

FUJIFILM

DIGITAL CAMERA

GFX 100II

新功能

2.30 版

因韌體更新而新增或更改的功能可能與本產品隨附資料中的描述不再相符。有關不同產品可用更新的資訊，請訪問我們的網站：

<https://fujifilm-x.com/support/download/firmware/cameras/>

目錄

GFX100 II 韌體 2.30 版新增或更新了下列功能。訪問以下網站可獲取最新使用手冊。

<https://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/>

編號	說明	頁碼 	版本
1	 FLog2C  FLog2C 已新增至動畫拍攝選單的  動畫設定 > F-Log/HLG 錄製 中。	1	2.30
2	 時間編碼設置 > 時間碼同步。環境 現在也可以與 USB 設備的時間碼同步。因此，快速選單以及為 功能鈕 指定功能的選單中的 連接到 ATOMOS AirGlu BT 已變更為 時間碼同步。環境 。	2 18 20 22	2.30
3	與 Frame.io 的連接方法已變更。	5 9	2.10
4	遠端動畫錄製中新增了一個 4 面螢幕顯示鈕。此外，Clean display mode 已新增至遠端錄製選單中。	12 13	1.20
5	RAW 已新增至網絡/USB 設置選單的 藍牙/智慧手機設定 > 選取檔案類型 中。	14	2.10
6	固件升級 已新增至設定選單的  使用者設定 下，韌體升級方法已變更。	14 15	2.00

變更與新增

變更與新增如下所述。

F-Log/HLG錄製

2.30 版

選擇當相機連接至 HDMI 裝置期間所拍攝 F-Log 和 HLG（Hybrid Log-Gamma）動畫的儲存目的地。

選項	說明
	動畫片段使用軟片模擬進行處理，然後儲存至記憶卡並同時輸出至 HDMI 裝置。
 F-Log  F-Log	動畫片段以 F-Log 格式記錄至記憶卡並輸出至 HDMI 裝置。
 F-Log2  F-Log2	動畫片段以 F-Log2 格式記錄至記憶卡並輸出至 HDMI 裝置。
 F-Log2C  F-Log2C	動畫片段以 F-Log2 C 格式記錄至記憶卡並輸出至 HDMI 裝置。
 HLG  HLG	動畫片段以 HLG 格式記錄至記憶卡並輸出至 HDMI 裝置。

- **F-Log**、**F-Log2** 和 **F-Log2 C** 是平緩的寬色域伽馬曲線選項，適用於供後期製作處理的動畫片段。
 - **F-Log2** 和 **F-Log2 C** 是伽馬曲線選項，其動態範圍比 **F-Log** 更寬。
 - **F-Log2 C** 製作出的動畫片段的色域比 **F-Log** 和 **F-Log2** 更寬。
 - 感光度限制在 ISO 400 和 ISO 12800 之間（**F-Log**）或 ISO 800 和 ISO 12800 之間（**F-Log2** 和 **F-Log2 C**）。
- **HLG**（Hybrid Log-Gamma）記錄格式遵循國際 ITU-R BT2100 標準。當在與 HLG 相容的螢幕上檢視時，高品質 HLG 動畫片段會如實再現高對比度場景和鮮豔色彩。感光度限制為 ISO 640 至 ISO 12800 之間的值。
- 軟片模擬（）動畫片段會使用拍攝選單中  影像品質設定 >  軟片模擬 的所選項進行錄製。

選擇是否將時間碼與外部裝置同步。

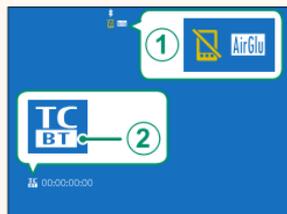
使用攝像機內時間碼

相機不與外部裝置同步，而是使用相機內的時間碼。

SYNC.帶藍牙設備

相機與配對的藍牙設備連接以同步時間碼。

- 藍牙連接設備（AirGlu）的圖示將會顯示。由於無法與智慧型手機同時連接，智慧型手機圖示會在螢幕上顯示為黃色，表示無法連接（①）。
- 隨即會顯示一個圖示，表示時間碼同步設備是藍牙設備（②）。



