรเวท ขณะที่กำลังใช้งาน ในขณะที่คลื่นความถี่วิทยุระดับสูงสามารถส่งผลกระทบต่อสุขภาพที่ไม่พึงประสงค์ มีงาน กล้ามเต้น ในช่วงคลื่นไม่โครเวท ขณะที่กำลังใช้งาน ในขณะที่คลื่นความถี่วิทยุระดับสูงสามารถส่งผลกระทบต่อสุขภาพที่ไม่พึงประสงค์ มีงาน กล้ามเต้นอาการได้รับคลื่นความถี่วิทยุระดับต่ำไม่มีผลกระทบในการสร้างความร้อน ทำให้ไม่ทราบผลกระทบต่อสุขภาพที่ไม่พึงประสงค์ มีงาน วิจัยจำนวนมากเกี่ยวกับการได้รับคลื่นความถี่วิทยุระดับต่ำไม่มีพบผลกระทบทางชี่วากพลิ่นๆ งานวิจัยบางขึ้นได้แสดงความเห็นว่าอาจมีผลกระ ทบทางชี่วากหนางประการ แต่ข้อค้นหบดังกล่าวไม่มีการนียนับจากงานวิจัยอื่นๆ เพิ่มติม GFX100RF ผ่านการทดสอบและหบว่าป็นไปตกนข้อ จำกัดการได้รับรังลี IC ที่กำหนดไว้สำหรับสภาพแวดล้อมที่ไม่ได้ควบคุม และเป็นไปตามมาตรฐาน RSS-102 ของกฎการได้รับคลื่นความถี่วทยุ (RF) IC

การใช้งานในย่านความถี่ 5150–5250 MHz มีไว้สำหรับการใช้งานภายในชาคารเท่านั้นเพื่อลดโอกาสที่จะเกิดการรบกวนที่เป็นอันตรายต่อระบบ ดาวเทียมเคลื่อนที่แบบร่วม

การกำจัดทิ้งอุปกรณ์ไฟฟ้าและอิเล็กทรอนิกส์ในที่พักอาศัยส่วนบุคคล

ในสหภาพฮุโรป **นอร์เวย์ ไอข์แลนด์ และลิกเดนสไตน์**: ลัญลักษณีนั้นหลิดภัณฑ์ หรือคู่มือและใบรับประกัน และหรือบน บรรจุภัณฑ์หมายความว่าไม่ควรกำจัดผลิตภัณฑ์นี้รวมกับขยะมูลฝอยภายในครัวเรือน แต่ควรนำไปยังจุดรวบรวมที่เหมาะสม สำหรับการนำอุปกรณ์ใฟฟ้าและอิเล็กทรอนิกส์กลับมาใช้ใหม่

การตรวจสอบได้แน่ใจว่าผลิตภัณฑ์นี้ได้รับการกำจัดทั้งอย่างถูกต้องแล้ว จะช่วยป้องกันผลกระทบทางลบที่อาจเกิดขึ้นต่อสิ่ง แวดล้อมและสุขภาพของมนุษย์ ที่อาจเกิดจากการจัดการขยะของผลิตภัณฑ์นี้อย่างไม่เหมาะสม

สัญลักษณ์นี้บนแบตเตอรี่หรือหม้อสะสมไฟฟ้าหมายความว่าไม่ควจกำจัดแบตเตอรี่เหล่านี้รวมกับขยะมูลฝอยในครัวเรือน

หากอุปกรณ์ของคุณมีแบตเตอรี่หรือหม้อสะสมไฟฟ้าที่ถอดออกได้ง่าย โปรดกำจัดทิ้งต่างหากตามข้อบังคับในท้องถิ่นของคุณ

การนำวัสดุกฉับมาใช้ใหม่จะช่วยอนุรักษ์แหล่งทรัพยากรตามธรรมชาติ สำหรับรายละเอียดข้อมูลเพิ่มติมเกี่ยวกับการนำผลิตภัณฑ์นี้กลับมาใช้ ใหม่ โปรดติดต่อสำนักงานเทศบาลในท้องถิ่นของคุณ หน่วยบริการกำจัดขยะมูลฝอยในครับเรือน หรือร้านค้าที่คุณซื้อผลิตภัณฑ์

ในประเทศที่อยู่นอกสหภาพยุโรป นอร์เวย์ ไอข์แลนด์ และลิกเตนสไตน์: หากคุณด้องการกำจัดทิ้งผลิตภัณฑ์นี้ รวมถึงแบตเตอรี่หรือหม้อ สะสมไฟฟ้า โปรดติดต่อเจ้าหน้าที่ในท้องถิ่นและสอบถามวิธีการกำจัดทิ้งที่เหมาะสม

