

**FUJIFILM**

DIGITAL CAMERA

# **GFX 100**

Användarhandbok

## Introduktion

Tack för att du har köpt denna produkt. Se till att du har läst denna handbok och förstår innehållet innan du använder kameran. Förvara handboken där den kommer att läsas av alla som använder produkten.

### För den senaste informationen

De senaste versionerna av handböckerna finns tillgängliga från:

<http://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/>



Webbplatsen kan nås inte bara från datorn utan även från smartphones och surfplattor. Det innehåller även information om programlicensen.



För information om firmware-uppdateringar, besök:

[http://www.fujifilm.com/support/digital\\_cameras/software/](http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/software/)



# Kapitelindex

---


<b>Menylista</b>	iv
<b>1 Innan du börjar</b>	1
<b>2 Komma igång</b>	37
<b>3 Grundläggande fotografering och bildvisning</b>	55
<b>4 Filminspelning och uppspelning</b>	61
<b>5 Ta fotografier</b>	67
<b>6 Fotograferingsmenyerna</b>	103
<b>7 Bildvisning och bildvisningsmenyn</b>	171
<b>8 Inställningsmenyerna</b>	197
<b>9 Genvägar</b>	249
<b>10 Kringutrustning och valfria tillbehör</b>	263
<b>11 Anslutningar</b>	281
<b>12 Teknisk information</b>	295









# Menylista

Kamerans menyalternativ listas nedan.

## Fotograferingsmenyer

Justera inställningarna när du fotograferar eller filmar.


 Se sidan 103 för mer information.



 BILDKVALITET INSTÄLLNING		 AF/MF INSTÄLLNING	
BILDSTORLEK	:104	FOKUSOMRÅDE	:119
BILDKVALITET	:105	AF LÄGE	:120
RAW INSTÄLLNING	:106	AF-C ANPASSAD INSTÄLLNING	:121
1/3 FILMSIMULERING	:107	1/3 SPARA AF LÄGE EFTER RIKTN.	:124
SV/V-JUST.   (varm/kall)	:108	1/3 AF-PUNKT DISPLAY  	:124
KORNIGHET	:108	ANTAL FOKUSPUNKTER	:125
FÄRG KROM EFFEKT	:109	FÖR-AF	:125
SLAT HUD EFFEKT	:109	AF BELYSNING	:125
DYNAMISKT OMFÅNG	:110	SPÅRA ANSIKTE/ÖGON INST.	:126
PRIORITERA D-OMFÅNG	:111	AF+MF	:128
VITBALANS	:112	MAN. FOKUSHJÄLP	:129
2/3 HÖGDAGRAR	:115	2/3 FOKUS KONTROLL	:129
LÅGDAGERNIVÅ	:115	2/3 INTERLÅS SPOT AE & FOKUS	:130
FÄRG	:115	OMEDELBAR AF-INSTÄLLNING	:130
SKÄRPA	:115	SKALA FÖR SKÄRPEDJUP	:131
BRUSREDUCERING	:116	PRIORITET AV SLÄPP/FOKUS	:131
BRUSRED VID LÅNG EXP.	:116	3/3 PEKSKÄRM LÄGE	:132
OBJEKT.MODUL.OPT.	:116		
3/3 FÄRGRYMD	:116		
PIXELMAPPNING	:117		
VÄLJ ANPAD. INST.	:117		
ÄNDRA./SPARA ANP. INST.	:118		



<b>FOTOGRAFERING INSTÄLLNING</b>		<b>FILMINSTÄLLNING</b>	
SJÄLVUTLÖSARE	135	FILMLÄGE	151
SPARA SJÄLV-TIMERINSTÄLLN.	135	H.265(HEVC)/H.264	153
INTERVALLTIMERFOTOGR.	136	FILMKOMPRIMERING	153
INTERVALLFOTOGR.	137	FILMSIMULERING	154
<b>1/2</b> EXPONERINGSUTJÄMNING	137	SV/V-JUST.   (varm/kall)	154
AE FÖRGRENINGSINSTÄLLNING	138	DYNAMISKT OMFÄNG	155
GAFFLING.FILMSIMULERING	138	VITBALANS	155
FOKUS BKT	139	HÖGDAGRAR	156
LJUSMÄTMETOD	140	LÅGDAGERNIVÅ	156
SLUTARTYP	141	FÄRG	156
FLIMMERREDUCERING	142	SKÄRPA	157
ISO	142	BRUSREDUCERING	157
<b>2 1/2</b> BILDSTAB LÄGE	143	<b>24</b> INTERFRAME NR FÖR	157
FATTN.AD.INST.	144	F-Log/HLG-INSPELNING	158
35mm FORMAT LÄGE	146	VINJETTERINGSKOR.	159
TRÄDLÖS KOMM.	147	FOKUSOMRÅDE	159
<b>1</b> BLIXTINSTÄLLNING		AF I FILMLÄGE	159
INSTÄLLNING BLIXTFUNKTION	148	AF-C ANPASSAD INSTÄLLNING	160
TAR BORT RÖDA ÖGON	148	SPÅRA ANSIKTE/ÖGON INST.	161
TTL-LÅST LÄGE	149	MAN. FOKUSHJÄLP	161
INSSTÄLLNING LED-LJUS	149	<b>34</b> FOKUS KONTROLL	161
MASTER-INSTÄLLNING	150	4K FILMUTGÅNG	162
CH INSTÄLLNING	150	FILMUTSIGNAL FULL HD	162
		HDMI-UTGÅNG INFOSKÄRM	163
		STANDBYKVALITET 4K HDMI	163
		HDMI INSPELNINGSKONTROLL	163
		ZEBRA-INSTÄLLNING	164
		ZEBRA-NIVÅ	164
		<b>44</b> LJUDINSTÄLLNING	165
		TIDKODSINSTÄLLNING	167
		LJUSKONTROLL	169
		FILMKONTROLL TYST	170

## Bildvisningsmenyn

Justera bildvisningsinställningar.


 Se sidan 177 för mer information.





 REPRISMENY	
BYT PLATS	177
RAW-OMVANDLING	178
RADERA	180
SAMT. BORT.(RAW P1/JPG P2)	182
1/3 BESKÄR BILD	182
ÄNDRA STORLEK	183
SKYDDA	184
ROTERA BILD	185

 REPRISMENY	
TAR BORT RÖDA ÖGON	186
INSTÄLLNING AV RÖSTMINNE	187
KOPIERA	188
BILDÖVERFÖRINGSUPPDRAG	189
2/3 TRÅDLÖS KOMM.	190
FOTOBOKSHJÄLP	191
BILD BESTÄLLNING	193
instax SKRIVARUTSKRIFT	194
3/3 BILDFÖRHÅLLANDE	195

## Inställningsmenyer

Justera grundläggande kamerainställningar.

 Se sidan 197 för mer information.

ANVÄNDARINSTÄLLNING 		SKÄRMINSTÄLLNING 	
	FORMATERA		EVF-LJUSSTYRKA
	DATUM/TID		EVF-FÄRG
	TIDSSKILLNAD		EVF-FÄRGJUSTERING
1/2	 言語/LANG.	1/3	LCD-LJUSSTYRKA
	MIN MENY INSTÄLLNING		LCD-FÄRG
	SENSORRENGÖRING		LCD-FÄRGJUSTERING
	BATTERIÅLDER		BILDSKÄRM
	ÅTERSTÄLL		AUTOROTERA SKÄRMAR
2/2	FÖRESKRIVANDE		FÖRHANDSVISA EXP./VB I MANUELLT LÄGE
LJUDINSTÄLLNING 			NATURLIG LIVE-VY
	AF PIP-VOLYM		RKTL. F INRMN
	SJÄLVUTLÖSAR-PIP-VOLYM	2/3	AUTOROTER. VISN.
	LJUDVOLYM		MÄTTENHETER – FOKUSSKALA
	SLUTARLJUDVOLYM		DUBBEL VISNING-INST.
	SLUTARLJUD		ANP. BILD.INST..
	UPPSPELNING VOL.		STORT INDIKATORLÄGE (EVF)
			STORT INDIKATORLÄGE (LCD)
			STORT IND. SKÄRMINST.
			JUST. INFORMATIONSKONTRAST
		3/3	INSTÄLLNING FÖR TOPPDISPLAY
			INST. BAKRE INFO-DISPLAY
			BAKGRUNDSFÄRG I DELMONITOR
			LJUSSTYRKA BAKRE INFO-DISPLAY

	<b>KNAPP-/RATTINSTÄLLNING</b>			<b>SPARA DATAINSTÄLLNING</b>	
1½	FOKUSHANDTAG INSTÄLLNING	:221		BILD NUMRERING	:236
	RED./SPARA SNABBMENY	:222		SPARA ORIG.BILD	:237
	FUNK.(Fn)-INSTÄL.	:223		REDIGERA FILNAMN	:237
	KOMMANDOREGLAGEINST.	:226		KORTPLATS INST.(STILLBILD)	:237
	SLUTARE AF	:227		VÄLJ PLATS( SEKVENTIELL)	:238
	SLUTARE AE	:227		VÄLJ PLATS( SEKVENTIELL)	:238
	FOTOGRAFERA UTAN OBJEKTIV	:228		VÄLJ MAPP	:238
FOTOGRAFERA UTAN KORT	:228		COPYRIGHTINFO	:239	
2½	FOKUSRING	:229		<b>ANSLUTNINGINSTÄLLNING</b>	
	FOKUSRINGFUNKTION	:229		Bluetooth-INSTÄLLNINGAR	:240
	AE/AF-LÅSLÄGE	:230		NÄTVERKSINSTÄLLNING	:242
	AWB-LÅSLÄGE	:230		instax SKRIVARANL INST	:243
	EXPO. KOMP. KNAPPINSTÄLLN.	:230		PC-ANSLUTNINGSLÄGE	:244
	PEKSKÄRM INSTÄLLNING	:231		INSTÄLLNING TRÅDLÖS KOMM.	:245
	LÅS	:232		ALLMÄNNA INST.	:246
	<b>STRÖMHANTERING</b>			INFORMATION	:247
	AUTO AVSTÄNGNING	:233		ÅTERSTÄLL TRÅDLÖSA INST.	:247
	PRESTANDA	:234			
	FOTOSTATIV EFTER LÄGE	:235			
	AUTOMATISK ENERGISPARFUNK.	:235			





# Innehållsförteckning

Introduktion .....	ii
För den senaste informationen .....	ii
Menylista .....	iv
Fotograferingsmenyer .....	iv
Bildvisningsmenyn .....	vi
Inställningsmenyer .....	vii
Medföljande tillbehör .....	xix
Om denna handbok .....	xx
Symboler och begrepp .....	xx
Terminologi .....	xx

## **1 Innan du börjar** **1**

Kameradelar .....	2
Serienummerplattan .....	5
Fokusknappen (fokusreglage) .....	5
DRIVE-lägesväljare .....	6
DRIVE-knappen .....	7
Kommandorattarna .....	8
Indikatorlampan .....	9
LCD-skärmen .....	10
Sökaren .....	12
Montera sökaren .....	13
Ögonkupan .....	14
Fokusera sökaren .....	15
Kameradisplayer .....	16
Den elektroniska sökaren .....	16
LCD-skärmen .....	18
Välja visningsläge .....	20
Justera displayens ljusstyrka .....	21
DISP/BACK-knappen .....	22
Den dubbla displayen .....	23
Anpassa standardskärmen .....	24
Den sekundära LCD-skärmen .....	26
Den sekundära skärmen på baksidan .....	29
Använda menyerna .....	30
Pekskärm läge .....	31
Pekkontroller för fotografering .....	31
Pekkontroller vid bildvisning .....	35

Ta bilder i stående format.....	36
Displayrotation .....	36

## **2 Komma igång 37**

Fästa remmen .....	38
Montera ett objektiv.....	40
Ladda batterierna.....	41
Sätta i batterierna.....	45
Sätta i minneskort.....	47
Vid användning av två minneskort.....	48
Kompatibla minneskort.....	49
Slå på och av kameran.....	50
Kontroll av batterinivå.....	51
Grundinställning.....	52
Att välja ett annat språk.....	54
Ändra tid och datum.....	54

## **3 Grundläggande fotografering och bildvisning 55**







Fotografera (läge P).....	56
Visa bilder.....	59
Radera bilder.....	60

## **4 Filminspelning och uppspelning 61**



Spela in filmer.....	62
Justera filminställningar.....	64
Visa filmer.....	65



## **5 Ta fotografier 67**

Läge P, S, A och M.....	68
Läge P: Program AE.....	68
Läge S: Bländarautomatik.....	70
Läge A: Tidsautomatik.....	73
Läge M: Manuell exponering.....	75
Autofokus.....	77
Fokusläge.....	78
Alternativ för autofokus (AF-läge).....	80
Val av fokuspunkt.....	82
Manuell fokus.....	85
Kontrollera fokus.....	87

Känslighet .....	90
AUTO .....	91
Mätning.....	92
Exponeringskompensation.....	93
Fokus-/exponeringslås .....	94
Andra reglage.....	95
Gaffling.....	96
 GAFFL. AUTO EXPONERING.....	97
 ISO BKT.....	97
 GAFFLING.FILMSIMULERING.....	97
 VITBALANS BKT .....	98
 DYNAMISK GAFFLING .....	98
 FOKUS BKT .....	98
Kontinuerlig fotografering (Serieläge).....	99
Flera exponeringar.....	101

## 6 Fotograferingsmenyerna 103

BILDKVALITET INSTÄLLNING.....	104
BILDSTORLEK .....	104
BILDKVALITET.....	105
RAW INSTÄLLNING.....	106
FILMSIMULERING .....	107
SV/V-JUST.   (varm/kall).....	108
KORNIGHET.....	108
FÄRG KROM EFFEKT.....	109
SLAT HUD EFFEKT .....	109
DYNAMISKT OMFÅNG .....	110
PRIORITERA D-OMFÅNG .....	111
VITBALANS.....	112
HÖGDAGRAR.....	115
LÅGDAGERNIVÅ.....	115
FÄRG.....	115
SKÄRPA .....	115
BRUSREDUCERING.....	116
BRUSRED VID LÅNG EXP.....	116
OBJEKT.MODUL.OPT.....	116
FÄRGRYMD .....	116
PIXELMAPPNING.....	117
VÄLJ ANPAD. INST.....	117

ÄNDRA/SPARA ANP. INST.....	118
<b>AF/MF INSTÄLLNING.....</b>	<b>119</b>
FOKUSOMRÅDE .....	119
AF LÄGE.....	120
AF-C ANPASSAD INSTÄLLNING.....	121
SPARA AF LÄGE EFTER RIKTN.....	124
AF-PUNKT DISPLAY   .....	124
ANTAL FOKUSPUNKTER .....	125
FÖR-AF .....	125
AF BELYSNING .....	125
SPÅRA ANSIKTE/ÖGON INST.....	126
AF+MF .....	128
MAN. FOKUSHJÄLP .....	129
FOKUS KONTROLL .....	129
SAMMANKOPPLA SPOT AE & FOKUS.....	130
OMEDELBAR AF-INSTÄLLNING .....	130
SKALA FÖR SKÄRPEDJUP.....	131
PRIORITET AV SLÄPP/FOKUS .....	131
PEKSKÄRM LÄGE .....	132
<b>FOTOGRAFERING INSTÄLLNING .....</b>	<b>135</b>
SJÄLVUTLÖSARE.....	135
SPARA SJÄLV-TIMERINSTÄLLN.....	136
INTERVALLTIMERFOTOGR.....	136
INTERVALLFOTOGR. EXPONERINGSUTJÄMNING .....	137
AE FÖRGRENINGSINSTÄLLNING.....	138
GAFFLING.FILMSIMULERING .....	138
FOKUS BKT .....	139
LJUSMÄTMETOD.....	140
SLUTARTYP .....	141
FLIMMERREDUCERING.....	142
ISO .....	142
BILDSTAB LÄGE .....	143
FATTN.AD.INST.....	144
35mm FORMAT LÄGE.....	146
TRÅDLÖS KOMM.....	147
<b>BLIXTINSTÄLLNING.....</b>	<b>148</b>
INSTÄLLNING BLIXTFUNKTION .....	148
TAR BORT RÖDA ÖGON .....	148

TTL-LÅST LÄGE.....	149
INSSTÄLLNING LED-LJUS.....	149
MASTER-INSTÄLLNING.....	150
CH INSTÄLLNING.....	150
<b>FILMINSTÄLLNING.....</b>	<b>151</b>
FILMLÄGE.....	151
H.265(HEVC)/H.264.....	153
FILMKOMPRIMERING.....	153
 FILMSIMULERING.....	154
 SV/V-JUST.  (varm/kall).....	154
 DYNAMISKT OMFÅNG.....	155
 VITBALANS.....	155
 HÖGDAGRAR.....	156
 LÅGDAGERNIVÅ.....	156
 FÄRG.....	156
 SKÄRPA.....	157
 BRUSREDUCERING.....	157
INTERFRAME NR FÖR 	157
F-Log/HLG-INSPELNING.....	158
 VINJETTERINGSKOR.....	159
 FOKUSOMRÅDE.....	159
AF I FILMLÄGE.....	159
 AF-C ANPASSAD INSTÄLLNING.....	160
 SPÅRA ANSIKTE/ÖGON INST.....	161
 MAN. FOKUSHJÄLP.....	161
 FOKUS KONTROLL.....	161
4K FILMUTGÅNG.....	162
FILMUTSIGNAL FULL HD.....	162
HDMI-UTGÅNG INFOSKÄRM.....	163
STANDBYKVALITET 4K HDMI.....	163
HDMI INSPELNINGSKONTROLL.....	163
ZEBRA-INSTÄLLNING.....	164
ZEBRA-NIVÅ.....	164
LJUDINSTÄLLNING.....	165
TIDKODSINSTÄLLNING.....	167
LJUSKONTROLL.....	169
FILMKONTROLL TYST.....	170


## **7 Bildvisning och bildvisningsmenyn 171**

Bildvisningsdisplayen .....	172
DISP/BACK-knappen .....	173
Visa bilder .....	175
Bildvisningszoom .....	176
Multi-bildvisning .....	176
Bildvisningsmenyn .....	177
BYT PLATS .....	177
RAW-OMVANDLING .....	178
RADERA .....	180
SAMT. BORT.(RAW P1/JPG P2) .....	182
BESKÅR BILD .....	182
ÄNDRA STORLEK .....	183
SKYDDA .....	184
ROTERA BILD .....	185
TAR BORT RÖDA ÖGON .....	186
INSTÄLLNING AV RÖSTMINNE .....	187
KOPIERA .....	188
BILDÖVERFÖRINGSUPPDRAG .....	189
TRÅDLÖS KOMM .....	190
FOTOBOKSHJÄLP .....	191
BILD BESTÄLLNING .....	193
instax SKRIVARUTSKRIFT .....	194
BILDFÖRHÅLLANDE .....	195

## **8 Inställningsmenyerna 197**

ANVÄNDARINSTÄLLNING .....	198
FORMATERA .....	198
DATUM/TID .....	199
TIDSSKILLNAD .....	199
🗣️ 言語/LANG .....	200
MIN MENY INSTÄLLNING .....	200
SENSORRENGÖRING .....	201
BATTERIÅLDER .....	201
ÅTERSTÄLL .....	202
FÖRESKRIVANDE .....	202
LJUDINSTÄLLNING .....	203
AF PIP-VOLYM .....	203
SJÄLVUTLÖSAR-PIP-VOLYM .....	203

LJUDVOLYM.....	204
SLUTARLJUDVOLYM.....	204
SLUTARLJUD.....	204
UPPSPELNING VOL.....	204
<b>SKÄRMINSTÄLLNING.....</b>	<b>205</b>
EVF-LJUSSTYRKA.....	205
EVF-FÄRG.....	205
EVF-FÄRGJUSTERING.....	205
LCD-LJUSSTYRKA.....	206
LCD-FÄRG.....	206
LCD-FÄRGJUSTERING.....	206
BILDSKÄRM.....	207
AUTOROTERA SKÄRMAR.....	207
FÖRHANDSVISA EXP/VB I MANUELLT LÄGE.....	208
NATURLIG LIVE-VY.....	208
RKTL. F INRMN.....	209
AUTOROTER. VISN.....	209
MÅTTENHETER – FOKUSSKALA.....	210
DUBBEL VISNING-INST.....	210
ANP. BILD.INST.....	211
STORT INDIKATORLÄGE (EVF).....	212
STORT INDIKATORLÄGE (LCD).....	213
STORT IND. SKÄRMINST.....	214
JUST. INFORMATIONSKONTRAST.....	214
INSTÄLLNING FÖR TOPPDISPLAY.....	215
INST. BAKRE INFO-DISPLAY.....	218
BAKGRUNDSFÄRG I DELMONITOR.....	220
LJUSSTYRKA BAKRE INFO-DISPLAY.....	220
<b>KNAPP-/RATTINSTÄLLNING.....</b>	<b>221</b>
FOKUSJOYSTICK INSTÄLLNING.....	221
RED./SPARA SNABBMENY.....	222
FUNK.(Fn)-INSTÄL.....	223
KOMMANDOREGLAGEINST.....	226
SLUTARE AF.....	227
SLUTARE AE.....	227
FOTOGRAFERA UTAN OBJEKTIV.....	228
FOTOGRAFERA UTAN KORT.....	228
FOKUSRING.....	229
FOKUSRINGFUNKTION.....	229

AE/AF-LÅSLÄGE .....	230
AWB-LÅSLÄGE.....	230
EXPO. KOMP. KNAPPINSTÄLLN. ....	230
PEKSKÄRM INSTÄLLNING.....	231
LÅS .....	232
<b>STRÖMHANTERING .....</b>	<b>233</b>
AUTO AVSTÄNGNING.....	233
PRESTANDA.....	234
FOTOSTATIV EFTER LÄGE .....	235
AUTOMATISK ENERGISPARFUNK.....	235
<b>SPARA DATAINSTÄLLNING .....</b>	<b>236</b>
BILD NUMRERING.....	236
SPARA ORIG.BILD .....	237
REDIGERA FILNAMN .....	237
KORTPLATS INST.(STILLBILD).....	237
VÄLJ PLATS(  SEKVENTIELL) .....	238
VÄLJ PLATS(  SEKVENTIELL).....	238
VÄLJ MAPP.....	238
COPYRIGHTINFO.....	239
<b>ANSLUTNINGINSTÄLLNING.....</b>	<b>240</b>
Bluetooth-INSTÄLLNINGAR.....	240
NÄTVERKSINSTÄLLNING .....	242
instax SKRIVARANL INST.....	243
PC-ANSLUTNINGSLÄGE.....	244
INSTÄLL. TRÅDLÖS KOMM.FREKVEN. SMARTTFN .....	245
ALLMÄNNA INST.....	246
INFORMATION.....	247
ÅTERSTÄLL TRÅDLÖSA INST. ....	247

## **9 Genvägar 249**

Genvägsval.....	250
<b>MIN MENY .....</b>	<b>251</b>
MIN MENY INSTÄLLNING.....	251
<b>Q-knapp (snabbmeny) .....</b>	<b>253</b>
Snabbmenyvisning.....	253
Visa och ändra inställningar.....	254
Redigera snabbmenyn .....	255
<b>Fn (funktion)-knapparna.....</b>	<b>256</b>
Tilldela funktioner till funktionsknapparna .....	259



<b>10</b>	<b>Kringutrustning och valfria tillbehör</b>	<b>263</b>
	Objektiv.....	264
	Objektivdelar.....	264
	Objektivvård.....	265
	Ta bort objektivlocken.....	265
	Fästa motljusskydd.....	265
	Bländarring.....	266
	Sökarens lutningsadaptar.....	267
	Montera EVF-TL1.....	268
	Använda EVF-TL1.....	269
	Externa blixtenheter.....	270
	Blixteställningar.....	271
	SYNKRONISERA TERMINAL.....	272
	BLIXT MONTERAD I BLIXTSKO.....	273
	MASTER(OPTISK).....	276
<b>11</b>	<b>Anslutningar</b>	<b>281</b>
	HDMI-utgång.....	282
	Anslutning till HDMI-enheter.....	282
	Fotografering.....	283
	Bildvisning.....	283
	Trådlös anslutning (Bluetooth®, trådlöst LAN/Wi-Fi).....	284
	Smartphones och surfplattor: FUJIFILM Camera Remote.....	284
	Fjärrstyrd fotografering: Capture One Pro Fujifilm/ Adobe® Photoshop® Lightroom® Classic CC + FUJIFILM Tether Shooting Plug-in PRO for GFX/FUJIFILM X Acquire.....	286
	Anslutning till datorer via USB.....	287
	Fjärrstyrd fotografering: Capture One Pro Fujifilm/ Adobe® Photoshop® Lightroom® Classic CC + FUJIFILM Tether Shooting Plug-in PRO for GFX/FUJIFILM X Acquire.....	290
	Kopiera bilder till en dator.....	291
	Konvertera RAW-bilder: FUJIFILM X RAW STUDIO.....	292
	Säkerhetskopiera och återställa kamerainställningarna (FUJIFILM X Acquire).....	292
	instax SHARE-skrivare.....	293
	Upprätta en anslutning.....	293
	Skriva ut bilder.....	294

<b>12 Teknisk information</b>	<b>295</b>
Tillbehör från Fujifilm .....	296
Programvara för användning med din kamera .....	298
FUJIFILM Camera Remote .....	298
MyFinePix Studio.....	298
Capture One Express Fujifilm.....	298
RAW FILE CONVERTER EX.....	298
Capture One Pro Fujifilm .....	299
Adobe® Photoshop® Lightroom® Classic CC + FUJIFILM Tether Shooting Plug-in PRO for GFX.....	299
FUJIFILM X Acquire .....	299
FUJIFILM X RAW STUDIO .....	299
För din säkerhet .....	300
Produktvård.....	309
Rengöra bildsensorn .....	310
Uppdatering av firmware .....	311
Kontrollera version på programvaran .....	311
Felsökning.....	312
Varningsmeddelanden och displayer .....	321
Minneskortskapacitet .....	324
Specifikationer.....	325

## Medföljande tillbehör

Följande medföljer kameran:

- Uppladdningsbara batterier NP-T125 (× 2)
- Batteriladdare BC-T125
- Adapter
- EVF-GFX2 utbytbar elektronisk sökare
- Kamerahuslock (medföljer monterad på kameran)
- Metallspännen (× 2)
- Fästverktyg
- Skyddskåpor (× 2)
- Bärrem
- Kabelskydd
- Skydd för blixtsko (medföljer monterat på blixtskon)
- Skyddslock till synkterminal (medföljer monterad på kameran)
- *Användarhandbok* (denna handbok)






- Nätadaptern som medföljer kameran varierar beroende på inköpslandet eller -regionen; se till att använda rätt adapter för ditt land eller region enligt beskrivningen i det medföljande meddelandet.
- För information om kompatibel datorprogramvara, se "Programvara för användning med din kamera" (📖 298).

## Om denna handbok

Denna handbok beskriver hur du använder din FUJIFILM GFX100 digitalkamera. Se till att du har läst och förstått dess innehåll innan du fortsätter.

### Symboler och begrepp

Följande symboler används i denna användarhandbok:

-  Information som bör läsas för att förhindra skador på produkten.
-  Ytterligare information som kan vara användbar när produkten används.
-  Sidor på vilka relaterad information kan hittas.

Menyer och annan text på displayerna visas i **fetstil**. Bilderna är endast i förklarande syfte. Ritningar kan vara förenklade, medan fotografier inte nödvändigtvis är tagna med kameramodellen som beskrivs i denna handbok.

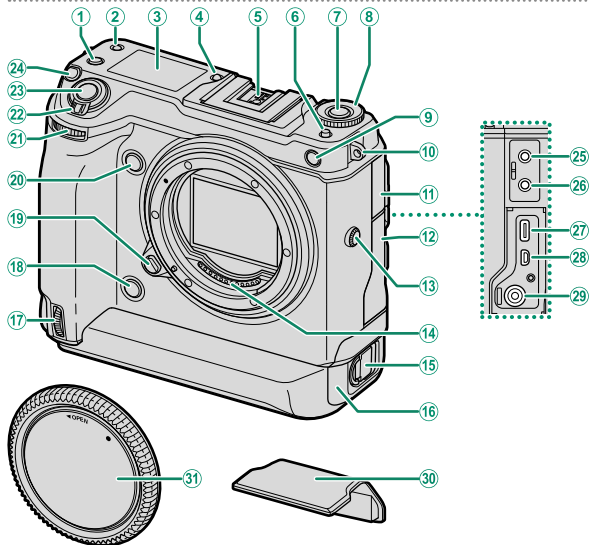
### Terminologi

De extra SD, SDHC och SDXC -minneskorterna i kameran används för att lagra bilder och kallas "minneskort". Den elektroniska sökaren kan kallas "EVF" och LCD-skärmen "LCD".

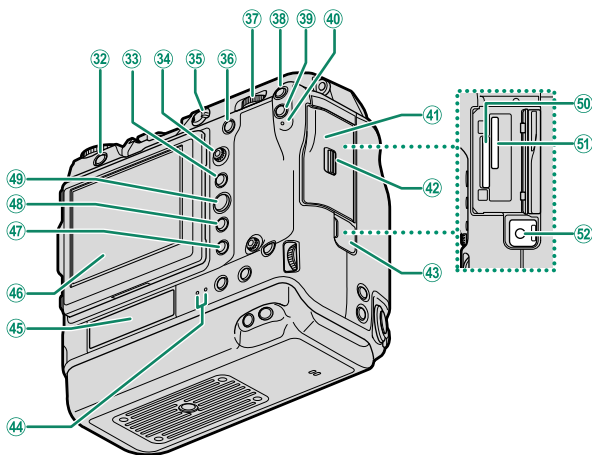
**Innan du börjar**



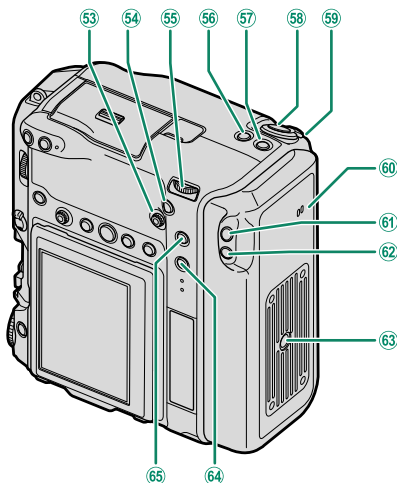
# Kameradelar




1 Fn2-knapp.....	256	16 Batterifack.....	45
2 Väljarknapp för sekundär LCD-skärm.....	27	17 Vertikalgreppets främre kommandoratt.....	8, 36, 226
3 Sekundär LCD-skärm.....	26	18 Vertikalgreppets Fn3-knapp.....	36
4 Bakgrundsbelysningsknapp för sekundär skärm.....	28	19 Objektivlåsknapp.....	40
5 Blixtsko.....	271	20 Fn3-knapp.....	256
6 Frigöringsknapp för DRIVE-lägesväljaren.....	6	21 Främre kommandoratt.....	8, 226
7 DRIVE-knapp.....	7	22 ON/OFF-reglage.....	50
8 DRIVE-lägesväljare.....	6	23 Avtryckaren.....	58
9 AF-hjälpbelysning.....	125	24 Fn1-knapp	
Självtulöslarlampa.....	135	☑ (exponeringskompensation).....	93
10 Remögla.....	38	25 Mikrofonuttag.....	165
11 Anslutningslock 1		26 Hörlursuttag.....	166
12 Anslutningslock 2		27 USB-kontakt (typ-C).....	44, 287
13 Synkterminal.....	272	28 HDMI-mikrokontakt (typ D).....	282
14 Objektivsignalkontakter		29 15 V DC-IN-kontakt.....	43
15 Spärr för batterihållaren.....	45	30 Skydd för blixtsko.....	273
		31 Kamerahuslock.....	40



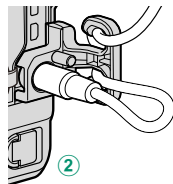
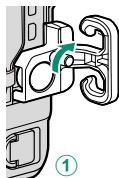
32	-knapp (radera).....60	43	Lock för fjärrlösningkontakt .....72
33	<b>AE-L</b> (exponeringsläs)-knapp..... 95, 256	44	Indikatorlampa 2..... 9, 43
34	Fokusknapp (fokusreglage).....5, 82, 221	45	Sekundär skärm på baksidan.....29
35	Fokuslägesväljare.....78	46	LCD-skärm..... 10, 18, 20, 21
36	<b>AF-ON</b> -knapp ..... 95, 256		Pekskärm..... 31, 132, 231
37	Bakre kommandoratt.....8, 175, 226	47	-knapp (uppspelning).....59
38	<b>Fn4</b> -knapp ..... 256	48	<b>DISP</b> (display)/ <b>BACK</b> -knapp..... 22, 173
39	<b>Q</b> -knapp (snabbmeny).....253	49	<b>MENU/OK</b> -knapp.....30
40	Indikatorlampa 1.....9	50	Minneskortplats 1.....47
41	Lucka till minneskortplats.....47	51	Minneskortplats 2.....47
42	Spärr för lucka till minneskortplats .....47	52	Fjärrlösningkontakt .....72



- 53 Vertikalgreppets fokusknapp (fokusreglage)..... 5, 36
- 54 Vertikalgreppets **AF-ON**-knapp ..... 36, 256
- 55 Vertikalgreppets bakre kommandoratt ..... 8, 36, 226
- 56 Vertikalgreppets **Fn2**-knapp ..... 36, 256
- 57 Vertikalgreppets **Fn1**-knapp  (exponeringskompensation) ..... 36, 93, 256
- 58 Vertikalgreppets avtryckare ..... 36, 58
- 59 Vertikalgreppets låsreglage ..... 36
- 60 Högtalare ..... 65, 204
- 61 Vertikalgreppets **Fn4**-knapp ..... 36, 256
- 62 Vertikalgreppets **Q**-knapp (snabbmeny) ..... 36, 253
- 63 Stativfäste
- 64 **Fn5**-knapp ..... 80, 256
- 65 Vertikalgreppets **AE-L** (exponeringslås)-knapp ..... 36, 95, 256

### Kabelskyddet

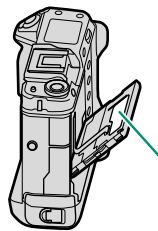
- 1 Kabelskyddet förhindrar oavsiktlig bortkoppling av USB-kabeln eller nätadaptern. Montera skyddet såsom visas och dra åt låsskruven.
- 2 Anslut kabeln och för den genom skyddet enligt bilden.





## Serienummerplattan

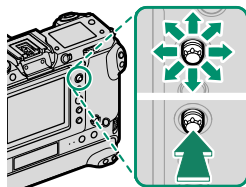
Ta inte bort serienummerplattan, vilken ger FCC ID, KC-markeringen, CMIIT ID, serienumret och annan viktig information.



Serienummerplatta

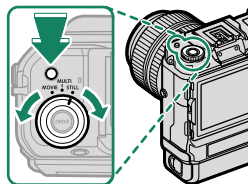
## Fokusknappen (fokusreglage)

Luta eller tryck på fokusknappen för att välja fokusområde. Fokusknappen kan också användas för att navigera i menyerna.



## DRIVE-lägesväljare

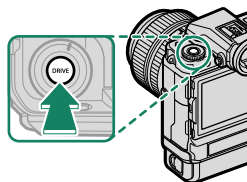
**DRIVE**-lägesväljaren används för att välja önskat drivläge. Håll frigöringsknappen för **DRIVE**-lägesväljaren intryckt samtidigt som du vrider lägesväljaren till önskat läge.



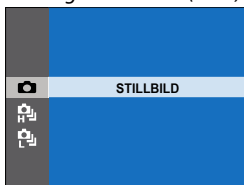
Alternativ	Beskrivning
<b>STILL</b>	Ta bilder en i taget eller i serier (📖 56, 99).
<b>MULTI</b>	Ta multiexponeringar eller ta en serie fotografier med gaffling (📖 96, 101).
<b>MOVIE</b>	Spela in filmer (📖 62).

## DRIVE-knappen

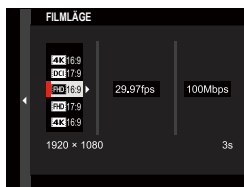
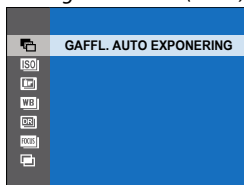
Du kan trycka på **DRIVE**-knappen när **STILL** eller **MULTI** har valts med **DRIVE**-lägesväljaren för att visa drivlägets olika alternativ. Tryck på knappen när **MOVIE** har valts för att visa de olika alternativen för filmläget (151).



Drivlägesalternativ (STILL)



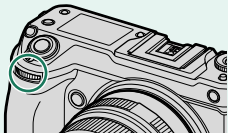


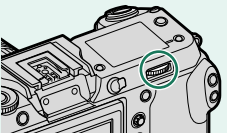



Drivlägesalternativ (MULTI)



Drivlägesalternativ (MOVIE)

## Kommandorattarna

Vrid eller tryck på kommandorattarna till:

	Främre kommandoratt	Bakre kommandoratt
   <b>Rotate</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Välj menyflikar eller bläddra igenom menyerna</li><li>• Välj önskad kombination av slutartid och bländare (programbyte)</li><li>• Justera bländaren<sup>1,2</sup></li><li>• Visa andra bilder under bildvisning</li></ul>	 <ul style="list-style-type: none"><li>• Markera menyalternativ</li><li>• Välj önskad kombination av slutartid och bländare (programbyte)</li><li>• Välj en slutartid<sup>1,4</sup></li><li>• Justera exponeringskompensationen genom att trycka på -knappen och vrida ratten<sup>1</sup></li><li>• Justera inställningarna i snabbmenyn</li><li>• Valj storlek på fokusramen</li><li>• Zooma in eller ut i helskärm bildvisning</li><li>• Zooma in eller ut i multibildsvisning</li></ul>
 <b>Tryck på</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Växla mellan bländare och ISO-känslighet<sup>2</sup></li><li>• Håll ner för att välja det alternativ som valts för <b>KNAPP-/RATTINSTÄLLNING &gt; KOMMANDOREGLAGEINST.</b> i  (inställning)-menyn</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Zooma in på den aktiva fokuspunkten<sup>3</sup></li><li>• Tryck och håll för att välja hur fokus visas i manuellt fokusläge<sup>3</sup></li><li>• Zooma in på den aktiva fokuspunkten under uppspelning</li></ul>

1 Kan ändras med  **KNAPP-/RATTINSTÄLLNING > KOMMANDOREGLAGEINST.**

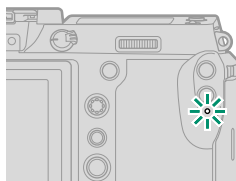
2 Om objektivet är utrustat med en bländarring med "C"-position, kan kamerans kommandoratt användas för att justera bländaren när bländarringen är vriden till **C**.

3 Endast tillgängligt om **FOKUS KONTROLL** är tilldelat till en funktionsknapp.

4 Enbart om ett annat värde än auto är valt som slutartid.

## Indikatorlampan

Kamerastatus visas av indikatorlampan 1.



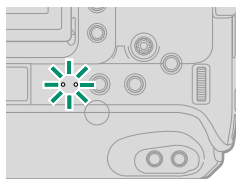
Indikatorlampan 1	Kamerastatus
Lyser grönt	Låst fokusering.
Blinkar grönt	Fokus eller lång slutartidsvarning. Bilder kan tas.
Blinkar grönt och orange	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Kamera på:</b> Lagrar bilder. Ytterligare bilder kan tas.</li> <li>• <b>Kamera av:</b> Överför bilder till en smartphone eller surfplatta.*</li> </ul>
Lyser orange	Lagrar bilder. Inga ytterligare bilder kan tas i detta läge.
Blinkar rött	Objektiv- eller minnesfel.

\* Visas endast om bilder väljs för överföring.



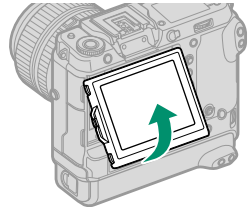
- Varningar kan också visas i displayen.
- Lampan fortsätter att vara släckt när du har ögat mot sökaren.


Om kameran är av lyser de två indikatorerna, som betecknas som "indikatorlampan 2", grönt under tiden batterierna laddas. Indikatorn till höger visar status för batteriet i det högra batterifacket, och den till vänster visar status för batteriet i det vänstra batterifacket (📖 43).



## LCD-skärmen

LCD-skärmen kan vinklas för enklare användning, men var försiktig så att du inte vidrör kablarna eller klämmer fingrarna eller andra föremål bakom skärmen. Om du vidrör kablarna kan det orsaka fel på kameran.



 LCD-skärmen fungerar även som en pekskärm som kan användas för:

- Pekskrämsfotografering (📖 32)
- Val av fokusområde (📖 31)
- Funktionsval (📖 34)
- Inaktivera kamerareglage under filminspelning (📖 33)
- Helskrämsbildvisning (📖 35)

**”Stående” (porträtt) orientering**

Displayen kan också lutas för att ta bilder från höga eller låga vinklar när kameran vrids för att ta bilder i ”stående” (porträtt) orientering.

- Tryck på lutningslåsknappen och luta displayen såsom det visas i bild 1.
- För att fotografera med hög vinkel, håll kameran i den orientering som visas i bild 2.

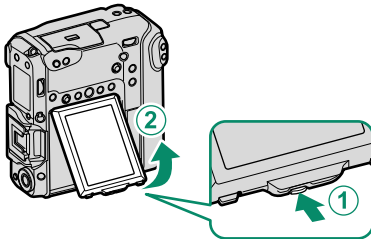


Bild 1

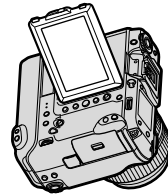
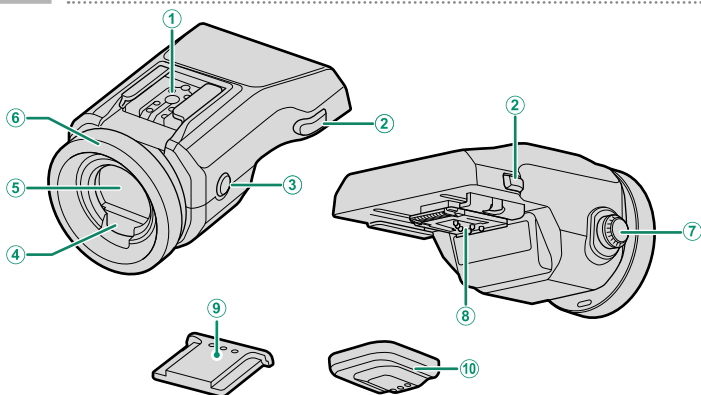


Bild 2

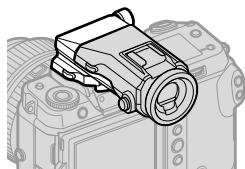
## Sökaren



① Blixtsko.....	267, 273	⑥ Ögonkupa.....	14
② Sökarlås.....	13	⑦ Dioptrijusteringskontroll.....	15
③ <b>VIEW MODE</b> -knappen .....	20	⑧ Kontakter.....	13
④ Ögonsensor.....	20	⑨ Skydd för blixtsko	
⑤ Elektronisk sökare (EVF) .....	16, 20	⑩ Anslutningslock	

### EVF-TL1

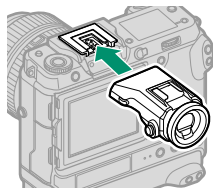
Med lutningsadaptern EVF-TL1 (säljs separat) kan du vrida sökaren till höger respektive vänster  $\pm 45^\circ$  samt uppåt eller nedåt mellan  $0^\circ$  och  $90^\circ$  (☞ 267).





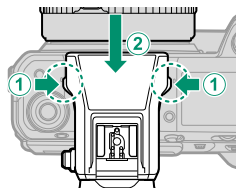
## Montera sökaren

Att använda sökaren gör det enklare att rama in dina motiv exakt. Avlägsna blyxtkoskyddet från kameran och skjut fast sökaren på blyxtskon och stanna när den klickar på plats.



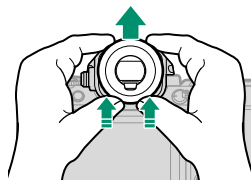
## Ta bort sökaren

Medan låsknapparna hålls intryckta, (1), tryck på framsidan av sökaren (2) och skjut bort den såsom visas.



## Ögonkupan

För att ta bort ögonkupan, tryck på botten med båda tummarna och skjut ögonkupan uppåt.

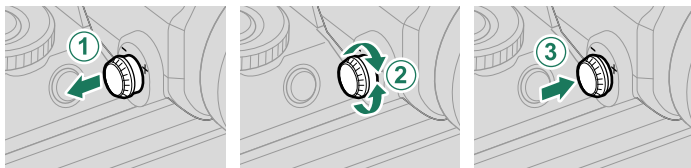


## Fokusera sökaren

Om indikatorerna i sökaren är suddiga, sätt ögat mot sökaren och vrid dioptrijusteringskontrollen tills skärmen är i skarpt fokus.

För att fokusera sökaren:

- ① Lyft dioptrijusteringskontrollen.
- ② Vrid på ratten för att justera sökarens fokus.
- ③ Vrid tillbaka reglaget till ursprungsläget och lås fast det.



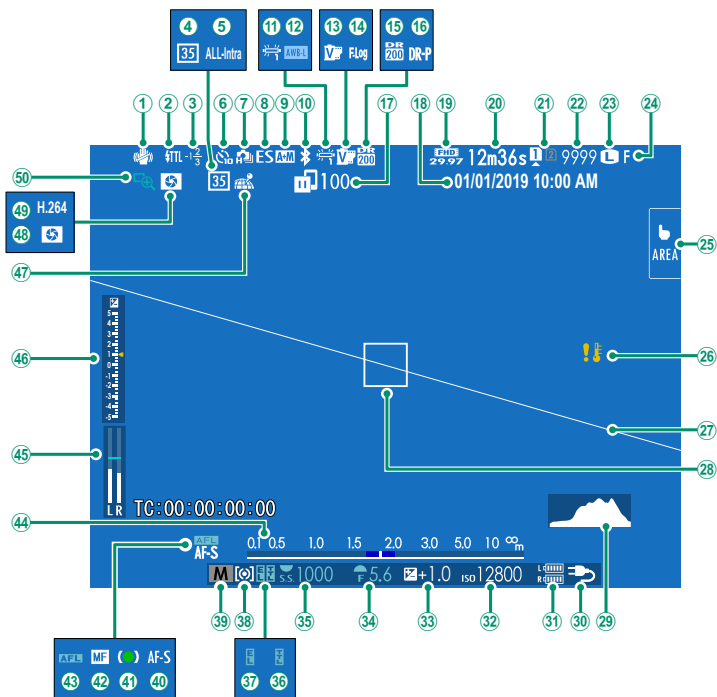
**!** Lyft upp reglaget före användning. Följs inte denna försiktighetsåtgärd kan det orsaka fel på produkten.

## Kameradisplayer

Detta avsnitt listar de indikatorer som kan visas under foto-grafering.

! Illustrerande syfte visas skärmar med alla indikatorer tända.

### Den elektroniska sökaren



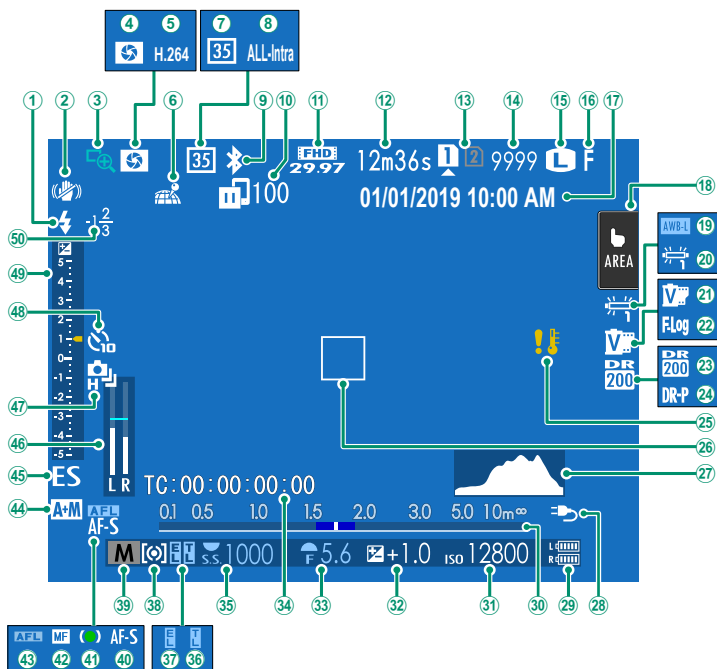
① IS-läge <sup>2</sup> .....	143	②7	Virtuell horisont.....	25
② Blixtläge (TTL).....	273	②8	Fokusram .....	82, 94
③ Blixtkompensation .....	273	②9	Histogram .....	25
④ 35 mm-formatläge.....	146	③0	Extern strömkälla används.....	43
⑤ Filmkomprimering .....	153	③1	Batterinivå .....	51
⑥ Självutlösarindikator .....	135	③2	Känslighet .....	90
⑦ Seriebildsläge.....	99	③3	Exponeringskompensation .....	93
⑧ Slutartyp.....	141	③4	Bländare .....	69, 73, 75
⑨ AF+MF-indikator <sup>2</sup> .....	128	③5	Slutartid.....	69, 70, 75
⑩ Bluetooth PÅ/AV.....	240	③6	TTL-lås.....	149, 225, 261
⑪ Vitbalans .....	112	③7	AE-lås .....	95, 230
⑫ AWB-lås .....	230	③8	Mätning.....	92
⑬ Filmsimulering.....	107	③9	Fotograferingsläge.....	68
⑭ F-Log/HLG-inspelning.....	158	④0	Fokusläge <sup>2</sup> .....	78
⑮ Dynamiskt omfång.....	110	④1	Fokusindikator <sup>2</sup> .....	79
⑯ D-intervallprioritet .....	111	④2	Manuell fokuseringsindikator <sup>2</sup> .....	78, 85
⑰ Bildöverföringsstatus.....	240, 284	④3	AF-lås .....	95, 230
⑱ Datum och tid .....	52, 54, 199	④4	Avståndsindikator <sup>2</sup> .....	87
⑲ Filmläge <sup>3</sup> .....	62, 151	④5	Inspelningsnivå <sup>2,3</sup> .....	165
⑳ Återstående tid <sup>3</sup> .....	63	④6	Exponeringsindikator .....	75, 93
㉑ Alternativ för kortplats.....	48, 237	④7	Nedladdningsstatus för positionsdata.....	246, 284
㉒ Antal tillgängliga bildrutor <sup>1</sup> .....	324	④8	Granskning skärpedjup.....	74, 87
㉓ Bildstorlek.....	104	④9	H.265(HEVC)/H.264 .....	153
㉔ Bildkvalitet .....	105	⑤0	Fokuskontroll.....	88, 129
㉕ Pekskärm läge.....	31, 132			
㉖ Temperaturvarning.....	323			

1 "9999" visas om det finns plats för mer än 9999 bilder.

2 Visas inte när **PÅ** har valts för **SKÄRMINSTÄLLNING > STORT INDIKATORLÄGE (EVF)**.

3 Visas endast under filminspelning.

## LCD-skärmen



① Blixtläge (TTL).....	273	②⑥ Fokusram .....	82, 94
② IS-läge <sup>2</sup> .....	143	②⑦ Histogram.....	25
③ Fokuskontroll.....	88, 129	②⑧ Extern strömkälla används.....	43
④ Granskning skärpedjup.....	74, 87	②⑨ Batterinivå .....	51
⑤ H.265(HEVC)/H.264 .....	153	③⑩ Avståndindikator <sup>2</sup> .....	87
⑥ Nedladdningsstatus för positionsdata.....	246, 284	③① Känslighet .....	90
⑦ 35 mm-formatläge.....	146	③② Exponeringskompensation .....	93
⑧ Filmkomprimering .....	153	③③ Bländare.....	69, 73, 75
⑨ Bluetooth PÅ/AV.....	240	③④ Tidskod.....	167
⑩ Bildöverföringsstatus.....	240, 284	③⑤ Slutartid.....	69, 70, 75
⑪ Filmläge <sup>3</sup> .....	62, 151	③⑥ TTL-lås.....	149, 225, 261
⑫ Återstående tid <sup>3</sup> .....	63	③⑦ AE-lås .....	95, 230
⑬ Alternativ för kortplats.....	48, 237	③⑧ Mätning.....	92
⑭ Antal tillgängliga bildrutor <sup>1</sup> .....	324	③⑨ Fotograferingsläge.....	68
⑮ Bildstorlek.....	104	④① Fokusläge <sup>2</sup> .....	78
⑯ Bildkvalitet.....	105	④② Fokusindikator <sup>2</sup> .....	79
⑰ Datum och tid .....	52, 54, 199	④③ Manuell fokuseringsindikator <sup>2</sup> .....	78, 85
⑱ Pekskärm läge <sup>4</sup> .....	31, 132	④④ AF-lås .....	95, 230
⑲ AWB-lås .....	230	④⑤ AF+MF-indikator <sup>2</sup> .....	128
⑳ Vitbalans.....	112	④⑥ Slutartyp.....	141
㉑ Filmsimulering.....	107	④⑦ Inspelningsnivå <sup>2,3</sup> .....	165
㉒ F-Log/HLG-inspelning.....	158	④⑧ Seriebildsläge.....	99
㉓ Dynamiskt omfang.....	110	④⑨ Självutlösarindikator .....	135
㉔ D-intervallprioritet .....	111	④⑩ Exponeringsindikator .....	75, 93
㉕ Temperaturvarning.....	323	⑤① Blixtkompensation.....	273

1 "9999" visas om det finns plats för mer än 9999 bilder.

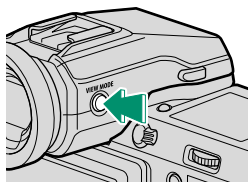
2 Visas inte när **PÅ** har valts för **SKÄRMINSTÄLLNING > STORT INDIKATORLÄGE (LCD)**.




3 Visas endast under filminspelning.

4 Kamerafunktionerna kan också nås via pekskärmar.

## Välja visningsläge

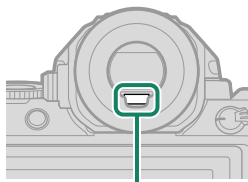
Tryck på **VIEW MODE**-knappen för att bläddra genom följande visningslägen.



