

# FUJIFILM

DIGITAL CAMERA

# GFX 100

## Nowe funkcje







Wersja 5.10

Funkcje dodane lub zmienione w wyniku aktualizacji oprogramowania sprzętowego mogą już nie być zgodne z opisami w dokumentacji dołączonej do tego produktu. Odwiedź naszą witrynę internetową, aby uzyskać informacje na temat aktualizacji dostępnych dla różnych produktów:

<https://fujifilm-x.com/support/download/firmware/cameras/>

## Spis treści

Oprogramowanie sprzętowe GFX100 w wersji 5.10 dodaje lub aktualizuje funkcje wymienione poniżej. Aby uzyskać najnowszą instrukcję, odwiedź następującą witrynę internetową.  
<https://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/>

Nr	Opis	GFX100 	Patrz 	Ver.
1	Jeśli podłączony jest obiektyw T/S, wartość przesunięcia i wartość obrotu są teraz wyświetlane na ekranie fotografowania i rejestrowane w danych EXIF dla nowych zdjęć.	14 16 22	1 2 3 4	5.10
2	Opcje <b>RAW (ATOMOS)</b> oraz <b>RAW (Blackmagic)</b> zostały dodane do <b>NAGRYWANIE F-Log/HLG/RAW</b> w menu filmowania.	—	5	4.10
3	Opcja  <b>USTAWIENIE OBSZARU</b> została dodana pod  <b>USTAWIENIA UŻYTKOWNIKA</b> w menu ustawień, powodując zmianę procedury podstawowej konfiguracji i regulacji ustawienia <b>RÓŻNICA CZASU</b> . Poza tym opcja <b>DATA/CZAS</b> pozwala teraz na korzystanie z zegara 24-godzinnego.	—	7	5.00
4	Elementy wymienione w menu ustawień pod  <b>USTAWIENIA UŻYTKOWNIKA</b> > <b>RESETUJ</b> uległy zmianie.	—	8	5.00
5	Nazwa elementu  <b>USTAWIENIA POŁĄCZENIA</b> > <b>USTAWIENIA Bluetooth</b> w menu ustawień została zmieniona na <b>USTAW. Bluetooth/SMARTFONA</b> i ten element pozwala teraz na wybór opcji <b>TRANSFER OBRAZU PODCZAS WYŁĄCZANIA</b> . Poza tym nazwy opcji <b>AUTOM. TRANSFER OBRAZU</b> oraz <b>USTAWIENIE SYNCHRONIZACJI SMARTFONU</b> zostały zmienione na, odpowiednio, <b>POLECENIE AUTOM. TRANSFERU OBRAZU</b> oraz <b>SYNCH. LOKALIZACJI SMARTFONA</b> .	—	10	5.00
6	Czas przesyłania uległ zmianie. Zdjęcia można teraz przysyłać nie tylko podczas odtwarzania lub wtedy, gdy aparat jest wyłączony, ale również w trakcie fotografowania.	—	10	5.00

Nr	Opis	GFX100 	Patrz 	Wer.
7	<p>Opcje dla <b>Ustawienia Połączenia</b> &gt; <b>Ustawienia Ogólne</b> zostały inaczej uporządkowane w następujący sposób:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>INF O LOKALIZACJI</b> przeniesiono do <b>Konfig. Ekranu</b>,</li> <li>• <b>Ustawienia Przycisku</b> przeniesiono do <b>Ustawienia Przycisków/Pokrętle</b> i zmieniono nazwę tej opcji na <b>Ustawienie Przycisku Fn1</b>,</li> <li>• <b>Geoznacznikowanie</b> przeniesiono do <b>Konf. Zap. Danych</b>, a</li> <li>• <b>NAZWA</b> oraz <b>ZM. ROZM. OBR. (SP)</b> przeniesiono do <b>Ustaw. Bluetooth/Smartfona</b>.</li> </ul>	—	9 10	5.00
8	Procedura bezprzewodowego łączenia ze smartfonami uległa zmianie.	108	12	5.00