ในประเทศญี่ปุ่น: สัญลักษณ์นี้บนแบตเตอรี่แสดงว่าต้องกำจัดทิ้งผลิตภัณฑ์นี้แยกต่างหาก





การดูแลรักษากล้อง

เพื่อให้สามารถใช้ผลิตภัณฑ์ได้ดีอย่างต่อเนื่อง โปรดปฏิบัติตามข้อควรระวังต่อไปนี้

การเก็บและการใช้งาน

้ ถ้าไม่มีการใช้กล้องเป็นเวลานาน โปรดนำแบตเตอรี่และการ์ดหน่วยความจำออก ห้ามเก็บหรือใช้กล้องในบริเวณที่:

- มีฝนตก, ไอน้ำ หรือควัน
- ความชื้นสูงหรือฝุ่นเยอะ
- โดนแสงแดดจ้าหรืออุณหภูมิสูงมาก เช่น ในยานพาหนะที่ปิดมิดชิดในวันที่แสงแดดแรง
- หนาวเย็นมาก
- มีการสั่นสะเทือนรุนแรง
- อยู่ในบริเวณสนามแม่เหล็กที่มีกำลังแรง เช่น ใกล้เสาอากาศของระบบแพร่ภาพออกอากาศ, สายไฟ, ตัวส่งสัญญาณเรคาร์, เครื่องยนต์, ตัว แปลง หรือแม่เหล็ก
- สัมผัสกับสารระเหย เช่น ยาฆ่าแมลง
- ใกล้กับผลิตภัณฑ์ที่เป็นยางหรือไวนิล