Alternativ	Beskrivning
 <b>ÖGONSEN.</b>	När du sätter ögat mot sökaren startar sökaren och LCD-skärmen stängs av; ta bort ögat så stängs sökaren av och LCD-skärmen på.
<b>BARA EVF</b>	Sökare på, LCD-skärm av.
<b>BARA LCD</b>	LCD-skärm på, sökare av.
<b>BARA EVF +</b> 	När du sätter ögat mot sökaren startar sökaren; ta bort ögat så stängs sökaren av. LCD-skärmen förblir av.
 <b>ÖGONSENS. + LCD-BILDVISNING.</b>	När du sätter ögat mot sökaren under fotografering slås sökaren på, men LCD-skärmen används för bildvisning när du tar bort ögat från sökaren efter fotograferingen.

### Ögonsensorn

- Ögonsensorn kan reagera på andra objekt än ditt öga eller på ljus som lyser direkt på sensorn.
- Ögonsensorn inaktiveras när LCD-skärmen lutas.



Ögonsensor



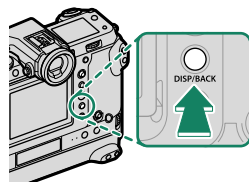
## Justera displayens ljusstyrka

Ljusstyrkan och färgtonen i sökaren och på LCD-skärmen kan justeras med objekten i **SKÄRMINSTÄLLNING**-menyn. Välj **EVF-LJUSSTYRKA** eller **EVF-FÄRG** för att justera sökarens ljusstyrka eller färgton, **LCD-LJUSSTYRKA** eller **LCD-FÄRG** för att göra likadant för LCD-skärmen.

## DISP/BACK-knappen

DISP/BACK-knappen kontrollerar visningen av indikatorer i sökaren och LCD-skärmen.

Indikatorer för EVF och LCD måste väljas separat. För att välja EVF-displayen, placera ögat mot sökaren medan du använder **DISP/BACK**-knappen.



## Sökare

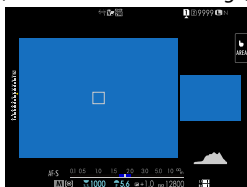
Fullskärm



Fullskärm  
(inga indikatorer)



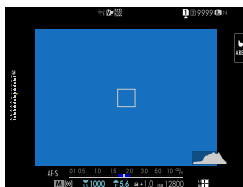
Dubbla bildskärmar  
(endast manuellt fokusläge)



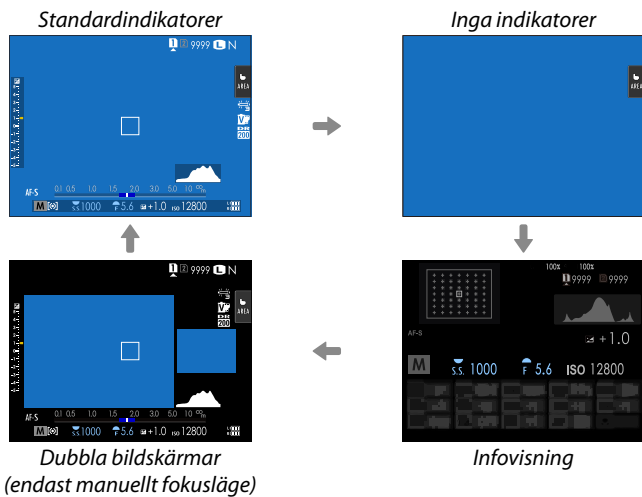
Standard (inga indikatorer)



Standardindikatorer



## LCD-skärm



### Den dubbla displayen

Den dubbla displayen består av ett stort fullbildsfönster och en mindre närbild av fokusområdet.


## Anpassa standardskärmen

För att välja de objekt som visas som standard:

### 1 Visa standardindikatorer.

Använd **DISP/BACK**-knappen för att visa standardindikatorer.

### 2 Välj ANP. BILD.INST...

Välj  **SKÄRMINSTÄLLNING** > **ANP. BILD.INST..** i inställningsmenyn.

### 3 Välj objekt.

Markera objekt och tryck på **MENU/OK** för att välja eller välja bort.

- RKT. F INRMN
- ELEKTRONISK NIVÅ
- FOKUSRAM
- AF-AVSTÅNDSINDIKATOR
- MF-AVSTÅNDSINDIKATOR
- HISTOGRAM
- REALTIDSBILD MARKERA VARN.
- FOTOLÄGE
- BLÄND./SLUTARTID/ISO
- INFORMATIONSBKGRUND
- Expo. Komp. (Siffr)
- Expo. Komp. (Skala)
- FOKUSLÄGE
- LJUSMÄTMETOD
- SLUTARTYP
- BLIXT
- SERIELÄGE
- DUAL. IS-LÄGE
- PEKSKÄRM LÄGE
- VITBALANS
- FILMSIMULERING
- DYNAMISKT OMFÅNG
- BOOST-LÄGE
- ÅTERSTÅENDE BILDER
- BILDSTORLEK/-KVALIT.
- FILMLÄGE & INSPELNINGSTID
- 35mm FORMAT LÄGE
- BILDÖVERFÖRINGSUPPDRAG
- MIKROFON NIVÅ
- VÄGLEDNINGSMEDDELANDE
- BATTERINIVÅ
- DISPOSITION INRAMNING

### 4 Spara ändringar.

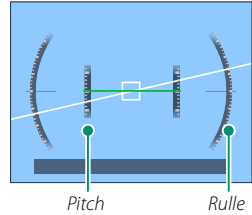
Tryck på **DISP/BACK** för att spara ändringar.

### 5 Stäng menyerna.

Tryck på **DISP/BACK** så många gånger som krävs för att stänga menyerna och återgå till fotograferingskärmen.

### Virtuell horisont

Välj **ELEKTRONISK NIVÅ** för att visa en virtuell horisont. Kameran hålls i plant läge när de två linjerna överlappar varandra. Observera att den virtuella horisonten eventuellt inte visas om kameraobjektivet är riktat uppåt eller nedåt. För en 3D-display (som visas), tryck på den funktionsknapp som **ELEKTRONISK NIVÅ** är tilldelad till (📖 223, 259).

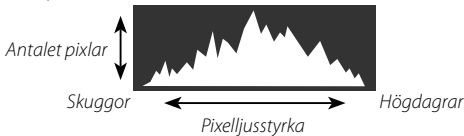


### Disposition inramning

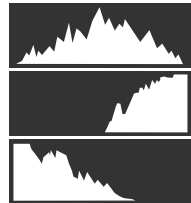
Aktivera **DISPOSITION INRAMNING** för att göra bildens kanter lättare att se mot en mörk bakgrund.

### Histogram

Histogram visar fördelningen av toner i bilden. Ljusstyrka visas med den vågräta axeln, antalet pixlar med den lodräta axeln.

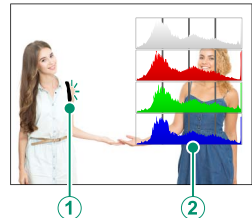


- **Optimal exponering:** Pixlarna fördelas i en jämn kurva genom hela tonområdet.
- **Överexponerad:** Pixlarna samlas på höger sida i diagrammet.
- **Underexponerad:** Pixlarna samlas på vänster sida i diagrammet.



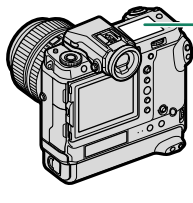
För att se separata RGB-histogram och en display som visar delar av den bild som kommer att överexponeras med de aktuella inställningarna ovanpå vyn genom objektivet, tryck på funktionsknappen till vilken **HISTOGRAM** har tilldelats (📖 223, 259).

- 1 Överexponerade områden blinkar
- 2 RGB-histogram

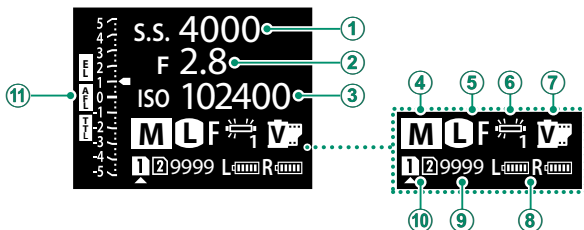


## Den sekundära LCD-skärmen

Några av de inställningar som kan visas på den sekundära LCD-skärmen inkluderar slutartid, bländare och ISO-känslighet.



Sekundär LCD-skärm



### Standard

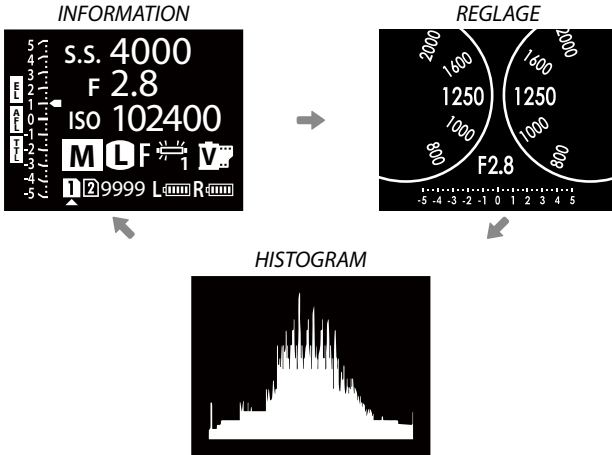
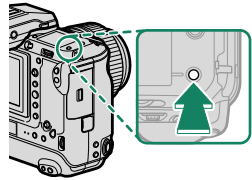
① SLUTARTID	⑦ FILMSIMULERING
② BLÄNDARE	⑧ BATTERINIVÅ
③ ISO	⑨ ÅTST BLD
④ FOTOLÄGE	⑩ KORTPLATS ALTERNATIV
⑤ BILDSTORLEK/-KVALIT.	⑪  Skala
⑥ VITBALANS	



De inställningar som ska visas kan väljas med **SKÄRMINSTÄLLNING > INSTÄLLNING FÖR TOPPDISPLAY.**

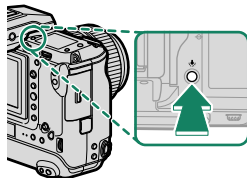
## Bläddra genom indikeringarna på den sekundära LCD-skärmen

Indikatorerna som visas på den sekundära LCD-skärmen ändras varje gång du trycker på väljarknappen för den sekundära LCD-skärmen.



### Bakgrundsbelysningsknappen för den sekundära LCD-skärmen

För att slå på den sekundära LCD-skärmens bakgrundsbelysning när LCD-skärmen är för mörk för att läsa, trycker du på bakgrundsbelysningsknappen för den sekundära LCD-skärmen. Tryck på knappen igen om du vill släcka bakgrundsbelysningen.



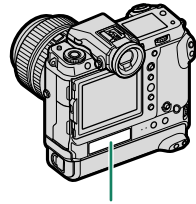
### Bakgrundsfärg

Bakgrundsfärgen (svart eller vit) för den sekundära LCD-skärmen kan väljas med alternativet **SKÄRMINSTÄLLNING > BAKGRUNDSFÄRG I DELMONITOR** i **(inställning)**-menyn. Notera att bakgrunden visas i vitt när bakgrundsbelysningen för den sekundära LCD-skärmen är på.

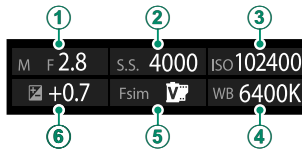


## Den sekundära skärmen på baksidan

Några av de indikatorer som kan visas på den sekundära skärmen på kamerans baksida inkluderar histogram och indikatorn för exponeringskompensation.




Sekundär skärm på baksidan



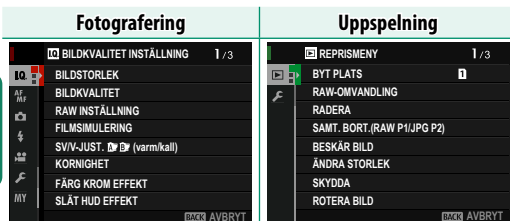
### Standard

① BLÄNDARE	④ VITBALANS
② SLUTARTID	⑤ FILMSIMULERING
③ ISO	⑥ EXPO. KOMP.

- Använd  **SKÄRMINSTÄLLNING > INST. BAKRE INFO-DISPLAY** för att välja de indikatorer som ska visas eller för att stänga av den sekundära skärmen på kamerans baksida.
- Den sekundära skärmen på baksidan stängs av när du håller ögat mot sökaren då ögonsensorn är aktiverad.

# Använda menyerna

För att visa menyerna, tryck på **MENU/OK**.



Att navigera i menyerna:

- 1 Tryck på **MENU/OK** för att visa menyerna.



- 2 Tryck på fokusknappen (fokusreglaget) åt vänster för att markera fliken för den aktuella meny.



Flik

- 3 Tryck fokusknappen uppåt eller nedåt för att markera fliken (**10**, **AF**, **AF**, **AF**, **AF**, **MY**, **MY** eller **MY**) som innehåller det önskade alternativet.
- 4 Tryck fokusknappen åt höger för att placera markören i meny.

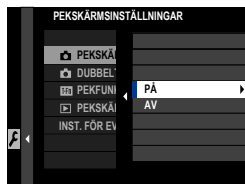
Använd den främre kommandoratten för att välja menyflikar eller bläddra genom menyerna, och använd den bakre kommandoratten för att markera menyelement.

## Pekskärm läge

LCD-skärmen fungerar även som en pekskärm.

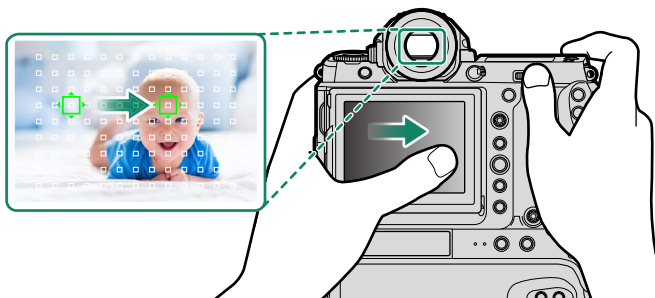
### Pekkontroller för fotografering

För att aktivera pekskärmkontroller, välj **PÅ** för **☑ KNAPP-/RATTINSTÄLLNING > PEKSKÄRM INSTÄLLNING > PEKSKÄRMSINSTÄLLNING**.



### EVF

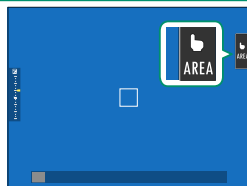
LCD-skärmen kan användas för att välja fokusområdet medan bilder komponeras i den elektroniska sökaren (EVF). Använd **☑ KNAPP-/RATTINSTÄLLNING > PEKSKÄRM INSTÄLLNING > INST. FÖR EVF- PEKSKÄRM** för att välja det område på bildskärmen som används för pekskärmsreglage.







Om **☑ ANSIKTSVAL** **☑ EVF** aktiveras när **SPÅRA ANSIKTE PÅ** har valts för **AF/MF INSTÄLLNING > SPÅRA ANSIKTE/ÖGON INST.**, kan ansiktet som används för fokus väljas med pekkontroller.

## LCD-skärm

Pekreglagen kan användas för att till exempel fokusera, välja fokusområde och ta bilder. Den funktion som ska utföras går att välja genom att trycka på pekskärmens lägesindikator för att bläddra bland följande alternativ.



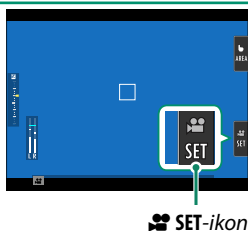
Läge	Beskrivning
 <b>AF</b> ↓ ↑  <b>AF OFF</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>I fokusläge <b>S</b> (AF-S) fokuserar kameran när du trycker på motivet i displayen. Fokus låses vid aktuellt avstånd tills du trycker på <b>AF OFF</b>-ikonen.</li><li>I fokusläge <b>C</b> (AF-C) initierar kameran fokus när du trycker på motivet i displayen. Kameran fortsätter att justera fokus för förändringar i avståndet till motivet tills du trycker på <b>AF OFF</b>-ikonen.</li><li>I manuellt fokusläge (MF) kan du trycka på displayen för att fokusera på det valda motivet med autofokus.</li></ul>
 <b>OMRÅDE</b>	Tryck för att välja en punkt för fokus eller zoom. Fokusramen flyttar till den valda punkten.
 <b>AV</b>	Pekskärmsfokus inaktiverad.

❗ Olika pekkontroller används under fokuszoom (📖 134).

- 📄 För att inaktivera pekkontroller och dölja pekskärmslägesindikator, välj **AV** för **☑️ KNAPP-/RATTINSTÄLLNING > PEKSKÄRM INSTÄLLNING > 📷 PEKSKÄRMSINSTÄLLNING**.
- Inställningarna för pekkontroller går att justera med **📷 AF/MF INSTÄLLNING > PEKSKÄRM LÄGE**. För information om de pekkontroller som är tillgängliga under filminspelning, se "filminspelning (**PEKSKÄRM LÄGE**; 📖 133)".

## Ljudavstängningsreglage för filmer

Filminställningar kan justeras med pekskärmsreglage, vilket förhindrar att ljud från kamerareglagen spelas in med filmen. När **PÅ** är valt för **FILMINSTÄLLNING > FILMKONTROLL TYST** i fotograferingsmenyn visas en **SET**-ikon på LCD-skärmen; tryck på ikonen för att komma åt följande reglage:



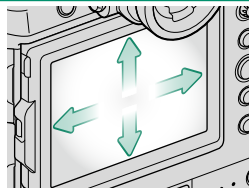
- SLUTARHASTIGHET\*
- BLÄNDARE\*
- EXPONERINGSKOMP.
- ISO
- JUSTERING INTERN MIKROFON/  
JUSTERING EXTERN MIKROFON
- VINDFILTER
- VOLYM HÖRLURAR
- FILMSIMULERING
- VITBALANS

\* Om **PÅ** väljs för **FILMINSTÄLLNING > FILMKONTROLL TYST** inaktiveras knappreglagen.

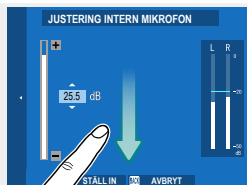
## Pejskärmfunktion

Funktioner kan tilldelas följande flickfigurer på ungefär samma sätt som funktionsknappar (☰ 256):

- Flick upp: **T-Fn1**
- Flick vänster: **T-Fn2**
- Flick höger: **T-Fn3**
- Flick ner: **T-Fn4**



- I vissa fall visas en meny när pejskärmsgester används; tryck för att välja önskat alternativ.
- Pejskärmsgester är inaktiverade som standard. För att aktivera pejskärmsgester, välj **PÅ** för **KNAPP-/RATTINSTÄLLNING > PEJSKÄRM INSTÄLLNING > T-Fn1 PEKFUNCTION.**



## Pekkontroller vid bildvisning

När PÅ har valts för **KNAPP-/RATTINSTÄLLNING > PEKSKÄRM INSTÄLLNING > PEKSKÄRMSINSTÄLLNING** kan pekkontroller användas för att utföra följande funktioner vid bildvisning:

- **Svep:** Svep ett finger över skärmen för att visa andra bilder.



- **Zoom:** Placera två fingrar på skärmen och sära på dem för att zooma in.



- **Nyp:** Placera två fingrar på skärmen och dra ihop dem för att zooma ut.

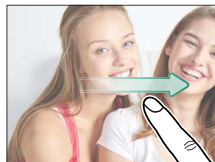


 Bilder kan zoomas ut tills hela bilden visas, men inte mer.

- **Dubbeltryck:** Tryck på skärmen två gånger för att zooma in på fokuspunkten.



- **Bläddra:** Visa andra delar av bilden vid zoomning.



## Ta bilder i stående format

Vertikalgreppets knappar, kommandorattar och fokusknapp (fokusreglage) gör det enklare att använda kameran när du tar bilder i stående format ("porträtt").



Liggande  
("brett")  
format



Stående  
("porträtt")  
format

- För att använda vertikalgreppets knappar, kommandorattar och fokusknapp, skjut vertikalgreppets låsreglage från **LOCK** till ●. Val av **LOCK** förhindrar oavsiktlig användning av vertikalgreppets reglage när kameran vrids till att ta bilder i liggande ("brett") format.
- Vertikalgreppets kommandorattar har samma funktioner som motsvarande rattar som används för att ta bilder i liggande format.

## Displayrotation

När **PÅ** är valt för **SKÄRMINSTÄLLNING > AUTOROTERA SKÄRMAR** roterar indikatorerna i sökaren automatiskt för att matcha kamerans orientering.



# Komma igång

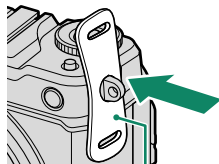
# 2

## Fästa remmen

Fäst remspännena på kameran och fäst sedan remmen.

### 1 Montera en skyddskåpa.

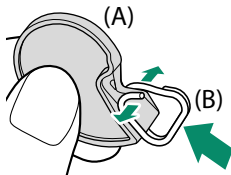
Fäst en skyddskåpa över öglan så som visas, med den svarta sidan av skyddet vänd mot kameran.



Skyddskåpa

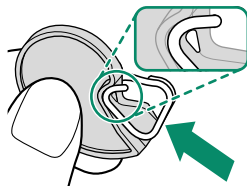
### 2 Öppna ett remspänne.

Använd fästverktiget (A) för att öppna ett remspänne (B).




### 3 Skjut upp klippet på verktyget.

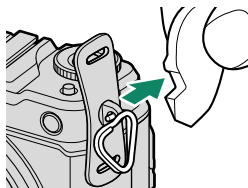
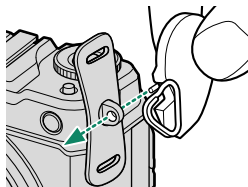
Skjut upp klippet på verktyget så att det hakar över projektionen.



#### 4 Fäst remspännet i en remögla.

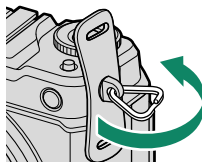
Haka fast remöglan i spännets öppning. Avlägsna verktyget, använd andra handen till att hålla spännet på plats.

 Förvara verktyget på en säker plats, då dukommer att behöva den för att öppna remspännena när du tar bort remmen.




#### 5 För spännet genom ögla.

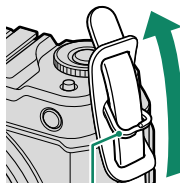
Vrid spännet hela vägen genom ögla tills det klickar till.



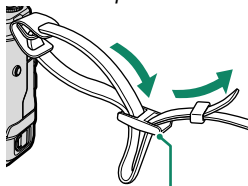
#### 6 Fäst remmen.

För in remmen genom en skyddskåpa och remspänne och fäst spännet såsom det visas.

 För att undvika att tappa kameran, se till att remmen är korrekt fastspänd.



Remspänne



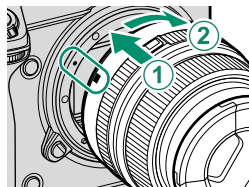
Spänne

Upprepa ovanstående steg för den andra ögla.

## Montera ett objektiv

Kameran kan användas med objektiv för FUJIFILM G-fattning.

Ta bort kamerahuslocket från kameran och det bakre locket från objektivet. Placera objektivet på fästet, rikta in markeringen på objektivet mot markeringen på kamerahuset (①) och vrid sedan objektivet tills det fäster med ett klick (②).

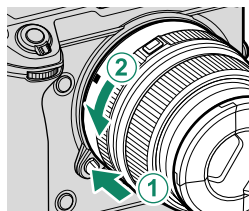


- ⚠ När du monterar objektiv, se till att damm eller andra främmande ämnen inte kommer in i kameran.
- Var noga med att inte röra kamerans inre delar.
- Vrid objektivet tills det klickar på plats.
- Tryck inte på objektivlåsknappen under monteringen.

### Ta bort objektiv

Stäng av kameran för att ta bort objektivet, tryck sedan på objektivlåsknappen (①) och vrid objektivet enligt bilden (②).

- ⚠ För att undvika att damm samlas på linsen eller inne i kameran, sätt tillbaka objektivlocken och kamerahuslocket när objektivet inte är monterat.



### Objektiv och andra tillbehör (tillval)

Kameran kan användas med objektiv och tillbehör för FUJIFILM G-fattning.

- ⚠ Observera följande försiktighetsåtgärder när du monterar eller tar bort (byter) objektiv.
  - Kontrollera att linserna är fria från damm och andra främmande föremål.
  - Byt inte objektiv i direkt solljus eller under någon annan stark ljuskälla. Ljus som fokuseras inuti kameran kan göra att kameran inte fungerar korrekt.
  - Montera objektivlocket innan du byter objektiv.
  - Se handboken som medföljer objektivet för information om användningen.

## Ladda batterierna

Batterierna är inte laddade när produkten lämnar fabriken. Ladda batterierna i den medföljande batteriladdaren innan du använder dem.

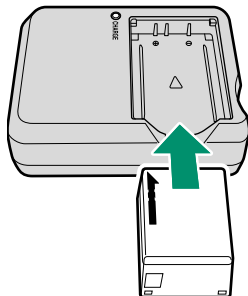
- ! Kameran levereras med NP-T125-batterier.
- Laddningen tar cirka 140 minuter.

### 1 Anslut adaptern.

- ! Nätadaptern som medföljer kameran varierar beroende på inköpslandet eller -regionen; se till att använda rätt adapter för ditt land eller region enligt beskrivningen i det medföljande meddelandet.

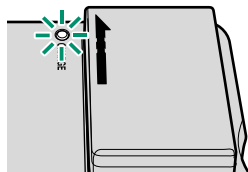
### 2 Placera batteriet i laddaren.

Sätt i batteriet i den riktning som pilen visar.



### 3 Koppla in laddaren.

Anslut laddaren till ett eluttag inomhus. Laddningsindikatorn kommer att lysa.



### 4 Ladda batteriet.

Avlägsna batteriet när det är fulladdat.

## Laddningsindikatorn

Laddningsindikatorn visar batteriladdningsstatus enligt följande:



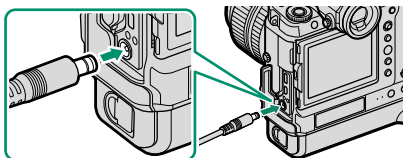
Laddningsindikator	Batteristatus	Åtgärd
Av	Batteriet är inte insatt.	Sätt i batteriet.
	Batteriet fulladdat.	Ta bort batteriet.
På	Batteriet laddas.	—
Blinkar	Batterifel.	Dra ur laddaren och ta bort batteriet.



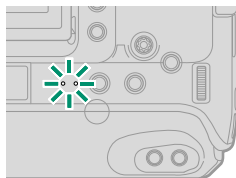
- Den medföljande laddaren är kompatibel med spänningskällor på 100 till 240 V (en kontaktadapter kan behövas för användning utomlands).
- Fäst inte etiketter eller andra föremål på batteriet. Följs inte denna försiktighetsåtgärd kan det leda till att batteriet inte går att ta bort från kameran.
- Kortslut inte batteripolerna. Batteriet kan överhettas.
- Läs försiktighetsåtgärderna i "Batteriet och strömförsörjningen".
- Använd endast uppladdningsbara batterier av märke Fujifilm som avses för användning med denna kamera. Följs inte denna försiktighetsåtgärd kan det orsaka fel på produkten.
- Ta inte bort etiketterna från batteriet och försök inte att dela på eller skala av det yttre höljet.
- Batteriet förlorar gradvis sin laddning när det inte används. Ladda batteriet en eller två dagar före användning.
- Om batteriet inte håller en laddning har det nått slutet av sin laddningslivslängd och måste bytas ut.
- Dra ur laddaren när den inte används.
- Ta bort smuts från batteripolerna med en ren, torr trasa. Följs inte denna försiktighetsåtgärd kan det förhindra att batteriet laddas.
- Notera att laddningstiderna ökar vid låga eller höga temperaturer.




### Ladda genom nätadaptern


Batteriet som sitter i kameran laddas också när kameran förses med ström genom en AC-15V-nätadapter (säljs separat). Laddningen tar cirka 120 minuter.




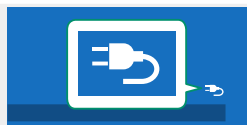
Batteriets laddningsstatus visas med batteristatusikonerna när kameran är på (bildvisningsläge) och med de två indikatorerna, som betecknas som "indikatorlampa 2", när kameran är avstängd. Den vänstra indikatorn visar status för batteriet i "L"-facket och den högra indikatorn visar status för batteriet i "R"-facket.



Batteriets statusikon (kameran på)	Indikatorlampa 2 (kameran av)	Batteristatus
 (gul)	På	Batteriet laddas
 (grön)	Av	Laddningen slutförd
 (röd)	Blinkar	Batterifel

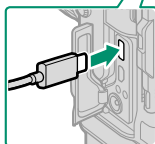
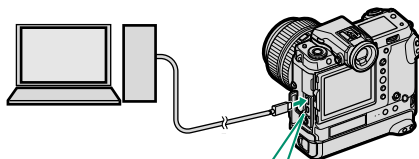
 Laddningstiden kan öka om kameran är påslagen under laddningen.

 Kameran visar en ikon för "extern strömkälla" när den strömförsörjs via en nätadapter AC-15V.



## Laddning med en dator eller en bärbar batteribank

Batterierna laddas också om kameran ansluts till en dator eller bärbar batteribank. Stäng av kameran, sätt i batterierna och anslut en USB-kabel.



USB-kontakt (typ-C)

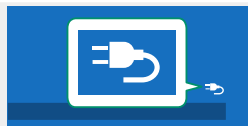
- Indikatorlampa 2 visar batteriets status.

Indikatorlampa 2	Batteristatus
På	Batteriet laddas
Av	Laddningen slutförd
Blinkar	Batterifel

- Anslut kameran direkt till datorn; använd inte en USB-hubb eller ett tangentbord.
- Laddningen avbryts om datorn försätts i viloläge. Aktivera datorn och koppla ur och återanslut USB-kabeln för att återuppta laddningen.
- Laddningen kanske inte stöds beroende på datormodell, datorinställningar och datorns nuvarande tillstånd.
- En lista över bärbara batteribankar som stöds finns på Fujifilms webbplats.

⚠ Om kameran slås på under laddningen, avbryts laddningen och batterivån börjar minska gradvis.

🔌 Kameran visar en ikon för "extern strömkälla" när den strömförsörjs via en USB-anslutning.





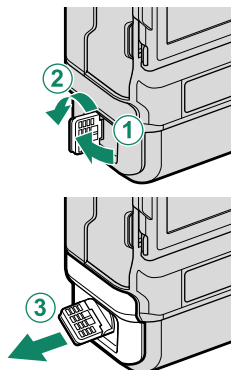
## Sätta i batterierna

När batterierna har laddats, ska du sätta i dem i kameran enligt beskrivningen nedan.

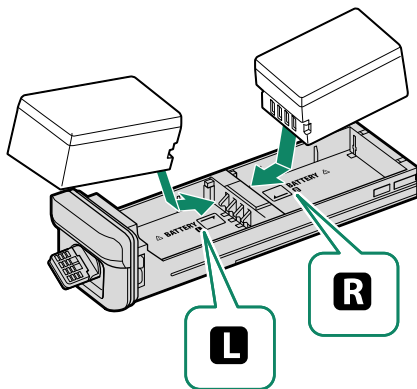
### 1 Ta ut batterihållaren.

Vrid spärren för batterihållaren och ta ut batterihållaren.

- ⚠ Ta inte ut batterihållaren när kameran är påslagen. Följs inte denna försiktighetsåtgärd kan bildfiler eller minneskort ta skada.
- Använd inte överdriven kraft vid hantering av batterihållaren.

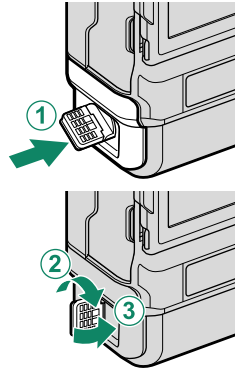


### 2 Sätt i batterierna enligt bilden.



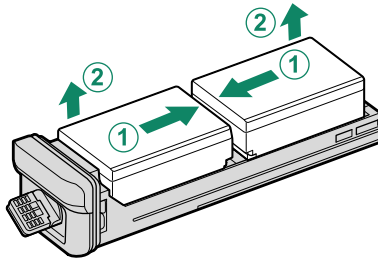
- ⚠ Sätt i batteriet i den riktning som visas. *Använd inte våld eller försök att sätta batteriet upp och ner eller bakvänt.*
- Kontrollera att respektive batteri sitter ordentligt fast.

- 3** Sätt i batterihållaren och håll den på plats medan du vrider spärren till dess ursprungliga läge.



#### Ta ut batterierna

Stäng av kameran, vrid spärren för batterihållaren och ta ut batterihållaren. Ta ut batterierna enligt bilden.



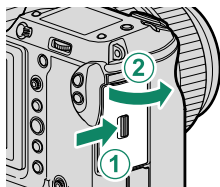
Batteriet kan bli varmt vid användning i omgivningarna med höga temperaturer. Var försiktig när du tar ur batteriet.


## Sätta i minneskort

Bilder lagras på minneskort (säljs separat).

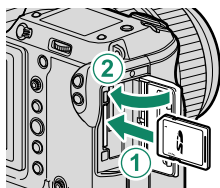
 Kameran kan användas med två kort; ett i vardera kortplats.


- 1 Öppna luckan till minneskortsplatsen.**  
Lås upp och öppna luckan.




 Öppna inte minneskortsluckan när kameran är påslagen. Följs inte denna försiktighetsåtgärd kan bilder eller minneskort ta skada.

- 2 Sätt i minneskortet.**  
Håll kortet i den riktning som visas och skjut in det tills det hamnar på plats med ett klick i botten av facket. Stäng och lås luckan till minneskortsfacket.



 Försäkra dig om att kortet är i rätt riktning; sätt inte in det snett och använd inte våld.

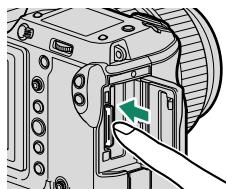
- 3 Formatera minneskortet (📖 198).**

 Formatera minneskort innan de används första gången och var noga med att omformatera alla minneskort efter att de använts i en dator eller andra enheter.

## Ta ur minneskort

Innan du tar ur minneskort, *stäng av kameran* och öppna luckan till minneskortsplatsen.

Tryck och släpp kortet för att mata ut det en bit (för att förhindra att kortet faller från facket, tryck på mitten av kortet och släpp det långsamt utan att ta bort fingret från kortet). Kortet kan nu tas ur för hand.



## Vid användning av två minneskort


Kameran kan användas med två kort; ett i vardera kortplats. Som standard sparas bilder till den andra kortplatsen endast när kortet i den första kortplatsen inte har något utrymme kvar. Denna inställning går att ändra genom att gå till **INST. AV DATALAG. > KORTPLATS INST.(STILLBILD)**.

Alternativ	Beskrivning	Visa
<b>SEKVENTIELL</b> (standard)	Minneskortet i den andra kortplatsen används endast när minneskortet i den första kortplatsen inte har något utrymme kvar. Om den andra kortplatsen har valts i <b>INST. AV DATALAG. &gt; VÄLJ PLATS (SEKVENTIELL)</b> sparas först data på minneskortet i den andra kortplatsen och byter sedan till den första kortplatsen då minneskortet i den andra kortplatsen inte har något utrymme kvar.	
<b>BACKUP</b>	Alla bilder sparas två gånger, en gång på vardera minneskort.	
<b>RAW / JPEG</b>	Som <b>SEKVENTIELL</b> , förutom det att RAW-kopian av bilder som tas med <b>SUPER FINE+RAW, FINE+RAW</b> eller <b>NORMAL+RAW</b> som valts för <b>BILDKVALITET INSTÄLLNING &gt; BILDKVALITET</b> sparas på minneskortet i den första kortplatsen och JPEG-kopian sparas på minneskortet i den andra kortplatsen.	

Kortet som används för att lagra filmer kan väljas med **INST. AV DATALAG. > VÄLJ PLATS (SEKVENTIELL)**.

## Kompatibla minneskort

- Kameran kan användas med SD-, SDHC- och SDXC-minneskort. Både bussgränssnitt UHS-I och UHS-II stöds.
- UHS-II-kort rekommenderas för seriefotografering med hög hastighet.
- Använd kort med videohastighetsklass V60 eller bättre för att spela in filmer med en hastighet på 400 Mbps. Använd kort med en UHS-hastighetsklass på 3 eller bättre eller en videohastighetsklass V30 eller bättre för att spela in filmer med lägre bithastigheter.
- En lista över minneskort som stöds finns på Fujifilms webbplats. För mer information, besök:  
[http://www.fujifilm.com/support/digital\\_cameras/compatibility/](http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/compatibility/).

 • *Stäng inte av kameran eller avlägsna minneskortet medan minneskortet formateras eller data lagras eller raderas från kortet. I annat fall kan kortet skadas.*

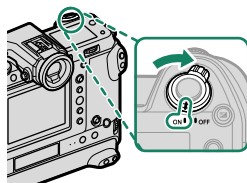
- Minneskort kan låsas, vilket gör det omöjligt att formatera kortet eller att lagra eller radera bilder. Innan du sätter i ett minneskort, skjut skrivskyddsomkopplaren till olåst läge.
- Minneskort är små och kan sväljas; förvara dem utom räckhåll för barn. Om ett barn sväljer ett minneskort, uppsök läkarvård omedelbart.
- miniSD- eller microSD-adaptrar som är större eller mindre än standardmåtten hos minneskort kanske inte skjuts ut normalt. Om minneskortet inte skjuts ut, ta kameran till en auktoriserad servicetekniker. Tvinga inte ut kortet med våld.
- Fäst inte etiketter eller andra föremål på minneskort. Avlägsnandet av etiketter kan orsaka fel på produkten.
- Filminspelning kan avbrytas med vissa typer av minneskort.
- Formatering av ett minneskort i kameran skapar en mapp i vilken bilder lagras. Döp inte om eller radera denna mapp och använd inte en dator eller annan enhet för att redigera, radera eller döpa om bildfiler. Använd alltid kameran för att radera bilder; innan filer redigeras eller döps om, kopiera dem till en dator och redigera eller döp om kopiorna, inte originalen. Att döpa om filerna på kameran kan orsaka problem under uppspelning.







## Slå på och av kameran

Använd **ON/OFF** för att slå på och av kameran.

Skjut strömbrytaren till **ON** för att slå på kameran eller **OFF** för att stänga av den.










 Fingeravtryck och andra märken på objektivet eller sökaren kan påverka bilder eller vyn genom sökaren. Håll objektivet och sökaren rena.

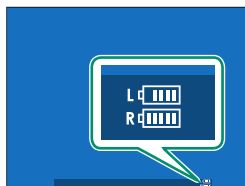
-  Startar uppspelningen genom att trycka på  -knappen under fotografering.
- Tryck ned avtryckaren halvvägs för att återgå till fotograferingsläge.
- Kameran stängs av automatiskt om inga funktioner utförs under den tidsperiod som valts för alternativet  **STRÖMHANTERING > AUTO AVSTÄNGNING**. För att återaktivera kameran efter att den stängts av automatiskt, tryck ner avtryckaren halvvägs eller vrid **ON/OFF**-omkopplaren till **OFF** och sedan tillbaka till **ON**.


## Kontroll av batterinivå

Efter att kameran slagits på, kontrollera batterinivån i displayen.

Batterinivå visas på följande sätt:

Indikator	Beskrivning
	Batteriet delvis urladdat.
	Batteriet är laddat till ungefär 80 %.
	Batteriet är laddat till ungefär 60 %.
	Batteriet är laddat till ungefär 40 %.
	Batteriet är laddat till ungefär 20 %.
 (röd)	Lågt batteri. Ladda så snart som möjligt.
 (blinkar rött)	Batteriet är slut. Stäng av kameran och ladda batteriet.



-  På displayen visas endast nivån för isatta batterier.
- När båda batterier sätts in i kameran, används batterierna i följande ordning:
  - ① Vänster batteri (L)
  - ② Höger batteri (R)

## Grundinställning

När du slår på kameran för första gången kan du välja ett språk och ställa in kameraklockan. Med standardinställningarna kan du också parkoppla kameran med en smartphone eller surfplatta så att du sedan kan synkronisera klockan eller överföra bilder. Följ stegen nedan när du slår på kameran för första gången.

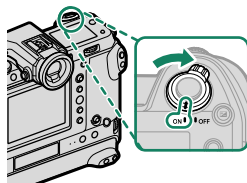


Om du tänker parkoppla kameran med en smartphone eller surfplatta, installera och starta den senaste versionen av FUJIFILM Camera Remote-appen på den smarta enheten innan du fortsätter. För mer information, besök:

[http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera\\_remote/](http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/)

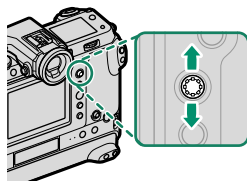
### 1 Slå på kameran.

A dialogruta för val av språk visas.



### 2 Välj ett språk.

Markera ett språk och tryck på **MENU/OK**.

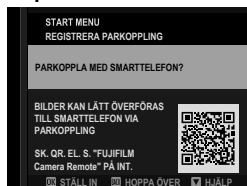


### 3 Parkoppla kameran med smartphonen eller surfplattan.

Tryck **MENU/OK** på kameran och tryck på **REGISTRERA PARKOPPLING** i FUJIFILM Camera Remote.



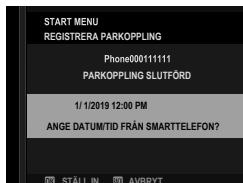
För att hoppa över parkopplingen, tryck på **DISP/BACK**.







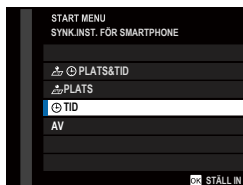
#### 4 Kontrollera tiden.


När parkopplingen är slutförd, uppmanas du att ställa in kameraklockan till den tid som rapporteras av din smartphone eller surfplatta. Kontrollera att tiden är korrekt.



 För att ställa in klockan manuellt, tryck på **DISP/BACK** ( 54).


#### 5 Synkronisera kamerainställningarna med inställningarna som konfigurerats på din smartphone eller surfplatta.



 Alternativet som valts kan ändras när som helst med **ANSLUTNINGSSINSTÄLLNING > Bluetooth-INSTÄLLNINGAR**.

#### 6 Ställ in klockan.

Tryck på **MENU/OK** för att ställa in kameraklockan till den tid som rapporteras av den smartphonen eller surfplattan och återgå till fotograferingsläge.



 Om batteriet tas bort under en längre tid kommer kameraklockan att återställas och dialogrutan för språkval kommer att visas när kameran slås på.

#### Hoppa över aktuellt steg

Om du hoppar över ett steg visas en bekräftelsedialogruta; välj **NEJ** för att undvika att upprepa alla steg du hoppar över nästa gång kameran slås på.


## Att välja ett annat språk

För att ändra språket:

- 1 Visa språkalternativ.**  
Välj  **ANVÄNDARINSTÄLLNING** >  **言語/LANG..**
- 2 Välj ett språk.**  
Markera önskat alternativ och tryck på **MENU/OK**.

## Ändra tid och datum

Ställa in kameraklockan:

- 1 Visa DATUM/TID-alternativ.**  
Välj  **ANVÄNDARINSTÄLLNING** > **DATUM/TID**.
- 2 Ställ in klockan.**  
Tryck fokusknappen (fokusreglaget) åt vänster eller höger för att markera år, månad, dag, timme, eller minut och tryck upp eller ner för att ändra. Tryck på **MENU/OK** för att ställa in klockan.

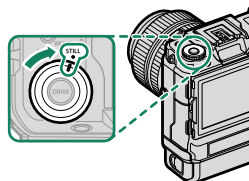
# Grundläggande fotografering och bildvisning

# 3

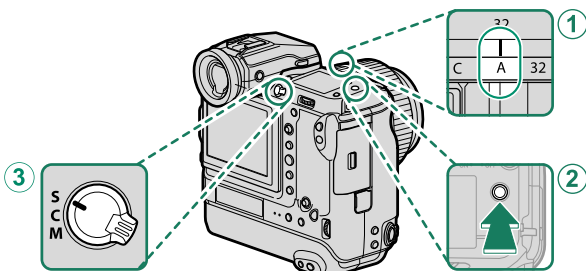
## Fotografera (läge P)

Detta avsnitt beskriver hur du tar bilder med programautomatik (läge P). Se sidorna 68–76 för kännedom om S, A och M-lägen.


### 1 Vrid DRIVE-lägesväljaren till STILL.



### 2 Justera inställningarna för programautomatik.

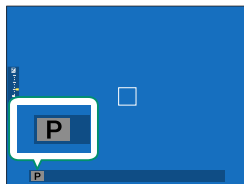


	Inställning	
①	<b>Bländare</b>	<b>A</b> (auto) 68
②	<b>Slutartid</b>	Auto 68
③	<b>Fokusläge</b>	<b>S</b> (enkel AF) 78

 Tryck på knappen till vilken **FOTOLÄGE** har tilldelats (standardinställningen är **Fn2**-knappen) för att växla mellan slutartider på auto och en användardefinierad tid (manuellt vald slutartid). Denna funktion kan tilldelas till en annan knapp om så önskas (📖 259).

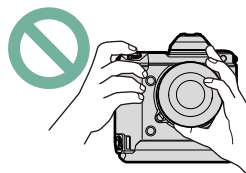
### 3 Kontrollera fotoläget.

Kontrollera att **P** visas i displayen.



### 4 Förbered kameran.

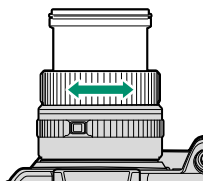
- Håll kameran stadigt med båda händerna och håll armbågarna längs med sidorna. Skakningar eller ostadiga händer kan göra att dina bilder blir oskarpa.
- För att förhindra att bilderna saknar fokus eller blir för mörka (underexponerade) ska du hålla fingrar och annat borta från objektivet och AF-hjälplampan.



### 5 Rama in bilden.

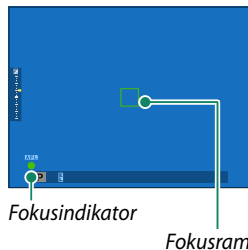
#### Objektiv med zoomringar

Använd zoomringen för att rama in bilden i displayen. Vrid ringen åt vänster för att zooma ut, åt höger för att zooma in.



## 6 Fokusera.

Tryck ned avtryckaren halvvägs för att fokusera.



- **Om kameran kan fokusera** piper den två gånger och fokusområdet och fokusindikatorn lyser grönt.
- **Om kameran inte kan fokusera** kommer fokusramen att bli röd, **!AF** kommer att visas och fokusindikatorn blinkar vitt.



- Om motivet är dåligt belyst kan AF-hjälplampan tändas för att underlätta fokuseringen.
- Fokus och exponering låses medan avtryckaren är nedtryckt halvvägs. Fokus och exponering förblir låst medan knappen hålls i detta läge (AF/AE-lås).
- Kameran fokuserar på motiv på vilket avstånd som helst i makro- och standardfokusområdena för linsen.

## 7 Fotografera.

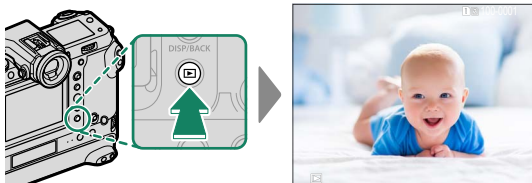
Tryck ned avtryckaren försiktigt hela vägen för att ta bilden.



## Visa bilder


Bilder kan visas i sökaren eller LCD-monitorn.

För att visa bilder i helskränsläge, tryck på .





Ytterligare bilder kan visas genom att trycka på fokusknappen (fokusreglaget) åt vänster eller höger eller vrida den främre kommandoratten. Tryck på fokusknappen eller vrid ratten åt höger för att visa bilder i den ordning de spelades in, åt vänster för att visa bilder i omvänd ordning. Håll fokusknappen nedtryckt för att bläddra snabbt till önskad skärm.



Bilder som är tagna med andra kameror är märkta med  ("presentbild")-ikon för att varna för att de kanske inte visas korrekt och att visningszoom kanske inte är tillgänglig.

### Två minneskort

Om två minneskort används kan du trycka och hålla ned -knappen för att välja vilket minneskort som ska användas vid visning. Det går även att välja ett minneskort genom alternativet  **REPRISMENY** > **BYT PLATS**.



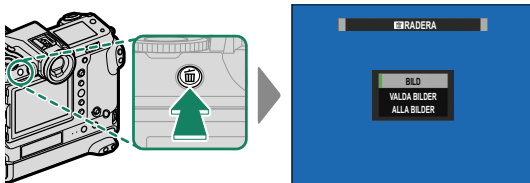
## Radera bilder

Använd -knappen för att radera bilder.



Raderade bilder kan inte återställas. Skydda viktiga bilder eller kopiera dem till en dator eller annan lagringsenhet innan du fortsätter.

- 1 Med en bild som visas i helskärm, tryck på -knappen och välj **BILD**.



- 2 Tryck fokusknappen (fokusreglaget) åt vänster eller åt höger för att bläddra genom bilderna och tryck på **MENU/OK** för att radera (ingen bekräftelsedialogruta visas). Upprepa för att radera ytterligare bilder.



- Skyddade bilder kan inte raderas. Ta bort skyddet från de bilder du vill radera (184).
- Bilder kan också tas bort från menyerna med hjälp av **REPRISMENY** > **RADERA** alternativ (180).



# Filminspelning och uppspelning

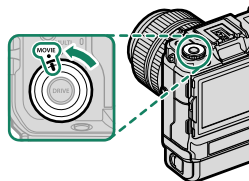
# 4



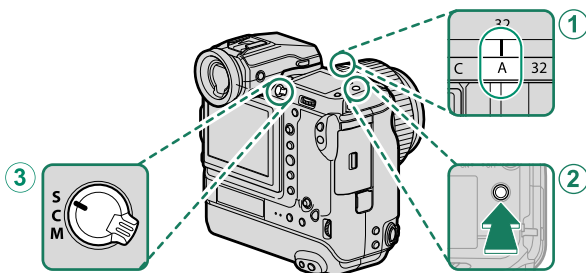
## Spela in filmer

Detta avsnitt beskriver hur du filmar i autoläge.

- 1 Vrid **DRIVE**-lägesväljaren till **MOVIE**.



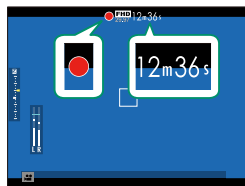
- 2 Justera inställningarna för programautomatik.



Inställning		
① <b>Bländare</b>	<b>A</b> (auto)	68
② <b>Slutartid</b>	Auto	68
③ <b>Fokusläge</b>	<b>S</b> (enkel AF)	78

Tryck på knappen till vilken **FOTOLÄGE** har tilldelats (standardinställningen är **Fn2**-knappen) för att växla mellan slutartider på auto och en användardefinierad tid (manuellt vald slutartid). Denna funktion kan tilldelas till en annan knapp om så önskas ( 259).

- 3 Tryck på slutarknappen för att starta inspelningen. En inspelningsindikator (●) och den återstående tiden visas medan inspelning pågår.



- 4 Tryck på knappen igen för att avbryta inspelningen. Inspelningen avslutas automatiskt när den maximala längden uppnåtts eller när minneskortet är fullt.






- Ljud spelas in via den inbyggda mikrofonen eller en valfri extern mikrofon. Täck inte över mikrofonen under inspelning.
- Observera att mikrofonen kan fånga upp objektivbrus och andra ljud från kameran under inspelning.
- Vertikala eller horisontella streck kan synas i filmer som innehåller mycket ljusa motiv. Detta är normalt och tyder inte på något fel.



- Indikatorlampa 1 lyser medan inspelning pågår.
- Zoom kan justeras med objektivets zoomring (i förekommande fall).
- Om objektivet är utrustat med en bländarring, välj bländarläge innan du påbörjar inspelningen. Om ett annat alternativ än **A** har valts kan slutarhastighet och bländare justeras under inspelningen.
- Under inspelning kan du ändra exponeringskompensation med upp till  $\pm 2$  EV.
- Inspelning kan vara otillgänglig vid vissa inställningar, medan inställningar kanske inte gäller under inspelning i andra fall.

## Justera filminställningar


- Bildstorlek och hastighet kan väljas med alternativet  **FILMINSTÄLLNING > FILMLÄGE.**
- För att välja kort som används för att lagra filmer, använd  **INST. AV DATALAG. > VÄLJ PLATS(SEKVENTIELL).**
- Fokusläge väljs med fokuslägesväljaren. För kontinuerlig fokusjustering, välj **C** eller välj **S** och aktivera intelligent ansiktsdetektion. Intelligent ansiktsdetektion är inte tillgängligt i fokusläge **M**.

### Skärpedjup

Välj låga f-nummer för att mjuka upp bakgrundsdetaljer.

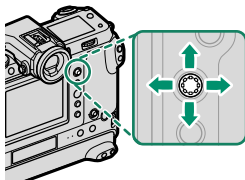
## Visa filmer

Visa filmer på kameran.

I helskrämsuppspelning identifieras filmer genom en -ikon. Tryck fokusknappen (fokusreglaget) nedåt för att starta filmuppspelningen.




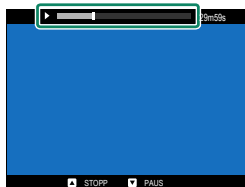
Följande åtgärder kan utföras medan en film visas:




Fokusknapp (fokusreglage)	Helskrämsbildvisning	Uppspelning pågår (▶)	Uppspelningen pausad (⏸)
Upp	—	Avsluta uppspelning	
Ner	Starta uppspelningen	Pausa uppspelning	Start/återuppta uppspelning
Vänster/höger	Visa andra bilder	Justera hastigheten	Enkelbild bakåt/framåt

Förloppet visas i displayen under uppspelning.

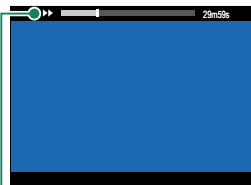
 Täck inte över högtalaren vid uppspelning.



 Tryck på **MENU/OK** för att pausa uppspelningen och visa volymkontroller. Tryck fokusknappen (fokusreglage) uppåt eller nedåt för att justera volymen; tryck på **MENU/OK** igen för att återuppta uppspelningen. Volymen kan även justeras genom **LJUDINSTÄLLNING > UPPSPELNING VOL.**

### Uppspelningshastighet

Tryck fokusknappen (fokusreglaget) åt vänster eller höger för att justera uppspelningshastigheten under uppspelning. Hastigheten visas av antalet pilar (▶ eller ◀).



*Pilar*

# Ta fotografier

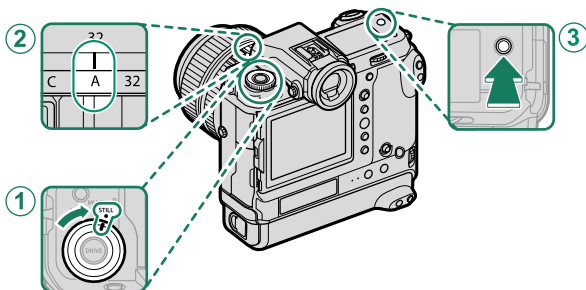
# 5

## Läge P, S, A och M

P, S, A och M-lägena ger dig olika grad av kontroll över slutartid och bländare.