選項	說明
選取	將時間碼與配對的藍牙設備同步。
配對註冊	將相機與藍牙設備配對，以實現時間碼同步。

- 當時間碼同步設備圖示顯示為灰色時，表示未與藍牙設備連接。
- 可以使用 網絡/USB 設置 中的 **藍牙/智慧手機設定** > **藍牙設備列表** 取消與藍牙設備的配對。

SYNC.帶USB設備

將時間碼與連接的 USB 設備同步，以實現時間碼同步。

隨即會顯示一個圖示，表示時間碼同步設備是 USB 設備。

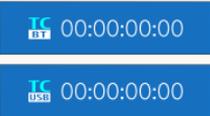
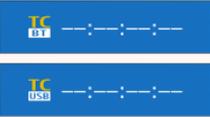


 當時間碼同步設備圖示顯示為灰色時，表示未與 USB 設備連接。

時間碼同步狀態

您可以透過時間碼顯示旁邊所示的圖示檢查時間碼同步狀態。



圖示	同步狀態
 (淺藍色)	時間碼正在與同步設備同步。
 (白色)	時間碼已與同步設備同步。
 (琥珀色)	選擇同步設備後，時間碼尚未同步。
 (紅色)	由於同步設備和相機的影格速率設定不同，時間碼尚未與同步設備同步。
 (白色)	未使用時間碼同步功能。選擇 使用攝像機內時間碼 。

將檔案上傳至 Frame.io。

- 透過無線區域網路連接 (📖 5)
- 透過有線區域網路 (以太網) 連接 (📖 7)