เครือข่ายไร้สายและอุปกรณ์ Bluetooth: ข้อควรระวัง

ข้อสำคัญ: โปรดอ่านประกาศต่อไปนี้ก่อนใช้งานเครื่องส่งสัญญาณไร้สายในตัวกล้อง

- ① ผลิตภัณฑนี้ มีพังก์รับการเข้ารหัสที่พัฒนาขึ้นในประเทศสหรัฐอเมริกา ซึ่งควบคุมโดยระเบียบว่าด้วยการบริหารการส่งออกของ สหรัฐอเมริกา และอาจไม่สามารถส่งออกหรือส่งออกต่อไปยังประเทศที่สหรัฐอเมริกามีการก้ามส่งสินค้า
- ใช้เฉพาะเครือข่ายไร้สายหรืออุปกรณ์ Bluetooth Fujifilm ไม่มีส่วนรับผิดชอบต่อความเสียหายที่เป็นผลจากการใช้งานโดยไม่ได้รับ อนุญาต ห้ามใช้สำหรับการทำงานที่จำเป็นต้องมีความแม่นยำในระดับสูง ด้วยย่างเช่น ในอุปกรณ์ทางการแพทย์ หรือระบบอื่นๆ ที่อาจส่งผล ด่อชีวิตมนุษย์โดยตรงหรือทางช้อม เมื่อใช้งานอุปกรณ์ในคอมพิวเตอร์และระบบอื่นๆ ที่จำเป็นต้องมีความแม่นยำในระดับที่สูงกว่าระบบไร้ สายหรืออุปกรณ์ Bluetooth ที่น่าเสนอ ไปรดตรวจสอบให้แม่ใจว่าได้ปฏิบัติตามช้อควรระวังที่จำเป็นตั้งหมด เพื่อให้เกิดความปลอดภัยและ ป้องกับการทำงานผิดพลาด
- <u>ใช้เฉพาะภายในประเทศที่ซื้ออุปกรณ์เท่านั้น</u> อุปกรณ์นี้สอดคล้องตามระเบียบการควบคุมอุปกรณ์เครือข่ายไว้สายและ Bluetooth ใน ประเทศที่ซื้ออุปกรณ์ ให้ปฏิบัติศามระเบียบในท้องถิ่นทั้งหมดเมื่อใช้งานอุปกรณ์ Fujifilm ไม่มีส่วนรับผิดชอบในปัญหาที่เกิดขึ้นจากการใช้งาน ในชอบเซตอำนาจของกฎหมายอื่น
- <u>ห้ามใช้อุปกรณ์ในสถานที่ที่อาจได้รับผลกระทบจาสนามแม่เหล็ก ไฟฟ้าสถิต หรือสัญญาณรบกวนทางวิทยุ</u> ห้ามใช้เครื่องล่ง สัญญาณใกล้กับเตาไมโครเวฟ หรือในสถานที่ที่อาจได้รับผลกระทบจากสนามแม่เหล็ก ไฟฟ้าสถิต หรือสัญญาณรบกวนทางวิทยุซึ่งอาจรัด ขวางการรับสัญญาณใช้สายได้ อาจเกิดสัญญาณรบกวนร่วมกันขึ้นเมื่อใช้งานเครื่องส่งสัญญาณใกล้กับอุปกรณ์ใช้สายอื่นที่ทำงานบนย่าน ความถี่ 2.4 GHz
- การรักษาความปลอดภัย: เครือข่ายไว้สายและอุปกรณ์ Bluetooth จะส่งข้อมูลผ่านทางคลื่นวิทยุ ด้วยเหตุนี้ จึงต้องให้ความใส่ใจในการ รักษาความปลอดภัยมากกว่าการใช้งานเครือข่ายแบบมีสาย
 - ห้ามเชื่อมต่อกับเครือข่ายที่ไม้รู้จักหรือเครือข่ายที่คุณไม่มีสิทธิ์ในการเข้าถึง แม้ว่าเครือข่ายเหล่านั้นจะแสดงอยู่บนอุปกรณ์ของคุณก็ตาม เนื่องจากการเข้าถึงดังกล่าวถือว่าเป็นการกระทำที่ไม่ได้รับอนุญาต โปรดเชื่อมต่อเฉพาะเครือข่ายที่คุณมีสิทธิ์ในการเข้าถึงเท่านั้น
 - โปรดระมัดระวังว่าการส่งข้อมูลแบบไร้สายอาจมีความเสี่ยงต่อการถูกสกัดกั้นจากบุคคลภายนอก
 - อย่าเชื่อมต่ออุปกรณ์นี้โดยตรงกับเครือข่ายโทรคมนาคม (รวมถึง LAN ใร้ลายสาธารณะ) ที่ดำเนินการโดยผู้ให้บริการหรือบริการมือถือ, โทรศัพท์บ้าน, อินเทอร์เน็ต หรือบริการโทรคมนาคมอื่นๆ
- <u>การกระทำต่อไปนี้อาจถูกลงโทษตามกฎหมาย:</u>
 - การถอดประกอบหรือดัดแปลงอุปกรณ์นี้
 - การถอดป้ายรับรองอุปกรณ์
- <u>อุปกรณ์นี้ทำงานบนคลื่นความถี่เดียวกันกับอุปกรณ์เชิงพาณิชย์ ทางการศึกษา และทางการแพทย์ และเครื่องส่งสัญญาณไร้สาย</u> นอกจากนี้ยังทำงานบนคลื่นความถี่เดียวกันกับเครื่องส่งสัญญาณที่มีใบอนุญาตและเครื่องส่งสัญญาณดวามดันไฟฟ้าต่ำแบบไม่มีใบอนุญาต พิเศษที่ใช้ในระบบติดตาม RFID สำหรับสายงานผลิตและการใช้งานอื่นๆ ที่มีลักษณะใกล้เคียงกัน
- เพื่อป้องกับสัญญาณรบกวนกับอุปกรณ์ข้างต้น ให้ปฏิบัติตามข้อควรระวังต่อไปนี้ อื่นยันว่าเครื่องส่งสัญญาณ RFID ไม่ได้ทำงาน ก่อนไร้อุปกรณ์นี้ คุณควรสังเกตว่าอุปกรณ์สร้างสัญญาณรบกวนในเครื่องส่งสัญญาณที่ได้รับอนุญาตที่ใช้สำหรับการติดตาม RFID หรือไม่ ให้หยุดการใช้งานความถี่ที่ได้รับผลกระทบทันที หรือย้ายอุปกรณ์ไปยังดำแหน่งที่ดั่งอื่น หากคุณสังเกตพบว่าอุปกรณ์นี้ก่อให้เกิดสัญญาณ รบกวนในระบบติดตาม RFID ความดันไฟฟ้าต่ำ ให้ติดต่อตัวแทนของ Fujifilm
- <u>ห้ามใช้อุปกรณ์นี้บนเครื่องบิน</u> เมื่ออยู่บนเครื่องบิน ให้ปฏิบัติตามคำแนะนำของเจ้าหน้าที่สายการบิน โปรดทราบว่าผลิตภัณฑ์นี้อาจปล่อย คลื่นความมี่วิทยุออกมาแม้ว่าจะปิดอยู่ก็ตาม สามารถป้องกันได้โดยการเลือก **เปิด** สำหรับ โหมดเครื่องบิน ในเมนูการตั้งค่าเครือข่าย/USB ก่อนขึ้นเครื่อง