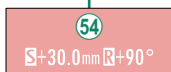
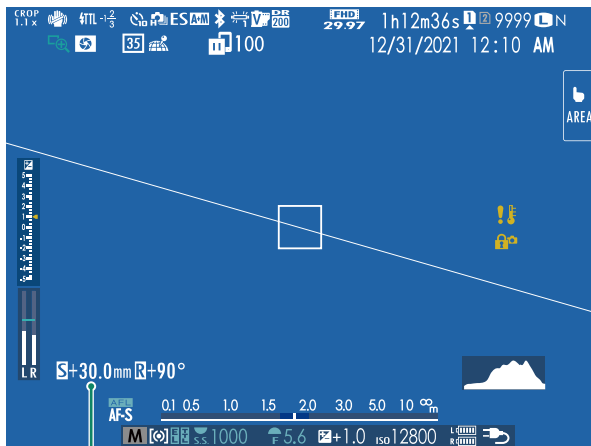
## Zmiany i uzupełnienia

Wprowadzone zostały następujące zmiany i uzupełnienia.

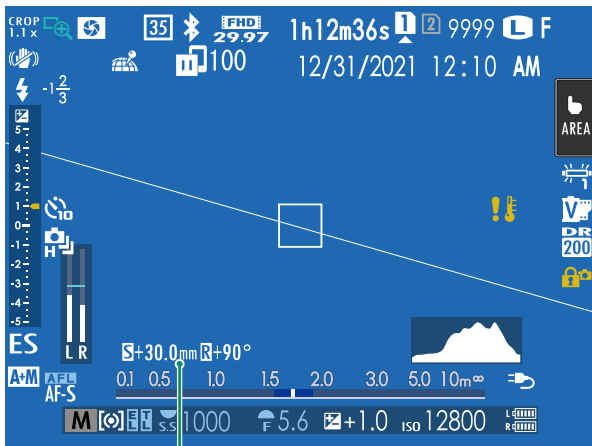
GFX100 : 14

Ver. 5.10

Wizjer elektroniczny



- ⑤4 Jeśli podłączony jest obiektyw T/S, wyświetlona jest wartość przesunięcia oraz wartość obrotu.



54  
S+30.0mm R+90°

54 Jeśli podłączony jest obiektyw T/S, wyświetlona jest wartość przesunięcia oraz wartość obrotu.

## Ustawienia osobiste widoku standardowego

Aby wybrać pozycje wyświetlane na ekranie standardowych wskaźników:

- 1 Wyświetl standardowe wskaźniki.**  
Użyj przycisku **DISP/BACK**, aby wyświetlić wskaźniki standardowe.
- 2 Wybierz USTAW. SPECJ. WYŚ.**  
Wybierz **KONFIG. EKRANU > USTAW. SPECJ. WYŚ** w menu ustawień.
- 3 Wybierz pozycje.**  
Wyróżnij pozycje i naciśnij **MENU/OK**, aby je wybrać lub cofnąć wybór.

Pozycja	Wartość domyślna		Pozycja	Wartość domyślna	
	STILL	MOVIE		STILL	MOVIE
WSPOM. KADR.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	TRYB PODW. STAB. OBRAZU	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
POZIOM ELEKTRONICZNY	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	TRYB EKRANU DOTYKOWEGO	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
OSTROŚĆ RAMKI	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	BALANS BIELI	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
WSKAŹNIK ODLEGŁ. AF	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	SYMULACJA FILMU	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
WSKAŹNIK ODLEGŁ. MF	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	ZAKRES DYNAMICZNY	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
HISTOGRAM	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	TRYB ZWIĘKSZANIA	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
ALERT PODŚ. WID. NA ŻYWO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PRZESUNIĘCIE OBIEKTYWU T/S	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
TRYB FOTOGRAFOWANIA	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	OBRÓC OBIEKTYW T/S	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
APERTURA/CZAS NAŚW./ISO	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	POZOSTAŁE KLATKI	<input type="checkbox"/>	–
INFORMACJE O TLE	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	ROZM. OBRAZU/JAKOŚĆ	<input type="checkbox"/>	–
Komp. Naświetlenia (Cyfra)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	TRYB FILMU I CZAS NAGRYWANIA	–	<input type="checkbox"/>
Komp. Naświetlenia (Skala)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	TRYB FORMATU 35 mm	<input checked="" type="checkbox"/>	–
TRYB OSTROŚCI	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	ŻĄDANIE TRANSFERU OBRAZU	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
FOTOMETRIA	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	POZIOM MIKROFONU	–	<input checked="" type="checkbox"/>
TYP MIGAWKI	<input checked="" type="checkbox"/>	–	KOMUNIKAT WSKAZ.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
LAMPA BŁYSKOWA	<input checked="" type="checkbox"/>	–	MOC BATERII	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
TRYB CIĄGŁY	<input checked="" type="checkbox"/>	–	OBRYS RAMKI	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- 4 Naciśnij **DISP/BACK**, aby zapisać zmiany.
- 5 Naciśnij **DISP/BACK** w razie potrzeby, aby wyjść z menu i powrócić do ekranu fotografowania.