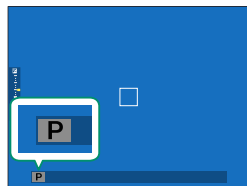
### Läge P: Program AE

Låt kameran välja slutartid och bländare för optimal exponering. Andra värden som producerar samma exponering kan väljas med programväxling.



#### Inställning

① DRIVE-lägesväljare	STILL
② Bländare	A (auto)
③ Slutartid	Auto



Kontrollera att P visas i displayen.

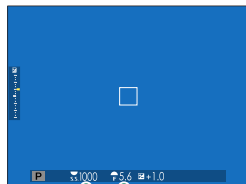
❗ Om motivet är utanför kamerans mätaravstånd kommer slutartid och bländare visa "---".

📁 Tryck på knappen till vilken **FOTOLÄGE** har tilldelats (standardinställningen är **Fn2**-knappen) för att växla mellan slutartider på auto och en användardefinierad tid (manuellt vald slutartid). Denna funktion kan tilldelas till en annan knapp om så önskas (📖 259).



## Programbyte

Om så önskas kan du vrida på den bakre kommandoratten för att välja andra kombinationer av slutartid och bländare utan att ändra exponering (programbyte).



Slutartid

Bländare



Programväxling är inte tillgänglig i följande situationer:

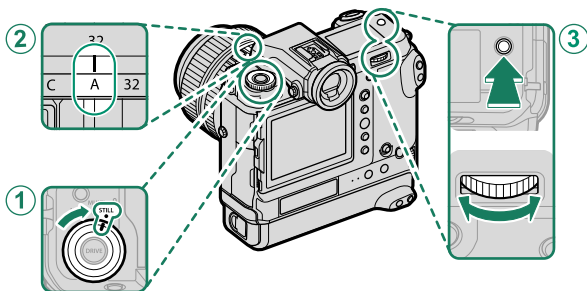
- Med blixtenheter som stödjer TTL auto
- När ett auto-alternativ har valts för **BILDKVALITET INSTÄLLNING > DYNAMISKT OMFÅNG**
- I filmläge



Stäng av kameran för att avbryta programbyte.

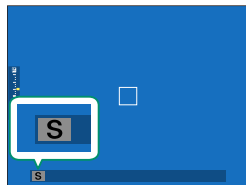
## Läge S: Bländarautomatik

Välj en slutartid och låt kameran justera bländaren för optimal exponering.



### Inställning

① DRIVE-lägesväljare	STILL
② Bländare	A (auto)
③ Slutartid	Användardefinierad



Kontrollera att S visas i displayen.

- ❗ Om rätt exponering inte kan uppnås med vald slutartid kommer bländarinställningen att visas i rött.
- Om motivet är utanför kamerans mätområde visar bländardisplayen "\_\_\_".

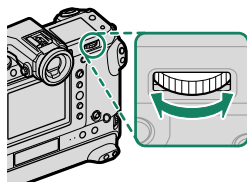


- Slutartiden kan justeras medan avtryckaren är nedtryckt halvvägs.
- Tryck på knappen till vilken **FOTOLÄGE** har tilldelats (standardinställningen är **Fn2**-knappen) för att växla mellan slutartider på auto och en användardefinierad tid (manuellt vald slutartid). Denna funktion kan tilldelas till en annan knapp om så önskas (☰ 259).
- Slutartiden kan låsas genom att trycka på och hålla in knappen som **FOTOLÄGE** har tilldelats. Tryck en gång till på knappen när du vill låsa upp slutartiden.
- Vid slutartider längre än 1 sekund, visas en nedräkningstimer medan exponeringen pågår.
- För att minska "brus" (fläckar) vid lång exponeringstid, välj **PÅ** för **BILDKVALITET INSTÄLLNING > BRUSRED VID LÅNG EXP.** Notera att detta kan öka tiden som krävs för att lagra bilder efter fotograferingen.
- Bilden kommer att förlora sitt fokus om kameran flyttas under en långtidsexponering; användning av stativ rekommenderas.

## Bulb (B)

Välj en slutartid på **B** (bulb) för långa tidsexponeringar där du öppnar och stänger slutaren manuellt. Användning av stativ rekommenderas för att undvika kamerarörelser under exponeringen.

- 1 Ställ in slutartiden på **B**.



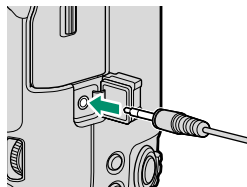
- 2 Tryck ned avtryckaren hela vägen. Slutaren kan förbli öppen i upp till 60 minuter när avtryckaren är nedtryckt; displayen visar den tid som gått sedan exponeringen startade.



- Om du väljer en bländare på **A** låser du slutartiden till 30 sek.
- För att minska "brus" (fläckar) vid lång exponeringstid, välj **PÅ** för **BILDKVALITET INSTÄLLNING > BRUSRED VID LÅNG EXP.** Notera att detta kan öka tiden som krävs för att lagra bilder efter fotograferingen.

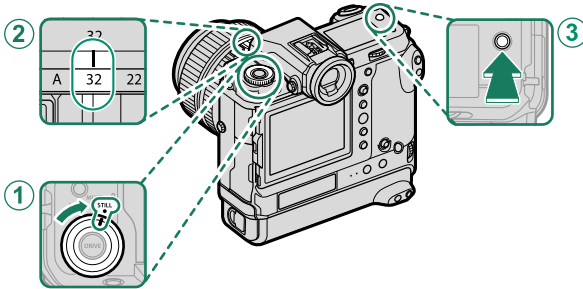
### Använda en fjärrlösare

En fjärrlösare kan användas för långtidsexponeringar. När du använder en valfri fjärrlösning RR-100 eller en elektronisk utgåva från en tredjepartsleverantör ska du ansluta den till kamerans fjärrlösningsskontakt.

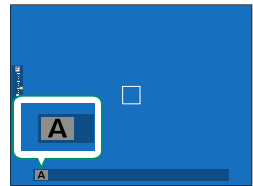


## Läge A: Tidsautomatik

Välj en bländare och låt kameran justera slutartiden för optimal exponering.



Inställning	
① DRIVE-lägesväljare	STILL
② Bländare	Användardefinierad
③ Slutartid	Auto



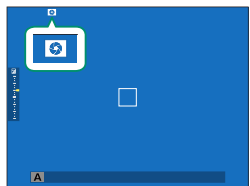
Kontrollera att A visas i displayen.

- ❗ Om rätt exponering inte kan uppnås med vald bländare kommer slutartiden att visas i rött.
- Om motivet är utanför kamerans mätaravstånd visar slutartidsdisplayen "----".

- 🔧 Bländaren kan justeras även medan avtryckaren är nedtryckt halvvägs.
- Tryck på knappen till vilken **FOTOLÄGE** har tilldelats (standardinställningen är **Fn2**-knappen) för att växla mellan slutartider på auto och en användardefinierad tid (manuellt vald slutartid). Denna funktion kan tilldelas till en annan knapp om så önskas (📖 259).

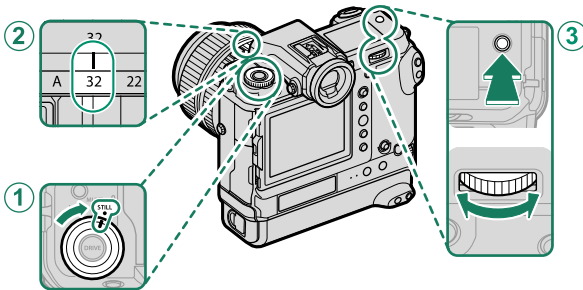
### Förhandsgranska skärpedjup

När **FÖRHANDSGR. SKÄRPEDJUP** har tilldelats en funktionsknapp visas en -ikon när knappen trycks in och bländaren stoppas ner till den valda inställningen, vilket gör att du kan förhandsgranska skärpedjupet på displayen.

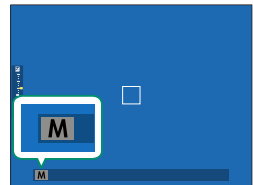


## Läge M: Manuell exponering

I manuellt läge kontrollerar användaren både slutartid och bländare. Bilder kan avsiktligt överexponeras (ljusare) eller underexponeras (mörkare), vilket öppnar dörren för en mängd individuella kreativa uttryck. Den mängd som bilden skulle bli under- eller överexponerad vid aktuella inställningar visas av exponeringsindikatorn. Justera slutartid och bländare tills önskad exponering uppnås.



Inställning	
① DRIVE-lägesväljare	STILL
② Bländare	Användardefinierad
③ Slutartid	Användardefinierad



Kontrollera att M visas i displayen.

- Tryck på knappen till vilken **FOTOLÄGE** har tilldelats (standardinställningen är **Fn2**-knappen) för att växla mellan slutartider på auto och en användardefinierad tid (manuellt vald slutartid). Denna funktion kan tilldelas till en annan knapp om så önskas (259).
- Slutartiden kan låsas genom att trycka på och hålla in knappen som **FOTOLÄGE** har tilldelats. Tryck en gång till på knappen när du vill låsa upp slutartiden.

**Förhandsgranskning av exponering**

För att förhandsgranska exponering på LCD-skärmen, välj ett annat alternativ än **AV** för **SKÄRMINSTÄLLNING > FÖRHANDSVISA EXP./VB I MANUELLT LÄGE**.



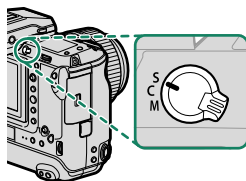
Välj **AV** när blixten används eller vid andra tillfällen då exponeringen kan ändras när bilden tas.



## Autofokus

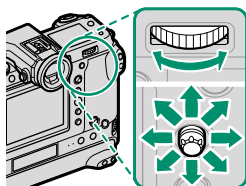
Ta bilder med autofokus.

- 1 Rotera fokuseringslägesväljaren till S eller C (📖 78).



- 2 Välj ett AF-läge (📖 80).

- 3 Välj position och storlek på fokusram (📖 82).



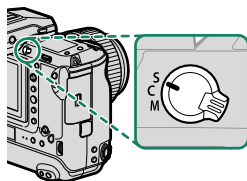
- 4 Ta bilder.



För information om autofokussystemet, besök:  
<http://fujifilm-x.com/af/en/index.html>

## Fokusläge

Använd fokuslägesväljaren för att välja hur kameran fokuserar.



Välj bland följande alternativ:

Läge	Beskrivning
<b>S</b> (AF-S)	<b>Enkel AF:</b> Fokus låses medan avtryckaren är nedtryckt halvvägs. Välj för orörliga motiv.
<b>C</b> (AF-C)	<b>Kontinuerlig AF:</b> Fokus justeras kontinuerligt för att hantera förändringar i avståndet till motivet när avtryckaren är nedtryckt halvvägs. Använd för motiv i rörelse.
<b>M</b> (manuell)	<b>Manuell:</b> Fokusera manuellt genom att använda objektivets fokusering. Välj för manuell styrning av fokus eller i situationer där kameran inte kan fokusera med autofokus (85).

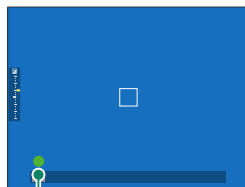


- Oavsett vilket alternativ som valts kommer manuell fokusering att användas när objektivet är i manuell fokusläge.
- Om **PÅ** väljs för **AF/MF INSTÄLLNING > FÖR-AF** kommer fokus att justeras kontinuerligt i läge **S** och **C** även då avtryckaren inte trycks in.

## Fokusindikatorn

Fokusstatus visas av fokusindikatorn.

Fokusindikator	Fokusstatus
( )	Kameran fokuserar.
● (lyser grönt)	Motivet i fokus, låst fokusering (fokusläge <b>S</b> ).
● (lyser grönt)	Motiv i fokus (fokusläge <b>C</b> ). Fokus justeras automatiskt utifrån ändringar i avståndet till motivet.
○ (blinkar vit)	Kameran kan inte fokusera.
<b>MF</b>	Manuell fokusering (fokusläge <b>M</b> ).

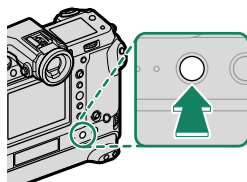


Fokusindikator

## Alternativ för autofokus (AF-läge)

Välj hur kameran ska fokusera i lägena S och C.

- 1 Tryck på en funktionsknapp (som standard, **Fn5**) för att visa alternativ för AF-läge.



- 2 Välj ett AF-läge.

- **Fn5**-knappen kan tilldelas andra roller med **KNAPP-/RATTINSTÄLLNING > FUNK.(Fn)-INSTÄL..** Den roll som beskrivs ovan kan även tilldelas andra funktionsknappar (259).
- AF-läge kan även väljas med **AF/MF INSTÄLLNING > AF LÄGE.**

Hur kameran fokuserar beror på fokusläget.

### Fokusläge S (AF-S)

Alternativ	Beskrivning	Exempelbild
 <b>ENSKILD PUNKT</b>	Kameran fokuserar på motivet i den valda fokuspunkten. Använd för exakt fokusering på valt motiv.	
 <b>ZON</b>	Kameran fokuserar på motivet i den valda fokuszonen. Fokuszoner inkluderar flera fokuspunkter, vilket gör det lättare att fokusera på motiv i rörelse.	

Alternativ	Beskrivning	Exempelbild
 <b>BRED</b>	Kameran fokuserar automatiskt på högkontrastmotiv. Displayen visar områden i fokus.	
 <b>ALLA</b>	Rotera den bakre kommandoratten i displayen för val av fokuspunkt (☰ 82, 83) för att gå igenom AF-lägen i följande ordning: ▪ <b>ENSKILD PUNKT</b> ,  <b>ZON</b> , och  <b>BRED</b> .	


### Fokusläge C (AF-C)


Alternativ	Beskrivning	Exempelbild
 <b>ENSKILD PUNKT</b>	Fokus följer motiv på vald fokuspunkt. Används för motiv som rör sig mot eller bort från kameran.	
 <b>ZON</b>	Fokus följer motiv i vald fokuszon. Används för motiv som rör sig relativt förutsägbart.	
 <b>SPÅRNING</b>	Fokus följer motiv som rör sig genom ett stort bildområde.	
 <b>ALLA</b>	Rotera den bakre kommandoratten i displayen för val av fokuspunkt (☰ 82, 83) för att gå igenom AF-lägen i följande ordning: ▪ <b>ENSKILD PUNKT</b> ,  <b>ZON</b> , och  <b>SPÅRNING</b> .	

## Val av fokuspunkt

Välj en fokuspunkt för autofokus.

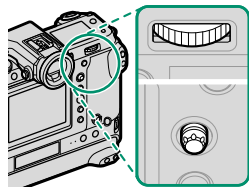
### Visa fokuspunktdisplayen








- 1 Tryck på **MENU/OK** och gå till fotograferingsmenyn.
- 2 Välj  **AF/MF INSTÄLLNING** > **FOKUSOMRÅDE** för att visa fokuspunktdisplayen.
- 3 Använd fokusknappen (fokusreglage) och den bakre kommandoratten för att välja fokusområde.



 Fokuspunkten kan också väljas med pekskämskontrollerna (31).

### Välja fokuspunkt

Använd fokusknappen (fokusspaken) för att välja fokuspunkt och den bakre kommandoratten för att välja storlek på fokusramen. Proceduren varierar utifrån det alternativ som valts för AF-läge.







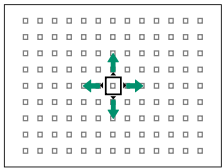
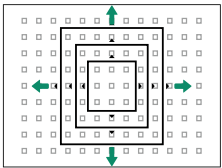
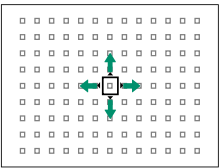

AF-läge	Fokusknapp		Bakre kommandoratt	
	 Luta	 Tryck på	 Vrid	 Tryck på
	Välj fokuspunkt	Välj fokuspunkt i mitten	Välj mellan 6 bildstorlekar	Återställ originalstorlek
			Välj mellan 3 bildstorlekar	
			—	

 Manuellt val av fokuseringspunkt är inte tillgängligt när  **BRED/SPÅRNING** väljs i fokusläge **S**.

## Fokuspunktdisplayen

Fokuspunktdisplayen varierar beroende på alternativet som valts för AF-läge.

 Fokusramar visas med små rutor (□), fokuszoner med de stora rutorna.

AF-läge		
 ENSKILD PUNKT	 ZON	 BRED/SPÅRNING
		
Antal tillgängliga punkter går att välja genom  <b>AF/MF INSTÄLLNING &gt; ANTAL FOKUSPUNKTER.</b>	Välj mellan zoner med $7 \times 7$ , $5 \times 5$ eller $3 \times 3$ fokuspunkter.	Positionera fokusramen över det motiv du vill spåra.

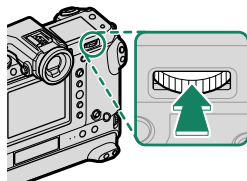
### Autofokus

Även om kameran har ett autofokussystem med högprecision kan den ha svårt att fokusera på motiv som listas nedan.

- Mycket blanka motiv såsom speglar eller bilkarosser.
- Motiv som fotograferas genom ett fönster eller annat reflekterande föremål.
- Mörka motiv och motiv som absorberar snarare än reflekterar ljus, såsom hår eller päls.
- Osubstantiella motiv såsom rök eller eld.
- Motiv som visar få kontraster mot bakgrunden.
- Motiv som är framför eller bakom ett objekt med hög kontrast som också är i fokusområdet (till exempel, ett motiv fotograferat mot en bakgrund av högt kontrasterande element).

### Kontrollera fokus

För att zooma in på det aktuella fokusområdet för exakt fokusering, tryck mitt på kommandoratten. Använd fokusknappen (fokusreglaget) för att välja ett annat fokusområde. Tryck mitt på det bakre kommandoreglaget igen för att avbryta zoomen.






Normal visning



Fokuszoom



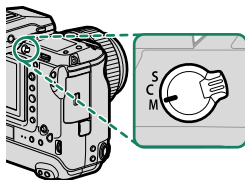
- I fokusläge **S** kan zoomen justeras genom att rotera den bakre kommandoratten.
- Fokusknappen kan användas för att välja fokusområdet när zoom-funktionen är aktiverad.
- I fokusläge **S**, välj  **ENSKILD PUNKT** för **AF LÄGE**.
- Fokuszoom är inte tillgängligt i fokusläge **C** eller när  **AF/MF INSTÄLLNING** > **FÖR-AF** är aktiverat.
- Använd  **KNAPP-/RATTINSTÄLLNING** > **FUNK.(Fn)-INSTÄL.** för att ändra funktionen som styrs från mitten på den bakre kommandoratten. Du kan också tilldela dess standardfunktion till andra reglage (📖 259).



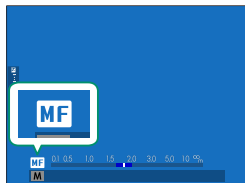
# Manuell fokus

Justera fokus manuellt.

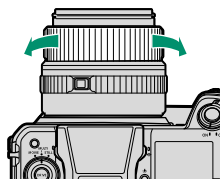
- 1 Roterera fokuseringslägesväljaren till M.



**MF** syns i displayen.



- 2 Fokusera manuellt genom att använda objektivets fokusring. Vrid ringen åt vänster för att minska fokusavståndet, åt höger för att öka.



- 3 Ta bilder.



- Använd **KNAPP-/RATTINSTÄLLNING > FOKUSERING** för att ändra åt vilket håll fokusringen roterar.
- Oavsett vilket alternativ som valts kommer manuell fokusering att användas när objektivet är i manuell fokusläge.

### Snabbfokus

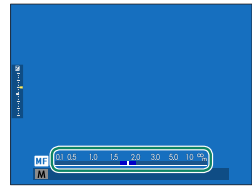
- För att använda autofokus för att fokusera på motivet i det valda fokusområdet, tryck på knappen som tilldelats fokuslås eller **AF-PÅ** (storleken på fokusområde går att välja med den bakre kommandoratten).
- I manuellt fokusläge går det att använda denna funktion för att snabbt fokusera på ett valt motiv med antingen enkel eller kontinuerlig AF enligt det alternativ som valts för **AF/MF INSTÄLLNING > OMEDELBAR AF-INSTÄLLNING**.

## Kontrollera fokus

Olika alternativ finns tillgängliga för att kontrollera fokus i manuell fokusläge.

### Den manuella fokusindikatorn

Den manuella fokusindikatorn visar hur väl fokusavståndet matchar avståndet till motivet i fokusmarkeringarna. Den vita linjen indikerar avståndet till motivet i fokusområdet (i meter eller fot i enlighet med det alternativ som valts för **SKÄRMINSTÄLLNING > MÅTTENHETER – FOKUSSKALA** i inställningsmenyn), den blå indikatorn skärpedjupet, eller med andra ord avståndet framför och bakom motivet som verkar vara i fokus.



Fokusavstånd  
(vit linje)



Skärpedjup

- Om både **AF-AVSTÅNDSINDIKATOR** och **MF-AVSTÅNDSINDIKATOR** väljs i **SKÄRMINSTÄLLNING > ANP. BILD.INST..**-listan kan den manuella fokusindikeringen också visas med indikatorn för skärpedjup i standarddisplayen. Använd **DISP/BACK**-knappen för att visa standardindikatorer.
- Använd alternativet **AF/MF INSTÄLLNING > SKALA FÖR SKÄRPEDJUP** för att välja hur skärpedjupet ska visas. Välj **BAS FÖR FILMFORMAT** för att få hjälp med praktiska bedömningar av skärpedjupet för bilder som ska användas för tryck och liknande eller **PIXELBAS** för att få hjälp med att bedöma skärpedjupet för bilder som ska användas högupplöst på datorer och andra elektroniska skärmar.

## Fokuszoom

Om **PÅ** har valts för **AF/MF INSTÄLLNING > FOKUS KONTROLL** zoomar kameran automatiskt in på det valda fokusområde när fokusringen vrids. Tryck mitt på det bakre kommandoreglaget för att avbryta zoomningen.



- Använd fokusknappen (fokusreglaget) för att välja ett annat fokusområde.
- Om **STANDARD** eller **FOKUS ACCENTUERING** väljs för **AF/MF INSTÄLLNING > MAN. FOKUSHJÄLP** så kan zoomen justeras genom att vrida den bakre kommandoratten. Zoom kan inte justeras när **DIGITALT DELAD BILD** eller **DIGITAL MIKROPRISMA** är vald.

## Man. fokushjälp

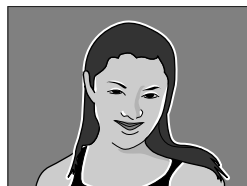
Använd **AF/MF INSTÄLLNING > MAN. FOKUSHJÄLP** för att välja ett fokusmarkeringsalternativ.



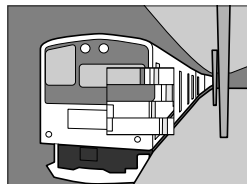
**MAN. FOKUSHJÄLP**-menyn kan visas genom att trycka och hålla ned den bakre kommandorattens mitt.

Följande alternativ är tillgängliga:

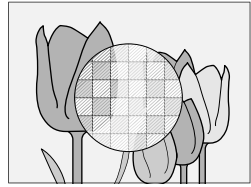
- **FOKUS ACCENTUERING:** Markerar högkontrasterade konturer. Vrid fokusringen tills motivet är markerat.



- **DIGITALT DELAD BILD:** Visar en delad bild i mitten. Rama in motivet i området för delad bild och vrid fokusringen tills de fyra delarna av den delade bilden är korrekt injusterade.



- **DIGITAL MIKROPRISMA:** Ett rutnät som förstärker oskärpa visas när motivet inte är i fokus. Det försvinner och ersätts med en skarp bild när motivet är i fokus.



## ISO **Känslighet**

Justera kamerans känslighet för ljus.

Ställ in känsligheten med **FOTOGRAFERING INSTÄLLNING > ISO**.

Alternativ	Beskrivning
<b>AUTO1</b> <b>AUTO2</b> <b>AUTO3</b>	Känslighet justeras automatiskt beroende på fotograferingsförhållandena i enlighet med kombinationen av standard- och högsta känslighet och minsta slutartid som valts för <b>FOTOGRAFERING INSTÄLLNING &gt; ISO</b> . Välj från <b>AUTO1</b> , <b>AUTO2</b> och <b>AUTO3</b> (91).
<b>12800–100</b>	Justera känsligheten manuellt. Valt värde visas i displayen.
<b>H</b> (102400/51200/25600), <b>L</b> (50)	Välj för speciella situationer. Observera att brus kan uppträda i bilder tagna med <b>H</b> , medan <b>L</b> minskar dynamiskt omfång.



- Känsligheten återställs inte när kameran stängs av.
- Om så önskas kan du använda **KNAPP-/RATTINSTÄLLNING > KOMMANDOREGLAGEINST.** för att konfigurera kameran så att ISO-känslighet kan justeras med hjälp av den främre eller bakre kommandoratten.

### Justera känsligheten

Höga värden kan användas för att minska oskärpa när belysningen är svag, medan lägre värden tillåter längre slutartider eller större bländare i starkt ljus, men observera att brus kan uppträda i bilder tagna med hög känslighet.

## AUTO

Välj grundläggande känslighet, maximal känslighet och minimal slutartid för **AUTO1**, **AUTO2** och **AUTO3**.

Objekt	Alternativ	Standard		
		AUTO1	AUTO2	AUTO3
<b>STANDARD KÄNSLIGHET</b>	12800–100	100		
<b>MAX. KÄNSLIGHET</b>	12800–200	800	1600	3200
<b>MIN.SLUTTID</b>	1/500–1/4 SEK, AUTO	1/60 SEK		

Kameran väljer automatiskt en känslighet mellan standard- och maxvärden; känsligheten höjs endast över standardvärdet om den slutartid som krävs för optimal exponering skulle vara längre än det värde som valts för **MIN.SLUTTID**.



- Om värdet som valts för **STANDARD KÄNSLIGHET** är högre än värdet som valts för **MAX. KÄNSLIGHET**, **STANDARD KÄNSLIGHET** kommer att ställas in på värdet som valts för **MAX. KÄNSLIGHET**.
- Kameran kan välja en slutartid som är långsammare än **MIN.SLUTTID** om bilder fortfarande kan vara underexponerade med det värde som valts för **MAX. KÄNSLIGHET**.







## Mätning

Välj hur kameran mäter exponeringen.

**FOTOGRAFERING INSTÄLLNING > LJUSMÄTMETOD** erbjuder ett urval av följande alternativ för mätning:



Det valda alternativet aktiveras endast när **AF/MF INSTÄLLNING > SPÅRA ANSIKTE/ÖGON INST.** är **AV**.


Läge	Beskrivning
 (multi)	Kameran bestämmer omedelbart exponering baserat på en analys av komposition, färg- och ljusstyrkefördelning. Rekommenderas i de flesta situationer.
 (mittenviktad)	Kameran mäter ljuset på hela bilden men lägger största vikt vid området i mitten.
 (spot)	Kameran mäter ljusförhållanden i ett område vid mitten av bilden som motsvarar 2 % av helheten. Rekommenderas när motivet är i motljus samt i andra situationer där bakgrunden är mycket ljusare eller mörkare än huvudmotiv.
 (medelvärde)	Exponering ställs in på medelvärdet för hela bilden. Ger konsekvent exponering över flera bilder med samma belysning och är särskilt effektiv för landskap och porträtt av motiv klädda i svart eller vitt.

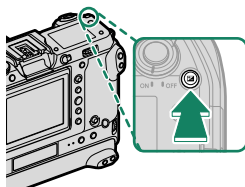





## Exponeringskompensation





Justera exponering.

Håll in -knappen och rotera den bakre kommandoratten tills önskat värde visas i sökaren eller på LCD-skärmen.



 Hur mycket kompensation som finns tillgänglig beror på fotograferingsläget.

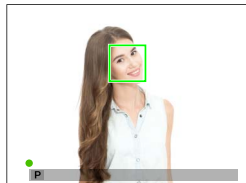
### -knappen

Om **PÅ/AV-BRYTARE** väljs för ** KNAPP-/RATTINSTÄLLNING > EXPO. KOMP. KNAPPINSTÄLLN.** kan exponeringskompensation ställas in genom att trycka på -knappen en gång, rotera den bakre kommandoratten och sedan trycka på -knappen igen. Exponeringskompensation kan tilldelas andra kontroller med ** KNAPP-/RATTINSTÄLLNING > FUNK.(Fn)-INSTÄL..**

## Fokus-/exponeringslås

Fokus och exponering låses när avtryckaren trycks ned halvvägs.

- 1 Placera motivet i fokusområdet och tryck ned avtryckaren halvvägs för att låsa fokus och exponering. Fokus och exponering låses medan avtryckaren är nedtryckt halvvägs (AF/AE-lås).



- 2 Tryck ned knappen hela vägen.

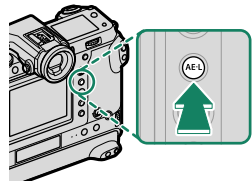


Fokuslås med avtryckaren är endast tillgängligt när **ON** har valts för **KNAPP-/RATTINSTÄLLNING > SLUTARE AF, SLUTARE AE.**

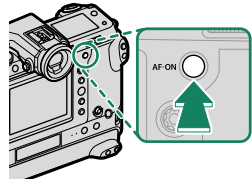
## Andra reglage

Fokus och exponering kan även låsas med funktionsknapparna. Med standardinställningarna kan du använda **AE-L**-knappen för att låsa exponeringen utan att låsa fokus. Om **AF-ON**-knappen är tilldelad **AF ENDAST LÅS** (☞ 223, 256) kan den på samma sätt användas för att låsa fokus utan att låsa exponeringen.


- Medan det tilldelade reglaget trycks in avslutas låsningen inte om avtryckaren trycks in halvvägs.
- Om **AE/AF-LÅS VÄXLA PÅ/AV** är valt för **☑ KNAPP-/RATTINSTÄLLNING > AE/AF-LÅSLÄGE** kan låset endast avslutas genom att trycka på reglaget en andra gång.



**AE-L-knapp**  
(exponeringslås)



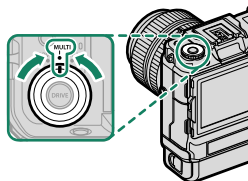
**AF-ON-knapp**

 Funktionsknapparna kan tilldelas andra roller med hjälp av **☑ KNAPP-/RATTINSTÄLLNING > FUNK.(Fn)-INSTÄL..** Exponering och fokuslås kan även tilldelas andra funktionsknappar (☞ 259).

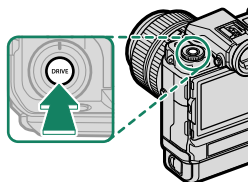
## BKT Gaffling

Variera automatiskt inställningar över en serie bilder.

- 1 Vrid **DRIVE**-lägesväljaren till **MULTI**.




- 2 Tryck på **DRIVE**-knappen för att visa drivlägesalternativ.




- 3 Markera önskat gafflingsalternativ med fokusknappen och tryck på **MENU/OK**.

- 4 Ta bilder.

## GAFFL. AUTO EXPONERING


Använd  **FOTOGRAFERING INSTÄLLNING > AE FÖRGRENINGSINSTÄLLNING** för att välja gafflingsmängd, gafflingsordning och antal bilder. Varje gång som avtryckaren trycks ned tar kameran det angivna antalet bilder: en som använder det uppmätta värdet för exponering och de andra över- eller underexponerade med den valda gafflingsmängden.

 Oavsett gafflingsmängden kommer exponering inte överskrida gränserna för exponeringsmätningssystemet.

## ISO BKT

Välj en gafflingsmängd ( $\pm\frac{1}{3}$ ,  $\pm\frac{2}{3}$  eller  $\pm 1$ ) i körägesdisplayen. Varje gång avtryckaren släpps tar kameran en bild med den aktuella känsligheten och bearbetar den för att skapa ytterligare två kopior, en med känsligheten ökad och den andra med känsligheten minskad med den valda mängden.

## GAFFLING.FILMSIMULERING

Varje gång slutaren frigörs tar kameran en bild och bearbetar den för att skapa kopior med de filmsimuleringsinställningar som valts med  **FOTOGRAFERING INSTÄLLNING > GAFFLING.FILMSIMULERING**.

**WB VITBALANS BKT**

Välj en gafflingsmängd ( $\pm 1$ ,  $\pm 2$  eller  $\pm 3$ ) i körlägesdisplayen. Varje gång avtryckaren släpps tar kameran en bild och bearbetar den för att skapa tre kopior: en med den aktuella inställningen för vitbalans, en med finjusterad ökning av vitbalansen med den valda mängden, och en med finjusterad minskning av vitbalansen med den valda mängden.

**DR DYNAMISK GAFFLING**

Varje gång som avtryckaren trycks ned tar kameran tre bilder med olika dynamiska omfång: 100 % för den första, 200 % för den andra och 400 % för den tredje.



Medan dynamisk gaffling är aktiverad kommer känslighet att begränsas till ett minimum av ISO 400; känsligheten som tidigare var i kraft återställs när gafflingen tar slut.

**FOCUS FOKUS BKT**

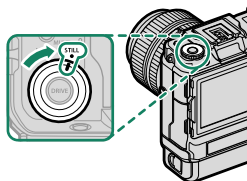
Varje gång avtryckaren trycks in tar kameran en serie bilder, där fokuseringen varierar för varje bild. Antalet bilder, hur mycket fokuseringen ändras med varje bild och intervallet mellan bilder kan väljas med **FOTOGRAFERING INSTÄLLNING > FOKUS BKT**.



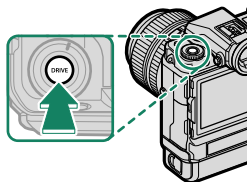
## Kontinuerlig fotografering (Serieläge)

Fånga rörelse i en serie bilder.

- 1 Vrid **DRIVE**-lägesväljaren till **STILL**.



- 2 Tryck på **DRIVE**-knappen för att visa drivlägesalternativ.




- 3 Om **CL LÅG HASTIGHET UTBROTT** eller **CH HÖG HASTIGHET UTBROTT** är valt, tar kameran bilder kontinuerligt medan avtryckaren är intryckt.

Fotograferingen avslutas när avtryckaren släpps eller när minneskortet är fullt.



- Om filnumreringen når 9999 innan fotograferingen är klar kommer återstående bilder att sparas i en ny folder.
- Fotograferingen avslutas när minneskortet är fullt. Kameran kommer att spela in alla bilder som tagits fram till denna tidpunkt. Seriefotografering kanske inte påbörjas om det tillgängliga utrymmet på minneskortet är otillräckligt.
- Bildfrekvensen kan bli långsammare ju fler bilder som tas.
- Bildfrekvensen varierar med motivet, slutartiden, känsligheten och fokusläget.
- Beroende på fotograferingsförhållandena kan bildfrekvensen sjunka eller blixten kanske inte aktiveras.
- Inspelningstiderna kan öka under seriefotografering.

### Exponering

För att variera exponering för varje bild, välj **OFF** för  **KNAPP-/RATTINSTÄLLNING > SLUTARE AE.**



Beroende på faktorer som bländare, känslighet och exponeringskompensation kanske inte exponeringen justeras automatiskt.



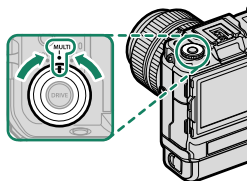


## Flera exponeringar

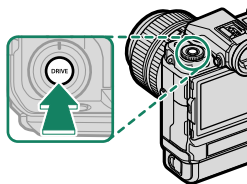
Skapa en bild som kombinerar två exponeringar.



1 Vrid **DRIVE**-lägesväljaren till **MULTI**.



2 Tryck på **DRIVE**-knappen för att visa drivlägesalternativ.



3 Välj  **FLERA EXPONERINGAR**.

4 Ta den första bilden.

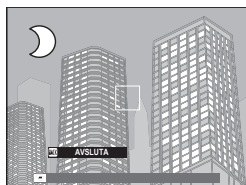
**5** Tryck på **MENU/OK**. Den första bilden visas överlagd på vyn genom objektivet och du uppmanas att ta den andra bilden.



- Tryck fokusknappen (fokusreglaget) åt vänster för att återgå till steg 4 och ta om den första bilden.
- Tryck på **DISP/BACK** för att spara den första bilden och avsluta utan att skapa en multiexponering.



**6** Ta den andra bilden med hjälp av den första bilden som guide.



**7** Tryck på **MENU/OK** för att skapa multiexponeringen, eller tryck fokusknappen (fokusreglaget) åt vänster för att återgå till steg 6 och ta om den andra bilden.



Seriefotografering är inte möjligt i kombination med fjärrstyrd utlösning (☎ 244).

# Fotograferingsmenyerna

# 6



## BILDKVALITET INSTÄLLNING

Justera bildkvalitetsinställningar.

För att visa bildkvalitetsinställningarna, tryck på **MENU/OK** i fotograferingsvyn och välj fliken **IQ** (**BILDKVALITET INSTÄLLNING**).



Vilka alternativ som är tillgängliga varierar beroende på vilket fotograferingsläge som valts.

## BILDSTORLEK

Välj den bildstorlek och det bildförhållande som stillbilder sparas i.

Alternativ	Bildstorlek
<b>L</b> 4 : 3	11648 × 8736
<b>L</b> 3 : 2	11648 × 7768
<b>L</b> 16 : 9	11648 × 6552
<b>L</b> 1 : 1	8736 × 8736

Alternativ	Bildstorlek
<b>L</b> 65 : 24	11648 × 4304
<b>L</b> 5 : 4	10928 × 8736
<b>L</b> 7 : 6	10192 × 8736

Alternativ	Bildstorlek
<b>M</b> 4 : 3	8256 × 6192
<b>M</b> 3 : 2	8256 × 5504
<b>M</b> 16 : 9	8256 × 4640
<b>M</b> 1 : 1	6192 × 6192

Alternativ	Bildstorlek
<b>M</b> 65 : 24	8256 × 3048
<b>M</b> 5 : 4	7744 × 6192
<b>M</b> 7 : 6	7232 × 6192

Alternativ	Bildstorlek
<b>S</b> 4 : 3	4000 × 3000
<b>S</b> 3 : 2	4000 × 2664
<b>S</b> 16 : 9	4000 × 2248
<b>S</b> 1 : 1	2992 × 2992

Alternativ	Bildstorlek
<b>S</b> 65 : 24	4000 × 1480
<b>S</b> 5 : 4	3744 × 3000
<b>S</b> 7 : 6	3504 × 3000



**BILDSTORLEK** återställs inte när kameran stängs av eller ett annat fotograferingsläge väljs.

## BILDKVALITET

Välj ett filformat och kompressionsvärde.

Alternativ	Beskrivning
<b>SUPER FINE</b>	Mycket låga kompressionsförhållanden används för maximal bildkvalitet.
<b>FINE</b>	Låga kompressionsförhållanden används för bilder av högre kvalitet.
<b>NORMAL</b>	Högre komprimeringsgrad används för att öka antalet bilder som kan lagras.
<b>SUPER FINE+RAW</b>	Spela in både RAW- och JPEG-bilder av superfina kvalitet.
<b>FINE+RAW</b>	Spela in både RAW- och JPEG-bilder av fin kvalitet.
<b>NORMAL+RAW</b>	Spela in både RAW- och JPEG-bilder av normal kvalitet.
<b>RAW</b>	Spela bara in RAW bilder.

### Funktionsknapparna

För att växla mellan RAW-bildkvalitet på och av för en enskild bild, tilldelas **RAW** till en funktionsknapp (☰ 259). Tryck på knappen en gång för att välja alternativ i den högra kolumnen, tryck igen för att återgå till de ursprungliga inställningarna (vänster spalt).

Alternativ som för närvarande valts för BILDKVALITET	Alternativ som valts genom att trycka på funktionsknappen till vilken RAW är tilldelad
<b>SUPER FINE</b>	<b>SUPER FINE+RAW</b>
<b>FINE</b>	<b>FINE+RAW</b>
<b>NORMAL</b>	<b>NORMAL+RAW</b>
<b>SUPER FINE+RAW</b>	<b>SUPER FINE</b>
<b>FINE+RAW</b>	<b>FINE</b>
<b>NORMAL+RAW</b>	<b>NORMAL</b>
<b>RAW</b>	<b>FINE</b>

## RAW INSTÄLLNING

Välj om du vill komprimera RAW-bilder.

### INSPELNINGSTYP

Alternativ	Beskrivning
<b>OKOMPRIMERAD</b>	RAW-bilder komprimeras inte.
<b>FÖRLUSTFRI KOMPR.</b>	RAW-bilder komprimeras med en reversibel algoritm som minskar filstorleken utan förlust av bilddata. Bilderna kan visas i Capture One Express Fujifilm (📖 298), RAW FILE CONVERTER EX (📖 298), FUJIFILM X RAW STUDIO (📖 299) eller någon annan programvara som stödjer "förlustfri" RAW-komprimering.

### BITDJUP (bit)

Alternativ	Beskrivning
<b>16bit</b>	RAW-bilder sparas med ett bitdjup på 16 bitar.
<b>14bit</b>	RAW-bilder sparas med ett bitdjup på 14 bitar.

⚠ Om du väljer **16bit** används detta bitdjup endast för stillbildsläget.

## FILMSIMULERING



Simulera olika typer av filmeffekter, inklusive svart-vitt (med eller utan färgfilter). Välj en palett i enlighet med ditt motiv och kreativa ändamål.

Alternativ	Beskrivning
 <b>PROVIA/STANDARD</b>	Standard färgåtergivning. Lämpar sig för en rad olika motiv, allt från porträtt till landskap.
 <b>Velvia/MÄTTAD</b>	En högkontrastpalett av mättade färger, lämpar sig för naturfotografier.
 <b>ASTIA/MJUK</b>	Förbättrar urvalet av nyanser tillgängliga för hudtoner i porträtt samtidigt som det bevarar det ljusa blå på en himmel i dagsljus. Rekommenderas för porträttfotografering utomhus.
 <b>CLASSIC CHROME</b>	Mjuk färg och förbättrad kontrast för skuggor för ett lugnt utseende.
 <b>PRO Neg. Hi</b>	Ger något mer kontrast än  <b>PRO Neg. Std.</b> Rekommenderas för porträttfotografering utomhus.
 <b>PRO Neg. Std</b>	En mjuktonad palett. Urvalet nyanser tillgängliga för hudtoner har förbättrats, vilket gör detta till ett bra val vid porträttfotografering i studio.
 <b>ETERNA/BIO</b>	Filma filmer med en palett som har dämpade färger och djupa skuggor.
 <b>ACROS*</b>	Ta svartvita bilder med djup tonskala och enastående skärpa.
 <b>MONOKROM*</b>	Ta standard svartvita bilder.
 <b>SEPIA</b>	Ta bilder i sepia.

\* Tillgänglig med gult (**Ye**), rött (**R**) och grönt (**G**) filter, vilket ger grå toner djupare i enlighet med de nyanser som kompletterar den valda färgen. Det gula (**Ye**) filtret ger ett större djup till lila och blå nyanser och det röda (**R**) filtret till blå och gröna nyanser. Det gröna filtret (**G**) ger ett större djup till röda och bruna nyanser, inklusive hudtoner, och passar därför bra till porträtt.

-  Alternativ för filmsimulering kan kombineras med inställningar för ton och skärpa.
- Inställningar för filmsimulering kan även nås via genvägar (📖 250).
- För mer information, besök:  
<http://fujifilm-x.com/en/x-stories/the-world-of-film-simulation-episode-1/>

## SV/V-JUST. (varm/kall)

Lägg till en rödaktig eller blåaktig nyans (varm eller kall färg) till monokroma bilder som tagits med  ACROS eller  MONOKROM filmsimulering.

Alternativ	Beskrivning
+9 — +1	Högre positiva värden är lika med ett rödare färgstick.
0	Normal monokrom (gråskala).
-1 — -9	Lägre negativa värden är lika med ett blåare färgstick.

## KORNIGHET

Lägg till en kornig effekt. Välj en mängd (**STARK** eller **SVAG**) eller välj **AV** för att stänga av kornighet.

Alternativ		
STARK	SVAG	AV



**FÄRG KROM EFFEKT**

Fördjupa färgerna i skuggorna. Välj en önskad grad (**STARK** eller **SVAG**) eller välj **AV** för att stänga av effekten.

Alternativ		
<b>STARK</b>	<b>SVAG</b>	<b>AV</b>

**SLAT HUD EFFEKT**


Ger jämnare hudfärger.


Alternativ		
<b>STARK</b>	<b>SVAG</b>	<b>AV</b>

## DYNAMISKT OMFÅNG

Kontrollerar kontrasten. Välj lägre värden för att öka kontrasten när du fotograferar inomhus eller under molntäckt himmel, högre värden för att minska detaljförluster i högdagrar när du fotograferar motiv med hög kontrast. Högre värden rekommenderas för motiv som innehåller både solljus och mörk skugga, för motiv med hög kontrast som solljus på vatten, ljust upplysta höstlöv och porträtt tagna mot en blå himmel samt för vita objekt eller människor klädda i vitt.

Alternativ			
<b>AUTO</b>	<b>☺100 100%</b>	<b>☺200 200%</b>	<b>☺400 400%</b>

 Fläckar kan synas i bilder tagna med högre värden. Välj ett värde i enlighet med motivet.

-  Om **AUTO** är valt väljer kameran automatiskt antingen **☺100 100%** eller **☺200 200%** i enlighet med motivet och fotograferingsförhållandena. Slutartid och bländare visas när avtryckaren trycks in halvvägs.
- ☺200 200%** är tillgängligt med känsligheter från ISO 200 till ISO 12800, **☺400 400%** vid känsligheter från ISO 400 till 12800.

## PRIORITERA D-OMFÅNG

Minska förlust av detaljer i högdagrar och skuggor för naturliga resultat när du fotograferar motiv med hög kontrast.

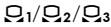








Alternativ	Beskrivning
<b>AUTO</b>	Kontrasten justeras automatiskt som svar på ljusförhållandena.
<b>STARK</b>	Justera det dynamiska omfånget mycket för motiv med mycket hög kontrast.
<b>SVAG</b>	Justera det dynamiska omfånget i mindre grad för motiv med måttligt hög kontrast.
<b>AV</b>	Kontrastreducering av.






- **SVAG** finns tillgängligt vid känsligheter från ISO 200 till ISO 12800, **STARK** vid känsligheter från ISO 400 till 12800.
- När ett annat alternativ än **AV** väljs justeras **HÖGDAGRAR**, **LÅGDAGERNIVÅ** och **DYNAMISKT OMFÅNG** automatiskt; om du vill justera dessa inställningar manuellt, välj **AV**.

## VITBALANS

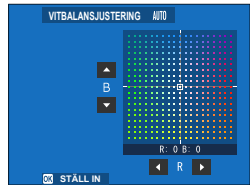
För naturliga färger, välj en vitbalans som passar till ljuskällan.

Alternativ	Beskrivning
<b>AUTO</b>	Vitbalans justeras automatiskt.
	Mät ett värde för vitbalans.
	Välj en färgtemperatur.
	För motiv i direkt solljus.
	För motiv i skugga.
	Använd under fluorescerande ljus ("dagsljus").
	Använd under "varmt vitt" lysrörsljus.
	Använd under "kallt vitt" fluorescerande ljus.
	Använd under glödlampsbelysning.
	Reducerar den blå nyansen som typiskt associeras med undervattenljus.

-  I situationer där **AUTO** misslyckas med att ge önskat resultat, till exempel vissa typer av belysning eller i närbilder på porträttmotiv, så kan du använda en egenspecificerad vitbalans eller välja ett vitbalansalternativ som passar till ljuskällan.
- Vitbalans justeras för blixtljus endast i lägena **AUTO** och . Stäng av blixten genom att använda andra alternativ för vitbalans.
- Alternativ för vitbalans kan även nås via genvägar ( 250).

## Finjustera vitbalansen

När du trycker på **MENU/OK** efter att ett vitbalansalternativ valts visas dialogrutan för finjustering. Använd fokusknappen (fokusreglaget) för att finjustera vitbalansen.

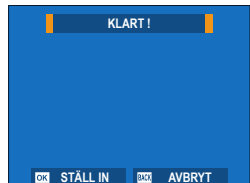
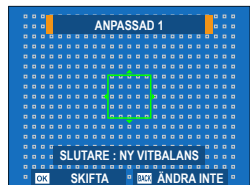


- För att avsluta utan att finjustera vitbalansen, tryck på **DISP/BACK** efter att ha valt ett vitbalansalternativ.
- Fokusknappen (fokusreglaget) lutar inte diagonalt.

## Anpassad vitbalans

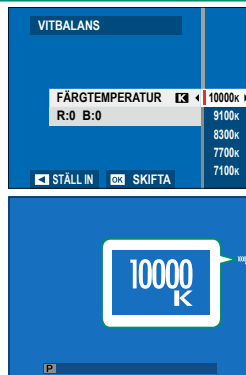
Välj  $\mathcal{Q}_1$ ,  $\mathcal{Q}_2$  eller  $\mathcal{Q}_3$  för att justera vitbalansen för ovanliga belysningsförhållanden och använd ett vitt föremål som referens (du kan även använda färgade föremål om du vill ha ett medvetet färgstick i bilderna). Ett mål för vitbalansen kommer att visas; placera och justera storleken på målet så att det fylls upp av referensföremålet och tryck ned avtryckaren hela vägen för att mäta vitbalansen (för att välja det senaste anpassade värdet och avsluta utan att mäta vitbalansen, ska du trycka på **DISP/BACK**, eller tryck istället på **MENU/OK** för att välja det senaste värdet och visa dialogrutan för finjustering).

- Om **"KLART!"** visas, tryck på **MENU/OK** för att ställa in vitbalans till det uppmätta värdet.
- Om **"UNDER"** visas, höj exponeringskompensationen och försök igen.
- Om **"ÖVER"** visas, sänk exponeringskompensationen och försök igen.



## **K**: Färgtemperatur

Om du väljer **K** i vitbalansmenyn visas en lista över färgtemperaturer. Markera en temperatur och tryck på **MENU/OK** för att välja det markerade alternativet och visa dialogrutan för finjustering. Markera sedan önskar värde och tryck på **MENU/OK** igen. Den valda färgtemperaturen visas i displayen.



### Färgtemperatur

Färgtemperatur är en objektiv mätning av färgen i en ljuskälla, uttryckt i Kelvin (K). Ljuskällor med en färgtemperatur som är nära den hos direkt solljus ser vita ut; ljuskällor med en lägre färgtemperatur har ett gult eller rött utseende, medan de med en högre färgtemperatur skiftar i blått. Du kan matcha färgtemperatur till ljuskällan eller välja alternativ som skiljer sig skarpt från ljuskällans färg för att göra bilder "varmare" eller "kallare".

**HÖGDAGRAR**

Justera förekomsten av högdagrar.

Alternativ						
+4	+3	+2	+1	0	-1	-2

**LÅGDAGERNIVÅ**

Justera förekomsten av skuggor.

Alternativ						
+4	+3	+2	+1	0	-1	-2

**FÄRG**

Justera färgdensiteten.

Alternativ								
+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4

**SKÄRPA**

Gör konturer skarpare eller mjukare.

Alternativ								
+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4

## BRUSREDUCERING

Minska brus i bilder tagna med hög känslighet.

Alternativ								
+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4

## BRUSRED VID LÅNG EXP.

Välj **PÅ** för att minska fläckar i långtidsexponeringar.

Alternativ	
<b>PÅ</b>	<b>AV</b>

## OBJEKT.MODUL.OPT.

Välj **PÅ** för att förbättra definitionen genom att justera för diffraktion och den svaga förlusten av fokus i objektivets periferi.

Alternativ	
<b>PÅ</b>	<b>AV</b>

## FÄRGRYMD


Välj färgomfång för färgåtergivning.

Alternativ	Beskrivning
<b>sRGB</b>	Rekommenderas i de flesta situationer.
<b>Adobe RGB</b>	För professionell utskrift.



## PIXELMAPPNING

Använd det här alternativet om du upptäcker ljuspunkter i dina bilder.

- 1 Tryck på **MENU/OK** i fotograferingsvyn och välj fliken  **BILDKVALITET INSTÄLLNING**.
- 2 Markera **PIXELMAPPNING** och tryck på **MENU/OK** för att utföra pixelmappning.



- Resultaten garanteras inte.
- Se till att batteriet är fulladdat innan du påbörjar pixelmappningen.
- Pixelmappning är inte tillgängligt när kamerans temperatur är högre än vanligt.
- Bearbetningen kan ta några sekunder.

## VÄLJ ANPAD. INST.

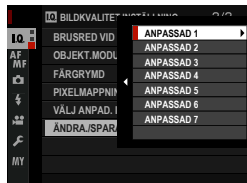
Inställningarna kan hämtas från någon av de sju bankerna med anpassade inställningar.

Banker			
ANPASSAD 1	ANPASSAD 2	ANPASSAD 3	ANPASSAD 4
ANPASSAD 5		ANPASSAD 6	ANPASSAD 7

## ÄNDRA./SPARA ANP. INST.

Spara upp till 7 uppsättningar av anpassade kamerainställningar för vanligt förekommande situationer. Sparade inställningar går att återhämta med alternativet **BILDKVALITET INSTÄLLNING > VÄLJ ANPAD. INST.**

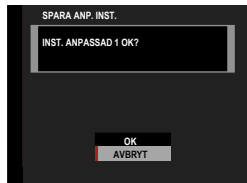
- 1 Tryck på **MENU/OK** i fotograferingsläge för att visa fotograferingsmenyn. Välj fliken **BILDKVALITET INSTÄLLNING**, markera sedan **ÄNDRA./SPARA ANP. INST.** och tryck på **MENU/OK**.
- 2 Markera en bank för anpassade inställningar och tryck på **MENU/OK** för att välja.



- 3 Justera följande enligt önskemål:
  - ISO
  - DYNAMISKT OMFÅNG
  - PRIORITERA D-OMFÅNG
  - FILMSIMULERING
  - SV/V-JUST. **A** **B**  
(varm/kall)
  - KORNIGHET
  - FÄRG KROM EFFEKT
  - SLAT HUD EFFEKT
  - VITBALANS
  - HÖGDAGRAR
  - LÅGDAGERNIVÅ
  - FÄRG
  - SKÄRPA
  - BRUSREDUCERING



- 4 Tryck på **DISP/BACK**. En bekräftelsedia-logruta visas; markera **OK** och tryck på **MENU/OK**.