🔑 進行操作前，請確認相機時鐘已設定正確的時間和日期。

透過無線區域網路連接

透過無線區域網路連接至 Frame.io。

- 1 選取 **Frame.io Camera to Cloud >** 連接。



- 2 選擇 **建立新的設定** 以建立新的通訊設定配置檔案。

🔑 您也可以選擇或編輯現有的通訊設定配置檔案。



3 選取 無線區域網路。



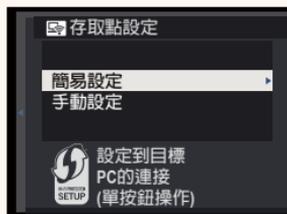
4 選取 存取點設定。

選取 IP 位址設定，按“使用 IP 位址連接”中的說明手動選擇 IP 位址。



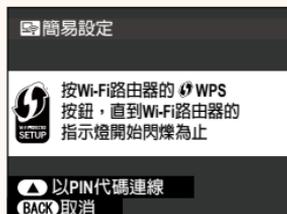
5 選取 簡易設定。

 要選取無線區域網路路由器或手動輸入路由器 SSID，請選擇 **手動設定**。



6 按照螢幕指示準備無線區域網路路由器。

 您還可以選擇使用 PIN 碼連接。將相機對焦棒（對焦桿）按起以顯示相機 PIN 碼，然後在無線區域網路路由器中輸入 PIN 碼。

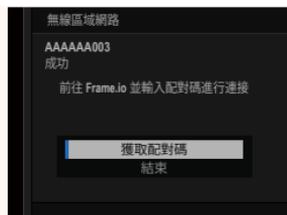


7 設定完成時，按下 MENU/OK。



8 連接後，選擇 **獲取配對碼**。

將顯示配對碼。



9 從電腦或其他裝置登入 Frame.io，並輸入相機上顯示的配對碼。

10 將檔案上傳至 Frame.io。

透過有線區域網路（以太網）連接

透過有線區域網路（以太網）連接至 Frame.io。

1 透過將乙太網電纜插入相機的區域網路接頭連接至網路。

2 選取 **Frame.io Camera to Cloud > 連接**。



3 選擇 **建立新的設定** 以建立新的通訊設定配置檔案。

 您也可以選擇或編輯現有的通訊設定配置檔案。



4 選取 有線區域網路。



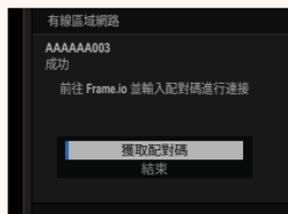
5 調整IP 位址設定。

- 選取 自動，使用網路分配的 IP 位址。
- 選取 手動，按“使用 IP 位址連接”中的說明手動選擇 IP 位址。



6 連接後，選擇 獲取配對碼。

將顯示配對碼。



7 從電腦或其他裝置登入 Frame.io，並輸入相機上顯示的配對碼。

8 將檔案上傳至 Frame.io。

調整設定以用於 Frame.io。

連接

您可以選擇已儲存的連接設定配置檔案以連接至 Frame.io 專案。

斷開

結束與 Frame.io 項目的連接，並終止網路連接。

獲取配對碼

隨即將顯示用於連接至 Frame.io 專案的配對碼。在從個人電腦或平板裝置存取的 Frame.io 畫面上輸入此配對碼，即可連接 Frame.io 和相機。

選取檔案類型

選擇上傳至 Frame.io 的檔案類型。您可以單獨確認或取消選擇每個檔案類型。

選項			
MOV - PROXY	MOV - ProRes	OTHER MOV/MP4	JPEG
RAW	HEIF	TIFF	

上傳設置

調整 Frame.io 上傳設置。

選取影像並傳輸

標記用於上傳的圖像。

自動影像傳輸指令

選擇 **開** 在拍攝時自動標記用於上傳的照片和動畫。

選項	
開	關

轉移/暫停

暫停或繼續上傳至 Frame.io。

選項	
傳輸	暫停

電源關閉時傳輸影像

如選擇 **開**，則相機關閉時會繼續向 Frame.io 上傳檔案。

選項	
開	關

根憑證

將根憑證複製到相機以使用 Frame.io。

選項	說明
從存儲介質加載	從相機記憶卡複製根憑證。
刪除	刪除目前的根憑證。

 Frame.io 和 **FTP 選擇性設定 > 根憑證** 使用同一根憑證。變更其中一個，另一個也會隨之改變。

上傳狀態

檢視 Frame.io 上傳狀態。

傳輸隊列

檢視等待上傳的檔案清單。

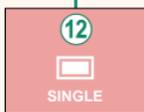
重設傳輸指示

刪除用於上傳至 Frame.io 的所有所選檔案的上傳標記。

下方詳細介紹了遠端錄製顯示中可用的控制。

 顯示佈局隨電腦或平板電腦螢幕的大小以及其他因素而變化。

概述



- ⑫ 新增了一個 4 面螢幕顯示鈕。若按下該鈕，螢幕顯示會分為四個部分，可同時查看多個相機的即時視圖。

調整遠端錄製設置。

Show histogram

隱藏或查看色階分佈圖。

Show microphone level

隱藏或查看麥克風錄製音量。

Show WAVEFORM/VECTORSCOPE

隱藏或查看波形/向量示波器。

Show tool bar

隱藏或查看瀏覽器工具列。

Clean display mode

切換到 Clean display mode 以僅顯示即時視圖。

