

# FUJIFILM

DIGITAL CAMERA

# GFX 100

## Le nuove funzioni

Versione 5.10







Le funzioni aggiunte o cambiate a seconda degli aggiornamenti del firmware potrebbero non corrispondere più alle descrizioni nella documentazione in dotazione con questo prodotto. Visitare il nostro sito web per informazioni sulla disponibilità di aggiornamenti per diversi prodotti:




<https://fujifilm-x.com/support/download/firmware/cameras/>

## Indice

Il firmware versione 5.10 di GFX100 aggiunge o aggiorna le funzionalità elencate di seguito. Per il manuale più recente, visitare il seguente sito web.

<https://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/>

N.	Descrizione	GFX100 	Vedere 	Ver.
1	Se è collegato un obiettivo T/S, le entità di spostamento e rotazione vengono ora visualizzate nella schermata di ripresa e registrate nei dati EXIF di nuove foto.	14 16 22	1 2 3 4	5.10
2	Le opzioni <b>RAW (ATOMOS)</b> e <b>RAW (Blackmagic)</b> sono state aggiunte in <b>REGISTRAZIONE F-Log/HLG/RAW</b> nel menu filmato.	—	5	4.10
3	Un'opzione  <b>IMPOSTAZIONI AREA</b> è stata aggiunta in  <b>IMPOSTAZIONE UTENTE</b> nel menu impostazioni, portando a una modifica della procedura di configurazione di base e alle regolazioni a <b>FUSO ORARIO</b> . Inoltre, <b>DATA/ORA</b> ora offre un orologio a 24 ore.	—	7	5.00
4	Le voci elencate nel menu impostazioni in  <b>IMPOSTAZIONE UTENTE &gt; RESET</b> sono cambiate.	—	8	5.00
5	La voce  <b>IMPOST. CONNESS &gt; IMPOSTAZIONI Bluetooth</b> nel menu impostazioni è stata rinominata <b>IMPOST. Bluetooth/SMARTPHONE</b> e ora offre un'opzione <b>TRASF. IMMAGINE CON DISPOSITIVO SPENTO</b> . Inoltre, <b>TRASF AUT IMMAGINE</b> e <b>IMPOST. SINCRONIZZAZIONE SMARTPHONE</b> sono stati rispettivamente rinominati <b>COMANDO TRASF AUT IMMAGINE</b> e <b>SINCRONIZZAZIONE POSIZIONE SMARTPHONE</b> .	—	10	5.00
6	I tempi di caricamento sono cambiati. Ora le immagini possono essere caricate non solo durante la riproduzione o quando la fotocamera è spenta ma anche mentre è in corso la ripresa.	—	10	5.00

N.	Descrizione	GFX100 	Vedere 	Ver.
7	<p><b>IMPOST. CONNESS &gt; IMPOSTAZ. GENERALI</b> è stato riorganizzato come segue:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>INFO LOCALITÀ</b> è stato spostato a <b>IMPOSTAZ SCHERMO</b>,</li> <li>• <b>IMPOSTAZIONE PULSANTI</b> è stato spostato a <b>IMPOSTAZIONI PULSANTI/GHIERE</b> e rinominato <b>IMPOSTAZIONE PULSANTE Fn1</b>,</li> <li>• <b>GEOTAGGING</b> è stato spostato a <b>IMPOST SALV DATI</b> e</li> <li>• <b>NOME</b> e <b>RIDIM. IMM. SMARTPHONE</b>  sono stati spostati a <b>IMPOST. Bluetooth/SMARTPHONE</b>.</li> </ul>	—	9 10	5.00
8	La procedura per la connessione wireless a smartphone è stata modificata.	108	12	5.00

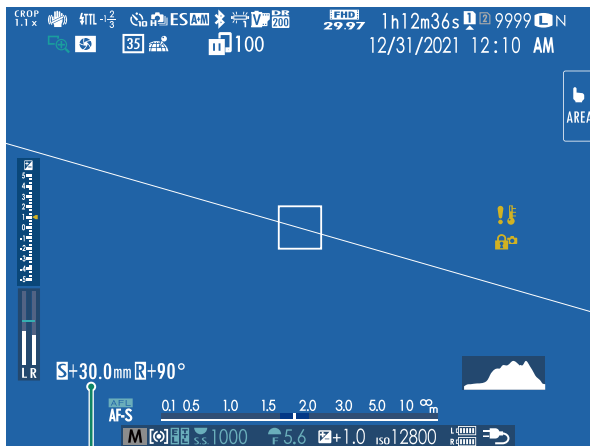
## Modifiche e aggiunte

Modifiche e aggiunte sono le seguenti.

