

DIGITAL CAMERA

## GFX 100RF

FF240004

الدليل الأساسي

شكراً لك على شرائك هذا المنتج. تأكد من قراءة هذا الدليل وفهم محتوياته قبل استخدام الكاميرا. بعد الانتهاء من قراءة الدليل، احتفظ به في مكان تعرفه حتى يمكنك الرجوع إليه مستقبلاً.

تتوفر أحدث إصدارات أدلة المنتج على الموقع الإلكتروني التالي.



<https://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/>



يمكن الوصول إلى الموقع الإلكتروني المذكور أعلاه من خلال جهاز كمبيوتر أو هاتف ذكي أو جهاز لوحي؛ إذ يوفر هذا الموقع الإلكتروني إرشادات مفصلة ومواد غير مذكورة في هذا الدليل. يحتوي أيضاً على معلومات عن رخصة البرنامج.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

|     |                       |
|-----|-----------------------|
| 1   | 1 قبل أن تبدأ         |
| 41  | 2 الخطوات الأولى      |
| 63  | 3 التقاط الصور وعرضها |
| 91  | 4 تسجيل وعرض الأفلام  |
| 99  | 5 الاتصال             |
| 117 | 6 لائحة القوائم       |
| 141 | 7 إشعارات             |

## جدول المحتويات

|      |                        |
|------|------------------------|
| iii  | فهرس الفصول            |
| viii | الإكسسوارات المرفقة    |
| ix   | معلومات حول هذا الدليل |
| ix   | الرموز والمصطلحات      |
| ix   | تفسير المصطلحات        |

|    |                              |
|----|------------------------------|
| 1  | 1 قبل أن تبدأ                |
| 2  | أجزاء الكاميرا               |
| 5  | لوحة الرقم التسلسلي          |
| 5  | ذراع التركيز (رافعة التركيز) |
| 6  | قرص سرعة الغالق/قرص الحساسية |
| 6  | قرص تعويض التعريض الضوئي     |
| 7  | زر DRIVE/DELETE              |
| 8  | محدد محول التقريب الرقمي     |
| 9  | قرص نسبة الأبعاد             |
| 10 | ذراع التحكم                  |
| 12 | حلقة التحكم                  |
| 13 | أقراص التحكم                 |
| 16 | مصباح المؤشر                 |
| 17 | شاشة LCD                     |
| 17 | ضبط تركيز معين المنظر        |
| 18 | شاشات الكاميرا               |
| 18 | معين المنظر الإلكتروني       |
| 22 | شاشة LCD                     |
| 26 | اختيار وضع العرض             |
| 28 | تعديل سطوع الشاشة            |
| 28 | تدوير الشاشة                 |
| 28 | زر DISP/BACK                 |
| 30 | العرض المزدوج                |
| 31 | تخصيص مؤشرات العرض           |
| 33 | أفق افتراضي                  |

|    |                                    |
|----|------------------------------------|
| 34 | استخدام القوائم.....               |
| 34 | القوائم.....                       |
| 35 | اختيار تبويب قائمة.....            |
| 36 | وضع شاشة اللمس.....                |
| 36 | عناصر التحكم في اللمس للتصوير..... |
| 40 | عناصر التحكم في العرض.....         |

## 2 الخطوات الأولى

|    |                            |
|----|----------------------------|
| 41 | تركيب الملحقات.....        |
| 42 | شريط التعليق.....          |
| 44 | حلقة المهائى.....          |
| 46 | فلتر الحماية.....          |
| 47 | واقى العدسة.....           |
| 48 | تركيب البطارية.....        |
| 50 | إدخال بطاقات الذاكرة.....  |
| 52 | استخدام بطاقتي ذاكرة.....  |
| 53 | شحن البطارية.....          |
| 57 | تشغيل وإطفاء الكاميرا..... |
| 58 | الإعدادات الأساسية.....    |
| 61 | اختيار لغة مختلفة.....     |
| 61 | تغيير الوقت والتاريخ.....  |

## 3 التقاط الصور وعرضها

|    |                                       |
|----|---------------------------------------|
| 63 | الأوضاع P و S و A و M.....            |
| 64 | الوضع AE: P مبرمج.....                |
| 65 | الوضع S: أولوية غالق AE.....          |
| 69 | الوضع A: أولو.....                    |
| 70 | الوضع M: تعريض ضوئي يدوي.....         |
| 71 | التركيز البؤري التلقائي.....          |
| 72 | وضع التركيز.....                      |
| 73 | خيارات التركيز التلقائي (وضع AF)..... |
| 75 | اختيار نقطة التركيز.....              |

|    |                             |
|----|-----------------------------|
| 79 | تركيز بؤري يدوي             |
| 80 | التحقق من التركيز البؤري    |
| 82 | حساسية                      |
| 83 | حساسية تلقائية (A)          |
| 84 | المعايرة                    |
| 85 | تعويض التعريض الضوئي        |
| 86 | C (مخصص)                    |
| 87 | قفل التركيز/ التعريض الضوئي |
| 88 | عناصر تحكم أخرى             |
| 89 | عرض الصور                   |
| 90 | حذف الصور                   |

|    |                      |
|----|----------------------|
| 91 | 4 تسجيل وعرض الأفلام |
| 92 | تسجيل الأفلام        |
| 96 | تعديل إعدادات الفيلم |
| 97 | عرض الأفلام          |

|     |                                             |
|-----|---------------------------------------------|
| 99  | 5 الاتصال                                   |
| 100 | استعراض                                     |
| 100 | الوظائف المدعومة                            |
| 101 | الاتصال بالهواتف الذكية (بلوتوث)            |
| 101 | تثبيت تطبيقات الهاتف الذكي                  |
| 102 | الاتصال بهاتف ذكي                           |
| 104 | الاتصال بالهواتف الذكية (USB)               |
| 104 | نسخ الصور إلى هاتف ذكي                      |
| 105 | توصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر              |
| 107 | استخدام الكاميرا ككاميرا ويب                |
| 108 | طباعات instax SHARE                         |
| 108 | إنشاء اتصال                                 |
| 109 | طباعة الصور                                 |
| 110 | التصوير المتصل                              |
| 110 | التصوير المتصل عبر USB                      |
| 111 | التصوير المتصل عبر الشبكة المحلية اللاسلكية |

|          |                                           |
|----------|-------------------------------------------|
| 112..... | معالجة RAW                                |
| 113..... | حفظ الإعدادات وتحميلها                    |
| 113..... | حفظ الإعدادات وتحميلها باستخدام الكمبيوتر |
| 114..... | الاتصال عبر كابل USB                      |
| 114..... | الاتصال بهاتف ذكي                         |
| 116..... | التوصيل بجهاز كمبيوتر                     |

## 6 لائحة القوائم

|          |                                            |
|----------|--------------------------------------------|
| 118..... | قوائم التصوير (التصوير الفوتوغرافي الثابت) |
| 118..... | إعداد جودة الصورة                          |
| 120..... | إعداد AF/MF                                |
| 122..... | إعداد التصوير                              |
| 123..... | إعداد الفلاش                               |
| 124..... | قوائم التصوير (الأفلام)                    |
| 124..... | إعداد الفيلم                               |
| 126..... | إعداد جودة الصورة                          |
| 127..... | إعداد AF/MF                                |
| 128..... | إعدادات الصوت                              |
| 129..... | إعدادات كود الزمن                          |
| 130..... | قائمة العرض                                |
| 132..... | قوائم الإعداد                              |
| 132..... | إعداد المستخدم                             |
| 133..... | إعداد الصوت                                |
| 134..... | إعداد الشاشة                               |
| 136..... | إعداد الزر/الطلب                           |
| 137..... | إدارة الطاقة                               |
| 138..... | حفظ بيانات الإعداد                         |
| 139..... | قوائم إعداد الشبكة/USB                     |

## 7 إشعارات

|          |               |
|----------|---------------|
| 142..... | من أجل سلامتك |
|----------|---------------|

## الإكسسوارات المرفقة

العناصر التالية مرفقة مع الكاميرا:

● بطارية قابلة للشحن موديل NP-W235

❗ للأسباب تتعلق بالسلامة، لا تكون البطارية مشحونة بالطاقة عند إرسالها إلى العميل. لن تعمل الكاميرا إذا لم يتم شحن البطارية؛ لذا تأكد من شحن البطارية قبل استخدام الكاميرا (53).

● كبل USB (حوالي 0,6 م)

● غطاء العدسة (يأتي مثبتاً إلى الكاميرا)

● واقى العدسة

● غطاء العدسة (يأتي مثبتاً على واقى العدسة)

● حلقة المهايئ

● فلتر حماية

● أداة تثبيت المشبك

● أغطية واقية (2 ×)

● حزام الكتف

● غطاء قاعدة تثبيت الفلاش الخارجي (يأتي مثبتاً بقاعدة تثبيت الفلاش الخارجي)

تفضل بزيارة الموقع الإلكتروني الموضح أدناه للاطلاع على معلومات حول البرامج المتاحة للكاميرا الخاصة بك.



<https://fujifilm-x.com/support/compatibility/cameras/>

## معلومات حول هذا الدليل

يحتوي هذا الدليل على تعليمات لكاميرا FUJIFILM GFX100RF الرقمية الخاصة بك. تأكد من قراءتك واستيعابك لمحتويات الدليل قبل الاستخدام.

### الرموز والمصطلحات

الرموز التالية مستخدمة في هذا الدليل:

معلومات يجب قراءتها لتفادي إلحاق التلف بالمنتج.



معلومات إضافية قد تكون مفيدة عند استخدام المنتج.



صفحات قد تحتوي على معلومات ذات صلة.



يتم توضيح القوائم والنصوص الأخرى على شاشات العرض بخط سميك. الرسوم هي لأغراض توضيحية فقط؛ وقد تكون الرسومات مبسطة، بينما الصور الفوتوغرافية ليست بالضرورة مأخوذة بموديل الكاميرا المذكور في هذا الدليل.

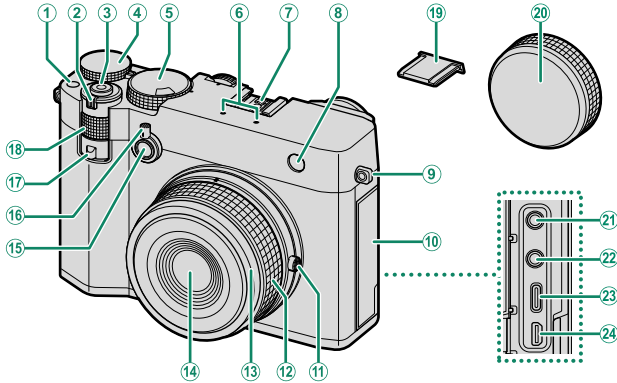
### تفسير المصطلحات

يشار إلى بطاقات ذاكرة SD و SDHC و SDXC الاختيارية التي تستخدمها الكاميرا لحفظ الصور بمصطلح "بطاقات الذاكرة". كما قد يُشار إلى معين المنظر الإلكتروني بالاختصار "EVF" وإلى شاشة LCD بالاختصار "LCD". ويُشار إلى الهواتف الذكية والأجهزة اللوحية معاً باسم "الهواتف الذكية".

[illegible]

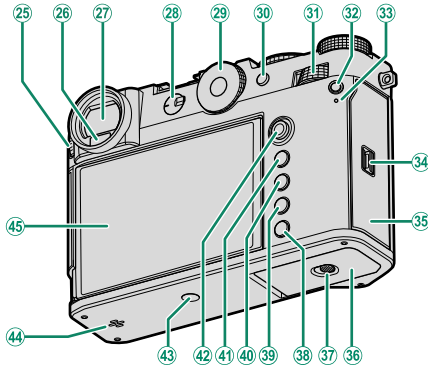
1

قبل أن تبدأ

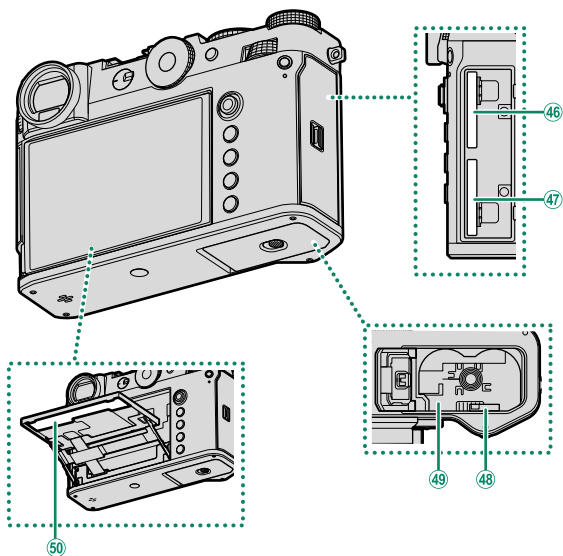


- |    |                                                      |    |                                           |
|----|------------------------------------------------------|----|-------------------------------------------|
| 13 | الحلقة الأمامية (قابلية للفصل)                       | 1  | زر Fn1                                    |
| 14 | عدسة                                                 | 2  | مفتاح ON/OFF (تشغيل / إيقاف تشغيل).....57 |
| 15 | زر Fn2                                               | 3  | زر الغالق                                 |
| 16 | ذراع التحكم                                          | 4  | قرص تعويض التعريض الضوئي.....6, 85        |
| 17 | محدد محول التقريب الرقمي                             | 5  | قرص سرعة الحجاب/قرص الحساسية.....6, 82    |
| 18 | قرص التحكم الأمامي                                   | 6  | ميكروفون                                  |
| 19 | غطاء قاعدة تثبيت الفلاش الخارجي                      | 7  | قاعدة تثبيت الفلاش الخارجي                |
| 20 | غطاء العدسة                                          | 8  | الضوء المساعد للتركيز التلقائي AF         |
| 21 | الميكروفون/موصل التحرير عن بُعد (3,50 مم).....68, 95 | 9  | لمبة المؤقت الذاتي                        |
| 22 | مقبس السماعات (3,50 ملم)                             | 10 | حساب الضوء                                |
| 23 | موصل USB (من النوع C).....53                         | 11 | ثقب شريط التعليق.....42                   |
| 24 | موصل HDMI مايكرو (النوع D)                           | 12 | غطاء الموصل                               |
|    |                                                      | 13 | حلقة الفتحة.....64                        |
|    |                                                      | 14 | حلقة التحكم.....12                        |
|    |                                                      | 15 | حلقة التركيز البؤري.....12, 79            |

21 يتطلب استخدام عنصر التحرير عن بعد RR-100 الاختياري مهايئًا تابعًا لجهات خارجية لتحويل الموصل  
مقاس 2.50 مم ذي الثلاث دبابيس بموصل مقاس 3.50 مم ذي ثلاث دبابيس.  
24 استخدم كابل HDMI لا يزيد طوله عن 1.5 متر.

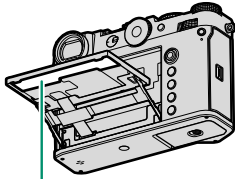


- |                 |                                                               |                                                  |
|-----------------|---------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| 25.....         | أداة التحكم بتعديل الديوبتر                                   | 25                                               |
| 26.....         | مستشعر العين                                                  | 26                                               |
| 27.....         | معين المنظر الإلكتروني (EVF)                                  | 27                                               |
| 28.....         | محدد وضع التركيز                                              | 28                                               |
| 29.....         | قرص نسبة الأبعاد                                              | 29                                               |
| 30.....         | زر <b>AEL</b> (قفل التعريض الضوئي) / <b>AFL</b> (قفل التركيز) | 30                                               |
| 31.....         | قرص التحكم الخلفي                                             | 31                                               |
| 32.....         | زر <b>Q</b> (القائمة السريعة)                                 | 32                                               |
| 33.....         | مصباح المؤشر                                                  | 33                                               |
| 34.....         | حساب الضوء                                                    | 34                                               |
| 35.....         | غطاء فتحة بطاقة الذاكرة                                       | 35                                               |
| 36.....         | مثبت غطاء فتحة بطاقة الذاكرة                                  | 36                                               |
| 37.....         | غطاء حجرة البطارية                                            | 37                                               |
| 38.....         | مثبت غطاء حجرة البطارية                                       | 38                                               |
| 39.....         | زر <b>PLAY</b> (العرض)                                        | 39                                               |
| 40.....         | زر <b>DISP</b> (العرض) / زر <b>BACK</b> (الرجوع)              | 40                                               |
| 41.....         | زر <b>MENU/OK</b> (قائمة/موافق)                               | 41                                               |
| 42.....         | ذراع التركيز (رافعة التركيز)                                  | 42                                               |
| 43.....         | موضع تركيب الحامل ثلاثي القوائم                               | 43                                               |
| 44.....         | سماعة                                                         | 44                                               |
| 45.....         | شاشة <b>LCD</b>                                               | 45                                               |
| 48.....         | 7, 90, 92.....                                                | زر <b>DRIVE/DELETE</b> (وضع العرض)               |
| 89.....         | 5, 75.....                                                    | زر <b>PLAY</b> (العرض)                           |
| 28.....         | 5, 75.....                                                    | زر <b>DISP</b> (العرض) / زر <b>BACK</b> (الرجوع) |
| 34.....         | 5, 75.....                                                    | زر <b>MENU/OK</b> (قائمة/موافق)                  |
| 75.....         | 5, 75.....                                                    | ذراع التركيز (رافعة التركيز)                     |
| 97.....         | 5, 75.....                                                    | موضع تركيب الحامل ثلاثي القوائم                  |
| 26, 22, 17..... | 5, 75.....                                                    | شاشة <b>LCD</b>                                  |
| 36.....         | 5, 75.....                                                    | مثبت غطاء فتحة بطاقة الذاكرة                     |



- 48 ..... حجرة البطارية. (49) 50 ..... فتحة بطاقة الذاكرة 2. (46)  
 5 ..... لوحة الرقم التسلسلي. (50) 50 ..... فتحة بطاقة الذاكرة 1. (47)  
 49 ..... مثبت البطارية. (48)

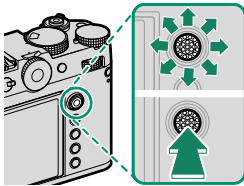
## لوحة الرقم التسلسلي



لوحة الرقم التسلسلي

لا تتم بإزالة لوحة الرقم التسلسلي، والتي تبين CMIIT ID، الرقم التسلسلي، وغيرها من المعلومات الهامة.

## ذراع التركيز (رافعة التركيز)

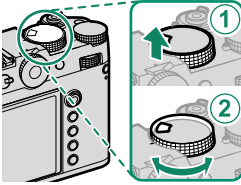


قم بإمالة أو اضغط على ذراع التركيز لتحديد منطقة التركيز. يمكن استخدام ذراع التركيز أيضاً للانتقال من قائمة إلى أخرى.

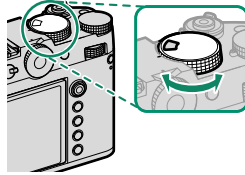
- لاختيار الدور الذي تقوم به ذراع التركيز، اضغط مع الاستمرار على منتصف الذراع أو استخدم  إعداد الزر/الطلب < إعداد رفع التركيز.
- استخدم  إعداد AF/MF <  التفاف نقطة التركيز لاختيار ما إذا كنت تريد تقييد مجال تحديد منطقة التركيز بحواف الشاشة أم إتاحة "الامتداد" من إحدى حواف الشاشة إلى الحافة المقابلة.

## قرص سرعة الغالق/قرص الحساسية

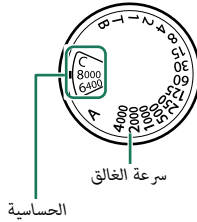
يمكن ضبط قرص سرعة الغالق عن طريق تدوير قرص سرعة الغالق/قرص الحساسية. ارفع وأدر القرص لضبط الحساسية.



الحساسية

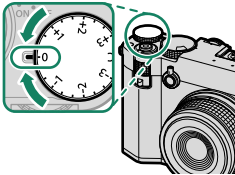


سرعة الغالق

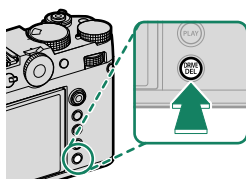


## قرص تعويض التعريض الضوئي

أدر القرص لاختيار مقدار تعويض التعريض الضوئي.



## زر DRIVE/DELETE



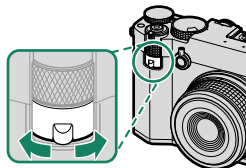
يؤدي الضغط على الزر **DRIVE/DELETE** إلى عرض قائمة وضع الدفع، حيث يمكنك الاختيار من بين أوضاع الدفع التالية.

| الوضع                  |                                                                                   |
|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| BKT توازن البياض       |  |
| التصحيح                |  |
| التعريض الضوئي المتعدد |  |
| فيلم                   |  |

| الوضع                     |                                                                                   |
|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| إطار واحد                 |  |
| تصوير متتابع عالي السرعة  |  |
| تصوير متتابع منخفض السرعة |  |
| سناد ISO                  |  |

## محدد محول التقريب الرقمي

استخدم محدد محول التقريب الرقمي لتغيير نسبة تكبير محول التقريب الرقمي.



### الخيارات

OFF

45mm(36mm)

63mm(50mm)

80mm(63mm)

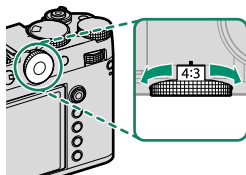
\* القيم الموجودة بين قوسين هي قيم مكافئة لتنسيق 35 مم.

يمكن كذلك تغيير إعدادات محول التقريب الرقمي عن طريق  إعداد التصوير > تحويل التلفاز الرقمي في

قائمة الصور.

## قرص نسبة الأبعاد

قم بتدوير قرص نسبة الأبعاد لتغيير نسبة الأبعاد أثناء التصوير الفوتوغرافي الثابت.



## الخيارات

| 17:6 | 65:24 | 16:9 | 3:2 | 4:3 |
|------|-------|------|-----|-----|
| C    | 5:4   | 7:6  | 1:1 | 3:4 |

عند الضغط على C، قم بتدوير قرص التحكم لتغيير نسبة الأبعاد (13).



## نسبة الأبعاد

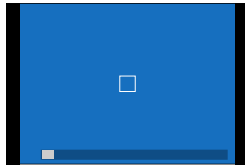
تؤدي التغييرات في نسبة الأبعاد إلى تغيير موضع وحجم المنطقة السوداء التي تشير إلى الجزء الخارجي من المنطقة التي تم اقتصاصها.

## عينات الشاشة

16:9



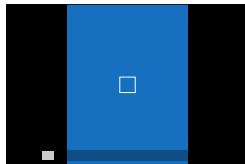
4:3



17:6



3:4



اسحب ذراع التحكم يساراً أو يميناً أو اسحبه مع الإمساك به لتمكين الوظائف التالية.

• التبديل بين معين المنظر الإلكتروني (EVF) وشاشة LCD

• عرض ضبط حلقة التحكم

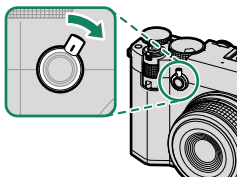
• تغيير عرض مؤشرات الاقتصاص

• عرض  مرشح تقليل الضوضاء

 يمكن تعيين أدوار أخرى لذراع التحكم باستخدام  إعداد الزر/الطلب > ضبط الوظيفة (Fn). كما يمكن تعيين وظائف ذراع التحكم إلى أزرار وظيفية أخرى (  136 ).

### التبديل بين معين المنظر الإلكتروني (EVF) وشاشة LCD

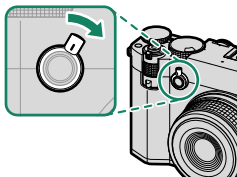
اسحب ذراع التحكم كما هو موضح للتبديل بين معين المنظر الإلكتروني (EVF) وشاشة LCD (  26 ).



اسحب ذراع التحكم باتجاه العدسة

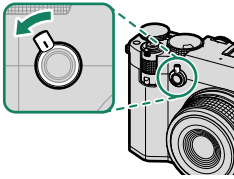
### عرض ضبط حلقة التحكم

اسحب ذراع التحكم مع الإمساك به كما هو موضح لعرض ضبط حلقة التحكم.



اسحب ذراع التحكم مع الإمساك به  
باتجاه العدسة

## تغيير عرض مؤشرات الاقتصاص



اسحب ذراع التحكم باتجاه الملقبض

شبه شفاف



أسود



خط

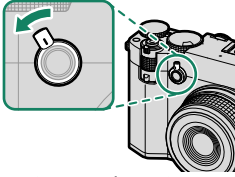
• يمكن أيضًا تغيير عرض مؤشرات الاقتصاص عن طريق **إعداد الشاشة > منظر محيطي**.

• يتيح لك ضبط الشاشة على شبه شفاف أو خط أثناء استخدام محول تقريب رقمي التحقق من المنطقة التي تم اقتصاصها دون تكبير شاشة العرض.



## عرض مرشح تقليل الضوضاء

اسحب ذراع التحكم مع الإمساك به كما هو موضح لعرض  
مرشح تقليل الضوضاء. 

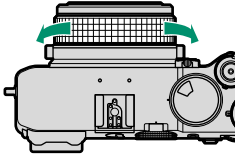


اسحب ذراع التحكم مع الإمساك به  
باتجاه المقبض

## حلقة التحكم

استخدم حلقة التحكم للوصول السريع إلى وظائف الكاميرا أثناء  
التصوير.

يمكن اختيار الوظيفة المعينة لحلقة التحكم باستخدام  إعداد  
الزر/الطلب < ضبط حلقة التحكم. اختر مما يلي:

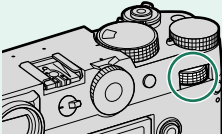


- توازن البياض
- محاكاة فيلم

عند اختيار **M** (يدوي) عن طريق محدد وضع التركيز، فلا يمكن استخدام حلقة التحكم إلا للتركيز اليدوي فقط،  
بغض النظر عن الخيار المحدد هنا. 

## أقراص التحكم

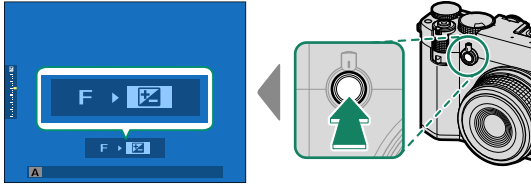
أدر أو اضغط على أقراص التحكم لـ:

| قرص التحكم الخلفي                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | قرص التحكم الأمامي                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <ul style="list-style-type: none"> <li>● ظلل عناصر القائمة</li> <li>● اختر التوليفة المرغوبة بين سرعة الغالق والفتحة (تحويل البرنامج)</li> <li>● اختر سرعة الغالق</li> <li>● ضبط تعويض التعريض الضوئي</li> <li>● اضبط الإعدادات في القائمة السريعة</li> <li>● اختر حجم إطار التركيز البؤري</li> <li>● اقم بالتكبير أو التصغير أثناء إعادة العرض بإطار كامل</li> <li>● قم بالتكبير أو التصغير أثناء إعادة العرض بإطارات متعددة</li> </ul> |  <ul style="list-style-type: none"> <li>● حدد علامات تبويب القائمة أو تنقل عبر القوائم</li> <li>● ضبط الفتحة</li> <li>● تغيير نسبة الأبعاد</li> <li>● ضبط تعويض التعريض الضوئي</li> <li>● ضبط الحساسية</li> <li>● شاهد صورًا أخرى أثناء العرض</li> </ul> |  <p>تدوير</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● قم بالتقريب على نقطة التركيز البؤري النشطة*</li> <li>● اضغط مع الاستمرار لاختيار وضع التركيز اليدوي في عرض التركيز البؤري*</li> <li>● قم بالتقريب على نقطة التركيز البؤري النشطة أثناء العرض</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p>—</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  <p>اضغط</p>  |

\* متاح فقط إذا تم تعيين تحقق من تركيز بؤري لأحد أزرار الوظائف.

يمكن تحديد اتجاه الدوران لأقراص التحكم باستخدام  إعداد الزر/الطلب > توجيه قرص الأمر.

اضغط على الزر **Fn2** أثناء التصوير لاختيار الوظيفة المعينة في **Fn** إعداد الزر/الطلب < ضبط قرص التحكم.



يمكن تعيين الوظائف التالية.

| الوظيفة                      | الوصف                                                                                                                                   |
|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>S.S.</b> (تحويل البرنامج) | حدد سرعة الغالق. يمكن تعديل البرنامج في الوضع <b>P</b> .                                                                                |
| فتحة العدسة                  | اضبط الفتحة عندما يكون إعداد الفتحة هو <b>A</b> (تلقائي) ويكون <b>Fn</b> إعداد الزر/الطلب < إعداد حلقة فتحة العدسة ( <b>A</b> ) هو أمر. |
| تعويض التعرض                 | اضبط مقدار تعويض التعرض الضوئي عند ضبط قرص تعويض التعرض الضوئي على <b>C</b> .                                                           |
| <b>ISO</b>                   | اضبط مقدار الحساسية عند ضبط قرص الحساسية على <b>C</b> .                                                                                 |
| نسبة العرض إلى الارتفاع      | عند اختيار <b>C</b> عن طريق قرص نسبة الأبعاد، يمكن ضبط نسبة الأبعاد أثناء التصوير الفوتوغرافي الثابت.                                   |

- يمكن تعيين أدوار أخرى للزر **Fn2** باستخدام **Fn** إعداد الزر/الطلب < ضبط الوظيفة (**Fn**). يمكن أيضًا تغيير الزر المراد استخدامه (136).
- اعتمادًا على وضع التصوير أو وضع القيادة، لا يمكن تعيين بعض الوظائف أو قد يتم تعطيلها حتى لو تم تعيينها.

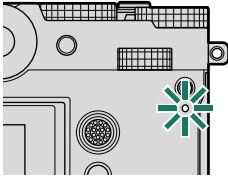
## اختيار وظيفة لقرص التحكم الخلفي

يمكن ضبط قيم الوظائف المعينة باستخدام قرص الأمر الخلفي في  إعداد الزر/الطلب < ضبط قرص التحكم عن طريق قرص التحكم الخلفي أثناء التصوير. يمكن تعيين الوظائف التالية للقرص.

| الوظيفة                     | الوصف                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>S.S</b> (تحويل البرنامج) | حدد سرعة الغالق. يمكن تعديل البرنامج في الوضع <b>P</b> .                                                                                                                                                        |
| فتحة العدسة                 | اضبط الفتحة عندما يكون إعداد الفتحة هو <b>A</b> (تلقائي) ويكون  إعداد الزر/الطلب < إعداد حلقة فتحة العدسة ( <b>A</b> ) هو أمر. |
| تعويض التعرض                | اضبط مقدار تعويض التعريض الضوئي عند ضبط قرص تعويض التعريض الضوئي على <b>C</b> .                                                                                                                                 |
| <b>ISO</b>                  | اضبط مقدار الحساسية عند ضبط قرص الحساسية على <b>C</b> .                                                                                                                                                         |
| نسبة العرض إلى الارتفاع     | عند اختيار <b>C</b> عن طريق قرص نسبة الأبعاد، يمكن ضبط نسبة الأبعاد في وضع الصورة.                                                                                                                              |

 اعتماداً على وضع التصوير أو وضع القيادة، لا يمكن تعيين بعض الوظائف أو قد يتم تعطيلها حتى لو تم تعيينها.

تظهر حالة الكاميرا بمصباح المؤشر.

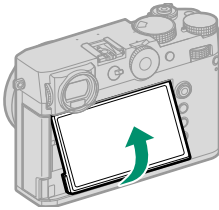


| مصباح المؤشر                  | حالة الكاميرا                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| يتوهج بلون أخضر               | ضبط التركيز مقفل.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| وميض أخضر                     | التركيز أو تحذير سرعة الغالق البطيئة. يمكن التقاط الصور.                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| وميض باللون الأخضر والبرتقالي | <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>الكاميرا قيد التشغيل:</b> تسجيل الصور أو عرض الصور لتأكيدھا بعد التقاطھا في أثناء تحديد خيار آخر بخلاف <b>OFF</b> لـ <b>إعداد الشاشة &gt; عرض الصورة</b> (يمكن التقاط صور إضافية).</li> <li>● <b>الكاميرا في وضع الإيقاف:</b> جاري تحميل الصور إلى هاتف ذكي أو كمبيوتر لوحي.*</li> </ul> |
| تتوهج بلون برتقالي            | تسجيل الصور. لا يمكن التقاط صور إضافية في هذا الوقت.                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| وميض أحمر                     | خطأ في العدسة أو الذاكرة.                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

\* تُعرض فقط إذا تم تحديد صور لتحميلها.