Display with Image quality priority/Real-time performance priority

選擇您喜歡的鏡頭視野顯示方式，優先考慮影像品質或確保照片即時更新。

-  • 優先影像品質可最大限度地提高影像品質，但可能會導致顯示滯後。
- 無論連接速度等因素如何，優先即時顯示可將顯示滯後降至最低。

Light mode/Dark mode

在明暗模式遠端錄製顯示之間切換。

Stop the camera connection

按一下或輕觸“選擇相機”區域中的縮圖可結束與所選相機的連接。

選取檔案類型

2.10 版

選擇上載的檔案類型。您可以單獨確認或取消選擇每個檔案類型。

選項		
JPEG	RAW	HEIF

固件升級

2.00 版

使用記憶卡上儲存的韌體升級相機、鏡頭和其他配件的韌體。

當韌體已升級，並已新增和/或變更功能時，請升級韌體。

 升級至最新韌體後，相機的功能可能與本手冊中列出的功能有所不同。

下載韌體

首先下載最新韌體並將其儲存至記憶卡中。有關下載韌體的方法，請參閱以下網站。

<https://fujifilm-x.com/support/download/firmware/cameras/>

升級韌體

韌體可以透過以下方式進行升級。

啓動相機時更新韌體

將包含新韌體的記憶卡插入相機。按下 **DISP/BACK** 鈕的同時，開啓相機。隨即可升級韌體。升級完成後，請關閉相機一次。

從設定選單更新韌體

將包含新韌體的記憶卡插入相機。選擇  使用者設定 > 固件升級 以升級韌體。

使用智慧手機應用程式更新韌體（手動更新）

若您正在使用智慧手機應用程式，可以從該應用程式升級韌體。有關詳細資訊，請參閱以下網站。

<https://fujifilm-dsc.com/>

使用智慧手機應用程式更新韌體（自動更新）

若使用的是 FUJIFILM XApp2.0.0 版或更高版本，最新韌體將自動從智慧手機下載至相機。

- 1 使用相機時，若更新已就緒，將顯示確認畫面。
選擇 **執行**。



- ❏ 若選擇 **取消**，則在第二天或之後開啓相機時，將再次顯示確認畫面。

- 2 當顯示選擇畫面時，選擇 **現在更新**。



- ❏ 選擇 **稍後提醒我** 可在 3 天後顯示確認畫面。
- ❏ 選擇 **關閉通知** 可不顯示確認畫面。

3 選擇執行。

4 依照畫面上的說明更新韌體。

5 當顯示更新完成畫面時，關閉相機。

- ❗ 使用電量充足的電池來升級韌體。在升級過程中，請勿關閉或操作相機。若在韌體升級期間關閉相機，則相機可能無法再正常工作。
- 韌體升級期間，EVF 上不會顯示任何內容。使用 LCD 螢幕
- 韌體升級所需的時間取決於韌體的大小。最多可能需要大約 10 分鐘。
- 韌體升級後，無法返回至以前的版本。
- 若在升級韌體時出現錯誤訊息，請參閱以下網站。

<https://fujifilm-x.com/support/download/error-message/>

檢查韌體版本

若要查看版本資訊，請在按下 **DISP/BACK** 鈕的同時開啓相機。

- ❗ 相機僅當插有記憶卡時才會顯示韌體版本。
- 🔧 若要查看可更換鏡頭、熱靴閃光燈組件及轉接環等選購配件的韌體版本或為它們升級韌體，請將這些配件安裝在相機上。

可用項目（靜態攝影）

您可選擇：

- 影像尺寸
- 影像品質
- 軟片模擬
- 顆粒效果
- 彩色效果
- 色彩漸變特效藍色
- 光滑肌膚效果
- 動態範圍
- D範圍優先順序
- 白平衡
- 白平衡色溫(選擇 **K**時)
- 明亮部色調
- 陰暗部色調
- 色彩
- 銳利度
- 清晰度
- 高ISO降噪
- 自動對焦模式
- AF-C 自訂設定
-  臉部/眼部偵測設定
- 物體偵測設定
- MF 輔助
- 觸控式螢幕模式
- 自拍
- 測光
- 快門類型
- 減少閃爍
- 感光度ISO
- 閃光燈功能設定
- 閃光補償
- EVF/LCD亮度
- EVF/LCD色
- 無

 若要禁用功能鈕，請選擇 **無**。

可用項目（動畫）

- 軟片模擬
- 動態範圍
- 白平衡
- 白平衡色溫(選擇 **K**時)
- 明亮部色調
- 陰暗部色調
- 色彩
- 銳利度
- 高ISO降噪
-  臉部/眼部偵測設定
- 物體偵測設定
- MF 輔助
- 觸控式螢幕模式
- 測光
- 動畫感光度ISO
- 圖像格式
- 影片模式解析度/長寬比
- 影片模式畫面播放速率
- 位元速率
- 高速錄製
-  自拍
- 錄影自動對焦模式
- 固定影片裁切倍率
-  影像穩定功能模式
-  影像穩定功能模式提升
- 快門速度
- 光圈 (影片最佳化控制 )
- 波形圖/矢量圖
- 內置/外置麥克風音量調節
- 時間碼同步。環境
- EVF/LCD亮度
- EVF/LCD色
- 無