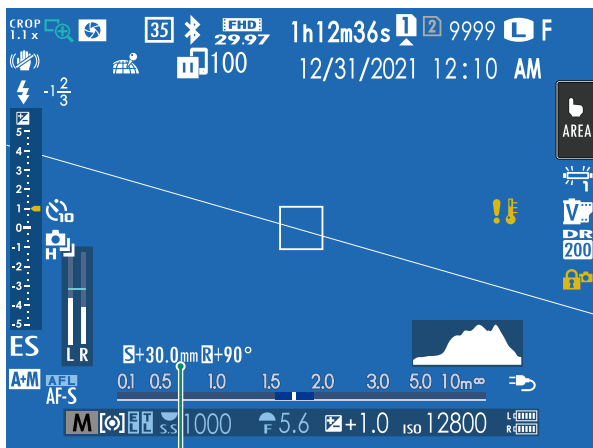
GFX100 : 14

Ver. 5.10

### Il mirino elettronico



- ⑤4 Se è collegato un obiettivo T/S, vengono visualizzate le entità di spostamento e rotazione.



54  
S+30.0mm R+90°

54 Se è collegato un obiettivo T/S, vengono visualizzate le entità di spostamento e rotazione.

## Personalizzazione del display standard

Per scegliere le voci visualizzate nel display indicatori standard:

### 1 Visualizzare gli indicatori standard.

Utilizzare il pulsante **DISP/BACK** per visualizzare gli indicatori standard.

### 2 Selezionare **VIS. IMPOST. PERS..**

Selezionare  **IMPOSTAZ SCHERMO > VIS. IMPOST. PERS.** nel menu impostazione.

### 3 Scegliere le voci.

Evidenziare le voci e premere **MENU/OK** per selezionare o deselezionare.

Voce	Predefinito		Voce	Predefinito	
	STILL	MOVIE		STILL	MOVIE
GUIDA INQUADRATURA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	MODALITA'TOUCHSCREEN	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
LIVELLA ELETTRONICA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	BIL. BIANCO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
QUADRO FUOCO	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	SIMUL. PELLICOLA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
INDIC. DISTANZA AF	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	GAMMA DINAMICA	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
INDIC. DISTANZA MF	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	MODO BOOST	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
ISTOGRAMMA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	VALORE DI SHIFT CONLENTE T/S	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
ALLERTA ALTE LUCI	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	VALORE DI ROTAZ. CONLENTE T/S	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
MOD. RIPRESA	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	FOTOGRAMMI RIMASTI	<input type="checkbox"/>	–
APERT./VEL. OTT./ISO	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	DIMENS. IMMAG./QUALITÀ	<input type="checkbox"/>	–
BACKGROUND INFORMAZIONI	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	MOD. FILM. E TEMPO REG.	–	<input type="checkbox"/>
Comp. Esp. (Digitale)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	MODALITÀ FORMATO 35 mm	<input checked="" type="checkbox"/>	–
Comp. Espos. (Scala)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ORDINE TRASF IMMAGINE	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
MODALITA'FUOCO	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	LIVELLO MIC	–	<input checked="" type="checkbox"/>
FOTOMETRIA	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	MESSAGGI INFORMATIVI	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
TIPO OTTURATORE	<input checked="" type="checkbox"/>	–	LIVELLO BATTERIA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
FLASH	<input checked="" type="checkbox"/>	–	PROFILO INQUADRATURA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
MODALITA'SCATTO CONTINUO	<input checked="" type="checkbox"/>	–			
MOD. DUAL IS	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>			

- 4 Premere **DISP/BACK** per salvare le modifiche.
- 5 Premere **DISP/BACK** in base alle necessità per uscire dai menu e tornare alla visualizzazione di ripresa.

## Obiettivi T/S









Ver. 5.10

Visualizzare l'entità di spostamento o di rotazione degli obiettivi sull'EVF o l'LCD. Le entità di spostamento e rotazione vengono visualizzate in incrementi di 0,5 mm e 3°, rispettivamente.



Le entità di spostamento e di rotazione vengono inoltre registrate nei dati EXIF delle immagini scattate.