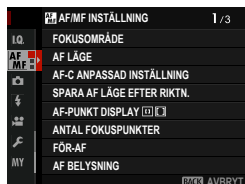
- För att spara kamerans aktuella inställningar i den valda banken, markera **SPARA NY. INST.** i steg 3 och tryck på **MENU/OK**.
- För att återställa standardinställningarna för den aktuella banken, markera **ÅTERSTÄLL**.
- Banker kan döpas om med hjälp av **REDIGERA KUNDNAMN**.



## AF/MF INSTÄLLNING

Justera fokusinställningar.

För att justera fokuseringsinställningarna, tryck på **MENU/OK** i fotograferingsvyn och välj fliken  (**AF/MF INSTÄLLNING**).











Vilka alternativ som är tillgängliga varierar beroende på vilket fotograferingsläge som valts.

## FOKUSOMRÅDE

Välj fokusområde för autofokus, manuell fokus och fokuszoom.

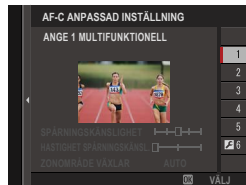
## AF LÄGE

Välj AF-läge för fokusläge **S** och **C**.

Alternativ	Beskrivning
 <b>ENSKILD PUNKT</b>	Kameran fokuserar på motivet i den valda fokuspunkten. Antalet tillgängliga fokuspunkter går att välja genom  <b>AF/MF INSTÄLLNING</b> > <b>ANTAL FOKUSPUNKTER</b> . Använd för exakt fokusering på ett valt motiv.
 <b>ZON</b>	Kameran fokuserar på motivet i den valda fokuszonen. Fokuszoner inkluderar flera fokuspunkter, vilket gör det lättare att fokusera på motiv som är i rörelse.
 <b>BRED/SPÅRNING</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• I fokusläge <b>S</b> fokuserar kameran automatiskt på motiv med hög kontrast; områden i fokus visas på skärmen.</li><li>• I fokusläge <b>C</b> fokuserar kameran på motivet i den valda fokuspunkten när avtryckaren trycks in halvvägs.</li></ul> Kameran kanske inte kan fokusera på små objekt eller motiv som rör sig snabbt.
 <b>ALLA</b>	Rotera den bakre kommandoratten i displayen för val av fokuspunkt (☰ 82, 83) för att gå igenom AF-lägen i följande ordning:  ,  , och  <b>BRED/SPÅRNING</b> .

## AF-C ANPASSAD INSTÄLLNING

Välj fokusspårningsalternativ för fokusläge C. Välj mellan set 1–5 i enlighet med motivet eller välj set 6 för anpassade fokusspårningsalternativ.



Alternativ	Beskrivning
<b>ANGE 1 MULTIFUNKTIONELL</b>	Ett standardspårningsalternativ som fungerar bra med det typiska omfånget hos rörliga motiv.
<b>ANGE 2 MULTIFUNKTIONELL &amp; FORTSÄTT SPÅRA MOTIV</b>	Fokussystemet försöker följa det valda motivet. Välj för motiv som är svåra att hålla i fokusområdet eller om det är sannolikt att andra föremål kommer in i fokusområdet med motivet.
<b>ANGE 3 FÖR ACCELERERANDE / DECELERERANDE MOTIV</b>	Fokussystemet försöker att kompensera för motivets acceleration eller retardation. Välj för motiv som snabbt ändrar hastighet.
<b>ANGE 4 FÖR PLÖTSLIG FRAMTRÄDANDE MOTIV</b>	Fokussystemet försöker att snabbt fokusera på motiv som kommer in i fokusområdet. Välj för motiv som dyker upp plötsligt eller när du snabbt växlar motiv.
<b>ANGE 5 FÖR RÖRLIGA &amp; ACCEL. / DECEL. MOTIV</b>	Välj för motiv som är svåra att spåra och som inte bara plötsligt ändrar hastighet, utan även gör stora rörelser fram och tillbaka och från vänster till höger.
<b>ANGE 6 ANPASSA</b>	Justera <b>SPÅRNINGSKÄNSLIGHET</b> , <b>HASTIGHET SPÅRNINGSKÄNSL.</b> och <b>ZONOMRÅDE VÄXLAR</b> enligt dina önskemål baserat på värdena för set 1–5 (☰ 122, 124).

## Fokusspårningsalternativ

De individuella parametrar som är en del av ett fokusspårningsset beskrivs nedan.

### SPÅRINGSKÄNSLIGHET

Denna parameter bestämmer hur länge kameran väntar för att växla fokus när ett föremål kommer in i fokusområde bakom eller framför det aktuella motivet. Ju högre värde, desto längre tid väntar kameran.



#### Alternativ

0	1	2	3	4
---	---	---	---	---

- Ju högre värde, desto längre tid tar det för kameran att omfokusera om när du försöker växla motiv.
- Ju lägre värde, desto mer sannolikt är det att kameran är att växlar fokus från ditt motiv till andra motiv i fokusområdet.

### HASTIGHET SPÅRINGSKÄNSL.

Denna parameter bestämmer hur känsligt spårssystemet är för ändringar i motivets hastighet. Ju högre värde, med desto större precision försöker systemet svara på plötslig rörelse.



#### Alternativ

0	1	2
---	---	---

- Ju högre värde, desto svårare är det för kameran att fokusera i situationer där autofokus inte fungerar tillfredsställande, t.ex. om motivet är kraftigt reflekterande eller har mycket låg kontrast.

## ZONMRÅDE VÄXLAR

Denna parameter bestämmer fokusområdets prioritet i zon AF.



Alternativ	Beskrivning
<b>FRAMSIDA</b>	Zon AF tilldelar prioritet till de motiv som är närmast kameran.
<b>AUTO</b>	Kameran låser fokus på motivet i mitten av zonen och växlar sedan fokusområdena vid behov för att spåra det.
<b>MITTEN</b>	Zon AF tilldelar prioritet till motiv i mitten av zonen.

! Detta alternativ aktiveras endast när **ZON** har valts för AF LÄGE.

### Inställda värden

Parametervärdena för olika set listas nedan.


	SPÅRNINGSKÄNSLIGHET	HASTIGHET SPÅRNINGSKÄNSL.	ZONMRÅDE VÄXLAR
<b>SET 1</b>	2	0	AUTO
<b>SET 2</b>	3	0	MITTEN
<b>SET 3</b>	2	2	AUTO
<b>SET 4</b>	0	1	FRAMSIDA
<b>SET 5</b>	3	2	AUTO

## Anpassa fokuseringssparningalternativ

Följ stegen nedan för att justera inställningarna för set 6.

- 1 Välj **AF-C ANPASSAD INSTÄLLNING > ANGE 6 ANPASSA**.



- 2 Markera poster med fokusknappen (fokusreglaget) och rotera den främre kommandoratten för att ändra. Om du vill återställa inställningarna till de ursprungliga värdena, tryck på .
- 3 Tryck på **DISP/BACK** när inställningarna är slutförda.

## SPARA AF LÄGE EFTER RIKTN.

Välj om fokusläget och fokusområdet som använts när kameran befinner sig i stående orientering lagras separat från de som används när kameran används i liggande orientering.

Alternativ	Beskrivning
<b>AV</b>	Samma inställningar används i båda riktningarna.
<b>FOKUSOMRÅDE BARA</b>	Fokusområdet för varje orientering kan väljas separat.
<b>PÅ</b>	Fokusläget och fokusområdet kan väljas separat.

## AF-PUNKT DISPLAY

Välj om enskilda fokusramar visas när **ZON** eller **BRED/SPÅRNING** har valts för  **AF/MF INSTÄLLNING > AF LÄGE**.

Alternativ	
<b>ON</b>	<b>OFF</b>



## ANTAL FOKUSPUNKTER

Välj antalet fokuspunkter som ska finnas tillgängliga för val av fokuspunkt i manuellt fokusläge eller då **ENSKILD PUNKT** har valts som **AF LÄGE**.

Alternativ	Beskrivning
<b>117 PUNKTER (9×13)</b>	Välj från 117 fokuspunkter ordnade i ett 9:13-rutnät.
<b>425 PUNKTER (17×25)</b>	Välj från 425 fokuspunkter ordnade i ett 17:25-rutnät.

## FÖR-AF

Om **PÅ** är valt kommer kameran att fortsätta att justera fokus även när avtryckaren inte trycks ner halvvägs. Kameran justerar fokus kontinuerligt, vilket gör att den fokuserar snabbare när avtryckaren trycks ned halvvägs. Välja detta alternativ hjälper till att förhindra missade bilder.

Alternativ	
<b>PÅ</b>	<b>AV</b>

ⓘ Att välja **PÅ** ökar batteriförbrukningen.

## AF BELYSNING

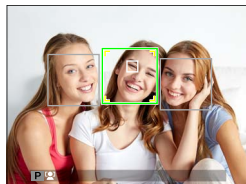
Om **PÅ** väljs, tänds AF-hjälplampan för att hjälpa autofokus.

Alternativ	
<b>PÅ</b>	<b>AV</b>

- ⓘ
- I vissa fall kan det hända att kameran inte kan fokusera när du använder AF-hjälplampan.
  - Om kameran inte kan fokusera kan du försöka att öka avståndet till motivet.
  - Undvik att rikta AF-hjälplampan rakt in i motivets ögon.

## SPÅRA ANSIKTE/ÖGON INST.

Intelligent ansiktsdetektion ställer in fokus och exponering för mänskliga ansikten var som helst i bilden, vilket förhindrar att kameran fokuserar på bakgrunden i grupporträtt. Välj för bilder som framhäver porträttmotiv. Du kan även välja huruvida kameran upptäcker och fokuserar på antingen vänster eller höger öga när intelligent ansiktsdetektion är på.








Alternativ	Beskrivning
<b>SPÅRA ANSIKTE PÅ</b>	<p>Justera inställningar för intelligent ansiktsdetektion. Du kan även justera ögondetekteringsinställningar.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>ÖGON AV:</b> Intelligent ansiktsdetektion endast.</li><li>• <b>ÖGON AUTO:</b> Kameran väljer automatiskt vilket öga som fokuseringen ligger på när ett ansikte upptäcks.</li><li>• <b>HÖGER ÖGA PRIORITET:</b> Kameran fokuserar på subjektets högra öga med intelligent ansiktsdetektion.</li><li>• <b>VÄNSTER ÖGA PRIO.:</b> Kameran fokuserar på subjektets vänstra öga med intelligent ansiktsdetektion.</li></ul>
<b>AV</b>	Intelligent ansiktsdetektion och ögonprioritet av.



- Om motivet flyttar sig då avtryckaren trycks ned kan det hända att ansiktet inte är kvar i området som indikeras av den gröna ramen när bilden tas.
- I vissa lägen kan kameran ställa in exponeringen för hela bilden istället för porträttmotiv.



- Det ansikte som valts av kameran indikeras med en grön ram. Andra ansikten som upptäckts av kameran indikeras med grå ramar. För att låta kameran fokusera på ett annat motiv, klicka inuti den grå ramen. -ikonen skiftar från vit till grön.
- Du kan också växla motiv genom att trycka på funktionsknappen till vilken  **ANSIKTSVAL**  tilldelats och sedan använda fokusknappen (fokusreglaget) eller (vid fotografering med sökaren) pekskärmkontrollerna ( 225).
- För att växla från ansiktsdetektion till manuellt val av fokusområde, tryck mitt på fokusknappen (fokusreglaget). Tryck en gång till för att återaktivera ansiktsdetektering.
- Om det valda motivet lämnar ramen kommer kameran att vänta en inställd tid för återgång och därmed kan den gröna ramen ibland visas på platser där inget ansikte ses.
- Du kan inte växla motiv under seriefotografering.
- Beroende på fotograferingsförhållandena kan ansiktsvalet avbrytas i slutet av bildserien.
- Ansikten kan detekteras med kameran i liggande eller stående läge.
- Om kameran inte kan upptäcka motivets ögon för att de är dolda av hår, glasögon eller andra föremål, kommer kameran i stället att fokusera på ansikten.
- Alternativ för ansikts-/ögondetektering kan även nås via genvägar ( 250).

## AF+MF

Om **PÅ** har valts i fokusläge **S** och fokus är låst (antigen genom att trycka in avtryckaren halvvägs eller på annat sätt) så kan fokusläs avslutas och fokus justeras manuellt genom att vrida på fokusringen.

### Alternativ

**PÅ**

**AV**

- ❗ Objektivet med en fokusavståndsindikator måste ställas in på manuellt fokusläge (MF) innan detta alternativ kan användas. Genom att välja MF avaktiveras fokusavståndsindikatorn.
- Om objektivet är utrustat med en fokusavståndsindikator, ställ in fokuseringsringen till mitten, eftersom kameran kanske inte kan fokusera om ringen ställs in på oändlighet eller det minsta fokusavståndet.

🔧 Standard och fokusförstärkningsalternativ för MF-hjälp stöds.

### AF+MF fokuszoom

När **PÅ** har valts för **AF/MF INSTÄLLNING > FOKUS KONTROLL** och **ENSKILD PUNKT** har valts för **AF LÄGE** kan fokuszoom användas för att zooma in på det valda fokusområdet. Zoomförhållandet går att välja genom den bakre kommandoratten.

## MAN. FOKUSHJÄLP

Välj hur fokus visas i manuellt fokusläge.

Alternativ	Beskrivning
<b>STANDARD</b>	Fokus visas normalt (fokusförstärkning, digitalt delad bild och digital mikroprisma är inte tillgängliga).
<b>DIGITALT DELAD BILD</b>	Visar en delad svartvit ( <b>MONOKROM</b> ) eller färg ( <b>FÄRG</b> ) bild i mitten av bilden. Rama in motivet i området för delad bild och vrid fokusringen tills de fyra delarna av den delade bilden är korrekt injusterade.
<b>DIGITAL MIKROPRISMA</b>	Ett rutnät som förstärker oskärpa visas när motivet inte är i fokus. Det försvinner och ersätts med en skarp bild när motivet är i fokus.
<b>FOKUS ACCENTUERING</b>	Kameran förstärker konturer med hög kontrast. Välj en färg och accentueringsnivå.



Du kan även välja MF-hjälpalternativ genom att hålla på mitten på den bakre kommandorattens mitt.

## FOKUS KONTROLL

Om **PÅ** har valts kommer displayen automatiskt att zooma in på det valda fokusområdet när fokusringen vrids i manuellt fokusläge.

Alternativ	
PÅ	AV



- Genom att trycka på mitten av den bakre kommandoratten avbryts fokuszoom.
- Zoomläget är centrerat på det nuvarande fokusområdet och ändras när fokusområdet ändras.

## SAMMANKOPPLA SPOT AE & FOKUS

Välj **PÅ** för att mäta det aktuella fokusområdet när **ENSKILD PUNKT** är valt för **AF LÄGE** och **SPOT** är valt för **LJUSMÄTMETOD**.

Alternativ	
<b>PÅ</b>	<b>AV</b>

## OMEDELBAR AF-INSTÄLLNING

Välj om kameran ska fokusera med hjälp av enkel AF (**AF-S**) eller med kontinuerlig AF (**AF-C**) när en knapp som tilldelats fokuslås eller **AF-PÅ** trycks ned i manuellt fokusläge.

Alternativ	
<b>AF-S</b>	<b>AF-C</b>

## SKALA FÖR SKÄRPEDJUP

Välj **BAS FÖR FILMFORMAT** för att få hjälp med praktiska bedömningar av skärpedjupet för bilder som ska användas för tryck och liknande eller **PIXELBAS** för att få hjälp med att bedöma skärpedjupet för bilder som ska användas högupplöst på datorer och andra elektroniska skärmar.

Alternativ	
<b>PIXELBAS</b>	<b>BAS FÖR FILMFORMAT</b>

## PRIORITET AV SLÄPP/FOKUS






Välj hur kameran ska fokusera i fokusläge **AF-S** eller **AF-C**.

Alternativ	Beskrivning
<b>SLÄPPA</b>	Slutaren prioriteras framför fokus. Bilder kan tas även när kameran inte är i fokus.
<b>FOKUSERA</b>	Fokus prioriteras framför slutaren. Bilder kan endast tas när kameran är i fokus.

## PEKSKÄRM LÄGE




Välj vilka fotograferingsfunktioner som ska utföras med pekkontroller.




### Stillbildsfotografering

Läge	Beskrivning
 <b>AF</b>   <b>AF OFF</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• I fokusläge <b>S</b> (AF-S) fokuserar kameran när du trycker på motivet i displayen. Fokus låses vid aktuellt avstånd tills du trycker på <b>AF OFF</b>-ikonen.</li><li>• I fokusläge <b>C</b> (AF-C) initierar kameran fokus när du trycker på motivet i displayen. Kameran fortsätter att justera fokus för förändringar i avståndet till motivet tills du trycker på <b>AF OFF</b>-ikonen.</li><li>• I manuellt fokusläge (MF) kan du trycka på displayen för att fokusera på det valda motivet med autofokus.</li></ul>
 <b>OMRÅDE</b>	Tryck för att välja en punkt för fokus eller zoom. Fokusramen flyttar till den valda punkten.
 <b>AV</b>	Pekskärmsfokus inaktiverad.



## Filminspelning

Läge	Beskrivning
 <b>AF</b>	<p>När du trycker på skärmen fokuserar kameran på den valda punkten. <i>Tryck på slutarknappen för att starta och stoppa inspelningen.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>I fokusläge <b>S</b> (AF-S) kan du fokusera på nytt när som helst genom att trycka på motivet i displayen.</li> <li>I fokusläge <b>C</b> (AF-C) kommer kameran att kontinuerligt justera fokus för förändringar i avståndet till motivet vid den punkt som har valts genom att trycka på displayen.</li> <li>I manuellt fokusläge (MF) kommer kameran att fokusera med autofokus när du trycker på displayen. Under inspelning kan du trycka på displayen igen för att flytta fokusområdet till en ny plats.</li> </ul>
 <b>OMRÅDE</b>	<p>Tryck för att placera fokusområdet. <i>Tryck på slutarknappen för att starta och stoppa inspelningen.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>I fokusläge <b>S</b> (AF-S) kan du när som helst flytta på fokusområdet genom att trycka på motivet i displayen. För att fokusera, använd den knapp till vilken <b>AF-PÅ</b> är tilldelad.</li> <li>I fokusläge <b>C</b> (AF-C) kommer kameran att kontinuerligt justera fokus för förändringar i avståndet till motivet vid den punkt som har valts genom att trycka på displayen.</li> <li>I manuellt fokusläge (MF) kan du trycka på displayen för att placera fokusområdet över ditt motiv.</li> </ul>
 <b>AV</b>	<p>Pekskärmsfokus inaktiverad.</p>

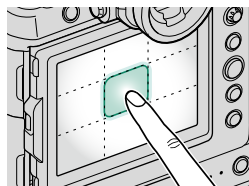
 För att inaktivera pekkontroller och dölja pekskärmens lägesindikator väljer du **AV** för  **KNAPP-/RATTINSTÄLLNING > PEKSKÄRM INSTÄLLNING >  PEKSKÄRMSINSTÄLLNING.**

**Pekkontroller för fokuszoom**

Olika pekkontroller används under fokuszoom (fokuskontroll aktiverad).

**Centralt område**

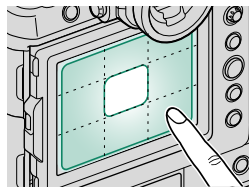
Genom att trycka på mitten av skärmen utförs nedanstående åtgärder.



Pekskärm läge	Stillbildsfotografering	Filmspelning
AF	<b>AF-S:</b> AF	<b>AF-S:</b> AF
	<b>MF:</b> Omedelbar AF	<b>MF:</b> Omedelbar AF
OMRÅDE	<b>AF-S:</b> AF	<b>AF-S:</b> AF
	<b>MF:</b> Omedelbar AF	<b>MF:</b> Omedelbar AF
AV	<b>AF-S/MF:</b> AV	<b>AF-S/MF:</b> AV

**Andra områden**

Du bläddrar på skärmen genom att trycka på andra områden, oavsett om fotografering eller filmspelning pågår, och oavsett vilket alternativ som är valt för pekskärm läge.





## FOTOGRAFERING INSTÄLLNING

Justera fotograferingsalternativ.

För att justera fotograferingsalternativen, tryck på **MENU/OK** i fotograferingsvyn och välj fliken (**FOTOGRAFERING INSTÄLLNING**).



Vilka alternativ som är tillgängliga varierar beroende på vilket fotograferingsläge som valts.



## SJÄLVUTLÖSARE

Välj en fördröjning av avtryckaren.

Alternativ	Beskrivning
<b>2 SEK</b>	Slutaren utlöses två sekunder efter att avtryckaren trycks ned. Använd för att reducera oskärpa orsakad av kamerarörelse när avtryckaren trycks ned. Självutlösarlampen blinkar medan timern räknar ned.
<b>10 SEK</b>	Slutaren utlöses tio sekunder efter att avtryckaren trycks ned. Använd för fotografier där du själv vill vara med. Självutlösarlampen blinkar omedelbart innan bilden tas.
<b>AV</b>	Självutlösare av.

Om ett annat alternativ än **AV** är valt startar timern när avtryckaren trycks ned hela vägen. Displayen visar hur många sekunder som återstår tills bilden tas. För att stoppa timern innan bilden tas, tryck på **DISP/BACK**.



- Stå bakom kameran när avtryckaren används. Om du står framför objektivet kan det störa fokus och exponering.
- Självutlösaren stängs av automatiskt när kameran stängs av.

## SPARA SJÄLV-TIMERINSTÄLLN.

Om **PÅ** är valt kvarstår den valda inställningen efter att en bild har tagits eller kameran stängs av.

### Alternativ

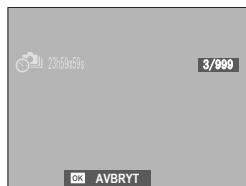
**PÅ**


**AV**


## INTERVALLTIMERFOTOGR.

Konfigurera kameran för att ta bilder automatiskt med ett förinställt intervall.

- 1 Markera **INTERVALLTIMERFOTOGR.** i fliken **FOTOGRAFERING INSTÄLLNING** och tryck på **MENU/OK**.
- 2 Använd fokusknappen (fokusreglaget) för att välja intervall och antal bilder. Tryck på **MENU/OK** för att fortsätta.
- 3 Använd fokusknappen för att välja starttid och tryck sedan på **MENU/OK**. Fotograferingen startar automatiskt.




 Intervalltimerfotografering kan inte användas med slutartiden **B** (bulb) eller vid fotografering av flera exponeringar. I serietagningsläge kan endast en bild tas varje gång avtryckaren trycks ned.

-  • Användning av stativ rekommenderas.
- Vi rekommenderar användning av en AC-15V nätadapter.
- Displayen släcks mellan bilderna och tänds i några sekunder innan nästa bild tas.
- Displayen kan aktiveras när som helst genom att trycka in avtryckaren.
- För att fortsätta fotografera tills antalet bilder som tagits motsvarar antalet återstående exponeringar från dess att fotografering med intervalltimern startat, ska du ställa in antalet bilder på  $\infty$ .

## INTERVALLFOTOGR. EXPONERINGSUTJÄMNING

Välj **PÅ** för att automatiskt justera exponeringen under fotografering med intervalltimer och därigenom förhindra att exponeringen ändras drastiskt mellan bilderna.

Alternativ	
PÅ	AV

-  • Stora förändringar i belysningen av motivet kan göra att exponeringen verkar ojämn. Vi rekommenderar att du väljer en kortare tid för **INTERVALLTIMERFOTOGR.** > **INTERVALL** om belysningen av motivet växlar avsevärt mellan ljust och mörkt under fotograferingen.
- I manuellt läge (läge **M**), är exponeringsutjämning endast tillgänglig om du har valt ett AUTO-alternativ för **ISO**.











## AE FÖRGRENINGSINSTÄLLNING

Justera inställningar för exponeringsgaffling.

Alternativ	Beskrivning
<b>BILDRUTOR/ STEG INSTÄLLNING</b>	Välj antal bilder i gafflingssekvensen och hur mycket exponeringen varieras för varje bild. <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>BILDER:</b> Välj antal bilder i gafflingssekvensen.</li><li>• <b>STEG:</b> Välj mängden exponering som ändras med varje bild.</li></ul>
<b>1 BILDRUTA/ KONTINUERLIG</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>1 BILDR.:</b> Bilderna i gafflingssekvensen tas en bild åt gången.</li><li>• <b>KONTINUERLIG:</b> Bilderna i gafflingssekvensen tas i en enda sekvens.</li></ul>
<b>SEKVENSIINSTÄLLNING</b>	Välj i vilken ordning bilderna tas.

## GAFFLING.FILMSIMULERING

Välj de tre filmtyperna som används för filmsimuleringsgaffling (107).


Alternativ		
 <b>PROVIA/STANDARD</b>	 <b>Velvia/MÄTTAD</b>	 <b>ASTIA/MJUK</b>
 <b>CLASSIC CHROME</b>	 <b>PRO Neg. Hi</b>	 <b>PRO Neg. Std</b>
 <b>ETERNA/BIO</b>	 <b>ACROS*</b>	 <b>MONOKROM*</b>
 <b>SEPIA</b>		

\* Tillgänglig med gult (Ye), rött (R) och grönt (G) filter.

## FOKUS BKT

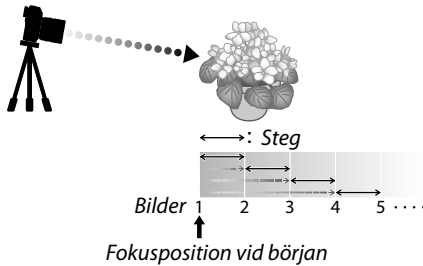
Justera inställningar för fokuseringsgaffling.

Alternativ	Beskrivning
<b>BILDER</b>	Välj antal bilder.
<b>STEG</b>	Välj mängden fokus som ändras med varje bild.
<b>INTERVALL</b>	Välj intervallet mellan bilderna.

 Justera inte zoomen under fotografering.

### Sambandet mellan fokus och BILDER/STEG



Illustrationen visar sambandet mellan fokusering och de alternativ som valts för **BILDER** och **STEG**.







- Fokusering sker från positionen från början mot oändligt.
- Små **STEG**-värden omvandlas till små ändringar i fokuseringen medan större värden omvandlas till större ändringar.
- Oavsett vilket alternativ som väljs för **BILDER** avbryts fotograferingen när fokus når oändligt avstånd.

## LJUSMÄTMETOD

Välj hur kameran mäter exponeringen.

 Det valda alternativet aktiveras endast när  **AF/MF INSTÄLLNING** > **SPÅRA ANSIKTE/ÖGON INST.** är **AV**.

Läge	Beskrivning
 (multi)	Kameran bestämmer omedelbart exponering baserat på en analys av komposition, färg- och ljusstyrkefördelning. Rekommenderas i de flesta situationer.
 (mittenviktad)	Kameran mäter ljuset på hela bilden men lägger största vikt vid området i mitten.
 (spot)	Kameran mäter ljusförhållanden i ett område vid mitten av bilden som motsvarar 2 % av helheten. Rekommenderas när motivet är i motljus samt i andra situationer där bakgrunden är mycket ljusare eller mörkare än huvudmotivet.
 (medelvärde)	Exponering ställs in på medelvärdet för hela bilden. Ger konsekvent exponering över flera bilder med samma belysning och är särskilt effektiv för landskap och porträtt av motiv klädda i svart eller vit.




## SLUTARTYP


Välj slutartypen. Välj den elektroniska slutaren för att inaktivera slutarljudet.

Alternativ	Beskrivning
<b>MS MEKANISK SLUTARE</b>	Ta bilder med den mekaniska slutaren.
<b>ES ELEKTRONISK SLUTARE</b>	Ta bilder med den elektroniska slutaren.
<b>EF E-FRONT RIDÅSLUTARE</b>	Kameran väljer den mekaniska slutaren eller den elektroniska slutaren för främre ridå enligt fotograferingsförhållandena.
<b>M+E MEKANISK+ELEKTRONISK</b>	Kameran väljer den mekaniska eller elektroniska slutaren enligt fotograferingsförhållanden.
<b><sup>EF</sup><sub>E</sub> E-FRONT + ELEKTRONISK</b>	Kameran väljer den mekaniska eller elektroniska slutaren eller den elektroniska slutaren för främre ridå enligt fotograferingsförhållandena.

Om du väljer **EF E-FRONT RIDÅSLUTARE**, aktiveras **MS MEKANISK SLUTARE** automatiskt vid korta slutartider.


-  • Notera följande när den elektroniska slutaren används:
  - Förvrängningar kan synas på bilder av rörliga motiv.
  - Förvrängningar kan också vara synliga i handhållna bilder tagna med kort slutartid; vi rekommenderar att ett stativ används.
  - Strimmor och dimma kan uppstå i bilder som tas under lysrörsbelysning eller annan flimrande eller ojämn belysning.
  - När du tar bilder med slutaren tystad (🔇 204), respektera motivens bildrättigheter och personliga integritet.

- Notera följande när den elektroniska slutaren för främre ridå används:
  - Kortare slutartider leder oftare till ojämn exponering och förlust av upplösning i områden på bilden som är ur fokus.

-  Följande begränsningar gäller när den elektroniska slutaren används:
  - Känsligheten är begränsad till ISO-värden på 12800–100
  - Brusreducering för lång exponering har ingen effekt
  - Blixten kan inte användas

## FLIMMERREDUCERING

Välj **PÅ** för att minska flimmer i bilder och på displayen vid fotografering under lysrör och andra liknande ljuskällor.

Alternativ	
PÅ	AV
	<ul style="list-style-type: none"><li>När flimmerreducering aktiveras så inaktiveras den elektroniska slutaren och tiden som behövs för att spela in bilder ökar.</li><li>Flimmerreducering är inte tillgängligt under filminspelning.</li></ul>

## ISO

Justera kamerans känslighet för ljus.

Alternativ	Beskrivning
<b>AUTO1</b> <b>AUTO2</b> <b>AUTO3</b>	Känsligheten justeras automatiskt i enlighet med fotograferingsförhållandena.
<b>12800–100</b>	Justera känsligheten manuellt. Valt värde visas i displayen.
<b>H (102400)</b> <b>H (51200)</b> <b>H (25600)</b> <b>L (50)</b>	Välj för speciella situationer. Observera att brus kan uppträda i bilder tagna med <b>H</b> , medan <b>L</b> minskar dynamiskt omfång.


 Känsligheten återställs inte när kameran stängs av.

### Justera känsligheten

Höga värden kan användas för att minska oskärpa när belysningen är svag, medan lägre värden tillåter längre slutartider eller större bländare i starkt ljus, men observera att brus kan uppträda i bilder tagna med hög känslighet.

**BILDSTAB LÄGE**

Minska oskärpan.

Alternativ	Beskrivning
<b>KONTINUERLIG</b>	Bildstabilisering på.
<b>BARA VID EXP.</b>	Bildstabilisering aktiveras endast när avtryckaren trycks in halv-vägs (fokusläge <b>C</b> ) eller när slutaren utlöses.
<b>AV</b>	Bildstabilisering av;  visas i displayen. Välj när kameran är monterad på ett stativ eller på annat sätt fäst på plats.



- Inställningen som valts med objektivets bildstabiliseringsomkopplare, om någon, prioriteras över den inställning som valts med **BILDSTAB LÄGE**.
- Notera att vibrationer eller kameraljud kan märkas när bildstabilisering aktiveras.

## FATTN.AD.INST.

Justera inställningarna för objektiv som ansluts via en monteringsadapter.

### Val av slutare

Vid användning av objektiv med en intern slutare, välj om slutaren på kameran (**HUS**) eller objektivet (**LINS**) ska användas.

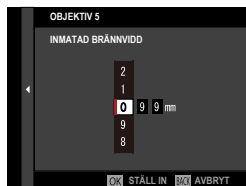
ⓘ Detta alternativ kanske inte har någon effekt med vissa objektiv.

### Sparade inställningar

Lagra inställningar för upp till 6 objektiv eller välj **AV** för att inaktivera korrigeringar för brännvidd, distorsion, färgskuggning och perifer belysning.

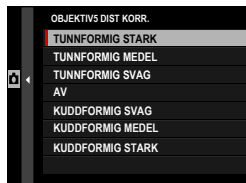
### Välja brännvidd

Använd fokusknappen (fokusreglaget) för ange fokuslängd.



### Distorsionskorrigering

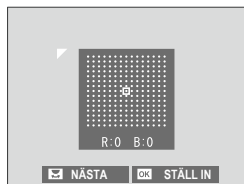
Välj mellan alternativen **STARK**, **MEDEL** eller **SVAG** för att korrigera **TUNNFORMIG** eller **KUDDFORMIG**-förvrängning.




## **Korrigerig av färgnyanser**

Variationer av färger (nyanser) mellan mitten och kanterna på bilden kan justeras separat för varje hörn.

För att korrigeriga färgnyanser, följ stegen nedan.

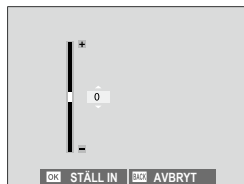



- 1 Roter den bakre kommandoratten för att välja ett hörn. Det valda hörnet indikeras med en triangel.
- 2 Använd fokusknappen (fokusreglaget) för att justera nyanserna tills det inte längre finns någon synlig färgskillnad mellan det valda hörnet och mitten av bilden.
  - Tryck fokusknappen åt vänster eller höger för att justera färgerna på den cyan-röda axeln.
  - Tryck fokusknappen uppåt eller nedåt för att justera färgerna på den blå-gula axeln.

 För att avgöra hur mycket som krävs, justera färgnyanskorrigeringen medan du tar foton på en blå himmel eller ett grått pappersark.


## **Korrigeriga periferisk belysning**

Välj ett värde mellan  $-5$  och  $+5$ . Väljs ett positivt värde ökar den periferiska belysningen, medan ett negativt värde minskar den periferiska belysningen. Positiva värden rekommenderas för äldre objektiv, negativa värden för att skapa en effekt som om bilden har tagits med en antik lins eller hålkamera.



 För att avgöra hur mycket som krävs, justera vinjetteringskorrigeringen medan du tar foton på en blå himmel eller ett grått pappersark.

## 35mm FORMAT LÄGE

Att aktivera  **FOTOGRAFERING** **INSTÄLLNING** > **35mm FORMAT LÄGE** i fotograferingsmenyn ställer in bildvinkeln till 35 mm; ändringen återspeglas i teckenfönstret.



Alternativ	Beskrivning
<b>PÅ</b>	Bildvinkeln är inställd på 35 mm. Ändringen återspeglas i teckenfönstret.
<b>AV</b>	35 mm formatläge avaktiverat.
<b>AUTO</b>	35 mm formatläge aktiveras automatiskt när en monteringsadapter som stöder automatisk detektering är ansluten.

-  Alternativet  **SKÄRMINSTÄLLNING** > **ANP. BILD.INST.** i inställningsmenyn (☰ 24, 211) innehåller ett alternativ (aktiverat som standard) för visning av en **35mm FORMAT LÄGE**-ikon.
- Alternativet  **BILDKVALITET INSTÄLLNING** > **BILDSTORLEK** i fotograferingsmenyn är låst till  **3:2**.

## TRÅDLÖS KOMM.

Anslut till smartphones som kör den senaste versionen av FUJIFILM Camera Remote-appen. Din smartphone kan sedan användas för att:

- Styra kameran och ta bilder med fjärrstyrning
- Ta emot bilder som laddas upp från kameran
- Visa bilderna på kameran och ladda ner valda bilder
- Överföra platsdata till kameran





För nedladdning och annan information, besök:

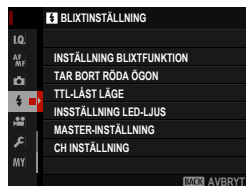
[http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera\\_remote/](http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/)

## BLIXTINSTÄLLNING

Justera blixterelaterade inställningar.


För att visa blixinställningar, tryck på **MENU/OK** i fotograferingsvyn och välj fliken  (**BLIXTINSTÄLLNING**).

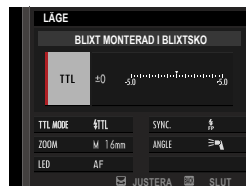
 Vilka alternativ som är tillgängliga varierar beroende på vilket fotograferingsläge som valts.



## INSTÄLLNING BLIXTFUNKTION

Välj blyxtkontrolläge, blyxtläge eller synkläge eller justera blyxtnivån. Vilka alternativ som är tillgängliga varierar beroende på blyxten.


 För mer information om blyxinställningar, se "Externa blyxtenheter" (📖 270) i "Kringutrustning och valfria tillbehör".



## TAR BORT RÖDA ÖGON

Ta bort röda ögon-effekter som orsakas av blyxten.

Alternativ	Beskrivning
<b>BLIXT+BORTTAGN.</b>	En röda ögon-reducering före blyxt kombineras med digital röda-ögon-borttagning.
<b>BLIXT</b>	Endast röda ögonreducering med blyxt.
<b>BORTTAGNING</b>	Endast digital borttagning av röda ögon.
<b>AV</b>	Röda ögon-reducering vid blyxt och digital röda ögon-borttagning av.

 • Röda ögon-reducering kan användas i TTL-blyxstyrningsläge.  
• Borttagning av röda ögon utförs bara när ett ansikte upptäcks.  
• Digital röda ögon-borttagning är inte tillgängligt med RAW-bilder.



## TTL-LÅST LÄGE

I stället för att justera blixtnivån för varje bild kan TTL-blixtkontroll låsas för jämna resultat genom en serie fotografier.

Alternativ	Beskrivning
<b>LÅS MED SISTA BLIXT</b>	Blixteffekten låses vid värdet som mäts för den senaste bilden.
<b>LÅS MED MÄTNING BLIXT</b>	Kameran avger en serie av för-blixtar och låser blixtnivån vid det uppmätta värdet.

- För att använda TTL-låset, tilldela **TTL-LÅS** till en kamerakontroll och använd sedan kontrollen för att aktivera eller inaktivera TTL-lås (☰ 259).
- Blixtkompensation kan justeras medan TTL-lås är aktiverat.
- Väljs **LÅS MED SISTA BLIXT** visas ett felmeddelande om inget tidigare uppmätt värde existerar.

## INSTÄLLNING LED-LJUS

Välj om du vill använda blixtenhetens LED videolampa (om tillgänglig) som "catchlight" eller AF-hjälpbelysning när du tar bilder.

Alternativ	LED videoljusets funktion i stillbildsfotografering
<b>FÅNGA LJUSTET</b>	Catchlight
<b>AF ASSIST</b>	AF-hjälpbelysning
<b>AF ASSIST+FÅNGA LJUSTET</b>	AF-hjälpbelysning och catchlight
<b>OFF</b>	Inget

- I vissa fall kan detta alternativ också nås via menyn **INSTÄLLNING BLIXTFUNKTION**.

## MASTER-INSTÄLLNING

Välj en blixtrupp (A, B eller C) för blixten som är monterad på kamerans blixtsko när den fungerar som masterblix som styr fjärrblixtenheter via Fujifilm trådlös optisk blixtkontroll eller välj **OFF** för att begränsa masterblixstens ljus till en nivå som inte påverkar den slutliga bilden.

Alternativ			
Gr A	Gr B	Gr C	OFF



I vissa fall kan detta alternativ också nås via menyn **INSTÄLLNING BlixTFUNKTION**.

## CH INSTÄLLNING

Välj den kanal som används för kommunikation mellan masterblixten och fjärrblixtenheterna vid användning av Fujifilm optisk trådlös blixtkontroll. Separata kanaler kan användas för olika blixtsystem eller för att förhindra störningar när flera system arbetar i närheten.

Alternativ			
CH1	CH2	CH3	CH4



## FILMINSTÄLLNING

Justera filminspelningalternativ.

För att visa alternativ för videoinspelning, tryck på **MENU/OK** i fotograferingsvyn och välj fliken (**FILMINSTÄLLNING**).

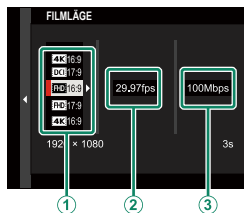


Vilka alternativ som är tillgängliga varierar beroende på vilket fotograferingsläge som valts.



## FILMLÄGE

Innan du spelar in filmer välj bildfrekvens, bithastighet, bildstorlek och bildförhållande.



- 1 I fotograferingsmenyn, välj **FILMINSTÄLLNING**, markera sedan **FILMLÄGE** och tryck på **MENU/OK**.
- 2 Tryck fokusknappen (fokusreglaget) uppåt eller nedåt för att markera önskad bildstorlek och bildförhållande (1) och tryck knappen åt höger.
  - Välj **4K 16:9** eller **DCI 17:9** för 4K-filmer med bildförhållanden på 16 eller 17 till 9.
  - Välj **FHD 16:9** eller **FHD 17:9** för Full HD-filmer med bildförhållandena 16 eller 17 till 9.

- 3 Tryck fokusknappen (fokusreglaget) uppåt eller nedåt för att markera en bildhastighet (②) och tryck knappen åt höger.

Alternativ					
59.94P	50P	29.97P	25P	24P	23.98P

- 4 Tryck fokusknappen uppåt eller nedåt för att markera en bithastighet (③) och tryck på **MENU/OK**.

Alternativ			
400Mbps	200Mbps	100Mbps	50Mbps



Val av bild- och bithastigheter varierar beroende på filmläge.

**H.265(HEVC)/H.264**

Välj en kodek för filminspelning.

Alternativ	Beskrivning
<b>H.265(HEVC)</b>	Använd för högkvalitativa bilder med ett högt kompressionsförhållande. Filmer kan bara visas på enheter som stöder H.265 (HEVC).
<b>H.264</b>	Filmer som är filmade med denna allmänt erkända kodek kan ses på många olika enheter.











**FILMKOMPRIMERING**

Välj typ av komprimering som ska användas för att spela in filmer.



Alternativ	Beskrivning
<b>ALL-intra</b>	Varje bild komprimeras separat. Filerna är större, men det faktum att data för varje bild sparas separat gör det här ett bra val för bilder som kommer att behandlas ytterligare.
<b>Lång GOP</b>	Balanserar bra bildkvalitet med hög komprimering. Filer är mindre, vilket gör detta till ett bra val för längre filmer.

## FILMSIMULERING

Välj en filmsimuleringsseffekt för filminspelning.

Alternativ	Beskrivning
 <b>PROVIA/STANDARD</b>	Se "FILMSIMULERING" (📖 107).
 <b>Velvia/MÄTTAD</b>	
 <b>ASTIA/MJUK</b>	
 <b>CLASSIC CHROME</b>	
 <b>PRO Neg. Hi</b>	
 <b>PRO Neg. Std</b>	
 <b>ETERNA/BIO</b>	
 <b>ACROS</b>	
 <b>MONOKROM</b>	
 <b>SEPIA</b>	




## SV/V-JUST. (varm/kall)

Lägg till en rödaktig eller blåaktig nyans (varm eller kall färg) till monokroma bilder som tagits med  **ACROS** eller  **MONOKROM** filmsimulering.

Alternativ	Beskrivning
<b>+9 — +1</b>	Högre positiva värden är lika med ett rödare färgstick.
<b>0</b>	Normal monokrom (gråskala).
<b>-1 — -9</b>	Lägre negativa värden är lika med ett blåare färgstick.

## DYNAMISKT OMFÅNG

Välj ett dynamiskt omfång för filminspelning.










Alternativ	Beskrivning
 100%	Se "DYNAMISKT OMFÅNG" (📖 110).
 200%	
 400%	



- Automatisk justering av dynamiskt omfång (**AUTO**) stöds inte.
-  **200%** är tillgängligt med känsligheter från ISO 400 till ISO 12800,  **400%** med känsligheter från ISO 800 till 12800.
- Alternativet  **FILMINSTÄLLNING** >  **DYNAMISKT OMFÅNG** är tillgängligt när **SD**    är valt för  **FILMINSTÄLLNING** > **F-Log/HLG-INSPELNING**.

## VITBALANS

Justera vitbalansen för filminspelning.

Alternativ	Beskrivning
<b>AUTO</b>	Se "VITBALANS" (📖 112).
	
	
	
	
	
	
	
	
	

## HÖGDAGRAR

Välj hur kameran spelar in högdagrar vid filminspelning.

Alternativ						
+4	+3	+2	+1	0	-1	-2

## LÅGDAGERNIVÅ

Välj hur kameran spelar in skuggor vid filminspelning.

Alternativ						
+4	+3	+2	+1	0	-1	-2

## FÄRG

Justera färgdensiteten för filminspelning.

Alternativ								
+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4



## SKÄRPA

Gör konturer skarpare eller mjukare i filmer.

Alternativ								
+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4

## BRUSREDUCERING


Minska brus i filmer inspelade med hög känslighet.

Alternativ								
+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4

## INTERFRAME NR FÖR

Välj **PÅ** för att aktivera brusreduktion mellan bilder.

Alternativ	
<b>PÅ</b>	<b>AV</b>

-  Brusreduktion mellan bilderna är endast tillgänglig när bildfrekvenser på **29.97P** eller långsammare har valts för bildstorleken **4K** eller **DCL**.
- En "spökeffekt" kan uppträda med rörliga motiv eller om kameran flyttas under fotograferingen.

## F-Log/HLG-INSPELNING

Välj destinationen för F-Log- och HLG (Hybrid Log-Gamma)-filmer som spelas in medan kameran är ansluten till en HDMI-enhet.

Alternativ	Beskrivning
	Filmen bearbetas med hjälp av filmsimulering och båda resultaten sparas på minneskortet och skickas till HDMI-enheten.
<b>F-Log</b> <b>F-Log</b>	Filmen sparas på minneskortet och skickas till HDMI-enheten i F-Log-format.
<b>F-Log</b>	Filmen skickas till HDMI-enheten i F-Log-format, men den sparas på minneskortet med tillämpad filmsimulering.
<b>F-Log</b>	Filmen sparas på minneskortet i F-Log-format, men skickas till HDMI-enheten med tillämpad filmsimulering.
<b>HLG</b> <b>HLG</b>	Filmen sparas på minneskortet och skickas till HDMI-enheten i HLG-format.

- F-Log erbjuder en mjuk gammakurva med ett brett färgspektrum som är lämpligt för vidare bearbetning under efterproduktionen. Känsligheten är begränsad till värden mellan ISO 800 och ISO 12800.
- HLG** (Hybrid Log-Gamma)-inspelningsformatet överensstämmer med den internationella ITU-R BT2100-standarden. När filmerna visas på HLG-kompatibla bildskärmar, erbjuder det högkvalitativa HLG-formatet inspelningar med extremt hög kontrast och intensiva, livfulla färger. Känsligheten är begränsad till värden mellan ISO 1250 och ISO 12800. HLG-inspelning är tillgänglig när du har valt **H.265(HEVC)** för **FILMINSTÄLLNING** > **H.265(HEVC)/H.264** i inspelningsmenyn.
- Inspelningar med filmsimulering () spelas in med hjälp av alternativet som valts för **FILMINSTÄLLNING** > **FILMSIMULERING** i inspelningsmenyn.
- Filmer som spelats in med **F-Log** eller **F-Log** kan inte sparas på minneskortet eller skickas till HDMI i olika bildstorlekar (4K, Full HD). Dessutom är följande **FILMINSTÄLLNING**-alternativ inte tillgängliga:
  - FILMLÄGE**-bildfrekvensalternativen **59.94P** och **50P**
  - INTERFRAME NR FÖR 4K**
  - HDMI-UTGÅNG INFOSKÄRM**

## VINJETTERINGSKOR.

Välj **PÅ** för att aktivera vinjetteringskor. under filminspelning.

Alternativ	
PÅ	AV
 Om <b>PÅ</b> är valt när ett objektiv som inte sänder data till kameran är monterad med en FUJIFILM M FATTNINGSADAPTER (säljs separat), justeras vinjetteringen i enlighet med det alternativ som valts för  <b>FOTOGRAFERING INSTÄLLNING</b> > <b>FATTN.AD.INST.</b> > <b>VINJETTERINGSKOR.</b> i fotograferingsmenyn (📖 145).	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Välj <b>AV</b> om du upptäcker strimmor i filmer inspelade med detta alternativ.</li> </ul>	

## FOKUSOMRÅDE

Välj fokusområdet för filmer som spelas in med autofokus. Du kan också välja fokusområde (och följaktligen också zoomposition för fokus) för filmer tagna med manuell fokusering.

## AF I FILMLÄGE

Välj hur kameran väljer fokuspunkten för filminspelning.

Alternativ	Beskrivning
<b>MULTI</b>	Automatiskt fokuspunktsval.
<b>AF ZON</b>	Kameran fokuserar på motivet i det valda fokusområdet.

## AF-C ANPASSAD INSTÄLLNING

Välj fokusspårningsalternativ när du spelar in filmer i fokusläge C.

### SPÅRNINGSKÄNSLIGHET

Välj hur länge kameran väntar för att växla fokus när ett föremål kommer in i fokusområdet bakom eller framför det aktuella motivet. Se "SPÅRNINGSKÄNSLIGHET" (📖 122).

#### Alternativ

0

1

2

3

4

### AF-HASTIGHET

Justera hastigheten för autofokussvar.

#### Alternativ

-5

-4

-3

-2

-1

0

+1

+2

+3


+4

+5

## SPÅRA ANSIKTE/ÖGON INST.

Aktivera eller inaktivera intelligent ansiktsdetektering under filminspelning.

Alternativ	Beskrivning
<b>SPÅRA ANSIKTE PÅ</b>	Se "SPÅRA ANSIKTE/ÖGON INST." (📖 126).
<b>AV</b>	Intelligent ansiktsdetektion och ögonprioritet av.

 När intelligent ansiktsdetektering är aktiverad fokuserar kameran med kontinuerlig AF även när enkel AF (**S**) är valt med fokusväljaren. Intelligent ansiktsdetektering är inte tillgängligt i manuellt fokusläge.

## MAN. FOKUSHJÄLP

Välj hur fokus visas i manuellt fokusläge.

Alternativ	Beskrivning
<b>STANDARD</b>	Fokus visas normalt (fokus-accentuering är inte tillgänglig).
<b>FOKUS ACCENTUERING</b>	Kameran förstärker konturer med hög kontrast. Välj en färg och accentueringsnivå.

## FOKUS KONTROLL

Om **PÅ** har valts kommer displayen automatiskt att zooma in på det valda fokusområdet när fokusringen vrids i manuellt fokusläge.

Alternativ	
<b>PÅ</b>	<b>AV</b>

## 4K FILMUTGÅNG



Välj destination för 4K-filmer tagna medan kameran är ansluten till en HDMI-inspelare eller annan enhet som stöder 4K.

Alternativ	Beskrivning
	4K-filmer spelas in på kamerans minneskort och matas ut till HDMI-enheten i 4K.
	4K-filmer spelas in på en minneskort i 4K och matas ut till HDMI-enheten i Full HD.
	4K-filmer matas ut till HDMI-enheten i 4K och sparas på kamerans minneskort i Full HD.
	4K-filmer matas ut till HDMI-enheten i 4K. Kameran sparar inte 4K-filmer på ett minneskort.

 Detta alternativ är endast tillgängligt när  **4K 16:9** eller  **DCI 17:9** har valts för  **FILMINSTÄLLNING** > **FILMLÄGE** i fotograferingsmenyn.

## FILMUTSIGNAL FULL HD

Välj mål för Full HD-filmer som spelas in medan kameran är ansluten till en HDMI-enhet.

Alternativ	Beskrivning
	Full HD-filmer matas ut till HDMI-enheten och sparas på kamerans minneskort.
	Full HD-filmer sparas inte på kamerans minneskort utan matas ut till HDMI-enheten.

 • Detta alternativ är endast tillgängligt när  **FHD 16:9** eller  **FHD 17:9** har valts för  **FILMINSTÄLLNING** > **FILMLÄGE** i fotograferingsmenyn.  
• När **OFF** är valt för **HDMI-UTGÅNG INFOSKÄRM** matas filmer ut till HDMI-enheten i 4:2:2 10-bitformat.

## HDMI-UTGÅNG INFOSKÄRM

Om **ON** är valt speglar de HDMI-enheter som kameran är ansluten till informationen i kamerans display.

Alternativ	
<b>ON</b>	<b>OFF</b>

## STANDBYKVALITET 4K HDMI

Välj om utmatning till anslutna HDMI-enheter växlar från 4K till Full HD under vänteläge.

Alternativ	Beskrivning
<b>4K</b>	Utmatningen till HDMI-enheter fortsätter vid 4K under vänteläge.
<b>Full HD</b>	Utmatningen till HDMI-enheter växlar till Full HD under vänteläge, vilket minskar batteriets urladdning.



## HDMI INSPELNINGSKONTROLL

Välj om kameran sänder start- och stoppsignaler för film till HDMI-enheten när avtryckaren trycks in för att starta och stoppa filminspelning.

Alternativ	
<b>ON</b>	<b>OFF</b>

## ZEBRA-INSTÄLLNING

Markeringar som kan vara överexponerade visas av sebraränder i filmlägesdisplayen.

Alternativ	Beskrivning
<b>ZEBRA HÖ</b>	 Ränder som lutar åt höger.
<b>ZEBRA VÄ</b>	 Ränder som lutar till vänster.
<b>AV</b>	Ränder av.

## ZEBRA-NIVÅ

Välj ljusstyrkegränsen för visning av zebraränder.

Alternativ										
100	95	90	85	80	75	70	65	60	55	50



## LJUDINSTÄLLNING

Justera ljudrelaterade inställningar för filminspelning.

### JUSTERING INTERN MIKROFON

Justera inspelningsnivån för den inbyggda mikrofonen.

Alternativ	Beskrivning
<b>AUTO</b>	Kameran justerar inspelningsnivån automatiskt.
<b>MANUELL</b>	Justera inspelningsnivån manuellt. Tryck fokusknappen (fokusreglaget) till höger för att välja mellan 25 inspelningsnivåer.
<b>AV</b>	Stäng av den inbyggda mikrofonen.

### JUSTERING EXTERN MIKROFON

Justera inspelningsnivån för externa mikrofoner.

Alternativ	Beskrivning
<b>AUTO</b>	Kameran justerar inspelningsnivån automatiskt.
<b>MANUELL</b>	Justera inspelningsnivån manuellt. Tryck fokusknappen (fokusreglaget) till höger för att välja mellan 25 inspelningsnivåer.
<b>AV</b>	Inaktivera inspelning med externa mikrofoner.

### MIKROFONGRÄNS

Minskar störningar orsakade av inmatningar som överstiger gränserna för mikrofonens ljudkretsar.

Alternativ	
<b>PÅ</b>	<b>AV</b>

## VINDFILTER

Välj om du vill aktivera minskning av vindbrus under filminspelning.

Alternativ	
PÅ	AV

## LÅGKAPNINGSFILTER

Välj om du vill aktivera lågpassfiltret, vilket reducerar lågfrekvent brus under filminspelning.

Alternativ	
PÅ	AV

## VOLYM HÖRLURAR

Justera hörlursvolymen.