## Obiektywy T/S


















Ver. 5.10

Wyświetlaj wartość przesunięcia lub wartość obrotu obiektywów w wizjerze elektronicznym lub na wyświetlaczu LCD. Wartość przesunięcia jest wyświetlana co 0,5 mm, a wartość obrotu jest wyświetlana co 3°.



Wartość przesunięcia i wartość obrotu są również rejestrowane w danych EXIF zrobionych zdjęć.

Wybierz miejsce docelowe dla filmów F-Log, HLG (Hybrid Log-Gamma) lub RAW rejestrowanych wtedy, gdy aparat jest podłączony do urządzenia HDMI.

Opcja	Opis
  	Materiał filmowy jest przetwarzany z użyciem symulacji filmu i jednocześnie zapisywany na karcie pamięci i przesyłany do urządzenia HDMI.
 <b>F-Log</b>  <b>F-Log</b>	Materiał filmowy jest zapisywany na karcie pamięci i przesyłany do urządzenia HDMI w formacie F-Log.
  <b>F-Log</b>	Materiał filmowy jest przesyłany do urządzenia HDMI w formacie F-Log, ale zapisywany na karcie pamięci z użyciem symulacji filmu.
 <b>F-Log</b> 	Materiał filmowy jest zapisywany na karcie pamięci w formacie F-Log, ale przesyłany do urządzenia HDMI z użyciem symulacji filmu.
 <b>HLG</b>  <b>HLG</b>	Materiał filmowy jest zapisywany na karcie pamięci i przesyłany do urządzenia HDMI w formacie HLG.
  <b>RAW(ATOMOS)</b>	Materiał filmowy jest przesyłany do nagrywarek wideo Atomos w formacie RAW, ale zapisywany na karcie pamięci z użyciem symulacji filmu.
 <b>F-Log</b>  <b>RAW(ATOMOS)</b>	Materiał filmowy jest zapisywany na karcie pamięci w formacie F-Log i przesyłany do nagrywarek wideo Atomos w formacie RAW.
 <b>HLG</b>  <b>RAW(ATOMOS)</b>	Materiał filmowy jest zapisywany na karcie pamięci w formacie HLG i przesyłany do nagrywarek wideo Atomos w formacie RAW.
  <b>RAW(Blackmagic)</b>	Materiał filmowy jest przesyłany do nagrywarek wideo Blackmagic Design w formacie RAW, ale zapisywany na karcie pamięci z użyciem symulacji filmu.
 <b>F-Log</b>  <b>RAW(Blackmagic)</b>	Materiał filmowy jest zapisywany na karcie pamięci w formacie F-Log i przesyłany do nagrywarek wideo Blackmagic Design w formacie RAW.
 <b>HLG</b>  <b>RAW(Blackmagic)</b>	Materiał filmowy jest zapisywany na karcie pamięci w formacie HLG i przesyłany do nagrywarek wideo Blackmagic Design w formacie RAW.