Scegliere la destinazione per i filmati F-Log, HLG (Hybrid Log-Gamma) o RAW ripresi mentre la fotocamera è collegata a un dispositivo HDMI.

Opzione	Descrizione
   	La sequenza viene elaborata utilizzando simulazione film e viene sia salvata sulla scheda di memoria sia messa in uscita al dispositivo HDMI.
 <b>F-Log</b>  <b>F-Log</b>	La sequenza viene registrata sulla scheda di memoria e messa in uscita al dispositivo HDMI in formato F-Log.
   <b>F-Log</b>	La sequenza viene messa in uscita al dispositivo HDMI in formato F-Log ma viene salvata nella scheda di memoria applicando simulazione film.
 <b>F-Log</b>  	La sequenza viene registrata sulla scheda di memoria in formato F-Log ma viene messa in uscita al dispositivo HDMI applicando simulazione film.
 <b>HLG</b>  <b>HLG</b>	La sequenza viene registrata sulla scheda di memoria e messa in uscita al dispositivo HDMI in formato HLG.
   <b>RAW(ATOMOS)</b>	La sequenza viene messa in uscita ai videoregistratori Atomos in formato RAW ma viene salvata sulla scheda di memoria applicando simulazione film.
 <b>F-Log</b>  <b>RAW(ATOMOS)</b>	La sequenza viene registrata sulla scheda di memoria in formato F-Log e viene messa in uscita ai videoregistratori Atomos in formato RAW.
 <b>HLG</b>  <b>RAW(ATOMOS)</b>	La sequenza viene registrata sulla scheda di memoria in formato HLG e messa in uscita ai videoregistratori Atomos in formato RAW.
   <b>RAW(Blackmagic)</b>	La sequenza viene messa in uscita ai videoregistratori Blackmagic Design in formato RAW ma viene salvata sulla scheda di memoria applicando simulazione film.
 <b>F-Log</b>  <b>RAW(Blackmagic)</b>	La sequenza viene registrata sulla scheda di memoria in formato F-Log e messa in uscita ai videoregistratori Blackmagic Design in formato RAW.
 <b>HLG</b>  <b>RAW(Blackmagic)</b>	La sequenza viene registrata sulla scheda di memoria in formato HLG e messa in uscita ai videoregistratori Blackmagic Design in formato RAW.





- F-Log offre una curva di gamma dolce con un'estensione ampia adatta per una ulteriore elaborazione dopo la produzione. La sensibilità viene limitata a valori compresi tra ISO 800 e ISO 12800.
- Il formato di registrazione **HLG** (Hybrid Log-Gamma) è conforme allo standard internazionale ITU-R BT2100. Quando viene visualizzata su dispositivi compatibili con HLG, la sequenza HLG ad alta qualità cattura fedelmente scene ad alto contrasto e colori vivaci. La sensibilità viene limitata a valori compresi tra ISO 1250 e ISO 12800. La registrazione HLG è disponibile quando **MOV/H.265(HEVC) LPCM** è selezionato per **IMPOSTAZIONE FILMATO > FORMATO FILE** nel menu di ripresa.
- La sequenza di simulazione film () viene registrata utilizzando l'opzione selezionata per **IMPOSTAZIONE FILMATO > SIMULAZIONE FILM** nel menu di ripresa.
- La sequenza ripresa con **SD**  **F-Log** o **SD F-Log**  non può essere registrata sulla scheda di memoria ed emessa al dispositivo HDMI a dimensioni di fotogramma diverse (4K, Full HD). Inoltre, le seguenti opzioni di **IMPOSTAZIONE FILMATO** non sono disponibili:
  - Opzioni di frequenza fotogrammi **MOD. FILMATO** di **59.94P** e **50P**
  - **N. INTERFRAME 4K**
  - **DISPLAY INFO USCITA HDMI**
- **RAW (ATOMOS)** viene utilizzato per emettere sequenze RAW a videoregistratori Atomos.
- **RAW (Blackmagic)** viene utilizzato per emettere sequenze RAW a videoregistratori Blackmagic Design.
- L'uscita **RAW** non può essere registrata sulla scheda di memoria.
- I miglioramenti dell'immagine all'interno della fotocamera non vengono applicati all'uscita **RAW**.
- Il ritaglio (angolo immagine) e la qualità delle sequenze messe in uscita a dispositivi esterni sono diversi da quelli mostrati nel monitor della fotocamera. Visualizzare l'uscita delle sequenze utilizzando **RAW (ATOMOS)** o **RAW (Blackmagic)** sul dispositivo esterno.
- La messa in uscita delle sequenze a dispositivi esterni è generata dai dati originali RAW e la loro qualità, che varia in base alle specifiche del dispositivo, potrebbe non essere uguale a quella ottenuta come risultato di post-produzione o simili.
- Lo zoom di messa a fuoco non è disponibile quando **RAW (ATOMOS)** o **RAW (Blackmagic)** è selezionato per l'uscita HDMI.
- La messa in uscita di sequenze **RAW** tramite HDMI a dispositivi incompatibili non verrà visualizzata correttamente, ma verrà invece visualizzata come un mosaico.
- Le sensibilità minima e massima per sequenze , **F-Log** o **HLG** registrate nella scheda di memoria quando **RAW (ATOMOS)** o **RAW (Blackmagic)** è selezionato per l'uscita HDMI sono ISO 1250 e ISO 12800, rispettivamente.