Alternativ	Beskrivning
10—1	Välj en volym från 1 till 10.
0	Stäng av utmatningen till hörlurarna.

## TIDKODSINSTÄLLNING

Justera visningsinställningarna för tidskoden (timme, minut, sekund och bildrutenummer) för filminspelning.

### TIDKODSVISNING

Välj **PÅ** för att visa tidskoder under filminspelning och uppspelning.

Alternativ	
<b>PÅ</b>	<b>AV</b>

### STARTTIDSINSTÄLLNING

Välj tidskodens starttid.

Alternativ	Beskrivning
<b>MANUELL INMATNING</b>	Markera detta alternativ och tryck fokusknappen (fokusreglaget) åt höger för att välja en starttid manuellt.
<b>AKTUELL TID</b>	Ställ in starttiden till den aktuella tiden.
<b>ÅTERSTÄLL</b>	Ställ in starttiden till 00:00:00.

### RÄKNINGSINSTÄLLNING

Välj om tiden klockas kontinuerligt eller endast under filminspelning.

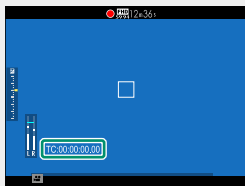
Alternativ	Beskrivning
<b>INSPELN.</b>	Tiden klockas endast under filminspelning.
<b>FRI SP.</b>	Tiden klockas kontinuerligt.

## TA BORT BILD

Med bildfrekvenser på **59.94P** och **29.97P** utvecklas en avvikelse gradvis mellan tidskoden (mäts i sekunder) och den verkliga inspelningstiden (mäts i delar av en sekund). Välj om kameran ska kasta bildrutor efter behov för att matcha inspelningstiden till tidskoden.

Alternativ	Beskrivning
<b>PÅ</b>	Kameran kastar bildrutor efter behov för att upprätthålla en strikt överensstämmelse mellan tidskoden och den verkliga inspelningstiden.
<b>AV</b>	Bildrutor kastas inte.

- Visningen av tidskoden varierar beroende på det alternativ som valts.



TC:00:00:00:00

**PÅ**

TC:00:00:00:00

**AV**

- Om en bildhastighet på **23.98P** väljs inaktiveras kastande av bildrutor.

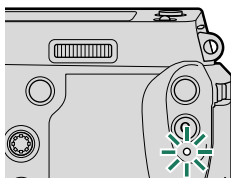
## HDMI-TIDKODUTSIGNAL

Välj om tidskoder ska matas ut till HDMI-enheter.

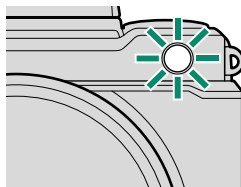
Alternativ	
<b>PÅ</b>	<b>AV</b>

## LJUSKONTROLL

Välj lampan (indikator eller AF-hjälp) som lyser under filminspelning och om lampan blinkar eller förblir stabil.



Indikatorlampan 1



AF-hjälplamp

Alternativ	Beskrivning
<b>FRONT AV</b> <b>BAK</b> 	Indikatorlampan lyser under filminspelning.
<b>FRONT AV</b> <b>BAK</b> 	Indikatorlampan blinkar under filminspelning.
<b>FRONT</b>  <b>BAK</b> 	Indikator- och AF-hjälplampan lyser under filminspelning.
<b>FRONT</b>  <b>BAK AV</b>	AF-hjälplampan lyser under filminspelning.
<b>FRONT</b>  <b>BAK</b> 	Indikator- och AF-hjälplampan blinkar under filminspelning.
<b>FRONT</b>  <b>BAK AV</b>	AF-hjälplampan blinkar under filminspelning.
<b>FRONT AV</b> <b>BAK AV</b>	Indikator- och AF-hjälplampan är avstängda under filminspelning.

**FILMKONTROLL TYST**

Välj **PÅ** för att inaktivera kamerareglage och justera filminställningar med pekskärmsreglage, vilket förhindrar att ljud från kamerareglagen spelas in med filmen (📖 33).

**Alternativ****PÅ****AV**

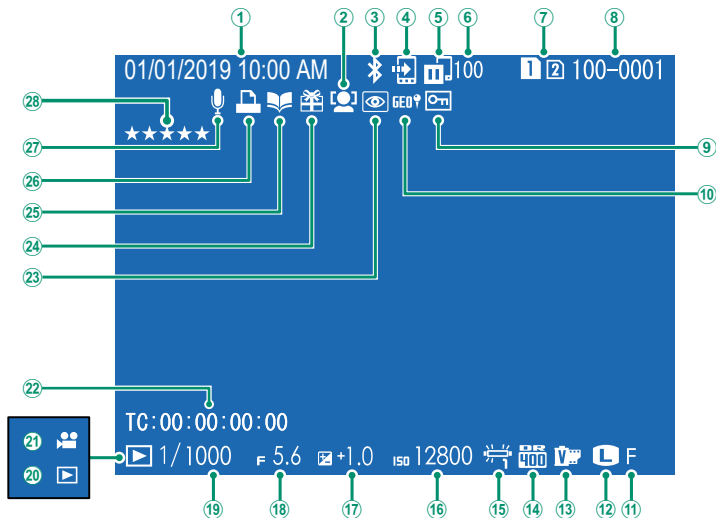
# Bildvisning och bildvisningsmenyn

# 7

## Bildvisningsdisplayen

Detta avsnitt listar de indikatorer som kan visas under bildvisning.

! Illustrerande syfte visas skärmar med alla indikatorer tända.

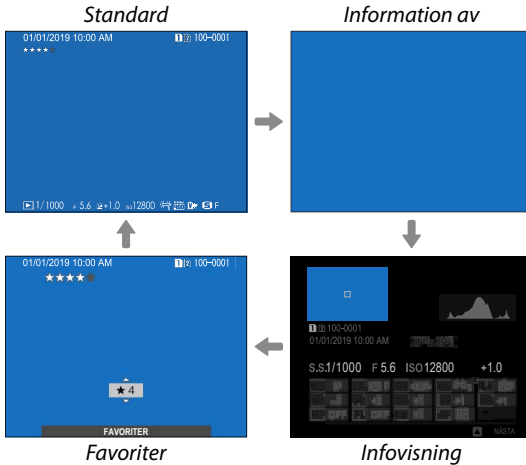
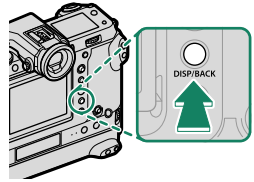


① Datum och tid.....	52, 54, 199	⑮ Vitbalans.....	112
② Indikator för ansiktsdetektering.....	126	⑯ Känslighet.....	142
③ Bluetooth PÅ/AV.....	240	⑰ Exponeringskompensation.....	93
④ Bildöverföringsuppdrag.....	189	⑱ Bländare.....	69, 73, 75
⑤ Bildöverföringsstatus.....	240, 284	⑲ Slutartid.....	69, 70, 75
⑥ Antal ramar som valts för uppladdning.....	189	⑳ Indikator för uppspelningsläge.....	59
⑦ Kortplats.....	177	㉑ Filmikon.....	65
⑧ Bildnummer.....	236	㉒ Tidskod.....	167
⑨ Skyddad bild.....	184	㉓ Indikator för röda ögon-borttagning.....	148, 186
⑩ Positionsdata.....	246, 285	㉔ Presentbild.....	59
⑪ Bildkvalitet.....	105	㉕ Indikator fotobokshjälp.....	191
⑫ Bildstorlek.....	104	㉖ DPOF-utskriftsindikator.....	193
⑬ Filmsimulering.....	107	㉗ Röstkommentar.....	187
⑭ Dynamiskt omfång.....	110	㉘ Betygsättning.....	173



## DISP/BACK-knappen

**DISP/BACK**-knappen styr visningen av indikatorer under bildvisning.

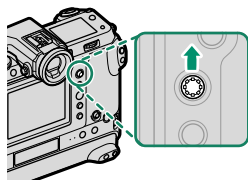
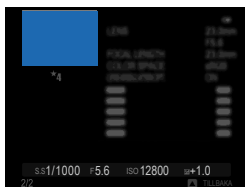


### Favoriter: Betygsätta bilder

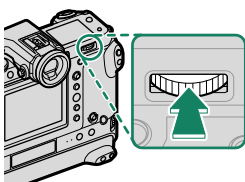
För att betygsätta den aktuella bilden trycker du på **DISP/BACK** och trycker fokusknappen (fokusreglaget) uppåt och nedåt för att välja från noll till fem stjärnor.

**Visa fotoinformation**

Displayen för fotoinformation ändras varje gång fokusknappen (fokusreglaget) trycks uppåt.

*Grundläggande data**Infovisning 2**Infovisning 1***Zooma in på fokuspunkten**

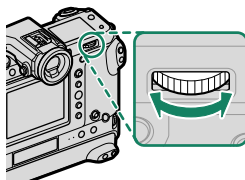
Tryck mitt på den bakre kommandoratten för att zooma in på fokuspunkten. Tryck igen för att återgå till helskärmvisning.



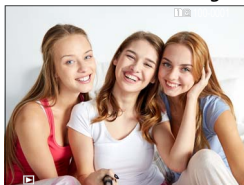
## Visa bilder

Läs detta avsnitt för information om bildvisningszoom och multi-bildvisning.

Använd den bakre kommandoratten för att gå från helskrämsbildvisning till bildvisningszoom eller multi-bildvisning.



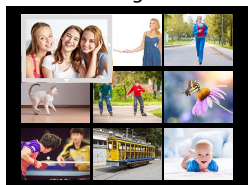
*Helskrämsbildvisning*



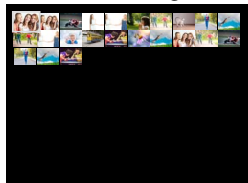
*Multi-bildvisning*



*Niobildvisning*



*Hundrabbildvisning*



*Bildvisningszoom*



*Medelzoom*



*Maximal zoom*



## Bildvisningszoom

Rotera den bakre kommandoratten åt höger för att zooma in den aktuella bilden, åt vänster för att zooma ut. För att avbryta zoomningen, tryck på **DISP/BACK**, **MENU/OK** eller mitt på den bakre kommandoratten.



- Den maximala zoomgraden varierar med alternativet som valts för **BILDKVALITET INSTÄLLNING > BILDSTORLEK**.
- Bildvisningszoom är inte tillgänglig med beskurna eller storleksändrade kopior sparade med storleken **640**.

## Scrolla

När bilden har zoomats in kan fokusknappen (fokusreglaget) användas för att visa områden av bilden som för närvarande inte är synliga i displayen.



Navigeringsfönster

## Multi-bildvisning

För att ändra antalet bilder som visas roterar du den bakre kommandoratten åt vänster när en bild visas i helskärm.



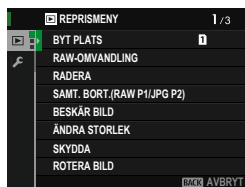
- Använd fokusknappen (fokusreglaget) för att markera bilder och tryck på **MENU/OK** för att visa den markerade bilden i helskärm.
- I nio- och hundrabilddisplayerna trycker du fokusknappen uppåt eller nedåt för att visa fler bilder.



## Bildvisningsmenyn

Justera bildvisningsinställningar.


Bildvisningsmenyn visas när du trycker på **MENU/OK** i bildvisningsläge.



### BYT PLATS

Välj från vilket minneskort bilderna ska visas.



Om två minneskort används kan du trycka och hålla ned -knappen för att välja vilket minneskort som ska användas vid visning.

## RAW-OMVANDLING

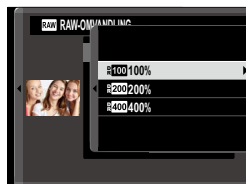
Även om du inte har en dator kan du använda kameran för att modifiera RAW-bilder och spara dem i JPEG- eller TIFF-format.

### Spara RAW-bilder i ett annat format


- 1 Visa önskad RAW-bild.
- 2 Markera **RAW-OMVANDLING** i bildvisningsmenyn.
- 3 Tryck på **MENU/OK**.  
En lista över inställningar visas.



- 4 Tryck fokusknappen (fokusreglaget) uppåt eller nedåt för att markera en inställning.
- 5 Tryck fokusknappen åt höger för att visa alternativ.



- 6 Tryck fokusknappen uppåt eller nedåt för att markera önskat alternativ.
- 7 Tryck på **MENU/OK** för att välja det markerade alternativet. Listan över inställningar som visades i steg 3 visas. Upprepa steg 4 till 7 för att justera ytterligare inställningar.
- 8 Tryck på **Q**-knappen.  
En förhandsgranskning av JPEG- eller TIFF-kopian visas.
- 9 Tryck på **MENU/OK**.  
JPEG- eller TIFF-kopian sparas.


 RAW-omvandlingsalternativ kan också visas genom att trycka på **Q**-knappen när en RAW-bild visas under uppspelning.

De inställningar som kan justeras vid konvertering av bilder från RAW till ett annat format är:

Inställning	Beskrivning
<b>ÅTERSPP. FOTOG.FÖRHÅLL.</b>	Skapa en JPEG-kopia med de inställningar som gällde då bilden togs.
<b>FILTYP</b>	Välj ett filformat.
<b>BILDSTORLEK</b>	Välj en bildstorlek.
<b>BILDKVALITET</b>	Justera bildkvaliteten.
<b>ÖKA/MINSKA KÄNSLIGHET</b>	Justera exponering.
<b>DYNAMISKT OMFÅNG</b>	Förbättra detaljer i högdagrar för naturlig kontrast.
<b>PRIORITERA D-OMFÅNG</b>	Minska förlust av detaljer i högdagrar och skuggor för naturliga resultat när du fotograferar motiv med hög kontrast.
<b>FILMSIMULERING</b>	Simulera effekterna av olika typer av film.
<b>SV/V-JUST.  (varm/kall)</b>	Lägg till en varm eller kall nyans till monokroma bilder.
<b>KORNIGHET</b>	Lägg till en kornig effekt.
<b>FÄRG KROM EFFEKT</b>	Fördjupa färgerna i skuggorna.
<b>SLAT HUD EFFEKT</b>	Ger jämnare hudfärger.
<b>VITBALANS</b>	Justera vitbalansen.
<b>VITBALANSJUSTERING</b>	Finjustera vitbalansen.
<b>HÖGDAGRAR</b>	Justera högdagrar.
<b>LÅGDAGERNIVÅ</b>	Justera skuggor.
<b>FÄRG</b>	Justera färgdensiteten.
<b>SKÄRPA</b>	Gör konturer skarpare eller mjukare.
<b>BRUSREDUCERING</b>	Bearbeta kopian för att minska brus.
<b>OBJEKT.MODUL.OPT.</b>	Förbättra definitionen genom att justera för diffraktion och den svaga förlusten av fokus i objektivets periferi.
<b>FÄRGRYMD</b>	Välj den färgrymd som ska användas för färgåtergivning.

## RADERA


Radera enskilda, flera valda eller alla bilder.

 Raderade bilder kan inte återställas. Skydda viktiga bilder eller kopiera dem till en dator eller annan lagringsenhet innan du fortsätter.

Alternativ	Beskrivning
<b>BILD</b>	Radera en bild i taget.
<b>VALDA BILDER</b>	Radera flera valda bilder.
<b>ALLA BILDER</b>	Radera alla oskyddade bilder.

### BILD

- 1 Välj **BILD** för **RADERA** i bildvisningsmenyn.
- 2 Tryck fokusknappen (fokusreglaget) åt vänster eller höger för att bläddra igenom bilder och tryck på **MENU/OK** för att radera.

 • Ingen bekräftelsedialogruta visas innan du raderar bilder. Se till att korrekt bild väljs innan du trycker på **MENU/OK**.

• Ytterligare bilder kan raderas genom att trycka på **MENU/OK**. Tryck fokusknappen åt vänster eller höger för att bläddra igenom bilder och tryck på **MENU/OK** för att radera.



## VALDA BILDER

---

- 1 Välj **VALDA BILDER** för **RADERA** i bildvisningsmenyn.
- 2 Markera bilder och tryck på **MENU/OK** för att välja.
  - Valda bilder indikeras med bockar (☑).
  - För att välja bort en markerad bild trycker du på **MENU/OK** igen.
- 3 När åtgärden är slutförd, tryck på **DISP/BACK** för att visa en bekräftelsedialogruta.
- 4 Markera **OK** och tryck på **MENU/OK** för att radera de valda bilderna.



Bilder i fotoalbum eller i utskriftsjobb visas med **!**.

## ALLA BILDER


---

- 1 Välj **ALLA BILDER** för **RADERA** i bildvisningsmenyn.
- 2 En bekräftelsedialogruta kommer ett visas; markera **OK** och tryck på **MENU/OK** för att radera alla oskyddade bilder.



- Tryck på **DISK/BACK** för att avbryta radering. Observera att bilder som raderats innan knappen trycktes ned inte kan återställas.
- Om ett meddelande visas där det står att de valda bilderna tillhör en DPOF-bildbeställning, trycker du på **MENU/OK** för att radera bilderna.

## SAMT. BORT.(RAW P1/JPG P2)

Om bilder tas med **RAW / JPEG** valt för  **INST. AV DATALAG.** > **KORTPLATS INST.(STILLBILD)** skapas det två kopior. Välj om JPEG-kopian också ska raderas när RAW-bilden raderas.

Alternativ	Beskrivning
<b>PÅ</b>	Om RAW-bilden raderas från kortet i fack 1 raderas även JPEG-kopian från kortet i fack 2.
<b>AV</b>	Om RAW-bilden raderas från kortet i fack 1 raderas inte JPEG-kopian från kortet i fack 2.

## BESKÄR BILD

Skapa en beskuren kopia av den aktuella bilden.

- 1 Visa önskad bild.
- 2 Välj **BESKÄR BILD** i bildvisningsmenyn.
- 3 Använd den bakre kommandoratten för att zooma in och ut och tryck fokusknappen (fokusreglaget) uppåt, nedåt, åt vänster eller åt höger för att bläddra i bilden tills önskad del visas.
- 4 Tryck på **MENU/OK** för att visa en bekräftelsedialogruta.
- 5 Tryck på **MENU/OK** igen för att spara den beskurna kopian till en separat fil.



- Ju högre zoomförhållandet är desto lägre är antalet pixlar i den beskurna kopian.
- Om storleken på den slutliga kopian blir **640**, visas **JA** i gult.
- Alla kopior har ett bildförhållande på 4:3.

## ÄNDRA STORLEK

Skapa en liten kopia av den aktuella bilden.

---

- 1 Visa önskad bild.
- 2 Välj **ÄNDRA STORLEK** i bildvisningsmenyn.
- 3 Markera en storlek och tryck på **MENU/OK** för att visa en bekräftelsesdialogruta.
- 4 Tryck på **MENU/OK** igen för att spara den storleksändrade kopian till en separat fil.





Vilka storlekar som är tillgängliga beror på storleken på originalbilden.

## SKYDDA

Skydda bilder från oavsiktlig radering. Markera ett av följande alternativ och tryck på **MENU/OK**.

Alternativ	Beskrivning
<b>BILD</b>	Skydda valda bilder. Tryck fokusknappen (fokusreglaget) åt höger eller vänster för att visa bilder och tryck på <b>MENU/OK</b> för att välja eller välja bort. Tryck på <b>DISP/BACK</b> när åtgärden är slutförd.
<b>VÄLJ ALLA</b>	Skydda alla bilder.
<b>ÅTERST ALLT</b>	Ta bort skyddet från alla bilder.

 Skyddade bilder kommer att raderas när minneskortet formateras.

 Att skydda bilder som för närvarande är valda för uppladdning till parade smartphones eller surfplattor tar bort uppladdningsmarkeringen.

## ROTERA BILD

### Rotera bilder.

- 1 Visa önskad bild.
- 2 Välj **ROTERA BILD** i bildvisningsmenyn.
- 3 Tryck fokusknappen (fokusreglaget) nedåt för att rotera bilden 90° medurs, uppåt för att rotera bilden 90° moturs.
- 4 Tryck på **MENU/OK**. Bilden kommer att visas automatiskt i det valda läget när den spelas upp på kameran.




- Skyddade bilder kan inte roteras. Ta bort skyddet innan du roterar bilderna.
- Det kan hända att kameran inte kan rotera bilder som skapats i en annan enhet. Bilder som roterats i kameran kommer inte att vara roterade när de visas i en dator eller i andra kameror.
- Bilder som tagits med **SKÄRMINSTÄLLNING > AUTOROTER. VISN.** visas automatiskt i rätt riktning vid bildvisning.

## TAR BORT RÖDA ÖGON

Ta bort röda ögon från porträtt. Kameran analyserar bilden; om röda ögon spåras kommer bilden att behandlas för att skapa en kopia med reducerade röda ögon.

- 1 Visa önskad bild.
- 2 Välj **TAR BORT RÖDA ÖGON** i bildvisningsmenyn.
- 3 Tryck på **MENU/OK**.



- Resultaten varierar beroende på scenen och kamerans framgång i att detektera ansikten.
- Hur lång tid det tar att behandla bilderna beror på hur många ansikten som upptäckts.
- Röda ögon kan inte tas bort från bilder som redan har behandlats med röda ögon-borttagning, vilka indikeras med en -ikon under visning.
- Borttagning av röda ögon kan inte utföras på RAW-bilder.

## INSTÄLLNING AV RÖSTMINNE

Lägg till ett röstmeddelande till den aktuella bilden.

- 1 Välj **PÅ** för **INSTÄLLNING AV RÖSTMINNE** i bildvisningsmenyn.
- 2 Öppna en bild till vilken du vill lägga till ett röstmeddelande.
- 3 Tryck och håll in mitten av den främre kommandoratten för att spela in meddelandet. Inspelningen slutar efter 30 s eller när du släpper ratten.



- Den nya inspelningen kommer att spela över befintliga inspelningar.
- Det går inte att lägga till röstmeddelanden till skyddade bilder.
- Om bilden tas bort raderas även inspelningen.

### Spela upp röstmeddelanden

Bilder med röstmeddelanden markeras med -ikoner vid bildvisningen.

- Välj en bild och tryck mitt på den mittersta kommandoratten för att spela upp ett röstmeddelande.
- En förloppsindikator visas under tiden röstmeddelandet spelas upp.
- Volymen justeras genom att trycka på **MENU/OK** för att pausa bildvisningen och sedan trycka fokusknappen (fokusreglaget) uppåt eller nedåt. Tryck på **MENU/OK** igen för att återuppta bildvisningen. Volymen kan även justeras genom **LJUDINSTÄLLNING > UPPSPELNING VOL.**

## KOPIERA

Kopiera bilder mellan minneskortet på den första och andra kortplatsen.

- 1 Välj **KOPIERA** från bildvisningsmenyn.
- 2 Markera ett av följande alternativ.

Alternativ	Beskrivning
<b>PLATS1 → PLATS2</b>	Kopiera bilder från minneskortet på den första kortplatsen till minneskortet på den andra kortplatsen.
<b>PLATS2 → PLATS1</b>	Kopiera bilder från minneskortet på den andra kortplatsen till minneskortet på den första kortplatsen.

- 3 Tryck fokusknappen (fokusreglaget) till höger.
- 4 Markera ett av följande alternativ och tryck på **MENU/OK**.

Alternativ	Beskrivning
<b>BILD</b>	Kopiera valda bilder. Tryck fokusknappen åt höger eller vänster för att visa bilder och tryck på <b>MENU/OK</b> för att kopiera den aktuella bilden.
<b>ALLA BILDER</b>	Kopiera alla bilder.



- Kopieringen stoppas när målet är fullt.
- Om du försöker kopiera en fil med en storlek på över 4 GB till ett minneskort med en kapacitet på 32 GB eller mindre, avbryts kopieringen och filen kopieras inte till kortet.



## BILDÖVERFÖRINGSUPPDRAG

Välj bilder för överföring till en parkopplad smartphone eller surfplatta.

- 1 Välj **BILDÖVERFÖRINGSUPPDRAG > VÄLJ BILDRUTOR** i visningsmenyn.
- 2 Markera bilder och tryck på **MENU/OK** för att välja eller välja bort. Upprepa tills alla önskade bilder har valts.
- 3 Tryck på **DISP/BACK** för att gå tillbaka till normal bildvisning.

 Om **PÅ** är valt för både  **ANSLUTNINGINSTÄLLNING > Bluetooth-INSTÄLLNINGAR > Bluetooth PÅ/AV** och **AUTOMATISK BILDÖVERFÖRING** startar överföringen strax efter att du återgår till uppspelningsläge eller stänger av kameran.

-  Bildöverföringsuppdrag kan innehålla maximalt 999 bilder.
- Följande kan inte väljas för överföring:
  - Skyddade bilder
  - Filmer
  - RAW-bilder
  - "Gåvo"-bilder (bilder tagna med andra kameror)
- Om **PARKOPP./ÖVERF.ORD.** är valt för  **ANSLUTNINGINSTÄLLNING > ALLMÄNNA INST. > KNAPPINSTÄLLNING** kan bilder också markeras för överföring med **Fn1**-knappen.
- För att ta bort överföringsmarkeringen från alla bilder i det aktuella uppdraget, välj **BILDÖVERFÖRINGSUPPDRAG > ÅTERSTÄLL UPPDRAG.**
- Om **PÅ** är valt för  **ANSLUTNINGINSTÄLLNING > Bluetooth-INSTÄLLNINGAR > AUTOMATISK BILDÖVERFÖRING** markeras bilder automatiskt för överföring när de tas.

## TRÅDLÖS KOMM.

Anslut till smartphones som kör den senaste versionen av FUJIFILM Camera Remote-appen. Din smartphone kan sedan användas för att:

- Styra kameran och ta bilder med fjärrstyrning
- Ta emot bilder som laddas upp från kameran
- Visa bilderna på kameran och ladda ner valda bilder
- Överföra platsdata till kameran




För nedladdning och annan information, besök:

[http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera\\_remote/](http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/)

## FOTOBOKSHJÄLP

Skapa böcker från dina favoritbilder.

### Skapa en fotobok

- 1 Välj **NY BOK** för  **REPRISMENY > FOTOBOKSHJÄLP**.
- 2 Bläddra bland bilderna och tryck fokusknappen (fokusreglaget) uppåt för att välja eller välja bort. Tryck på **MENU/OK** för att avsluta när boken är färdig.



- Varken **640**-fotografier eller mindre, eller filmer kan väljas till fotoböcker.
- Den första markerade bilden blir omslagsbilden. Tryck fokusknappen nedåt för att välja den aktuella bilden för omslaget istället.

- 3 Markera **SLUTFÖR FOTOBOK** och tryck på **MENU/OK** (för att välj alla foton för boken, välj **VÄLJ ALLA**). Den nya boken kommer att läggas till listan i menyn fotobokshjälp.



- Böcker kan innehålla upp till 300 bilder.
- Böcker som inte innehåller några bilder raderas automatiskt.

### Fotoböcker

Fotoböcker kan kopieras till en dator med hjälp av programmet MyFinePix Studio.

## Visa fotoböcker

---

Markera en bok i menyn fotobokshjälp och tryck på **MENU/OK** för att visa boken, tryck sedan fokusknappen (fokusreglaget) åt vänster eller höger för att bläddra genom bilderna.

## Redigera och radera fotoböcker



---


Visa fotoboken och tryck på **MENU/OK**. Följande alternativ kommer att visas; välj önskat alternativ och följ instruktionerna på skärmen.

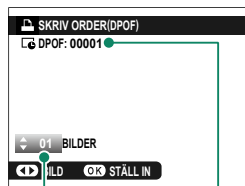
- **REDIGERA:** Redigera boken så som beskrivs i "Skapa en Fotobok".
- **RADERA:** Radera boken.

## BILD BESTÄLLNING

Skapa en digital "utskriftsorder" för DPOF-kompatibla skrivare.


- 1 Välj  **REPRISMENY > BILD BESTÄLLNING.**
- 2 Välj **MED DATUM**  för att skriva ut datum för tagning av bilder, **UTAN DATUM** för att skriva ut bilder utan datum eller **ÅTERST ALLT** för att ta bort alla bilder från utskriftsordern innan du fortsätter.
- 3 Visa en bild som du vill inkludera i eller ta bort från utskriftsordern.
- 4 Tryck fokusknappen (fokusreglaget) uppåt eller nedåt för att välja antalet kopior (upp till 99).

 För att ta bort en bild från ordern trycker du fokusknappen nedåt tills antalet kopior är 0.





Totala antalet  
utskrifter

Antal kopior

 Upprepa steg 3–4 för att slutföra utskriftsordern.

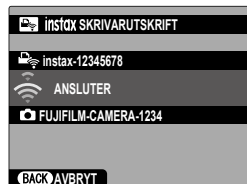
- 5 Det totala antalet utskrifter visas i monitorn. Tryck på **MENU/OK** för att avsluta.

-  Bilderna i den aktuella utskriftsordern visas av en -ikon vid bildvisning.
- En utskriftsorder kan innehålla maximalt 999 bilder från ett minneskort.
- Om ett minneskort sätts i som innehåller en utskriftsorder som skapats av en annan kamera måste du radera ordern innan du skapar enligt beskrivningen ovan.

## instax SKRIVARUTSKRIFT

För att skriva ut bilder till valfri Fujifilm instax SHARE-skrivare, välj först **ANSLUTNING** > **instax SKRIVARANL INST** och ange instax SHARE-skrivarens namn (SSID) och lösenord. Följ sedan anvisningarna nedan.

- 1 Sätt på skrivaren.
- 2 Välj **REPRISMENY** > **instax SKRIVARUTSKRIFT**. Kameran ansluter till skrivaren.



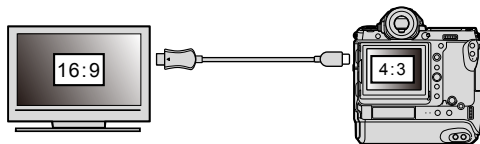
- 3 Använd fokusknappen (fokusreglaget) för att visa den bild du vill skriva ut och tryck på **MENU/OK**. Bilden skickas till skrivaren och utskriften startar.




- Bilder som tagits med andra kameror kan inte skrivas ut.
- Området som skrivs ut är mindre än det synliga området på LCD-skärmen.
- Displayerna kan variera beroende på den skrivare som är ansluten.

## BILDFÖRHÅLLANDE

Välj hur HD-enheter visar bilder med bildförhållandet 4:3 (detta alternativ är endast tillgängligt när en HDMI-kabel är ansluten).



Alternativ		
	16:9	4:3
Visa		

 Välj 16:9 för att visa bilden så att den fyller skärmen med beskuren över- eller nederdel, 4:3 för att visa hela bilden med svarta band på varje sida.






# Inställningsmenyerna

# 8

## ANVÄNDARINSTÄLLNING



Justera grundläggande kamerainställningar.


För att komma åt grundläggande kamerainställningar, tryck på **MENU/OK**, välj fliken  (**STÄLL IN**) och välj **ANVÄNDARINSTÄLLNING**.

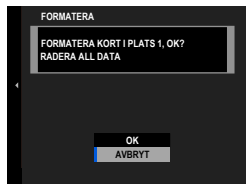



### FORMATERA



För att formatera ett minneskort:

- 1 Välj  **ANVÄNDARINSTÄLLNING** > **FORMATERA** på fliken  (**STÄLL IN**).
- 2 En bekräftelsedialogruta visas. För att formatera minneskortet, markera **OK** och tryck på **MENU/OK**.

 För att avsluta utan att formatera minneskortet, välj **AVBRYT** och tryck på **DISP/BACK**.





-  • Alla data, inklusive skyddade bilder—kommer att raderas från minneskortet. Se till att viktiga filer har kopierats till en dator eller en annan lagringsenhet.
- Öppna inte batterihållaren under formatering.

 Formateringsmenyn går också att visa genom att trycka mitt på den bakre kommandoratten samtidigt som du trycker och håller in knappen .


## DATUM/TID



Ställa in kameraklockan:

- 1 Välj  **ANVÄNDARINSTÄLLNING** > **DATUM/TID** på fliken  (**STÄLL IN**).
- 2 Tryck fokusknappen (fokusreglaget) åt vänster eller höger för att markera år, månad, dag, timme, eller minut och tryck upp eller ner för att ändra. För att ändra i vilken ordning år, månad och dag visas, markera datumformatet och tryck fokusknappen uppåt eller nedåt.
- 3 Tryck på **MENU/OK** för att ställa in klockan.

## TIDSSKILLNAD

Ändra kameraklockan från din normala tidszon till den lokala tiden för ditt resmål när du reser. För att ange skillnaden mellan din lokala tid och din tidszon hemma:

- 1 Markera  **LOKALTID** och tryck på **MENU/OK**.
- 2 Använd fokusknappen (fokusreglaget) för att välja tidsskillnaden mellan lokal tid och din tidszon hemma. Tryck på **MENU/OK** när inställningarna är slutförda.

För att ställa in kameraklockan på lokal tid, markera  **LOKALTID** och tryck på **MENU/OK**. För att ställa in klockan på tiden i din tidszon hemma, välj  **HEMMA**.

Alternativ	
 <b>LOKALTID</b>	 <b>HEMMA</b>
 Om  <b>LOKALTID</b> har valts visas  i gult i tre sekunder när kameran slås på.	

Välj ett språk.

## MIN MENY INSTÄLLNING

Redigera objekten som listas på fliken **MY** (MIN MENY), en egen anpassad meny med ofta använda alternativ.

- 1 Markera **ANVÄNDARINSTÄLLNING** > **MIN MENY INSTÄLLNING** på fliken **STÄLL IN** och tryck på **MENU/OK**.



Om du vill ändra ordningen på alternativ, välj **RANKA ARTIKLAR**. För att radera objekt väljer du **AVLÄGSNA ARTIKLAR**.

- 2 Tryck fokusknappen (fokusreglaget) uppåt eller nedåt för att markera **LÄGG TILL ARTIKLAR** och tryck på **MENU/OK**. Alternativ som går att lägga till i "min meny" är markerade i blått.



Objekt som för närvarande finns i "min meny" indikeras med bockmarkeringar.

- 3 Välj en position för posten och tryck på **MENU/OK**. Posten läggs till i "min meny".




- 4 Tryck på **MENU/OK** för att återgå till redigeringsfönstret.
- 5 Upprepa steg 3 och 4 tills alla önskade objekt har lagts till.

Det kan finnas upp till 16 alternativ i "min meny".

## SENSORRENGÖRING

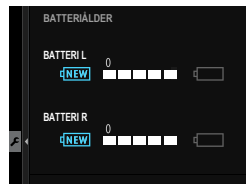
Ta bort damm från kamerans bildsensor.


Alternativ	Beskrivning
<b>OK</b>	Rengör sensorn omedelbart.
<b>NÄR STARTAD</b>	Sensorrengöring kommer att utföras när kameran slås på.
<b>NÄR AVSTÄNGD</b>	Sensorrengöring kommer att utföras när kameran stängs av (rengöring av sensor utförs dock inte om kameran stängs av i bildvisningläge).

 Damm som inte kan tas bort med sensorrengöring kan tas bort med en blåsare (☎ 310).

## BATTERIÅLDER

Kontrollera batteriets ålder. Ålder uttrycks som ett tal mellan 0 och 4. Ju högre nummer, desto äldre är batteriet.



 Ju äldre batteri, desto snabbare förlorar det sin laddning. Vi rekommenderar att batterierna byts allteftersom de slits ut.

## ÅTERSTÄLL

Återställ fotograferings- eller inställningsalternativen till standardvärdena.

- 1 Markera önskat alternativ och tryck på **MENU/OK**.

Alternativ	Beskrivning
<b>ÅTERSTÄLL FOTOGRAF.MENY</b>	Återställ alla inställningar i fotograferingsmenyn, med undantag av anpassad vitbalans och bankar för anpassade inställningar som skapats med <b>ÄNDRA./SPARA ANP. INST.</b> , till standardvärdena.
<b>ÅTERSTÄLL INSTÄL.</b>	Återställ alla inställningar i inställningsmenyn, med undantag av <b>DATUM/TID, TIDSSKILLNAD</b> och <b>COPYRIGHTINFO</b> samt anslutningsrelaterade alternativ under <b>ANSLUTNINGSPÅSTÄLLNING</b> , till sina standardvärden.

- 2 En bekräftelsedialogruta visas; markera **OK** och tryck på **MENU/OK**.


## FÖRESKRIVANDE

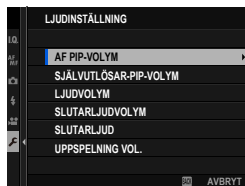
Visa produktcertifikaten.




## LJUDINSTÄLLNING

Gör ändringar i kameran ljud.

För att komma åt ljudinställningar, tryck på **MENU/OK**, välj fliken  (**STÄLL IN**) och välj **LJUDINSTÄLLNING**.



### AF PIP-VOLYM

Välj volym för den ljudsignal som hörs när kameran fokuserar. Ljudsignalen går att stänga av genom att välja  **AV**.

#### Alternativ


 (hög)

 (medel)

 (låg)

 **AV** (tyst)

### SJÄLVUTLÖSAR-PIP-VOLYM

Välj volym på den signal som hörs när självutlösaren är aktiv. Ljudsignalen går att stänga av genom att välja  **AV**.

#### Alternativ

 (hög)

 (medel)

 (låg)

 **AV** (tyst)

## LJUDVOLYM

Justera volymen för ljuden som skapas när kamerakontroller används. Välj **AV** för att inaktivera kontrolljuden.

Alternativ			
 (hög)	 (medel)	 (låg)	 <b>AV</b> (tyst)



## SLUTARLJUDVOLYM

Justera volymen för ljuden som skapas av den elektroniska slutaren. Välj **AV** för att inaktivera slutarljudet.

Alternativ			
 (hög)	 (medel)	 (låg)	 <b>AV</b> (tyst)

## SLUTARLJUD

Välj det ljud som hörs från den elektroniska slutaren.

Alternativ		
 1 LJUD 1	 2 LJUD 2	 3 LJUD 3

## UPPSPELNING VOL.


Justera volymen för uppspelning av filmer.

Alternativ										
10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0



## SKÄRMINSTÄLLNING

Gör ändringar för visningsinställningar.

För att komma åt visningsinställningar, tryck på **MENU/OK**, välj fliken  (**STÄLL IN**) och välj **SKÄRMINSTÄLLNING**.



### EVF-LJUSSTYRKA

Justera displayens ljusstyrka i den elektroniska sökaren.

Alternativ	Beskrivning
<b>AUTO</b>	Automatisk justering av ljusstyrka.
<b>MANUELL</b>	Justera ljusstyrkan manuellt. Välj bland alternativ mellan +5 och -7.

### EVF-FÄRG

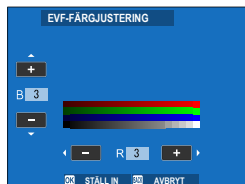
Justera displayens nyans i den elektroniska sökaren.

Alternativ										
+5	+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4	-5

### EVF-FÄRGJUSTERING

Justera färgen på displayen i den elektroniska sökaren.

- 1 Justera färger med fokusknappen (fokusreglaget).



- 2 Tryck på **MENU/OK**.

## LCD-LJUSSTYRKA

Justera monitorns ljusstyrka.

Alternativ										
+5	+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4	-5

## LCD-FÄRG

Justera monitorns nyans.

Alternativ										
+5	+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4	-5

## LCD-FÄRGJUSTERING

Justera färgen på displayen i LCD-skärmen.

- 1 Justera färger med fokusknappen (fokusreglaget).
- 2 Tryck på **MENU/OK**.

## BILDSKÄRM

Välj hur länge bilder ska visas efter fotografering.

Alternativ	Beskrivning
<b>KONTINUERLIG</b>	Bilder visas tills <b>MENU/OK</b> trycks in eller avtryckaren trycks in halvvägs. För att zooma in på den aktiva fokuspunkten, tryck mitt på den bakre kommandoratten. Tryck en gång till för att avbryta zoomen.
<b>1.5 SEK</b>	Bilder visas under den valda tiden eller tills avtryckaren trycks ned halvvägs.
<b>0.5 SEK</b>	
<b>AV</b>	Bilderna visas inte efter att de tagits.



- Färgerna kan skilja sig något från de i den slutliga bilden.
- ”Brusfläckar” kan synas i bilder tagna med hög känslighet.

## AUTOROTERA SKÄRMAR

Välj om indikatorerna i sökaren och LCD-skärmen ska rotera för att matcha kamerariktningen.

Alternativ	
<b>PÅ</b>	<b>AV</b>

## FÖRHANDSVISA EXP./VB I MANUELLT LÄGE

Välj om du vill aktivera exponering och/eller förhandsgranskning av vitbalans i manuellt exponeringsläge.

Alternativ	Beskrivning
<b>FÖRHANDSVISA EXP./VB</b>	Möjliggör förhandsvisning av exponering och vitbalans.
<b>FÖRHANDSVI. VB</b>	Förhandsgranska endast vitbalans. Välj detta alternativ i situationer där exponering och vitbalans sannolikt förändras under fotografering, vilket kan vara fallet när du använder en blixtpå med en bländande övervakningslampa.
<b>AV</b>	Inaktivera förhandsvisning av exponering och vitbalans. Välj detta alternativ när en blixtpå används eller vid andra tillfällen då exponeringen kan ändras när bilden tas.




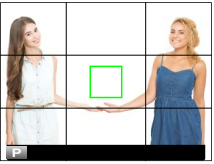
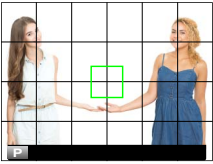
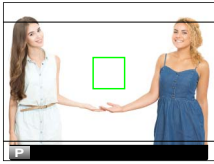
## NATURLIG LIVE-VY

Välj om effekterna av filmsimulering, vitbalans och andra inställningar ska visas i monitorn.

Alternativ	Beskrivning
<b>PÅ</b>	Effekterna av kamerainställningarna syns inte på monitorn, men skuggor i bakgrundsbelysta motiv med låg kontrast och andra motiv som är svåra att se blir mer synliga. Färger och nyanser skiljer sig från de i den slutliga bilden. Men displayen justeras för att visa effekterna av inställningarna för monokrom och sepia.
<b>AV</b>	Effekterna av filmsimulering, vitbalans och andra inställningar kan förhandsgranskas i monitorn.

## RKTL. F INRMN

Välj ett rutnät för fotoläge.

Alternativ			
	 RUTNÄT 9	 RUTNÄT 24	 HD-INRAMNING
Visa			
	<i>För komponering med "tredjedelsregeln".</i>	<i>Ett sex-gångers-fyra-rutnät.</i>	<i>Komponera HD-bilder med hjälp av beskärningslinjerna längst upp och längst ner på skärmen.</i>

 Bildguider visas inte vid standardinställningar, men kan visas med hjälp av **SKÄRMINSTÄLLNING > ANP. BILD.INST..** (🗨️ 211).

## AUTOROTER. VISN.

Välj **PÅ** för att automatiskt rotera "stående" (porträtt) bilder vid visning.

Alternativ	
<b>PÅ</b>	<b>AV</b>

## MÄTTENHETER – FOKUSSKALA

Välj de enheter som används för fokusavståndsindikatorn.

Alternativ	
METER	FOT

## DUBBEL VISNING-INST.

Välja innehåll i de två fönstren i dubbeldisplayen.

Alternativ	Beskrivning
<b>R:FOKUS L:BILDRUTA</b>	Fönstret till höger (litet) visar en närbild av fokusområdet, medan fönstret till vänster (stort) visar hela bilden.
<b>R:BILDRUTA L:FOKUS</b>	Fönstret till höger (litet) visar hela bilden, medan fönstret till vänster (stort) visar en närbild av fokusområdet.

**ANP. BILD.INST..**

Välj objekten som visas i indikatordisplayen.

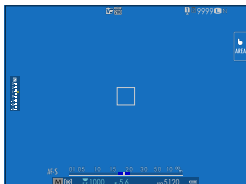
- 1 Använd **DISP/BACK**-knappen för att visa standardindikatorer i fotoferingsläge.
- 2 Tryck på **MENU/OK** och välj **SKÄRMINSTÄLLNING > ANP. BILD. INST..** på fliken **(STÄLL IN)**.
- 3 Markera objekt och tryck på **MENU/OK** för att välja eller välja bort.

Objekt	Standard	Objekt	Standard
RKTL. F INRMN	<input type="checkbox"/>	SERIELÄGE	<input checked="" type="checkbox"/>
ELEKTRONISK NIVÅ	<input type="checkbox"/>	DUAL. IS-LÄGE	<input checked="" type="checkbox"/>
FOKUSRAM	<input checked="" type="checkbox"/>	PEKSKÄRM LÄGE	<input checked="" type="checkbox"/>
AF-AVSTÅNDSINDIKATOR	<input type="checkbox"/>	VITBALANS	<input type="checkbox"/>
MF-AVSTÅNDSINDIKATOR	<input checked="" type="checkbox"/>	FILMSIMULERING	<input type="checkbox"/>
HISTOGRAM	<input type="checkbox"/>	DYNAMISKT OMFÄNG	<input checked="" type="checkbox"/>
REALTIDSBILD MARKERA VARN.	<input type="checkbox"/>	BOOST-LÄGE	<input checked="" type="checkbox"/>
FOTOLÄGE	<input checked="" type="checkbox"/>	ÅTERSTÄENDE BILDER	<input type="checkbox"/>
BLÄND./SLUTARTID/ISO	<input checked="" type="checkbox"/>	BILDSTORLEK/-KVALIT.	<input type="checkbox"/>
INFORMATIONSBAKGRUND	<input checked="" type="checkbox"/>	FILMLÄGE & INSPELNINGSTID	<input type="checkbox"/>
Expo. komp. (Siffr)	<input type="checkbox"/>	35mm FORMAT LÄGE	<input checked="" type="checkbox"/>
Expo. komp. (Skala)	<input type="checkbox"/>	BILDÖVERFÖRINGSUPPDRAG	<input checked="" type="checkbox"/>
FOKUSLÄGE	<input checked="" type="checkbox"/>	MIKROFON NIVÅ	<input checked="" type="checkbox"/>
LJUSMÄTMETOD	<input checked="" type="checkbox"/>	VÄGLEDNINGSMEDDELANDE	<input checked="" type="checkbox"/>
SLUTARTYP	<input checked="" type="checkbox"/>	BATTERINIVÅ	<input type="checkbox"/>
BLIXT	<input checked="" type="checkbox"/>	DISPOSITION INRAMNING	<input type="checkbox"/>

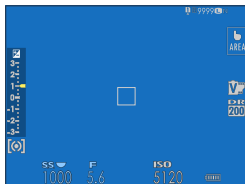
- 4 Tryck på **DISP/BACK** för att spara ändringar.
- 5 Tryck på **DISP/BACK** så många gånger som krävs för att stänga menyerna och återgå till fotoferingsskärmen.

## STORT INDIKATORLÄGE (EVF)

Välj **PÅ** om du vill visa stora indikatorer i den elektroniska sökaren. Du kan välja de indikatorer som ska visas med **SKÄRMINSTÄLLNING > STORT IND. SKÄRMINST.**



AV



PÅ

! Vissa ikoner visas inte när **PÅ** är vald för **STORT INDIKATORLÄGE (EVF)** (17).

Om **STORT INDIKATORLÄGE** tilldelas en funktionsknapp, kan knappen användas för att växla **STORT INDIKATORLÄGE** på (**PÅ**) och av (**AV**) (223, 259).

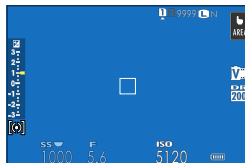


## STORT INDIKATORLÄGE (LCD)

Välj **PÅ** om du vill visa stora indikatorer på LCD-skärmen. Du kan välja de indikatorer som ska visas med **SKÄRMINSTÄLLNING > STORT IND. SKÄRMINST.**



AV



PÅ

! Vissa ikoner visas inte när **PÅ** är vald för **STORT INDIKATORLÄGE (LCD)** (☰ 19).

📏 Om **STORT INDIKATORLÄGE** tilldelas en funktionsknapp, kan knappen användas för att växla **STORT INDIKATORLÄGE** på (**PÅ**) och av (**AV**) (☰ 223, 259).

## STORT IND. SKÄRMINST.

Välj de indikatorer som ska visas när **PÅ** är vald för **SKÄRMINSTÄLLNING** > **STORT INDIKATORLÄGE (EVF)** eller **STORT INDIKATORLÄGE (LCD)**.



Alternativ	Beskrivning
① <b>Exp.SKRM</b>	Välj posterna som listas längst ner på displayen. Valda poster indikeras med en bock (☑); för att avmarkera en post, markera bocken och tryck på <b>MENU/OK</b> .
② <b>Skala</b>	Välj <b>PÅ</b> för att visa exponeringsindikatorn.
③ <b>L1, L2, L3, L4</b>	Välj upp till fyra stora ikoner som ska visas på vänster sida av skärmen.
④ <b>R1, R2, R3, R4</b>	Välj upp till fyra stora ikoner som ska visas på höger sida av skärmen.

## JUST. INFORMATIONSKONTRAST

Justera skärmkontrasten.

Alternativ	Beskrivning
<b>HÖG KONTRAST</b>	Hög kontrast.
<b>STANDARD</b>	Normal kontrast.
<b>LÅG KONTRAST</b>	Låg kontrast.
<b>MÖRKT OMGIVNINGSLJUS</b>	Kontrast justerad för dunkel omgivningsbelysning.

## INSTÄLLNING FÖR TOPPDISPLAY

Välj de indikatorer som ska visas på den sekundära LCD-skärmen. Olika visningar är tillgängliga för stillbildsfotografering och filminspelning. Välj bland följande:

Alternativ	Beskrivning
<b>INFORMATION</b>	Visa kamerainställningarna. Du kan då välja vilka inställningar som ska visas.
<b>REGLAGE</b>	Visa rattarnas inställningar för ISO-känslighet och slutartid.
<b>HISTOGRAM</b>	Visa ett histogram.

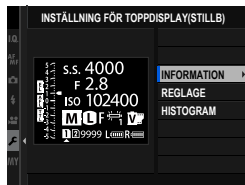


Du kan växla mellan visningarna genom att trycka på väljarknappen för den sekundära LCD-skärmen.

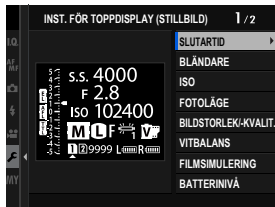
### INFORMATION-visningen

Följ stegen nedan för att välja de indikatorer som ska visas på INFORMATION-displayen.

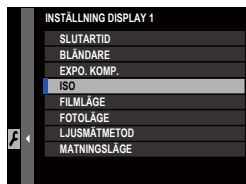
- 1 Välj **SKÄRMINSTÄLLNING > INSTÄLLNING FÖR TOPPDISPLAY** i inställningsmenyn.
- 2 Markera **STILLBILDSLÄGE** eller **FILMLÄGE** och tryck på **MENU/OK**.
- 3 Markera **INFORMATION** och tryck på **MENU/OK**.



#### 4 Markera den indikator du vill ändra och tryck på **MENU/OK**.





#### 5 Markera den indikator du vill visa och tryck på **MENU/OK**.

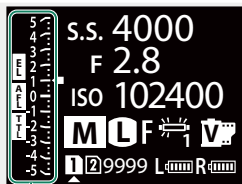


#### Välj bland:

- SLUTARTID
- BLÄNDARE
- EXPO. KOMP.
- ISO
- FILMLÄGE
- FOTOLÄGE
- LJUSMÄTMETOD
- MATNINGSLÄGE
- FOKUSLÄGE
- VITBALANS
- BILDSTORLEK/-KVALIT.
- SLUTARTYP
- FILMSIMULERING
- DYNAMISKT OMFÅNG
- 35mm FORMAT LÄGE
- BOOST-LÄGE
- DUAL. IS-LÄGE
- SJÄLVUTLÖSARE
- INGET

## 6 Upprepa steg 4 och 5 för att ändra andra indikatorer.

-   **Skala**-indikatorn kan endast aktiveras eller avaktiveras.



 **Skala**


## INST. BAKRE INFO-DISPLAY

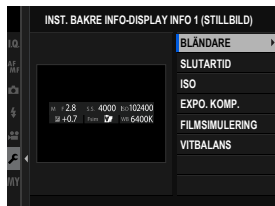
Välj de indikatorer som ska visas på den sekundära skärmen på kamerans baksida. Olika visningar är tillgängliga för stillbildsfotografering och filminspelning. Välj bland följande:

Alternativ	Beskrivning
<b>INFORMATION 1</b>	Visa ett förinställt urval av indikatorer ( <b>INFORMATION 1</b> eller <b>INFORMATION 2</b> ).
<b>INFORMATION 2</b>	
 <b>Skala</b>	Visa en exponeringsindikator.
 <b>HISTOGRAM</b>	Visa ett histogram.
<b>AV</b>	Stäng av den sekundära monitorn på kamerans baksida.

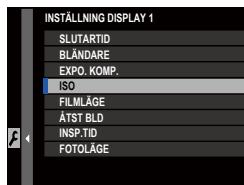
### INFORMATION 1- och INFORMATION 2-visningarna

Följ stegen nedan för att välja de indikatorer som ska visas i **INFORMATION 1**- respektive **INFORMATION 2**-visningen.

- 1 Välj  **SKÄRMINSTÄLLNING** > **INST. BAKRE INFO-DISPLAY** i inställningsmenyn.
- 2 Markera **STILLBILDSLÄGE** eller **FILMLÄGE** och tryck på **MENU/OK**.
- 3 Markera **INFORMATION 1** eller **INFORMATION 2** och tryck på **MENU/OK**.
- 4 Markera den indikator du vill ändra och tryck på **MENU/OK**.



- 5 Markera den indikator du vill visa och tryck på **MENU/OK**.




#### Välj bland:

- SLUTARTID
  - BLÄNDARE
  - EXPO. KOMP.
  - ISO
  - FILMLÄGE
  - ÅTST BLD
  - INSP.TID
  - FOTOLÄGE
  - LJUSMÄTMETOD
  - MATNINGSLÄGE
  - FOKUSLÄGE
  - VITBALANS
  - BILDSTORLEK/-KVALIT.
  - BATTERINIVÅ
  - SLUTARTYP
  - FILMSIMULERING
  - DYNAMISKT OMFÅNG
  - BILDÖVERFÖRINGSORDN.
  - 35mm FORMAT LÄGE
  - H.265(HEVC)/H.264
  - FILMKOMPRIMERING
  - HÖGDAGRAR
  - SKUGGTON
  - FÄRG
  - SKÄRPA
  - BRUSREDUCERING
  - KORNIGHET
  - FÄRG KROM EFFEKT
  - SLÄT HUD-EFFEKT
  - BOOST-LÄGE
  - DUAL. IS-LÄGE
  - BLIXT
  - SJÄLVUTLÖSARE
  - INGET
- 6 Upprepa steg 4 och 5 för att ändra andra indikatorer.