- قد تظهر كذلك تحذيرات في شاشة العرض.
- يظل مصباح المؤشر منطفئاً بينما تنتظر بعينك إلى معين المنظر.
- يُمكن استخدام الخيار **إعداد الفيلم > حساب الضوء** لاختيار المصباح (المؤشر أو الضوء المساعد للتركيز التلقائي) الذي يضيء أثناء تسجيل أفلام الفيديو واختيار ما إن يومض المصباح أو أن يظل مضئاً بشكل ثابت.
- يومض مصباح المؤشر باللون الأخضر عندما تكون شاشات العرض مطفأة أثناء التصوير بفواصل زمني.
- يوضح مصباح المؤشر حالة الاتصال بأجهزة الكمبيوتر ومنصة Frame.io وما شابه.

## شاشة LCD



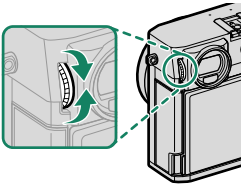
يمكن إمالة شاشة LCD من أجل عرض أسهل، ولكن يجب الحرص على عدم لمس الأسلاك أو تعريض الأصابع أو أشياء أخرى للاحتجاز وراء الشاشة. قد يتسبب لمس الأسلاك في تعطل الكاميرا.

تعمل شاشة LCD أيضًا كشاشة لمس يمكن استخدامها لأغراض:



- EVF (36)
- شاشة LCD (37)
- تحكم أمتل في الفيلم (38)
- وظيفة اللمس (39)
- عناصر التحكم في العرض (40)

## ضبط تركيز معين المنظر



يمكن ضبط تركيز معين المنظر عن طريق تدوير عنصر التحكم في ضبط الديوبتر.

## شاشات الكاميرا

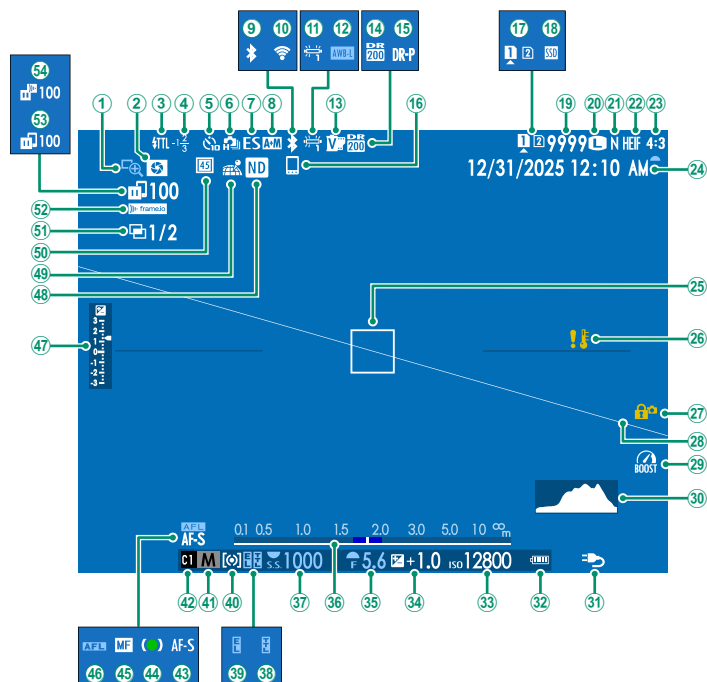
يبين هذا القسم المؤشرات التي يمكن أن تظهر أثناء التصوير.

لأغراض توضيحية، يتم عرض الشاشات مع إظهار كافة المؤشرات مضادة عليها.



### معين المنظر الإلكتروني

### التصوير الفوتوغرافي الثابت

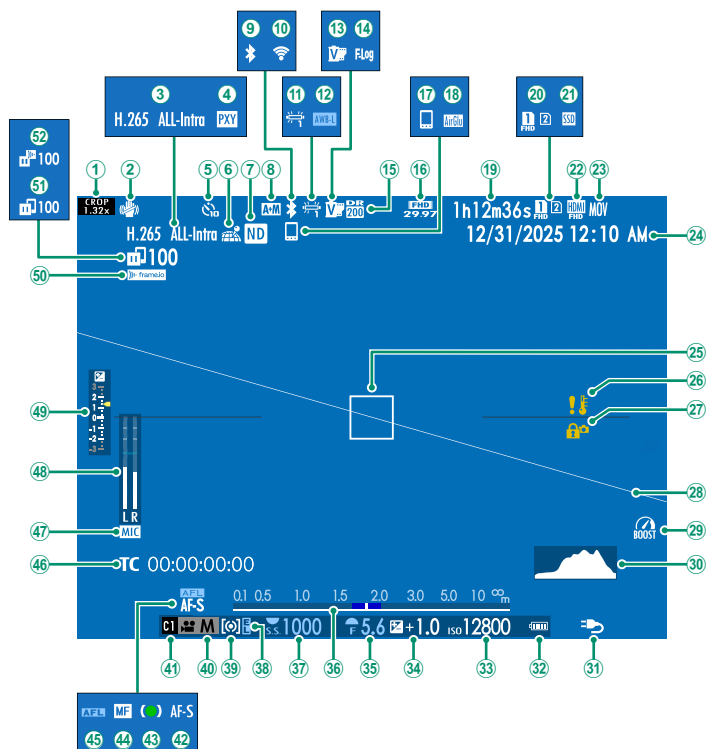


|    |                                   |             |    |                                  |          |
|----|-----------------------------------|-------------|----|----------------------------------|----------|
| 1  | التحقق من التركيز                 | 121, 81     | 28 | أفق افتراضي                      | 33       |
| 2  | معاينة عمق النطاق                 | 80          | 29 | وضع التعزيز                      | 137      |
| 3  | وضع الفلاش (TTL)                  |             | 30 | الرسم البياني النسيجي            | 33       |
| 4  | تعويض الفلاش                      |             | 31 | تزويد الطاقة                     | 55       |
| 5  | مؤشر المؤقت الذاتي                | 122         | 32 | مستوى البطارية                   |          |
| 6  | الوضع المستمر                     |             | 33 | الحساسية                         | 82       |
| 7  | نوع الغالق                        | 122         | 34 | تعويض التعريض الضوئي             | 85       |
| 8  | مؤشر AF+MF <sup>2</sup>           | 121         | 35 | الفتحة                           | 70, 69   |
| 9  | تشغيل/إيقاف Bluetooth             |             | 36 | مؤشر المسافة <sup>2</sup>        | 80       |
| 10 | الاتصال اللاسلكي                  |             | 37 | سرعة الغالق                      | 70, 65   |
| 11 | توازن البياض                      | 119         | 38 | قفل TTL                          | 123      |
| 12 | قفل توازن البياض التلقائي         | 137         | 39 | قفل التعريض التلقائي             | 137, 88  |
| 13 | محاكاة الفيلم                     | 118         | 40 | المعايرة                         | 84       |
| 14 | نطاق ديناميكي                     | 118         | 41 | وضع التصوير                      | 64       |
| 15 | D أولوية النطاق                   | 118         | 42 | الأوضاع الخاصة                   |          |
| 16 | مضيف البلوتوث                     | 101         | 43 | وضع التركيز <sup>2</sup>         | 72       |
| 17 | خيارات فتحة البطاقة               | 138, 52     | 44 | مؤشر التركيز البؤري <sup>2</sup> |          |
| 18 | حالة الاتصال بمحرك الأقراص SSD    |             | 45 | مؤشر التركيز اليدوي <sup>2</sup> | 79, 72   |
| 19 | عدد الإطارات المتاحة <sup>1</sup> |             | 46 | قفل التركيز التلقائي             | 137, 88  |
| 20 | حجم الصورة                        | 118         | 47 | مؤشر التعريض الضوئي              | 85, 70   |
| 21 | جودة الصورة                       | 118         | 48 | مؤشر مرشح ND (الكثافة المتوازنة) | 123      |
| 22 | تنسيق HEIF                        | 118         | 49 | حالة تنزيل بيانات الموقع         | 138, 101 |
| 23 | نسبة الأبعاد                      | 9           | 50 | تحويل التلفاز الرقمي             | 123, 8   |
| 24 | التاريخ والوقت                    | 132, 61, 58 | 51 | تعرضات ضوئية متعددة              |          |
| 25 | إطار التركيز                      | 87, 75      | 52 | حالة الاتصال بمنصة Frame.io      | 139      |
| 26 | تحذير الحرارة                     | 51          | 53 | حالة إرسال الصورة                | 139, 101 |
| 27 | قفل التحكم <sup>3</sup>           | 137         | 54 | تقديم التحميل إلى Frame.io       | 139      |

1 يظهر "9999" إذا كان هناك مساحة لأكثر من 9999 إطار.

2 لا يُعرض إذا تم تحديد ON لـ إعداد الشاشة < وضع المؤشرات الكبيرة (EVF).

3 يتم عرضها عند قفل عناصر التحكم بالضغط مع الاستمرار على الزر MENU/OK. يمكن إنهاء قفل التحكم بواسطة الضغط مع الاستمرار على الزر MENU/OK مرة أخرى.



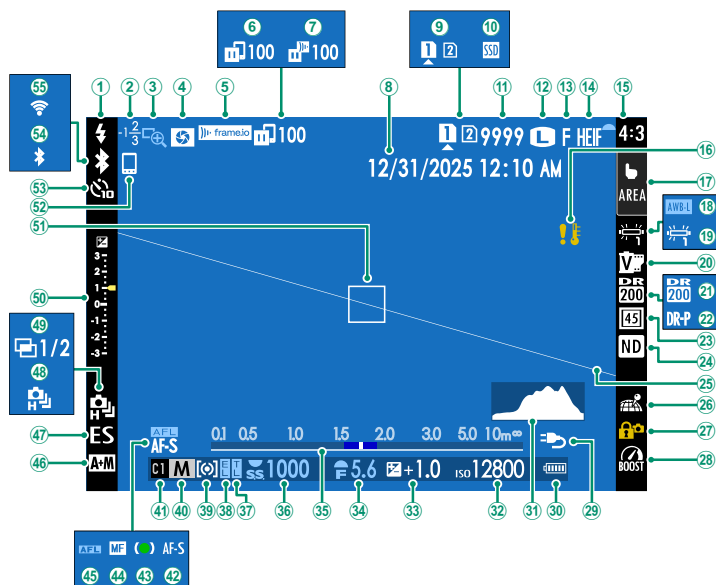
|               |    |                                        |                  |                                             |    |
|---------------|----|----------------------------------------|------------------|---------------------------------------------|----|
| 137.....      | 27 | قفل التحكم <sup>3</sup> .....          | 124.....         | 1 عامل القص.....                            | 1  |
| 33.....       | 28 | أفق افتراضي.....                       | 124.....         | وضع مثبت الصورة <sup>2</sup> .....          | 2  |
| 137.....      | 29 | وضع التعزيز.....                       | 124.....         | ضغط أفلام الفيديو.....                      | 3  |
| 32.....       | 30 | الرسم البياني النسيجي.....             |                  | إعداد البرو كسي (ProRes فقط).....           | 4  |
| 55.....       | 31 | تزويد الطاقة.....                      | 124.....         | مؤشر المؤقت الذاتي.....                     | 5  |
|               | 32 | مستوى البطارية.....                    | 138, 101.....    | حالة تنزيل بيانات الموقع.....               | 6  |
| 82.....       | 33 | الحساسية.....                          | 125.....         | مؤشر مرشح ND (الكثافة المتوازنة).....       | 7  |
| 85.....       | 34 | تعويض التعريض الضوئي.....              | 127.....         | مؤشر AF+MF <sup>2</sup> .....               | 8  |
| 70, 69.....   | 35 | الفتحة.....                            |                  | تشغيل/إيقاف Bluetooth.....                  | 9  |
| 80.....       | 36 | مؤشر المسافة <sup>2</sup> .....        |                  | الاتصال اللاسلكي.....                       | 10 |
| 70, 65.....   | 37 | سرعة الغالق.....                       | 126.....         | توازن البياض.....                           | 11 |
| 137, 88.....  | 38 | قفل التعريض التلقائي.....              | 137.....         | قفل توازن البياض التلقائي.....              | 12 |
| 84.....       | 39 | المعايرة.....                          | 126.....         | محاكاة الفيلم.....                          | 13 |
| 64.....       | 40 | وضع التصوير.....                       | 124.....         | تسجيل F-Log/HLG.....                        | 14 |
|               | 41 | الأوضاع الخاصة.....                    | 126.....         | نطاق ديناميكي.....                          | 15 |
| 72.....       | 42 | وضع التركيز <sup>2</sup> .....         | 92.....          | وضع الفيلم.....                             | 16 |
|               | 43 | مؤشر التركيز البؤري <sup>2</sup> ..... | 101.....         | مضيف البلوتوث.....                          | 17 |
| 79, 72.....   | 44 | مؤشر التركيز اليدوي <sup>2</sup> ..... |                  | اتصال AirGlu BT.....                        | 18 |
| 137, 88.....  | 45 | قفل التركيز التلقائي.....              | 92.....          | وقت التسجيل المتاح/وقت التسجيل المنقضي..... | 19 |
| 129.....      | 46 | العلامة الزمنية.....                   | 138, 52.....     | خيارات فتحة البطاقة.....                    | 20 |
|               | 47 | قناة مدخل الميكروفون.....              |                  | حالة الاتصال بمحرك الأقراص SSD.....         | 21 |
| 128.....      | 48 | مستوى التسجيل <sup>2</sup> .....       |                  | خرج HDMI.....                               | 22 |
| 85, 70.....   | 49 | مؤشر التعريض الضوئي.....               | 124.....         | تنسيق الملف.....                            | 23 |
| 139.....      | 50 | حالة الاتصال بمنصة Frame.io.....       | 132, 61, 58..... | التاريخ والوقت.....                         | 24 |
| 139, 101..... | 51 | حالة إرسال الصورة.....                 | 87, 75.....      | إطار التركيز.....                           | 25 |
| 139.....      | 52 | تقدم التحميل إلى Frame.io.....         | 51.....          | تحذير الحرارة.....                          | 26 |

1 يظهر "9999" إذا كان هناك مساحة لأكثر من 9999 إطار.

2 لا يُعرض إذا تم تحديد **ON**  إعداد الشاشة < وضع المؤشرات الكبيرة (EVF).

3 يتم عرضها عند قفل عناصر التحكم بالضغط مع الاستمرار على الزر **MENU/OK**. يمكن إنهاء قفل التحكم بواسطة الضغط مع الاستمرار على الزر **MENU/OK** مرة أخرى.

## التصوير الفوتوغرافي الثابت



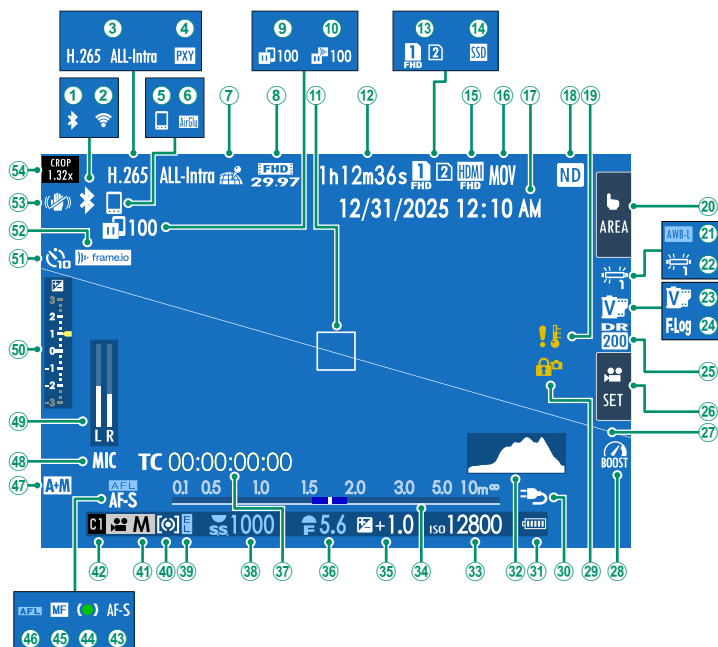
|              |       |                                        |    |                                           |
|--------------|-------|----------------------------------------|----|-------------------------------------------|
| 55.....      | 29    | تزويد الطاقة.....                      | 1  | وضع الفلاش (TTL)                          |
| .....        | 30    | مستوى البطارية                         | 2  | تعويض الفلاش                              |
| 32.....      | 31    | الرسم البياني النسيجي.....             | 3  | التحقق من التركيز..... 121, 81            |
| 82.....      | 32    | الحساسية.....                          | 4  | معاينة عمق النطاق..... 80                 |
| 85.....      | 33    | تعويض التعريض الضوئي.....              | 5  | حالة الاتصال بمنصة Frame.io..... 139      |
| 70, 69.....  | 34    | الفتحة.....                            | 6  | حالة إرسال الصورة..... 139, 101           |
| 80.....      | 35    | مؤشر المسافة <sup>2</sup> .....        | 7  | تقدم التحميل إلى Frame.io..... 139        |
| 70, 65.....  | 36    | سرعة الغالق.....                       | 8  | التاريخ والوقت..... 132, 61, 58           |
| 123.....     | 37    | قفل TTL.....                           | 9  | خيارات فتحة البطاقة..... 138, 52          |
| 137, 88..... | 38    | قفل التعريض التلقائي.....              | 10 | حالة الاتصال بمحرك الأقراص SSD            |
| 84.....      | 39    | المعايرة.....                          | 11 | عدد الإطارات المتاحة <sup>1</sup>         |
| 64.....      | 40    | وضع التصوير.....                       | 12 | حجم الصورة..... 118                       |
| .....        | 41    | الأوضاع الخاصة                         | 13 | جودة الصورة..... 118                      |
| 72.....      | 42    | وضع التركيز <sup>2</sup> .....         | 14 | تنسيق HEIF..... 118                       |
| .....        | 43    | مؤشر التركيز البؤري <sup>2</sup>       | 15 | نسبة الأبعاد..... 9                       |
| 79, 72.....  | 44    | مؤشر التركيز اليدوي <sup>2</sup> ..... | 16 | تحذير الحرارة..... 51                     |
| 137, 88..... | 45    | قفل التركيز التلقائي.....              | 17 | وضع شاشة اللمس <sup>3</sup> ..... 121, 36 |
| 121.....     | 46    | مؤشر $AF+MF^2$ .....                   | 18 | قفل توازن البياض التلقائي..... 137        |
| 122.....     | 47    | نوع الغالق.....                        | 19 | توازن البياض..... 119                     |
| .....        | 48    | الوضع المستمر                          | 20 | محاكاة الفيلم..... 118                    |
| .....        | 49    | تعريضات ضوئية متعددة                   | 21 | نطاق ديناميكي..... 118                    |
| 85, 70.....  | 50    | مؤشر التعريض الضوئي.....               | 22 | D أولوية النطاق..... 118                  |
| 87, 75.....  | 51    | إطار التركيز.....                      | 23 | تحويل التلفاز الرقمي..... 123, 8          |
| 101.....     | 52    | مضيف البلوتوث.....                     | 24 | مؤشر مرشح ND (الكثافة المتوازنة)..... 123 |
| 122.....     | 53    | مؤشر المؤقت الذاتي.....                | 25 | أفق افتراضي..... 33                       |
| .....        | 54    | تشغيل إيقاف Bluetooth                  | 26 | حالة تنزيل بيانات الموقع..... 138, 101    |
| .....        | 55    | الاتصال اللاسلكي                       | 27 | قفل التحكم <sup>4</sup> ..... 137         |
| .....        | ..... | .....                                  | 28 | وضع التعزيز..... 137                      |

1 يظهر "9999" إذا كان هناك مساحة لأكثر من 9999 إطار.

2 لا يُعرض إذا تم تحديد **ON** لـ **إعداد الشاشة** < وضع المؤشرات الكبيرة (LCD).

3 يمكن أيضًا الوصول إلى وظائف الكاميرا من خلال عناصر التحكم باللمس.

4 يتم عرضها عند قفل عناصر التحكم بالضغط مع الاستمرار على الزر **MENU/OK**. يمكن إنهاء قفل التحكم بواسطة الضغط مع الاستمرار على الزر **MENU/OK** مرة أخرى.



|              |    |                                        |    |                                                |
|--------------|----|----------------------------------------|----|------------------------------------------------|
| 137.....     | 28 | وضع التعزيز.....                       | 1  | تشغيل إيقاف Bluetooth                          |
| 137.....     | 29 | قفل التحكم <sup>4</sup> .....          | 2  | الاتصال اللاسلكي                               |
| 55.....      | 30 | تزويد الطاقة.....                      | 3  | ضغط أفلام الفيديو..... 124                     |
| .....        | 31 | مستوى البطارية                         | 4  | إعداد البروكتسي (ProRes فقط)                   |
| 32.....      | 32 | الرسم البياني النسيجي.....             | 5  | مضيف البلوتوث..... 101                         |
| 82.....      | 33 | الحساسية.....                          | 6  | اتصال AirGlu BT                                |
| 80.....      | 34 | مؤشر المسافة <sup>2</sup> .....        | 7  | حالة تنزيل بيانات الموقع..... 138, 101         |
| 85.....      | 35 | تعويض التعريض الضوئي.....              | 8  | وضع الفيلم..... 92                             |
| 70, 69.....  | 36 | الفتحة.....                            | 9  | حالة إرسال الصورة..... 139, 101                |
| 129.....     | 37 | العلامة الزمنية.....                   | 10 | تقديم التحميل إلى Frame.io..... 139            |
| 70, 65.....  | 38 | سرعة الغالق.....                       | 11 | إطار التركيز..... 87, 75                       |
| 137, 88..... | 39 | قفل التعريض التلقائي.....              | 12 | وقت التسجيل المتاح/وقت التسجيل المنقضي..... 92 |
| 84.....      | 40 | المعايرة.....                          | 13 | خيارات فتحة البطاقة..... 138, 52               |
| 64.....      | 41 | وضع التصوير.....                       | 14 | حالة الاتصال بمحرك الأقراص SSD                 |
| .....        | 42 | الأوضاع الخاصة                         | 15 | خرج HDMI                                       |
| 72.....      | 43 | وضع التركيز <sup>2</sup> .....         | 16 | تنسيق الملف..... 124                           |
| .....        | 44 | مؤشر التركيز البؤري <sup>2</sup> ..... | 17 | التاريخ والوقت..... 132, 61, 58                |
| 79, 72.....  | 45 | مؤشر التركيز اليدوي <sup>2</sup> ..... | 18 | مؤشر مرشح ND (الكثافة المتوازنة)..... 125      |
| 137, 88..... | 46 | قفل التركيز التلقائي.....              | 19 | تحذير الحرارة..... 51                          |
| 127.....     | 47 | مؤشر $AF+MF^2$ .....                   | 20 | وضع شاشة اللمس <sup>3</sup> ..... 121, 36      |
| .....        | 48 | قناة مدخل الميكروفون                   | 21 | قفل توازن البياض التلقائي..... 137             |
| 128.....     | 49 | مستوى التسجيل <sup>2</sup> .....       | 22 | توازن البياض..... 126                          |
| 85, 70.....  | 50 | مؤشر التعريض الضوئي.....               | 23 | محاكاة الفيلم..... 126                         |
| 124.....     | 51 | مؤشر المؤقت الذاتي.....                | 24 | تسجيل F-Log/HLG..... 124                       |
| 139.....     | 52 | حالة الاتصال بمنصة Frame.io.....       | 25 | نطاق ديناميكي..... 126                         |
| 124.....     | 53 | وضع مثبت الصورة <sup>2</sup> .....     | 26 | تحكم أمثل في الفيلم <sup>3</sup> ..... 38      |
| 124.....     | 54 | عامل القص.....                         | 27 | أفق افتراضي..... 33                            |

1 يظهر "9999" إذا كان هناك مساحة لأكثر من 9999 إطار.

2 لا يُعرض إذا تم تحديد **ON**  إعداد الشاشة > وضع المؤشرات الكبيرة (LCD).

3 يمكن أيضًا الوصول إلى وظائف الكاميرا من خلال عناصر التحكم باللمس.

4 يتم عرضها عند قفل عناصر التحكم بالضغط مع الاستمرار على الزر **MENU/OK**. يمكن إنهاء قفل التحكم بواسطة الضغط مع الاستمرار على الزر **MENU/OK** مرة أخرى.

## اختيار وضع العرض

استخدم  إعداد الشاشة < إعداد وضع العرض للاختيار من بين أوضاع العرض التالية. يمكنك اختيار أوضاع عرض منفصلة لكل من التصوير والتشغيل.

### التصوير

| الخيار                                                                                                                                                                                              | الوصف                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  مستشعر العين                                                                                                      | يؤدي وضع عينك في معين المنظر إلى تشغيل معين المنظر وإطفاء شاشة LCD؛ ويؤدي إبعاد عينك إلى إطفاء معين المنظر وتشغيل شاشة LCD.                                                                                                                                                                                                                                     |
|  LCD فقط                                                                                                           | يتم تشغيل شاشة LCD، إيقاف تشغيل معين المنظر.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|  EVF فقط                                                                                                           | تشغيل معين المنظر، إطفاء شاشة LCD.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|  EVF فقط +  مستشعر العين          | يؤدي وضع عينك على معين المنظر إلى تشغيل معين المنظر؛ وإبعادها يؤدي إلى إطفاء معين المنظر. تظل شاشة LCD منطفئة.                                                                                                                                                                                                                                                  |
|  +  مستشعر العين + شاشة LCD للعرض | يؤدي وضع عينك بمحاذاة معين المنظر أثناء التصوير إلى تشغيله وفي المقابل تُستخدم شاشة LCD لعرض الصور بمجرد إبعاد عينك من معين المنظر أثناء التصوير. تنطبق الخيارات المحددة لـ  إعداد الشاشة < عرض الصورة على ما يُعرض على شاشة LCD. يتعذر تحديد هذا الإعداد أثناء تصوير الأفلام. |

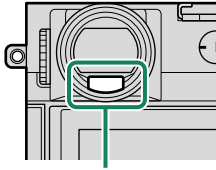
• يمكنك أيضًا تعيين إعداد وضع العرض لأحد أزرار الوظيفة واستخدامه للتبديل بين معين المنظر الإلكتروني (EVF) وشاشة LCD.

• انتقل إلى  إعداد الشاشة < إعداد وضع العرض < تصوير في قائمة الإعداد واضغط على الزر Q للاختيار من بين أوضاع العرض المتاحة.

| الخيار                                                                                         | الوصف                                                                                                                       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| مستشعر العين  | يؤدي وضع عينك في معين المنظر إلى تشغيل معين المنظر وإطفاء شاشة LCD؛ ويؤدي إبعاد عينك إلى إطفاء معين المنظر وتشغيل شاشة LCD. |
| LCD فقط       | يتم تشغيل شاشة LCD، إيقاف تشغيل معين المنظر.                                                                                |
| EVF فقط       | تشغيل معين المنظر، إطفاء شاشة LCD.                                                                                          |

## مستشعر العين

- قد يستجيب مستشعر العين لأهداف غير عينك أو لضوء ساطع بشكل مباشر على المستشعر.
- لا تتوفر إمكانية استخدام مستشعر العين في حالة إمالة شاشة LCD.



مستشعر العين

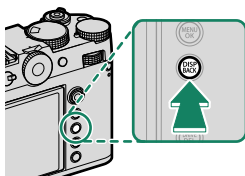
## تعديل سطوع الشاشة

يمكن ضبط سطوع وتشبع ألوان منظار الرؤية وشاشة LCD باستخدام العناصر الموجودة في قائمة إعداد الشاشة. اختر سطوع **EVF** أو لون **EVF** لضبط سطوع أو تشبع ألوان منظار الرؤية، أو اختر سطوع **LCD** أو لون **LCD** لضبط سطوع أو تشبع ألوان شاشة LCD.

## تدوير الشاشة

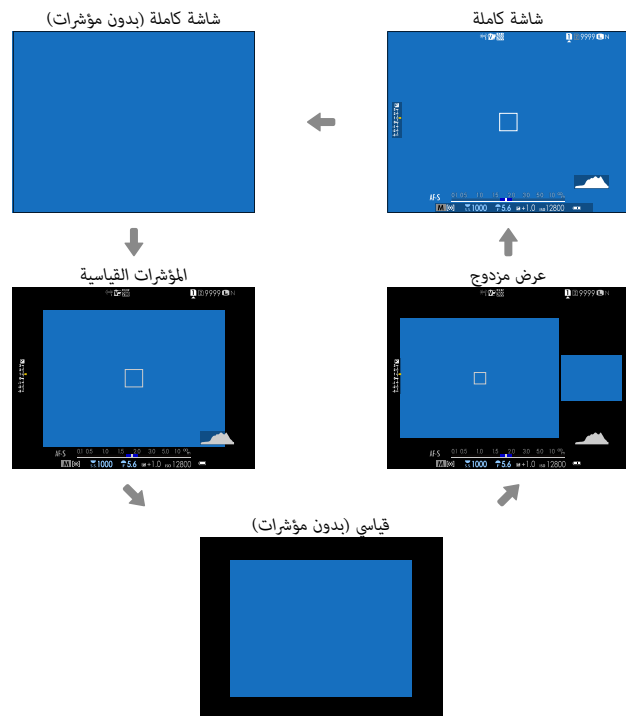
عند تحديد **ON** لـ **إعداد الشاشة** > تدوير تلقائي للشاشات، تدور المؤشرات التي في معين المنظر وشاشة LCD تلقائيًا لتطابق اتجاه الكاميرا.

## زر DISP/BACK



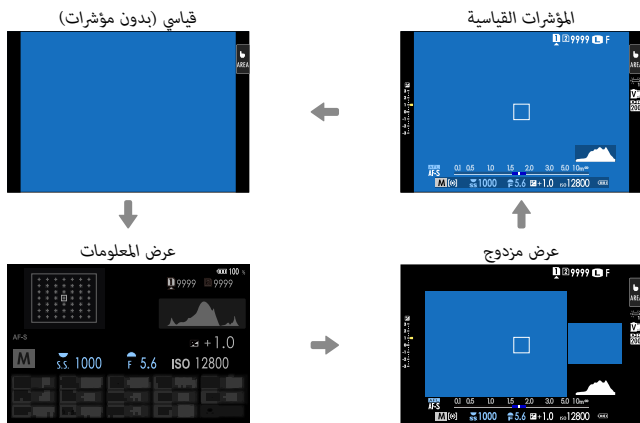
يتحكم زر **DISP/BACK** في عرض المؤشرات الموجودة على معين المنظر وشاشة LCD.

يجب أن يتم تحديد مؤشرات EVF و LCD بشكل منفصل. لاختيار شاشة EVF، ضع عينك على معين المنظر أثناء استخدام زر **DISP/BACK**.



لا تتوفر إمكانية استخدام شاشة العرض المزدوج إلا في حالة التقاط الصور الثابتة مع استخدام وظيفة التركيز البؤري اليدوي.





لا يتوفر العرض المزدوج سوى أثناء التركيز البؤري اليدوي فقط.

## العرض المزدوج

يتكون العرض المزدوج من نافذة كبيرة بإطار كامل وتقريب أقل لمنطقة التركيز البؤري.

## تخصيص مؤشرات العرض

استخدم **Ⓕ** إعداد الشاشة > تهيئة العرض حسب طلب لتحديد العناصر المعروضة في الشاشة الكاملة وشاشات عرض المؤشرات القياسية.

## 1 اختر تهيئة العرض حسب طلب.

حدد **Ⓕ** إعداد الشاشة > تهيئة العرض حسب طلب في قائمة الإعداد.

## 2 اختر العناصر.

ظلل العناصر واضغط على **MENU/OK** للتحديد أو إلغاء التحديد.