 若要禁用功能鈕，請選擇 **無**。

功能鈕的功能可使用設定選單中的  按鈕/轉盤設定 > 功能 (Fn) 設定 選項進行選擇。

- 曝光補償
- 影像尺寸
- 影像品質
- RAW
- 軟片模擬
- 顆粒效果
- 彩色效果
- 色彩漸變特效藍色
- 光滑肌膚效果
- 動態範圍
- D範圍優先順序
- 白平衡
- 清晰度
- 叫用自訂1設定
- 對焦區域
- 焦距確認
- 自動對焦模式
- AF-C 自訂設定
- 臉部偵測開/關
- 右/左眼切換
- 物體偵測開/關
- AF範圍限制器
- 對焦檢查鎖定
- 手動對焦輔助開/關
- 自拍
- AE連拍設定
- 對焦包圍設定
- 測光
- 快門類型
- 減少閃爍
- 無閃爍快門速度設定
- 感光度ISO
- 防手震模式
- 35mm 格式模式
- 無線通訊
- 閃光燈功能設定
- TTL-鎖定
- 模型化閃光燈
- 高速錄製
-  自拍
- 固定影片裁切倍率
- 波形圖/矢量圖
-  影像穩定功能模式提升
- 斑馬紋設定
- 冷卻風扇設定
- 內置/外置麥克風音量調節
- 4頻道音訊播放
- 影片最佳化控制 
- 時間碼同步。環境
- 副顯示幕模式
- 預覽景深
- 在手動模式預覽曝光/白平衡
- 自然即時視圖
- 色階分佈圖
- 電子水平儀開關
- 大型指示燈模式
- F-Log檢視助手
- 指令轉盤鎖
- 僅限 AE 鎖
- 僅限 AF 鎖
- AE/AF 鎖

- AF-ON
- 僅限自動白平衡鎖定
- 鎖定設定
- 效能
- 自動影像傳輸指令
- Bluetooth 開/關
- 快速選單
- 播放
- 無

 若要禁用功能鈕，請選擇 **無**。

觸控功能動作的功能可使用設定選單中的  按鈕/轉盤設定 > 功能 (Fn) 設定 選項進行選擇。

- 影像尺寸
- 影像品質
- RAW
- 軟片模擬
- 顆粒效果
- 彩色效果
- 色彩漸變特效藍色
- 光滑肌膚效果
- 動態範圍
- D範圍優先順序
- 白平衡
- 清晰度
- 叫用自訂1設定
- 對焦區域
- 焦距確認
- 自動對焦模式
- AF-C 自訂設定
- 臉部偵測開/關
- 右/左眼切換
- 物體偵測開/關
- AF範圍限制器
- 對焦檢查鎖定
- 手動對焦輔助開/關
- 自拍
- AE連拍設定
- 對焦包圍設定
- 測光
- 快門類型
- 減少閃爍
- 無閃爍快門速度設定
- 感光度ISO
- 防手震模式
- 35mm 格式模式
- 無線通訊
- 閃光燈功能設定
- TTL-鎖定
- 模型化閃光燈
- 高速錄製
-  自拍
- 固定影片裁切倍率
- 波形圖/矢量圖
-  影像穩定功能模式提升
- 斑馬紋設定
- 冷卻風扇設定
- 內置/外置麥克風音量調節
- 4頻道音訊播放
- 影片最佳化控制 
- 時間碼同步。環境
- 副顯示幕模式
- 預覽景深
- 在手動模式預覽曝光/白平衡
- 自然即時視圖
- 色階分佈圖
- 電子水平儀開關
- 大型指示燈模式
- F-Log檢視助手
- 指令轉盤鎖
- 鎖定設定

- 效能
- 自動影像傳輸指令
- Bluetooth 開/關
- 快速選單
- 播放
- 無

 若要禁用觸控功能動作，請選擇 **無**。

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

<https://fujifilm-x.com>