## BAKGRUNDSFÄRG I DELMONITOR

Du kan justera den sekundära skärmens bakgrundsfärg enligt ljusförhållandena för att underlätta avläsningen av displayen.

Alternativ	Beskrivning
<b>SVART</b>	Rekommenderas för användning i mörka omgivningar.
<b>VIT</b>	Rekommenderas för användning i ljusa omgivningar.

 Bakgrunden visas i vitt när bakgrundsbelysningen för den sekundära LCD-skärmen är på.

## LJUSSTYRKA BAKRE INFO-DISPLAY

Justera ljusstyrkan för den sekundära skärmen på kamerans baksida.

Alternativ										
+5	+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4	-5





## KNAPP-/RATTINSTÄLLNING


Åtkomstalternativ för kamerans kontroller.

För att komma åt kontrollalternativ, tryck på **MENU/OK**, välj fliken  (**STÄLL IN**) och välj **KNAPP-/RATTINSTÄLLNING**.




## FOKUSJOYSTICK INSTÄLLNING

Välj de funktioner som utförs av fokusknappen (fokusreglaget).

Alternativ	Beskrivning
LÅS (AV)	Fokusknappen går inte att använda under fotografering.
TRYCK  OCH LÅS UPP	Tryck på knappen för att öppna fokuspunktsvyn och luta knappen för att välja en fokuspunkt.
PÅ	Luta knappen för att öppna fokuspunktsvyn och välj en fokuspunkt.


## RED./SPARA SNABBMENY


Välj alternativen som visas i snabbmenyn.

- 1 Välj  **KNAPP-/RATTINSTÄLLNING** > **RED./SPARA SNABBMENY** på fliken  (**STÄLL IN**).
- 2 Den aktuella snabbmenyn visas. Använd fokusknappen (fokusreglaget) för att markera det alternativ som ska ändras och tryck på **MENU/OK**.
- 3 Markera något av följande alternativ och tryck på **MENU/OK** för att tilldela den till den valda positionen.

- BILDSTORLEK
- BILDKVALITET
- FILMSIMULERING\*
- SV/V-JUST.  (varm/kall)\*
- KORNIGHET\*
- FÄRG KROM EFFEKT\*
- SLAT HUD EFFEKT\*
- DYNAMISKT OMFÅNG\*
- PRIORITERA D-OMFÅNG\*
- VITBALANS\*
- HÖGDAGRAR\*
- LÅGDAGERNIVÅ\*
- FÄRG\*
- SKÄRPA\*
- BRUSREDUCERING\*
- VÄLJ ANPAD. INST.\*
- AF LÄGE (AF I FILMLÄGE)
- AF-C ANPASSAD INSTÄLLNING
- SPÅRA ANSIKTE/ÖGON INST.
- MAN. FOKUSHJÄLP
- PEKSKÄRM LÄGE
- SJÄLVUTLÖSARE
- LJUSMÄTMETOD
- SLUTARTYP
- FLIMMERREDUCERING
- ISO\*
- INSTÄLLNING BLIXTFUNKTION
- BLIXTKOMPENSATION
- FILMLÄGE
- JUSTERING INTERN/EXTERN MIKROFON
- EVF/LCD-LJUSSTYR.
- EVF/LCD-FÄRG
- INGET



\* Sparat i de anpassade inställningarna.

-  • Välj **INGET** för att inte tilldela ett alternativ till den valda positionen.
- När **VÄLJ ANPAD. INST.** har valts visas de aktuella inställningarna i snabbmenyn med etiketten **BASE**.

 Snabbmenyn kan också nås i fotoläge genom att hålla ned **Q**-knappen.

## FUNK.(Fn)-INSTÄL.

Välj funktioner för funktionsknapparna.

- 1 Välj  **KNAPP-/RATTINSTÄLLNING** > **FUNK.(Fn)-INSTÄL.** på fliken  (**STÄLL IN**).
- 2 Markera den önskade kontrollen och tryck på **MENU/OK**.
- 3 Markera något av följande alternativ och tryck på **MENU/OK** för att tilldela den till den valda kontrollen.



- **AE ENDAST LÅS, AF ENDAST LÅS, AE/AF LÅS, AF-PÅ** och **ENDAST AWB-LÅS** kan inte tilldelas till pekskärmfunktionsknapparna (**T-Fn1** till **T-Fn4**).
- Funktionsknappens tilldelningsalternativ kan också nås genom att hålla ned **DISP/BACK**-knappen.

## Roller som kan tilldelas funktionsknapparna

### Välj bland:

- EXP. KOMPENSATION
- BILDSTORLEK
- BILDKVALITET
- RAW
- FILMSIMULERING
- KORNIGHET
- FÄRG KROM EFFEKT
- SLAT HUD EFFEKT
- DYNAMISKT OMFÅNG
- PRIORITERA D-OMFÅNG
- VITBALANS
- VÄLJ ANPAD. INST.
- FOKUSOMRÅDE
- FOKUS KONTROLL
- AF LÄGE
- AF-C ANPASSAD INSTÄLLNING
- ANSIKTSVAL  
- SPÅRA ANSIKTE PÅ/AV
- SJÄLVUTLÖSARE
- AE FÖRGR.INST
- FOKUS BKT-INSTÄLLNING
- LJUSMÄTMETOD
- SLUTARTYP
- FLIMMERREDUCERING
- ISO
- BILDSTAB LÄGE
- 35mm FORMAT LÄGE
- TRÅDLÖS KOMM.
- INSTÄLLNING BLIXTFUNKTION
- TTL-LÅS
- MODELLERINGSBLIXT
- ZEBRA-INSTÄLLNING
- JUSTERING INTERN/EXTERN MIKROFON
- FILMKONTROLL TYST
- FÖRHANDSGR. SKÄRPEDJUP
- FÖRHANDSVISA EXP./VB I MANUELLT LÄGE
- NATURLIG LIVE-VY
- HISTOGRAM
- ELEKTRONISK NIVÅ
- STORT INDIKATORLÄGE
- AE ENDAST LÅS
- AF ENDAST LÅS
- AE/AF-LÅS
- AF-PÅ
- ENDAST AWB-LÅS
- LÅSINSTÄLLNING
- PRESTANDA
- AUTOMATISK BILDÖVERFÖRING
- VÄLJ PARKOPPLINGSDEST.
- Bluetooth PÅ/AV
- UPPSPELNING
- FOTOLÄGE
- INGET (kontrollera inaktiverade)

## AF-PÅ

Om **AF-PÅ** har valts kan du trycka på kontrollen i stället för att hålla avtryckaren nedtryckt halvvägs.



## MODELLERINGSBLIXT

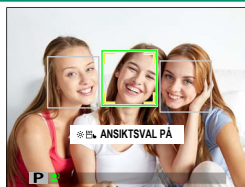
Om **MODELLERINGSBLIXT** har valts när en kompatibel blixst med blixtsko har monterats kan knappen tryckas in för att testa blixten och kontrollera skuggor och liknande (modelleringsblixst).


## TTL-LÅS

Om **TTL-LÅS** har valts kan du trycka på kontrollen för att låsa blixstutgång enligt det valda alternativet för **BLIXTINSTÄLLNING > TTL-LÅST LÄGE** (☰ 149).

## ANSIKTSVAL

**ANSIKTSVAL**  kan aktiveras eller inaktiveras genom att trycka på knappen till vilken **ANSIKTSVAL**  har tilldelats. Aktivera **ANSIKTSVAL**  för att använda fokusknappen (fokusreglaget) eller (under fotografering med sökaren) pekkontroller (☰ 31) för att välja det ansikte som ska fokuseras.



Följande funktioner kan nås med fokusknappen eller under fotografering med sökaren när **ANSIKTSVAL**  är aktiverat:

- Ansiktet som används för att ställa in fokus kan väljas med fokusknappen. För att växla från ansiktsdetektion till manuellt val av fokusområde, tryck mitt på fokusknappen (fokusreglaget) (☰ 82). Tryck en gång till för att återaktivera ansiktsdetektering.
- Pekskärmen (monitorn) eller fokusknappen kan användas för att välja det ansikte som kameran ska fokusera på under fotografering med sökaren.

## KOMMANDOREGLAGEINST.

Välj funktionerna för kommandorattarna.

Alternativ	Beskrivning
<b>FRONTKOMMANDOREGLAGE 1</b>	Tilldela slutartid ( <b>S.S. (PROGRAMJUSTERING)</b> ) eller bländare ( <b>BLÄNDARE (PROGRAMJUST.)</b> )* till <b>FRONTKOMMANDOREGLAGE 1</b> .
<b>FRONTKOMMANDOREGLAGE 2</b>	Tilldela slutartid ( <b>S.S. (PROGRAMJUSTERING)</b> ), bländare ( <b>BLÄNDARE (PROGRAMJUST.)</b> )*, känslighet ( <b>ISO</b> ) eller ingenting ( <b>INGEN</b> ) till <b>FRONTKOMMANDOREGLAGE 2</b> respektive <b>FRONTKOMMANDOREGLAGE 3</b> .
<b>FRONTKOMMANDOREGLAGE 3</b>	
<b>BAKRE KOMMANDOREGLAGE</b>	Tilldela slutartid ( <b>S.S. (PROGRAMJUSTERING)</b> ), bländare ( <b>BLÄNDARE (PROGRAMJUST.)</b> )*, känslighet ( <b>ISO</b> ) eller ingenting ( <b>INGEN</b> ) till den bakre kommandoratten.
<b>TILLDELNING EXPONERINGSKOMPENSATION</b>	Exponeringskompensationen kan justeras med antingen den främre eller bakre kommandoratten när knappen för  (exponeringskompensation) hålls intryckt.

\* Bländarring roterad till **C**.



- **KOMMANDOREGLAGEINST.** kan också kommas åt genom att hålla in mitten av frontkommandoreglaget.
- Du kan också trycka på mitten av frontkommandoreglaget för att bländra genom inställningarna i ordningen **FRONTKOMMANDOREGLAGE 1**, **FRONTKOMMANDOREGLAGE 2** och **FRONTKOMMANDOREGLAGE 3**.
- Det valda alternativet gäller även för vertikalgreppets kommandorattar.

## SLUTARE AF

Välj om kameran fokuserar när avtryckaren trycks ned halvvägs.

Alternativ	Beskrivning
<b>AF-S</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ON:</b> Fokus låses när avtryckaren trycks ned halvvägs.</li> <li>• <b>OFF:</b> Ingen fokusering utförs när avtryckaren trycks ned halvvägs.</li> </ul>
<b>AF-C</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ON:</b> Kameran fokuserar när avtryckaren trycks ner halvvägs.</li> <li>• <b>OFF:</b> Ingen fokusering utförs när avtryckaren trycks ned halvvägs.</li> </ul>

## SLUTARE AE

Om **ON** har valts låses exponering medan avtryckaren är nedtryckt halvvägs.

Alternativ	Beskrivning
<b>AF-S/MF</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ON:</b> Exponeringen låses när avtryckaren trycks ned halvvägs.</li> <li>• <b>OFF:</b> Exponeringen låses inte när avtryckaren trycks ned halvvägs.</li> </ul>
<b>AF-C</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ON:</b> Exponeringen låses medan avtryckaren trycks ned halvvägs.</li> <li>• <b>OFF:</b> Exponeringen låses inte när avtryckaren trycks ned halvvägs.</li> </ul>



Välj **OFF** för att låta kameran justera exponeringen innan varje bild tas i serieläge.

## FOTOGRAFERA UTAN OBJEKTIV

Välj **PÅ** för att möjliggöra att slutaren utlöses när inget objektiv är monterat.

Alternativ	
<b>PÅ</b>	<b>AV</b>

## FOTOGRAFERA UTAN KORT

Välj om slutaren kan utlösas utan att något minneskort är isatt i kameran.

Alternativ	Beskrivning
<b>ON</b>	När inget minneskort är isatt kan slutaren utlösas för att testa kamerafunktionen och fotograferings- och inställningsmenyerna kan visas.
<b>OFF</b>	Slutaren är inaktiverad om inget minneskort är isatt, vilket förebygger oavsiktlig förlust av bilder som tagits utan ett minneskort.



## FOKUSRING

Välj åt vilket håll som fokusringen ska vridas för att öka fokusavståndet.

Alternativ	
 <b>MEDURS</b> (medurs)	 <b>MOTURS</b> (motsols)

## FOKUSRINGFUNKTION

Välj hur kameran justerar fokus som svar på att fokusring flyttas.

Alternativ	Beskrivning
<b>EJ LINJÄR</b>	Fokus justeras i samma takt som ringen vrids.
<b>LINJÄR</b>	Fokus justeras linjärt beroende på hur mycket ringen vrids, men fokuseringshastigheten påverkas inte av den hastighet med vilken ringen vrids.

## AE/AF-LÅSLÄGE

Detta alternativ avgör funktionen för knappen som exponerings- och/eller fokuslås har tilldelats.



Alternativ	Beskrivning
<b>AE/AF-LÅS PÅ VID TRYCK.</b>	Exponering och/eller fokus kommer att låsas medan knappen trycks in.
<b>AE/AF-LÅS VÄXLA PÅ/AV</b>	Exponering och/eller fokus låses så länge knappen är nedtryckt och förbli låsta tills knappen trycks in igen.

## AWB-LÅSLÄGE

Välj beteendet hos funktionsknapparna som har tilldelats automatiskt vitbalanslås (AWB). Automatiskt vitbalanslås används för att låsa vitbalansen vid det värde som uppmätts av kameran när **AUTO** är valt för vitbalans.

Alternativ	Beskrivning
<b>AWB PÅ VID TRYCK</b>	Automatisk vitbalans låses medan knappen hålls nedtryckt.
<b>AWB PÅ/AV</b>	Tryck på knappen en gång för att låsa automatisk vitbalans och tryck igen för att avsluta låsningen.



## EXPO. KOMP. KNAPPINSTÄLLN.

Kontrollera funktionen för den bakre kommandoratten och knappen till vilken exponeringskompensation har tilldelats. Om  **PÅ VID TRYCK** har valts kan exponeringskompensation justeras genom att hålla ner knappen medan ratten roteras. Om  **PÅ/AV-BRYTARE** har valts kan exponeringskompensation ställas in genom att trycka en gång på knappen, rotera ratten och sedan trycka på knappen igen.

Alternativ	
<b>PÅ VID TRYCK</b>	<b>PÅ/AV-BRYTARE</b>

## PEKSKÄRM INSTÄLLNING

Aktivera eller inaktivera pekskärmskontroller.

Alternativ	Beskrivning								
 <b>PEKSKÄRMSINSTÄLLNING</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>PÅ:</b> LCD-skärmen fungerar som en pekskärm under fotografering.</li> <li>• <b>AV:</b> Pekkontroller inaktiverade.</li> </ul>								
 <b>DUBBELTRYCKSINSTÄLLNING</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>PÅ:</b> Tryck på LCD-skärmen två gånger för att zooma in på motivet under fotografering.</li> <li>• <b>AV:</b> Pekskärmszoom inaktiverad.</li> </ul>								
 <b>PEKFUNCTION</b>	Aktivera eller inaktivera pekfunktionsgester.								
 <b>PEKSKÄRMSINSTÄLLNING</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>PÅ:</b> LCD-skärmen fungerar som en pekskärm under uppspelning.</li> <li>• <b>AV:</b> Pekkontroller inaktiverade.</li> </ul>								
<b>INST. FÖR EVF- PEKSKÄRM</b>	<p>Välj området av LCD-skärmen som används för pekskärmskontroller medan sökaren är aktiv.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Området som används för pekskärmskontroller kan väljas från:           <table border="0" data-bbox="422 717 940 841"> <tr> <td>- <input type="checkbox"/> (alla)</td> <td>- <input checked="" type="checkbox"/> (vänstra halvan)</td> </tr> <tr> <td>- <input checked="" type="checkbox"/> (högra halvan)</td> <td>- <input checked="" type="checkbox"/> (övre vänstra fjärdedelen)</td> </tr> <tr> <td>- <input checked="" type="checkbox"/> (övre högra fjärdedelen)</td> <td>- <input checked="" type="checkbox"/> (nedre vänstra fjärdedelen)</td> </tr> <tr> <td>- <input checked="" type="checkbox"/> (nedre högra fjärdedelen)</td> <td></td> </tr> </table> </li> <li>• Välj <b>AV</b> för att inaktivera pekskärmskontroller medan sökaren är aktiv.</li> </ul>	- <input type="checkbox"/> (alla)	- <input checked="" type="checkbox"/> (vänstra halvan)	- <input checked="" type="checkbox"/> (högra halvan)	- <input checked="" type="checkbox"/> (övre vänstra fjärdedelen)	- <input checked="" type="checkbox"/> (övre högra fjärdedelen)	- <input checked="" type="checkbox"/> (nedre vänstra fjärdedelen)	- <input checked="" type="checkbox"/> (nedre högra fjärdedelen)	
- <input type="checkbox"/> (alla)	- <input checked="" type="checkbox"/> (vänstra halvan)								
- <input checked="" type="checkbox"/> (högra halvan)	- <input checked="" type="checkbox"/> (övre vänstra fjärdedelen)								
- <input checked="" type="checkbox"/> (övre högra fjärdedelen)	- <input checked="" type="checkbox"/> (nedre vänstra fjärdedelen)								
- <input checked="" type="checkbox"/> (nedre högra fjärdedelen)									

**LÅS**

Lås valda funktioner för att förhindra oavsiktlig användning.

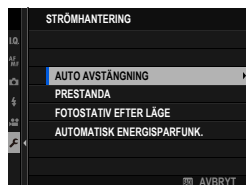
Alternativ	Beskrivning
<b>LÅSINSTÄLLNING</b>	<p>Välj bland följande:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>UPPL:</b> Återställ låsalternativen.</li> <li>• <b>ALLA FUNKTIONER:</b> Lås alla funktioner i listan <b>FUNKTIONSVÄL</b>.</li> <li>• <b>VALD FUNKTION:</b> Lås endast funktioner som valts i listan <b>FUNKTIONSVÄL</b>.</li> </ul>
<b>FUNKTIONSVÄL</b>	Välj de funktioner som ska låsas när <b>VALD FUNKTION</b> väljs som <b>LÅSINSTÄLLNING</b> .



## STRÖMHANTERING

Justera strömhanteringsalternativ.

För att komma åt grundläggande kamerainställningar, tryck på **MENU/OK**, välj fliken **☑ (STÄLL IN)** och välj **STRÖMHANTERING**.




### AUTO AVSTÄNGNING

Välj tidslängden innan kameran stängs av automatiskt när inga åtgärder har utförts. Kortare tid ökar batteriets livslängd; om **AV** väljs måste kameran slås av manuellt.

Alternativ					
5 MIN	2 MIN	1 MIN	30 SEK	15 SEK	AV

## PRESTANDA

Välj **BOOST** för att förbättra fokus och sökardisplayens prestanda.

Alternativ	Beskrivning
<b>BOOST</b>	<p>Höjer kamerans fokuserings- och/eller sökarens visningsprestanda. Batteriet laddas ur snabbare jämfört med när <b>NORMAL</b> har valts. Du kan välja att tilldela prioritet till:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>AF-PRIORITET</b>: Fokuseringshastighet.</li><li>• <b>EVF-UPPLÖSNINGSPRIORITET</b>: Sökarupplösning.</li><li>• <b>EVF-BILDHASTIGHETSPRIORITET</b>: Sökarbildens uppdateringsfrekvens för jämnare rörelser.</li></ul> <p> Oavsett vilket alternativ som väljs, kommer kameran alltid att använda <b>AF-PRIORITET</b>-läget när kameraskärmen är på.</p>
<b>NORMAL</b>	<p>Välj för standardfokus och prioriterad sökarprestanda samt längre batterilängd.</p>

## FOTOSTATIV EFTER LÄGE

Välj fördröjningen innan kameran går in i standbyläge.

Alternativ	Beskrivning
<b>5 MIN</b>	Kameran avbryter alla funktioner och går in i energisparläge (standbyläge) om inga åtgärder utförs under den valda perioden.
<b>2 MIN</b>	
<b>1 MIN</b>	
<b>30 SEK</b>	
<b>15 SEK</b>	
<b>AV</b>	Standbyläge är inaktiverat.

## AUTOMATISK ENERGISPARFUNK.


Om du väljer **PÅ** reduceras bildvisningshastigheten för att spara ström om inga åtgärder utförs under en kort period, men den normala bildvisningshastigheten kan återställas med hjälp av kamera-kontrollerna.

Alternativ	
<b>PÅ</b>	<b>AV</b>



## SPARA DATAINSTÄLLNING

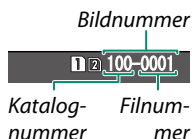
Göra ändringar i inställningarna för filhantering.

För att komma åt grundläggande hanteringsinställningar, tryck på **MENU/OK**, välj fliken  (**STÄLL IN**) och välj **SPARA DATAINSTÄLLNING**.




## BILD NUMRERING

Nya bilder lagras i bildfiler som namnges med hjälp av ett fyrsiffrigt filnummer som tilldelas genom att addera ett till numret på den senaste filen som använts. Filnumret visas vid uppspelning så som visas. **BILD NUMRERING** styr om filnumreringen återställs till 0001 när ett nytt minneskort sätts i eller när det aktuella minneskortet formateras.



Alternativ	Beskrivning
<b>KONTINUERLIG</b>	Numreringen fortsätter från det sista använda filnumret eller det första tillgängliga filnumret, vilket än som är högre. Välj detta alternativ för att minska antalet bilder med dubbla filnamn.
<b>FÖRNYA</b>	Numreringen återställs till 0001 efter formatering eller när ett nytt minneskort sätts i.



- Om bildantalet når 999-9999 inaktiveras avtryckaren. Formatera minneskortet efter att de bilder du vill behålla har överförts till en dator.
- Att välja  **ANVÄNDARINSTÄLLNING > ÅTERSTÄLL** ställer in **BILD NUMRERING** till **KONTINUERLIG**, men återställer inte filnumret.
- Bildnummer för bilder tagna med andra kameror kan se annorlunda ut.



**SPARA ORIG.BILD**

Välj **PÅ** för att spara obearbetade kopior av bilder som tagits med **TAR BORT RÖDA ÖGON**.

Alternativ	
PÅ	AV

**REDIGERA FILNAMN**

Ändra filnamnets prefix. sRGB-bilder har ett fyrsiffrigt prefix ("DSCF" som standard), Adobe RGB-bilder har ett tresiffrigt prefix ("DSF") som föregås av ett understreck.

Alternativ	Standardprefix	Exempelfilnamn
sRGB	DSCF	ABCD0001
AdobeRGB	_DSF	_ABC0001

**KORTPLATS INST.(STILLBILD)**

Välj funktion för minneskortet på den andra kortplatsen.

Alternativ	Beskrivning
<b>SEKVENTIELL</b>	Minneskortet i den andra kortplatsen används endast när minneskortet i den första kortplatsen inte har något utrymme kvar.
<b>BACKUP</b>	Alla bilder sparas två gånger, en gång på vardera minneskort.
<b>RAW / JPEG</b>	RAW-bilder sparas på minneskortet i den första kortplatsen och JPEG-bilder sparas på minneskortet i den andra kortplatsen.

## VÄLJ PLATS( SEKVENTIELL)

Välj det minneskort som data sparas på först då **SEKVENTIELL** har valts för **KORTPLATS INST.(STILLBILD)**.

Alternativ	
PLATS 1	PLATS 2

## VÄLJ PLATS( SEKVENTIELL)

Välj den plats som används för att lagra filmer.

Alternativ	
PLATS 1	PLATS 2

## VÄLJ MAPP

Skapa mappar och välj den mapp som används för att lagra efterföljande bilder.

Alternativ	Beskrivning
<b>VÄLJ MAPP</b>	För att välja den mapp där efterföljande bilder ska lagras, tryck fokusknappen (fokusreglaget) uppåt eller nedåt för att markera en befintlig mapp och tryck på <b>MENU/OK</b> .
<b>SKAPA MAPP</b>	Ange ett mappnamn med fem tecken för att skapa en ny mapp för att lagra efterföljande bilder. Den nya mappen skapas med nästa bild du tar och efterföljande bilder kommer att lagras i den mappen.

## COPYRIGHTINFO


Upphovsrättsinformation, i form av Exif-taggar, kan läggas till nya bilder när de tas. Ändrad upphovsrättsinformation inkluderas bara i bilder som tas efter att ändringarna har gjorts.

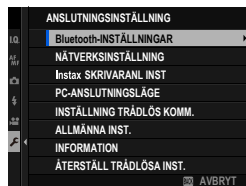
Alternativ	Beskrivning
<b>VISA COPYRIGHTINFO</b>	Visa aktuell upphovsrättsinformation.
<b>ANGE FÖRFATTARENS INFO</b>	Ange upphovspersonens namn.
<b>ANGE COPYRIGHTINFO</b>	Ange namnet på upphovsrättsinnehavaren.
<b>TA BORT COPYRIGHTINFO</b>	Ta bort aktuell upphovsrättsinformation. Denna förändring gäller endast bilder som tas efter att alternativet har valts. Upphovsrättsinformation som sparats i befintliga bilder påverkas inte.



## ANSLUTNINGINSTÄLLNING

Justera inställningarna för anslutning till andra enheter.

För att komma åt anslutningsinställningar, tryck på **MENU/OK**, välj fliken  (**STÄLL IN**) och välj **ANSLUTNINGINSTÄLLNING**.



För mer information om trådlösa anslutningar, besök:  
<http://fujifilm-dsc.com/wifi/>

## Bluetooth-INSTÄLLNINGAR

Justera Bluetooth-inställningarna.

Alternativ	Beskrivning
<b>REGISTRERA PARKOPPLING</b>	För att parkoppla kameran med en smartphone eller surfplatta, välj detta alternativ och öppna sedan FUJIFILM Camera Remote på den smarta enheten och tryck på <b>REGISTRERA PARKOPPLING</b> .
<b>VÄLJ PARKOPPLINGSDEST.</b>	Välj en anslutning från en lista över enheter som kameran har parkopplats till med hjälp av <b>REGISTRERA PARKOPPLING</b> . Välj <b>INGEN ANSLUTNING</b> för att avsluta utan att ansluta.
<b>TA BORT PARKOPPLINGSREG.</b>	Radera parkopplingssinformation för valda enheter. Välj enheten i listan över enheter. Den valda enheten kommer även att tas bort från enheter som listas i <b>VÄLJ PARKOPPLINGSDEST.</b>
<b>Bluetooth PÅ/AV</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>PÅ:</b> Kameran skapar automatiskt en Bluetooth-anslutning med parade enheter när den är påslagen.</li> <li>• <b>AV:</b> Kameran kan inte ansluta via Bluetooth.</li> </ul>
<b>AUTOMATISK BILDÖVERFÖRING</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>PÅ:</b> Markera bilder för uppladdning när de tas. Markera JPEG-bilder för uppladdning allteftersom de tas.</li> <li>• <b>AV:</b> Bilder markeras inte för uppladdning allteftersom de tas.</li> </ul>

Alternativ	Beskrivning
<b>SYNK.INST. FÖR SMARTPHONE</b>	<p>Välj om du vill synkronisera kameran till den tid och/eller plats som tillhandahålls av en parkopplad smartphone.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>PLATS&amp;TID:</b> Synkronisera tid och plats.</li> <li>• <b>PLATS:</b> Synkronisera platsen.</li> <li>• <b>TID:</b> Synkronisera tiden.</li> <li>• <b>AV:</b> Synkronisering av.</li> </ul>



- Installera den senaste versionen av FUJIFILM Camera Remote-appen på din smarttelefon eller surfplatta innan du parkopplar enheten med din kamera eller laddar upp bilder.
- När **PÅ** är valt för både **Bluetooth PÅ/AV** och **AUTOMATISK BILDÖVERFÖRING** eller bilder är valda för överföring med alternativet **BILDÖVERFÖRINGSUPPDRAG** i  (uppspelning)-menyn så påbörjas överföring till parkopplade enheten strax efter att du återgått till uppspelningsläge eller stänger av kameran. **BILDÖVERFÖRINGSUPPDRAG** kan också användas för att välja bilder för överföring när **AUTOMATISK BILDÖVERFÖRING** är avstängt.

## NÄTVERKSINSTÄLLNING

Justera inställningarna för anslutning till trådlösa nätverk.

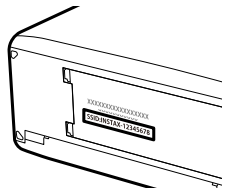
Alternativ	Beskrivning
<b>INST. TRÅDLÖS ÅTKOMSTPUNKT.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>ENKEL INSTÄLLNING:</b> Anslut till en åtkomstpunkt med hjälp av enkla inställningar.</li><li>• <b>MANUELL INSTÄLLNING:</b> Justera inställningarna manuellt för anslutning till ett trådlöst nätverk. Välj nätverket från en lista (<b>FR. NÄTVERKSLISTA</b>) eller ange namnet manuellt (<b>ANGE SSID</b>).</li></ul>
<b>INST. TRÅDLÖS IP-ADRESS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>AUTO:</b> IP-adressen tilldelas automatiskt.</li><li>• <b>MANUELL:</b> Tilldela en IP-adress manuellt. Manuellt välja IP-adress (<b>IP-ADRESS</b>), nätmask (<b>NÄTMASK</b>), och gateway-adress (<b>GATEWAY-ADRESS</b>).</li></ul>

**instax SKRIVARANL INST**

Justera inställningarna för anslutning till Fujifilm instax SHARE-skrivare (säljs separat).

**Skrivarnamn (SSID) och lösenord**

Skrivarnamnet (SSID) finns på skrivarens undersida; standardlösenordet är "1111". Om du redan har valt ett annat lösenord för att skriva ut från en smartphone, ange det lösenordet i stället.





## PC-ANSLUTNINGSLÄGE

Justera inställningarna för anslutning till en dator.

Alternativ	Beskrivning
<b>USB-KORTLÄSARE</b>	Om kameran ansluts till en dator via USB aktiveras dataöverföringsläget automatiskt, så att data kan kopieras till datorn. Kameran fungerar normalt när den inte är ansluten.
<b>USB-TETHERING FOTOGRAFERING AUTO</b>	När kameran ansluts till en dator via USB aktiveras länkat fotograferingsläge automatiskt. Du kan också använda FUJIFILM X Acquire för att spara och ladda kamerainställningar, så att du kan konfigurera om kameran på ett ögonblick eller dela inställningar med andra kameror av samma typ. Kameran fungerar normalt när den inte är ansluten.
<b>USB-TETHERING FOTOGRAFERING FAST</b>	Kameran används för direktfångst även när den inte är ansluten till en dator. Som standard sparas inte bilderna på minneskortet, men bilder som tas när kameran inte är ansluten kommer att överföras till datorn när den ansluts.
<b>TRÅDLÖS TETHERING FOTOGRAFERING FAST</b>	Välj detta alternativ för trådlös fjärrstyrd fotografering. Välj ett nätverk med <b>ANSLUTNINGSPÅBILDNING &gt; NÄTVERKSINSTÄLLNING</b> .
<b>USB RAW KONV./ ÅTERST.</b>	När kameran ansluts till en dator via USB aktiveras läget för USB RAW-konvertering/återställning av säkerhetskopior automatiskt. Kameran fungerar normalt när den inte är ansluten. <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>USB RAW KONV. (kräver FUJIFILM X RAW STUDIO):</b> Använd kamerans bildbehandlingsmotor för att snabbt konvertera RAW-filer till högkvalitets JPEG-bilder.</li><li>• <b>ÅTERST. (kräver FUJIFILM X Acquire):</b> Spara och ladda kamerainställningar. Konfigurera kameran på ett ögonblick eller dela inställningar med andra kameror av samma typ.</li></ul>




 **STRÖMHANTERING > AUTO AVSTÄNGNING**-inställningarna används också under länkad fotografering. Välj **AV** för att förhindra att kameran slås av automatiskt.

-  • Uppkopplad fotografering är möjligt när du använder programvara så som Capture One Pro Fujifilm eller Adobe® Photoshop® Lightroom® Classic CC. Om du använder Adobe® Photoshop® Lightroom® Classic CC, ska du först ladda ner FUJIFILM Tether Shooting Plug-in PRO for GFX från Adobe Exchange-webbplatsen. FUJIFILM Tether Shooting Plug-in PRO for GFX är en gratis-app.
- FUJIFILM X Acquire stöder också uppkopplad fotografering med kamerareglagen. FUJIFILM X Acquire kan laddas ned gratis från FUJIFILM-webbplatsen.

## INSTÄLL. TRÅDLÖS KOMM.FREKVENS SMARTTFN

Välj ett trådlöst frekvensband som du vill använda för Camera Remote.

Alternativ	
2.4GHz(IEEE802.11 b/g/n)	5GHz(IEEE802.11 a/n/ac)

-  • Vissa länder och regioner förbjuder utomhusanvändning av vissa kanaler på 5 GHz-bandet. Kontrollera om användningen av 5,2 GHz (W52)-bandet är tillåten innan du väljer 5 GHz-alternativet.
- Alternativen varierar beroende på försäljningslandet eller -regionen.

## ALLMÄNNA INST.

Justera inställningarna för anslutning till trådlösa nätverk.

Alternativ	Beskrivning
NAMN	Välj ett namn ( <b>NAMN</b> ) för att identifiera kameran på det trådlösa nätverket (kameran tilldelas ett unikt namn som standard).
ÄNDRA STL TEL 	Välj om du vill ändra storlek på bilder för överföring till smartphones. Storleksändringen gäller endast kopian som överförs till din smartphone; originalet påverkas inte. <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>PÅ</b>: Större bilder storleksändras till  för överföring. Denna inställning rekommenderas.</li><li>• <b>AV</b>: Bilderna överförs med deras ursprungliga storlek.</li></ul>
GEOTAGGNING	Välj om platsdata som laddats ner från en smartphone ska bäddas in i bilder när de tas.
POSITONS INFO.	Visa den platsdata som senast laddats ned från en smartphone.
 KNAPPINSTÄLLNING	Välj funktionen för funktionsknapparna som har tilldelats <b>TRÅDLÖS KOMM.</b> -funktionen. <ul style="list-style-type: none"><li>•  <b>PARKOPP./ÖVERF.ORD.</b>: Knapparna kan användas för parkoppling och för att välja bilder för överföring.</li><li>•  <b>TRÅDLÖS KOMM.</b>: Knapparna kan användas för trådlösa anslutningar.</li></ul>

**INFORMATION**

Visa kamerans MAC- och Bluetooth-adress.

**ÅTERSTÄLL TRÅDLÖSA INST.**

Återställ de trådlösa inställningarna till standardvärdena.





# Genvägar

# 9

## Genvägsval

Anpassa kamerans kontroller så att de passar dig.

Det går att lägga till vanligen använda alternativ till **Q**-menyn eller en anpassad "min" meny eller tilldela en **Fn** (funktions)-knapp för snabb åtkomst:

Genvägsalternativ	Beskrivning	
"Min meny"	Lägg till vanligen använda alternativ till den anpassade menyn som öppnas genom att trycka på <b>MENU/OK</b> och välja fliken  ("MIN MENY").	251
<b>Q</b> -menyn	<b>Q</b> -menyn öppnas genom att trycka på <b>Q</b> -knappen. Använd <b>Q</b> -menyn för att visa eller ändra de vanligen använda alternativ som för närvarande valts.	253
<b>Funktionsknapparna</b>	Använd funktionsknapparna för att direkt komma åt valda funktioner.	256



## MIN MENY

Få åtkomst till en personlig meny med ofta använda alternativ.

För att justera "min meny", tryck på **MENU/OK** i fotograferingsvyn och välj fliken **MY** (**MIN MENY**).



! Fliken **MY** är bara tillgänglig om något alternativ har tilldelats **MIN MENY**.

## MIN MENY INSTÄLLNING

För att välja de objekt som listas på fliken **MY** (**MIN MENY**):

- 1 Markera **ANVÄNDARINSTÄLLNING** > **MIN MENY INSTÄLLNING** på fliken **STÄLL IN** och tryck på **MENU/OK**.

📁 Om du vill ändra ordningen på alternativ, välj **RANKA ARTIKLAR**. För att radera objekt väljer du **AVLÄGSNA ARTIKLAR**.

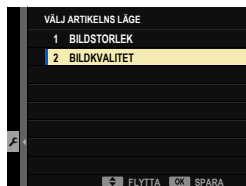


- 2 Tryck fokusknappen (fokusreglaget) uppåt eller nedåt för att markera **LÄGG TILL ARTIKLAR** och tryck på **MENU/OK**. Alternativ som går att lägga till i "min meny" är markerade i blått.



📁 Objekt som för närvarande finns i "min meny" indikeras med bockmarkeringar.

- 3 Välj en position för posten och tryck på **MENU/OK**. Posten läggs till i "min meny".



- 4 Tryck på **MENU/OK** för att återgå till redigeringsfönstret.
- 5 Upprepa steg 3 och 4 tills alla önskade objekt har lagts till.

 Det kan finnas upp till 16 alternativ i "min meny".

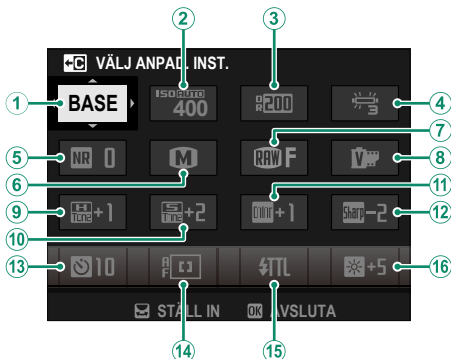


## Q-knapp (snabbmeny)

Tryck på Q för snabb åtkomst till valda alternativ.

### Snabbmenyvisning

Som standard finns följande objekt i snabbmenyn:



- |                     |                             |
|---------------------|-----------------------------|
| ① VÄLJ ANPAD. INST. | ⑨ HÖGDAGRAR                 |
| ② ISO               | ⑩ LÅGDAGERNIVÅ              |
| ③ DYNAMISKT OMFÅNG  | ⑪ FÄRG                      |
| ④ VITBALANS         | ⑫ SKÄRPA                    |
| ⑤ BRUSREDUCERING    | ⑬ SJÄLVUTLÖSARE             |
| ⑥ BILDSTORLEK       | ⑭ AF LÅGE                   |
| ⑦ BILDKVALITET      | ⑮ INSTÄLLNING BLIXTFUNKTION |
| ⑧ FILMSIMULERING    | ⑯ EVF/LCD-LJUSSTYR.         |

Snabbmenyn visar de alternativ som för närvarande har tilldelats

②–⑯, vilket går att ändra enligt beskrivningen på sidan 255.

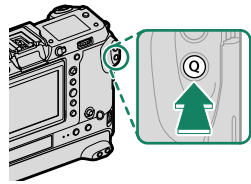
#### VÄLJ ANPAD. INST.

Objektet **BILDKVALITET INSTÄLLNING** > **VÄLJ ANPAD. INST.** (objekt ①) visar de aktuella anpassade inställningarna:

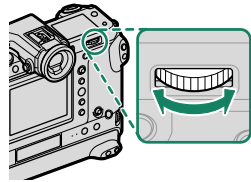
- **BASE**: Inga anpassade inställningar har valts.
- **C1–C7**: Välj en bank för att visa de inställningar som sparats genom alternativet **BILDKVALITET INSTÄLLNING** > **ÄNDRA./SPARA ANP. INST.**
- **BASE** – **BASE**: De aktuella anpassade inställningarna.

## Visa och ändra inställningar


- 1 Tryck på **Q** för att visa snabbmenyn under fotografering.



- 2 Använd fokusknappen (fokusreglaget) för att markera alternativ och vrid den bakre kommandoratten för att ändra.
  - Ändringar sparas inte till de aktuella inställningarna.
  - Inställningar som skiljer sig från de aktuella (**C 1–C 7**) visas i rött.



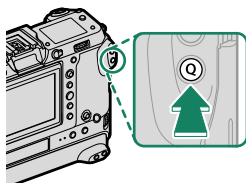
- 3 Tryck på **Q** för att avsluta när inställningarna är slutförda.

 Snabbmenyn går också att redigera med pekkontrollerna.

## Redigera snabbmenyn

För att välja vilka alternativ som visas i snabbmenyn:

- 1 Tryck och håll in **Q**-knappen under fotografering.
- 2 Den aktuella snabbmenyn visas. Använd fokusknappen (fokusreglaget) för att markera det alternativ som ska ändras och tryck på **MENU/OK**.
- 3 Markera något av följande alternativ och tryck på **MENU/OK** för att tilldela den till den valda positionen.



- BILDSTORLEK
- BILDKVALITET
- FILMSIMULERING\*
- SV/V-JUST. **A** **B** (varm/kall)\*
- KORNIQHET\*
- FÄRG KROM EFFEKT\*
- SLAT HUD EFFEKT\*
- DYNAMISKT OMFÅNG\*
- PRIORITERA D-OMFÅNG\*
- VITBALANS\*
- HÖGDAGRAR\*
- LÅGDAGERNIVÅ\*
- FÄRG\*
- SKÄRPA\*
- BRUSREDUCERING\*
- VÄLJ ANPAD. INST.\*
- AF LÄGE (AF I FILMLÄGE)
- AF-C ANPASSAD INSTÄLLNING
- SPÅRA ANSIKTE/ÖGON INST.
- MAN. FOKUSHJÄLP
- PEKSKÄRM LÄGE
- SJÄLVUTLÖSARE
- LJUSMÄTMETOD
- SLUTARTYP
- FLIMMERREDUCERING
- ISO\*
- INSTÄLLNING BLIXTFUNKTION
- BLIXTKOMPENSATION
- FILMLÄGE
- JUSTERING INTERN/EXTERN MIKROFON
- EVF/LCD-LJUSSTYR.
- EVF/LCD-FÄRG
- INGET

\* Sparat i de anpassade inställningarna.

- Välj **INGET** för att inte tilldela ett alternativ till den valda positionen.
- När **VÄLJ ANPAD. INST.** har valts visas de aktuella inställningarna i snabbmenyn med etiketten **BASE**.

Snabbmenyn kan även redigeras med **KNAPP-/RATTINSTÄLLNING** > **RED./SPARA SNABBMENY**.

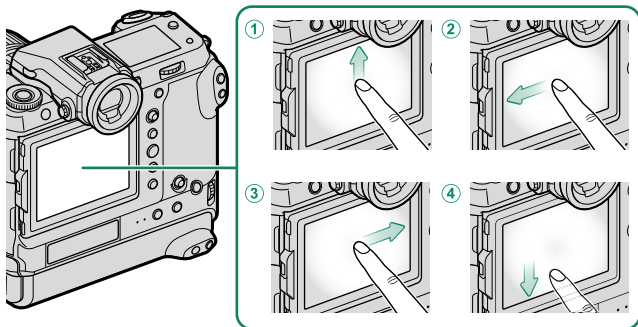
## Fn (funktion)-knapparna

Tilldela en funktion till funktionsknapparna för snabb åtkomst till den valda funktionen.

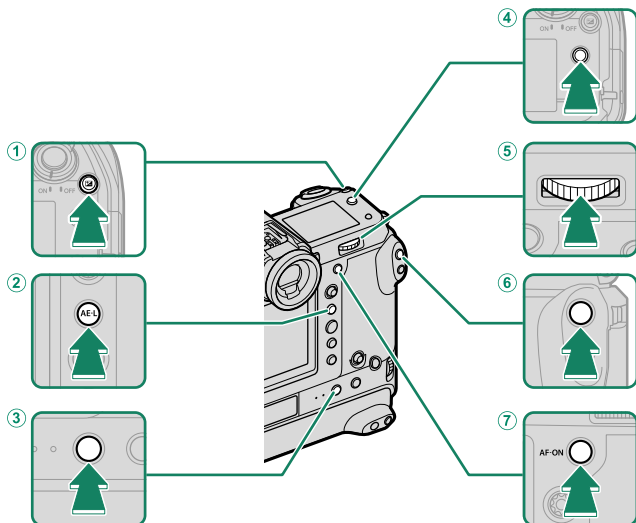
- Funktionerna som tilldelas **T-Fn1** till **T-Fn4** kan nås genom att bläddra i monitorn.
- Pekskärmsgester är inaktiverade som standard. För att aktivera pekskärmsgester, välj **PÅ** för **KNAPP-/RATTINSTÄLLNING > PEKSKÄRM INSTÄLLNING >  PEKFUNCTION.**

Standardtilldelningarna är:

### Pekskärmsgester

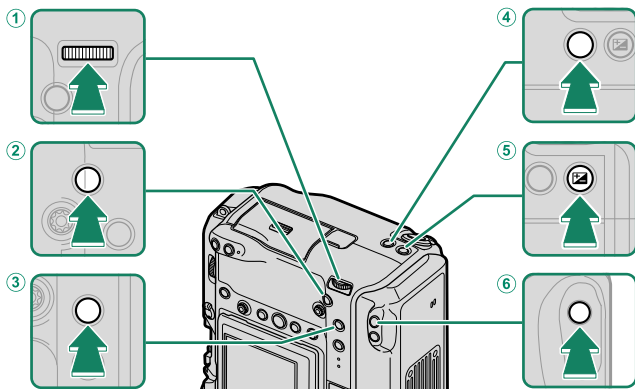


Funktionsknapparna	Standard
① T-Fn1 (flick upp)	HISTOGRAM
② T-Fn2 (flick vänster)	FILMSIMULERING
③ T-Fn3 (flick höger)	VITBALANS
④ T-Fn4 (flick ner)	ELEKTRONISK NIVÅ

**Funktionsknappar på kamerans baksida**

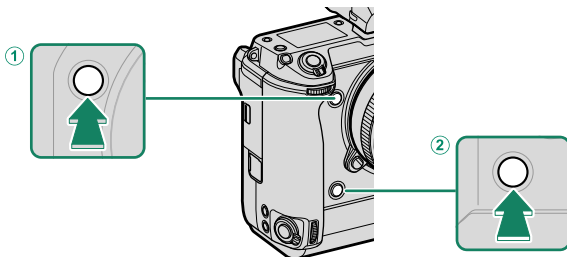
Funktionsknapparna	Standard
① Fn1-knapp	EXP. KOMPENSATION
② AE-L-knapp	AE ENDAST LÅS
③ Fn5-knapp	AF LÄGE
④ Fn2-knapp	FOTOLÄGE
⑤ Mitten av den bakre kommandoratten	FOKUS KONTROLL
⑥ Fn4-knapp	SPÅRA ANSIKTE PÅ/AV
⑦ AF-ON-knapp	AF-PÅ

## Funktionsknappar på kamerans baksida (Stående bildformat)



Funktionsknapparna	Standard
① Mitten av den bakre kommandoratten på vertikalgreppet	FOKUS KONTROLL
② Vertikalgreppets AF-ON-knapp	AF-PÅ
③ Vertikalgreppets AE-L-knapp	AE ENDAST LÅS
④ Vertikalgreppets Fn2-knapp	FOTOLÄGE
⑤ Vertikalgreppets Fn1-knapp	EXP. KOMPENSATION
⑥ Vertikalgreppets Fn4-knapp	SPÅRA ANSIKTE PÅ/AV

## Funktionsknappar på kamerans framsida

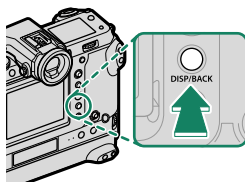


Funktionsknapparna	Standard
① Fn3-knapp	PRESTANDA
② Vertikalgreppets Fn3-knapp	PRESTANDA

## Tilldela funktioner till funktionsknapparna

Att tilldela roller till knapparna:

- 1 Håll in **DISP/BACK**-knappen tills en kontrollvals meny visas.
- 2 Markera den önskade kontrollen och tryck på **MENU/OK**.



- 3 Markera något av följande alternativ och tryck på **MENU/OK** för att tilldela den till den valda kontrollen.

- **AE ENDAST LÅS, AF ENDAST LÅS, AE/AF LÅS, AF-PÅ** och **ENDAST AWB-LÅS** kan inte tilldelas till pekskärmfunktionsknapparna (**T-Fn1** till **T-Fn4**).
- Knapptilldelningar kan också väljas med **KNAPP-/RATTINSTÄLLNING > FUNK.(Fn)-INSTÄL..**

## Roller som kan tilldelas funktionsknapparna

### Välj bland:

- EXP. KOMPENSATION
- BILDSTORLEK
- BILDKVALITET
- RAW
- FILMSIMULERING
- KORNIGHET
- FÄRG KROM EFFEKT
- SLAT HUD EFFEKT
- DYNAMISKT OMFÅNG
- PRIORITERA D-OMFÅNG
- VITBALANS
- VÄLJ ANPAD. INST.
- FOKUSOMRÅDE
- FOKUS KONTROLL
- AF LÄGE
- AF-C ANPASSAD INSTÄLLNING
- ANSIKTSVAL  
- SPÅRA ANSIKTE PÅ/AV
- SJÄLVUTLÖSARE
- AE FÖRGR.INST
- FOKUS BKT-INSTÄLLNING
- LJUSMÄTMETOD
- SLUTARTYP
- FLIMMERREDUCERING
- ISO
- BILDSTAB LÄGE
- 35mm FORMAT LÄGE
- TRÅDLÖS KOMM.
- INSTÄLLNING BLIXTFUNKTION
- TTL-LÅS
- MODELLERINGSBLIXT
- ZEBRA-INSTÄLLNING
- JUSTERING INTERN/EXTERN MIKROFON
- FILMKONTROLL TYST
- FÖRHANDSGR. SKÄRPEDJUP
- FÖRHANDSVISA EXP./VB I MANUELLT LÄGE
- NATURLIG LIVE-VY
- HISTOGRAM
- ELEKTRONISK NIVÅ
- STORT INDIKATORLÄGE
- AE ENDAST LÅS
- AF ENDAST LÅS
- AE/AF-LÅS
- AF-PÅ
- ENDAST AWB-LÅS
- LÅSINSTÄLLNING
- PRESTANDA
- AUTOMATISK BILDÖVERFÖRING
- VÄLJ PARKOPPLINGSDEST.
- Bluetooth PÅ/AV
- UPPSPELNING
- FOTOLÄGE
- INGET (kontrollera inaktiverade)



## AF-PÅ

---

Om **AF-PÅ** har valts kan du trycka på kontrollen i stället för att hålla avtryckaren nedtryckt halvvägs.

## MODELLERINGSBLIXT

---








Om **MODELLERINGSBLIXT** har valts när en kompatibel blixtpåskåp har monterats kan knappen tryckas in för att testa blixten och kontrollera skuggor och liknande (modelleringsblixtpåskåp).

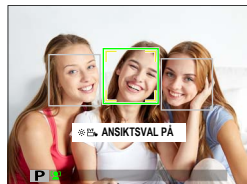
## TTL-LÅS



---


Om **TTL-LÅS** har valts kan du trycka på kontrollen för att låsa blixtpåskåp enligt det valda alternativet för **BLIXTINSTÄLLNING > TTL-LÅST LÄGE** (📖 149).

## ANSIKTSVAL

 ANSIKTSVAL  kan aktiveras eller inaktiveras genom att trycka på knappen till vilken  ANSIKTSVAL  har tilldelats. Aktivera  ANSIKTSVAL  för att använda fokusknappen (fokusreglaget) eller (under fotografering med sökaren) pekkontroller ( 31) för att välja det ansikte som ska fokuseras.



Följande funktioner kan nås med fokusknappen eller under fotografering med sökaren när  ANSIKTSVAL  är aktiverat:

- Ansiktet som används för att ställa in fokus kan väljas med fokusknappen. För att växla från ansiktsdetektion till manuellt val av fokusområde, tryck mitt på fokusknappen (fokusreglaget) ( 82). Tryck en gång till för att återaktivera ansiktsdetektering.
- Pekskärmen (monitorn) eller fokusknappen kan användas för att välja det ansikte som kameran ska fokusera på under fotografering med sökaren.

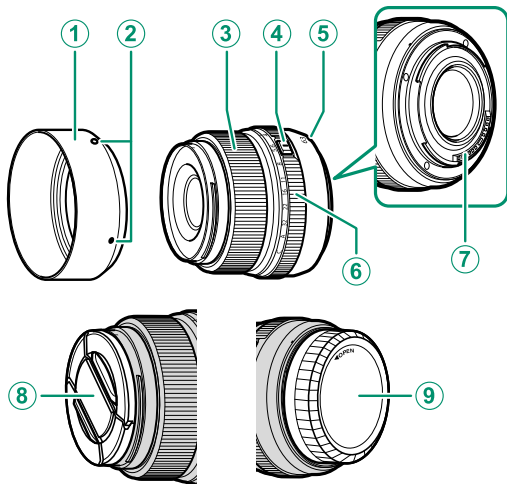
# Kringutrustning och valfria tillbehör

# 10

## Objektiv

Kameran kan användas med objektiv för FUJIFILM G-fattning.

### Objektivdelar



- ① Motljusskydd
- ② Monteringsmarkeringar
- ③ Fokusring
- ④ Bländarringens lås
- ⑤ Monteringsmärken (brännvidd)

- ⑥ Bländarring
- ⑦ Objektivsignalkontakter
- ⑧ Främre objektivlock
- ⑨ Bakre objektivlock

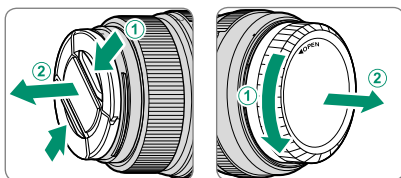
 Ett GF63mmF2.8 R WR-objektiv används här i illustrativt syfte.


## Objektivvård

- Använd en luftblåsare för att ta bort damm, torka sedan av försiktigt med en mjuk, torr duk. Eventuella återstående fläckar kan tas bort genom att torka försiktigt med en bit Fujifilm objektivrengöringspapper på vilken en liten mängd objektivrengöringsvätska har påförts.
- Sätt tillbaka de främre och bakre locken när objektivet inte används.

## Ta bort objektivlocken

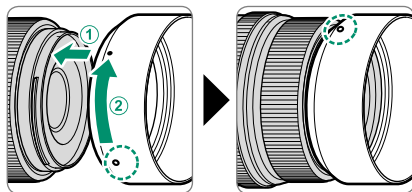
Ta bort objektivlocken såsom visas.



 Objektivlocken kan skilja sig från de som visas.

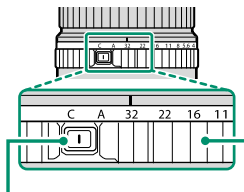
## Fästa motljusskydd

Motljusskydd minskar reflexer och skyddar det främre objektivelementet.






## Bländarring


Rotera bländarringen för att justera bländaren (f-tal).