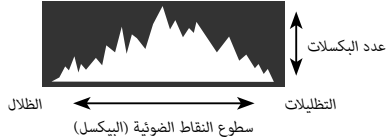
- خطوط إرشادية للتأطير
- إطار التركيز
- مؤشر التركيز
- مؤشر مسافة AF
- مؤشر مسافة MF
- الرسم البياني
- تنبيه تظليل منظر مباشر
- تصوير مختار
- فتحة/سرعة-S/-وضع حساسية ISO
- حول الخلفية
- تعويض التعرض (رقمي)
- تعويض التعرض (مقياس)
- وضع التركيز
- قياس ضوئي
- نوع الغالق
- فلاش
- وضع متواصل
- وضع تثبيت الصورة المزدوج
- وضع شاشة اللمس
- توازن البياض
- محاكاة فيلم
- نطاق ديناميكي
- وضع التعزيز
- المتبقي من الاطارات
- جودة/حجم الصورة
- نسبة العرض إلى الارتفاع
- وضع فيلم ومدة التسجيل
- تحويل التلفاز الرقمي
- حالة الاتصال
- مستوى المايك
- رسالة الإرشاد
- تحذير من عدم وجود وسائط التخزين
- تاريخ/وقت
- مستوى البطارية
- مخطط الإطار

3 اضغط **DISP/BACK** لحفظ التغييرات.

قم بتمكين مخطط الإطار لجعل رؤية حدود الإطار أسهل مع الخلفيات المظلمة.

### رسوم بيانية نسجية

تُظهر المخططات توزيع الألوان في الصورة. يمثل المحور الأفقي السطوع، بينما يمثل المحور الرأسي عدد النقاط الضوئية (بيكسل).



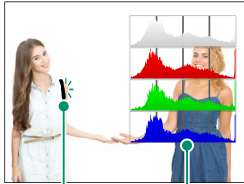
- تعرض مثالي: يتم توزيع النقاط الضوئية (البيكسلات) في منحى متساوي على طول النطاق اللوني.



- تعرض زائد: تتجمع النقاط الضوئية (البيكسلات) على الجانب الأيمن من المخطط.



- تعرض ناقص: تتجمع النقاط الضوئية (البيكسلات) على الجانب الأيسر من المخطط.



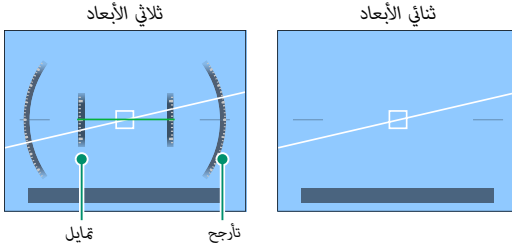
لرؤية رسوم بيانية نسجية RGB منفصلة وشاشة عرض توضح المناطق في الإطار التي سيتم زيادة تعريضها الضوئي في الإعدادات الحالية المركبة على العرض من خلال العدسة. اضغط زر الوظيفة الذي تم تعيينه للرسم البياني.

① تومض المناطق ذات التعريض الزائد

② الرسوم البيانية النسجية RGB

## أفق افتراضي

تحقق مما إذا كانت الكاميرا في وضع مستوي. يمكن اختيار نوع شاشة العرض باستخدام  إعداد الشاشة > إعداد المستوى الإلكتروني. استخدم الأفق الافتراضي لجعل الكاميرا في وضع مستوي عند تركيبها على حامل ثلاثي الأرجل أو ما شابه.



● **OFF:** لا يتم عرض الأفق الافتراضي.

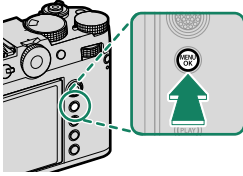
- **ثنائي الأبعاد:** يظهر خط أبيض يوضح مقدار ميل الكاميرا إلى اليسار أو اليمين. ويتحول الخط إلى اللون الأخضر عندما تكون الكاميرا في وضع مستوي. كما قد يتلاشى الخط إذا كانت الكاميرا مائلة للأمام أو للخلف.
- **ثلاثي الأبعاد:** تُظهر شاشة العرض ما إذا كانت الكاميرا مائلة لليسار أو لليمين وما إذا كانت مائلة للأمام أو للخلف.

يمكن تعيين تبديل المستوى الإلكتروني لزر وظيفة، ومن ثم يُستخدم ذلك الزر للتبديل بين وضعي العرض ثنائي الأبعاد وثنائي الأبعاد.



## استخدام القوائم

لعرض القوائم، اضغط على زر MENU/OK.



### القوائم

يتم عرض قوائم مختلفة أثناء التصوير الفوتوغرافي الثابت وتسجيل الأفلام والعرض.

### التصوير الفوتوغرافي الثابت

تُعرض قوائم الصور عند تحديد إعداد آخر غير فيلم في خيارات وضع القيادة.



### تسجيل الأفلام

تُعرض قوائم الأفلام عند تحديد الإعداد فيلم في خيارات وضع القيادة.



### العرض

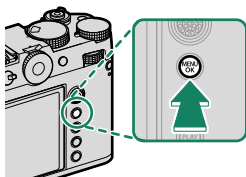
تُعرض قوائم العرض أثناء العرض.



## اختيار تبويب قائمة

للتنقل بين القوائم:

1 اضغط زر MENU/OK لعرض القوائم.



2 اضغط ذراع التركيز (رافعة التركيز) إلى اليسار لتظليل علامة التبويب الخاصة بالقائمة الحالية.



تبويب

3 اضغط ذراع التركيز إلى الأعلى أو الأسفل لتظليل علامة التبويب التي تحتوي على العنصر المطلوب.

4 اضغط ذراع التركيز إلى اليمين لوضع المؤشر في القائمة.

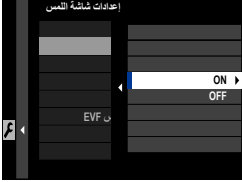
استخدم قرص التحكم الأمامي لتحديد علامات تبويب القائمة أو تصفح القوائم وقرص التحكم الخلفي لتظليل عناصر القائمة.



## وضع شاشة اللمس

تعمل شاشة LCD أيضًا كشاشة لمس.

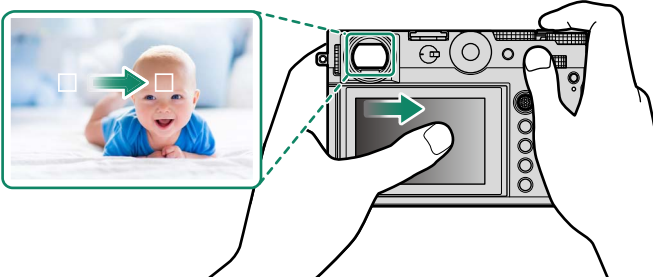
### عناصر التحكم في اللمس للتصوير



لتمكين عناصر التحكم باللمس، حدّد **ON** لـ **إعداد الزر** / **الطلب** < ضبط شاشة اللمس < **إعداد شاشة اللمس**.

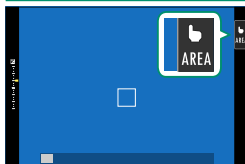
### EVF

يُمكن استخدام شاشة LCD لتحديد منطقة التركيز البؤري في حين توضع الإطارات على الصور في معين المنظر الإلكتروني (EVF). استخدم **إعداد الزر/الطلب** < ضبط شاشة اللمس < إعدادات منطقة شاشة لمس **EVF** لاختيار المنطقة التي تود أن تظهر بها عناصر التحكم باللمس.



- عند تحديد تشغيل اكتشاف الوجه في **AF/MF** إعداد **AF/MF** < **إعداد اكتشاف الوجه/العين**، يمكنك اختيار الوجه المستخدم للتركيز عليه.
- يمكنك اختيار نوع الهدف الذي تركز عليه الكاميرا بشكل تفضيلي عند تحديد تشغيل اكتشاف الهدف في **AF/MF** إعداد **AF/MF** < إعداد اكتشاف الهدف.

## شاشة LCD



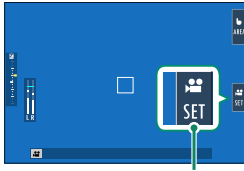
يمكن اختيار العملية التي ستجرى عن طريق الضغط على مؤشر وضع شاشة اللمس الموجود في الشاشة. يمكن استخدام عناصر التحكم في اللمس للعمليات التالية:

| الوصف                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | الوضع                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• في وضع التركيز <b>S (AF-S)</b>، تقوم الكاميرا بالتركيز عندما تنقر على هدفك على الشاشة. يقفل التركيز على المسافة الحالية حتى تنقر على الأيقونة <b>AF OFF</b>.</li> <li>• في وضع التركيز <b>C (AF-C)</b>، تبدأ الكاميرا في التركيز عندما تنقر على هدفك على الشاشة. سوف تستمر الكاميرا في ضبط التركيز البؤري مع حدوث تغييرات في المسافة التي يقع عليها الهدف حتى تنقر على الأيقونة <b>AF OFF</b>.</li> <li>• في وضع التركيز اليدوي (<b>MF</b>)، يمكنك النقر على الشاشة للتركيز على الهدف المحدد باستخدام وظيفة التركيز البؤري التلقائي.</li> </ul> | <br><b>AF</b><br>ضغط تلقائي باللمس<br><br><br><b>AF OFF</b> |
| انقر لتحديد نقطة للتركيز البؤري أو التكبير. سينتقل إطار التركيز البؤري إلى النقطة المحددة.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <br><b>منطقة</b>                                                                                                                                                                                                              |
| يتم إيقاف وضع شاشة اللمس.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <br><b>إيقاف</b>                                                                                                                                                                                                              |

- يختلف سلوك شاشة اللمس باختلاف وضع **AF**.
- تُستخدم عناصر تحكم في اللمس مختلفة أثناء زوم التركيز البؤري.

- لتعطيل عناصر التحكم في اللمس وإخفاء مؤشر وضع شاشة اللمس، حدد **OFF** في  إعداد الزر/الطلب < ضبط شاشة اللمس <  إعداد شاشة اللمس.
- يمكن تعديل إعدادات التحكم في اللمس باستخدام  إعداد **AF/MF** < وضع شاشة اللمس.

## تحكم أمثل في الفيلم



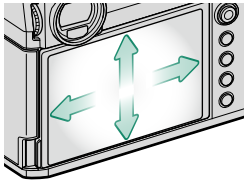
زر الوضع الأمثل في الفيلم

يؤدي تحديد **ON** لـ **إعداد الفيلم** < **تحكم أمثل في الفيلم** أو النقر فوق زر الوضع المُحسَّن للأفلام في شاشة التصوير إلى تحسين استخدام أقراص التحكم وعناصر التحكم باللمس لتسجيل الأفلام. يمكن استخدام هذا لمنع تسجيل الأصوات الصادرة عن الكاميرا في مقاطع الأفلام.

- سرعة الغالق
- فتحة العدسة
- تعويض التعرض
- ISO
- ضبط مستوى المايك الداخلي/
- ضبط مستوى المايك الخارجي
- فلتر الرياح
- مستوى صوت سماعة الرأس
- محاكاة فيلم
- توازن البياض
- وضع مثبت الصور
- تعزيز وضع مثبت الصورة

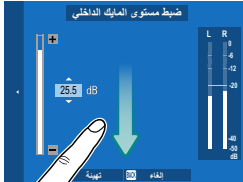
- يؤدي تمكين عناصر التحكم الأمثل في الفيلم إلى تعطيل حلقة الفتحة وأقراص سرعة الغالق والحساسية وتعويض التعريض الضوئي.
- عندما يتم تمكين التحكم الأمثل في الفيلم، يمكن استخدام زر الوضع الأمثل للفيلم لتغيير إعدادات التصوير أو تعطيل التحكم الأمثل في الفيلم.
- لا يمكن ضبط الإعداد **ضبط مستوى المايك الخارجي** إلا في حالة توصيل ميكروفون خارجي.

## وظيفة اللمس



يمكن تعيين الوظائف لحركات الوميض السريعة التالية بطريقة مشابهة لأزرار الوظيفة كثيراً:

- **T-Fn1** حركة سريعة للأعلى:
- **T-Fn2** حركة سريعة لليساار:
- **T-Fn3** حركة سريعة لليمين:
- **T-Fn4** حركة سريعة للأسفل:



- في بعض الحالات، حركات الوميض التابعة لخاصية اللمس تعرض قائمة. انقر لتحديد الخيار المرغوب به.

- إيماءات الوظائف اللمسية معطلة بشكل افتراضي. لتمكين إيماءات الوظائف اللمسية، حدد **ON** إعداد **الزر/الطلب < ضبط شاشة اللمس < T-Fn1 وظيفة اللمس**.

## عناصر التحكم في العرض

عند اختيار **ON** في  إعداد الزر/الطلب < ضبط شاشة اللمس <  إعداد شاشة اللمس، يمكن استخدام عناصر التحكم في اللمس لعمليات العرض التالية:

- **حركة سريعة:** حرك إصبعك سريعًا على الشاشة لعرض صور أخرى.



- **زوم:** ضع إصبعين على الشاشة وافرّق بينهما للتكبير.



- **قَرص:** ضع إصبعين على الشاشة وحركهما معًا للتصغير.



 يمكن تصغير الصور إلى أن تكون الصورة كلها مرئية، وليس أكثر من ذلك.

- **الضغط مرتين:** اضغط على الشاشة مرتين لتكبير نقطة التركيز.



- **التمرير:** شاهد مناطق أخرى من الصورة أثناء ضبط زوم العرض.



# 2

## الخطوات الأولى

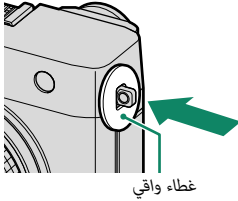
## تركيب الملحقات

رُكْب الملحقات.

### شريط التعليق

استخدم أداة تثبيت المشبك المرفقة لتثبيت مشابك شريط التعليق في الكاميرا.

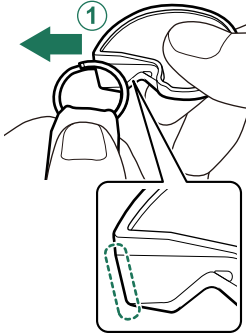
**1** ضع غطاءً واقياً فوق الثقب كما هو موضح.

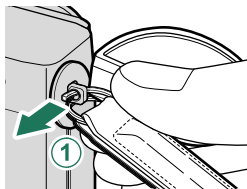


غطاء واقٍ

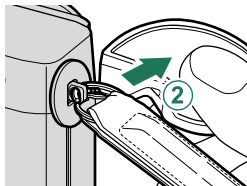
**2**

استخدم الجزء المشار إليه بإطار منقط من أداة تثبيت المشبك كما هو موضح في الرسم التوضيحي لفتح مشبك شريط التعليق (1)، وقم بتدوير أداة تثبيت المشبك لإدخاله بإحكام في مكانه (2).

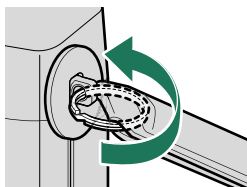




**3** أثناء الإمساك بمشبك شريط التعليق وأداة تثبيت المشبك، أدخل فتحة المشبك في ثقب شريط التعليق (1). قم بإزالة الأداة باستخدام اليد الأخرى للحفاظ على المشبك في موضعه (2).



احتفظ بالأداة في مكان آمن، فسوف تحتاج إلى فتح مشابك شريط التعليق عند فك شريط التعليق.

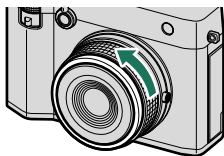


**4** أدر المشبك بالكامل عبر الثقب حتى تسمع صوت طقطقة يدل على غلقه في موضعه.

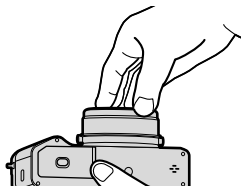
⚠ لتجنب سقوط الكاميرا، تأكد من أن الشريط مثبت بشكل صحيح.

كرر الخطوات السابقة للثقب الثاني.

1 قم بتدوير الحلقة الأمامية لإزالتها.

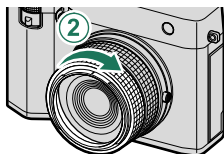
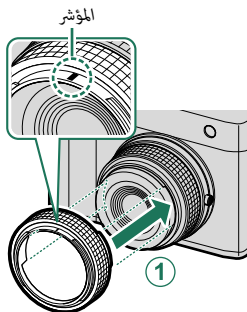


إذا كنت تصادف مشكلات عند فك الحلقة الأمامية، فامسك بالحلقة تمامًا وقم بتدويرها كما هو موضح بالشكل.



2 ركب حلقة المهايئ.

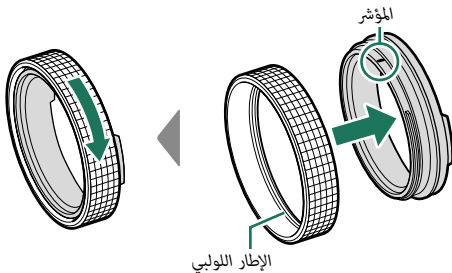
مع توجيه المؤشر لأعلى كما هو موضح، قم بمحاذاة الأجزاء البارزة في حلقة المهايئ مع مواضع تركيبها على جانبي العدسة وقم بتثبيت حلقة المهايئ (1)، ثم قم بتدوير الجزء الخارجي من حلقة المهايئ لتثبيتها (2).



- احتفظ بالحلقة الأمامية وغطاء العدسة في مكان آمن في حال عدم الاستخدام.
- ركب حلقة المهائئ قبل تركيب واقي العدسة أو فلتر الحماية أو الفلاتر الخارجية.

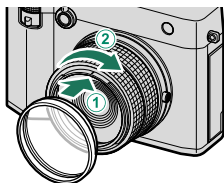
#### فك حلقتي المهائئ الخارجية والداخلية

في حال فك حلقتي المهائئ الخارجية والداخلية، عليك بتركيبهما بحيث يكون الإطار اللولبي والمؤشر مواجهين لبعضهما البعض كما هو موضح، ثم قم بتدوير حلقة المهائئ الخارجية.



تم تصميم فلتر الحماية لحماية العدسة من الغبار أو الأوساخ.

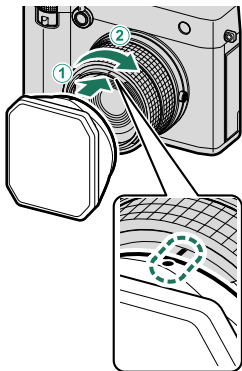
رُكِّب حلقة المهائئ ثم رُكِّب فلتر الحماية (①)، وقم بتدوير فلتر الحماية لتثبيته كما هو موضح (②).



الفلتر عديم اللون وشفاف ولا يؤثر على الضوء المرئي. وبفضل نظام الطبقات المتعددة عالي الدقة، يحافظ الفلتر على ميزات ألوان العدسة. ومع ذلك، قد تظهر ظلال حسب ظروف الإضاءة. إذا حدث ذلك، فعليك بإزالة الفلتر والتقاط الصور.

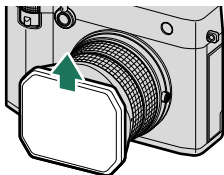
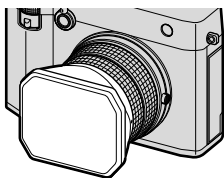


## واقي العدسة



رُكِّب حلقة المهايئ ثم رُكِّب واقي العدسة (1)، وقم بتدوير واقي العدسة حتى تتم المحاذاة بالمؤشر لتثبيته (2).

يمكن تركيب واقي العدسة حتى في حال تركيب فلتر حماية في حلقة المهايئ.



حرِّك غطاء العدسة لأعلى أو لأسفل لإزالته.

• عند تركيب واقي العدسة في حلقة المهايئ، يمكن فصل حلقة المهايئ وواقي العدسة معًا عن الكاميرا أو تركيبهما معًا في الكاميرا.



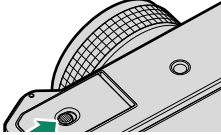
• إذا كنت ترغب في إزالة واقي العدسة عن حلقة المهايئ بعد فصل حلقة المهايئ وواقي العدسة معًا عن الكاميرا، فعليك أولاً بإعادة تركيب حلقة المهايئ وواقي العدسة معًا ثم فصل غطاء العدسة منفردًا. قد يؤدي عدم مراعاة ذلك إلى حدوث تشوه أو تلف بالأجزاء.

## تركيب البطارية

أدخل البطارية في الكاميرا كما هو مبين بالأسفل.

### 1 افتح غطاء تجويف البطارية.

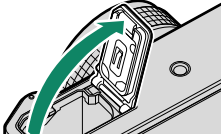
①



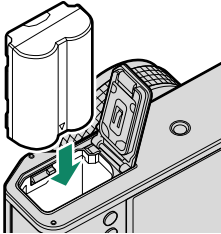
حرك قفل غطاء حجرة البطارية كما هو موضح، ومن ثم افتح غطاء حجرة البطارية.

- ❗ لا تفتح غطاء تجويف البطارية أثناء عمل الكاميرا. عدم اتباع هذا التدبير الوقائي قد يؤدي إلى تلف ملفات الصور أو بطاقات الذاكرة.
- انزع غطاء تجويف البطارية برفق بدون عنف.

②



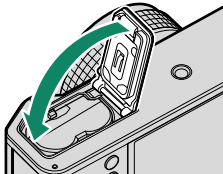
### 2 أدخل البطارية كما هو موضح.



- ❗ أدخل البطارية في الاتجاه الموضح. لا تستخدم أو تحاول استخدام القوة مع البطارية سواء في حالة إدخالها أو إخراجها.
- تأكد من أن البطارية مغلقة بإحكام.

### 3 أغلق غطاء تجويف البطارية.

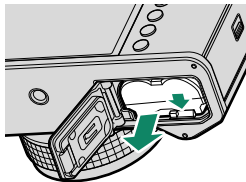
قم بإغلاق وتثبيت الغطاء.



❗ فإذا لم يُغلق الغطاء، تأكد من وضع البطارية في الاتجاه الصحيح. لا تعتمد إلى غلق الغطاء بالقوة.

### إزالة البطارية

قبل إزالة البطارية، أوقف تشغيل الكاميرا وافتح غطاء تجويف البطارية. لإخراج البطارية، اضغط على مزلاج البطارية إلى أحد الجانبين وازلق البطارية لإخراجها من الكاميرا كما هو موضح بالشكل.



❗ قد تصبح البطارية ساخنة عند استخدامها في البيئات ذات درجة الحرارة العالية. توخ الحذر عند إزالة البطارية.

## إدخال بطاقات الذاكرة

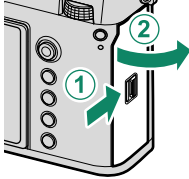
تخزن الصور على بطاقات الذاكرة (تباع بشكل منفصل).

يمكن استخدام بطاقتين في الكاميرا، واحدة في كل فتحة من فتحتيها.



### 1 افتح غطاء فتحة بطاقة الذاكرة.

حرر المثبت وافتح الغطاء.

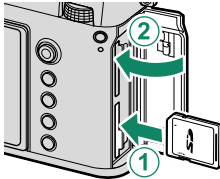


لا تغلق الكاميرا أو تخرج بطاقة الذاكرة أثناء إعادة تهيئة بطاقة الذاكرة أو أثناء تسجيل أو مسح أي بيانات من بطاقة الذاكرة. عدم اتباع هذه التعليمات قد يؤدي إلى تلف بطاقة الذاكرة.



### 2 أدخل بطاقة ذاكرة.

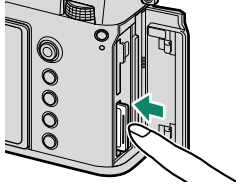
أمسك البطاقة بالاتجاه الموضح، ادفعها داخل التجويف حتى يصدر عنها صوت نقرة وتستقر في مكانها بشكل صحيح خلف الفتحة. أغلق غطاء فتحة بطاقة الذاكرة وقم بتثبيتته.



تأكد من وضع البطاقة في الاتجاه الصحيح، أدخل البطاقة بشكل عمودي بدون إمالة ولا تستخدم القوة.



### إزالة بطاقات الذاكرة



قم بإيقاف تشغيل الكاميرا وفتح غطاء فتحة بطاقة الذاكرة. أخرج البطاقة عن طريق الضغط عليها بإصبعك ثم تركها تخرج ببطء؛ وبعد ذلك، يمكنك إخراج البطاقة باليد.



• اضغط على وسط البطاقة.

• قد تؤدي إزالة إصبعك عن البطاقة فجأة إلى سقوط البطاقة من الفتحة. لذا، احرص على إزالة إصبعك ببطء.

• إذا عرضت الكاميرا الأيقونة ⚠، فقد تكون بطاقة الذاكرة ساخنة عند لمسها. انتظر إلى أن تبرد البطاقة قبل إزالتها.

## استخدام بطاقتي ذاكرة

يمكن استخدام بطاقتين في الكاميرا، واحدة في كل فتحة من فتحتها. في الإعدادات الافتراضية، لا يتم حفظ الصور على البطاقة الموجودة في الفتحة الثانية إلا بعد امتلاء البطاقة الموجودة في الفتحة الأولى. يمكن تغيير ذلك باستخدام  حفظ بيانات الإعداد <  إعداد فتحة البطاقة.

| الخيار                        | الوصف                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | العرض                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| تسلسلي<br>(الإعداد الافتراضي) | لا يتم استخدام البطاقة الموجودة في الفتحة الثانية إلا بعد امتلاء البطاقة الموجودة في الفتحة الأولى. عند اختيار الفتحة الثانية من أجل  حفظ بيانات الإعداد <  اختر الفتحة (متسلسل)، سيبدأ التسجيل على البطاقة الموجودة في الفتحة الثانية والتحويل إلى الفتحة الأولى عند امتلاء البطاقة الموجودة في الفتحة الثانية. |                                                                                                               |
| احتياطي                       | يتم تسجيل كل صورة مرتين، صورة على كل بطاقة.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                               |
| متفرق                         | يتم تسجيل صور RAW على البطاقة الموجودة في الفتحة الأولى وصور JPEG أو HEIF على البطاقة الموجودة في الفتحة الثانية. ولا يسري هذا الإعداد سوى عند تحديد <b>SUPER FINE+RAW</b> أو <b>FINE+RAW</b> أو <b>NORMAL+RAW</b> للخيار  إعداد جودة الصورة < جودة الصورة.                                                                                                                                       | <br>RAW+JPEG<br><br>RAW+HEIF |

يمكن تحديد البطاقة المستخدمة لتخزين الأفلام باستخدام  إعداد الفيلم < إعداد تسجيل الوسائط.

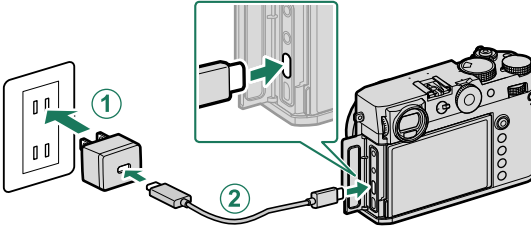
## شحن البطارية

لأسباب تتعلق بالسلامة، لا تكون البطارية مشحونة بالطاقة عند إرسالها إلى العميل. لن تعمل الكاميرا إذا لم يتم شحن البطارية؛ لذا تأكد من شحن البطارية قبل استخدام الكاميرا. قبل شحن البطارية، أوقف تشغيل الكاميرا.

- تأتي الكاميرا مزودة ببطارية قابلة لإعادة الشحن طراز NP-W235.
- لا يشتمل هذا المنتج على محول تيار متردد أو محول قابس. استخدم محول تيار متردد معتمد من مؤسسة USB-IF عند شحن البطارية عن طريق الكاميرا. يوصى باستخدام محول تيار متردد يتوافق مع معيار USB Power Delivery Rev3.0/3.1 (15 وات أو أكثر) (153).
- تستغرق البطارية حوالي 180 دقيقة لشحنها باستخدام محول التيار المتردد الموصى به.

### قم بشحن البطارية.

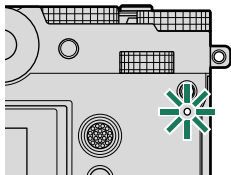
وصِّل محول التيار المتردد بأحد منافذ الطاقة الداخلية (①)، ثم وصِّل الكاميرا بمحول التيار المتردد باستخدام كابل USB المرفق (②).



- وصل الكبل إلى موصل USB الخاص بالكاميرا (النوع C).
- تأكد من أن الموصلات مدخلة كليًا.

## حالة الشحن

يشير مصباح الشحن إلى وضع شحن البطارية كما يلي:



| حالة البطارية     | مصباح المؤشر |
|-------------------|--------------|
| جاري شحن البطارية | تشغيل        |
| اكتمال الشحن      | إيقاف تشغيل  |
| خطأ في الشحن      | وميض         |



- لا تستخدم كابل USB المرفق مع أي أجهزة أخرى، فقد يتسبب ذلك في حدوث عطل.
- لا تضع أي ملصقات أو أي أشياء أخرى على البطارية. عدم اتباع هذه التعليمات قد يسبب صعوبة نزع البطارية من الكاميرا.
- لا توصل طرفي البطارية ببعضهم البعض (قصر البطارية). قد ترتفع درجة حرارة البطارية.
- اقرأ التحذيرات الواردة في قسم "البطارية ومزود الطاقة".
- لا تستخدم إلا البطاريات الأصلية من Fujifilm المصممة لاستخدامها مع هذه الكاميرا. عدم اتباع هذه التعليمات قد يتسبب في عطل المنتج.
- لا تنزع الملصقات عن البطارية أو تمزق أو تقشر الغطاء الخارجي.
- تفقد البطارية شحنها بشكل تدريجي في حالة عدم الاستعمال. اشحن البطارية قبل الاستعمال بمدة يوم أو يومين.
- إذا نفذ شحن البطارية بسرعة، فإن البطارية قد وصلت إلى نهاية فترة صلاحيتها ويجب استبدالها.
- إذا تركت البطارية لفترات طويلة دون شحنها، فقد تجد أن كفاءتها قد انخفضت أو أنها لم تعد تُخزن الشحن بداخلها. لذا، احرص على شحن البطارية بانتظام.
- نظف الغبار عن طرفي البطارية بقطعة قماش نظيفة وجافة. عدم ملاحظة هذا التحذير قد يمنع البطارية من الشحن.
- لاحظ أن مدة الشحن تزداد مع انخفاض أو ارتفاع درجات الحرارة.
- يؤدي تحديد **ON** لإعداد إعداد **Bluetooth** / الهاتف الذي < تشغيل/إيقاف **Bluetooth** في قائمة إعداد الشبكة/USB إلى زيادة استنزاف البطارية.



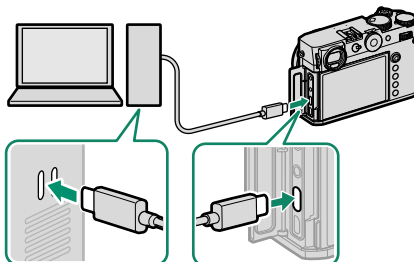
- في حالة تشغيل الكاميرا أثناء الشحن، سينتهي الشحن وسيتم استخدام وصلة USB بدلاً من ذلك لتشغيل الكاميرا. سيبدأ مستوى البطارية في الانخفاض تدريجيًا.

- ستعرض الكاميرا رمز "تزويد الطاقة" عند تزويدها بالطاقة عبر USB.



## الشحن عبر الكمبيوتر

يمكن شحن الكاميرا عبر USB. الشحن عبر USB متاح مع أجهزة الكمبيوتر المجهزة بنظام تشغيل معتمد من قبل الشركة المصنعة وواجهة USB.

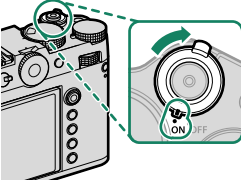


اترك جهاز الكمبيوتر في حالة التشغيل أثناء الشحن.

- لن تشحن البطارية أثناء تشغيل الكاميرا.
- قم بتوصيل كابل USB المرفق.
- قم بتوصيل الكاميرا مباشرة بالكمبيوتر، ولا تستخدم مشترك USB أو لوحة مفاتيح.
- سيتوقف الشحن إذا دخل الكمبيوتر وضع السكون. لاستئناف الشحن، قم بتنشيط الكمبيوتر وقم بفصل كبل USB وإعادة توصيله.
- قد لا يتم دعم الشحن وفقًا لطراز الكمبيوتر، وإعدادات الكمبيوتر، وحالة الكمبيوتر الحالية.
- تستغرق البطارية حوالي 600 دقيقة لشحنها باستخدام دخل الشحن بقوة 5 فولت/500 مللي أمبير.

## تشغيل وإطفاء الكاميرا

استخدم مفتاح **ON/OFF** لتشغيل أو إطفاء الكاميرا.