Regolare le impostazioni per il fuso orario corrente.

## IMPOSTAZIONI AREA

Scegliere il fuso orario da una mappa.




## ORA LEGALE


Attivare o disattivare l'ora legale.


Opzione	Descrizione
<b>ON</b>	Ora legale attivata.
<b>OFF</b>	Ora legale disattivata.

## FUSO ORARIO

Quando si viaggia, consente di far passare immediatamente l'orologio della fotocamera dal fuso orario di residenza all'ora locale della propria destinazione. Per specificare la differenza tra fuso orario locale e fuso orario di residenza:


 Utilizzare  **IMPOSTAZIONI AREA** per scegliere il fuso orario domestico prima di selezionare un fuso orario locale utilizzando  **LOCAL**.

- 1 Evidenziare  **LOCAL** e premere **MENU/OK**.
- 2 Utilizzare la leva di messa a fuoco per scegliere il fuso orario locale. Premere **MENU/OK** al termine delle impostazioni.

 Selezionare **ON** per attivare l'ora legale.

Per impostare l'orologio della fotocamera sull'ora locale, evidenziare **← LOCAL** e premere **MENU/OK**. Per impostare l'orologio sul proprio fuso orario, selezionare **🏠 CASA**.

Opzioni	
<b>← LOCAL</b>	<b>🏠 CASA</b>

 Se è selezionato **← LOCAL**, **←** sarà visualizzato in giallo per circa tre secondi quando si accende la fotocamera.

## RESET

Ver. 5.00

Ripristinare le opzioni del menu di scatto o di impostazione ai valori predefiniti.

### 1 Evidenziare l'opzione desiderata e premere **MENU/OK**.

Opzione	Descrizione
<b>RIPRISTINA MENU FOTO</b>	Ripristinare tutte le impostazioni del menu foto diverse dal bilanciamento del bianco personalizzato e dai set di impostazioni personalizzate creati utilizzando <b>MODIF./SALVA IMPOST. PERS.</b> ai valori predefiniti.
<b>RIPRISTINA MENU FILMATO</b>	Ripristinare tutte le impostazioni del menu filmato diverse dal bilanciamento del bianco personalizzato e dai set di impostazioni personalizzate creati utilizzando <b>MODIF./SALVA IMPOST. PERS.</b> ai valori predefiniti.
<b>RESET CONFIG.</b>	Ripristinare tutte le impostazioni del menu impostazioni diverse da <b>DATA/ORA</b> , <b>🏠 IMPOSTAZIONI AREA</b> , <b>FUSO ORARIO</b> e <b>INFO COPYRIGHT</b> ai valori predefiniti.
<b>INIZIALIZZARE</b>	Ripristinare tutte le impostazioni diverse dal bilanciamento del bianco personalizzato ai valori predefiniti.

### 2 Viene visualizzata una finestra di dialogo di conferma; evidenziare **OK** e premere **MENU/OK**.

## INFO LOCALITÀ

Ver. 5.00

Scegliere **ON** per visualizzare le info località scaricate da uno smartphone.

### Opzioni

**ON**

**OFF**

## ▶ IMPOSTAZIONE PULSANTE Fn1

Ver. 5.00

Scegliere il ruolo eseguito dal pulsante **Fn1** durante la riproduzione.