*Frigöra bländarringen*

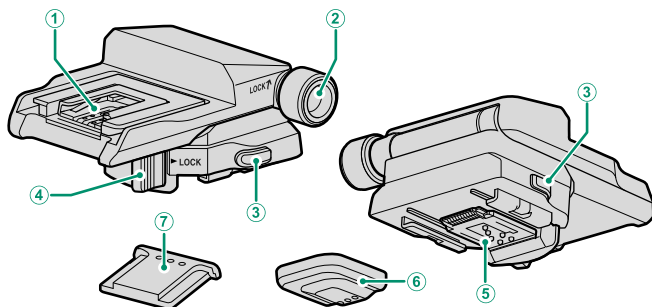
*Bländarring*

Inställning	Beskrivning
<b>C</b> (  )	Ställ in bländaren på det värde som valts med kamerans kommandoratt.
<b>A</b> (  )	Ställ in bländaren på det värde som valts automatiskt av kameran.
<b>Andra värden</b> (  )	Ställ in bländaren på det valda värdet.

 För att välja **C** eller **A**, eller för att välja ett annat värde efter att ha valt **C** eller **A**, tryck på bländarringens låsknapp medan du vrider på bländarringen.

## Sökarens lutningsadapttrar

Med lutningsadapttern EVF-TL1 (säljs separat) kan du vrida sökaren till höger respektive vänster  $\pm 45^\circ$  samt uppåt eller nedåt mellan  $0^\circ$  och  $90^\circ$ .



① Blixtsko

② Lutningslåsratt

③ Adapterlåsknapp

④ Horisontellt vridlås

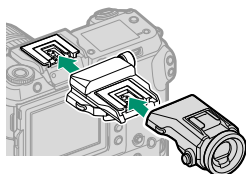
⑤ Kontakter


⑥ Anslutningslock

⑦ Skydd för blixtsko

## Montera EVF-TL1

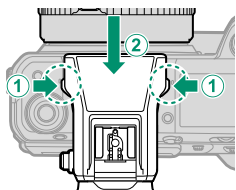
Skjut in EVF-TL1 på kamerans blyxtsko och montera sedan EVF-GFX2 elektronisk sökare.



 Ta bort blyxtskoskyddet från kameran och EVF-TL1 innan adaptorn och sökaren monteras.

### Ta bort EVF-TL1

Ta bort sökaren och tryck sedan ned fram på adaptorn (2) medan låsen (1) hålls intryckta och skjut den från kameran såsom visas.



 Använd endast en lutningsadapter åt gången.

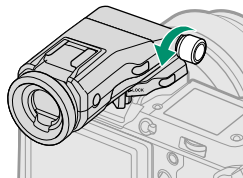


## Använda EVF-TL1

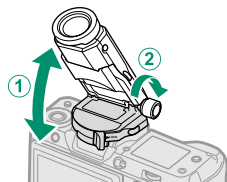
Vrid sökaren till det önskade läget.

### Vrida sökaren upp eller ned

Lossa lutningslåsvredet, och luta sökaren uppåt eller nedåt från 0° till 90°.

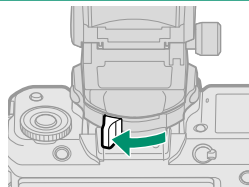


Med sökaren i önskat läge (①), dra åt lutningslåsratten (②) för att låsa sökaren på plats.

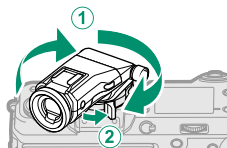


### Vrida sökaren åt vänster eller höger

Frigör det horisontella vridlåset som visas och vrid sökaren till höger eller vänster ±45°.




Med sökaren i önskad position (①) för tillbaka det horisontella vridlåset till det låsta läget (②) för att låsa sökaren på plats.



## Externa blixtenheter

Blixtenheter kan monteras på blyxtskon eller anslutas via synkterminalen.

Använd externa blixtenheter för fotografering med blyxt. Vissa enheter stöder höghastighetssynk (FP) och kan användas vid slutartider kortare än blyxtsynktiden, medan andra kan fungera som masterblyxtenheter som styr fjärrenheter via optisk trådlös blyxtkontroll.

 Det går inte att testavfira blyxten under vissa omständigheter, till exempel när en inställningsmeny visas på kameran.

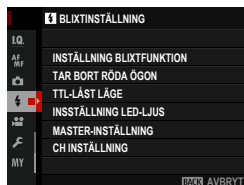
### Tar bort röda ögon

Röda ögon-borttagning är tillgängligt när ett annat alternativ än **AV** är valt för **BLIXTINSTÄLLNING > TAR BORT RÖDA ÖGON** och ett **SPÅRA ANSIKTE PÅ**-alternativ är valt för **AF/MF INSTÄLLNING > SPÅRA ANSIKTE/ÖGON INST.** Röda ögon-borttagning minimerar "röda ögon" som skapas när ljus från blyxten reflekteras från motivets näthinnor.

## Blixteställningar

För att justera inställningarna för en blixtenhet som är monterad på blyxtskon eller ansluten via synkterminal:

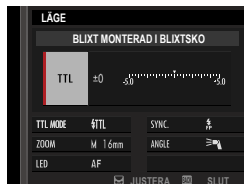
- 1 Anslut enheten till kameran.
- 2 I fotograferingsläge, välj **INSTÄLLNING BLIXTFUNKTION** på menyfliken **⚡ (BLIXTINSTÄLLNING)**. Vilka alternativ som är tillgängliga varierar beroende på blixtenheten.



Meny	Beskrivning	
<b>SYNKRONISERA TERMINAL</b>	Visas när ingen kompatibel blixtenhet är ansluten eller om en enhet är ansluten via synkterminalen eller endast använder X-kontakten på blyxtskon.	272
<b>BLIXT MONTERAD I BLIXTSKO</b>	Visas när den medföljande blixtenheten är monterad på blyxtskon och påslagen.	273
<b>MASTER(OPTISK)</b>	Visas om en valfri blixtenhet som fungerar som masterblitz för Fujifilm optisk trådlös fjärrblitzkontroll är ansluten och påslagen.	276

 **SYNKRONISERA TERMINAL** visas även om en inkompatibel blixtenhet eller ingen blixtenhet är ansluten.

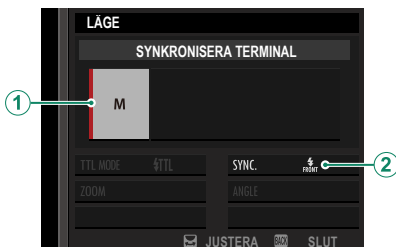
- 3 Markera poster med fokusknappen (fokusreglaget) och rotera den bakre kommandoratten för att byta den markerade inställningen.



- 4 Tryck på **DISP/BACK** för att aktivera inställningen.

## SYNKRONISERA TERMINAL

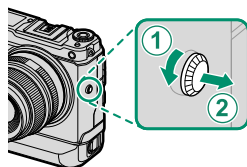
Följande alternativ är tillgängliga när ingen kompatibel blixthenhet är ansluten eller om en enhet är ansluten via synkterminalen eller endast använder X-kontakten på blyxtskon.



Inställning	Beskrivning
① Blixtkontrolläge	Välj bland följande alternativ: <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>M</b>: En triggersignal sänds via blyxtskons X-kontakter när en bild tas. Välj en kortare slutartid än synkhastigheten; ännu kortare tider kan krävas om enheten använder långa blixtar eller har långsam svarstid.</li><li>• <b>OFF (AV)</b>: Utlösningssignalen är inaktiverad.</li></ul>
② Synk	Välj om blyxt är tidsinställd till att avfyra direkt efter att slutaren öppnas ( <b>FRONT/1:A GARDIN</b> ) eller omedelbart innan den stängs ( <b>REAR/2:A GARDIN</b> ). <b>1:A GARDIN</b> rekommenderas i de flesta situationer.

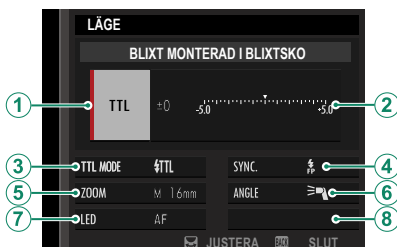
### Synkterminalen

Använd synkterminalen för att ansluta blixtar som kräver en synkkabel.



## BLIXT MONTERAD I BLIXTSKO

Följande alternativ är tillgängliga när den valfria skomonterade blixtenheten är monterad och påslagen.



Inställning	Beskrivning
① Blixtkontrolläge	<p>Blixtkontrolläget väljs med blixten. Detta kan i vissa fall justeras från kameran. De tillgängliga alternativen varierar med blixten.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>TTL:</b> TTL-läge. Justera blixtkompensation (②).</li> <li>• <b>M:</b> Blixten avfyras vid vald utgång oberoende av motivets ljusstyrka eller kamerainställningar. Utgången kan i vissa fall kan justeras från kameran (②).</li> <li>• <b>MULTI:</b> Upprepande blykt. Kompatibla skomonterade blixtenheter avfyras flera gånger med varje bild.</li> <li>• <b>OFF (AV):</b> Blixten avfyras inte. Vissa blixtenheter kan stängas av från kameran.</li> </ul>

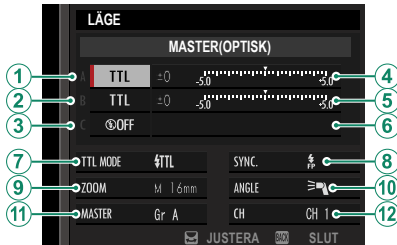
Inställning	Beskrivning
<p>② Blixtkompensation/utgång</p>	<p>Vilka alternativ som är tillgängliga varierar beroende på blixtkontrolläge.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>TTL:</b> Justera blixtkompensation (det fulla värdet får inte tillämpas om gränserna för blixtkontrollsystemet överskrids). För EF-X20, EF-20, EF-42 och EF-X500 tillsätts det valda värdet till det värde som valts med blixtenheten.</li> <li>• <b>M/MULTI:</b> Justera blixtutgång (endast kompatibla enheter). Välj mellan värden uttryckta som delar av full effekt, från 1/4 (läge <b>M</b>) eller 1/4 (<b>MULTI</b>) ner till 1/512 i steg motsvarande 1/3 EV. Önskat resultat kanske inte kan uppnås vid låga värden om de överskrider gränserna för blixstens styrsystem. Ta ett provfoto och kontrollera resultaten.</li> </ul>
<p>③ Blixtläge (TTL)</p>	<p>Välj ett blixtläge för TTL-blixtkontroll. Vilka alternativ som är tillgängliga varierar beroende på vilket fotograferingsläge (<b>P</b>, <b>S</b>, <b>A</b> eller <b>M</b>) som valts.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>☑ (BLIXT AUTO):</b> Blixten avfyras endast när det krävs; blixtnivån justeras i enlighet med motivets ljusstyrka. -ikonen som visas när avtryckaren trycks ned halvvägs visar att blixten kommer att avfyras när bilden tas.</li> <li>• <b>☑ (STANDARD):</b> Blixten avfyras med varje bild om möjligt; blixtnivån justeras i enlighet med motivets ljusstyrka. Blixten avfyras inte om den inte är fulladdad när slutaren utlöses.</li> <li>• <b>☑ (LÅNGSAM SYNK.):</b> Kombiner blixten med långa slutartider när du fotograferar porträtt av motiv mot en bakgrund av nattlandskap. Blixten avfyras inte om den inte är fulladdad när slutaren utlöses.</li> </ul>
<p>④ Synk</p>	<p>Kontrollera tidsinställning för blixt.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•  (<b>1:A GARDIN</b>): Blixten avfyras omedelbart efter att slutaren öppnas (i allmänhet det bästa valet).</li> <li>•  (<b>2:A GARDIN</b>): Blixten avfyras precis innan slutaren stängs.</li> <li>•  (<b>AUTO FP(HSS)</b>): Snabbsynkronisering (endast kompatibla enheter). Kameran aktiverar automatiskt främre ridåns höghastighetssynk vid slutartider snabbare än blixtsynktiden. Motsvarar <b>1:A GARDIN</b> när <b>MULTI</b> är valt för blixtkontrolläge.</li> </ul>

Inställning	Beskrivning
⑤ Zoom	Belysningsvinkeln (blyxttäckning) för enheter som stöder blyxtzoom. Vissa enheter tillåter justering från kameran. Om <b>AUTO</b> är valt kommer zoom automatiskt att justeras för att passa täckningen till objektivets brännvidd.
⑥ Belysning	Om enheten stöder den här funktionen, välj mellan: <ul style="list-style-type: none"> <li>•  (<b>BLYXT STRÖMPRIORITET</b>): Öka område genom att minska täckningen något.</li> <li>•  (<b>STANDARD</b>): Matcha täckningen till bildvinkeln.</li> <li>•  (<b>JÄMN TÄCKNINGSPRIORITET</b>): Öka täckningen något för jämnare belysning.</li> </ul>
⑦ LED-ljus	Välj hur de inbyggda LED-ljusen fungerar under stillbildsfotografering (endast kompatibla enheter): som catchlight (  / <b>FÅNGA LJUSTET</b> ), som AF-hjälpbelysning ( <b>AF/AF ASSIST</b> ) eller både catchlight och AF-hjälpbelysning (  / <b>AF ASSIST+FÅNGA LJUSTET</b> ). Välj <b>OFF</b> för att inaktivera LED under fotografering.
⑦ Antal blyxtar *	Välj antal gånger som blixten ska avfyras varje gång slutaren utlöses i <b>MULTI</b> -läge.
⑧ Frekvens *	Välj frekvensen vid vilken blixten avfyras i <b>MULTI</b> -läge.

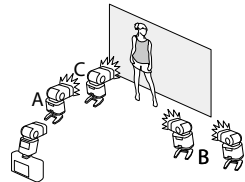
\* Fullt värde får inte tillämpas om gränserna för blyxtkontrollsystem överskrids.

## MASTER(OPTISK)

Alternativen visas om enheten för närvarande fungerar som masterblyxt för Fujifilm optisk trådlös fjärrblyxtkontroll.






Masterenheten och fjärrenheterna kan placeras i upp till tre grupper (A, B och C) och blyxtläge och blyxtnivå justeras separat för varje grupp. Fyra kanaler är tillgängliga för kommunikation mellan enheterna; separata kanaler kan användas för olika blyxtsystem eller för att förhindra störningar när flera system arbetar i närheten.





Inställning	Beskrivning
① Blixtkontrolläge (grupp A)	<p>Välj blixtkontrollägen för grupperna A, B och C. <b>TTL%</b> är endast tillgänglig för grupperna A och B.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>TTL:</b> Enheterna i gruppen avfyrar i TTL-läge. Blixtkompensation kan justeras separat för varje grupp.</li> <li>• <b>TTL%:</b> Om <b>TTL%</b> är vald för antingen grupp A eller B kan du ange utgången för den valda gruppen som en procentandel av den andra och justera den totala blixtkompensationen för båda grupperna.</li> </ul>
② Blixtkontrolläge (grupp B)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>M:</b> I läget <b>M</b> avfyrar enheterna i gruppen vid den valda utgången (uttryckt som del av full effekt) oavsett motivets ljusstyrka eller kamerainställningar.</li> <li>• <b>MULTI:</b> Att välja <b>MULTI</b> för någon grupp ställer in alla enheter i alla grupper på upprepande blixtläge. Alla enheter kommer att avfyra flera gånger med varje bild.</li> <li>• <b>OFF (AV):</b> Om <b>OFF</b> har valts kommer enheterna i gruppen inte att avfyras.</li> </ul>
③ Blixtkontrolläge (grupp C)	
④ Blixtkompensation/utgång (grupp A)	<p>Justera blixtnivån för den valda gruppen enligt alternativ som valts för blixtkontrolläge. Observera att fullt värde kanske inte får tillämpas om gränserna för blixtkontrollsystemet överskrids.</p>
⑤ Blixtkompensation/utgång (grupp B)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>TTL:</b> Justera blixtkompensation.</li> <li>• <b>M/MULTI:</b> Justera blixstens utgång.</li> </ul>
⑥ Blixtkompensation/utgång (grupp C)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>TTL%:</b> Välj balansen mellan grupperna A och B och justera total blixtkompensation.</li> </ul>

Inställning	Beskrivning
<p>⑦ Blixtläge (TTL)</p>	<p>Välj ett blixtläge för TTL-blixtkontroll: Vilka alternativ som är tillgängliga varierar beroende på vilket fotograferingsläge (<b>P</b>, <b>S</b>, <b>A</b> eller <b>M</b>) som valts.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>TTL AUTO (BLIXT AUTO)</b>: Blixten avfyras endast när det krävs; blixtnivån justeras i enlighet med motivets ljusstyrka. -ikonen som visas när avtryckaren trycks ned halvvägs visar att blixten kommer att avfyras när bilden tas.</li> <li>• <b>TTL (STANDARD)</b>: Blixten avfyras med varje bild om möjligt; blixtnivån justeras i enlighet med motivets ljusstyrka. Blixten avfyras inte om den inte är fulladdad när slutaren utlöses.</li> <li>• <b>TTL SLOW (LÅNGSAM SYNK.)</b>: Kombinera blixten med långa slutartider när du fotograferar porträtt av motiv mot en bakgrund av nattlandskap. Blixten avfyras inte om den inte är fulladdad när slutaren utlöses.</li> </ul>
<p>⑧ Synk</p>	<p>Kontrollera tidsinställning för blixt.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>FRONT (1:A GARDIN)</b>: Blixten avfyras omedelbart efter att slutaren öppnas (i allmänhet det bästa valet).</li> <li>• <b>REAR (2:A GARDIN)</b>: Blixten avfyras precis innan slutaren stängs.</li> <li>• <b>FP (AUTO FP(HSS))</b>: Snabbsynkronisering (endast kompatibla enheter). Kameran aktiverar automatiskt främre ridåns höghastighets synk vid slutartider snabbare än blixtsynk-tiden. Motsvarar <b>1:A GARDIN</b> när <b>MULTI</b> är valt för blixtkontrollläge.</li> </ul>
<p>⑨ Zoom</p>	<p>Belysningsvinkeln (blixttäckning) för enheter som stöder blixtzoom. Vissa enheter tillåter justering från kameran. Om <b>AUTO</b> är valt kommer zoom automatiskt att justeras för att passa täckningen till objektivets brännvidd.</p>

Inställning	Beskrivning
⑩ Belysning	<p>Om enheten stöder den här funktionen, välj mellan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•  (<b>BLIXT STRÖMPRIORITET</b>): Öka område genom att minska täckningen något.</li> <li>•  (<b>STANDARD</b>): Matcha täckningen till bildvinkeln.</li> <li>•  (<b>JÄMN TÄCKNINGSPRIORITET</b>): Öka täckningen något för jämnare belysning.</li> </ul>
⑪ Master	<p>Tilldela masterblixten till grupp A (<b>Gr A</b>), B (<b>Gr B</b>) eller C (<b>Gr C</b>). Om <b>OFF</b> har valts anpassas ljuset från masterblixten till en nivå som inte påverkar den slutliga bilden. Endast tillgängligt om enheten är monterad på kamerans blixtsko som en masterblixten för Fujifilm optisk trådlös blixtfjärrkontroll i <b>TTL</b>, <b>TTL%</b> eller <b>M</b>-läge.</p>
⑪ Antal blixtar	<p>Välj antal gånger som blixten ska avfyras varje gång slutaren utlöses i <b>MULTI</b>-läge.</p>
⑫ Kanal	<p>Välj den kanal som används av masterblixten för kommunikation med fjärrblixtenheterna. Separata kanaler kan användas för olika blixtsystem eller för att förhindra störningar när flera system arbetar i närheten.</p>
⑫ Frekvens	<p>Välj frekvensen vid vilken blixten avfyras i <b>MULTI</b>-läge.</p>



# Anslutningar

11

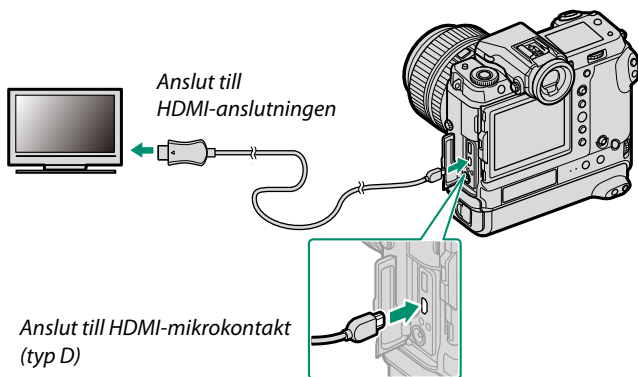
## HDMI-utgång

Kamerans fotograferings- och bildvisningsdisplayer kan matas ut till HDMI-enheter.

### Anslutning till HDMI-enheter

Anslut kameran till TV-apparater eller andra HDMI-enheter med en tredjeparts HDMI-kabel.

- 1 Stäng av kameran.
- 2 Anslut kabeln enligt beskrivningen nedan.



- 3 Konfigurera enheten för HDMI-ingång som beskrivs i dokumentationen som medföljer enheten.
- 4 Slå på kameran. Innehållet i kameran kommer att visas på HDMI-enheten. Kameran stängs av i uppspelningsläge (📖 283).



- Kontrollera att kontakterna sitter i ordentligt.
- USB-kabeln kan inte användas samtidigt som en HDMI-kabel är ansluten.
- Använd en HDMI-kabel som inte är mer än 1,5 m lång.


## Fotografering

Fotografera och spela in filmer medan du tittar på scenen genom kameraobjektivet eller sparar bilder till HDMI-enheten.



Denna funktion kan användas för att spara 4K och Full HD-filmer till en HDMI-inspelare.

## Bildvisning

För att starta uppspelningen, tryck på kamerans -knapp. Kame-raskärmen stängs av och bilder och filmer matas ut till HDMI-enheten. Tänk på att kamerans volymkontroller inte har någon effekt på ljud som spelas upp på TV:n. Använd TV:ns volymkontroller för att justera volymen.




Vissa TV-apparater kan ett kort ögonblick visa en svart skärm när filmuppspelning börjar.

## Trådlös anslutning (Bluetooth®, trådlöst LAN/Wi-Fi)

Få tillgång till trådlösa nätverk och anslut till datorer, smartphones och surfplattor. För mer information, besök: <http://fujifilm-dsc.com/wifi/>

### Smartphones och surfplattor: FUJIFILM Camera Remote

Ansluta till kameran via Bluetooth eller ett trådlöst nätverk.

 För att upprätta en trådlös anslutning till kameran måste du installera den senaste versionen av appen FUJIFILM Camera Remote på din smarttelefon eller surfplatta.

#### FUJIFILM Camera Remote

När en anslutning har upprättats kan du använda FUJIFILM Camera Remote för att:

- Styra kameran och ta bilder med fjärrstyrning
- Ta emot bilder som laddas upp från kameran
- Visa bilderna på kameran och ladda ner valda bilder
- Överföra platsdata till kameran
- Frige kamerans slutare
- Uppdatera kamerans firmware

För nedladdning och annan information, besök: [http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera\\_remote/](http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/)



## Smartphones och surfplattor: Bluetooth®-parning

Använd **ANSLUTNINGSPÅLÄG** > **Bluetooth-INSTÄLLNINGAR** > **REGISTRERA PARKOPPLING** för att parkoppla kameran med smartphones eller surfplattor. Parkoppling erbjuder en enkel metod för att ladda ner bilder från kameran.



- ❗ Bilder överförs via en trådlös anslutning.
- När ihopkopplingen är slutförd kommer du att kunna synkronisera kameraklockan och platsdata med din smartphone eller surfplatta (📖 240).
- Du kan välja en anslutning från upp till 7 ihopkopplade smarttelefoner eller surfplattor.

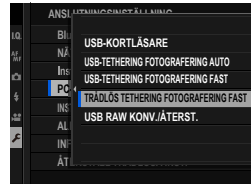
## Smartphones och surfplattor: Trådlöst nätverk

Använd **TRÅDLÖS KOMM.**-alternativen i **FOTOGRAFERING INSTÄLLNING** eller uppspelningsmenyn för att ansluta till en smartphone eller surfplatta via ett trådlöst nätverk.




## Fjärrstyrd fotografering: Capture One Pro Fujifilm/ Adobe® Photoshop® Lightroom® Classic CC + FUJIFILM Tether Shooting Plug-in PRO for GFX/FUJIFILM X Acquire

- Innan du fortsätter, välj **TRÅDLÖS TETHERING FOTOGRAFERING FAST** för **ANSLUTNINGSLÄGE** > **PC-ANSLUTNINGSLÄGE** i kameramenyerna.



- Uppkopplad fotografering är möjligt med program så som Adobe® Photoshop® Lightroom® Classic CC och FUJIFILM X Acquire. Om du använder Adobe® Photoshop® Lightroom® Classic CC, ska du först ladda ner FUJIFILM Tether Shooting Plug-in PRO for GFX från Adobe Exchange-webbplatsen. FUJIFILM Tether Shooting Plug-in PRO for GFX är en gratis-app.


-  För mer information, besök följande webbplats:

*<http://app.fujifilm-dsc.com/en/#tether>*

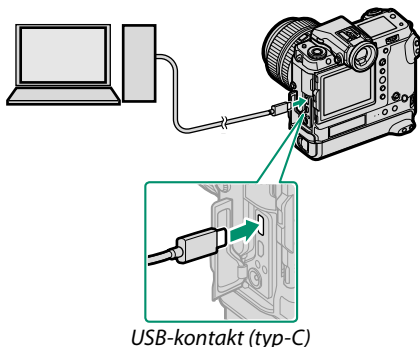
- För mer information om FUJIFILM X Acquire och FUJIFILM Tether Shooting Plug-in PRO for GFX, se "Programvara för användning med din kamera" (📖 298).


## Anslutning till datorer via USB

Anslut kameran till en dator för att hämta bilder eller ta bilder med fjärrutlösning.

 Innan du laddar ner bilder eller fotograferar med fjärrstyrning, anslut kameran till en dator och kontrollera att den fungerar normalt.

- 1 Slå på datorn.
- 2 Justera inställningarna beroende på om du ska använda kameran för länkad fotografering (📖 290), kopiera bilder till en dator (📖 291), skapa RAW-bilder i andra format (📖 292) eller spara och ladda kamerainställningar (📖 292).
- 3 Stäng av kameran.
- 4 Anslut en USB-kabel.



 USB-kabeln får inte vara mer än 1,5 m lång och ska vara lämplig för dataöverföring.

5 Slå på kameran.

6 Kopiera bilder till datorn.

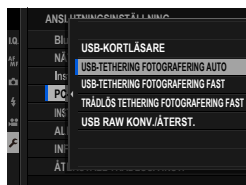
- **Fjärrstyrd fotografering:** Under fjärrstyrd fotografering kan du kopiera bilder med programvara för fjärrstyrd fotografering, såsom Capture One Pro Fujifilm/Adobe® Photoshop® Lightroom® Classic CC + FUJIFILM Tether Shooting Plug-in PRO for GFX/FUJIFILM X Acquire.
- **Bildöverföring:** Använd MyFinePix Studio eller applikationer som medföljer ditt operativsystem.
- **RAW-omvandling:** Bearbeta RAW-bilder med FUJIFILM X RAW STUDIO. Strömmen för kamerans bildbehandlingsmotor används för snabb bearbetning.
- **Att spara och ladda kamerainställningar:** Använd FUJIFILM X Acquire för att spara eller ladda kamerainställningar. Spara dina egna inställningar till en fil i ett enda steg och kopiera dem till flera kameror.



- Stäng av kameran innan du kopplar bort USB-kabeln.
- När du ansluter USB-kablar ska du se till att kontakterna är helt isatta i rätt riktning. Anslut kameran direkt till datorn; använd inte en USB-hubb eller ett tangentbord.
- Strömavbrott under överföring kan leda till förlust av data eller skador på minneskortet. Sätt in ett nytt eller fulladdat batteri innan du ansluter kameran.
- Om ett minneskort som innehåller ett stort antal bilder sätts i kan det uppstå en fördröjning innan programvaran startar och du kan kanske inte importera eller spara bilder. Använd en minneskortsläsare för att överföra bilder.
- Se till att indikatorlampan är av eller lyser grönt innan kameran stängs av.
- Koppla inte ur USB-kabeln medan överföringen pågår. I annat fall kan det leda till förlust av data eller skador på minneskortet.
- Koppla bort kameran innan du sätter i eller tar ur minneskort.
- I vissa fall är det inte möjligt att få tillgång till bilder som sparats på en nätverksserver med hjälp av programvaran på samma sätt som på en stationär dator.
- Ta inte omedelbart bort kameran från systemet eller koppla ur USB-kabeln när meddelande om att kopiering pågår försvinner från datorns bildskärm. Om antalet bilder som kopieras är väldigt stort kan dataöverföringen fortsätta efter att meddelandet har upphört att visas.
- Användaren står för alla avgifter som tas ut av telefonbolaget eller internetleverantören när tjänster som kräver en internetanslutning används.

## Fjärrstyrd fotografering: Capture One Pro Fujifilm/ Adobe® Photoshop® Lightroom® Classic CC + FUJIFILM Tether Shooting Plug-in PRO for GFX/FUJIFILM X Acquire

- Innan du fortsätter, välj **USB-TETHERING FOTOGRAFERING AUTO** för **ANSLUTNINGSPÅSLÄTTNING > PC-ANSLUTNINGSLÄGE** i kameramenyerna.

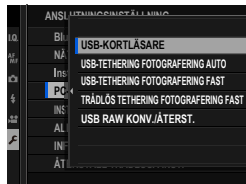


- Capture One PRO Fujifilm, Adobe® Photoshop® Lightroom® Classic CC + FUJIFILM Tether Shooting Plug-in PRO for GFX och FUJIFILM X Acquire kan användas för uppkopplad fotografering.

- Välj **USB-TETHERING FOTOGRAFERING FAST** om kameran enbart används för fjärrstyrd fotografering. Notera att om USB-kabeln kopplas bort kommer kameran fortsätta att fungera i fjärrstyrt läge och bilder kommer inte att sparas på kamerans minneskort.
- För mer information, besök följande webbplats:  
<http://app.fujifilm-dsc.com/en/#tether>
- För mer information om Capture One Pro Fujifilm, Adobe® Photoshop® Lightroom® Classic CC + FUJIFILM Tether Shooting Plug-in PRO for GFX och FUJIFILM X Acquire, se "Programvara för användning med din kamera" (📖 298).

## Kopiera bilder till en dator

- Innan du kopierar bilder till en dator, välj **USB-KORTLÄSARE** för **ANSLUTNINGSPÅSLÄTTNING > PC-ANSLUTNINGSLÄGE**.
- Den programvara som kan användas för att kopiera bilder varierar beroende på datorns operativsystem.



### Mac OS X/macOS

Bilder kan kopieras till datorn med Image Capture (som medföljer din dator) eller andra program.

! Använd en kortläsare för att kopiera filer med en storlek på över 4 GB.

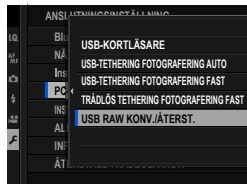
### Windows


Använd MyFinePix Studio för att kopiera bilder till en dator, där de kan lagras, visas, organiseras och skrivas ut.

📖 För mer information om MyFinePix Studio, se "Programvara för användning med din kamera" (📖 298).

## Konvertera RAW-bilder: FUJIFILM X RAW STUDIO

- Innan du fortsätter, välj **USB RAW KONV./ÅTERST.** för **ANSLUTNINGSPÅSTÄLLNING > PC-ANSLUTNINGSLÄGE** i kameramenyerna.
- FUJIFILM X RAW STUDIO kan användas för att konvertera RAW-bilder till JPEG- eller TIFF-bilder.




 För mer information om FUJIFILM X RAW STUDIO, se "Programvara för användning med din kamera" (📖 298).

## Säkerhetskopiera och återställa kamerainställningarna (FUJIFILM X Acquire)

- Innan du fortsätter, välj **USB RAW KONV./ÅTERST.** för **ANSLUTNINGSPÅSTÄLLNING > PC-ANSLUTNINGSLÄGE** i kameramenyerna.
- FUJIFILM X Acquire kan användas för att säkerhetskopiera och återställa kamerainställningarna.



 För mer information om FUJIFILM X Acquire, se "Programvara för användning med din kamera" (📖 298).



## instax SHARE-skrivare

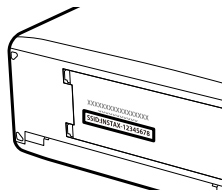
Skriv ut bilder från din digitalkamera till instax SHARE-skrivare.

### Upprätta en anslutning


Välj **ANSLUTNING** > **instax SKRIVARANL INST** och ange instax SHARE-skrivarnamn (SSID) och lösenord.

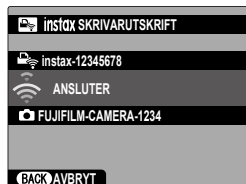
#### Skrivarnamn (SSID) och lösenord

Skrivarnamnet (SSID) finns på skrivarens undersida; standardlösenordet är "1111". Om du redan har valt ett annat lösenord för att skriva ut från en smartphone, ange det lösenordet i stället.




## Skriva ut bilder

- 1 Sätt på skrivaren.
- 2 Välj  REPRISMENY > instax SKRIVARUTSKRIFT. Kameran ansluter till skrivaren.



- 3 Använd fokusknappen (fokusreglaget) för att visa den bild du vill skriva ut och tryck på **MENU/OK**.



-  Bilder som tagits med andra kameror kan inte skrivas ut.
- Området som skrivs ut är mindre än det synliga området på LCD-skärmen.
- Displayerna kan variera beroende på den skrivare som är ansluten.

- 4 Bilden skickas till skrivaren och utskriften startar.

# 12

## **Teknisk information**

## Tillbehör från Fujifilm

Följande extra tillbehör är tillgängliga från Fujifilm. För den senaste informationen om tillgängliga tillbehör i ditt land, kontrollera med din lokala Fujifilm-återförsäljare eller besök [http://www.fujifilm.com/products/digital\\_cameras/index.html](http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html).

### Uppladdningsbara litiumjonbatterier

**NP-T125:** Ytterligare uppladdningsbara högkapacitets-NP-T125-batterier kan köpas vid behov.

### Batteriladdare

**BC-T125:** Extra batteriladdare kan köpas vid behov.

### Nätadapter

**AC-15V:** Använd denna 100–240 V, 50/60 Hz nätadapter för utökad fotografering och bildvisning eller vid kopiering av bilder till en dator. Den kan även användas för att ladda batteriet utan att ta bort det från kameran.

### FUJINON-objektiv

**Objektiv i GF-serien:** Utbytbara objektiv endast för användning med FUJIFILM G-fattning.

### Tilt-adapter

**EVF-TL1:** Med denna adapter kan du vrida sökaren till höger respektive vänster  $\pm 45^\circ$  samt uppåt eller nedåt mellan  $0^\circ$  och  $90^\circ$  för att ta bilder från olika vinklar.

### Ögonluppar

**EC-XH W/EC-XT L/EC-XT M/EC-XT S/EC-GFX:** Fäst breda sökarluppar för att förhindra att ljus läcker in i sökarfönstret.

### Fattningsadapter

**H MOUNT ADAPTER G:** Med denna fattningsadapter kan kameran användas med SUPER EBC FUJINON-tillbehör till GX645AF, vilket ger dig en ytterligare telekonverter och nio olika objektiv.

### Makroförlängningsrör

**MCEX-18G WR/MCEX-45G WR:** Montera denna adapter mellan objektivet och kamerahuset för makrofotografering med stora avbildningsförhållanden.

### Visa kameraadapter

**VIEW CAMERA ADAPTER G:** Denna adapter används med objektiv för äldre FUJINON-kameror med stort format, inklusive objektiv i CM FUJINON-serien.

**Skomonterade blixtenheter**

**EF-X500:** Denna blyxt av "clip-on"-typ har ett ledtal på 50 (ISO 100, m) och stöder FP (höghastighetssynk), så att den kan användas vid slutartider som överskrider blyxtsynkhastigheten. Drivs av fyra AA-batterier eller ett valfritt EF-BP1-batteripack och stöder manuell och TTL-blyxtkontroll och automotorzoom i intervallet 24–105 mm (motsvarande 35 mm-format) och har Fujifilm optisk trådlös blyxtkontroll, vilket gör att den kan användas som master eller fjärrblyxtenhet för trådlös fjärrblyxtfotografering. Blyxthuvudet kan roteras 90° uppåt, 10° nedåt, 135° till vänster eller 180° till höger för studs-blyxt.

**EF-42:** Denna blyxtenhet av "clip-on"-typ (drivs med fyra AA-batterier) har ett ledtal på 42 (ISO 100, m) och stödjer TTL-blyxtkontroll och automatisk motorzoom i området 24–105 mm (motsvarande 35 mm-format). Blyxthuvudet kan roteras 90° uppåt, 180° till vänster, eller 120° till höger för studs-blyxt.

**EF-X20:** Denna blyxtenhet av "clip-on"-typ har ett ledtal på 20 (ISO 100, m). Denna lätta, kompakta enhet, som drivs av två AAA-batterier, har en ratt för justering av TTL-blyxtkompensation eller manuell blyxt-utgång.

**EF-20:** Denna blyxt av "clip-on"-typ (drivs med två AA-batterier) har ett ledtal på 20 (ISO 100, m) och stödjer TTL-blyxtkontroll (manuell blyxtkontroll stöds inte). Blyxthuvudet kan roteras uppåt 90° för studs-blyxt.

**Fjärrutlösningar**

**RR-100:** Använd för att minska kameraskakningar eller hålla slutaren öppen vid tidsexponering.

**Stereomikrofoner**

**MIC-ST1:** En extern mikrofon för filminspelning.

**Handremmar**

**GB-001:** Förbättrar greppet.

**Kamerahuslock**

**BCP-002:** Täck över objektivet monteringsfläns när inget objektiv är monterat.

**instax SHARE-skrivare**

**SP-1/SP-2/SP-3:** Anslut via trådlöst LAN för att skriva ut bilder på instax-film.

## Programvara för användning med din kamera

Denna kamera kan användas med följande programvara.

### FUJIFILM Camera Remote

Upprätta en trådlös anslutning mellan din kamera och smartphone eller surfplatta (📖 284).

[http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera\\_remote/](http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/)

### MyFinePix Studio

Hantera, visa, skriva ut och redigera de många nedladdade bilderna från din digitalkamera (📖 291).

<http://fujifilm-dsc.com/mfs/>

När nedladdningen har slutförts, dubbelklicka på den nedladdade filen ("MFPS\_Setup.EXE") och följ instruktionerna på skärmen.

### Capture One Express Fujifilm

Capture One Express Fujifilm är ett bildredigeringsprogram från Phase One A/S. Visa RAW-bilder på din dator och konvertera dem till andra format. Capture One Express Fujifilm är tillgänglig gratis från Phase One.

<https://www.phaseone.com/fujifilm/>

### RAW FILE CONVERTER EX

RAW FILE CONVERTER EX är ett RAW-konverteringsprogram från Ichikawa Soft Laboratory Co., Ltd. Visa RAW-bilder på din dator och konvertera dem till andra format. RAW FILE CONVERTER EX kan laddas ner gratis från Fujifilm-webbplatsen.

<http://fujifilm-dsc.com/rfc/>

## Capture One Pro Fujifilm

Capture One Pro Fujifilm är ett arbetsflödesprogram från Phase One A/S. Capture One Pro Fujifilm har stöd för uppkopplad fotografering och konvertering av RAW-bilder till andra format.

<https://www.phaseone.com/fujifilm/>

## Adobe® Photoshop® Lightroom® Classic CC + FUJIFILM Tether Shooting Plug-in PRO for GFX

Installera denna plugin-modul för att få tillgång till uppkopplad fotografering med Adobe® Photoshop® Lightroom® Classic CC. FUJIFILM Tether Shooting Plug-in PRO for GFX kan laddas ner gratis från Adobe Exchange-webbplatsen.

FUJIFILM Tether Shooting Plug-in PRO for GFX

<http://fujifilm-x.com/x-stories/fujifilm-tether-plugin-pro-features/>

## FUJIFILM X Acquire

Med denna app för Windows och macOS kan du ansluta till kameran via USB eller Wi-Fi och ladda ner bilder automatiskt till en specificerad mapp allteftersom bilderna tas och du kan säkerhetskopiera bilder samt få tillbaka dina kamerainställningar via USB.

<http://fujifilm-x.com/x-stories/fujifilm-x-acquire-features-users-guide/>



Vissa kameror har inte stöd för automatisk nedladdning (uppkopplad fotografering).

## FUJIFILM X RAW STUDIO

När kameran är ansluten till en dator via USB kan FUJIFILM X RAW STUDIO använda kamerans unika bildbearbetningsmotor för att snabbt konvertera RAW-filer för att skapa högkvalitativa bilder i andra format.

<http://fujifilm-x.com/x-stories/fujifilm-x-raw-studio-features-users-guide/>

# För din säkerhet



## Se till att läsa dessa anvisningar före användning

### Säkerhetsanmärkningar




- Försäkra dig om att du använder din kamera korrekt. Läs dessa säkerhetsanmärkningar och din *Användarhandbok* noggrant före användning.
- Efter att ha läst dessa säkerhetsanmärkningar ska du förvara dem på ett säkert ställe.

### Ang. ikonerna




Ikonerna som visas här nedan används i detta dokument för att indikera allvarligheten av personskada eller skada som kan resultera om den information som indikeras av ikonerna ignoreras, och produkten som ett resultat används felaktigt.

	<b>VARNING</b>	Denna ikon anger att döden eller allvarlig personskada kan resultera om informationen ignoreras.
	<b>FÖRSIKTIGHET</b>	Denna ikon anger att personskada eller materiell skada kan resultera om informationen ignoreras.






Ikonerna som visas här nedan används för att indikera arten av de instruktioner som måste följas.

	Triangelära ikoner visar dig att denna information kräver uppmärksamhet ("Viktigt").
	Cirkulära ikoner med ett diagonalt band visar dig att den angivna handlingen är förbjuden ("Förbjudet").
	Fyllda cirklar med ett utropstecken visar dig att en åtgärd måste vidtagas ("Krävs").







Symbolerna på produkten (inklusive tillbehören) representerar följande:

	Växelström
	Likström
	Klass II-utrustning (produkten konstruktion är dubbelisolerad).













### VARNING

 <small>Koppla bort från strömkälla</small>	<b>Om ett problem uppstår, stäng av kameran, ta ut batteriet, koppla ur USB-kabeln och dra ur nätadaptern.</b> Fortsatt användning av kameran när den ryker, luktar konstigt eller befinner sig i ett annat onormalt tillstånd kan orsaka brand eller elektriska stötar. Kontakta din Fujifilm-återförsäljare.
 <small>Låt inte vatten</small>	<b>Låt inte vatten eller främmande föremål tränga in i kameran eller anslutningskablarna.</b> Använd inte kameran eller anslutningskablarna efter att sött eller salt vatten, mjölk, drycker, rengöringsmedel eller andra vätskor trängt in i den. Om vätska tränger in i kameran eller anslutningskablarna, stäng av kameran, ta ut batteriet, koppla ur USB-kabeln och nätadaptern. Fortsatt användning av kameran kan orsaka brand eller elektriska stötar. Kontakta din Fujifilm-återförsäljare.
 <small>Använd inte i badrummet eller i duschen</small>	<b>Använd inte kameran i badrummet eller i duschen.</b> Detta kan orsaka brand eller elektriska stötar.
 <small>Äta inte när</small>	<b>Försök aldrig att ändra eller ta isär kameran (öppna aldrig höljet).</b> Underlåtenhet att följa denna försiktighetsåtgärd kan orsaka brand eller elektriska stötar.
 <small>Rör ej vid interna delar</small>	<b>Om höljet går sönder på grund av ett fall eller annan olycka, rör inte vid de interna delarna.</b> Underlåtenhet att följa denna försiktighetsåtgärd kan leda till elektriska stötar eller skada som kan uppkomma genom att röra vid de skadade delarna. Avlägsna genast batteriet, se till att undvika skada eller elektrisk stöt, och ta med produkten till det återförsäljningsställe där du köpte den för råd.



 <b>VARNING</b>	
	<b>Anslutningsladdan får inte bytas ut, upphettas, vridas eller dras i onödigt mycket, och tunga föremål får inte placeras på anslutningsladdan.</b> Dessa handlingar kan skada sladden och kan orsaka en brand eller elektrisk stöt. Om sladden är skadad, kontakta din Fujifilm-återförsäljare. Använd inte kablar med böjda kontakter.
	<b>Placera inte kameran på en ostadig yta.</b> Detta kan göra att kameran faller eller tippar omkull och orsaka personskada.
	<b>Försök aldrig att ta bilder medan du är i rörelse.</b> Använd inte kameran när du går eller kör bil. Detta kan resultera i att du faller eller hamnar i en trafikolycka.
	<b>Vidrör inte några av kamerans metalldelar under ett åskväder.</b> Detta kan orsaka en elektrisk stöt p.g. av inducerad ström från blixurladdning.
	<b>Använd inte batteriet på annat sätt än som specificerats.</b> Sätt in batteriet vänt i enlighet med den bild som visas.
	<b>Ta inte isär och ändra inte eller värm upp batterierna. Tappa, slå eller kasta inte batterierna och utsätt dem inte på annat sätt för starka stötar. Använd inte batterier som visar tecken på läckage, deformation, missfärgning eller andra onormala tillstånd. Använd endast avsedda laddare för att ladda uppladdningsbara batterier och försök inte att ladda icke-uppladdningsbara Li-jon eller alkaliska batterier. Kortslut inte batterier och förvara dem inte med metallföremål.</b> Underlåtenhet att följa dessa försiktighetsåtgärder kan resultera i att batterierna överhettas, tar eld, går sönder, läcker, orsakar brand, brännskador eller andra skador.
	<b>Använd bara batterier eller nätadapter som specificerats för användning med denna kamera. Använd inte andra spänningar än den spänningsskälla som visas.</b> Användning av andra strömkällor kan orsaka en brand.
	<b>Om batteriet läcker och vätska kommer i kontakt med ögonen, huden eller kläder, ska du skölja området med rent vatten och uppsöka läkarvård eller ringa ett akutnummer omedelbart.</b>
	<b>Använd inte laddaren för att ladda andra batterier än de som är specificerade här.</b> Den medföljande laddaren får endast användas med batterier av den typ som medföljer kameran. Att använda laddaren för att ladda vanliga batterier eller andra typer av uppladdningsbara batterier kan göra att batteriet läcker, överhettas eller spricker.
	<b>Att använda blix för nära en persons ögon kan orsaka synskador.</b> Vidta särskild försiktighet när du fotograferar bebisar och små barn.
	<b>Ha inte långvarig kontakt med heta ytor.</b> Underlåtenhet att följa denna försiktighetsåtgärd kan leda till lågtemperatur-brännskador, särskilt vid höga omgivningstemperaturer eller med användare som lider av dålig cirkulation eller nedsatt känsel, i vilket fall användning av ett stativ eller liknande försiktighetsåtgärder rekommenderas.
	<b>Lämna inte någon del av kroppen i kontakt med produkten under längre perioder medan produkten är på.</b> Underlåtenhet att följa denna försiktighetsåtgärd kan leda till lågtemperatur-brännskador, särskilt under långvarig användning, vid höga omgivningstemperaturer eller med användare som lider av dålig cirkulation eller nedsatt känsel, i vilket fall användning av ett stativ eller liknande försiktighetsåtgärder rekommenderas.
	<b>Använd inte i närvaro av lättantändliga föremål, explosiva gaser eller damm.</b>
	<b>När du bär batteriet, sätt in det i en digitalkamera eller förvara det i behållaren. När du lagrar batteriet, förvara det i behållaren. När du kasserar det, täck över batteripolerna med isoleringstejp.</b> Kontakt med andra metallföremål eller med batterier kan göra att batteriet fattar eld eller spricker.
	<b>Håll minneskort, blixtskor och andra små delar utom räckhåll för små barn.</b> Barn kan komma att svälja små delar; förvara dem utom räckhåll för barn. Om ett barn skulle svälja någon del, uppsök medicinsk vård eller ring ett nödsamtal.
	<b>Håll utom räckhåll för små barn.</b> Ett av de föremål som kan orsaka skador är remmen som kan fastna runt barnets hals och leda till att barnet stryps. Dessutom kan blixten orsaka synskador.
	<b>Följ anvisningarna från flygbolags- och sjukhuspersonal.</b> Denna produkt genererar radiofrekvenser som kan störa medicinsk eller navigationsutrustning.

 **FÖRSIKTIGHET**

	<b>Använd inte denna kamera på platser som påverkats av oljeångor, ånga, fukt eller damm.</b> Detta kan orsaka brand eller elektriska stötar.
	<b>Lämna inte denna kamera på platser som är utsatta för extremt höga temperaturer.</b> Lämna inte kameran på platser som t.ex. ett tillslutet fordon eller i direkt solljus. Detta kan ge upphov till en eldsvåda.
	<b>Placera inte tunga föremål på kameran.</b> Detta kan orsaka att det tunga föremålet tippas omkull eller faller och orsakar personskada.
	<b>Flytta inte kameran medan växelströmsadaptern fortfarande är ansluten.</b> Dra inte i anslutningssladden för att koppla bort nätadaptern. Detta kan skada strömförsörjningssladden eller kablarna och orsaka en brand eller elektrisk stöt.
	<b>Täck inte över eller linda in kameran eller nätadaptern i en tygtrasa eller filt.</b> Detta kan göra att värme ackumuleras som förvrider kåpan eller skapar en eldsvåda.
	<b>Använd inte kontakten om den är skadad eller om den inte passar ordentligt i eluttaget.</b> Underlåtenhet att följa denna försiktighetsåtgärd kan orsaka brand eller elektriska stötar.
	<b>När du rengör kameran eller när du inte planerar att använda kameran under en längre tid, ta ut batteriet och koppla bort och dra ut nätadaptern.</b> Underlåtenhet att göra så kan orsaka en brand eller elektrisk stöt.
	<b>När laddningen avslutas, dra ut laddaren ur väggkontakten.</b> Att lämna laddaren ansluten till väggkontakten kan orsaka eldsvåda.
	<b>När ett minneskort tas ut från kortfacket kan det komma ut för snabbt. Använd ett finger för att hålla emot och släpp kortet försiktigt.</b> Kortet kan orsaka skada om det skjuts ut okontrollerat.
	<b>Be om regelbunden intern testning och rengöring av din kamera.</b> Ansamling av damm i din kamera kan orsaka en brand eller elektrisk stöt. Kontakta din Fujifilm-återförsäljare för att begära intern rengöring vartannat år. Notera dock att detta inte är någon gratis service.
	<b>Risk för explosion om fel batteri används. Byt endast ut mot samma eller motsvarande typ.</b>
	<b>Batterier (batteripaket eller installerade batterier) får inte utsättas för stark värme som solsken, eld eller liknande.</b>

## Batteriet och strömförsörjningen

**Obs:** Kontrollera vilken typ av batteri som används i din kamera och läs lämpliga sektioner.

**⚠️ VARNING:** Batteriet får inte utsättas för stark värme från exempelvis solsken, eld eller liknande.

Följande förklarar korrekt användning av batterier och hur man förlänger deras livslängd. Felaktig användning kan förkorta batteriets livslängd eller orsaka läckage, överhettning, brand, eller explosion.

### Litiumbatterier

Läs denna sektion om din kamera använder uppladdningsbara litiumbatterier.

Batteriet är inte laddat vid leveransen. Ladda batteriet innan det används. Förvara batteriet i behållaren när det inte används.

#### ■ Anmärkningar angående batteriet

Batteriet förlorar gradvis sin laddning när det inte används. Ladda batteriet en eller två dagar före användning.

Batteritiden kan förlängas genom att stänga av kameran när den inte används.

Batterikapaciteten minskar vid låga temperaturer, ett batteri med låg laddning kanske inte fungerar när det är kallt. Ha ett fulladdat reservbatteri till hands på en varm plats, och byt när det behövs, eller förvara batteriet i fickan eller på någon annan varm plats och sätt bara in det i kameran när du tar bilder. Placera inte batteriet i direkt kontakt med handvärmare eller andra värmeenheter.

#### ■ Ladda batteriet

Ladda batteriet i den medföljande batteriladdaren. Laddningstiden ökar vid omgivande temperaturer under +10 °C eller över +35 °C. Ladda inte batteriet vid temperaturer över +40 °C. Vid temperaturer under +5 °C kommer batteriet inte laddas.

Ladda inte ett fulladdat batteri. Batteriet behöver dock inte vara helt urladdat innan det laddas.

Batteriet kan bli varmt direkt efter laddning eller användning. Detta är normalt.

#### ■ Batteriets livslängd

Vid normala temperaturer kan batteriet laddas ungefär 300 gånger. En tydlig förkortning av tiden det tar för ett batteri att bli urladdat indikerar att det har nått slutet på sin användningstid och att det ska bytas ut.

#### ■ Förvaring

Batteriets prestanda kan försämras om det lämnas fulladdat och oavvänt längre perioder. Ladda ur batteriet innan det läggs undan för förvaring.

Om kameran inte ska användas under en längre period ska batteriet tas ut och förvaras på en torr plats med en temperatur från +15 °C till +25 °C. Förvara det inte på platser med mycket höga eller låga temperaturer.

#### ■ Försiktighetsåtgärder: Hantering av batteriet

- Transportera eller förvara inte batteriet tillsammans med metallföremål som halsband eller hårnålar.
- Utsätt det inte för öppen eld eller hetta.
- Ta inte isär eller ändra på det.
- Använd endast med angivna laddare.
- Kasserar använda batterier med en gång.
- Tappa det inte och utsätt det inte för hårda stötar.
- Utsätt inte batteriet för vatten.
- Håll polerna rena.
- Batteriet och kamerahuset kan bli varma efter en längre tids användning. Detta är normalt.

#### ■ Försiktighet: Kassering

Kasserar använda batterier i enlighet med lokala föreskrifter. Var uppmärksam på miljöaspekterna vid kassering av batterier. Använd produkten i ett mildt klimat.

### Nätadapttrar

Använd endast Fujifilm nätadapttrar som specificerats för användning med denna kamera. Andra adapttrar kan skada kameran.

- Nätadapttern är endast avsedd för inomhusbruk.
- Kontrollera att kontakten är säkert ansluten till kameran.
- Stäng av kameran innan du kopplar bort adapttern. Koppla bort adapttern via kontakten, dra inte i sladden.
- Använd inte tillsammans med andra enheter.
- Ta inte isär.
- Utsätt inte för hög värme eller fukt.
- Utsätt inte för hårda stötar.
- Adapttern kan surra eller bli varm vid användning. Detta är normalt.
- Om adapttern orsakar radiostörningar, vrid på mottagningsantennen, eller flytta på den.