حرك المفتاح إلى الوضع **ON** لتشغيل الكاميرا، أو الوضع **OFF** لإيقاف تشغيل الكاميرا.

بصمات الإصابع والعلامات الأخرى على العدسة أو معين المنظر قد تؤثر على الصور أو على عرضها من خلال معين المنظر. حافظ على نظافة العدسة ومعين المنظر.



• يؤدي الضغط على الزر **PLAY** أثناء التصوير إلى بدء العرض.



• اضغط على زر غالق الكاميرا جزئيًا للعودة لوضع التصوير.

• يتم إطفاء الكاميرا تلقائيًا في حالة عدم تنفيذ أي عمليات خلال المدة الزمنية التي تم اختيارها لـ **إدارة الطاقة** > إيقاف تلقائي. لإعادة تنشيط الكاميرا بعد إطفائها تلقائيًا، اضغط على زر الغالق جزئيًا أو أدر مفتاح **ON/OFF** إلى **OFF**. ثم أدره مرة أخرى إلى **ON**.

## 1

## 2

## 3



#### 4 اضبط الساعة.

اضغط على **MENU/OK** للمتابعة إلى الخطوة التالية.



#### 5 اعرض المعلومات على تطبيق الهاتف الذي.

- ستعرض الكاميرا رمز استجابة سريعة يمكنك مسحه ضوئياً بهاتفك الذي لفتح موقع إلكتروني يمكنك من خلاله تنزيل تطبيق الهاتف الذي.
- اضغط على **MENU/OK** للمتابعة إلى الخطوة التالية.



استخدم تطبيق الهاتف الذي لتنزيل الصور من الكاميرا أو التحكم في الكاميرا عن بعد (101).

#### 6 اختر حرارة إيقاف التشغيل تلقائي.

- يحدد الإعداد المختار درجة الحرارة التي سيتم عندها إيقاف تشغيل الكاميرا تلقائياً.
- اضغط على زر **MENU/OK** للخروج إلى شاشة التصوير.



#### 7 حدد إعداد المستخدم < صياغة في التوبيخ (إعداد).

هين بطاقات الذاكرة قبل استخدامها لأول مرة، وتأكد من إعادة تهيئة كل بطاقات الذاكرة بعد استعمالها مع الكمبيوتر أو أي جهاز آخر.

#### 8 ظلل الفتحة المحتوية على البطاقة التي ترغب في تهيئتها واضغط على **MENU/OK**.

9 سيظهر مربع حوارى للتأكيد. لتهيئة بطاقة الذاكرة، ظلل موافق واضغط **MENU/OK**.



للخروج دون تهيئة بطاقة الذاكرة، اختر إلغاء أو اضغط **DISP/BACK**.

- جميع البيانات—بما في ذلك الصور المحمية—سوف يتم حذفها من بطاقة الذاكرة. تأكد من أن الملفات المهمة قد تم نسخها على الحاسب أو جهاز تخزين آخر.
- لا تفتح غطاء تجويف البطارية أثناء التهيئة.

- يمكن أيضًا عرض قائمة التهيئة بالضغط مع الاستمرار على وسط قرص التحكم الخلفي أثناء الضغط مع الاستمرار على زر **DRIVE/DELETE**.
- في حالة نزع بطارية الكاميرا لمدة طويلة، سيتم إعادة ضبط الساعة وسيظهر حوار اختيار اللغة عند تشغيل الكاميرا.

## اختيار لغة مختلفة

لتغيير اللغة:

- 1 اعرض خيارات اللغة.  
حدد  إعداد المستخدم < 言語/LANG.

- 2 يختار اللغة.  
ظلل الخيار المرغوب واضغط على MENU/OK.

## تغيير الوقت والتاريخ

لضبط ساعة الكاميرا:

- 1 اعرض خيارات تاريخ/وقت.  
حدد  إعداد المستخدم < تاريخ/وقت.

- 2 اضبط الساعة.  
اضغط ذراع التركيز (رافعة التركيز) إلى اليسار أو اليمين لتظليل السنة والشهر واليوم والساعة والدقيقة واضغط إلى الأعلى أو الأسفل للتغيير. اضغط على MENU/OK لضبط الساعة.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

# 3

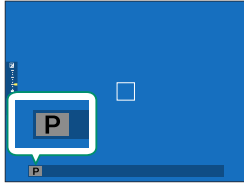
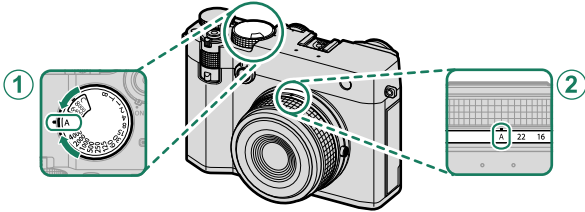
## التقاط الصور وعرضها

## الأوضاع P و S و A و M

توفر الأوضاع P و S و A و M درجات مختلفة من التحكم في سرعة الغالق والفتحة.

### الوضع P: AE مبرمج

يسمح للكاميرا باختيار سرعة الغالق والفتحة لتحقيق التعريض الضوئي الأمثل. يمكن تحديد القيم الأخرى التي تنتج نفس درجة التعريض الضوئي بتغيير البرنامج.



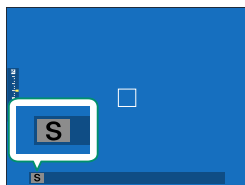
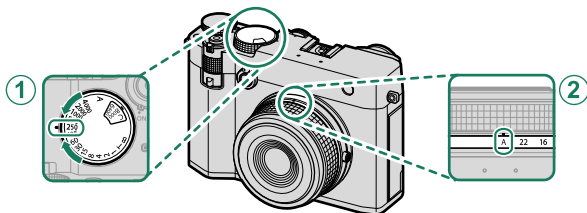
| الإعداد       |            |
|---------------|------------|
| ① سرعة الغالق | A (تلقائي) |
| ② الفتحة      | A (تلقائي) |

تأكد من ظهور P على شاشة العرض.

إذا كان الهدف المراد تصويره خارج مجال قياس المسافة الخاص بالكاميرا، فسيتم عرض سرعة الغالق والفتحة على شكل "- - -".

## الوضع S: أولوية غالق AE

لاختيار سرعة الغالق ويسمح للكاميرا بضبط الفتحة لتحقيق التعريض الضوئي الأمثل.



| الإعداد       |                 |
|---------------|-----------------|
| ① سرعة الغالق | يُحدده المستخدم |
| ② الفتحة      | A (تلقائي)      |

تأكد من ظهور S على شاشة العرض.

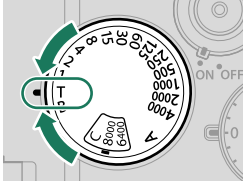
- ❗ إذا تعذر تحقيق التعريض الضوئي الصحيح عند سرعة الغالق المختارة، فسيتم عرض فتحة العدسة باللون الأحمر.
- إذا كان الهدف المراد تصويره خارج مجال القياس الخاص بالكاميرا، فسوف تعرض الفتحة " - - ".

- يمكن كذلك ضبط سرعة الغالق بزيادات قدرها  $1/3$  EV عن طريق تدوير قرص التحكم الخلفي.
- يمكن ضبط سرعة الحاجب أثناء الضغط حتى المنتصف على زر الحاجب.
- عند سرعات الغالق الأبطأ من ثانية واحدة، سيتم عرض مؤقت تنازلي أثناء تشغيل التعريض الضوئي.
- لتقليل "التشويش" (البقع) في التعريضات الضوئية لمدة طويلة، اختر **ON** من أجل **15** إعداد جودة الصورة < **تعريض ضوئي طويل NR**. يرجى الانتباه إلى أن ذلك قد يؤدي إلى زيادة الوقت اللازم لتسجيل الصور بعد التصوير.
- ستصبح الصورة خارج نطاق التركيز البؤري في حال تحريك الكاميرا أثناء التعريض الضوئي لمدة طويلة، لذا يُوصى باستخدام حامل ثلاثي القوائم.

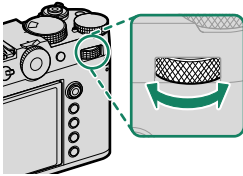
## الوقت (T)

حدد سرعة الغالق الخاصة بـ **T** (الوقت) للحصول على التعريض الضوئي الطويل. يوصى باستخدام حامل ثلاثي القوائم لمنع تحرك الكاميرا أثناء التعرض الضوئي.

### 1 اضبط سرعة الغالق على T.



### 2 أدر قرص التحكم الخلفي لاختيار سرعة غالق.

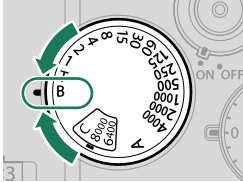


### 3 اضغط على زر الغالق ضغطة كاملة لأسفل لالتقاط صورة بسرعة الغالق المحددة. سيتم عرض مؤقت تنازلي بسرعة 1 ثانية أو أقل بينما يكون التعريض الضوئي قيد التشغيل.

لتقليل "التشويش" (البقع) في التعريضات الضوئية لمدة طويلة، اختر **ON** من أجل **إعداد جودة الصورة >** **تعريض ضوئي طويل NR**. يرجى الانتباه إلى أن ذلك قد يؤدي إلى زيادة الوقت اللازم لتسجيل الصور بعد التصوير.

## مفتوح (B)

اختر سرعة الغالق الخاصة بـ **B** (مفتوح) للحصول على تعريض ضوئي طويل يُمكنك فيه فتح الغالق وإغلاقه يدويًا. يوصى باستخدام حامل ثلاثي القوائم لمنع تحرك الكاميرا أثناء التعرض الضوئي.

1 اضبط سرعة الغالق على **B**.

## 2

اضغط على زر الغالق ضغطة كاملة حتى النهاية.

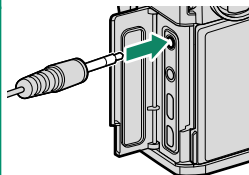
- سيظل الغالق مفتوحًا لمدة تصل إلى 60 دقيقة أثناء الضغط على زر الغالق.
- تعرض الشاشة الوقت المتبقي منذ بدء التعريض الضوئي.
- يؤدي تحرير زر الغالق إلى قفل زر الغالق وإنهاء التعريض الضوئي. ستبدأ المعالجة، وستعرض الكاميرا وقت المعالجة المتبقي.

لا يتوفر التصوير بمصباح في جميع أوضاع الدفع باستثناء صورة ثابتة أو التعريض الضوئي المتعدد أو عند تحديد الغالق الإلكتروني في  إعداد التصوير > نوع الغالق.



- تحديد فتحة تبلغ **A** يؤدي إلى تثبيت سرعة الغالق عند 30 ثانية.
- لتقليل "التشويش" (البقع) في التعريضات الضوئية لمدة طويلة، اختر **ON** من أجل  إعداد جودة الصورة > تعريض ضوئي طويل **NR**. يرجى الانتباه إلى أن ذلك قد يؤدي إلى زيادة الوقت اللازم لتسجيل الصور بعد التصوير.

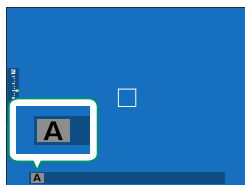
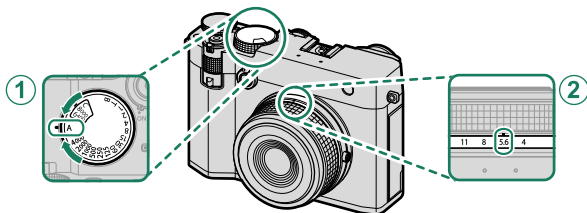
### استخدام جهاز تحكم عن بعد



يمكن استخدام جهاز تحكم عن بعد للتعرض الضوئي الطويل. عند استخدام جهاز التحرير عن بُعد الاختياري طراز RR-100 أو جهاز تحرير إلكتروني من إنتاج شركات أخرى، قم بتوصيله بالميكروفون/موصل التحرير عن بُعد عن طريق مهايئ 2.50 مم إلى 3.5 مم من إنتاج شركات أخرى.

## الوضع A: أولو

اختر فتحة واطر ك الكاميرا تضبط سرعة الغالق للحصول على التعريض الضوئي الأمثل.



| الإعداد       |                 |
|---------------|-----------------|
| ① سرعة الغالق | A (تلقائي)      |
| ② الفتحة      | يُحدده المستخدم |

تأكد من ظهور A على شاشة العرض.

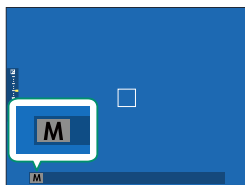
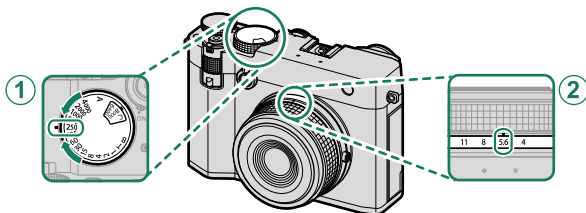
- ❗ إذا تعذر تحقيق التعريض الضوئي الصحيح عند الفتحة المختارة، فسيتم عرض سرعة الغالق باللون الأحمر.
- إذا كان الهدف المراد تصويره خارج مجال القياس الخاص بالكاميرا، فسيتم عرض سرعة الغالق هكذا "----".

يمكن ضبط الفتحة حتى أثناء الضغط على زر الغالق جزئيًا.



## الوضع M: تعريض ضوئي يدوي

في الوضع اليدوي، يتحكم المستخدم في كل من سرعة الغالق والفتحة. يمكن تحقيق تعريضًا ضوئيًا زائدًا (أكثر سطوعًا) أو تعريضًا ضوئيًا ناقصًا (أغمق) عمدًا، الأمر الذي يُتيح للمستخدم مجموعة من التعبير الإبداعي الفردي. تُعرض كمية التعريض الزائد أو الناقص للصورة في الإعدادات الحالية بواسطة مؤشر التعريض الضوئي؛ اضبط سرعة الغالق والفتحة حتى يتم الوصول إلى التعريض الضوئي المطلوب.



| الإعداد       |                 |
|---------------|-----------------|
| ① سرعة الغالق | يُحدده المستخدم |
| ② الفتحة      | يُحدده المستخدم |

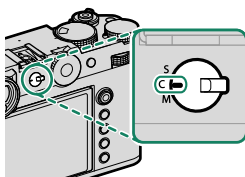
تأكد من ظهور M على شاشة العرض.

يمكن ضبط سرعة الغالق بزيادات قدرها  $\frac{1}{3}$  EV عن طريق تدوير قرص التحكم الخلفي.



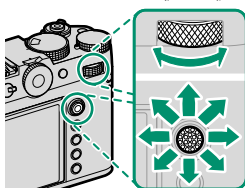
## التركيز البؤري التلقائي

يلتقط الصور باستخدام تركيز بؤري تلقائي.



- 1 قم بتدوير مفتاح اختيار وضع التركيز البؤري إلى S أو C (72).

- 2 استخدم **AF/MF** إعداد < وضع **AF** لاختيار وضع التركيز البؤري التلقائي (73).

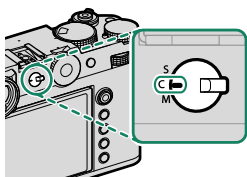


- 3 حدد **AF/MF** إعداد < منطقة التركيز واختر موضع وحجم إطار التركيز (75).

- 4 التقط الصور.

## وضع التركيز

استخدم مفتاح اختيار وضع التركيز لاختيار كيفية ضبط الكاميرا للتركيز.



اختر من بين الخيارات التالية:

| الوصف                                                                                                                                                                         | الوضع              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| تركيز بؤري تلقائي واحد: يقفل التركيز أثناء الضغط الجزئي على مغلاق الكاميرا. اختاره للأهداف الثابتة.                                                                           | <b>S</b><br>(AF-S) |
| تركيز بؤري تلقائي مستمر: يتم ضبط التركيز البؤري باستمرار ليعكس التغيرات في المسافة المؤدية إلى الهدف عند الضغط على زر الغالق جزئيًا. يُستخدم مع الأهداف المتحركة.             | <b>C</b><br>(AF-C) |
| يدوي: تركيز يدوي باستخدام حلقة تركيز العدسة. يتم اختياره للتحكم اليدوي في التركيز أو في المواقف التي تكون فيها الكاميرا غير قادرة على التركيز باستخدام التركيز التلقائي (79). | <b>M</b><br>(يدوي) |

إذا تم تحديد **ON** من أجل **AF** إعداد **AF/MF** < ضبط **AF** المسبق، فسيتم ضبط التركيز البؤري باستمرار في الوضعين **S** و **C** حتى عند عدم الضغط على زر الغالق.

## خيارات التركيز التلقائي (AF)

يمكن تكييف التركيز البؤري مع مجموعة متنوعة من الأهداف عن طريق تغيير مجموعة الإعدادات المحددة لأوضاع التركيز البؤري والتركيز البؤري التلقائي.

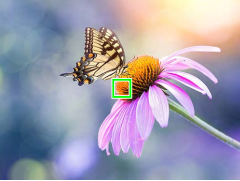
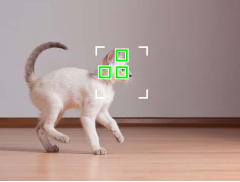
**1** اضغط زر MENU/OK واذهب إلى قائمة التصوير.

**2** اختر  إعداد AF/MF < وضع AF.

**3** اختر وضع التركيز البؤري التلقائي.

تعتمد كيفية ضبط الكاميرا للتركيز البؤري على وضع التركيز البؤري.

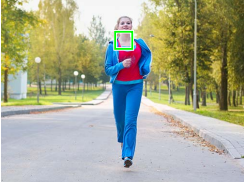
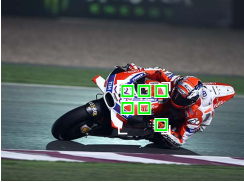
### وضع التركيز البؤري S (AF-S)

| الخيار                                                                                          | الوصف                                                                                                                                                            | نموذج صورة                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| <br>نقطة واحدة | تقوم الكاميرا بضبط التركيز على الهدف في نقطة التركيز البؤري المحددة. تُستخدم للتركيز بنقطة على هدف محدد.                                                         |    |
| <br>النطاق     | تقوم الكاميرا بضبط التركيز على الهدف في نطاق التركيز البؤري المحدد. تتضمن نطاقات التركيز نقاط تركيز بؤري متعددة، مما يجعل من السهل التركيز على الأهداف المتحركة. |    |
| <br>واسع     | تضبط الكاميرا التركيز البؤري تلقائيًا على الأهداف عالية التباين؛ في حين تعرض الشاشة المناطق التي يتم ضبط التركيز البؤري عليها.                                   |  |

أد قرص التحكم الخلفي في شاشة تحديد نقطة التركيز البؤري (76، 77) للتنقل بين أوضاع التركيز البؤري التلقائي المحددة للخيار  إعداد AF/MF < وضع AF كل الإعدادات.

  
الكل

## وضع التركيز البؤري C (AF-C) (AF-C)

| الخيار                                                                                          | الوصف                                                                                                                                                                                                                                                       | نموذج صورة                                                                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| <br>نقطة واحدة | يتتبع التركيز البؤري الهدف عند نقطة التركيز البؤري المحددة. يستخدم للأهداف المتحركة للأمام أو بعيداً عن الكاميرا.                                                                                                                                           |  |
| <br>النطاق     | تعمل الكاميرا على تتبع التركيز البؤري في منطقة التركيز البؤري المحددة. استخدم ذلك للأهداف التي تتحرك على نحو متوقع إلى حدٍ ما.                                                                                                                              |  |
| <br>تتبع       | يتتبع التركيز البؤري الهدف عبر منطقة واسعة من الإطار.                                                                                                                                                                                                       |  |
| <br>الكل       | أدر قرص التحكم الخلفي في شاشة تحديد نقطة التركيز البؤري (76، 77) للتنقل بين أوضاع التركيز البؤري التلقائي المحددة للخيار  إعداد <b>AF/MF</b> < وضع <b>AF</b> كل الإعدادات. |                                                                                   |

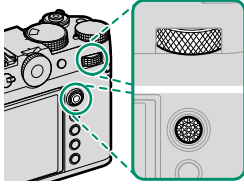
## اختيار نقطة التركيز

### عرض شاشة نقطة التركيز

- 1 اضغط زر **MENU/OK** واذهب إلى قائمة التصوير.
  - 2 اختر  إعداد **AF/MF** < منطقة التركيز لعرض شاشة نقطة التركيز.
  - 3 استخدام ذراع التركيز (رافعة التركيز) وقرص التحكم الخلفي لاختيار منطقة التركيز البؤري.
- يمكن أيضًا تحديد نقطة التركيز باستخدام عناصر التحكم باللمس (36).



## اختيار نقطة تركيز



استخدم ذراع التركيز (رافعة التركيز) لاختيار نقطة التركيز البؤري واستخدم قرص التحكم الخلفي لاختيار حجم إطار التركيز البؤري. يختلف الإجراء باختلاف الخيار المحدد بالنسبة لوضع التركيز البؤري التلقائي.

| قرص التحكم الخلفي    |                        | ذراع التركيز                     |                         | وضع AF |
|----------------------|------------------------|----------------------------------|-------------------------|--------|
|                      |                        |                                  |                         |        |
| استعادة الحجم الأصلي | اختر من 6 أحجام للإطار | حدد نقطة التركيز البؤري المركزية | حدد نقطة التركيز البؤري |        |
|                      |                        |                                  |                         |        |
|                      |                        |                                  |                         |        |

- لا يتوفر اختيار نقطة التركيز البؤري اليدوي عند اختيار تتبع/واسع في وضع التركيز S.
- يمكنك أيضاً الضغط على الزر **DISP/BACK** لإعادة منطقة التركيز البؤري إلى المركز.
- إذا تم تحديد الكل لوضع AF، يمكنك تدوير قرص التحكم الخلفي على شاشة تحديد نقطة التركيز البؤري للتبديل بين أوضاع AF حسب الترتيب التالي: نقطة واحدة (6 أحجام إطار)، النطاق (3 أحجام إطار)، منطقة مخصصة 1، منطقة مخصصة 2، منطقة مخصصة 3، تتبع/واسع. حدد إعداد AF/MF < وضع AF كل الإعدادات لاختيار أوضاع التركيز البؤري التلقائي المتاحة.

## شاشة نقطة التركيز

تختلف شاشة نقطة التركيز باختلاف الخيار المحدد بالنسبة لوضع التركيز البؤري التلقائي.

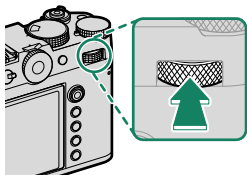
- تظهر إطارات التركيز البؤري في صورة مربعات صغيرة (□)، وتظهر نطاقات التركيز البؤري في صورة مربعات كبيرة.
- يمكن تحديد أبعاد منطقة مخصصة 1 ومنطقة مخصصة 2 ومنطقة مخصصة 3 باستخدام الخيار  $AF/MF$  إعداد  $AF/MF <$  الإعداد المخصص للمنطقة.

| وضع AF                                                                                           |                                                                                                                                            |                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| تتبع/واسع □                                                                                      | النطاق □                                                                                                                                   | نقطة واحدة □                                                                     |
|                                                                                                  |                                                                                                                                            |                                                                                  |
| ضع إطار التركيز البؤري على الهدف الذي تريد تتبعه باستخدام وظيفة التركيز البؤري التلقائي المستمر. | اختر من النطاقات المزودة بـ $7 \times 7$ أو $5 \times 5$ أو $3 \times 3$ نقاط تركيز أو من بين منطقة مخصصة 1 ومنطقة مخصصة 2 ومنطقة مخصصة 3. | يمكن تحديد عدد النقاط المتاحة باستخدام $AF/MF$ إعداد $AF/MF <$ عدد نقاط التركيز. |

## التركيز البؤري التلقائي

بالرغم من أن الكاميرا تتمتع بدقة عالية في نظام التركيز التلقائي، إلا أنها ربما لا تستطيع أن تضبط التركيز على بعض الأهداف المدرجة أدناه.

- الأهداف اللامعة جداً مثل المرايا أو أجسام السيارات.
- الأهداف المصورة عبر نافذة أو أشياء أخرى عاكسة.
- الأهداف الداكنة والأهداف التي تمتص الضوء أكثر من عكسه، مثل الشعر والفراء.
- الأهداف غير الجوهريّة، مثل الدخان أو اللهب.
- الأهداف التي تُظهر تباين قليل مع الخلفية.
- الأهداف التي تأتي أمام أو خلف شيء عالي التباين والذي يوجد أيضاً في إطار التركيز (على سبيل المثال، هدف تم تصويره أمام ستارة ذات عناصر عالية التباين).



لتحقق من التركيز البؤري لتكبير منطقة التركيز البؤري الحالية للتركيز البؤري الدقيق، اضغط على منتصف قرص التحكم الخلفي. استخدم عصا التركيز (ذراع التركيز) لاختيار منطقة أخرى للتركيز البؤري. اضغط على مركز قرص التحكم الخلفي مرة أخرى لإلغاء التكبير.



زوم التركيز البؤري

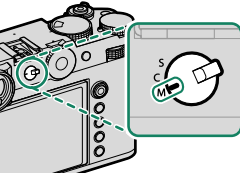


العرض العادي

- في وضع التركيز البؤري S، يمكن ضبط الزوم عن طريق تدوير قرص الأمر الخلفي.
- يمكن استخدام ذراع التركيز البؤري لتحديد منطقة التركيز البؤري عندما يعمل الزوم.
- في وضع التركيز البؤري S، حدد  نقطة واحدة لوضع AF.
- زوم التركيز البؤري غير متاح في وضع التركيز البؤري C أو عند تشغيل  إعداد AF/MF < ضبط AF المسبق.
- استخدم  إعداد الزر/الطلب < ضبط الوظيفة (Fn) لتغيير الوظيفة التي يؤديها مركز قرص الأمر الخلفي. يمكنك أيضاً تعيين وظيفته الافتراضية لعناصر التحكم الأخرى (136).

## تركيز بؤري يدوي

بضبط التركيز البؤري يدويًا.

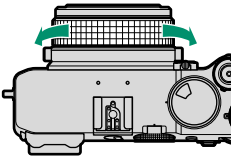


1 قم بتدوير مفتاح اختيار وضع التركيز إلى M.



سيظهر **MF** في شاشة العرض.

2 تركيز يدوي باستخدام حلقة تركيز العدسة. أدر الحلقة لليسار لتقليل مسافة التركيز، لليمين لزيادتها.



3 التقط الصور.

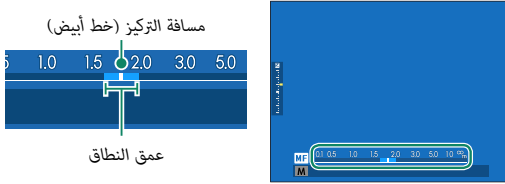
استخدام  إعداد الزر/الطلب < حلقة التركيز لعكس اتجاه دوران حلقة التركيز.



تتوافر خيارات متنوعة للتحقق من التركيز البؤري في وضع التركيز البؤري اليدوي.

### مؤشر التركيز البؤري اليدوي

يشير الخط الأبيض إلى المسافة المؤدية إلى الهدف في منطقة التركيز البؤري (بالمتر أو القدم حسب الخيار المحدد لـ **E** إعداد الشاشة > وحدات نطاق التركيز البؤري في قائمة الإعداد)، ويشير الشريط الأزرق إلى عمق النطاق، أو ببساطة أخرى المسافة أمام وخلف الهدف التي تظهر في نطاق التركيز.



- يلزم إجراء العمليات التالية لعرض مؤشر التركيز البؤري اليدوي:
  - حدد مؤشر مسافة **AF** ومؤشر مسافة **MF** في قائمة **E** إعداد الشاشة > تهيئة العرض حسب طلب.
  - استخدم زر **DISP/BACK** لعرض مؤشر التركيز البؤري اليدوي.
- استخدام الخيار **AF/MF** إعداد **AF/MF** < **AF/MF** مقياس عمق الحقل لاختيار كيفية عرض عمق النطاق. اختر أساس تنسيق الفيلم لمساعدتك على إجراء تقييمات عملية لعمق النطاق للصور التي سيتم عرضها كمطبوعات وما شابه ذلك، واختر أساس البكسل لمساعدتك على تقييم عمق النطاق للصور التي سيتم عرضها بدقة عالية على أجهزة الكمبيوتر أو شاشات العرض الإلكترونية الأخرى.

## زوم التركيز البؤري

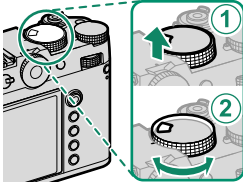
عند اختيار **ON** من أجل إعداد **AF/MF** < تحقق من تركيز بؤري، فستقوم الشاشة تلقائيًا بتكبير منطقة التركيز البؤري المحددة عند تدوير حلقة التركيز البؤري. اضغط على مركز قرص التحكم الخلفي للخروج من وضع التكبير.



أثناء تفعيل الزوم، يمكن استخدام ذراع التركيز لتحديد منطقة التركيز البؤري ويمكن ضبط الزوم عن طريق تدوير قرص التحكم الخلفي. ومع ذلك، لا يمكن تحريك منطقة التركيز البؤري أو لا يمكن ضبط الزوم عند تحديد تقسيم صورة رقمية أو المنشور الدقيق الرقمي لمساعد MF.

يضبط حساسية الكاميرا تجاه الضوء.

يمكن تعيين الحساسية عن طريق رفع قرص الحساسية وتدويره.



الحساسية

| الوصف                                                                                                                                                                                                          | الخيار     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| يتم ضبط الحساسية تلقائيًا استجابة لأحوال التصوير وفقًا للخيار المحدد من أجل  إعداد التصوير < إعداد ISO تلقائي. اختر من بين AUTO1 و AUTO2 و AUTO3.                                                              | A (تلقائي) |
| أدر قرص الأمر الأمامي للاختيار من القيم التي تتراوح من 80 إلى 12800. يتضمن هذا النطاق قيم "ممتدة" من 40 إلى 25600 و 51200 و 102400. لاحظ أن القيم "الممتدة" قد تحد من النطاق الديناميكي أو تزيد من ظهور البقع. | C (الأمر)  |
| يضبط الحساسية يدويًا. تظهر القيمة المحددة في الشاشة.                                                                                                                                                           | 8000-80    |

#### ضبط الحساسية

يمكن استخدام القيم الأعلى لتقليل التشوش في الصور عندما تكون الإضاءة ضعيفة، في حين تتيح القيم الأدنى الحصول على سرعات غالق أبطأ أو فتحات أعرض في الضوء الساطع، ومع ذلك، لاحظ أن البقع قد تظهر في الصور الملتقطة عند مستويات حساسية عالية.

## حساسية تلقائية (A)

استخدم  إعداد التصوير < إعداد ISO تلقائي لاختبار الحساسية الأولية، الحساسية القصوى، والحد الأدنى من سرعة الغالق من خلال الموضع A على قرص الحساسية. إعدادات AUTO1 و AUTO2 و AUTO3 يمكن حفظها بشكل منفصل؛ وتظهر الإعدادات الافتراضية أدناه.

| الاختبار الافتراضي |       |       | الخيارات                | العنصر                     |
|--------------------|-------|-------|-------------------------|----------------------------|
| AUTO3              | AUTO2 | AUTO1 |                         |                            |
| 80                 |       |       | 12800-80                | حساسية افتراضية            |
| 3200               | 1600  | 800   | 12800-200               | الحد الأقصى من الحساسية    |
| تلقائي             |       |       | 30-1/2000 ثانية، تلقائي | الحد الأدنى من سرعة الغالق |

تقوم الكاميرا تلقائيًا باختبار قيمة حساسية فيما بين القيمة الافتراضية والقيمة القصوى؛ ولا يجري رفع قيمة الحساسية عن القيمة الافتراضية إلا إذا كانت سرعة الغالق المطلوبة للتعريض الضوئي المثالي أبطأ من القيمة المحددة في الحد الأدنى من سرعة الغالق.

- إذا كانت القيمة المحددة لـ حساسية افتراضية أعلى من تلك المحددة من أجل الحد الأقصى من الحساسية، سيتم ضبط حساسية افتراضية على القيمة المحددة من أجل الحد الأقصى من الحساسية.
- قد تختار الكاميرا سرعات غالق أبطأ من الحد الأدنى من سرعة الغالق إذا كانت الصور ستظل بتعرض ناقص عند القيمة المختارة من أجل الحد الأقصى من الحساسية.