ข้อมูลจำเพาะไร้สายมีดังนี้

| LAN ไร้สาย | |
|----------------------|---|
| มาตรฐาน | IEEE 802.11a/b/g/n/ac (โปรโตคอลไร้สายมาตรฐาน) |
| ความถี่การปฏิบัติการ | • อิสราเอล |
| (ความถึกลาง) | : 2412 MHz–2462 MHz (11 ช่องสัญญาณ) |
| | สหรัฐอเมริกา, แคนาดา, บราซิล, จีน, อินเดีย, เกาหลี, มาเลเซีย, อินโดนีเซีย |
| | : 2412 MHz–2462 MHz (11 ช่องสัญญาณ) |
| | : 5180 MHz-5320 MHz (W52, W53) |
| | : 5745 MHz-5825 MHz (UNII-3) |
| | สหภาพยุโรป, ญี่ปุ่น, สหราชอาณาจักร, ออสเตรเลีย, นอร์เวย์, นิวซีแลนด์, ตุรกี, ฮ่องกง, ฟิลิปปินส์, เวียดนาม, สิงคโปร์, ไทย, สหรัฐอาหรับเอมิเรตส์, รัสเซีย, ได้หวัน, ชาอุดีอาระเบีย, กาตาร์, บาห์เรน, โอมาน, อียิปด์, อิหร่าน, ดูเวต, เลบานอน, อุซเบกิสถาน |
| | : 2412 MHz–2462 MHz (11 ช่องสัญญาณ) |
| | : 5180 MHz-5320 MHz (W52, W53) |
| | : 5500 MHz–5700 MHz (W56) |
| โปรโตคอลการเข้าถึง | โครงสร้างพื้นฐาน |
| Bluetooth® | |
| มาตรฐาน | Bluetooth รุ่น 4.2 (Bluetooth พลังงานต่ำ) |
| ความถี่การปฏิบัติการ | 2402 MHz-2480 MHz |

(ความถี่กลาง)

ข้อมูลจำเพาะการชาร์จสำหรับอุปกรณ์นี้

∎ข้อควรระวังในการชาร์จด้วยไฟฟ้ากระแสสลับ

- ผลิตภัณฑ์นี้ไม่มีอะแดปเตอร์ไฟฟ้ากระแสสลับหรืออะแดปเตอร์ปลั๊กไฟมาให้
- (2) ใช้อะแดปเตอร์ไฟฟ้ากระแสลลับที่ผ่านการรับรอง USB-IF เมื่อราร์จด้วยกล้อง แนะนำให้ใช้อะแดปเตอร์ไฟฟ้ากระแสลลับที่เป็นไปตาม มาตรฐาน USB Power Delivery Rev3.0/3.1 (15 W ขึ้นไป)
- (3) เมื่อใช้เครื่องชาร์จแบบตเตอรี่แบบคู่ BC-W235 ที่เป็นอุปกรณ์เสริม แนะนำให้ใช้อะแดปเตอร์ไฟฟ้ากระแสลลับที่เป็นไปตามมาตรฐาน USB Power Delivery Rev3.0/3.1 (27 W ขึ้นไป)
- ปรดอ่านคู่มือผลิตภัณฑ์นี้เมื่อชาร์จด้วยกล้อง
- (5) โปรดทราบว่าเราไม่รับประกันว่าอะแดปเตอร์ไฟฟ้ากระแสสลับและสาย USB ที่มีจำหน่ายทั่วไปทั้งหมดจะสามารถใช้ชาร์จได้
- พากเกิดปัญหาใดๆ ขึ้นเมื่อใช้อะแดปเตอร์ไฟฟ้ากระแสลลับที่มีจำหน่ายทั่วไป ให้ถอดปลั้กออกจากเด้ารับไฟฟ้าและถอดสายออกจาก
 กล้องตามลำดับเพื่อตัดการจ่ายพลังงาน

้โปรดอ่านหมายเหตุเหล่านี้ก่อนการใช้งานเลนส์

หมายเหตุเพื่อความปลอดภัย

โปรดใช้เลนส์อย่างเหมาะสม อ่านหมายเหตุเพื่อความปลอดภัยเหล่านี้ และ คู่มือพื้นฐาน กล้องโดยละเอียดก่อนการใช้งาน