### Använda kameran

- Rikta inte kameran mot extremt starka ljuskällor, inklusive artificiella ljuskällor eller naturliga ljuskällor, såsom solen på en klar, blå himmel. I annat fall kan kamerans bildsensor skadas.
- Starkt solljus som fokuseras genom sökaren kan skada panelen i den elektroniska sökaren (EVF). Rikta inte den elektroniska sökaren mot solen.

### Testbilder

Innan du tar bilder vid viktiga tillfällen (som bröllop, eller en semesterresa), kan du ta testbilder och kontrollera resultatet för att försäkra dig om att kameran fungerar som den ska. FUJIFILM Corporation kan inte hållas ansvariga för skador eller förlorad inkomst på grund av fel på produkten.

### Anmärkningar ang. upphovsrätt

Om de inte är avsedda enbart för personligt bruk, får inte bilder som tagits med din digitalkamera användas på sätt som bryter mot upphovsrättslagar utan medgivande från ägaren. Notera att vissa restriktioner gäller för fotografering av scenframträdanden, underhållningar och utställningar, också när detta endast är avsett för personlig användning. Användare ombeds också uppmärksamma att överföring av minneskort som innehåller bilder eller data som är skyddade under upphovsrättslagar bara är tillåtet inom de restriktioner som tillämpas av dessa upphovsrättslagar.

### Hantering

För att säkerställa att bilder sparas korrekt, utsätt inte kameran för stötar eller skakningar medan en bild sparas.

### Flytande kristall

Om displayen skulle skadas ska du vara försiktig och undvika kontakt med flytande kristaller. Om någon av följande situationer skulle uppstå ska du följa uppmaningen:

- **Om flytande kristaller hamnar i kontakt med huden**, rengör området med en trasa och tvätta sedan noga med tvål och rinnande vatten.
- **Om flytande kristaller hamnar i ögonen**, spola det drabbade ögat med rent vatten i åtminstone 15 minuter, och uppsök sedan medicinsk hjälp.
- **Om flytande kristaller sväljs**, skölj munnen noga med vatten. Drick stora mängder vatten och åstadkom kräkning, och uppsök sedan läkarvård.

Även om skärmen är tillverkad med mycket hög precision, kan den innehålla pixlar som alltid lyser eller inte lyser. Detta är inget fel, och bilder som tas med produkten påverkas inte.

**Varumärkesinformation**

Digital Split Image är ett varumärke eller registrerat varumärke som tillhör FUJIFILM Corporation. Digital Micro Prism är ett varumärke eller registrerat varumärke som tillhör FUJIFILM Corporation. De teckensnitt som ingår här är utvecklade endast av DynaComware Taiwan Inc. Mac, OS X och macOS är varumärken som tillhör Apple Inc. i USA och andra länder. Windows är ett registrerat varumärke som tillhör Microsoft Corporation i USA och andra länder. Adobe, Adobes logotyp, Photoshop och Lightroom är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör Adobe Systems Incorporated i USA och andra länder. Wi-Fi® och Wi-Fi Protected Setup® är registrerade varumärken som tillhör Wi-Fi Alliance. Bluetooth®-ordmärket och logotyperna är registrerade varumärken som ägs av Bluetooth SIG, Inc., och all användning av sådana märken av Fujifilm sker under licens. SDHC- och SDXC-logotyperna är varumärken som tillhör SD-3C, LLC. HDMI-logotypen är ett varumärke eller registrerat varumärke som tillhör HDMI Licensing LLC. Alla andra varunamn som nämns i denna handbok är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör deras respektive ägare.

**Elektriska störningar**

Denna kamera kan påverka sjukhus- eller flygutrustning. Rådgör med personalen innan du använder kameran på ett sjukhus eller i ett flygplan.

**Färg-TV-system**

NTSC (National Television System Committee) är specifikationer för färg-TV sändningar som huvudsakligen används i USA, Kanada och Japan. PAL (Phase Alternation by Line) är ett färg-TV-system som huvudsakligen används av europeiska länder och i Kina.

**Exif Print (Exif version 2.3)**

Exif Print är ett nyligen reviderat filformat för digitalkameror i vilket information som lagras med bilder används för optimal färgåtergivning vid utskrift.

**OBSERVERA: Läs detta innan du använder programvaran**

Direkt eller indirekt exportering, av hela eller delar av licensierad programvara, utan tillåtelse av styrande organ är förbjudet.

## OBS!

För att förhindra brand eller elektriska stötar, utsätt inte enheten för regn eller fukt.

Var god läs "Säkerhetsmärkingar" och se till att du har förstått dem innan du använder kameran.

### För kunder i Kanada

#### CAN ICES-3 (B)/NMB-3(B)

**FÖRSIKTIGHET:** Denna digitala enhet av klass B uppfyller standarden Canadian ICES-003.

**Industry Canada statement:** Denna enhet uppfyller Industry Canadas licensfria RSSs. Användningen lyder under följande två villkor: (1) Denna enhet får inte orsaka störningar; och (2) denna enhet måste acceptera alla slags störningar, inklusive störningar som leder till oönskad användning av enheten.

Denna enhet och dess antenn(er) får inte vara samlokaliserade eller användas ihop med andra antenner eller sändare, förutom testade inbyggda radioenheter. Funktionen för landvalskod är avaktiverad för produkter som marknadsförs i USA/ Kanada.

**Strålningsexponering:** Tillgänglig vetenskaplig forskning visar inte att det finns några hälsorisker förenade med att använda trådlösa enheter med låg effekt. Det finns däremot inga bevis på att dessa trådlösa enheter med låg effekt är helt ofarliga. Trådlösa lågenergiapparater avger låga nivåer av radiofrekvensenergi (RF) i mikrovågsintervallet när de används. Höga nivåer av RF kan utgöra en hälsorisk (genom uppvärmning av vävnad) men exponering för låga nivåer av RF som inte alstrar någon värmeeffekt orsakar inga kända negativa hälsoeffekter. Många studier rörande exponering för låga RF-nivåer har inte upptäckt några biologiska effekter alls. Vissa studier har antytt att vissa biologiska effekter kan förekomma, men dessa resultat har inte bekräftats genom vidare forskning. GFX100 har testats och anses överensstämma med IC:s strålningsgränser som fastställts för en okontrollerad miljö och uppfyller RSS-102 i IC:s krav för exponering av radiofrekvens (RF).

Drift på 5150–5250 MHz-bandet är endast för inomhusbruk för att minska risken för störningar i mobilsatellitssystemen som delar kanal med systemet.

### Kassering av elektrisk och elektronisk utrustning i privata hushåll

**Inom Europeiska unionen, Norge, Island och Liechtenstein:** Denna symbol på produkten, eller i handboken och i garantin, och/eller på dess förpackning anger att denna produkt inte får hanteras som hushållsavfall. Istället bör den lämnas in på en utsedd uppsamlingsplats för återvinning av elektrisk och elektronisk utrustning.

Genom att säkerställa att produkten kasseras på rätt sätt bidrar du till att förhindra möjliga negativa konsekvenser för miljön och människors hälsa, som annars kan bli följden av olämplig avfallshantering av denna produkt.

Denna symbol på batterier eller ackumulatör anger att de batterierna inte ska hanteras som hushållsavfall.

Om din utrustning innehåller lätt löstagbara batterier eller ackumulatörer bör du kassera dessa separat enligt lokala föreskrifter.

Återvinning av batterier bidrar till att bevara naturresurser. För mer detaljerad information om återvinning av denna produkt, kontakta kommunen, din sophämtningstjänst eller butiken där du köpte produkten.

**I länder utanför den Europeiska unionen, Norge, Island och Liechtenstein:** Om du vill göra dig av med denna produkt, inklusive batterier och ackumulatörer, kontakta de lokala myndigheterna och be om råd för korrekt kassering.

**I Japan:** Denna symbol på batterierna indikerar att de ska kasseras separat.



<b>Trådlöst nätverk och Bluetooth-enheter: Varningar</b>
--

Denna produkt överensstämmer med följande EU-direktiv:

- RoHS-direktiv 2011/65/EU
- RE-direktiv 2014/53/EU

Härmed försäkrar FUJIFILM Corporation att denna typ av radioutrustning FF180005 överensstämmer med direktiv 2014/53/EU.

Den fullständiga texten till EU-försäkran om överensstämmelse finns på följande webbadress:

[http://www.fujifilm.com/products/digital\\_cameras/gfx/fujifilm\\_gfx\\_100/pdf/index/fujifilm\\_gfx\\_100\\_cod.pdf](http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/gfx/fujifilm_gfx_100/pdf/index/fujifilm_gfx_100_cod.pdf)

Denna efterlevnad indikeras av följande märkning på produkten:



Denna märkning är giltig för icke-telekomprodukter och EU-harmoniserade telekomprodukter (t.ex. Bluetooth®).

**VIKTIGT:** Läs följande meddelanden innan du använder kamerans inbyggda trådlösa sändare.

- ① Denna produkt, som innehåller krypteringsfunktion utvecklad i USA, kontrolleras av United States Export Administration Regulations och kan inte exporteras eller vidareexporteras till ett land för vilket USA tillämpar varuembargo.
- **Använd bara ett trådlöst nätverk eller Bluetooth-enhet.** Fujifilm tar inget ansvar för skador till följd av obehörig användning. Använd inte i enheter som kräver en hög grad av tillförlitlighet, till exempel i medicintekniska produkter eller andra system som direkt eller indirekt kan påverka människors liv. När du använder enheten i en dator eller andra system som kräver en högre grad av tillförlitlighet än som erbjuds av trådlösa nätverk eller Bluetooth-enheter, se till att vidta alla nödvändiga försiktighetsåtgärder för att garantera säkerheten och förhindra fel.
  - **Använd endast enheten i det land där du köpt den.** Denna enhet uppfyller de bestämmelser som gäller för trådlösa nätverk och Bluetooth-enheter i det land där den köptes. Följ alla lokala bestämmelser när du använder enheten. Fujifilm ansvarar inte för problem som uppstår p.g.a. användning i andra jurisdiktioner.
  - **Använd inte enheten på platser med magnetiska fält, statisk elektricitet eller radiostörningar.** Använd inte sändaren i närheten av mikrovågsugnar, eller på andra platser där magnetiska fält, statisk elektricitet eller radiostörningar kan hindra mottagningen av trådlösa signaler. Ömsidig interferens kan uppstå när sändaren används i närheten av andra trådlösa enheter som fungerar i 2,4 GHz-bandet.
  - **Den trådlösa sändaren sänder på 2,4 GHz- och 5 GHz-bandet med hjälp av DSSS-, OFDM- och GFSK-modulering.**
  - **Säkerhet:** Trådlöst nätverk och Bluetooth-enheter sänder data via radio och följaktligen kräver användningen större säkerhet än vad som gäller för trådbundna nätverk.
    - Anslut inte till okända nätverk eller nätverk som du inte har behörighet till, även om de visas på din enhet, eftersom sådan åtkomst kan anses vara obehörig. Anslut endast till nätverk som du har åtkomsträttigheter till.
    - Var medveten om att trådlösa sändningar kan vara sårbara för avlyssning av tredje part.
  - **Följande kan vara straffbart enligt lag:**
    - Demontering eller modifiering eller denna enhet
    - Avlägsnande av etiketter för enhetscertifiering
  - **Denna enhet fungerar på samma frekvens som kommersiella, medicinska och utbildningsenheter samt trådlösa sändare.** Den fungerar också på samma frekvens som licensierade sändare och speciella olicensierade lågspänningssändare som används i RFID-spårningssystem för monteringsband och i andra liknande enheter.
  - **För att förhindra störningar med ovanstående enheter, observera följande säkerhetsföreskrifter.** Kontrollera att RFID-sändaren inte är i funktion innan du använder den här enheten. Om du märker att enheten orsakar störningar hos licensierade sändare som används för RFID-spårning, sluta omedelbart att använda den berörda frekvensen eller flytta enheten till en annan plats. Om du märker att den här enheten orsakar störningar i RFID-spårningssystem med lågspänning, kontakta en Fujifilm-representant.
  - **Använd inte denna enhet ombord på ett flygplan.** Observera att Bluetooth fortfarande kan vara på även när kameran är avstängd. Bluetooth kan aktiveras genom att välja **AV** för **ANSLUTNINGSPÅSTÄLLNING > Bluetooth-INSTÄLLNINGAR > Bluetooth PÅ/AV**.
  - Kraven i AT/BE/BG/CZ/DK/EE/FR/DE/IS/IE/IT/EL/ES/CY/LV/LI/LT/LU/HU/MT/NL/NO/PL/PT/RO/SI/SK/TR/FI/SE/CH/UK/HR. 5150 MHz–5350 MHz begränsar användningen till endast inomhusanvändning.



## Se till att läsa dessa anmärkningar innan du använder objektivet

## Säkerhetsanmärkningar




- Försäkra dig om att du använder objektivet korrekt. Läs dessa säkerhetsanmärkningar och kamerans *Användarhandbok* noggrant före användning.
- Efter att ha läst dessa säkerhetsanmärkningar ska du förvara dem på ett säkert ställe.

## Ang. ikonerna






Ikonerna som visas här nedan används i detta dokument för att indikera allvarligheten av personskada eller skada som kan resultera om den information som indikeras av ikonerna ignoreras, och produkten som ett resultat används felaktigt.

	<b>VARNING</b>	Denna ikon anger att död eller allvarlig personskada kan resultera om informationen ignoreras.
	<b>FÖRSIKTIGHET</b>	Denna ikon anger att personskada eller materiell skada kan resultera om informationen ignoreras.

Ikonerna som visas här nedan används för att indikera arten av de instruktioner som måste följas.

	Triangelära ikoner visar dig att denna information kräver uppmärksamhet ("Viktigt").
	Cirkulära ikoner med ett diagonalt band visar dig att den angivna handlingen är förbjuden ("Förbjudet").
	Fyllda cirklar med ett utropstecken visar dig att en åtgärd måste vidtagas ("Krävs").

 **VARNING**

 <small>Duggpa inte</small>	<b>Sänk inte ned i, eller utsätt produkten för vatten.</b> Underlåtenhet att följa denna försiktighetsåtgärd kan orsaka brand eller elektriska stötar.
 <small>Ta inte isär</small>	<b>Ta inte isär produkten (öppna inte höljet).</b> Underlåtenhet att följa denna försiktighetsåtgärd kan orsaka brand, elektriska stötar eller skada på grund av tekniska fel i produkten.
 <small>Rör ej vid interna delar</small>	<b>Om höljet går sönder på grund av ett fall eller annan olycka, rör inte vid de interna delarna.</b> Underlåtenhet att följa detta försiktighetsmått kan leda till elektriska stötar eller skada som kan uppkomma genom att röra vid de skadade delarna. Avlägsna genast batteriet, se till att undvika skada eller elektrisk stöt, och ta med produkten till det återförsäljningsställe där du köpte den för råd.
	<b>Placera inte produkten på instabila ytor.</b> Produkten kan falla ner och orsaka skada.
	<b>Titta inte på solen genom objektivet eller kamerans sökare.</b> Underlåtenhet att följa denna försiktighetsåtgärd kan ge bestående synnedbättring.

 **FÖRSIKTIGHET**


	<b>Använd eller förvara inte produkten på platser som är utsatta för ånga eller rök, eller som är väldigt fuktiga eller extremt dammiga.</b> Underlåtenhet att följa denna försiktighetsåtgärd kan orsaka brand eller elektriska stötar.
	<b>Lämna inte produkten i direkt solljus eller på platser med höga temperaturer, såsom i en stängd bil en solig dag.</b> Följs inte denna försiktighetsåtgärd kan det leda till brand.
	<b>Förvara utom räckhåll för små barn.</b> Denna produkt kan orsaka personskada i händerna på ett barn.
	<b>Ta inte i produkten med våta händer.</b> Underlåtenhet att följa denna försiktighetsåtgärd kan orsaka elektriska stötar.
	<b>Håll solen utanför bilden när du fotograferar motiv i motljus.</b> Solljus som fokuseras i kameran när solen är i eller nära bilden kan orsaka brand eller brännskador.
	<b>Sätt tillbaka objektivlocken och förvara produkten utom räckhåll för direkt solljus när du inte använder den.</b> Solljus som fokuseras genom objektivet kan orsaka brand eller brännskador.
	<b>Bär inte kameran eller objektivet medan de är monterade på ett stativ.</b> Produkten kan falla ner eller stöta till andra föremål, vilket kan leda till skada.



## Produktvård

För att du ska kunna njuta av produkten under en lång tid måste du iakttaga följande försiktighetsåtgärder.

**Kamerahus:** Använd en mjuk, torr trasa för att rengöra kamerahuset efter varje användning. Använd inte alkohol, thinner, eller andra flyktiga kemikalier, vilka kan missfärga eller deformera lädret på kamerans utsida. Eventuell vätska på kameran ska avlägsnas omedelbart med en mjuk, torr trasa. Använd en luftblåsare för att ta bort damm från monitorn, var försiktig så att du inte repar den, och torka sedan försiktigt med en mjuk, torr duk. Eventuella återstående fläckar kan tas bort genom att torka försiktigt med en bit Fujifilm objektivrengöringspapper på vilken en liten mängd objektivrengöringsvätska har påförts. För att undvika att damm kommer in i kameran, sätt tillbaka kamerahuslocket när inget objektiv är monterat.

**Bildsensor:** Flera bilder nedsmutsade med prickar och fläckar på identiska ställen kan tyda på att det finns damm på bildsensorn. Rengör sensorn med  **ANVÄNDARINSTÄLLNING > SENSORRENGÖRING.**

## Rengöra bildsensorn

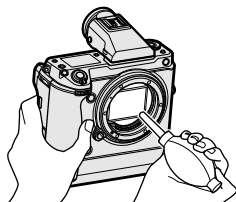
Damm som inte kan tas bort med hjälp av

**ANVÄNDARINSTÄLLNING > SENSORRENGÖRING** kan tas bort manuellt såsom beskrivs nedan.

**!** Tänk på att det tas ut en avgift för reparation eller byte av bildsensor om den skadas under rengöring.

- 1** Använd en luftblåsare (ej borste) för att ta bort damm från sensorn.

**!** Använd inte en borste eller blåspensel. Följs inte denna försiktighetsåtgärd kan det skada sensorn.




- 2** Kontrollera om dammet har tagits bort. Upprepa steg 1 och 2 om nödvändigt.
- 3** Sätt tillbaka kamerahuslocket eller objektivet.

## Uppdatering av firmware


Vissa funktioner i produkten kan skilja sig från de som beskrivs i den medföljande manualen på grund av firmware uppdatering. För detaljerad information om varje modell, besök vår webbplats:

[http://www.fujifilm.com/support/digital\\_cameras/software](http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/software)

### Kontrollera version på programvaran

 Kameran visar bara programvaruversionen om ett minneskort är isatt.

- 1 Stäng av kameran och kontrollera att ett minneskort är isatt.
- 2 Slå på kameran samtidigt som du håller knappen **DISP/BACK** nedtryckt. Den aktuella programvaruversionen visas. Kontrollera programvaruversionen.
- 3 Stäng av kameran.

 För att se firmwareversionen eller uppdatera firmware för extra tillbehör som till exempel utbytbara linser, skomonterade blixtenheter och monteringsadapttrar monterar du tillbehören på kameran.

## Felsökning



Se tabellen nedan om du stöter på problem med kameran. Om du inte hittar en lösning här, kontakta din lokala Fujifilm-återförsäljare.

### Ström och batteri

Problem	Lösning
Kameran slås inte på.	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Batteriet är urladdat:</b> Ladda batteriet eller sätt i ett fulladdat extrabatteri (📖 41).</li><li>• <b>Batteriet är isatt på fel sätt:</b> Sätt i batteriet igen åt rätt håll (📖 45).</li><li>• <b>Batterihållaren är inte låst:</b> Lås batterihållaren (📖 45).</li></ul>
Skärmen slås inte på.	Skärmen kanske inte slås på igen om kameran stängs av och sedan på igen mycket snabbt. Håll avtryckaren nedtryckt halvvägs tills monitorn aktiveras.
Batterierna laddas ur för fort.	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Batteriet är kallt:</b> Värm batterierna genom att placera dem i en ficka eller på annan varm plats och sätt i dem i kameran omedelbart innan du tar en bild.</li><li>• <b>Det finns smuts på batteripolerna:</b> Rengör polerna med en mjuk, torr trasa.</li><li>• <b>PÅ har valts för AF/MF INSTÄLLNING &gt; FÖR-AF:</b> Stäng av FÖR-AF (📖 125).</li><li>• <b>Batterierna har laddats många gånger:</b> Välj BATTERIÅLDER för att visa hur gamla batterierna är; byt ut batterierna mot nya om de är gamla (📖 201).</li></ul>
Kameran stängs plötsligt av.	<b>Batteriet är urladdat:</b> Ladda batteriet eller sätt i ett fulladdat extrabatteri (📖 41).

Problem	Lösning
Uppladdningen påbörjas inte.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sätt i batterierna (📖 45).</li> <li>• Sätt tillbaka batteriet åt rätt håll (📖 45).</li> <li>• Se till att laddaren är korrekt inkopplad (📖 41).</li> <li>• Kontrollera att nätadaptern är korrekt ansluten till laddaren (📖 41).</li> </ul>
Laddningen går långsamt.	Ladda batteriet i rumstemperatur.
De två indikatorerna, som betecknas "indikatorlampa 2" blinkar, men batteriet laddas inte.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Det finns smuts på batteripolerna:</b> Rengör polerna med en mjuk, torr trasa (📖 45).</li> <li>• <b>Batterierna har laddats många gånger:</b> Välj <b>BATTERIÅLDER</b> för att visa hur gamla batterierna är; byt ut batterierna mot nya om de är gamla (📖 201). Om batteriet fortfarande inte laddas, kontakta din Fujifilm-återförsäljare (📖 296).</li> </ul>

## Menyer och displayer

Problem	Lösning
Displayvisningen är inte på svenska.	Välj <b>SVENSKA</b> för  <b>ANVÄNDARINSTÄLLNING &gt;</b>  <b>言語/LANG.</b> (📖 54, 200).

## Fotografering

Problem	Lösning
Ingen bild tas när avtryckaren trycks in.	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Minneskortet är fullt:</b> Sätt i ett nytt minneskort eller radera bilder (📖 47, 180).</li><li>• <b>Minneskortet är inte formaterat:</b> Formatera minneskortet i kameran (📖 198).</li><li>• <b>Det finns smuts på minneskortets kontakter:</b> Rengör kontakterna med en mjuk, torr trasa.</li><li>• <b>Minneskortet är skadat:</b> Sätt i ett nytt minneskort (📖 47).</li><li>• <b>Batteriet är urladdat:</b> Ladda batteriet eller sätt i ett fulladdat extrabatteri (📖 41).</li><li>• <b>Kameran har stängts av automatiskt:</b> Slå på kameran (📖 50).</li><li>• <b>Du använder en tredje parts monteringsadapter:</b> Välj <b>PÅ</b> för <b>FOTOGRAFERA UTAN OBJEKTIV</b> (📖 228).</li></ul>
Det finns fläckar ("brus") på monitorn eller i sökaren när avtryckaren trycks ned halvvägs.	Förstärkningen har ökat för att underlätta bildkomponeringen då motivet är dåligt belyst och en liten bländaröppning är vald, vilket kan resultera i fläckar i bilder som förhandsgranskas. De bilder kameran tar påverkas dock inte.
Kameran kan inte fokusera.	<b>Motivet lämpar sig inte för autofokus:</b> Använd fokuslås eller manuell fokusering (📖 94).

Problem	Lösning
<b>Inget ansikte detekteras.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Motivets ansikte döljs av solglasögon, en hatt, långt hår eller andra föremål:</b> Ta bort hindren (☞ 126).</li> <li>• <b>Motivets ansikte tar endast upp ett litet område av bilden:</b> Ändra kompositionen så att motivets ansikte tar upp en större del av bilden (☞ 126).</li> <li>• <b>Motivets ansikte är vänt från kameran:</b> Be personen om att vända sig mot kameran (☞ 126).</li> <li>• <b>Kameran är lutad:</b> Håll kameran rakt.</li> <li>• <b>Motivets ansikte är dåligt belyst:</b> Fotografera i starkt ljus.</li> </ul>
<b>Blixten avfyras inte.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Blixten är inaktiverad:</b> Justera inställningar (☞ 148).</li> <li>• <b>Batteriet är urladdat:</b> Ladda batteriet eller sätt i ett fulladdat extrabatteri (☞ 41).</li> <li>• <b>Kameran är inställd på gafflings- eller serietagningsläge:</b> Välj enkelbildsläge (☞ 6, 7).</li> </ul>
<b>Blixten lyser inte upp motivet tillräckligt.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Motivet befinner sig inte inom blixtområdet:</b> Placera motivet i blixtområdet.</li> <li>• <b>Blixtfönstret är blockerat:</b> Håll i kameran på korrekt sätt.</li> <li>• <b>Slutartiden är kortare än synk hastigheten:</b> Välj en längre slutartid (☞ 70, 75, 327).</li> </ul>


Problem	Lösning
Bilderna är suddiga.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Objektivet är smutsigt:</b> Rengör objektivet.</li> <li>• <b>Objektivet är blockerat:</b> Håll föremål borta från objektivet (📖 57).</li> <li>• <b>! AF visas under fotografering och fokusramen visas i rött:</b> Kontrollera fokus innan du tar bilden (📖 58).</li> </ul>
Bilderna är fläckiga.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Slutartiden är lång eller temperaturen i omgivningen är hög:</b> Detta är normalt och tyder inte på något fel. Använd pixelmappning (📖 117).</li> <li>• <b>Kameran har använts kontinuerligt vid höga temperaturer:</b> Stäng av kameran och vänta tills den svalnat (📖 50, 323).</li> <li>• <b>En temperaturvarning visas:</b> Stäng av kameran och vänta tills den svalnat (📖 50, 323).</li> </ul>



## Bildvisning


Problem	Lösning
Bilderna är gryniga.	Bilderna har tagits med ett annat fabrikat eller en annan kameramodell.
Uppspelningszoom är inte tillgänglig.	Bilderna har tagits med funktionen <b>ÄNDRA STORLEK</b> eller med ett annat fabrikat eller en annan kameramodell.
Inget ljud hörs i filmuppspelningen.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Uppspelningsvolymen är för låg:</b> Justera uppselningsvolymen (🔊 204).</li> <li>• <b>Mikrofonen har täckts för:</b> Håll kameran korrekt under inspelning.</li> <li>• <b>Högtalaren har täckts för:</b> Håll kameran korrekt under uppselning.</li> </ul>
Valda bilder raderas inte. Bilder finns kvar efter att <b>RADERA &gt; ALLA BILDER</b> har valts.	Vissa av de valda bilderna för radering är skyddade. Ta bort skyddet med hjälp av enheten som användes för att skapa det (🔒 184).
Filnumreringen återställs plötsligt.	Batterihållaren eller ett minneskort togs ut då kameran var påslagen. Stäng av kameran innan du tar ur batterihållaren eller minneskort (🔋 236).

## Anslutningar

Problem	Lösning
Bildskärmen är tom.	<b>Kameran är ansluten till en TV:</b> Bilderna visas på TV:n istället för på kameraskärmen (📖 282).
Både TV:n och kameramonitorn är tomma.	<b>Visningsläget som valts med VIEW MODE-knappen är BARA EVF + </b> : Sätt ögat mot sökaren. Använd <b>VIEW MODE</b> för att välja ett annat visningsläge (📖 20).
Ingen bild eller ljud på TV:n.	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Kameran är inte korrekt ansluten:</b> Anslut kameran korrekt (📖 282).</li><li>• <b>Ingången på TV:n är inställd på "TV":</b> Ställ in ingången på "HDMI" (📖 282).</li><li>• <b>Volymen på TV:n är för låg:</b> Använd TV:ns reglage för att justera volymen (📖 282).</li></ul>
Datorn känner inte igen kameran.	Kontrollera att kameran och datorn är korrekt anslutna (📖 287).
Det går inte att överföra RAW- eller JPEG-filer till datorn.	Använd MyFinePix Studio för att överföra bilder (endast Windows; 📖 287).
FUJIFILM X RAW STUDIO eller FUJIFILM X Acquire misslyckas att korrekt känna av kameran.	Kontrollera det alternativ som valts för <b>PC-ANSLUTNINGSLÄGE</b> på kameran. Välj <b>USB RAW KONV./ÅTERST.</b> innan du ansluter USB-kabeln (📖 292).

## Trådlös överföring

För mer information om felsökning för trådlösa anslutningar, besök: <http://digital-cameras.support.fujifilm.com/app?pid=x>

Problem	Lösning
Kan inte ansluta till smartphone. Kameran är långsam vid anslutning eller överföring av bilder till en smartphone. Överföring misslyckas eller avbryts.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Din smartphone är för långt bort:</b> Flytta enheterna närmare (☎ 284).</li> <li>• <b>Närliggande enheter orsakar radiostörningar:</b> Flytta kameran och din smartphone från mikrovågsugnar eller trådlösa telefoner (☎ 284).</li> </ul>
Det går inte att överföra bilder.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Din smartphone är ansluten till en annan enhet:</b> Kameran och din smartphone kan endast ansluta till en enhet i taget. Avsluta anslutningen och försök igen (☎ 284).</li> <li>• <b>Det finns flera smartphones i närheten:</b> Försök att ansluta på nytt. Det kan vara svårt att ansluta med flera smartphones i närheten (☎ 284).</li> <li>• <b>Bilden skapades med en annan enhet:</b> Kameran kanske inte kan överföra bilder som skapats med andra enheter.</li> <li>• <b>Bilden är en film:</b> Även om du kan välja filmer för överföring när du tittar på innehållet i kameraminnet på din smartphone tar överföringen en viss tid. För information om att visa bilderna på kameran, besök: <a href="http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/">http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/</a></li> </ul>
Det går inte att visa bilder på min smartphone.	Välj <b>PÅ</b> för <b>ALLMÄNNA INST.</b> > <b>ÄNDRA STL TEL</b>  . Om <b>AV</b> väljs ökas överföringstiden för större bilder, dessutom kanske vissa telefoner inte visar bilder över en viss storlek (☎ 246).

## Diverse

Problem	Lösning
Kameran svarar inte.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Tillfälligt fel på kameran:</b> Ta ur och sätt i batteriet igen (☞ 45).</li> <li>• <b>Batteriet är urladdat:</b> Ladda batteriet eller sätt i ett fulladdat extrabatteri (☞ 41).</li> <li>• <b>Kameran är ansluten till trådlöst LAN:</b> Avsluta anslutningen.</li> </ul>
Kameran fungerar inte som förväntat.	Ta ur och sätt i batteriet igen (☞ 45). Om problemet kvarstår kontaktar du din Fujifilm-återförsäljare.
Rörelse i sökaren eller på monitorn visas ryckigt snarare än mjukt.	När <b>NORMAL</b> har valts för <b>PRESTANDA</b> kommer bildhastigheten att sjunka när inte kameran används under en inställd tid. Den normala bildhastigheten kommer att återställas efter att du använder kamerareglagen (☞ 234).
Inget ljud.	Justera volymen (☞ 203).
Sökaren slås inte på.	<b>Sökaren är inte korrekt monterad:</b> Skjut sökaren på tills den klickar på plats (☞ 13).
Snabbmenyn visas inte genom att trycka på Q-knappen.	<b>TTL-LÅS är aktivt:</b> Avsluta TTL-LÅS (☞ 149).

## Varningsmeddelanden och displayer

Följande varningar visas i displayen.


Varning	Beskrivning
 (röd)	Lågt batteri. Ladda batteriet eller sätt i ett fulladdat extrabatteri.
 (blinker rött)	Batteriet är slut. Ladda batteriet eller sätt i ett fulladdat extrabatteri.
<b>!AF</b> (visas i rött med rött fokusområde)	Kameran kan inte fokusera. Använd fokuslås för att fokusera på ett annat motiv på samma avstånd, och komponera sedan om bilden.
Bländare eller slutartid visas i rött	Motivet är för ljusst eller för mörkt och bilden kommer att bli över- eller underexponerad. Använd blixten för extra belysning vid fotografering av dåligt upplysta motiv.
<b>FOKUSFEL</b>	
<b>LINSKONTROLLFEL</b>	Fel på kameran. Stäng av kameran och slå sedan på den igen.
<b>STÄNG AV KAMERAN OCH SÄTT SEDAN PÅ DEN IGEN</b>	Om meddelandet kvarstår, kontakta en Fujifilm-återförsäljare.
<b>INGET KORT</b>	Slutaren kan endast utlösas när ett minneskort är isatt. Sätt i ett minneskort.
<b>KORTET INTE FORMATERAT</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Minneskortet är inte formaterat, eller så har minneskortet formaterats i en dator eller annan enhet:</b> Formatera minneskortet med  <b>ANVÄNDARINSTÄLLNING &gt; FORMATERA.</b></li><li>• <b>Minneskortets kontakter behöver rengöras:</b> Rengör kontakterna med en mjuk, torr trasa. Formatera minneskortet om meddelandet upprepas. Byt ut minneskortet om meddelandet kvarstår.</li><li>• <b>Fel på kameran:</b> Kontakta en Fujifilm-återförsäljare.</li></ul>
<b>OBJEKTIVFEL</b>	Stäng av kameran, ta bort objektivet och rengör monteringsytorna, sätt sedan tillbaka objektivet och slå på kameran. Om problemet kvarstår, kontakta en Fujifilm-återförsäljare.

Varning	Beskrivning
<b>KORTFEL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Minneskortet är inte formaterat för användning i kameran:</b> Formatera kortet.</li> <li>• <b>Minneskortets kontakter kräver rengöring eller minneskortet är skadat:</b> Rengör kontakterna med en mjuk, torr trasa. Formatera minneskortet om meddelandet upprepas. Byt ut minneskortet om meddelandet kvarstår.</li> <li>• <b>Inkompatibelt minneskort:</b> Använd ett kompatibelt kort.</li> <li>• <b>Fel på kameran:</b> Kontakta en Fujifilm-återförsäljare.</li> </ul>
<b>SKYDDAT KORT</b>	Minneskortet är låst. Lås upp kortet.
<b>UPPTAGEN</b>	Minneskortet är felaktigt formaterat. Använd kameran för att formatera minneskortet.
<b>SD MINNET FULLT</b>	Minneskortet är fullt och bilder kan inte sparas. Radera bilder eller sätt i ett minneskort med mer ledigt utrymme.
<b>SKRIVFEL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fel på minneskortet eller anslutningsfel:</b> Sätt i minneskortet igen eller stäng av kameran och sätt sedan på den igen. Om meddelandet kvarstår, kontakta en Fujifilm-återförsäljare.</li> <li>• <b>Ej tillräckligt med minne för att spela in ytterligare bilder:</b> Radera bilder eller sätt i ett minneskort med mer ledigt utrymme.</li> <li>• <b>Minneskortet är inte formaterat:</b> Formatera minneskortet.</li> </ul>
<b>BILD NR. MINNET FULLT</b>	Kameran har slut på bildnummer (aktuellt bildnummer är 999-9999). Sätt i ett formaterat minneskort och välj <b>FÖRNYA</b> för <b>INST. AV DATALAG. &gt; BILD NUMRERING</b> . Ta en bild för att återställa bildnumreringen till 100-0001, välj sedan <b>KONTINUERLIG</b> för <b>BILD NUMRERING</b> .

Varning	Beskrivning
<b>LÄS FEL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Filen är skadad eller har inte skapats med kameran:</b> Filen kan inte visas.</li> <li>• <b>Minneskortets kontakter behöver rengöras:</b> Rengör kontakterna med en mjuk, torr trasa. Formatera minneskortet om meddelandet upprepas. Byt ut minneskortet om meddelandet kvarstår.</li> <li>• <b>Fel på kameran:</b> Kontakta en Fujifilm-återförsäljare.</li> </ul>
<b>SKYDDAD BILD</b>	Ett försök gjordes att radera eller rotera en skyddad bild. Ta bort skyddet och försök igen.
<b>GÅR INTE ATT BESKÄRA</b>	Bilden är skadad eller så har den inte skapats med kameran.
<b>DPOF DATAFEL</b>	Utskriftsordrar kan innehålla upp till 999 bilder. Kopiera ytterligare bilder som du vill skriva till ett annat minneskort och skapa en andra utskriftsorder.
<b>GÅR INTE ATT VÄLJA DPOF</b>	Bilden kan inte skrivas ut med hjälp av DPOF.
 <b>GÅR INTE ATT VÄLJA DPOF</b>	Filmer kan inte skrivas ut med hjälp av DPOF.
<b>GÅR INTE ATT ROTERA</b>	Den valda bilden kan inte roteras.
 <b>GÅR INTE ATT ROTERA</b>	Filmer kan inte roteras.
 <b>KAN INTE UTFÖRA</b>	Röda ögon-borttagning kan inte utföras på filmer.
 <b>KAN INTE UTFÖRA</b>	Röda ögon-borttagning kan inte utföras på bilder som skapats i en annan enhet.
<b>MISMATCH: 4K-LÄGE &amp; EXTERN MONITOR BYT FILMLÄGE</b>	Filmläget som valts med kameran är inte kompatibelt med enheten till vilken kameran är ansluten via HDMI. Försök att välja ett annat filmläge (📖 151).
 (gul)	Stäng av kameran och vänta tills den har svalnat. Fläckar kan öka i bilder som tas när denna varning visas.
 (röd)	Stäng av kameran och vänta tills den har svalnat. Medan denna varning visas kanske filminspelning inte är tillgänglig, antalet fläckar kan öka, och prestandan, inklusive bildmatningshastighet och bildkvalitet, kan minska.


## Minneskortskapacitet

Följande tabell visar inspelningstid eller antalet bilder tillgängliga med olika bildstorlekar. Alla siffror är ungefärliga; filstorlek varierar med inspelat motiv vilket ger stora variationer i antalet filer som kan lagras. Antalet exponeringar eller återstående längd kanske eventuellt inte minskas i ett konstant värde.

Kapacitet		8 GB			16 GB		
		SUPER FINE	FINE	NORMAL	SUPER FINE	FINE	NORMAL
Foton	 4:3	120	190	300	260	390	630
	RAW (OKOMPRIMERAD)	30			70		
	RAW (FÖRLUSTFRI KOMPR.)	70			140		
Filmer <sup>1,2</sup>	100Mbps	9 minuter			20 minuter		

1 Välj ett UHS-minneskort med hastighetsklass 3 eller högre.

2 Förutsätter standardbithastigheten.

 Om minneskortet har en kapacitet på mer än 32 GB, sparas filmer som enskilda filer, oavsett deras storlek. Om kortet har en kapacitet på 32 GB eller mindre, sparas filmer större än 4 GB oavbrutet över flera filer.



## Specifikationer

System																											
Modell	FUJIFILM GFX100																										
Produktnummer	FF180005																										
Effektiva pixlar	Ca 102 miljoner																										
Bildsensor	43,8 mm × 32,9 mm Bayermatris med grundfärgsfilter																										
Lagringsmedia	SD/SDHC/SDXC-minneskort rekommenderade av Fujifilm																										
Minneskortplatser	Två SD-minneskortplatser (UHS-II-kompatibel)																										
Filsystem	Följer Design Rule for Camera File System (DCF2.0), Exif 2.3 och Digital Print Order Format (DPOF)																										
Filformat	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Stillbilder:</b> Exif 2.3 JPEG (komprimerad); RAW (original i RAF-format, ej komprimerat eller komprimerat med en förlustfri algoritm; särskild programvara krävs); RAW+JPEG tillgänglig; TIFF (RGB)</li> <li>• <b>Filmer:</b> H.265/H.264 standard med stereoljud (MOV)</li> <li>• <b>Ljud (röstmeddelanden):</b> Stereoljud (WAV)</li> </ul>																										
Bildstorlek	<table border="0"> <tbody> <tr> <td><b>L 4:3</b> (11648 × 8736)</td> <td><b>L 65:24</b> (11648 × 4304)</td> </tr> <tr> <td><b>L 3:2</b> (11648 × 7768)</td> <td><b>L 5:4</b> (10928 × 8736)</td> </tr> <tr> <td><b>L 16:9</b> (11648 × 6552)</td> <td><b>L 7:6</b> (10192 × 8736)</td> </tr> <tr> <td><b>L 1:1</b> (8736 × 8736)</td> <td></td> </tr> <tr> <td><b>M 4:3</b> (8256 × 6192)</td> <td><b>M 65:24</b> (8256 × 3048)</td> </tr> <tr> <td><b>M 3:2</b> (8256 × 5504)</td> <td><b>M 5:4</b> (7744 × 6192)</td> </tr> <tr> <td><b>M 16:9</b> (8256 × 4640)</td> <td><b>M 7:6</b> (7232 × 6192)</td> </tr> <tr> <td><b>M 1:1</b> (6192 × 6192)</td> <td></td> </tr> <tr> <td><b>S 4:3</b> (4000 × 3000)</td> <td><b>S 65:24</b> (4000 × 1480)</td> </tr> <tr> <td><b>S 3:2</b> (4000 × 2664)</td> <td><b>S 5:4</b> (3744 × 3000)</td> </tr> <tr> <td><b>S 16:9</b> (4000 × 2248)</td> <td><b>S 7:6</b> (3504 × 3000)</td> </tr> <tr> <td><b>S 1:1</b> (2992 × 2992)</td> <td></td> </tr> <tr> <td><b>RAW</b> (11808 × 8754)</td> <td><b>TIFF</b> (11648 × 8736)</td> </tr> </tbody> </table>	<b>L 4:3</b> (11648 × 8736)	<b>L 65:24</b> (11648 × 4304)	<b>L 3:2</b> (11648 × 7768)	<b>L 5:4</b> (10928 × 8736)	<b>L 16:9</b> (11648 × 6552)	<b>L 7:6</b> (10192 × 8736)	<b>L 1:1</b> (8736 × 8736)		<b>M 4:3</b> (8256 × 6192)	<b>M 65:24</b> (8256 × 3048)	<b>M 3:2</b> (8256 × 5504)	<b>M 5:4</b> (7744 × 6192)	<b>M 16:9</b> (8256 × 4640)	<b>M 7:6</b> (7232 × 6192)	<b>M 1:1</b> (6192 × 6192)		<b>S 4:3</b> (4000 × 3000)	<b>S 65:24</b> (4000 × 1480)	<b>S 3:2</b> (4000 × 2664)	<b>S 5:4</b> (3744 × 3000)	<b>S 16:9</b> (4000 × 2248)	<b>S 7:6</b> (3504 × 3000)	<b>S 1:1</b> (2992 × 2992)		<b>RAW</b> (11808 × 8754)	<b>TIFF</b> (11648 × 8736)
<b>L 4:3</b> (11648 × 8736)	<b>L 65:24</b> (11648 × 4304)																										
<b>L 3:2</b> (11648 × 7768)	<b>L 5:4</b> (10928 × 8736)																										
<b>L 16:9</b> (11648 × 6552)	<b>L 7:6</b> (10192 × 8736)																										
<b>L 1:1</b> (8736 × 8736)																											
<b>M 4:3</b> (8256 × 6192)	<b>M 65:24</b> (8256 × 3048)																										
<b>M 3:2</b> (8256 × 5504)	<b>M 5:4</b> (7744 × 6192)																										
<b>M 16:9</b> (8256 × 4640)	<b>M 7:6</b> (7232 × 6192)																										
<b>M 1:1</b> (6192 × 6192)																											
<b>S 4:3</b> (4000 × 3000)	<b>S 65:24</b> (4000 × 1480)																										
<b>S 3:2</b> (4000 × 2664)	<b>S 5:4</b> (3744 × 3000)																										
<b>S 16:9</b> (4000 × 2248)	<b>S 7:6</b> (3504 × 3000)																										
<b>S 1:1</b> (2992 × 2992)																											
<b>RAW</b> (11808 × 8754)	<b>TIFF</b> (11648 × 8736)																										
Objektivfäste	FUJIFILM G-fäste																										

## System

### Känslighet

- **Stillbilder:** Standard utmatningskänslighet motsvarande ISO 100–12800 i steg om 1/3 EV; AUTO; utökad utmatningskänslighet motsvarande ISO 50, 25600, 51200 eller 102400
- **Filmer:** Standard utmatningskänslighet motsvarande ISO 200–12800 i steg om 1/3 EV; AUTO; utökad utmatningskänslighet motsvarande ISO 25600

### Mätning

256-segment genom-linsen (TTL)-mätning; MULTI, SPOT, MEDELVÄRDE, CENTERVIKTAD

### Exponeringskontroll

Programmerad AE (med programbyte); bländarauto; tidsautomatik; manuell exponering

### Exponeringskompen-sation


- **Stillbilder:** -5 EV–+5 EV i steg om 1/3 EV
- **Filmer:** -2 EV–+2 EV i steg om 1/3 EV

### Slutartid

- **MEKANISK SLUTARE, E-FRONT RIDÅSLUTARE**
  - **Läge P:** 4 s till 1/4000 s
  - **Läge A:** 30 s till 1/4000 s
  - **Lägena S och M:** 60 min till 1/4000 s
  - **Bulb:** Max 60 min
- **ELEKTRONISK SLUTARE, MEKANISK+ELEKTRONISK, E-FRONT + ELEKTRONISK**
  - **Läge P:** 4 s till 1/16000 s
  - **Läge A:** 30 s till 1/16000 s
  - **Lägena S och M:** 60 min till 1/16000 s
  - **Bulb:** Max 60 min

### Kontinuerlig

Tillgänglig bildmatningshastighet (JPEG)		
SERIELÄGE	MEKANISK SLUTARE	ELEKTRONISK SLUTARE
<b>CH HÖG HASTIGHET UTBROTT</b>	5,0	2,9
<b>CL LÅG HASTIGHET UTBROTT</b>	2,0	

 Bildhastigheten och antalet bilder per serie kan variera beroende på fotograferingsförhållanden och typen av minneskort som används.

### Fokusera

- **Läge:** Enkel eller kontinuerlig AF; manuell fokusering med fokusering
- **Autofokussystem:** Intelligent hybrid AF (TTL kontrastavkänning/fasidentifierings-AF) med AF-hjälplampa
- **Val av fokusområde:** ENKEL PUNKT, ZON, BRED/SPÅRNING, ALLA

System	
Vitbalans	Automatisk, Anpassad 1, Anpassad 2, Anpassad 3, val av färg-temperatur, direkt solljus, skugga, lysrör av dagsljusstyp, varmvita lysrör, kallvita lysrör, glödlampsbelysning, under vatten
Självutlösare	Av, 2 sek., 10 sek.
Blixtläge	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>LÄGE:</b> TTL-LÄGE (BLIXT AUTO, STANDARD, LÅNGSAM SYNK.), MANUELL, MULTI, OFF</li> <li>• <b>SYNK. LÄGE:</b> 1:A GARDIN, 2:A GARDIN, AUTO FP (höghastighetsynk)</li> <li>• <b>TAR BORT RÖDA ÖGON:</b>  BLIXT+BORTTAGN.,  BLIXT,  BORTTAGNING, AV</li> </ul>
Blixtsko	Tillbehörssko med TTL-kontakter; stöder synkhastigheter så korta som 1/25 s
Synkkontakt	X-kontakt; stöder synkhastigheter upp till 1/25 s
Synkterminal	Medföljer
Sökare	Utbytbar elektronisk sökare EVF-GFX2 (medföljer)
LCD-skärm	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Bakre bildskärm:</b> 3,2 tum/8,1 cm, 2360k-punkts LCD-färgpek-skärm med 3-vägslutning</li> <li>• <b>Axelbildskärm:</b> 1,80 tum/4,57 cm, 303 × 230-punkts LCD-skärm</li> </ul>
Sekundär skärm på baksidan	2,05 tum/5,21 cm, 256 × 64-punkts OLED-bildskärm
Filmer (med stereoljud)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Filmstorlek:</b> <b>4K</b> 16:9, <b>DCI</b> 17:9, <b>FHD</b> 16:9, <b>FHD</b> 17:9</li> <li>• <b>Bildfrekvens:</b> 59.94P, 50P, 29.97P, 25P, 24P, 23.98P</li> <li>• <b>Bithastighet:</b> 400Mbps, 200Mbps, 100Mbps, 50Mbps</li> <li>• <b>Inspelnings-/utmatningsformat</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>H.265:</b> SD-kort, 4:2:0, 10-bitars/HDMI-utmatning, 4:2:2, 10-bitars</li> <li>- <b>H.264:</b> SD-kort, 4:2:0, 8-bitars/HDMI-utmatning, 4:2:2, 10-bitars</li> </ul> </li> </ul>

### In-/utgångar

Mikrofonkontakt	ø3,5 mm mini-stereo jack
Hörlursuttag	ø3,5 mm mini-stereo jack
Fjärrutlösningkontakt	ø2,5 mm 3-poligt minijack
Digital ingång/utgång	USB-kontakt (typ-C) USB3.2Gen1x1
HDMI-utgång	HDMI-mikrokontakt (typ D)
DC IN	Medföljer

## Strömförsörjning/övrigt

- Strömförsörjning**
- NP-T125 uppladdningsbart batteri (medföljer kameran)
  - Nätdapter AC-15V (säljs separat)

- Batteriets livslängd**
- **Batterityp:** NP-T125 (× 2)
  - **Objektiv:** GF63mmF2.8 R WR
  - **Blixt:** Inaktiverad
  - **Fotograferingsläge:** Läge P
  - **AUTOMATISK ENERGISPARFUNK.:** PÅ

Antal bilder		
PRESTANDA	LCD	EVF
<b>BOOST</b>	Ca 700	Ca 560
<b>NORMAL</b>	Ca 800	Ca 740

Total längd på bilder som kan spelas in i en enda laddning		
Läge	Faktisk batteritid för filminspelning	Varaktig batteritid för filminspelning
<b>4K</b>	Ca 100 minuter	Ca 170 minuter
<b>FHD</b>	Ca 150 minuter	Ca 240 minuter

CIPA-standard. Uppmätt med batteriet som medföljer kameran och SD-minneskort.

**Obs:** Batteriets livslängd varierar med laddningsstatusen och uppgifterna ovan kan inte garanteras. Batteriets livslängd minskar vid låga temperaturer.

**Kamerans mått** (B × H × D) 156,2 mm × 144,0 mm × 75,1 mm (48,9 mm exklusive utskjutande delar, mätt vid den tunnaste punkten)

**Kamerans vikt** Ca 1155 g, exklusive batteri, tillbehör och minneskort

**Vikt vid fotografering** Ca 1320 g, inklusive batteri och minneskort

- Driftsförhållanden**
- **Temperatur:** -10 °C till +40 °C (+5 °C till +40 °C när batteriet laddas)
  - **Fuktighet:** 10 % till 80 % (ingen kondensbildning)

**Trådlös sändare****Trådlöst nätverk**

<b>Standarder</b>	IEEE 802.11a/b/g/n/ac (standardprotokoll för trådlösa nätverk)
-------------------	--

<b>Driftfrekvens (centerfrekvens)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Israel, Indonesien</b> : 2412 MHz–2462 MHz (11 kanaler)</li> <li>• <b>USA, Kanada, Kina, Indien, Korea, Malaysia</b> : 2412 MHz–2462 MHz (11 kanaler) : 5180 MHz–5320 MHz (W52, W53) : 5745 MHz–5825 MHz (UNII-3)</li> <li>• <b>Europeiska unionen, Japan, Australien, Norge, Nya Zeeland, Turkiet, Hong Kong, Filippinerna, Vietnam, Singapore, Thailand, Förenade Arabemiraten, Ryssland, Taiwan, Saudiarabien, Qatar, Bahrain, Oman, Egypten, Iran, Kuwait, Libanon, Uzbekistan</b> : 2412 MHz–2462 MHz (11 kanaler) : 5180 MHz–5320 MHz (W52, W53) : 5500 MHz–5700 MHz (W56)</li> </ul>
---------------------------------------	---

<b>Maximal radiofrekvensseffekt (EIRP)</b>	17,43 dBm
--	-----------

<b>Åtkomstprotokoll</b>	Infrastruktur
-------------------------	---------------

**Bluetooth®**

<b>Standarder</b>	Bluetooth version 4.2 (Bluetooth Low Energy)
-------------------	--

<b>Driftfrekvens (centerfrekvens)</b>	2402 MHz–2480 MHz
---------------------------------------	-------------------

<b>Maximal radiofrekvensseffekt (EIRP)</b>	6,38 dBm
--	----------

### Utbytbar elektronisk sökare EVF-GFX2



<b>Typ</b>	OLED
<b>Storlek</b>	0,5 tum/1,3 cm
<b>Pixlar</b>	Ca 5,76 miljoner punkter
<b>Förstoring</b>	0,86× med 50 mm objektiv (35 mm-format) vid oändlighet och en dioptriinställning på $-1,0 \text{ m}^{-1}$
<b>Diagonal betraktningvinkel</b>	Ca $41^\circ$ (horisontell betraktningvinkel ca $33^\circ$ )
<b>Dioptrijustering</b>	$-4$ till $+2 \text{ m}^{-1}$
<b>Ögonpunkt</b>	Ca 23 mm
<b>Dimensioner</b> (B × H × D)	53,6 mm × 36,4 mm × 80,1 mm
<b>Vikt</b>	Ca 95 g

### NP-T125 uppladdningsbart batteri

<b>Nominell spänning</b>	10,8 V
<b>Normal kapacitet</b>	1250 mAh
<b>Drifttemperatur</b>	$-10^\circ\text{C}$ till $+40^\circ\text{C}$
<b>Dimensioner</b> (B × H × D)	36,0 mm × 54,4 mm × 26,0 mm
<b>Vikt</b>	Ca 81 g

### BC-T125 batteriladdare

<b>Ingångseffekt</b>	100 V – 240 V växelström, 50/60 Hz
<b>Ingångskapacitet</b>	23 – 31 VA
<b>Utgående effekt</b>	12,6 V DC, 800 mA
<b>Batterier som stöds</b>	Uppladdningsbara batterier NP-T125
<b>Laddningstid</b>	Ca 140 minuter ( $+25^\circ\text{C}$ )
<b>Drifttemperatur</b>	$+5^\circ\text{C}$ till $+40^\circ\text{C}$
<b>Dimensioner</b> (B × H × D)	71,4 mm × 97,0 mm × 34,2 mm, exklusive utskjutande delar
<b>Vikt</b>	Ca 120 g

-  Vikt och storlek varierar beroende på försäljningsland eller region.
-  Specifikationer och prestanda kan ändras utan föregående meddelande. Fujifilm kan inte hållas ansvariga för eventuella fel i denna handbok. Utseendet på produkten kan skilja sig från den som beskrivs i denna handbok.

# FUJIFILM

---

**FUJIFILM Corporation**

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

[http://www.fujifilm.com/products/digital\\_cameras/index.html](http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html)