- Format F-Log zapewnia miękką krzywą gamma o szerokiej gamie, odpowiednią do dalszego przetwarzania po rejestracji. Czulość jest ograniczona do wartości z zakresu od ISO 800 do ISO 12800.
- Format nagrywania **HLG** (Hybrid Log-Gamma) jest zgodny z międzynarodową normą ITU-R BT2100. Podczas oglądania na ekranach zgodnych z HLG wysokiej jakości materiał filmowy HLG pozwala na wierne uchwycenie scen o wysokim kontraście i żywych barw. Czulość jest ograniczona do wartości z zakresu od ISO 1250 do ISO 12800. Nagrywanie HLG jest dostępne, gdy **MOV/H.265(HEVC) LPCM** jest wybrane dla **USTAWIENIA FILMU > FORMAT PLIKU** w menu fotografowania.
- Materiał filmowy z symulacją filmu () rejestruje się za pomocą opcji wybranej dla **USTAWIENIA FILMU > SYMULACJA FILMU** w menu fotografowania.
- Materiału filmowego nagranych z **SD**  **F-Log** lub **SD F-Log**  nie można nagrywać na karcie pamięci i przysłać do urządzenia HDMI z różnymi rozmiarami klatek (4K, Full HD). Poza tym, następujące opcje **USTAWIENIA FILMU** są niedostępne:
  - Opcje szybkości klatek **59.94P** i **50P** dla **TRYB FILMU**
  - **4K INTERFRAME NR**
  - **WYJŚCIE HDMI WYŚW. INFO.**
- **RAW (ATOMOS)** służy do przesyłania materiału filmowego w formacie RAW do nagrywarek wideo Atomos.
- **RAW (Blackmagic)** służy do przesyłania materiału filmowego w formacie RAW do nagrywarek wideo Blackmagic Design.
- Przesyłanych danych **RAW** nie można zapisywać na karcie pamięci.
- Funkcje ulepszania obrazu stosowane w aparacie nie mają zastosowania do przesyłanych danych **RAW**.
- Kadrowanie (kąąt zdjęcia) i jakość materiału filmowego przesyłanego do urządzeń zewnętrznych różni się od pokazanych na monitorze aparatu. Wyświetl materiał filmowy przesyłany z użyciem **RAW (ATOMOS)** lub **RAW (Blackmagic)** na urządzeniu zewnętrznym.
- Materiał filmowy przesyłany do urządzeń zewnętrznych jest generowany na podstawie oryginalnych danych RAW i jego jakość, która różni się w zależności od parametrów technicznych urządzenia, może nie być równa jakości uzyskanej w rezultacie postprodukcji itp.
- Przybliżanie obszaru ostrości nie jest dostępne, kiedy **RAW (ATOMOS)** lub **RAW (Blackmagic)** jest wybrane dla przesyłania przez HDMI.
- Materiał filmowy **RAW** przesyłany przez HDMI do niezgodnych urządzeń nie będzie wyświetlany poprawnie, lecz w formie mozaiki.
- Minimalna i maksymalna czulość dla materiału filmowego , **F-Log** lub **HLG** zapisanego na karcie pamięci, gdy **RAW (ATOMOS)** lub **RAW (Blackmagic)** jest wybrane dla przesyłania przez HDMI, to, kolejno, ISO 1250 i ISO 12800.

Dostosuj ustawienia dla swojej aktualnej strefy czasowej.

## USTAWIENIE OBSZARU

Wybierz swoją strefę czasową na mapie.



## CZAS LETNI

Włącz lub wyłącz czas letni.


Opcja	Opis
<b>WŁ.</b>	Czas letni jest włączony.
<b>WYŁ.</b>	Czas letni jest wyłączony.

## RÓŻNICA CZASU

Podczas podróży używaj tej opcji do szybkiego przełączania zegara aparatu z domowej strefy czasowej na czas lokalny w miejscu docelowym. Aby określić różnicę między czasem lokalnym a domową strefą czasową:


 Użyj  **USTAWIENIE OBSZARU** do wybrania domowej strefy czasowej przed wybraniem lokalnej strefy czasowej z użyciem **↔ CZAS LOKAL..**

- 1 Wyróżnij **↔ CZAS LOKAL.** i naciśnij **MENU/OK.**
- 2 Użyj drążka ostrości (dźwigni ostrości) do wybrania lokalnej strefy czasowej. Naciśnij **MENU/OK** po zakończeniu regulacji ustawień.