หลังจากอ่านหมายเหตุเพื่อความปลอดภัยแล้ว โปรดเก็บไว้ในที่ปลอดภัย

เกี่ยวกับไจคจนต่างๆ

ไอคอนที่แสดงด้านล่างนี้มีการใช้ในเอกสารนี้เพื่อแสดงถึงความรุนแรงของการบาดเจ็บหรือความเสียหายที่อาจเกิดขึ้น ถ้าไม่ปฏิบัติตามข้อมูลที่ ไอคอนนั้นระบูและไม่ได้ใช้ผลิตภัณฑ์อย่างถูกต้อง

🔨 คำเดือน ้ไอคอนนี้แสดงถึงการเสียชีวิตหรือการบาดเจ็บร้ายแรงถ้าไม่ปฏิบัติตามข้อมูล

ข้อควรระวัง ไอคอนนี้แสดงถึงการบาดเจ็บหรือเกิดความเสียหายถ้าไม่ปฏิบัติตามข้อมูล

ไอคอนที่แสดงด้านล่างใช้แสดงถึงประเภทของคำแนะนำที่จะต้องปฏิบัติตาม

ไอคอนรูปสามเหลี่ยมหมายถึงข้อมูลที่ต้องมีความระมัดระวัง ("สำคัญ")

ไอคอนรูปวงกลมและขีดเฉียง แสดงว่าการกระทำที่ระบูนั้นเป็นสิ่งที่ต้องห้าม ("ต้องห้าม")

ไอคอนรูปวงกลมทึบพร้อมเครื่องหมายอัศเจรีย์แสดงถึงการกระทำที่ต้องดำเนินการ ("จำเป็น")

🔨 คำเตือน



<u>ห้ามจุ่มหรือนำไปสัมผัสกับน้ำ</u> หากไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้อาจทำให้เกิดเพลิงไหม้หรือไฟฟ้าลัดวงจร



<u>ห้ามถอดประกอบ (ห้ามเปิดตัวเครื่อง)</u> การไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้อาจทำให้เกิดไฟไหม้ ไฟฟ้าซ็อต หรือบาดเจ็บเนื่องจาก *ห้ามถอด* การทำงานผิดพลาดของผลิตภัณฑ์



<u>ถ้าตัวเครื่องเปิดออกเนื่องจากการตกหล่นหรืออุบัติเหตุอื่น ๆ โปรดอย่าสัมผัสชิ้นส่วนภายในที่เปิดออก</u> หากไม่ปฏิบัติตาม ข้อควรระวังนี้อาจทำให้เกิดไฟฟ้าลัดวงจรหรือเกิดเพลิงไหม้เนื่องจากการสัมผัสชิ้นส่วนที่เสียหาย นำแบตเตอรี่ออกทันที โดยระวังไม่ ให้เกิดการบาดเจ็บหรือไฟฟ้าลัดวงจร และนำผลิตภัณฑ์ไปยังจุดที่ซื้อผลิตภัณฑ์เพื่อขอคำแนะนำ



ห้ามวางบนพื้นผิวที่ไม่มั่นคง ผลิตภัณฑ์อาจตก ทำให้เกิดการเสียหายได้

<u>ห้ามดูดวงอาทิตย์ผ่านทางเลนส์หรือช่องมองภาพของกล้อง</u>หากไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้อาจทำให้เกิดผลเลียกับการมอง เห็นอย่างถาวร