Opzione	Descrizione
<input type="checkbox"/> <b>COMANDO TRASF. SMARTPHONE</b>	Premendo il pulsante si contrassegna l'immagine corrente per il trasferimento. Se la fotocamera non è attualmente accoppiata con uno smartphone, verranno visualizzate le opzioni <b>IMPOST. Bluetooth/SMARTPHONE.</b>
<input checked="" type="checkbox"/> <b>SELEZ. e COMANDO TRASF. SMARTPHONE</b>	Premendo il pulsante si visualizza una finestra di dialogo in cui possono essere selezionate le immagini per il caricamento su uno smartphone con il quale la fotocamera è accoppiata. Se la fotocamera non è attualmente accoppiata con uno smartphone, verranno visualizzate invece le opzioni <b>IMPOST. Bluetooth/SMARTPHONE.</b>
<b>COMUNICAZIONE WIRELESS</b> 	Il pulsante può essere utilizzato per le connessioni wireless.

## GEOTAGGING

Ver. 5.00

Se **ON** è selezionato, i dati località scaricati da uno smartphone saranno incorporati nelle foto al momento dello scatto.

### Opzioni

**ON**

**OFF**

**Regolare le impostazioni Bluetooth.**

<b>Opzione</b>	<b>Descrizione</b>
<b>REG ACCOCCIAMENTO</b>	Accoppiare la fotocamera con uno smartphone o un tablet sul quale è stata installata l'app per smartphone.
<b>SELEZIONA DESTIN. DI ASS.</b>	Scegliere una connessione da un elenco di dispositivi ai quali la fotocamera è stata accoppiata usando <b>REG ACCOCCIAMENTO</b> . Selezionare <b>NESSUNA CONNESSIONE</b> per uscire senza connettersi.
<b>ELIM REG. ACCOCCIAMENTO</b>	Eliminare le informazioni di accoppiamento per i dispositivi selezionati. Scegliere il dispositivo nell'elenco dei dispositivi. Il dispositivo selezionato verrà rimosso anche dai dispositivi elencati in <b>SELEZIONA DESTIN. DI ASS.</b>
<b>ON/OFF Bluetooth</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ON</b>: la fotocamera automaticamente stabilisce una connessione Bluetooth con dispositivi accoppiati quando viene accesa.</li> <li>• <b>OFF</b>: la fotocamera non si collega tramite Bluetooth.</li> </ul>
<b>COMANDO TRASF AUT IMMAGINE</b>	Scegliere se le foto vengono contrassegnate automaticamente per il caricamento al momento dello scatto.
<b>SINCRONIZZAZIONE POSIZIONE SMARTPHONE</b>	Scegliere se sincronizzare la fotocamera con la posizione fornita da uno smartphone accoppiato.
<b>NOME</b>	Scegliere un nome ( <b>NOME</b> ) per identificare la fotocamera sulla rete wireless (alla fotocamera viene assegnato un nome unico per impostazione predefinita).
<b>TRASF. IMMAGINE CON DISPOSITIVO SPENTO</b>	Scegliere se la fotocamera carica le immagini su smartphone accoppiati mentre è spenta.
<b>RIDIM. IMM. SMARTPHONE </b>	<p>Scegliere se ridimensionare le immagini per il caricamento su smartphone. Il ridimensionamento interessa esclusivamente la copia caricata sullo smartphone; l'originale non viene modificato.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ON</b>: le immagini più grandi vengono ridimensionate a  per il caricamento.</li> <li>• <b>OFF</b>: le immagini sono caricate alle loro dimensioni originali.</li> </ul>



- Accertarsi che lo smartphone stia eseguendo la versione più recente dell'app per smartphone applicabile. Sistemi operativi diversi utilizzano app diverse; per ulteriori informazioni, visitare:  
<https://app.fujifilm-dsc.com/>
- Le immagini saranno caricate durante la ripresa e la riproduzione e mentre la fotocamera è spenta se **ON** è selezionato sia per **ON/OFF Bluetooth** sia per **COMANDO TRASF AUT IMMAGINE** o se le immagini sono correntemente selezionate per il caricamento utilizzando l'opzione **ORDINE TRASF IMMAGINE** nel menu riproduzione.
- L'orologio della fotocamera verrà impostato automaticamente sull'ora riportata dagli smartphone accoppiati ogni volta che l'app viene avviata.