 Wybierz **WŁ.**, aby włączyć czas letni.

Aby ustawić zegar aparatu na czas lokalny, wyróżnij **← CZAS LOKAL.** i naciśnij **MENU/OK**. Aby ustawić zegar na czas domowej strefy czasowej, wybierz **🏠 DOM**.

Opcje	
<b>← CZAS LOKAL.</b>	<b>🏠 DOM</b>

 Jeśli wybrane jest **← CZAS LOKAL.**, po włączeniu aparatu przez trzy sekundy jest wyświetlany żółty symbol **←**.

## RESETUJ

Ver. 5.00

Przywróć wartości domyślne wszystkich opcji menu fotografowania lub menu ustawień.

### 1 Wyróżnij żądaną opcję i naciśnij **MENU/OK**.

Opcja	Opis
<b>RESET MENU ZDJĘĆ</b>	Przywróć wartości domyślne wszystkich ustawień menu fotografowania innych niż ustawienia balansu bieli użytkownika i ustawienia z banków ustawień użytkownika utworzone z użyciem opcji <b>ED/ZAP UST. SPEC.</b>
<b>RESET MENU FILMÓW</b>	Przywróć wartości domyślne wszystkich ustawień menu filmowania innych niż ustawienia balansu bieli użytkownika i ustawienia z banków ustawień użytkownika utworzone z użyciem opcji <b>ED/ZAP UST. SPEC.</b>
<b>RESET USTAWIENÍ</b>	Przywróć wartości domyślne wszystkich ustawień menu ustawień z wyjątkiem <b>DATA/CZAS</b> , <b>🏠 USTAWIENIE OBSZARU, RÓŻNICA CZASU</b> oraz <b>INFO. NT. PRAW AUTORSKICH</b> .
<b>INICJUJ</b>	Przywróć wartości domyślne wszystkich ustawień z wyjątkiem balansu bieli użytkownika.

### 2 Wyświetli się okno dialogowe potwierdzenia. Wyróżnij **TAK** i naciśnij **MENU/OK**.

## INF O LOKALIZACJI

Ver. 5.00




Wybierz **WŁ.**, aby wyświetlić informacje o lokalizacji pobrane ze smartfona.

Opcje	
<b>WŁ.</b>	<b>WYŁ.</b>

## ▶ USTAWIENIE PRZYCIŚKIU Fn1

Ver. 5.00

Wybierz funkcję pełnioną przez przycisk **Fn1** podczas odtwarzania.

Opcja	Opis
<b>ŻĄD. TRANSF. NA SMARTFON</b> 	Naciśnięcie tego przycisku oznacza bieżące zdjęcie jako przeznaczone do przesłania. Jeśli aparat nie jest aktualnie sparowany ze smartfonem, wyświetlone zostaną opcje <b>USTAW. Bluetooth/SMARTFONA</b> .
<b>WYBIERZ i ŻĄD. TRANSF. NA SMARTFON</b> 	Naciśnięcie tego przycisku powoduje wyświetlenie okna dialogowego, gdzie można wybrać zdjęcia do przesłania do smartfona, z którym aparat jest sparowany. Jeśli aparat nie jest aktualnie sparowany ze smartfonem, zamiast tego wyświetlone zostaną opcje <b>USTAW. Bluetooth/SMARTFONA</b> .
 <b>KOMUNIKACJA BEZPRZEWODOWA</b>	Tego przycisku można używać do połączeń bezprzewodowych.

## GEOZNACZNIKOWANIE

Ver. 5.00

Jeśli wybrane jest **WŁ.**, dane o lokalizacji pobrane ze smartfona będą dołączane do zdjęć zaraz po ich zrobieniu.