اختر الكيفية التي تقيس بها الكاميرا التعريض الضوئي.

يقدم وضع  إعداد التصوير < قياس ضوئي الاختيار من بين خيارات القياس التالية:

لن يسري الخيار المحدد إلا في حال تحديد OFF في  إعداد اكتشاف الوجه/العين وتحديد إعداد اكتشاف الهدف في  إعداد AF/MF.

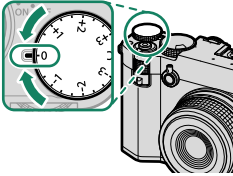
| الوصف                                                                                                                                                                                                    | الوضع                                                                                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| ستحدد الكاميرا على الفور التعريض الضوئي بناءً على تحليل التركيب، واللون، وتوزيع السطوح. يوصى به في معظم الأحوال.                                                                                         | <br>متعدد    |
| تقيس الكاميرا الإطار بالكامل ولكنها تخصص أكبر قياس لمنطقة المنتصف.                                                                                                                                       | <br>وزن وسطي |
| تقيس الكاميرا ظروف الإضاءة في منطقة تعادل 2% من الإطار. يُوصى باستخدام هذا الوضع مع الأهداف ذات الإضاءة الخلفية وفي الحالات الأخرى التي تكون فيها الخلفية أكثر سطوعاً أو أكثر قتامة من الهدف الرئيسي.    | <br>بقعي     |
| يتم تحديد التعرض عند المتوسط بالنسبة لكامل الإطار. يوفر تعرض ثابت عبر عديد من اللقطات التي لها نفس الإضاءة، ويكون فعال بصورة خاصة للمناظر الطبيعية وصور البورتريه للأشخاص الذين يرتدون الأسود أو الأبيض. | <br>متوسط    |

لقياس الهدف في منطقة التركيز البؤري المحددة، اختر ON لـ  إعداد AF/MF < تشابك AE SPOT ومنطقة تركيز (121).

## تعويض التعريض الضوئي

ضبط التعريض الضوئي.

أدر قرص تعويض التعريض الضوئي.



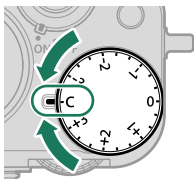
- تختلف كمية التعويض المتاحة حسب وضع التصوير.
- يمكن معاينة تعويض التعريض الضوئي في شاشة التصوير ولكن قد لا تعكس الشاشة تأثيره بدقة إذا:

- تتجاوز كمية تعويض التعريض الضوئي  $\pm 3$  EV،

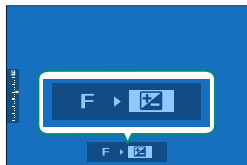
- يتم تحديد **200%** أو **400%** لنطاق ديناميكي أو

- يتم تحديد قوي أو ضعيف لـ **D** أولوية النطاق.

لا يزال من الممكن معاينة تعويض التعريض الضوئي في معين المنظر أو شاشة LCD عن طريق الضغط على زر الغالق حتى المنتصف. وفي وضع الفيلم، قد لا تعكس شاشة العرض تأثيرات تعويض التعريض الضوئي بدقة أثناء التسجيل باستخدام F-Log أو عندما يتم اختيار **200%** أو **400%** للإعداد **نطاق ديناميكي**. ويمكن الحصول على معاينة دقيقة عن طريق اختيار الوضع **M** وضبط التعريض الضوئي مباشرة.



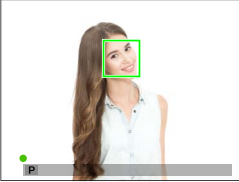
عند تدوير قرص تعويض التعريض الضوئي إلى **C**، فإنه يمكن تعديل تعويض التعريض الضوئي بتدوير قرص التحكم الأمامي.



- يمكن استخدام قرص التحكم الأمامي لتحديد تعويض التعريض الضوئي للقيم بين -5 و +5 EV.
- يمكن تحديد الدور الذي يقوم به قرص التحكم الأمامي بالضغط على الزر **Fn2**.

## قفّل التركيز/التعريض الضوئي

سيُقفّل التركيز والتعريض الضوئي عند الضغط على زر الغالق جزئيًا.

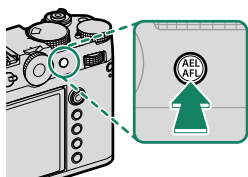


- 1 قم بوضع الهدف المراد تصويره في إطار التركيز البؤري، واضغط على زر الغالق جزئيًا لقفّل التركيز والتعريض الضوئي. سيتم قفّل التركيز والتعريض الضوئي أثناء الضغط على زر الغالق جزئيًا (قفّل التركيز/التعريض التلقائي).

- 2 اضغط الزر ضغطًا كاملة حتى النهاية.

لا تتوفر وظيفة قفّل التركيز البؤري والتعريض الضوئي عبر زر الغالق إلا في حال تحديد **ON** لـ  إعداد الزر/الطلب < **AF** للغالق، **AE** للغالق.

## عناصر تحكم أخرى



الزر AEL/AFL  
(قفل AE/AF)

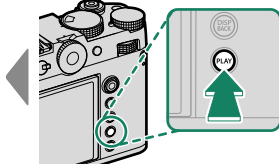
يؤدي الضغط على الزر AEL/AFL إلى قفل كل من التعريض الضوئي والتركيز البؤري.

- لن يؤدي الضغط على زر الغالق حتى المنتصف إلى إنهاء القفل طالما يتم الضغط على عنصر التحكم الذي تم تعيينه.
- إذا تم تحديد مفتاح تشغيل/إيقاف القفل AE/AF لـ إعداد الزر/الطلب < وضع القفل AE/AF، لا يمكن إنهاء القفل إلا إذا تم الضغط على عنصر التحكم مرةً ثانية.

- يمكن تعيين أدوار أخرى للزر AEL/AFL باستخدام إعداد الزر/الطلب < ضبط الوظيفة (Fn). كما يمكن تعيين قفل التعريض الضوئي والتركيز أيضاً إلى أزرار وظيفية أخرى (136).
- يمكن إجراء التعريض الضوئي وقفل التركيز بشكل منفصل من خلال تعيينها لأزرار وظيفية مختلفة.

يمكن عرض الصور في معين المنظر أو شاشة LCD.

لعرض الصور بالإطار الكامل، اضغط على زر **PLAY**.



من الممكن عرض صور إضافية بالضغط على ذراع التركيز (رافعة التركيز) إلى اليسار أو اليمين أو تدوير قرص التحكم الأمامي. اضغط ذراع التركيز أو قم بتدوير قرص التحكم إلى اليمين لعرض الصور بالترتيب المسجل أو إلى اليسار لعرض الصور بترتيب عكسي. استمر في الضغط على ذراع التركيز للتنقل بسرعة والوصول إلى الإطار المطلوب.

- الصور الملتقطة باستخدام كاميرات أخرى توجد عليها علامة أيقونة 📷 ("صورة هدية") للتحذير من أنها قد لا تظهر بشكل صحيح وأن زوم العرض قد لا يكون متاحًا.
- لعرض الصور على تلفزيون متصل عبر HDMI بدلاً من شاشة الكاميرا، اضغط على زر **PLAY**.

### بطاقتي ذاكرة

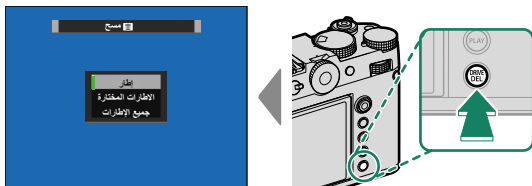
إذا تم إدخال بطاقتي ذاكرة، يمكنك الضغط مع الاستمرار على زر **PLAY** لاختيار بطاقة منهما للعرض. يمكنك أيضًا تحديد بطاقة باستخدام الخيار 📷 قائمة التشغيل > تبديل الفتحة.

## حذف الصور

استخدم زر **DRIVE/DELETE** لحذف الصور.

لا يمكن استرجاع الصور المحذوفة. قم بحماية الصور المهمة أو انسخها إلى جهاز كمبيوتر أو أي وحدة تخزين قبل المتابعة. 

1 عند عرض صورة في إطار كامل، اضغط زر **DRIVE/DELETE** واختر إطار.



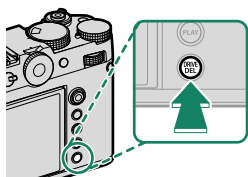
2 اضغط ذراع التركيز (رافعة التركيز) إلى اليسار أو اليمين للتنقل بين الصور، واضغط **MENU/OK** للحذف (لن يتم عرض مربع حوار التأكيد). كرر هذا الإجراء لحذف المزيد من الصور.

- الصور المحمية لا يمكن حذفها. أزل الحماية عن الصور التي ترغب في حذفها (130).
- يمكن كذلك حذف الصور من القوائم باستخدام الخيار  قائمة التشغيل > مسح (130).

# 4

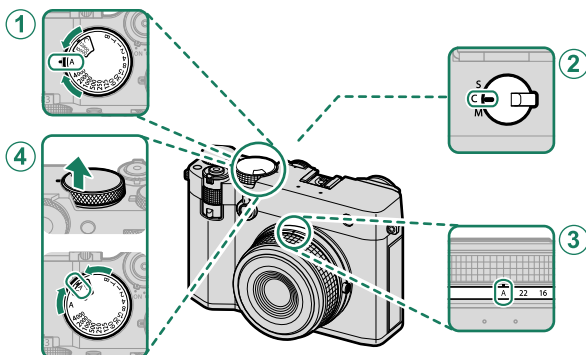
## تسجيل وعرض الأفلام

يوضح هذا القسم كيفية تسجيل أفلام في وضع تلقائي.

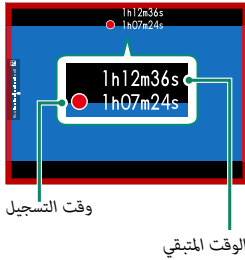


- 1 اضغط على الزر **DRIVE/DELETE** لعرض خيارات وضع القيادة وحدد فيلم.

- 2 اضبط إعدادات AE مبرمج.



|    | الإعداد      |                      |
|----|--------------|----------------------|
| 64 | A (تلقائي)   | ① سرعة الغالق        |
| 72 | C (مستمر AF) | ② وضع التركيز البؤري |
| 64 | A (تلقائي)   | ③ الفتحة             |
| 82 | A (تلقائي)   | ④ الحساسية           |



3 اضغط على زر الغالق ضغطة كاملة حتى النهاية. سيبدأ التسجيل.

- يتم عرض مؤشر تسجيل (●) أثناء تقدّم التسجيل.
- تتحول حواف الشاشة إلى اللون الأحمر أثناء تسجيل فيلم.
- يتم عرض الوقت المتبقي من خلال شاشة عد تنازلي، في حين تعرض شاشة أخرى عدًا تصاعديًا لحساب وقت التسجيل.

4 اضغط الزر مرة أخرى لإنهاء التسجيل. ينتهي التسجيل تلقائيًا عند وصول الفيلم للحد الأقصى للطول أو عند امتلاء بطاقة الذاكرة.

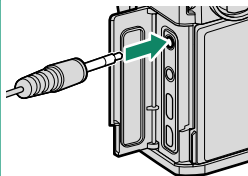
- يتم تسجيل الصوت عبر الميكروفون الداخلي أو أي ميكروفون خارجي اختياري. لا تغطي الميكروفون أثناء التسجيل.
- لاحظ أنه قد يلتقط الميكروفون الصوت الناتج عن العدسة والأصوات الأخرى التي تصدرها الكاميرا أثناء التسجيل.
- قد تظهر خطوط أفقية أو رأسية في الأفلام التي تحوي أجسام ساطعة جدًا. هذا طبيعي ولا يدل على قصور في الأداء.



- لزيادة وقت التسجيل إلى أكبر قدر ممكن:
  - احفظ الكاميرا بعيدًا عن ضوء الشمس المباشر قدر الإمكان، و
  - أوقف تشغيل الكاميرا في أي وقت لا تكون فيه قيد الاستخدام.
- يضيء مصباح المؤشر أثناء التسجيل (يمكن استخدام خيار  إعداد الفيلم > حساب الضوء لاختيار المصباح—سواء كان مصباح المؤشر أو مصباح مساعدة التركيز البؤري التلقائي—الذي يضيء أثناء تسجيل فيلم الفيديو وكذلك لاختيار ما أن يومض أو يظل مضيئًا بشكل ثابت). أثناء التسجيل، يمكنك تغيير تعويض التعريض الضوئي بمقدار يصل إلى  $\pm 2$  EV.
- لمنع تغير لون حواف الشاشة أثناء تسجيل فيلم، حدد **OFF** لـ  إعداد الفيلم >  مؤشر اطار التسجيل.
- أثناء التسجيل يمكن القيام بالآتي:
  - تعديل الحساسية
  - قم بإعادة التركيز باستخدام أي من الطرق التالية:
    - اضغط على زر الغالق حتى المنتصف
    - اضغط على زر وظيفة يكون تشغيل **AF** مُعَيَّنًا إليه
    - استخدم عناصر التحكم باللمس
  - قم بعرض رسم بياني نسيجي أو أفق اصطناعي بالضغط على الزر الذي تم تعيين رسم بياني نسيجي أو تبديل المستوى الإلكتروني إليه
- قد لا يكون التسجيل متاحًا في بعض الإعدادات، بينما في حالات أخرى قد لا تنطبق الإعدادات أثناء التسجيل.
- لاختيار منطقة التركيز لتسجيل أفلام الفيديو، حدد  إعداد **AF/MF** > منطقة التركيز واستخدم عصا التركيز (ذراع التركيز) وقرص الأمر الخلفي (75).

**تحذيرات بشأن درجة الحرارة**

تتوقف الكاميرا عن التشغيل تلقائيًا لحماية نفسها عندما ترتفع درجة حرارتها أو درجة حرارة البطارية. إذا ظهر تحذير بشأن درجة الحرارة، فقد يزداد تشوش الصورة. قم بإيقاف تشغيل الكاميرا وانتظر حتى تبرد قبل تشغيلها مجددًا.

**استخدام ميكروفون خارجي**

يمكن تسجيل الصوت بميكروفونات خارجية توصل باستخدام مقابس قطرها 3,5 ملم؛ لا يمكن استخدام الميكروفونات التي تحتاج إلى طاقة بإدخال المقابس. انظر دليل الميكروفون لمعرفة التفاصيل.

**مهايئات ميكروفون XLR**

يمكن استخدام الكاميرا مع مهايئات ميكروفون طراز CA-XLR2d-F XLR من إنتاج شركة TASCAM التابعة لشركة TEAC. لمزيد من المعلومات، برجاء زيارة الموقع الإلكتروني لشركة TASCAM.

[https://tascam.jp/int/product/ca-xlr2d/#CA-XLR2d\\_Website](https://tascam.jp/int/product/ca-xlr2d/#CA-XLR2d_Website)

## تعديل إعدادات الفيلم

- يمكن ضبط إعدادات الفيلم من خلال قوائم إعدادات الأفلام (34).
- يمكن ضبط الإعدادات مثل معدل الإطار وحجم الإطار باستخدام وضع فيلم.
- استخدم إعداد تسجيل الوسائط لمهام مثل اختيار نوع الملف ومعدل البت وفتحة بطاقة الوجهة.
- يتم تحديد وضع التركيز باستخدام محدد وضع التركيز. بغض النظر عن الخيار المحدد، ستتحوّل الكاميرا تلقائيًا إلى وضع التركيز البؤري C (تركيز بؤري تلقائي مستمر) عند اختيار تشغيل اكتشاف الوجه أو تشغيل اكتشاف الهدف لل خيار AF/MF. إعداد اكتشاف الوجه/العين أو إعداد اكتشاف الهدف. ولكن لاحظ أن اختيار وضع التركيز البؤري M أثناء تحديد تشغيل اكتشاف الوجه أو تشغيل اكتشاف الهدف يؤدي إلى تعطيل وظيفة اكتشاف الوجه والهدف.

- يختلف نوع بطاقة الذاكرة المدعومة باختلاف الخيار المحدد في إعداد الفيلم < إعداد تسجيل الوسائط.
  - يمكن تسجيل الأفلام بمعدل بت 720 ميجابيت/ثانية على بطاقات من فئة سرعة الفيديو V90 أو فئة أفضل.
  - يمكن تسجيل الأفلام بمعدل بت 360 ميجابيت/ثانية على بطاقات من فئة سرعة الفيديو V60 أو فئة أفضل.
  - يمكن تسجيل الأفلام بمعدل بت 100 أو 200 ميجابيت/ثانية على بطاقات من فئة سرعة الفيديو V30 أو فئة أفضل.
- لا تتوفر إمكانية تسجيل فيلم ProRes في حالة تحديد بطاقات الذاكرة باعتبارها الوجهة. استخدم محرك أقراص SSD متصلًا عن طريق USB.

## عمق النطاق

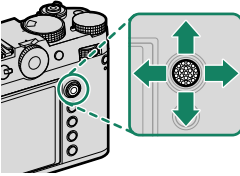
لتنعيم الخلفيات، اضبط الفتحة على أوسع نطاق ممكن. يمكن ضبط الفتحة يدويًا على إعدادات أخرى غير A.

## عرض الأفلام

عرض الأفلام على الكاميرا.



ستتم الإشارة إلى أي فيلم يتم تحديده بعد الضغط على الزر **PLAY** لبدء العرض برمز . اضغط على ذراع التركيز (رافعة التركيز) نحو الأسفل لبدء إعادة تشغيل فيلم الفيديو.



يمكن تنفيذ العمليات التالية بينما يتم عرض الأفلام:

| ذراع التركيز<br>(رافعة التركيز) | عرض إطار كامل     | العرض قيد التقدم (▶) | العرض متوقف مؤقتًا (⏸) |
|---------------------------------|-------------------|----------------------|------------------------|
| للأعلى                          | عرض بيانات الصورة | إنهاء العرض          |                        |
| للأسفل                          | بدء العرض         | إيقاف العرض المؤقت   | بدء/استئناف العرض      |
| ليسار/ليمين                     | عرض صور أخرى      | ضبط السرعة           | ترجيع/تقديم إطار واحد  |



يتم عرض التقدم على شاشة العرض أثناء التشغيل.

لا تغطي السماعَة أثناء العرض.



- اضغط **MENU/OK** لإيقاف العرض مؤقتًا وعرض التحكم في الصوت. اضغط ذراع التركيز (رافعة التركيز) إلى أعلى أو أسفل لتعديل مستوى الصوت، واضغط **MENU/OK** مرة أخرى لاستئناف العرض. يمكن أيضًا تعديل مستوى الصوت باستخدام  إعداد الصوت > مستوى صوت العرض.
- لعرض الأفلام على تلفزيون متصل عبر HDMI بدلاً من شاشة الكاميرا، اضغط على الزر **PLAY**.

# 5

## الاتصال

## استعراض

يوضح هذا الفصل الوظائف التي يمكن استخدامها، من بين أشياء أخرى، لتحميل الصور إلى هاتف ذكي أو جهاز كمبيوتر أو التحكم في الكاميرا والتقاط الصور عن بعد باستخدام تلك الأجهزة.

يتم تناول هذه الوظائف هنا بشكل عام فقط. لمزيد من المعلومات، يرجى زيارة الموقع الإلكتروني الموضح أدناه.  
<https://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/gfx100rf/>



## الوظائف المدعومة

تدعم هذه الكاميرا الوظائف التالية:

| الوظيفة                    | الوصف                                                                                                                                                      |     |
|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| الاتصال بتطبيق الهاتف الذي | وصّل الكاميرا بالهواتف الذكية عبر Bluetooth* وقم بتحميل الصور أو التحكم في الكاميرا عن بعد في حين يعرض الهاتف الذي المشهد الذي يجري تصويره من خلال العدسة. | 101 |
| أجهزة قارئ بطاقة USB       | وصّل قارئ بطاقة بجهاز كمبيوتر أو هاتف ذكي عبر USB وانسخ الصور من بطاقات الذاكرة.                                                                           | 104 |
| كاميرا الويب               | وصّل الكاميرا بجهاز كمبيوتر عبر USB لاستخدامها ككاميرا ويب.                                                                                                | 107 |
| طابعات instax              | اطبع الصور على طابعات instax المتصلة.                                                                                                                      | 108 |
| التصوير المتصل             | التقط الصور عن طريق أي جهاز كمبيوتر تتصل به الكاميرا («متصل») عبر شبكة LAN لاسلكية أو عبر USB.                                                             | 110 |
| التحميل إلى Frame.io       | حمّل الملفات إلى Frame.io.                                                                                                                                 | —   |
| معالجة RAW                 | استغل قوة محرك معالجة الصور بالكاميرا عند معالجة صور RAW على جهاز كمبيوتر.                                                                                 | 112 |
| حفظ الإعدادات وتحميلها     | احفظ إعدادات الكاميرا على جهاز كمبيوتر أو حمّل إعدادات سابقة للكاميرا من جهاز الكمبيوتر.                                                                   | 113 |

بالنسبة للتصوير المتصل، عند توصيل الكاميرا بجهاز متوافق مثل جهاز جيمبال أو طائرة بدون طيار، يمكن التحكم في الكاميرا من خلال جهاز الجيمبال أو الطائرة بدون طيار.



## الاتصال بالهواتف الذكية (بلوتوث)

وصِّل الكاميرا بهاتف ذكي عبر Bluetooth\* لنسخ الصور إلى الهاتف الذكي أو التحكم في الكاميرا عن بعد أثناء معاينة المشهد الذي يجري تصويره من خلال العدسة على شاشة الهاتف الذكي.

تتحول الكاميرا تلقائيًا إلى اتصال LAN اللاسلكي عند نسخ الصور إلى الهاتف الذكي.



### تثبيت تطبيقات الهاتف الذكي

قبل إنشاء اتصال بين الهاتف الذكي والكاميرا، ستحتاج إلى تثبيت تطبيق مخصص واحد على الأقل على الهاتف الذكي. يرجى زيارة الموقع الإلكتروني التالي وتثبيت التطبيقات المطلوبة على هاتفك.

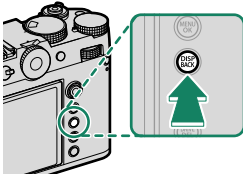


<https://fujifilm-dsc.com/>

تختلف التطبيقات المتاحة باختلاف نظام تشغيل الهاتف الذكي.

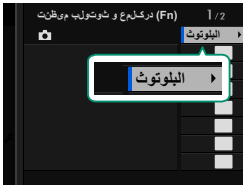


قم بإقران الكاميرا بالهاتف الذكي وإنشاء اتصال بينهما عبر Bluetooth.\*

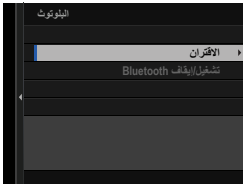


1 اضغط على **DISP/BACK** أثناء عرض معلومات التصوير.

يمكنك أيضًا الانتقال مباشرة إلى الخطوة 3 بالضغط على زر **DISP/BACK** أثناء العرض.

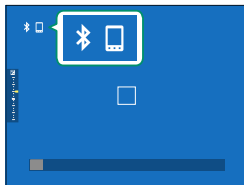


2 ظلل البلوتوث واضغط على **MENU/OK**.



3 ظلل الاقتران واضغط على **MENU/OK**.

#### 4 قم بتشغيل التطبيق على الهاتف الذي وإقران الهاتف الذي بالكاميرا.



عند اكتمال عملية الإقران، ستتصل الكاميرا بالهاتف الذي تلقائيًا عبر البلوتوث. ستظهر أيقونة هاتف ذكي وأيقونة بلوتوث بيضاء على شاشة الكاميرا عند إنشاء الاتصال.

- بمجرد الانتهاء من إقران الأجهزة، سيتصل الهاتف الذي تلقائيًا بالكاميرا عند تشغيل التطبيق.
- يؤدي تعطيل البلوتوث في حال عدم اتصال الكاميرا بهاتف ذكي إلى تقليل استهلاك البطارية.



## الاتصال بالهواتف الذكية (USB)

وصِّل الكاميرا بالهواتف الذكية وأجهزة الكمبيوتر عبر USB لتحميل الصور من الكاميرا.

### نسخ الصور إلى هاتف ذكي

قبل توصيل الكاميرا بالهاتف الذكي لتحميل الصور عبر USB، حدد إما تلقائي أو إيقاف إمداد/تشغيل اتصال للإعداد إمداد طاقة USB/إعداد الاتصال في قائمة الشبكة / إعداد USB.

### للزبائن الذين يستخدمون أجهزة أندرويد

1 حدد إما تلقائي أو إيقاف إمداد/تشغيل اتصال للإعداد إمداد طاقة USB/إعداد الاتصال في قائمة الشبكة / إعداد USB.

2 حدد قارئ بطاقة USB للإعداد وضعية الاتصال.

3 وصل الكاميرا والجهاز الذي باستخدام كابل USB (114).

 إذا طلب الجهاز الذكي أي تصريح لتطبيق خلاف "Camera Importer" للوصول إلى الكاميرا، انقر "Cancel" (إلغاء) واستمر إلى الخطوة التالية.

4 انقر الإشعار «Connected to USB PTP» (متصل بـ USB PTP) على جهازك الذكي.

5 حدد التطبيق «Camera Importer» من التطبيقات الموصى بها.  
سوف يبدأ التطبيق تلقائيًا وسيسمح لك باستيراد الصور والأفلام إلى جهازك الذكي.

 • إذا ظهرت الرسالة "There is no MTP device connected" (لم يكتشف اتصال جهاز MTP) على التطبيق، الرجاء إعادة المحاولة من الخطوة 3.  
• قد لا يمكن استيراد بعض تنسيقات الملفات.

## للزبائن الذين يستخدمون iOS

- 1 حدد إيقاف إمداد/تشغيل اتصال للإعداد إمداد طاقة **USB**/إعداد الاتصال في قائمة الشبكة / إعداد USB.
- 2 حدد قارئ بطاقة **USB** للإعداد وضعية الاتصال.
- 3 وصل الكاميرا والجهاز الذي باستخدام كابل USB (📖 114).  
شغل تطبيق الصور لاستيراد الصور والأفلام إلى هاتفك الذي.

## توصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر

- 1 حدد إما تلقائي أو إيقاف إمداد/تشغيل اتصال للإعداد إمداد طاقة **USB**/إعداد الاتصال في قائمة الشبكة / إعداد USB.
  - 2 حدد قارئ بطاقة **USB** للإعداد وضعية الاتصال.
  - 3 وصل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر عبر USB، ثم شغل الكاميرا (📖 116).
  - 4 نسخ الصور إلى جهاز الكمبيوتر الخاص بك.
- **Mac OS X/OS X/macOS**: يمكن نسخ الصور إلى الكمبيوتر باستخدام Image Capture (المرفق مع الكمبيوتر) أو برنامج آخر. استخدم قارئ بطاقات لنسخ الملفات التي يتجاوز حجمها 4 جيجابايت.
  - **Windows**: يمكن نسخ الصور إلى جهاز الكمبيوتر الخاص بك باستخدام التطبيقات المزودة مع نظام التشغيل.



- قم بإيقاف تشغيل الكاميرا قبل فصل كبل USB.
- عند توصيل كبل USB، تأكد من أن الموصلات مدرجة بشكل كامل في الاتجاه الصحيح. قم بتوصيل الكاميرا مباشرة بالكمبيوتر، ولا تستخدم مشترك USB أو لوحة مفاتيح.
- قد يتسبب انقطاع التيار الكهربائي أثناء النقل في فقد البيانات أو تلف بطاقة الذاكرة. أدخل بطارية جديدة أو مشحونة بالكامل قبل توصيل الكاميرا.
- إذا تم إدخال بطاقة ذاكرة تحتوي على عدد ضخم من الصور، فقد يحدث تأخير قبل بدء البرنامج وقد يتعذر عليك استيراد أو حفظ الصور. استخدم قارئ بطاقات ذاكرة لنقل الصور.
- تأكد من أن مصباح المؤشر مطفأ أو مضاء باللون الأخضر قبل إيقاف تشغيل الكاميرا.
- لا تفصل كبل USB أثناء النقل. عدم الالتزام بهذا الاحتياط قد يؤدي إلى فقد البيانات أو تلف بطاقة الذاكرة.
- افصل الكاميرا قبل إدخال أو إخراج بطاقات الذاكرة.
- في بعض الحالات، قد لا يكون من الممكن الوصول إلى الصور المحفوظة في خادم شبكة باستخدام البرنامج بنفس طريقة الوصول إليها من كمبيوتر مستقل.
- لا تقم بإزالة الكاميرا مباشرة من النظام أو فصل كبل USB إلا بعد التأكد من عدم وجود رسالة تقدم النسخ على شاشة الكمبيوتر. إذا كان عدد الصور المنسوخة كبيراً جداً، فقد يستمر نقل البيانات بعد توقف عرض الرسالة.
- يتحمل المستخدم كافة الرسوم المطبقة من قبل شركة الهاتف أو مزود خدمة الإنترنت عند استخدام الخدمات التي تتطلب الاتصال بالإنترنت.

## استخدام الكاميرا ككاميرا ويب:

يمكن توصيل الكاميرا بجهاز كمبيوتر لاستخدامها ككاميرا ويب.

- 1 حدد إما تلقائي أو إيقاف إمداد/تشغيل اتصال للإعداد إمداد طاقة **USB**/إعداد الاتصال في قائمة الشبكة / إعداد USB.
- 2 حدد كاميرا ويب **USB** للإعداد وضعية الاتصال.
- 3 واصل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر عبر USB، ثم شغل الكاميرا (📖 116).
- 4 حدد الكاميرا في التطبيق الذي سيتم استخدامها فيه ككاميرا ويب.

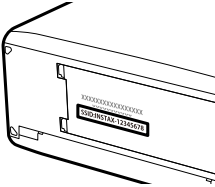
## طابعات instax SHARE

اطبع الصور من الكاميرا الرقمية إلى طابعات instax SHARE.

### إنشاء اتصال

حدد ضبط توصيل طابعة **instax** في قائمة الشبكة / إعداد USB وأدخل اسم طابعة instax SHARE (معرف SSID) وكلمة المرور الخاصة بها.

#### اسم الطابعة (SSID) وكلمة المرور



يمكنك العثور على اسم الطابعة (SSID) أسفل الطابعة؛ كما أن كلمة المرور الافتراضية هي "1111". إذا كنت قد اخترت كلمة مرور مختلفة بالفعل للطابعة من هاتف ذكي، أدخل كلمة المرور هذه بدلاً من تلك.

## طباعة الصور

1 شغل الطابعة.

2 حدد قائمة التشغيل > طباعة بطابعة **instax**. سوف تتصل الكاميرا بالطابعة.



3 استخدم ذراع التركيز (رافعة التركيز) لعرض الصورة التي تريد طباعتها، ثم اضغط **MENU/OK**.



- لا يمكن طباعة الصور التي تم التقاطها بكاميرات أخرى.
- المنطقة المطبوعة أصغر من المنطقة المرئية في شاشة LCD.
- قد تختلف الشاشة باختلاف الطابعة المتصلة.

4 سيتم إرسال الصورة إلى الطابعة وتبدأ عملية الطباعة.

يمكن استخدام أجهزة الكمبيوتر المتصلة عبر منفذ USB أو الشبكة المحلية اللاسلكية للتحكم في الكاميرا والتقاط الصور عن بعد أو لتنزيل الصور من الكاميرا لتخزينها.

### التصوير المتصل عبر USB

وصِّل الكاميرا بجهاز كمبيوتر عبر USB للتصوير المتصل.

**1** حدد إما تلقائي أو إيقاف إمداد/تشغيل اتصال للإعداد إمداد طاقة USB/إعداد الاتصال في قائمة الشبكة / إعداد USB.

**2** حدد التصوير التلقائي المتصل USB أو التصوير المتصل الثابت USB للإعداد وضعية الاتصال.

-  في حال تحديد التصوير التلقائي المتصل USB، سيتم تمكين التصوير المتصل تلقائيًا عند تشغيل الكمبيوتر المتصل بالكاميرا. وفي حال إيقاف تشغيل الكمبيوتر أو عدم اتصاله بالكاميرا، سيتم تعليق التصوير المتصل وسيتم حفظ الصور في بطاقة ذاكرة الكاميرا.
- في حال قطع اتصال الكاميرا بالكمبيوتر أثناء تحديد التصوير المتصل الثابت USB، ستستمر في العمل في الوضع المتصل ولن يتم تسجيل أي صور.