| | \land ข้อควรระวัง |
|----------------------|---|
| \bigcirc | ห้วมใช้หรือเก็บในบริเวณที่สัมผัสไอน้ำ หรือควัน หรือความขึ้นสูง หรือฝุ่นหนา หากไม่ปฏิบัติตามข้อควระวังนี้อาจทำให้เกิด เพลิงใหม้เรือไฟฟ้าลัดวงจว |
| \bigcirc | ห้ามทั้งให้โดนแสงแดดโดยตรงหรือในบริเวณที่อาจมีอุณหภูมิสูงมาก เช่น ในยานพาหนะที่ปิดมิดชิดในวันที่มีแสงแดด แรง หากไม่ปฏิบัติตามช้อควรระวังนี้อาจทำให้เกิดเพลิงไหม้ |
| 0 | <u>เก็บให้พ้มมือเด็ก</u> ผลิตภัณฑ์นี้อาจทำให้เกิดการบาดเจ็บได้ถ้าเด็กเล่น |
| \bigcirc | <i>ห้ามจับด้วยมือที่เปียก</i> หากไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้อาจทำให้เกิดไฟฟ้าร้อต |
| $\underline{\wedge}$ | <mark>ให้ดวงอาทิตย์อยู่นอกเฟรมภาพเมื่อถ่ายวัตถุย้อนแสง</mark> แลงอาทิตย์ที่ไฟกัลเข้าไปที่กล้องเมื่อดวงอาทิตย์อยู่ในหรือไกล้กับเฟรม สามารถทำให้เกิดไฟไหม้หรือเป็นรอยไหม้ได้ |
| $\underline{\wedge}$ | เ <u>มื่อไม่ได้ใช้งานผลิตภัณฑ์ ให้ครอบฝาปิดเลนส์แล้วเก็บให้ห่างจากสัมมัสแสงอาทิตฮ์โดยตรง</u> แลงอาทิตฮ์ที่ไฟกัลในเลนส์ สามารถทำให้เกิดไฟใหม้หรือเป็นรอยไหม้ได้ |
| \bigcirc | <u>ห้ามยกกล้องหรือเลนส์ในขณะที่ฮีดกล้องไว้กับขาตั้งกล้อง</u> ผลิตภัณฑ์อาจหล่นหรือชนกับวัตถุอื่น ทำให้เกิดการเสียหายได้ |

้โปรดอ่านหมายเหตุเหล่านี้ก่อนการใช้งานฟิลเตอร์สำหรับป้องกัน

หมายเหตุเพื่อความปลอดภัย

 ตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้ใช้ฟิลเตอร์สำหรับป้องกันอย่างเหมาะสม อ่านหมายเหตุเพื่อความปลอดภัยเหล่านี้ และ คู่มือพื้นฐาน ของกล้องโดย ละเอียดก่อนการใช้งาน

หลังจากอ่านหมายเหตุเพื่อความปลอดภัยแล้ว โปรดเก็บไว้ในที่ปลอดภัย

เกี่ยวกับไอคอนต่างๆ

้ไอคอนที่แสดงด้านล่างนี้มีการใช้ในเอกสารนี้เพื่อแสดงถึงความรนแรงของการบาดเจ็บหรือความเสียหายที่อาจเกิดขึ้น ถ้าไม่ปฏิบัติตามข้อมูลที่ ไอคอนนั้นระบูและไม่ได้ใช้ผลิตภัณฑ์อย่างถูกต้อง

🔨 ข้อควรระวัง ไอคอนนี้แสดงถึงการบาดเจ็บหรือเกิดความเสียหายถ้าไม่ปฏิบัติตามข้อมูล

ไอคอนที่แสดงด้านล่างใช้แสดงถึงประเภทของคำแนะนำที่จะต้องปฏิบัติตาม



ไอคอนรูปวงกลมและขีดเฉียง แสดงว่าการกระทำที่ระบุนั้นเป็นสิ่งที่ต้องห้าม ("ต้องห้าม")

ไอคอนรูปวงกลมทีบพร้อมเครื่องหมายอัศเจรีย์แสดงถึงการกระทำที่ต้องดำเนินการ ("จำเป็น")

ข้อควรระวัง

| Î\ | เมื่อกระจกแตก | ห้ามสัมผัสกระ | จกด้วยมือเปล่า | อาจได้รับบ | าดเจ็บได้ |
|----|---------------|---------------|----------------|------------|-----------|
|----|---------------|---------------|----------------|------------|-----------|

<u>ห้ามทำตกหรือทำให้ฟิลเตอร์ได้รับการกระแทก</u>

<u>ห้ามวางฟิลเตอร์ไว้ในสถานที่ที่มีแสงแดดส่องถึงโดยตรงหรือในบริเวณที่มีอุณหภูมิหรือความชื้นสูง</u> สีของฟิลเตอร์อาจ เปลี่ยนแปลงได้ ทำให้ฟิลเตอร์มีประสิทธิภาพลดลง

<u>ติดตั้งฟิลเตอร์สำหรับป้องกันเข้ากับวงแหวนอะแดปเตอร์ให้แน่น</u> หากไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้ ฟิลเตอร์อาจหลุดออกหรือ โครงเกลียวกาจเสียหายได้

<u>เก็บให้พ้นมือเด็ก</u> ผลิตภัณฑ์นี้อาจทำให้เกิดการบาดเจ็บได้ถ้าเด็กเล่น

| บันทึก | | |
|--------|------|------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

https://fujifilm-x.com