Opcje	
<b>WŁ.</b>	<b>WYŁ.</b>

## Dostosuj ustawienia Bluetooth.

Opcja	Opis
<b>REJESTRACJA PAROWANIA</b>	Sparuj aparat ze smartfonem lub tabletem, na którym została zainstalowana aplikacja na smartfony.
<b>WYBIERZ CEL PAROWANIA</b>	Wybierz połączenie z listy urządzeń, z którymi aparat został sparowany, za pomocą <b>REJESTRACJA PAROWANIA</b> . Wybierz <b>BRAK POŁĄCZENIA</b> , aby zakończyć bez nawiązywania połączenia.
<b>USUŃ REJESTRACJĘ PAROWANIA</b>	Usuń dane parowania dla wybranych urządzeń. Wybierz urządzenie z listy urządzeń. Wybrane urządzenie zostanie również usunięte z listy urządzeń w <b>WYBIERZ CEL PAROWANIA</b> .
<b>Bluetooth WŁ./WYŁ.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>WŁ.:</b> Po włączeniu aparat automatycznie nawiązuje połączenie Bluetooth z połączonymi urządzeniami.</li> <li>• <b>WYŁ.:</b> Aparat nie łączy się poprzez Bluetooth.</li> </ul>
<b>POLECENIE AUTOM. TRANSFERU OBRAZU</b>	Wybierz, czy zdjęcia mają być automatycznie oznaczane do przesłania po ich zrobieniu.
<b>SYNCH. LOKALIZACJI SMARTFONA</b>	Wybierz, czy aparat ma być zsynchronizowany z lokalizacją przekazywaną przez sparowany smartfon.
<b>NAZWA</b>	Wybierz nazwę ( <b>NAZWA</b> ) do identyfikacji aparatu w sieci bezprzewodowej (do aparatu standardowo przypisywana jest unikalna nazwa).
<b>TRANSFER OBRAZU PODCZAS WYŁĄCZANIA</b>	Wybierz, czy aparat ma przysyłać zdjęcia do sparowanych smartfonów, gdy jest wyłączony.
<b>ZM. ROZM. OBR. (SP)</b> <b>3M</b>	<p>Wybierz, czy rozmiar zdjęć ma być zmieniany w celu przesyłania do smartfonów. Zmiana rozmiarów dotyczy jedynie kopii przesyłanej do smartfona i nie ma wpływu na oryginał.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>WŁ.:</b> większe zdjęcia są zmniejszane do rozmiaru <b>3M</b> w celu przesłania.</li> <li>• <b>WYŁ.:</b> zdjęcia są przesyłane w oryginalnym rozmiarze.</li> </ul>



- Dopilnuj, aby na smartfonie pracowała najnowsza wersja odpowiedniej aplikacji na smartfony. Różne systemy operacyjne wykorzystują różne aplikacje. Aby uzyskać więcej informacji, wejdź na stronę:  
<https://app.fujifilm-dsc.com/>
- Zdjęcia będą przesyłane podczas fotografowania i odtwarzania, a także wtedy, gdy aparat jest wyłączony, jeśli **WŁ.** jest wybrane zarówno dla **Bluetooth WŁ./WYŁ.**, jak i **POLECENIE AUTOM. TRANSFERU OBRAZU**, lub jeśli zdjęcia są aktualnie wybrane do przesłania za pomocą opcji **ŻĄDANIE TRANSFERU OBRAZU** w menu odtwarzania.
- Zegar aparatu będzie automatycznie ustawiany na czas podawany przez sparowane smartfony przy każdym uruchomieniu aplikacji.

## Łączenie ze smartfonami

Uzyskaj dostęp do sieci bezprzewodowych i połącz aparat z komputerami, smartfonami lub tabletami. Aby uzyskać więcej informacji, odwiedź stronę:

<http://fujifilm-dsc.com/wifi/>


## Smartfony i tablety

### Instalowanie aplikacji na smartfony

Przed nawiązaniem połączenia między smartfonem a aparatem konieczna jest instalacja co najmniej jednej specjalnej aplikacji na smartfony. Odwiedź następującą witrynę internetową i zainstaluj żądane aplikacje na swoim telefonie.