**3** وصِّل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر عبر USB، ثم شغِّل الكاميرا (116).

## 4 التقط الصور من خلال التصوير المتصل.

استخدم برنامجًا مثل "FUJIFILM TETHER APP" أو "Capture One".



- لمزيد من المعلومات حول التصوير المتصل، يرجى زيارة الموقع الإلكتروني الموضح أدناه.

<https://fujifilm-dsc.com/en/tether/>

- تفضل بزيارة الموقع الإلكتروني الموضح أدناه للاطلاع على معلومات حول البرامج المستخدمة.

<https://fujifilm-x.com/products/software/>

- عند توصيل الكاميرا بجهاز متوافق مثل جهاز جيمبال أو طائرة بدون طيار، يمكن التحكم في الكاميرا من خلال جهاز الجيمبال أو الطائرة بدون طيار.

## التصوير المتصل عبر الشبكة المحلية اللاسلكية

وصِّل الكاميرا بجهاز كمبيوتر عبر الشبكة المحلية اللاسلكية للتصوير المتصل.

- 1 ووصِّل الكاميرا بالشبكة المحلية اللاسلكية باستخدام أعداد الشبكة في قائمة الشبكة / إعدادات USB.

- 2 حدد التصوير المتصل اللاسلكي الثابت للإعدادات وضعية الاتصال.

- 3 التقط الصور من خلال التصوير المتصل.

استخدم برنامجًا مثل "FUJIFILM TETHER APP".



- لمزيد من المعلومات حول التصوير المتصل، يرجى زيارة الموقع الإلكتروني الموضح أدناه.

<https://app.fujifilm-dsc.com/en/tether/>

- تفضل بزيارة الموقع الإلكتروني الموضح أدناه للاطلاع على معلومات حول البرامج المستخدمة.

<https://fujifilm-x.com/products/software/>

باستخدام برنامج X RAW STUDIO، يمكنك استغلال قوة محرك معالجة الصور بالكاميرا عند معالجة صور RAW على جهاز كمبيوتر.

- 1 حدد إما تلقائي أو إيقاف إمداد/تشغيل اتصال للإعداد إمداد طاقة USB/إعداد الاتصال في قائمة الشبكة / إعدادات USB.
- 2 حدد تحويل USB أولي/استعادة للإعداد وضعية الاتصال.
- 3 واصل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر عبر USB، ثم شغل الكاميرا (116).
- 4 شغل برنامج X RAW STUDIO.  
يمكن إجراء معالجة RAW باستخدام برنامج X RAW STUDIO.

تفضل بزيارة الموقع الإلكتروني الموضح أدناه للاطلاع على معلومات حول البرامج المستخدمة.

<https://fujifilm-x.com/products/software/>



## حفظ الإعدادات وتحميلها

يمكن حفظ إعدادات الكاميرا أو تحميلها من أجهزة الكمبيوتر باستخدام برنامج FUJIFILM TETHER APP.

### حفظ الإعدادات وتحميلها باستخدام الكمبيوتر

- 1 حدد إما تلقائي أو إيقاف إمداد/تشغيل اتصال للإعداد إمداد طاقة USB/إعداد الاتصال في قائمة الشبكة / إعداد USB.
- 2 حدد تحويل USB أو لي/استعادة للإعداد وضعية الاتصال.
- 3 وصل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر عبر USB، ثم شغل الكاميرا ( 116 ).
- 4 شغل برنامج FUJIFILM TETHER APP.  
يمكن حفظ إعدادات الكاميرا أو تحميلها باستخدام برنامج FUJIFILM TETHER APP.

- تفضل زيارة الموقع الإلكتروني الموضح أدناه للاطلاع على معلومات حول البرامج المستخدمة.  
<https://fujifilm-x.com/products/software/>
- يمكن أيضًا حفظ إعدادات الكاميرا أو تحميلها عندما تكون الكاميرا متصلة بجهاز كمبيوتر باستخدام التصوير التلقائي المتصل USB أو التصوير المتصل الثابت USB أو التصوير المتصل اللاسلكي الثابت.

## الاتصال عبر كابل USB

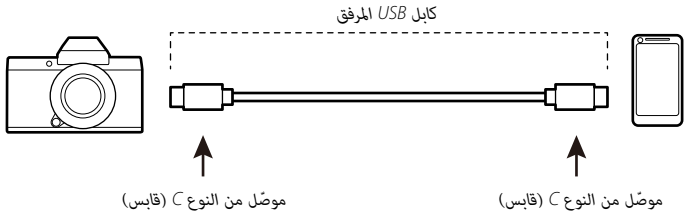
حسب ميزات الشبكة/USB المستخدمة، يمكنك توصيل الكاميرا بالهواتف الذكية أو أجهزة الكمبيوتر عبر كابل USB.

### الاتصال بهاتف ذكي

تعتمد طريقة توصيل الكاميرا على طراز هاتفك الذكي أو نوع موصل USB الموجود في هاتفك الذكي.

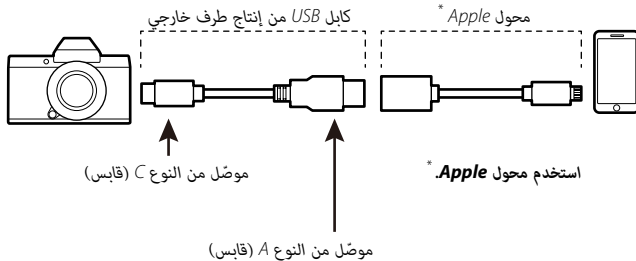
### موصل USB من النوع C (لأجهزة Android/iOS)

استخدم كابل USB المرفق.



## موصول Lightning (الأجهزة iOS)

يتطلب كابل USB من إنتاج طرف خارجي ومحول Apple.\*



\* استخدم محول Lightning to USB Camera Adapter من إنتاج شركة Apple أو محول كاميرا من Lightning إلى USB 3.

لا يمكن تحقيق النتائج المرجوة باستخدام كابل USB من النوع C إلى Lightning. استخدم محول Lightning to USB Camera Adapter من إنتاج شركة Apple أو محول كاميرا من Lightning إلى USB 3.

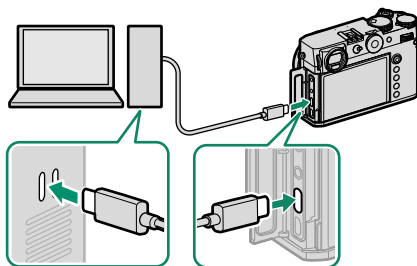


## التوصيل بجهاز كمبيوتر

1 أوقف تشغيل الكاميرا.

2 شغل الكمبيوتر.

3 قم بتوصيل كبل USB.



موصل USB (من النوع C)

⚠ يجب ألا يزيد طول كبل USB عن 1 متر وأن يكون مناسبًا لنقل البيانات.

# 6

## لائحة القوائم

## قوائم التصوير (التصوير الفوتوغرافي الثابت)

تتوفر العناصر التي تحمل الرمزين  و  كليهما في كل من قوائم التصوير الفوتوغرافي الثابت وقوائم تصوير الأفلام. كما تنطبق التغييرات التي تُجرى على هذه العناصر في أيٍّ من القائمتين أيضًا على العناصر المقابلة لها في القائمة الأخرى.

### إعداد جودة الصورة

لعرض إعدادات جودة الصورة، اضغط على **MENU/OK** في شاشة تصوير الصور، وحدد علامة التبويب **15** (إعداد جودة الصورة).

| الوصف                                                                                                                               | الإعداد              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| اختر حجم ونسبة أبعاد الصور الفوتوغرافية الجديدة.                                                                                    | حجم الصورة           |
| اضبط إعدادات ضغط JPEG أو HEIF أو قم بتمكين أو تعطيل تسجيل RAW.                                                                      | جودة الصورة          |
| اختر خيارات تسجيل صور RAW.                                                                                                          | تسجيل أولي           |
| اختر ما إذا كنت ترغب في تسجيل الصور بتنسيق JPEG أو HEIF.                                                                            | تحديد JPEG/HEIF      |
| يختار مجموعة من الألوان ونطاق للدرجات.                                                                                              | محاكاة فيلم          |
| اختر درجة أحادية اللون للصور الملتقطة باستخدام محاكاة فيلم < <b>ACROS</b> أو <b>MONOCHROME</b> .                                    | لون أحادي اللون      |
| أضف تأثير فيلم حبيبي.                                                                                                               | تأثير حبيبي          |
| قم بزيادة نطاق درجات الألوان المتاحة لعرض الألوان التي تميل إلى أن تكون مشبعة بدرجة عالية، مثل درجات اللون الأحمر، والأصفر والأخضر. | تأثير لون متعدد      |
| قم بزيادة نطاق درجات الألوان المتاحة لعرض درجات اللون الأزرق.                                                                       | تدرج اللون FX BLUE   |
| بشرة ناعمة.                                                                                                                         | تأثير البشرة الناعمة |
| اختر نطاقاً ديناميكياً للصور الفوتوغرافية.                                                                                          | نطاق ديناميكي        |
| قلّل من فقدان التفاصيل في المناطق المضيئة والظلال للحصول على نتائج طبيعية المظهر عند تصوير مشاهد عالية التباين.                     | D أولوية النطاق      |

| الإعداد                                                                                                   | الوصف                                                                                                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| توازن البياض                                                                                              | طابق توازن البياض وفقًا لمصدر الضوء، سواءً كان عبارة عن أشعة شمس مباشرة أو إضاءة اصطناعية.                       |
| منحنى درجة اللون                                                                                          | بالرجوع إلى منحنى درجة اللون، اضبط مظهر أماكن الإضاءة أو الظلال، مما يجعلها أكثر خشونة أو نعومة.                 |
| لون                                                                                                       | ضبط كثافة الألوان.                                                                                               |
| الحدة                                                                                                     | حدة ونعومة الحدود.                                                                                               |
| ISO NR عالٍ                                                                                               | يقلل الضوضاء في الصور التي يتم تصويرها بحساسيات ضوء عالية.                                                       |
| الوضوح                                                                                                    | قم بزيادة الوضوح أثناء تغيير درجات اللون في أماكن الإضاءة والظلال بأقل قدر ممكن.                                 |
| تعريض ضوئي طويل NR                                                                                        | يقلل البقع في حالات الصور ذات التعرض الضوئي لفترة طويلة.                                                         |
| حيز اللون                                                                                                 | اختر سلسلة الألوان المتاحة لإعادة إنتاج اللون.                                                                   |
|  تعيين البكسل            | استخدم هذا الخيار إذا لاحظت بقعًا ساطعة في صورتك.                                                                |
|  اختر ضبط عادي           | يتم استدعاء الإعدادات من أي من مخازن الإعدادات المخصصة السبعة.                                                   |
|  تحرير/ حفظ الضبط العادي | احفظ إعدادات قائمة التصوير المخصصة.                                                                              |
| تحديث تلقائي للإعداد المخصص                                                                               | اختر ما إذا كنت تريد أن يتم تحديث مخازن الإعدادات المخصصة تلقائيًا بحيث تعكس التغييرات التي تُجرى على الإعدادات. |

لعرض إعداد AF/MF، اضغط على **MENU/OK** في شاشة تصوير الصور، وحدد علامة التبويب **AF** (إعداد AF/MF).

| الوصف                                                                                                                                                                             | الإعداد                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| اختر منطقة التركيز البؤري.                                                                                                                                                        | منطقة التركيز                                                                                                                                                                   |
| اختر حجم منطقة التركيز البؤري.                                                                                                                                                    | وضع AF                                                                                                                                                                          |
| قم بإنشاء نطاقات تركيز بؤري مخصصة للاستخدام عند تحديد النطاق للإعداد وضع AF.                                                                                                      | الإعداد المخصص للمنطقة                                                                                                                                                          |
| اختر أوضاع التركيز البؤري التلقائي المتاحة عند تحديد الكل للإعداد وضع AF.                                                                                                         | وضع AF كل الإعدادات                                                                                                                                                             |
| حدد خيارات تتبع التركيز البؤري المطلوب استخدامها عند اختيار C لوضع التركيز البؤري.                                                                                                | الإعدادات المخصصة لـ AF-C                                                                                                                                                       |
| اختر ما إذا كان المطلوب تخزين وضع التركيز البؤري التلقائي المستخدم عندما تكون الكاميرا في الوضع العمودي على نحو منفصلٍ عن ذلك الوضع المستخدم عندما تكون الكاميرا في الوضع الأفقي. | تخزين الوضع AF بالتوجيه                                                                                                                                                         |
| اختر ما إذا كانت إطارات التركيز البؤري الفردية تظهر عند اختيار النطاق أو تتبع/واسع لوضع AF.                                                                                       | عرض نقطة AF   |
| اختر ما إذا كنت تريد تقييد مجال تحديد منطقة التركيز بحواف الشاشة أم إتاحة "الامتداد" من إحدى حواف الشاشة إلى الحافة المقابلة.                                                     | التفاف نقطة التركيز                                                                            |
| يختار عدد نقاط التركيز البؤري المتوفر لتحديد نقطة التركيز البؤري.                                                                                                                 | عدد نقاط التركيز                                                                                                                                                                |
| يختار ما إن تستمر الكاميرا في ضبط التركيز البؤري حتى إذا لم يتم الضغط على زر الغالق حتى المنتصف.                                                                                  | ضبط AF المسبق                                                                                                                                                                   |
| يختار ما إن يعمل ضوء مساعدة التركيز البؤري التلقائي لمساعدة عملية التركيز البؤري التلقائي.                                                                                        | مصباح AF                                                                                                                                                                        |
| يختار ما إن تعطي الكاميرا الأفضلية لوجوه البشر بدلاً من الأجسام الموجودة في الخلفية عند ضبط التركيز البؤري والتعريض الضوئي.                                                       |  إعداد اكتشاف الوجه/العين                                                                      |

| الإعداد                                                                                                      | الوصف                                                                                                                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| إعداد اكتشاف الهدف                                                                                           | اختر ما إذا كنت ترغب في أن تعطي الكاميرا الأولوية لأهداف من نوع محدد، مثل الحيوانات أو المركبات، عند ضبط التركيز البؤري.              |
| AF+MF                                                                                                        | اختر ما إذا كان من الممكن تنشيط التركيز البؤري اليدوي عن طريق إدارة حلقة التركيز البؤري أثناء قفل التركيز البؤري.                     |
| مساعدة MF                                                                                                    | يختار طريقة عرض التركيز البؤري في وضع التركيز البؤري اليدوي.                                                                          |
| تداخل MF ASSIST وحلقة التركيز البؤري                                                                         | يختار ما إذا كانت طريقة عرض التركيز البؤري المحددة للإعداد مساعد MF ستظهر عند إدارة حلقة التركيز البؤري في وضع التركيز البؤري اليدوي. |
| تحقق من تركيز بؤري                                                                                           | يختار ما إن تقوم الشاشة بتكبير منطقة التركيز البؤري المحددة تلقائيًا عند تدوير حلقة التركيز البؤري في وضع تركيز بؤري يدوي.            |
| تشابك AE SPOT ومنطقة تركيز                                                                                   | يختار ما إن يقوم جهاز قياس البقعة بقياس إطار التركيز البؤري الحالي.                                                                   |
|  ضبط تركيز تلقاء فور        | اختر كيف تضبط الكاميرا التركيز البؤري عندما يتم الضغط على أزرار الوظيفة التي تعيين مزايا مثل قفل AF لها في وضع التركيز البؤري اليدوي. |
|  مقياس عمق الحقل            | اختر مقياسًا لعمق المجال.                                                                                                             |
| أولوية تحرير/تركيز                                                                                           | اختر ما إذا كان من الممكن التقاط الصور الفوتوغرافية عن طريق الضغط على زر الغالق ضغطة كاملة عندما لا تكون الكاميرا قيد التركيز البؤري. |
|  محدد نطاق التركيز التلقائي | قم بتحديد مدى مسافات التركيز المتاحة لزيادة سرعة التركيز.                                                                             |
| وضع شاشة اللمس                                                                                               | يختار عمليات التصوير التي يتم إجراؤها باستخدام عناصر التحكم في اللمس.                                                                 |

لعرض إعدادات التصوير، اضغط على **MENU/OK** في شاشة تصوير الصور، وحدد علامة التبويب  (إعداد التصوير).

| الإعداد                                 | الوصف                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| مؤقت ذاتي                               | حدد مدة تأخير تحرير الغالق.                                                                                                                       |
| حفظ ضبط مؤقت ذاتي                       | اختر ما إذا كان سيتم إعادة ضبط إعدادات المؤقت الذاتي عند إيقاف تشغيل الكاميرا.                                                                    |
| مصباح التوقيت الذاتي                    | اختر ما إذا كنت تريد تشغيل إضاءة مصباح المؤقت الذاتي أثناء التصوير الفوتوغرافي بالمؤقت الذاتي.                                                    |
| تصوير حسب فاصل المؤقت                   | قم بتهيئة الكاميرا لالتقاط عدد محدد من اللقطات تلقائيًا بفاصل زمني محدد مسبقًا.                                                                   |
| تنعيم التعريض الضوئي للتصوير بفاصل زمني | اختر ما إذا كنت تريد ضبط التعريض الضوئي تلقائيًا أثناء التصوير الفوتوغرافي بمؤقت فاصل زمني لمنعها من التغير بشكل كبير بين اللقطات.                |
| وضع أولوية الفاصل الزمني                | اختر ما إذا كنت تريد أن تقوم الكاميرا بضبط سرعة الغالق أثناء التصوير بفاصل زمني لضمان ألا تكون التعريضات الضوئية أطول من الفاصل الزمني بين الصور. |
| ضبط تصحيح AE                            | ضبط إعدادات تصحيح التعريض الضوئي.                                                                                                                 |
| تصوير قوسي لمحاكاة فيلم                 | يختار أنواع المحاكاة الثلاثة المستخدمة في تصحيح محاكاة الفيلم التسلسلية.                                                                          |
| إعداد تصحيح التركيز البؤري              | اضبط إعدادات تصحيح التركيز البؤري.                                                                                                                |
| قياس ضوئي                               | اختر الكيفية التي تقيس بها الكاميرا التعريض الضوئي.                                                                                               |
| نوع الغالق                              | يختار نوع الغالق.                                                                                                                                 |
| تقليل الوميض                            | اختر ما إذا كنت تريد تقليل الوميض في الصور وشاشة العرض عند التصوير في ظل ظروف الإضاءة الفلورسنت وغيرها من مصادر الإضاءة المماثلة.                 |
| إعداد سرعة الغالق بدون وميض             | اختر ما إذا كان يمكن ضبط سرعة الغالق بدرجات زيادة أصغر لتقليل الوميض المصاحب لإضاءة LED وما شابه.                                                 |

| الوصف                                                                                                          | الإعداد                                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| اختر كيف تتصرف الكاميرا عند تدوير قرص الحساسية إلى <b>A</b> (تلقائي).                                          | إعداد <b>ISO</b> تلقائي                                                                            |
| التقط الصور عند أطوال بؤرية مختلفة باستخدام محول التقريب الرقمي.                                               | تحويل التلغز الرقمي                                                                                |
| استخدم الفلتر محايد الكثافة (ND) المدمج في الكاميرا، حيث إنه يؤدي إلى تقليل التعريض الضوئي بقدر يكافئ $EV 4$ . |  مرشح تقليل الضوء |
| أنشئ اتصالات لاسلكية بالهواتف الذكية أو الأجهزة اللوحية أو غيرها من الأجهزة.                                   |  الاتصال اللاسلكي |

## إعداد الفلاش

لعرض إعدادات الفلاش، اضغط على **MENU/OK** في شاشة تصوير الصور، وحدد علامة التبويب  (إعداد الفلاش).

| الوصف                                                                                                                                   | الإعداد          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| اضبط تلك الإعدادات مثل وضع التحكم في الفلاش، ومستوى الفلاش، وطاقة الفلاش.                                                               | ضبط خاصية الفلاش |
| اختر ما إذا كنت تريد إزالة آثار العين الحمراء الناتجة عن الفلاش.                                                                        | إزالة احمرار عين |
| اختر وضع قفل TTL.                                                                                                                       | وضع قفل TTL      |
| اختر ما إذا كان سيتم استخدام ضوء فيديو LED في وحدة الفلاش (إن توافر) كضوء صياد أو كضوء مساعدة التركيز البؤري التلقائي عند التقاط الصور. | إعداد ضوء LED    |
| اختر المجموعات عند استخدام وحدة فلاش الكاميرا كوحدة تحكم لوظيفة التحكم البصري اللاسلكي بالفلاش عن بعد من Fujifilm.                      | إعداد رئيسي      |
| اختر القناة المستخدمة للاتصال بين وحدة التحكم ووحدات الفلاش عن بعد.                                                                     | إعداد CH         |



تتوفر العناصر التي تحمل الرمزين و كليهما في كلٍ من قوائم التصوير الفوتوغرافي الثابت وقوائم تصوير الأفلام. كما تنطبق التغييرات التي تُجرى على هذه العناصر في أيٍّ من القائمتين أيضًا على العناصر المقابلة لها في القائمة الأخرى.

### إعداد الفيلم

لعرض خيارات تسجيل الأفلام، اضغط على **MENU/OK** في شاشة تصوير الأفلام، وحدد علامة التبويب (إعداد الفيلم).

| الوصف                                                                                                          | الإعداد                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| اعرض إعدادات تسجيل الفيلم الحالية.                                                                             | قائمة إعداد الفيلم           |
| يعدل إعدادات تسجيل الفيلم.                                                                                     | وضع فيلم                     |
| اختر تأخير المؤقت الذاتي لتسجيل فيلم.                                                                          | ذاتي المؤقت                  |
| اختر إعدادات ملف الفيلم، بما في ذلك وجهة الحفظ ونوع الملف ونوع الضغط.                                          | إعداد تسجيل الوسائط          |
| اضبط الإعدادات المطلوب استخدامها عند إخراج شاشة التصوير إلى جهاز HDMI.                                         | إعداد مخرج HDMI              |
| اختر وجهة لأفلام الفيديو F-Log و Hybrid Log-Gamma (HLG) التي يتم تسجيلها عندما تكون الكاميرا متصلة بجهاز HDMI. | تسجيل F-Log/HLG              |
| اختر نطاق الإشارة المطلوب استخدامه للأفلام المسجلة بالكاميرا.                                                  | تعيين مستوى البيانات         |
| اختر الجودة التي تقيس بها الكاميرا التعريض الضوئي.                                                             | قياس ضوئي                    |
| اختر ما إذا كان يمكن ضبط سرعة الغالق بدرجات زيادة أصغر لتقليل الوميض المصاحب لإضاءة LED وما شابه.              | إعداد سرعة الغالق بدون ووميض |
| اختر وضع ثبات الصورة.                                                                                          | وضع مثبت الصور               |
| اختر مستوى تثبيت الصورة.                                                                                       | تعزيز وضع مثبت الصورة        |
| اختر ما إذا كنت تريد عرض أماكن الإضاءة ذات التعريض الضوئي الزائد بنمط خطوط الحمار الوحشي في شاشة وضع الفيلم.   | إعداد الزيرا                 |

| الوصف                                                                                                                                                     | الإعداد                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| اختر حد السطوع لعرض الخطوط البيضاء والسوداء.                                                                                                              | مستوى الزيريرا            |
| اختر ما إذا كنت تريد عرض إشارات التلون والنصوع أثناء تسجيل الفيلم.                                                                                        | WAVEFORM /<br>VECTORSCOPE |
| يمكن ضبط الإعدادات باستخدام أقراص التحكم وعناصر التحكم باللمس.                                                                                            | تحكم أمثل في الفيلم       |
| اختر ما إذا كنت تريد أن يتغير لون حواف الشاشة أثناء تسجيل فيلم.                                                                                           | مؤشر اطار التسجيل         |
| اختر المصباح (مصباح المؤشر أو مصباح مساعدة التركيز البؤري التلقائي) الذي يضيء أثناء تسجيل أفلام الفيديو وكذلك لاختيار ما أن يومض أو يظل مضيئاً بشكل ثابت. | حساب الضوء                |
| يتم استدعاء الإعدادات من أي من مخازن الإعدادات المخصصة السبعة.                                                                                            | اختر ضبط عادي             |
| احفظ إعدادات قائمة التصوير المخصصة.                                                                                                                       | تحرير / حفظ الضبط العادي  |
| اختر ما إذا كنت تريد أن يتم تحديث مخازن الإعدادات المخصصة تلقائياً بحيث تعكس التغييرات التي تُجرى على الإعدادات.                                          | إعداد التحديث التلقائي    |
| استخدم الفلتر محايد الكثافة (ND) المدمج في الكاميرا، حيث إنه يؤدي إلى تقليل التعريض الضوئي بقدر يكافئ 4 EV.                                               | مرشح تقليل الضوضاء        |
| أنشئ اتصالات لاسلكية بالهواتف الذكية أو الأجهزة اللوحية أو غيرها من الأجهزة.                                                                              | الاتصال اللاسلكي          |

لعرض إعدادات جودة الصورة، اضغط على **MENU/OK** في شاشة تصوير الأفلام، وحدد علامة التبويب **IQ** (إعداد جودة الصورة).

| الوصف                                                                                                                                                                                                                                                                | الإعداد                                                                                                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| اختر تأثير محاكاة فيلم لتسجيل أفلام الفيديو.                                                                                                                                                                                                                         |  محاكاة فيلم                |
| اختر درجة أحادية اللون للأفلام المسجلة باستخدام محاكاة فيلم < <b>ACROS</b>  و <b>MONOCHROME</b>  . |  لون أحادي اللون            |
| اختر نطاق ديناميكي لتسجيل أفلام الفيديو.                                                                                                                                                                                                                             |  نطاق ديناميكي              |
| طابق توازن البياض وفقاً لمصدر الضوء، سواء كان عبارة عن أشعة شمس مباشرة أو إضاءة اصطناعية.                                                                                                                                                                            |  توازن البياض               |
| بالرجوع إلى منحني درجة اللون، اضبط مظهر أماكن الإضاءة أو الظلال، مما يجعلها أكثر خشونة أو نعومة.                                                                                                                                                                     |  منحني درجة اللون           |
| ضبط كثافة الألوان.                                                                                                                                                                                                                                                   |  لون                        |
| حدة ونعومة الحدود.                                                                                                                                                                                                                                                   |  الحدة                      |
| يقلل الضوضاء في الصور التي يتم تصويرها بحساسيات ضوء عالية.                                                                                                                                                                                                           |  ISO NR عالٍ                |
| اختر ما إذا كنت تريد تقليل الضوضاء بين الإطارات.                                                                                                                                                                                                                     | تقليل الضوضاء بين الإطارات                                                                                   |
| استخدم هذا الخيار إذا لاحظت بقعاً ساطعة في أفلامك.                                                                                                                                                                                                                   |  تعيين البكسل               |
| اختر ما إذا كنت تريد تقليل تظليل الصورة عند تصوير الأفلام.                                                                                                                                                                                                           |  تصحيح سطوع الإضاءة المحيطة |

## إعداد AF/MF

لعرض إعداد AF/MF، اضغط على **MENU/OK** في شاشة تصوير الأفلام، وحدد علامة التبويب **AF** (إعداد AF/MF).

| الإعداد                                                                                                                | الوصف                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  منطقة التركيز                        | اختر منطقة التركيز البؤري.                                                                                                             |
|  وضع AF                               | اختر حجم منطقة التركيز البؤري.                                                                                                         |
|  الإعدادات المخصصة لـ AF-C            | اختر خيارات تتبع التركيز البؤري في حال تسجيل الأفلام أثناء تحديد C لوضع التركيز البؤري.                                                |
|  التفاف نقطة التركيز                  | اختر ما إذا كنت تريد تقييد مجال تحديد منطقة التركيز بحواف الشاشة أم إتاحة "الامتداد" من إحدى حواف الشاشة إلى الحافة المقابلة.          |
|  إعداد اكتشاف الوجه / العين           | يختار ما إن تعطي الكاميرا الأفضلية لوجه البشر بدلاً من الأجسام الموجودة في الخلفية عند ضبط التركيز البؤري والتعريض الضوئي.             |
|  إعداد اكتشاف الهدف                   | اختر ما إذا كنت ترغب في أن تعطي الكاميرا الأولوية لأهداف من نوع محدد، مثل الحيوانات أو المركبات، عند ضبط التركيز البؤري.               |
|  AF+MF                                | اختر ما إذا كان من الممكن تنشيط التركيز البؤري اليدوي أثناء التركيز البؤري التلقائي عن طريق إدارة حلقة التركيز البؤري.                 |
|  مساعد MF                             | يختار طريقة عرض التركيز البؤري في وضع التركيز البؤري اليدوي.                                                                           |
|  تداخل MF ASSIST وحلقة التركيز البؤري | يختار ما إذا كانت طريقة عرض التركيز البؤري المحددة للإعداد <b>MF</b> ستظهر عند إدارة حلقة التركيز البؤري في وضع التركيز البؤري اليدوي. |
|  تحقق من تركيز بؤري                   | يختار ما إن تقوم الشاشة بتكبير منطقة التركيز البؤري المحددة تلقائيًا عند تدوير حلقة التركيز البؤري في وضع تركيز بؤري يدوي.             |
|  ضبط تركيز تلقاء فور                  | اختر كيف تضبط الكاميرا التركيز البؤري عندما يتم الضغط على أزرار الوظيفة التي تعيين مزايا مثل قفل AF لها في وضع التركيز البؤري اليدوي.  |
|  مقياس عمق الحقل                      | اختر مقياسًا لعمق المجال.                                                                                                              |

| الإعداد                                                                                                   | الوصف                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
|  محدد نطاق التركيز       | قم بتحديد مدى مسافات التركيز المتاحة لزيادة سرعة التركيز.                   |
|  وضع شاشة اللمس          | يختار عمليات التصوير التي يتم إجراؤها باستخدام عناصر التحكم في اللمس.       |
|  قفل تفقد التركيز البؤري | اختر ما إذا كنت تريد استمرار تفعيل زوم التركيز البؤري عند بدء تسجيل الفيلم. |

## إعدادات الصوت

لعرض إعدادات الصوت، اضغط على **MENU/OK** في شاشة تصوير الأفلام، وحدد علامة التبويب  (إعدادات الصوت).

| الإعداد                  | الوصف                                                                                                |
|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ضبط مستوى المايك الداخلي | عدّل مستوى صوت التسجيل للميكروفون الداخلي.                                                           |
| ضبط مستوى المايك الخارجي | عدّل مستوى التسجيل للميكروفونات الخارجية.                                                            |
| محدد مستوى المايكروفون   | يحد من التشوّه الناتج عن الإدخال الذي يتجاوز حدود الدوائر الإلكترونية للصوت الخاص بالميكروفون.       |
| إعداد مقبس الميكروفون    | حدّد نوع جهاز الصوت المتصل بميكروفون/بموصّل التحرير عن بُعد.                                         |
| فلتر الرياح              | اختر ما إذا كنت تريد تمكين تقليل ضوضاء الرياح أثناء تسجيل الأفلام.                                   |
| فلتر القطع المنخفض       | اختر ما إذا كنت تريد تقليل الضوضاء منخفضة التردد أثناء تسجيل الأفلام.                                |
| مستوى صوت سماعة الرأس    | ضبط مستوى صوت سماعة الرأس.                                                                           |
| حررميكروفون/عن بعد       | حدّد ما إذا كان الجهاز المتصل بالميكروفون/بموصّل التحرير عن بُعد هو جهاز صوتي أو جهاز تحرير عن بُعد. |
| إعداد مهائئ ميكروفون XLR | اضبط إعدادات قناة مدخل الميكروفون وما شابه ذلك من إعدادات للاستخدام مع مهائئات ميكروفون XLR.         |

## إعدادات كود الزمن

لعرض إعدادات كود الزمن، اضغط على **MENU/OK** في شاشة تصوير الأفلام، وحدد علامة التبويب **ITC** (إعدادات كود الزمن).