## Connessione a smartphone

Accedere a reti wireless e collegarsi a computer, smartphone o tablet. Per ulteriori informazioni, visitare:

<http://fujifilm-dsc.com/wifi/>


## Smartphone e tablet

### Installazione di app per smartphone

Prima di stabilire una connessione tra lo smartphone e la fotocamera, è necessario installare almeno un'app dedicata per smartphone. Visitare il seguente sito web e installare le app desiderate sul telefono.

<https://app.fujifilm-dsc.com/>

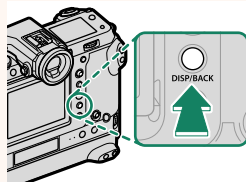



 Le app disponibili variano a seconda del sistema operativo dello smartphone.

### Connessione a uno smartphone

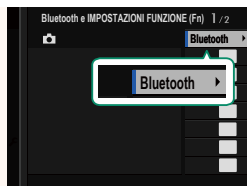
Accoppiare la fotocamera con lo smartphone e collegare tramite Bluetooth®.

- 1 Premere **DISP/BACK** mentre sono visualizzate le informazioni di ripresa.

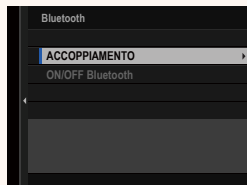


 È inoltre possibile procedere direttamente al passaggio 3 tenendo premuto il pulsante **DISP/BACK** durante la riproduzione.

- 2 Evidenziare **Bluetooth** e premere **MENU/OK**.



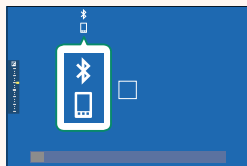
- 3 Evidenziare **ACCOPPIAMENTO** e premere **MENU/OK**.



- 4 Avviare l'app sullo smartphone e accoppiare lo smartphone con la fotocamera.

Ulteriori informazioni sono disponibili dal seguente sito web:  
<https://app.fujifilm-dsc.com/>

Al termine dell'accoppiamento, la fotocamera e lo smartphone si conatteranno automaticamente tramite Bluetooth. Un'icona dello smartphone e un'icona Bluetooth bianca appariranno nel display della fotocamera quando è stata stabilita una connessione.




- Una volta accoppiati i dispositivi, lo smartphone si conatterà automaticamente alla fotocamera quando l'app viene avviata.
- La disattivazione di Bluetooth quando la fotocamera non è collegata a uno smartphone riduce il consumo della batteria.




## Utilizzo dell'app per smartphone

Leggere questa sezione per informazioni sulle opzioni disponibili per lo scaricamento di immagini sullo smartphone utilizzando l'app per smartphone.

 Prima di procedere, selezionare **ON** per **IMPOSTAZ. Bluetooth/SMARTPHONE > ON/OFF Bluetooth**.


### Selezione e scaricamento di immagini con l'app per smartphone

È possibile scaricare immagini selezionate su uno smartphone utilizzando l'app per smartphone.

 Ulteriori informazioni sono disponibili dal seguente sito web:

<https://app.fujifilm-dsc.com/>

### Caricamento delle immagini al momento dello scatto

Le immagini scattate con **ON** selezionato per  **IMPOST. CONNESS > IMPOST. Bluetooth/SMARTPHONE > COMANDO TRASF AUT IMMAGINE** saranno automaticamente contrassegnate per il caricamento nel dispositivo accoppiato.

-  • Se **ON** è selezionato sia per **IMPOST. Bluetooth/SMARTPHONE > ON/OFF Bluetooth** sia per **TRASF. IMMAGINE CON DISPOSITIVO SPENTO** nel menu  **IMPOST. CONNESS**, il caricamento sul dispositivo accoppiato continuerà anche mentre la fotocamera è spenta.
- Selezionando **ON** per  **IMPOST. CONNESS > IMPOST. Bluetooth/SMARTPHONE > RIDIM. IMM. SMARTPHONE ** si abilita la compressione, riducendo la dimensione del file per il caricamento.

### Selezione di immagini per il caricamento nel menu di riproduzione

Utilizzare **ORDINE TRASF IMMAGINE > SELEZIONARE FOTOGRAMMI** per selezionare immagini per il caricamento su uno smartphone o un tablet accoppiati tramite Bluetooth®.

# FUJIFILM

---

**FUJIFILM Corporation**

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

<https://fujifilm-x.com>