<https://app.fujifilm-dsc.com/>

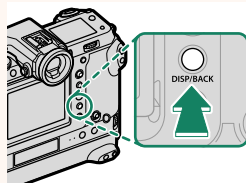



 Dostępne aplikacje różnią się w zależności od systemu operacyjnego smartfona.

### Łączenie ze smartfonem

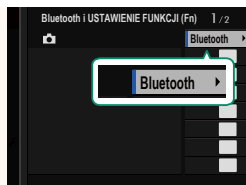
Sparuj aparat ze smartfonem i nawiąż połączenie przez Bluetooth®.

- 1 Naciśnij **DISP/BACK**, gdy wyświetlone są informacje zdjęciowe.

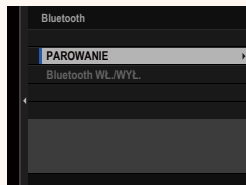


 Można również przejść bezpośrednio do kroku 3, trzymając przycisk **DISP/BACK** wciśnięty podczas odtwarzania.

## 2 Wyróżnij **Bluetooth** i naciśnij **MENU/OK**.



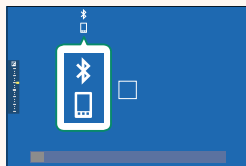
## 3 Wyróżnij **PAROWANIE** i naciśnij **MENU/OK**.



## 4 Uruchom aplikację na smartfonie i sparuj smartfon z aparatem. Aby uzyskać więcej informacji, odwiedź następującą witrynę internetową:

<https://app.fujifilm-dsc.com/>

Po zakończeniu parowania aparat i smartfon zostaną automatycznie połączone przez Bluetooth. Ikona smartfona i biała ikona Bluetooth pojawią się na ekranie aparatu po nawiązaniu połączenia.



- Po sparowaniu urządzeń, smartfon będzie automatycznie łączyć się z aparatem po uruchomieniu aplikacji.
- Wyłączenie Bluetooth, kiedy aparat nie jest połączony ze smartfonem, zmniejsza zużycie energii akumulatora.



## **Korzystanie z aplikacji na smartfony**

Przeczytaj niniejszy rozdział, aby uzyskać informacje na temat opcji dostępnych do pobierania zdjęć na smartfon za pomocą aplikacji na smartfony.



Przed przejściem dalej wybierz **WŁ.** dla **USTAW. Bluetooth/SMARTFONA > Bluetooth WŁ./WYŁ.**

### **Wybieranie i pobieranie zdjęć za pomocą aplikacji na smartfony**

Można pobrać wybrane zdjęcia na smartfon za pomocą aplikacji na smartfony.



Aby uzyskać więcej informacji, odwiedź następującą witrynę internetową:

<https://app.fujifilm-dsc.com/>

### **Przesyłanie zdjęć zaraz po ich zrobieniu**

Zdjęcia zrobione, gdy **WŁ.** jest wybrane dla **Ustawienia Połączenia > Ustaw. Bluetooth/SMARTFONA > Polecenie Autom. Transferu Obrazu**, będą automatycznie oznaczane do przesłania do sparowanego urządzenia.



- Jeśli **WŁ.** jest wybrane zarówno dla **USTAW. Bluetooth/SMARTFONA > Bluetooth WŁ./WYŁ.**, jak i **TRANSFER OBRAZU PODCZAS WYŁĄCZANIA** w menu **Ustawienia Połączenia**, przesłanie do sparowanego urządzenia będzie kontynuowane nawet wtedy, gdy aparat będzie wyłączony.
- Wybranie **WŁ.** dla **Ustawienia Połączenia > Ustaw. Bluetooth/SMARTFONA > Zm. Rozm. Obr. (SP) [M]** włącza kompresję, zmniejszając rozmiar plików do przesłania.

### **Wybieranie zdjęć do przesłania w menu odtwarzania**

Użyj opcji **Żądanie Transferu Obrazu > Wybierz Ramki** do wybrania zdjęć do przesłania do sparowanego smartfona lub tabletu przez Bluetooth®.

# FUJIFILM

---

**FUJIFILM Corporation**

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

<https://fujifilm-x.com>