| الوصف                                                               | الإعداد             |
|---------------------------------------------------------------------|---------------------|
| اختر ما إذا كنت تريد عرض أكواد الزمن أثناء تسجيل الأفلام وعرضها.    | عرض كود الزمن       |
| اختر وقت بدء العلامة الزمنية.                                       | إعداد زمن البدء     |
| اختر ما أن يتم تسجيل الوقت باستمرار أو عند تسجيل أفلام الفيديو فقط. | إعداد العد التصاعدي |
| اختر ما إذا كنت تريد تمكين خفض الإطار.                              | إنزال الإطار        |
| اختر ما أن يتم إخراج العلامات الزمنية إلى أجهزة HDMI.               | نتيجة زمن كود HDMI  |
| اختر ما إذا كنت تريد مزامنة العلامات الزمنية مع جهاز خارجي.         | ضبط TIME CODE SYNC  |

تظهر قائمة العرض عندما تقوم بالضغط على **MENU/OK** في وضع العرض.

| الإعداد                                                                                            | الوصف                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| تبديل الفتحة                                                                                       | اختر البطاقة أو محرك الأقراص SSD المتصل عن طريق USB الذي سيتم عرض الصور منه.                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| تحويل RAW                                                                                          | انسخ صور RAW بأشكال أخرى.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| تحويل HEIF إلى JPEG/TIFF                                                                           | قم بتحويل صور HEIF إلى JPEG أو TIFF.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| مسح                                                                                                | حذف صور فردية أو عدة صور مختارة أو كافة الصور.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| مسح فوري                                                                                           | اختر ما إذا كان حذف نسخة RAW أو JPEG/HEIF للصور المسجلة في الوقت نفسه على فتحات بطاقات الذاكرة 1 و 2 أثناء تحديد متفرق للإعداد  حفظ بيانات الإعداد <  إعداد فتحة البطاقة يؤدي إلى حذف النسخة المتبقية. |
| تشذيب                                                                                              | لإنشاء نسخة مقصوفة من الصورة الحالية.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| تغيير الحجم                                                                                        | أنشئ نسخة صغيرة من الصورة الحالية.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| حماية                                                                                              | حماية الصور من الحذف بطريق الخطأ.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| تدوير الصورة                                                                                       | اختر ما إذا كنت تريد إدارة الصور لعرضها أثناء تشغيل العرض.                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| ضبط مذكرات صوتية                                                                                   | اختر ما إذا كنت تريد إضافة مذكرات صوتية إلى الصور الفوتوغرافية.                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| التصنيف                                                                                            | قم بتقييم الصور باستخدام النجوم.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| نسخ                                                                                                | انسخ الصور بين البطاقات في الفتحتين الأولى والثانية أو محرك أقراص SSD متصل عن طريق USB.                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| نقل الصورة إلى هاتف ذكي                                                                            | حدد الصور لتحميلها لاحقاً على هاتف ذكي.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|  الاتصال اللاسلكي | أنشئ اتصالات لاسلكية بالهواتف الذكية أو الأجهزة اللوحية أو غيرها من الأجهزة.                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| مساعدة دفتر الصور                                                                                  | إنشاء دفتر صور من صورك المفضلة.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

| الوصف                                                   | الإعداد             |
|---------------------------------------------------------|---------------------|
| قم بإنشاء "أمر طباعة" رقمي للطابعات المتوافقة مع DPOF.  | أمر الطباعة (DPOF)  |
| اطبع الصور على طابعات Fujifilm instax SHARE الاختيارية. | طباعة بطابعة instax |
| اختر نسبة الأبعاد للصور المعروضة على التلفزيون.         | أبعاد العرض         |

## إعداد المستخدم

للوصول إلى إعدادات الكاميرا الأساسية، اضغط **MENU/OK**، حدد التبويب  (إعداد)، واختر إعداد المستخدم.

| الإعداد                                                                                         | الوصف                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| صياغة                                                                                           | قم بتهيئة بطاقات الذاكرة أو محركات الأقراص SSD المتصلة عن طريق USB.                                                                                 |
|  إعداد المنطقة | اختر موقعك الجغرافي.                                                                                                                                |
| تاريخ/وقت                                                                                       | ضبط ساعة الكاميرا.                                                                                                                                  |
| فرق التوقيت                                                                                     | يبدل بين منطقتك الزمنية الأساسية والمنطقة الزمنية في موقعك الحالي.                                                                                  |
| 言語/LANG.       | يختار اللغة.                                                                                                                                        |
|  إعداد قائمتي  | يُستخدم لتعديل العناصر المدرجة في تبويب <b>MY</b> (قائمتي)، وهو عبارة عن قائمة مُخصّصة شخصية تضم خيارات قائمة إعدادات الصور التي تستخدمها كثيرًا.   |
|  إعداد قائمتي  | يُستخدم لتعديل العناصر المدرجة في تبويب <b>MY</b> (قائمتي)، وهو عبارة عن قائمة مُخصّصة شخصية تضم خيارات قائمة إعدادات الفيديو التي تستخدمها كثيرًا. |
| عداد الغالق                                                                                     | اعرض العدد التقريبي لمرات تحرير الغالق.                                                                                                             |
| عمر البطارية                                                                                    | تحقق من عُمر البطارية.                                                                                                                              |
| تحديث البرامج الثابتة                                                                           | قم بتحديث البرنامج الثابت للكاميرا والملحقات الأخرى.                                                                                                |
| إعادة التهيئة                                                                                   | أعد ضبط خيارات قائمة الإعداد أو التصوير إلى القيم الافتراضية.                                                                                       |
| موقع الدعم                                                                                      | اعرض رمز الاستجابة السريعة (QR code) للموقع الإلكتروني لخدمات الدعم الخاصة بالكاميرا.                                                               |
| تنظيمي                                                                                          | اعرض النسخ الإلكترونية لرقم طراز المنتج والشهادات الأخرى.                                                                                           |

## إعدادات الصوت

للوصول إلى إعدادات الصوت، اضغط **MENU/OK**، حدد التبويب  (إعداد)، واختر إعداد الصوت.

| الوصف                                                          | الإعداد                                                                                                         |
|----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| يختار مستوى صوت الصفارة الذي ينبعث عندما تركز الكاميرا.        | صوت الصغير الخاص بـ <b>AF</b>                                                                                   |
| يختار مستوى صوت الصفارة الذي ينبعث عند تشغيل مؤقت ذاتي.        | صوت صغير المؤقت الذاتي                                                                                          |
| لضبط حجم صوت التي تصدره الكاميرا عند الضغط على مفاتيح التحكم.  | مستوى صوت تشغيل                                                                                                 |
| اختر مستوى الصوت في بداية تسجيل الفيلم ونهايته.                |  بدء التسجيل/إيقاف مستوى الصوت |
| اضبط حجم الأصوات التي يصدرها الغالق الميكانيكي.                | <b>MS</b> مستوى صوت غالق إلكتروني                                                                               |
| اختر الصوت الذي يصدره الغالق الميكانيكي.                       | <b>MS</b> صوت الغالق الإلكتروني                                                                                 |
| ضبط مستوى الأصوات الصادرة عن الغالق الإلكتروني.                | <b>ES</b> مستوى صوت غالق إلكتروني                                                                               |
| يختار الصوت الناتج عن الغالق الإلكتروني.                       | <b>ES</b> صوت الغالق الإلكتروني                                                                                 |
| تعديل حجم صوت عرض الأفلام.                                     | مستوى صوت العرض                                                                                                 |
| اضبط إعدادات الصوت للاستخدام عند عرض أفلام بصوت رباعي القنوات. | تشغيل صوت 4 قنوات                                                                                               |

للوصول إلى إعدادات الشاشة، اضغط **MENU/OK**. حدد التبويب  (إعداد)، واختر إعداد الشاشة.

| الوصف                                                                                           | الإعداد                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| اضبط إعدادات مستشعر العين أو معين المنظر الإلكتروني (EVF) أو أوضاع عرض شاشة LCD.                | إعداد وضع العرض                         |
| قم بضبط سطوع الشاشة في معين المنظر الإلكتروني.                                                  | سطوع EVF                                |
| تعديل تشبع ألوان العرض في منظار الرؤية الإلكتروني.                                              | لون EVF                                 |
| عدّل لون الشاشة في معين المنظر الإلكتروني.                                                      | ضبط لون EVF                             |
| تعديل سطوع الشاشة.                                                                              | سطوع LCD                                |
| تعديل تشبع ألوان الشاشة.                                                                        | لون LCD                                 |
| عدّل لون الشاشة في شاشة LCD.                                                                    | ضبط لون LCD                             |
| اختيار مدة عرض الصور بعد التصوير.                                                               | عرض الصورة                              |
| اختر ما إذا كنت تريد إدارة المؤشرات في معين المنظر (EVF) وشاشة LCD لمطابقة اتجاه الكاميرا.      | تدوير تلقائي للشاشات                    |
| اختر ما إذا كنت تريد تمكين التعريض الضوئي و/أو معاينة توازن البياض.                             | معاينة التعرض/توازن البياض<br>لوضع يدوي |
| اختر ما إذا كنت تريد ظهور تأثيرات الإعدادات على الشاشة.                                         | منظر طبيعي مباشر                        |
| اختر ما إذا كنت تريد عرض معاينة مصحّحة النغمة (تعاود BT.709 عند التسجيل أو مشاهدة أفلام F-log). | مساعدة المظهر F-Log                     |
| اضبط الإعدادات المطلوب استخدامها عند التقاط الصور باستخدام عرض الأفق الافتراضي.                 | إعداد المستوى الإلكتروني                |
| اختيار شبكة إطارية لوضع التصوير.                                                                | خطوط إرشادية للتأطير                    |
| قم بتغيير عرض الجزء الخارجي لنطاق التصوير.                                                      | منظر محيطي                              |

| الإعداد                                                                                                 | الوصف                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| عرض التدوير التلقائي                                                                                    | اختر ما إذا كنت تريد التدوير "طوليًا" (اتجاه صور البورتريه) تلقائيًا أثناء العرض.                               |
| تشغيل التكبير                                                                                           | اختر نسبة زوم العرض.                                                                                            |
| وحدات نطاق التركيز البؤري                                                                               | اختر الوحدات المستخدمة لمؤشر مسافة التركيز البؤري.                                                              |
| إعداد الشاشة الشائفة                                                                                    | اختر محتوى النافذتين في الشاشة المزدوجة.                                                                        |
| تهيئة العرض حسب طلب                                                                                     | حدد العناصر المطلوب عرضها ضمن شاشة التصوير.                                                                     |
| وضع المؤشرات الكبيرة (EVF)                                                                              | اختر ما إذا كنت تريد عرض مؤشرات كبيرة في معين المنظر (EVF).                                                     |
| وضع المؤشرات الكبيرة (LCD)                                                                              | اختر ما إذا كنت تريد عرض مؤشرات كبيرة في شاشة LCD.                                                              |
| إعداد شاشة مؤشرات كبيرة                                                                                 | اختر المؤشرات التي تُعرض عندما يكون <b>ON</b> محددًا لوضع المؤشرات الكبيرة (EVF) أو وضع المؤشرات الكبيرة (LCD). |
| معلومات ضبط التباين                                                                                     | ضبط تباين العرض.                                                                                                |
| معلومات عن الموقع                                                                                       | اختر ما إذا كنت تريد عرض معلومات الموقع الجغرافي التي يتم تنزيلها من الهواتف الذكية.                            |
|  خلفية القائمة السريعة | اختر خلفية للقائمة السريعة من أجل استخدامها عند التقاط الصور الفوتوغرافية.                                      |
|  خلفية القائمة السريعة | اختر خلفية للقائمة السريعة من أجل استخدامها عند تصوير الأفلام.                                                  |

للوصول إلى خيارات التحكم، اضغط **MENU/OK**، حدد التبويب  (إعداد)، واختر إعداد الزر/الطلب.

| الإعداد                                                                                                     | الوصف                                                                                                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| إعداد رفع التركيز                                                                                           | حدد الوظائف التي يقوم بها ذراع التركيز (رافعة التركيز).                                                      |
|  تحرير/حفظ قائمة سريعة     | اختر العناصر المطلوب عرضها في القائمة السريعة أثناء التصوير الفوتوغرافي الثابت.                              |
|  تحرير/حفظ قائمة سريعة     | اختر العناصر المطلوب عرضها في القائمة السريعة عند تسجيل الأفلام.                                             |
| ضبط الوظيفة (Fn)                                                                                            | اختر الأدوار التي تقوم بها أزرار الوظيفة.                                                                    |
| ضبط قرص التحكم                                                                                              | اختر الأدوار التي تقوم بها أقراص التحكم.                                                                     |
| تشغيل S.S.                                                                                                  | اختر ما إذا كنت تريد تمكين الضبط الدقيق لسرعة الغالق باستخدام أقراص التحكم.                                  |
| توجيه قرص الأمر                                                                                             | اختر ما إذا كان المطلوب عكس اتجاه دوران قرص التحكم لاستخدامه في ضبط الإعدادات.                               |
| AF للغالق                                                                                                   | اختر ما إذا كنت تريد أن تضبط الكاميرا التركيز البؤري عند الضغط على زر الغالق حتى المنتصف.                    |
| AE للغالق                                                                                                   | اختر ما إذا كنت تريد قفل التعريض الضوئي (قفل التعريض الضوئي التلقائي) أثناء الضغط على زر الغالق حتى المنتصف. |
| تصوير بدون بطاقة                                                                                            | اختر ما إذا كان يتم تحرير الغالق دون إدخال بطاقة الذاكرة في الكاميرا.                                        |
| حلقة التركيز                                                                                                | اختر الاتجاه الذي ترغب في أن يتم تدوير حلقة التركيز عليه لزيادة مسافة التركيز.                               |
|  تشغيل حلقة التركيز البؤري | اضبط إزاحة التركيز البؤري استجابةً لتشغيل حلقة التركيز في وضع الصورة.                                        |
|  تشغيل حلقة التركيز البؤري | اضبط إزاحة التركيز البؤري استجابةً لتشغيل حلقة التركيز في وضع الفيلم.                                        |
| ضبط حلقة التحكم                                                                                             | اضبط الوظائف المخصصة لحلقة التحكم.                                                                           |

| الوصف                                                                                                | الإعداد                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| اختر دور الزر الذي تم تعيين وظيفة التعريض الضوئي و/أو قفل التركيز البؤري له.                         | وضع القفل AE/AF            |
| اختر سلوك أضرار الوظيفة المُعينة على قفل توازن البياض التلقائي (AWB).                                | وضع قفل AWB                |
| اختر ما إذا كان من الممكن استخدام قرص الأمر الأمامي لضبط فتحة العدسة عندما يتم ضبطها على A (تلقائي). | إعداد حلقة فتحة العدسة (A) |
| اختر الدور الذي يقوم به الزر Fn1 أثناء التشغيل.                                                      | زر الإعدادات Fn1           |
| اختر ما إذا كنت تريد تمكين عناصر التحكم باللمس في شاشة LCD.                                          | ضبط شاشة اللمس             |
| اقفل عناصر التحكم في الكاميرا لمنع تشغيلها دون قصد.                                                  | قفل                        |

## إدارة الطاقة

للوصول إلى إعدادات إدارة الطاقة، اضغط **MENU/OK**، حدد التبويب  (إعداد)، واختر إدارة الطاقة.

| الوصف                                                                                                                                                      | الإعداد                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| اختر ما إذا كنت تريد إيقاف تشغيل الكاميرا تلقائيًا في حال عدم تنفيذ أي عمليات عليها.                                                                       | إيقاف تلقائي               |
| عدّل إعدادات الطاقة.                                                                                                                                       | الأداء                     |
| اختر المهلة المطلوب من الكاميرا انتظارها قبل أن تدخل في وضع الاستعداد للتصوير. للخروج من وضع الاستعداد للتصوير، اضغط على زر <b>MENU/OK</b> أو زر تحكم آخر. | وضع استعداد التصوير        |
| اضبط الإعدادات الخاصة بوضع توفير الطاقة.                                                                                                                   | توفير الطاقة التلقائي      |
| اختر درجة الحرارة التي يتم عندها إيقاف تشغيل الكاميرا تلقائيًا في حال ارتفاع درجة حرارتها.                                                                 | حرارة إيقاف التشغيل تلقائي |

## حفظ بيانات الإعداد

للوصول إلى إعدادات إدارة الملفات، اضغط **MENU/OK**. حدد التبويب  (إعداد)، واختر حفظ بيانات الإعداد.

| الإعداد                                                                                                | الوصف                                                                                                                                                                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| رقم الإطار                                                                                             | يختار ما إذا كان يتم إعادة ضبط ترقيم الملفات عندما يتم إدراج بطاقة ذاكرة جديدة.                                                                                               |
| تحرير اسم الملف                                                                                        | غير بادئة لاسم الملف.                                                                                                                                                         |
|  إعداد فتحة البطاقة   | اختر الأدوار التي تقوم بها البطاقات الموجودة في الفتحة 1 والفتحة 2 أثناء التصوير الفوتوغرافي للصور الثابتة.                                                                   |
| اختر الفتحة  (متسلسل) | اختر البطاقة التي سيتم التسجيل عليها في البداية عند تحديد تسلسلي من أجل  إعداد فتحة البطاقة. |
| اختر الحافظة                                                                                           | أنشئ المجلدات واختَر المجلد الذي تريد استخدامه لتخزين الصور التالية.                                                                                                          |
| معلومات حقوق النشر                                                                                     | اختر ما إذا كنت تريد إضافة معلومات حقوق التأليف والنشر، في شكل علامات Exif، إلى صور جديدة أثناء التقاطها.                                                                     |
| IPTC                                                                                                   | اختر بيانات IPTC التي سيتم تضمينها مع الصور.                                                                                                                                  |
| موقع جغرافي                                                                                            | اختر ما إذا كنت تريد تسجيل معلومات الموقع الجغرافي التي يتم تنزيلها من الهواتف الذكية مع الصور الجديدة عند التقاطها.                                                          |

## قوائم إعداد الشبكة/USB

للموصول إلى إعدادات الشبكة/USB، اضغط على زر **MENU/OK** وحدد علامة التبويب  (إعدادات الشبكة/USB).

| الوصف                                                                                                                         | الإعداد                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| اضبط الإعدادات المتعلقة بالبلوتوث بالإضافة إلى مجموعة متنوعة من الإعدادات المتعلقة بالهاتف الذي.                              | إعداد Bluetooth/الهاتف الذي  |
| اختر ما إذا كنت تريد تعطيل الشبكة المحلية اللاسلكية والبلوتوث.                                                                | وضع الطيران                  |
| اضبط الإعدادات للاتصال بشبكات لاسلكية.                                                                                        | أعداد الشبكة                 |
| يضبط إعدادات الاتصال بطابعات Fujifilm instax SHARE الاختيارية.                                                                | ضبط توصيل طابعة instax       |
| اضبط إعدادات Frame.io.                                                                                                        | Frame.io Camera to Cloud     |
| اضبط الإعدادات للاتصال بالأجهزة الخارجية.                                                                                     | وضعية الاتصال                |
| اختر ما إذا كنت تريد استخدام توصيلات USB بأجهزة الكمبيوتر أو الهواتف الذكية أو الأجهزة الأخرى لتوصيل الطاقة أم لنقل البيانات. | إمداد طاقة USB/إعداد الاتصال |
| اعرض عنوان MAC الخاص بالكاميرا وعناوين IP للشبكة اللاسلكية والبلوتوث.                                                         | معلومات                      |
| قم باستعادة إعدادات الشبكة / إعداد USB إلى قيمها الافتراضية.                                                                  | إعادة ضبط الشبكة/إعداد USB   |

[illegible]

## إشارات

احرص على قراءة هذه التعليمات قبل الاستعمال

تعليمات السلامة

- تأكد من استعمالك للكاميرا بالشكل الصحيح. اقرأ تعليمات السلامة هذه والدليل الأساسي الخاص بك بعناية قبل الاستعمال.
- بعد الانتهاء من قراءة تعليمات السلامة، احتفظ بها في مكان آمن.

حول هذه الأيقونات

يتم استخدام الرموز الموضحة بالأسفل في هذا المستند لتشير إلى خطورة الإصابة أو التلف التي قد تنتج في حال تجاهل المعلومات التي يشير إليها الرمز وتنتج عن ذلك استعمال المنتج بشكل خاطئ.

|   |       |                                                                                              |
|---|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| ⚠ | تحذير | يدل هذا الرمز على احتمال التعرض للوفاة أو الإصابة الحرجة في حال تجاهل المعلومات.             |
| ⚠ | تنبيه | يدل هذا الرمز على احتمال التعرض للإصابة الشخصية أو وقوع تلفيات عينية في حال تجاهل المعلومات. |

يتم استخدام الرموز الموضحة بالأسفل للإشارة إلى طبيعة التعليمات التي يجب مراعاتها.

|   |                                                                                     |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------|
| ⚠ | تشير الرموز المثلثة إلى أن هذه المعلومات تتطلب انتباهك ("هامة").                    |
| ⊘ | تشير الرموز الدائرية التي يتوسطها خط مائل إلى أن الفعل المشار إليه ممنوع ("ممنوع"). |
| ❗ | تشير الدوائر المصمتة التي تتوسطها علامة تعجب إلى فعل يجب القيام به ("مطلوب").       |

⚠ تحذير

|   |                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ⚡ | افصل مقبس الطاقة                     | في حال وقوع أي مشاكل، اغلق الكاميرا ثم انزع البطارية، وافصل كابل USB. يمكن أن يتسبب الاستمرار في استعمال الكاميرا أثناء انبعاث دخان، أي رائحة غريبة أو عندما تكون في حالة غير طبيعية في وقوع حريق أو صدمة كهربية. اتصل ببيع Fujifilm الخاص بك.                                                                                                                                                                                 |
| ⊘ |                                      | لا تسمح بدخول الماء أو أي أجسام غريبة إلى الكاميرا أو كبلات التوصيل. لا تستخدم الكاميرا أو كبلات التوصيل عقب دخول الماء العذب أو الماء المالح أو اللبن أو المشروبات أو سوائل التنظيف أو أي سوائل أخرى إليها. في حال دخول أي سائل إلى الكاميرا أو ملامسته لكبلات التوصيل، اغلق الكاميرا ثم انزع البطارية، وافصل كابل USB. يمكن أن يتسبب الاستمرار في استعمال الكاميرا في وقوع حريق أو صدمة كهربية. اتصل ببيع Fujifilm الخاص بك. |
| ⊘ | لا تستخدم في الحمام أو عند الاستحمام | لا تستخدم الكاميرا في الحمام أو عند الاستحمام. قد يتسبب هذا في وقوع حريق أو صدمة كهربية.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| ⊘ | لا تقم بفك المنتج                    | لا تحاول مطلقاً أن تغير أو تفكك الكاميرا (لا تفتح الغطاء أبداً). عدم اتباع هذا التحذير قد يتسبب في نشوب حريق أو صدمة كهربية.                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| ⊘ | لا تلمس الأجزاء الداخلية             | في حالة كسر الغطاء الخارجي نتيجة لسقوط أو لأي حادث آخر، لا تلمس الأجزاء الداخلية المكشوفة. عدم اتباع هذا التدبير الوقائي قد يتسبب في التعرض لصدمة كهربية أو إصابة نتيجة للمس الأجزاء المتحطمة. انزع البطارية فوراً، مع الانتباه تفادياً للتعرض للإصابة أو لصدمة كهربية، وتوجه بالمنتج إلى نقطة الشراء للاستشارة.                                                                                                               |

| تحذير                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| لا تغير، تسخن أو تلوي بشكل غير مناسب أو تشد كبل التوصيل أو تضع أجسام ثقيلة عليه. قد تتسبب هذه الأفعال في تلف الكبل وتؤدي إلى اشتعال حريق أو صدمة كهربية. في حال تلف الكبل، اتصل ببنائ Fujifilm الخاص بك. لا تستخدم كبلات موصلات ملتوية.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |    |
| لا تضع الكاميرا على أسطح غير مستقرة. قد يتسبب هذا في سقوط الكاميرا أو انقلابها مسببة إصابة.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |    |
| لا تحاول إطلاقاً التقاط صور أثناء التحرك. لا تستخدم عمليات التصوير أو العرض أو أي عمليات أخرى بالكاميرا أثناء تشغيل السيارة أو أي مركبة أخرى. قد يتسبب هذا في سقوطك أو تعرضك لحادث مروري. وفي حالة التقاط صور أثناء المشي، فعليك بالانتباه إلى ما يحيط بك.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |    |
| لا تلمس أي جزء معدني للكاميرا أثناء عاصفة رعدية. قد يتسبب هذا في صدمة كهربية نتيجة لتيار مستحث ناتج عن البرق.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |    |
| لا تستخدم البطارية إلا كما هو موضح. ركب البطارية كما يوضح المؤشر.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |    |
| تجنب تفكيك البطاريات أو تعديلها أو تسخينها. تجنب إسقاط البطاريات أو الدق عليها أو تعريضها لصددمات قوية بشكل أو بآخر. لا تستخدم البطاريات التي تظهر علامات تسرب أو تشوه أو تغير اللون أو أية عيوب أخرى. استخدم أجهزة الشحن المخصصة فقط لإعادة شحن البطاريات القابلة لإعادة الشحن. ولا تحاول إعادة شحن بطاريات أبون الليثيوم أو البطاريات القلوية غير قابلة لإعادة الشحن. تجنب تقصير دائرة البطاريات أو تخزينها مع الأجسام المعدنية. عدم مراعاة هذه الاحتياطات قد يؤدي إلى ارتفاع درجة حرارة البطاريات، أو اشتعالها أو انفجارها أو تسربها، مما يسبب نشوب حريق، أو الإصابة بحروق، أو أي إصابة أخرى. |    |
| استخدم فقط البطاريات المحددة للاستخدام مع هذه الكاميرا. لا تستخدم جهد كهربي غير ذلك الذي ينص عليه مزود الطاقة الكهربائية. استخدام مصادر طاقة كهربية أخرى قد يؤدي إلى حريق.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |    |
| في حال تسرب البطارية ولائس السائل عينيك، جلدك أو ملابسك، اغسل المنطقة المصابة فوراً بماء نظيف واستشر طبيباً أو اتصل برقم الطوارئ على الفور.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |    |
| استخدام ضوء الفلاش بالقرب من عيني الشخص قد يسبب خللاً في الرؤية. انتبه بشكل خاص عند تصوير الرضع والأطفال الصغار.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |    |
| تجنب ملامسة الأسطح الساخنة لفترة طويلة. لا تترك أباً من أعضاء الجسم ملامساً للمنتج لفترات طويلة والممنتج يعمل. قد يؤدي عدم مراعاة هذا الاحتياط إلى الإصابة بحروق منخفضة الحرارة، لا سيما أثناء الاستخدام لفترات طويلة، في ظل ارتفاع درجات الحرارة المحيطة، وفي حال تحديد الخيار مرتفع للإعداد حرارة إيقاف التشغيل تلقائياً، أو مع المستخدمين الذين يعانون من ضعف الدورة الدموية أو انخفاض الإحساس، وفي هذه الحالة يُنصح باستخدام حامل ثلاثي الأرجل أو اتخاذ احتياطات مماثلة.                                                                                                                     |    |
| لا تستخدم المنتج في وجود أي مواد قابلة للاشتعال، أو الغازات القابلة للانفجار أو الأتربة.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |    |
| عند حمل البطارية، ركبها في الكاميرا الرقمية أو احتفظ بها في الصندوق الصلب. احتفظ بالبطارية في الصندوق الصلب عند تخزينها. اغزل البطارية عند التخلص منها بتغطية أطرافها بشرائط عازلة. قد يتسبب اتصال أطراف البطارية بأجسام معدنية أو بطاريات أخرى في حدوث اشتعال أو انفجار.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |   |
| احفظ بطاقات الذاكرة وأغطية قاعدة تثبيت الملحقات وغيرها من الأجزاء الدقيقة بعيداً عن متناول الأطفال الصغار. قد يتلع الأطفال الأجزاء الدقيقة؛ لذا يجب إبقاؤها بعيداً عن متناولهم. وفي حالة قيام طفل بابتلاع أحد هذه الأجزاء الدقيقة، فلا بد من استشارة الطبيب أو الاتصال بخدمة الطوارئ على الفور.                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |

| تحذير  |                                                                                                                                                                                              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        | تُحفظ بعيداً عن متناول الأطفال الصغار. ومن بين العناصر التي قد تسبب الإصابة حزام الرقبة، والذي قد يتشابك حول رقبة الطفل، مما يتسبب في الاختناق، والفلاش، الذي يمكن أن يُسبب خللاً في الرؤية. |
|        | إتبع التوجيهات الصادرة عن مسؤولي المستشفى والخطوط الجوية. ينبعث من هذا المنتج موجات راديو ترددية والتي يمكن أن تتداخل مع المعدات الملاحية أو الطبية.                                         |

| تنبيه  |                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        | لا تستخدم هذه الكاميرا في أماكن تكثر فيها عوادم الوقود، البخار، الرطوبة والأتربة. قد يتسبب هذا في وقوع حريق أو صدمة كهربية.                                                                                                                         |
|        | لا تترك هذه الكاميرا في أماكن قد تتعرض لدرجات حرارة مرتفعة جداً. لا تترك الكاميرا في أماكن مثل سيارة مغلقة أو ضوء شمس مباشر. قد يتسبب هذا في وقوع حريق.                                                                                             |
|        | لا تضع أجسام ثقيلة على الكاميرا. قد يؤدي هذا إلى سقوط أو انقلاب الأجسام الثقيلة ما يؤدي إلى الإصابة.                                                                                                                                                |
|        | لا تغطِ أو تلف الكاميرا أو الشاحن بقماش أو بطانية. قد يتسبب هذا في ارتفاع درجة الحرارة ما ينتج عنه تشوه الغطاء أو وقوع حريق.                                                                                                                        |
|        | لا تستخدم القابس إذا كان تالفاً أو إذا لم يكن مقاس منفذ الطاقة مناسباً له. عدم مراعاة هذا الإجراء الاحتياطي قد يؤدي إلى نشوب حريق أو حدوث صدمة كهربائية.                                                                                            |
|        | عند تنظيفك للكاميرا أو إذا كنت لا تنوي استخدامها لفترات ممتدة، اخرج البطارية. قد يتسبب عدم فعل ذلك في وقوع حريق أو صدمة كهربية.                                                                                                                     |
|        | عند الانتهاء من الشحن، انزع الشاحن من مقبس التيار الكهربائي. قد يتسبب ترك الشاحن مُتصلاً بمقبس التيار الكهربائي في وقوع حريق.                                                                                                                       |
|        | عند إخراج بطارية الذاكرة، قد تندفع البطاقة من الفتحة بسرعة كبيرة. استخدم إصبعك لتصد البطاقة ثم أخرجهما برفق. قد تتسبب البطاقة المندفعة في تعريض الآخرين للإصابة.                                                                                    |
|        | لا تلمس بطاقة الذاكرة بعد التصوير مباشرة. قد تكون بطاقة الذاكرة ساخنة، مما يؤدي إلى الإصابة بحروق. انتظر إلى أن تبرد البطاقة قبل إزالتها من الكاميرا.                                                                                               |
|        | تحتاج الكاميرا إلى الكشف على الأجزاء الداخلية والتنظيف بشكل منتظم. قد تتسبب الأتربة المتراكمة في الكاميرا إلى وقوع حريق أو صدمة كهربية. اتصل ببايع Fujifilm الخاص بك لتنظيف الأجزاء الداخلية كل سنتين. برجاء ملاحظة أن هذه الخدمة ليست خدمة مجانية. |
|        | تخلص من المنتج وفقاً للوائح المحلية المتبعة في منطقتك.                                                                                                                                                                                              |
|       | هناك خطر انفجار في حالة استبدال البطارية بطريقة غير صحيحة. استبدل من نفس النوع أو نوع مكافئ فقط.                                                                                                                                                    |

## البطارية ومزود الطاقة

ملاحظة: تحقق من نوع البطارية المستخدمة في الكاميرا الخاصة بك وقراءة الأقسام المناسبة.

 تحذير: يجب ألا تتعرض البطارية إلى الحرارة الشديدة، كاشعة الشمس أو النار أو ما شابه.

فيما يلي وصف للاستخدام المثالي للبطاريات وكيفية الحفاظ على طول حياتها. قد يتسبب الاستخدام الخاطئ في تقصير عمر البطارية ويؤدي إلى التسريب، ارتفاع درجة الحرارة، الحريق، أو الانفجار.

### بطاريات الليثيوم أيون

اقرأ هذا القسم في حالة استخدام بطارية ليثيوم أيون في الكاميرا الخاصة بك.

لا تأتي البطارية مشحونة. اشحن البطارية قبل استعمالها. احتفظ بالبطارية في علبتها في حالة عدم الاستخدام.

### ■ ملاحظات حول البطارية

تفقد البطارية شحنها بشكل تدريجي في حالة عدم الاستعمال. اشحن البطارية قبل الاستعمال بمدة يوم أو يومين.

يمكن إطالة عمر البطارية بإغلاق الكاميرا في حالة عدم الاستعمال.

تقل قدرة البطارية في درجات الحرارة المنخفضة؛ قد لا تعمل البطارية المنخفضة في المناخ البارد. احتفظ ببطارية إضافية مشحونة في مكان دافئ واستبدل البطارية عند اللزوم، أو احتفظ بالبطارية في جيبك أو في مكان دافئ آخر وركبها في الكاميرا عند التصوير فقط. لا تضع البطارية مباشرة على أجهزة تدفئة الأيدي أو أجهزة التدفئة الأخرى.

### ■ شحن البطارية

يمكن شحن البطارية أيضًا باستخدام شاحن البطاريات المزودة BC-W235 الاختياري. ستزداد مدة الشحن في درجات الحرارة المحيطة التي تقل عن  $+10^{\circ}\text{C}$  مئوية أو تزيد على  $+35^{\circ}\text{C}$  مئوية. لا تحاول شحن البطارية في درجات حرارة أعلى من  $+40^{\circ}\text{C}$  مئوية؛ وفي درجات حرارة أقل من  $+5^{\circ}\text{C}$  مئوية، حيث لن يتم شحن البطارية.

لا تحاول أن تشحن بطارية مشحونة بالكامل. إلا أنه ليس بالضرورة أن تستنفذ البطارية بالكامل قبل الشحن.

قد تشعر بارتفاع درجة حرارة البطارية عند لمسها مباشرة بعد الشحن أو الاستعمال. هذا أمر طبيعي.

### ■ عمر البطارية

يدل نفاذ شحن البطارية بسرعة ملحوظة على أن البطارية قد وصلت إلى نهاية فترة صلاحية استخدامها ويجب استبدالها.

إذا تركت البطارية لفترات طويلة دون شحنها، فقد تجد أن كفاءتها قد انخفضت أو أنها لم تعد تُخزّن الشحن بداخلها. لذا، احرص على شحن البطارية بانتظام.

### ■ التخزين

إذا كنت لا تنوي استخدام الكاميرا لفترة طويلة من الزمن، قم بتخزينها في درجة حرارة الغرفة مع شحن البطارية حتى النصف أو  $\frac{2}{3}$  تقريبًا.

في حالة لن تستخدم الكاميرا لفترة طويلة، انزع البطارية وخزنها في مكان جاف بدرجة حرارة من  $+15^{\circ}\text{C}$  م إلى  $+25^{\circ}\text{C}$  م. لا تحفظ البطارية في أماكن تتعرض لدرجات حرارة مرتفعة.

### ■ تنبيهات: معاملة البطارية

- لا تنقل البطارية أو تخزينها مع أجسام معدنية مثل القلائد أو دبائيس الشعر.
- لا تعرضها للهب أو التسخين.
- لا تفكك البطارية أو تعطلها.
- تجنب التعرّض لأحوال ضغط جوي منخفض.
- اشحنها بشاحن البطارية المخصص لها فقط.
- تخلص فورًا من البطاريات المستعملة.
- لا تسقطها أو تعرضها لصدمات عنيفة.
- لا تعرضها للماء.
- حافظ على نظافة أطرافها.
- قد ترتفع درجة حرارة البطارية وهيكل الكاميرا قليلًا بعد الاستخدام لمدة طويلة. هذا أمر طبيعي.

### ■ تنبيه: التخلص من البطاريات

اتباع القوانين المحلية عند التخلص من البطاريات المستعملة. ينبغي لفت الانتباه إلى الجوانب البيئية للتخلص من البطارية. استخدم الجهاز في مناخ مُعتدل.

تجنب سحق البطاريات أو تقسيمها ميكانيكيًا.

## استخدام الكاميرا

- لا توجه الكاميرا نحو مصادر الضوء الساطعة جداً، بما في ذلك مصادر الضوء الاصطناعي أو مصادر الضوء الطبيعي، مثل الشمس في سماء خالية من السحب. عدم اتباع هذا التحذير قد يؤدي إلى تلف حساس الصورة في الكاميرا.
- قد يتسبب ضوء الشمس الذي يتم تركيزه من خلال معين المنظر في تلف لوحة معين المنظر الإلكتروني (EVF). لا توجه معين المنظر الإلكتروني نحو الشمس.

## التقاط صور تجريبية

قبل التقاط الصور في المناسبات الهامة (مثل حفلات الزفاف أو قبل أخذ الكاميرا في رحلة)، التقط صورة تجريبية وعينها على الشاشة لتتأكد من عمل الكاميرا بشكل طبيعي. لا يمكن أن تتحمل FUJIFILM Corporation المسؤولية عن التلفيات أو الخسائر المادية الناتجة عن أي قصور في المنتج.

## تعليمات حول حقوق النسخ

لا يمكن استخدام الصور التي تسجلها بالكاميرا الرقمية بطريقة تنتهك قوانين حقوق النسخ بدون موافقة المالك، إلا في حالة نية الاستخدام الشخصي فقط. لاحظ وجود بعض القيود التي تفرض على تصوير التمثيل المسرحي، الحفلات، والمعارض، حتى في حالة نية الاستخدام الشخصي. قد يُطلب أيضاً من المستخدمين مراعاة أنه يسمح فقط بنسخ بطاقات الذاكرة التي تحتوي على صور أو بيانات محمية بموجب حقوق النسخ طبقاً للقيود التي تفرضها قوانين حقوق النسخ هذه.

## طريقة التعامل

للتأكد من تسجيل الصور بشكل صحيح، لا تعرض الكاميرا لصدمات أثناء التصوير.

## الكريستال السائل

في حال تحطم شاشة العرض، يجب تفادي ملامسة الكريستال السائل. اتخذ الإجراءات العاجلة المبينة في حال حدوث أي من الحالات التالية:

- في حال ملامسة الكريستال السائل لجلدك، نظف المنطقة بقطعة قماش واغسلها جيداً بالماء الجاري والصابون.
  - في حال دخول الكريستال السائل في العين، قم بشطف العين بالماء النظيف لمدة لا تقل عن 15 دقيقة واحصل على العناية الطبية فوراً.
  - في حال ابتلاع الكريستال السائل، اغسل فمك كاملاً بالماء. اشرب كمية كبيرة من الماء وحاول القيء، ثم استشر طبيب.
- رغم أن شاشة العرض تم تصنيعها بأحدث التقنيات عالية الدقة، إلا أنها قد تحتوي على عدد قليل من البكسلات التي تكون إما مضيئة دائماً أو غير مضيئة دائماً. لا يعد ذلك خللاً بالشاشة، ولن تتضرر الصور المسجلة بواسطة الكاميرا من جراء ذلك.

## معلومات العلامة التجارية

تمثل Digital Split Image علامة تجارية أو علامة تجارية مسجلة لشركة FUJIFILM Corporation. وتُعد Digital Micro Prism علامة تجارية أو علامة تجارية مسجلة لشركة FUJIFILM Corporation. وكذلك تُعد الخطوط الموجودة هنا هي من تطوير شركة DynaComware Taiwan Inc. فقط. كما أن Apple iPhone و iPad و Mac و OS X و macOS و Windows و Apple ProRes و Lightning هي علامات تجارية مسجلة لشركة Apple Inc. في الولايات المتحدة ودول أخرى. وتعد Windows علامة تجارية مسجلة لشركة Microsoft Corporation في الولايات المتحدة ودول أخرى. كما تعد Android علامة تجارية أو علامة تجارية مسجلة لشركة Google LLC. و شعار Adobe و Camera to Cloud و Frame.io و Photoshop و Lightroom هي علامات تجارية أو علامات تجارية مسجلة لشركة Adobe في الولايات المتحدة و/أو دول أخرى. وتعد Wi-Fi و شعار Wi-Fi و CERTIFIED و Wi-Fi Protected Setup و Wi-Fi Alliance. كما تعتبر العلامة التي تحملها كلمة \*Bluetooth والشعارات المتعلقة بها علامات تجارية تملكها شركة Bluetooth SIG, Inc. أي استخدام لهذه العلامات من قبل Fujifilm إنها هو بموجب ترخيص. شعارات SDHC و SDXC علامات تجارية لشركة SD-3C, LLC. وتعد CFexpress علامة تجارية لمؤسسة CFA (CompactFlash Association). ويعد شعار HDMI علامة تجارية أو علامة تجارية مسجلة لشركة HDMI Licensing LLC. وكذلك، فإن QR Code هي علامة تجارية مسجلة لشركة DENSO WAVE INCORPORATED. كما أن USB Type-C و USB-C هما علامتان تجاريتان مسجلتان لمندى USB Implementers Forum. كما تعد AirGlu علامة تجارية أو علامة تجارية مسجلة لشركة Atomos. جميع الأسماء التجارية الأخرى المذكورة في هذا الدليل هي علامات تجارية أو علامات تجارية مسجلة لمالكها المعنيين.

## التشويش الكهربائي

قد تشوش هذه الكاميرا على الأجهزة الطبية أو معدات الملاحظة. استشر القارئ على المستشفى أو الخطوط الجوية قبل استخدام الكاميرا في مستشفى أو على متن طائرة.

## أنظمة التلفزيون الملون

نظام NTSC (لجنة نظام التلفزيون الوطني) هو مواصفة البث التلفزيوني الملون المعمول به بشكل رئيسي في الولايات المتحدة وكندا واليابان. نظام PAL (خط الطور البديل) هو نظام البث التلفزيوني الملون بشكل رئيسي في البلدان الأوروبية والصين.

## Exif Print (إصدار 2.32)

Exif Print هو تنسيق ملف منقح للكاميرا الرقمية حيث يتم استخدام المعلومات المخزنة مع الصور للحصول على أفضل نسخة ملونة طبق الأصل أثناء الطباعة.

## تنبيه هام: اقرأ هذا الكتيب قبل استخدام البرنامج

يمنع أي تصدير مباشر أو غير مباشر، لجزء من أو لكامل، البرنامج المرخص بدون موافقة الجهات المختصة المناسبة.

## العدسات والإكسسوارات الأخرى

- استخدم برغي مقاس 4.5 مم أو أقصر عند توصيل حامل ثلاثي الأرجل.
- لن تتحمل Fujifilm مسؤولية مشكلات الأداء أو التلف الذي يسببه استخدام ملحقات الجهات الخارجية.

لتجنب الحريق أو الصدمات الكهربائية، لا تعرض الوحدة للمطر أو الرطوبة.  
يرجى قراءة "تعليمات السلامة"، وتأكد من استيعابك لها قبل استخدام الكاميرا.

للعلماء في كندا

NMB-003 (B)/CAN ICES-003 (B)

تنبيه: يتوافق هذا الجهاز الرقمي من الفئة B مع قانون ICES-003 الكندي.

**بيان وزارة الصناعة الكندية:** هذا الجهاز متوافق مع معايير RSS لإعفاء الترخيص بوزارة الصناعة الكندية. يخضع التشغيل للشروطين التاليين: (1) ألا يسبب هذا الجهاز أي تداخل و (2) يجب أن يقبل هذا الجهاز أي تداخل، بما في ذلك التداخل الذي قد يتسبب في التشغيل غير المطلوب للجهاز.

يجب ألا يتواجد أو يعمل هذا الجهاز والهوائي الخاص به معًا في مكان واحد أو جنبًا إلى جنب مع أي هوائي أو جهاز إرسال آخر، باستثناء أجهزة الراديو المدمجة المعتمدة. تم تعطيل خاصية اختبار كود الدولة للمنتجات التي يتم تسويقها في الولايات المتحدة/كندا.  
**بيان التعرض للإشعاع:** لا تظهر الأدلة العلمية المتاحة وجود أي مشكلات صحية مرتبطة باستخدام الأجهزة اللاسلكية منخفضة الطاقة. إلا أن ذلك لا يعد دليلًا على سلامة هذه الأجهزة اللاسلكية منخفضة الطاقة بشكل مطلق. فالأجهزة اللاسلكية منخفضة الطاقة تصدر مستويات طاقة ترددات لاسلكية منخفضة في نطاق الموجات الصغيرة أثناء استخدامها. في حين أن المستويات العالية من الترددات اللاسلكية يمكن أن تؤدي إلى إنتاج تأثيرات صحية (نتيجة تسخين الأنسجة)، إلا أن التعرض الضوئي للترددات اللاسلكية منخفضة المستوى التي لا تنتج تأثيرات تسخين لا يسبب أي تأثيرات صحية عكسية. ولم تكتشف العديد من الدراسات حول التعرض الضوئي للترددات اللاسلكية منخفضة المستوى أية تأثيرات بيولوجية. وقد اقترحت بعض الدراسات إمكانية حدوث بعض التأثيرات البيولوجية، إلا أن هذه النتائج لم يتم تأكيدها من خلال الأبحاث الإضافية. تم اختبار الكاميرا GFX100RF ووجد أنها تتوافق مع حدود التعرض للإشعاع المحددة من قبل وزارة الصناعة الكندية للبيئات غير الخاضعة للرقابة كما تتوافق مع معايير RSS-102 الخاصة بقواعد التعرض لموجات الراديو الترددية المحددة من قبل وزارة الصناعة الكندية.

يقتصر تشغيل الأجهزة بنطاق الترددات 5150-5250 ميجاهرتز على الاستخدام الداخلي فقط للحد من احتمال التداخل الضار مع القنوات المشتركة لأنظمة الأقمار الاصطناعية المتنقلة.

#### التخلص من المعدات الكهربائية والإلكترونية المنزلية الخاصة



في دول الاتحاد الأوروبي، الترويج، أيسلندا وليختنشتاين: يشير هذا الرمز الموجود على المنتج، أو في هذا الدليل وفي شهادة الضمان، و/أو على العبوة أن هذا المنتج يجب ألا تتم معاملته كمخلفات منزلية. بدلاً من ذلك يجب التوجه به إلى نقطة تجميع مناسبة خاصة بإعادة تدوير المعدات الكهربائية والإلكترونية.

بتأكدك من التخلص من هذا المنتج بالشكل الصحيح، ستساعد على تجنب العواقب السلبية المحتملة التي قد تؤثر على البيئة وعلى صحة الإنسان، والتي قد تحدث نتيجة معالجة هذا المنتج كمخلفات بطريقة خاطئة. يشير هذا الرمز الموجود على البطاريات أو المراكم إلى أن هذه البطاريات يجب ألا تتم معاملتها كمخلفات منزلية.



إذا كان جهازك مزودة ببطاريات أو مراكم سهلة الفك، برجاء التخلص منها على انفراد طبقاً للشروط المحلية.

ستساعد عملية إعادة التدوير في الحفاظ على المصادر الطبيعية. لمزيد من المعلومات التفصيلية حول إعادة تدوير هذا المنتج، برجاء الاتصال بالمكتب المحلي لمدينتك، الجهة القائمة على التخلص من المخلفات المنزلية أو المحل الذي اشترت منه المنتج.

في الدول خارج الاتحاد الأوروبي والترويج وأيسلندا وليختنشتاين: إذا أردت التخلص من هذا المنتج، بما في ذلك البطاريات والمراكم، برجاء الاتصال بالسلطات المحلية واسأل عن طريقة التخلص الصحيحة.

في اليابان: يشير هذا الرمز الموجود على البطاريات إلى أنه يتم التخلص منها بشكل منفصل.



## العناية بالكاميرا

للتأكد من استمرار الاستمتاع بالمنتج، اتبع الاحتياطات التالية.

### التخزين والاستخدام

إذا كانت الكاميرا لن تستخدم لفترة طويلة، انزع البطارية وبطاقة الذاكرة. لا تخزن أو تستخدم الكاميرا في المناطق:

- المعرضة للأمطار أو البخار أو الدخان
- شديدة الرطوبة أو المليئة بالأتربة
- المعرضة لضوء الشمس المباشر أو درجات الحرارة شديدة الارتفاع، كسيارة مغلقة في يوم مشمس شديدة البرودة
- المعرضة للاهتزاز الشديد
- المعرضة لمجال مغناطيسي قوي، كالمناطق القريبة من هوائيات البث الإذاعي أو أسلاك الضغط العالي أو أجهزة بث موجات الرادار أو المحركات أو المحولات أو الأجسام الممغنطة
- المتصلة مع المواد الكيميائية سريعة التبخر مثل المبيدات الحشرية
- القريبة من المنتجات المطاطية أو الفينيل

## الشبكة اللاسلكية وأجهزة Bluetooth: تنبيهات

هام: اقرأ التنبيهات التالية قبل استخدام وحدة الإرسال اللاسلكي المدمجة الخاصة بالكاميرا.

① يحكم هذا المنتج، الذي يحتوي على وظيفة تشفير تم تطويرها في الولايات المتحدة، اللوائح الأمريكية الخاصة بإدارة التصدير وقد لا يتم تصديره أو إعادة تصديره إلى أي دولة تخطر الولايات المتحدة تصدير البضائع إليها.

- **لا تستخدم سوى الشبكة اللاسلكية أو جهاز Bluetooth فقط.** لا تتحمل Fujifilm أية مسؤولية عن أية تلفيات قد تنشأ عن الاستخدام غير المصرح به. لا يستخدم الجهاز في التطبيقات التي تنطوي على درجة كبيرة من الموثوقية، على سبيل المثال في الأجهزة الطبية أو الأجهزة الأخرى التي قد تؤثر بشكل مباشر أو غير مباشر على حياة الأشخاص. عند استخدام الكاميرا مع جهاز الكمبيوتر أو الأجهزة الأخرى التي تتطلب درجة أكبر من الموثوقية من تلك التي تقدمها الشبكات اللاسلكية أو أجهزة Bluetooth، تأكد من اتخاذ جميع الاحتياطات الضرورية لضمان الأمن ومنع حدوث أي عطل.
- **يستخدم فقط في الدولة التي تم شراء الجهاز منها.** يتوافق هذا الجهاز مع الأنظمة التي تحكم أجهزة الشبكة اللاسلكية وأجهزة Bluetooth في البلد الذي تم شراء الجهاز منه. التزم بجميع لوائح ونظم المكان عند استخدامك للجهاز. Fujifilm لا تتحمل أية مسؤولية عن أية مشكلات قد تنشأ عن الاستخدام في مناطق ذات سلطات قضائية أخرى.
- **لا تستخدم الجهاز في الأماكن المعرضة إلى مجالات مغناطيسية أو كهرباء إستاتيكية أو تداخل من موجات الراديو.** لا تستخدم وحدة الإرسال بالقرب من أفران الميكروويف أو في الأماكن الأخرى المعرضة لمجالات مغناطيسية أو كهرباء إستاتيكية أو تداخل من موجات الراديو والتي قد تحول دون استقبال إشارات اللاسلكي. قد يحدث تداخل مشترك عند استخدام وحدة الإرسال بالقرب من أجهزة لاسلكي أخرى تعمل على حزمة التردد 2,4 جيجاهرتز.
- **الأمن:** تنقل الشبكات اللاسلكية وأجهزة Bluetooth البيانات عبر اتصالات لاسلكية، وبالتالي فإن استخدامها يتطلب اهتماماً أكبر بالأمن مقارنة باستخدام الشبكات السلكية.
- لا تتصل بشبكات غير معروفة أو شبكات ليست مخولاً بالاتصال بها، حتى إذا ظهرت على جهازك، أي أن هذا الاتصال قد يعتبر غير مصرح به. وهكذا ينبغي لك عدم الاتصال سوى بالشبكات التي لك حق الاتصال بها فقط.
- واعلم بأن الإرسال اللاسلكي قد يكون مُعرّضاً للاعتراض من قبل جهات خارجية.
- لا تقم بتوصيل هذا الجهاز مباشرةً بشبكات الاتصالات (ها في ذلك الشبكات المحلية اللاسلكية العامة) التي يديرها مقدمو خدمات الجوّال أو الهاتف الثابت أو الإنترنت أو خدمات الاتصالات الأخرى.
- **يمكن أن يعاقب القانون على ما يلي:**
  - تفكيك أو تعديل هذا الجهاز
  - إزالة علامات شهادة الجهاز
- **هذا الجهاز يعمل على نفس التردد الخاص بالأجهزة التجارية والتعليمية والطبية ووحدات إرسال اللاسلكي.** كما أنه يعمل أيضاً على نفس التردد الخاص بوحدة الإرسال المرخصة ووحدات الإرسال الخاصة منخفضة الجهد غير المرخصة والتي تستخدم في أجهزة تتبع RFID لخطوط التجمع وفي التطبيقات الأخرى الشبيهة.
- **لمنع حدوث تداخل مع الأجهزة الواردة أعلاه، التزم بالاحتياطات التالية.** تأكد من أن وحدة إرسال RFID لا تعمل قبل استخدام هذا الجهاز. إذا لاحظت أن الجهاز يسبب تداخلاً مع وحدات الإرسال المرخصة والتي تستخدم في أجهزة تتبع RFID، توقف فوراً عن استخدام التردد المتأثر أو انقل الجهاز إلى مكان آخر. إذا لاحظت أن هذا الجهاز يسبب تداخلاً مع أجهزة تتبع RFID منخفضة الجهد، اتصل بوكيل Fujifilm.
- **لا تستخدم هذا الجهاز على متن طائرة.** عندما تكون على متن طائرة، اتبع تعليمات موظفي شركة الطيران. لاحظ أن هذا المنتج قد ينبعث منه إشعاع ترددات لاسلكية حتى في حال إيقاف تشغيله. ويمكن منع ذلك عن طريق تحديد ON لإعداد وضع الطيران في قائمة إعداد الشبكة/USB قبل الصعود إلى الطائرة.

| الشبكة المحلية اللاسلكية         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| قياسي                            | IEEE 802.11a/b/g/n/ac (بروتوكول اللاسلكي القياسي)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| تردد التشغيل<br>(التردد المركزي) | <p>• إسرائيل</p> <p>: 2412 ميجاهرتز-2462 ميجاهرتز (11 قناة)</p> <p>• الولايات المتحدة الأمريكية، كندا، البرازيل، الصين، الهند، كوريا، ماليزيا، إندونيسيا</p> <p>: 2412 ميجاهرتز-2462 ميجاهرتز (11 قناة)</p> <p>: 5180 ميجاهرتز-5320 ميجاهرتز (W53، W52)</p> <p>: 5745 ميجاهرتز-5825 ميجاهرتز (UNII-3)</p> <p>• الاتحاد الأوروبي، اليابان، المملكة المتحدة، أستراليا، النرويج، نيوزيلندا، تركيا، هونغ كونغ، الفلبين، فيتنام، سنغافورة، تايلاند، الإمارات العربية المتحدة، روسيا، تايوان، المملكة العربية السعودية، قطر، البحرين، عمان، مصر، إيران، الكويت، لبنان، أوزبكستان</p> <p>: 2412 ميجاهرتز-2462 ميجاهرتز (11 قناة)</p> <p>: 5180 ميجاهرتز-5320 ميجاهرتز (W53، W52)</p> <p>: 5500 ميجاهرتز-5700 ميجاهرتز (W56)</p> |
| بروتوكولات الوصول                | البنية التحتية                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Bluetooth®                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| قياسي                            | إصدار Bluetooth 4.2 (وضع Bluetooth منخفض الطاقة)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| تردد التشغيل<br>(التردد المركزي) | 2402 ميجاهرتز-2480 ميجاهرتز                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

■ تنبيهات للشحن بالتيار المتردد

- ① لا يشتمل هذا المنتج على محول تيار متردد أو محول قابس.
- ② استخدم محول تيار متردد معتمد من مؤسسة USB-IF عند شحن البطارية عن طريق الكاميرا. يوصى باستخدام محول تيار متردد يتوافق مع معيار USB Power Delivery Rev3.0/3.1 (15 وات أو أكثر).
- ③ في حال استخدام شاحن البطارية المزود طراز BC-W235 الاختياري، يوصى باستخدام محول تيار متردد يتوافق مع معيار USB Power Delivery Rev3.0/3.1 (27 وات أو أكثر).
- ④ احرص على قراءة الدليل الخاص بهذا المنتج عند شحن البطارية عن طريق الكاميرا.
- ⑤ لاحظ أننا لا نضمن إمكانية استخدام جميع محولات التيار المتردد وكابلات USB المتاحة تجاريًا في عملية الشحن.
- ⑥ في حالة ظهور أي مشاكل عند استخدام أي محول تيار متردد متوفر تجاريًا، عليك بإزالة القابس من مأخذ الطاقة وإزالة الكابل من الكاميرا، على التوالي، للفصل مصدر تزويد الطاقة.

## أحرص على قراءة هذه الملاحظات قبل استخدام العدسة

### تعليمات السلامة

- تأكد من استعمالك للعدسة بالشكل الصحيح. اقرأ تعليمات السلامة هذه والدليل الأساسي الخاص بالكاميرا قبل الاستعمال.
- بعد الانتهاء من قراءة تعليمات السلامة، احتفظ بها في مكان آمن.

### حول هذه الأيقونات

يتم استخدام الرموز الموضحة بالأسفل في هذا المستند لتشير إلى خطورة الإصابة أو التلف التي قد تنتج في حال تجاهل المعلومات التي يشير إليها الرمز وتنتج عن ذلك استعمال المنتج بشكل خاطئ.

|                                                                                   |              |                                                                                              |
|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <b>تحذير</b> | يدل هذا الرمز على احتمال التعرض للوفاة أو الإصابة الحرجة في حال تجاهل المعلومات.             |
|  | <b>تنبيه</b> | يدل هذا الرمز على احتمال التعرض للإصابة الشخصية أو وقوع تلفيات عينية في حال تجاهل المعلومات. |

يتم استخدام الرموز الموضحة بالأسفل للإشارة إلى طبيعة التعليمات التي يجب مراعاتها.

|                                                                                   |              |                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <b>تحذير</b> | تشير الرموز المثلثة إلى أن هذه المعلومات تتطلب انتباهك ("هامة").                    |
|  | <b>تنبيه</b> | تشير الرموز الدائرية التي يتوسطها خط مائل إلى أن الفعل المشار إليه ممنوع ("ممنوع"). |
|  | <b>تنبيه</b> | تشير الدوائر المصمتة التي تتوسطها علامة تعجب إلى فعل يجب القيام به ("مطلوب").       |

### تحذير

|                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                     |                          |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
|    | <b>لا تغمر البطارية في الماء أو تعرضها له.</b> عدم اتباع هذا التحذير قد يتسبب في نشوب حريق أو صدمة كهربية.                                                                                                                                                                                                              |    | لا تغمر الجهاز           |
|    | <b>لا تفككه (لا تفتح الغطاء الخارجي).</b> عدم اتباع هذا التحذير قد يتسبب في نشوب حريق أو صدمة كهربية بسبب حدوث خلل بالمنتج.                                                                                                                                                                                             |    | لا تقم بفك المنتج        |
|    | <b>في حالة كسر الغطاء الخارجي نتيجة لسقوط أو لأي حادث آخر، لا تلمس الأجزاء الداخلية المكشوفة.</b> عدم اتباع هذا التدبير الوقائي قد يتسبب في التعرض لصدمة كهربية أو إصابة نتيجة للمس الأجزاء المتحطمة. انزع البطارية فوراً، مع الانتباه تفادياً للتعرض للإصابة أو لصدمة كهربية، وتوجه بالمنتج إلى نقطة الشراء للاستشارة. |    | لا تلمس الأجزاء الداخلية |
|   | <b>لا تضعها على أسطح غير مستقرة.</b> فقد يسقط المنتج مسبباً الإصابة.                                                                                                                                                                                                                                                    |  |                          |
|  | <b>لا تنظر إلى الشمس عبر معينات المنظر الخاصة بالعدسة أو الكاميرا.</b> عدم اتباع هذه التعليمات قد يتسبب في فقدان حاسة الإبصار بشكل نهائي.                                                                                                                                                                               |  |                          |

| تنبيه                                                                                    |                                                                                   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| لا تخزن أو تستخدم في المناطق المعرضة للبخار أو الدخان أو المناطق شديدة الرطوبة أو الملوثة بالأتربة. عدم اتباع هذا التحذير قد يتسبب في نشوب حريق أو صدمة كهربية.           |  |
| لا تتركها في ضوء الشمس المباشر أو في المناطق المعرضة لدرجات الحرارة شديدة الارتفاع كسيارة مغلقة في يوم مشمس. عدم اتباع هذا التحذير قد يتسبب في نشوب حريق.                 |  |
| تحفظ بعيداً عن متناول الأطفال. قد يتسبب هذا المنتج في إصابة أيدي الأطفال بالأذى.                                                                                          |  |
| لا تمسكه بأيدي مبتلة. عدم اتباع هذا التحذير قد يتسبب في حدوث صدمة كهربية.                                                                                                 |  |
| اجعل الشمس خارج الإطار عند تصوير الأهداف ذات الإضاءة الخلفية. إذا كانت الشمس داخل أو على مقربة من الإطار فقد يتسبب تركيز ضوءها في الكاميرا في نشوب حريق أو الإصابة بحروق. |  |
| عندما لا يكون المنتج قيد الاستخدام، استبدل غطاء العدسة وخرّنه بعيداً عن ضوء الشمس المباشر. فقد يتسبب تركيز ضوء الشمس بواسطة العدسة في نشوب حريق أو الإصابة بحروق.         |  |
| لا تحمل الكاميرا أو العدسة إذا كانوا مثبتين على حامل ثلاثي القوائم. فقد يسقط المنتج أو يصطدم بأشياء أخرى مسبباً الإصابة.                                                  |  |

## تأكد من قراءة هذه الملاحظات قبل استخدام فلتر الحماية

### تعليمات السلامة

- تأكد من استخدام فلتر الحماية استخدامًا صحيحًا. اقرأ تعليمات السلامة هذه، بالإضافة إلى الدليل الأساسي للكاميرا بعناية قبل الاستخدام.
- بعد الانتهاء من قراءة تعليمات السلامة، احتفظ بها في مكان آمن.

### حول هذه الأيقونات

يتم استخدام الرموز الموضحة بالأسفل في هذا المستند لتنشير إلى خطورة الإصابة أو التلف التي قد تنتج في حال تجاهل المعلومات التي يشير إليها الرمز وتنتج عن ذلك استعمال المنتج بشكل خاطئ.

**تنبيه**  يدل هذا الرمز على احتمال التعرض للإصابة الشخصية أو وقوع تلفيات عينية في حال تجاهل المعلومات.

يتم استخدام الرموز الموضحة بالأسفل للإشارة إلى طبيعة التعليمات التي يجب مراعاتها.

**تنبيه**  تشير الرموز المثلثة إلى أن هذه المعلومات تتطلب انتباهك ("هامة").

**ممنوع**  تشير الرموز الدائرية التي يتوسطها خط مائل إلى أن الفعل المشار إليه ممنوع ("ممنوع").

**مطلوب**  تشير الدوائر المصممة التي تتوسطها علامة تعجب إلى فعل يجب القيام به ("مطلوب").

### تنبيه

**في حال تعرض الزجاج للكسر، احرص ألا تلمس الزجاج بيديك عاريتين.** فقد يتسبب ذلك في حدوث إصابة. 

**لا تسقط الفلتر أو تعرضه للصدمات.** 

**لا تترك الفلتر في أماكن معرضة لأشعة الشمس المباشرة أو في مناطق ذات درجات حرارة أو رطوبة عالية.** يمكن أن يتغير لون الفلتر، مما يجعله أقل كفاءة. 

**رُكِّب فلتر الحماية في حلقة المهايئ بإحكام.** قد يؤدي عدم مراعاة هذا الإجراء الاحتياطي إلى سقوط الفلتر أو تلف الإطار اللولبي. 

**تحفظ بعيد عن متناول الأطفال.** قد يتسبب هذا المنتج في إصابة أيدي الأطفال بالأذى. 

[illegible]

# FUJIFILM

---

**FUJIFILM Corporation**

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

<https://fujifilm-x.com>

