

FUJIFILM

DIGITAL CAMERA

GFX 100

Руководство пользователя

Введение

Благодарим Вас за приобретение данного изделия. Внимательно прочтите и изучите данное руководство, прежде чем начать работать с фотокамерой. Храните данное руководство в таком месте, где с ним смогут ознакомиться все пользователи данного изделия.

Для получения последней информации

Новейшие версии руководств доступны по адресу:

<http://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/>



Доступ к сайту можно получить не только с компьютера, но и со смартфонов и планшетов. На нем также содержится информация о лицензии на программное обеспечение.



Для получения информации об обновлении прошивки посетите:
http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/software/



Список меню	iv
1 Перед началом работы	1
2 Первые шаги	37
3 Основные функции съемки и просмотра	55
4 Запись видео и воспроизведение	61
5 Фотосъемка	67
6 Меню съемки	103
7 Воспроизведение и меню просмотра	171
8 Меню настройки	197
9 Ярлыки	249
10 Периферийные устройства и дополнительные принадлежности	263
11 Соединения	281
12 Технические примечания	295

Список меню

Параметры меню фотокамеры перечислены ниже.

Меню съемки

Настройте параметры при съемке фотографий или видеороликов.

 См. стр. 103 для получения подробной информации.

 НАСТРОЙКИ КАЧЕСТВА ИЗОБРАЖЕНИЯ 	 НАСТРОЙКА АФ/МФ 
РАЗМЕР ИЗОБР. :104	ЗОНА ФОКУСИРОВКИ :119
КАЧЕСТВО ИЗОБР. :105	РЕЖИМ АФ :120
ФОРМАТ RAW :106	НАСТРОЙКИ АФ-С :121
1/3 МОДЕЛИРОВАНИЕ ПЛЕНКИ :107	1/3 ХРАНИТЬ РЕЖИМ АФ ПО ОРИЕН. :124
КОР. Ч И БД  (Тепл/Хол) :108	1/3 ЭКРАН ТОЧКИ АФ   :124
ЭФФЕКТ ЗЕРНИСТОСТИ :108	КОЛ-ВО ТОЧЕК ФОКУСИРОВКИ :125
ЭФФ. "COLOR SCHEME" :109	ПРЕДВАРИТЕЛ. АФ :125
ЭФФЕКТ ГЛАДКОЙ КОЖИ :109	ПОДСВЕТКА АФ :125
ДИНАМИЧ. ДИАПАЗОН :110	НАСТР. РАСПОЗН. ЛИЦ/ГЛАЗ :126
ПРИОРИТЕТ ДИАПАЗОНА D :111	АФ+МФ :128
БАЛАНС БЕЛОГО :112	ПОМОЩЬ РУЧН.ФОК. :129
2/3 ТОН СВЕТОВ :115	2/3 ПРОВЕРКА ФОКУСА :129
ТОН ТЕНЕЙ :115	СВЯЗАТЬ ТОЧКУ АЭ И АФ :130
ЦВЕТ :115	ПРИНУДИТЕЛЬНЫЙ АФ :130
РЕЗКОСТЬ :115	ШКАЛА ГЛУБ. ПОЛЯ РЕЗКОСТИ :131
СНИЖЕНИЕ ШУМА :116	ПРИОР. СПУСКА/ФОКУСА :131
СНИЖ.ШУМ.ДЛ.ЭКСП :116	3/3 РЕЖИМ СЕНСОРНОГО ЭКРАНА :132
ОПТИМ.МОДУЛ.СВЕТА :116	
3/3 ЦВЕТ.ПРОСТР. :116	
УСТР. БИТЫХ ПИКС :117	
ВЫБЕР.ПОЛЬЗ.НАСТР :117	
РЕД./СОХР.ПОЛ.НАСТР :118	

	НАСТРОЙКА СЪЕМКИ		НАСТРОЙКИ ВИДЕО	
1/2	ТАЙМЕР	135	РЕЖИМ ВИДЕО	151
	СОХР.НАСТР.ТАЙМ. А-СПУСКА	135	Н.265(HEVC)/H.264	153
	ИНТЕРВ.СЪЕМКА ПО ТАЙМ.	136	СЖАТИЕ ВИДЕО	153
	СТАБ. ЭКСПОЗИЦИИ ПРИ ИНТЕРВАЛ. СЪЕМКЕ	137	МОДЕЛИРОВАНИЕ ПЛЕНКИ	154
	НАСТРОЙКА АЕ ВКТ	138	КОР. Ч И БЛ (Тепл/Хол)	154
	БРЕКЕТ. С МОДЕЛ. ПЛЕНКИ	138	ДИНАМИЧ. ДИАПАЗОН	155
	ФОКУС ВКТ	139	БАЛАНС БЕЛОГО	155
	ЭКСПОЗАМЕР	140	ТОН СВЕТОВ	156
	ТИП ЗАТВОРА	141	ТОН ТЕНЕЙ	156
	УМЕНЬШЕНИЕ МЕРЦАНИЯ	142	ЦВЕТ	156
2/2	ЧУВСТВ-ТЬ ISO	142	РЕЗКОСТЬ	157
	РЕЖ.СТАБИЛИЗАЦИИ	143	СНИЖЕНИЯ ШУМА	157
	НАСТРОЙКА АДАПТЕРА	144	4К МЕЖКАДРОВЫЙ NR	157
	РЕЖИМ 35-мм	146	ЗАПИСЬ F-Log/HLG	158
	БЕСПРОВ.СВЯЗЬ	147	КОРР.ПЕРИФ.ОСВЕЩ.	159
			ЗОНА ФОКУСИРОВКИ	159
	НАСТРОЙКА ВСПЫШКИ		РЕЖИМ АГ ДЛЯ ВИДЕО	159
НАСТРОЙКА ФУНКЦИИ ВСПЫШКИ	148	ПОЛЬЗ. НАСТР. АФ-Н	160	
УДАЛ.ЭФ.КРАСН.ГЛАЗ	148	НАСТР. РАСПОЗН. ЛИЦ/ГЛАЗ	161	
РЕЖИМ БЛОКА TTL	149	ПОМОЩЬ РУЧН.ФОК.	161	
НАСТРОЙКА ИНДИКАТОРА	149	3/4 ПРОВЕРКА ФОКУСА	161	
ГЛАВНЫЕ НАСТРОЙКИ	150	ВЫВОД ВИДЕО 4К	162	
НАСТРОЙКА СН	150	ВЫХ. КАЧ. ВИДЕО FULL HD	162	
		ОТОБР. ИНФОРМ. ВЫВОДА HDMI	163	
		КАЧЕСТВО ОЖИДАНИЯ 4К HDMI	163	
		УПРАВЛЕНИЕ ЗАПИСЬЮ HDMI	163	
		НАСТРОЙКА ФУНКЦИИ «ЗЕБРА»	164	
		4/4 УРОВЕНЬ ФУНКЦИИ «ЗЕБРА»	164	
		НАСТРОЙКА ЗВУКА	165	
		НАСТРОЙКА ТАЙМКОДА	167	
		ИНДИКАЦИЯ ЗАПИСИ	169	
		ТИХОЕ УПРАВЛЕНИЕ ВИДЕО	170	

Меню просмотра

Отрегулируйте настройки воспроизведения.


 См. стр. 177 для получения подробной информации.

 МЕНЮ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ		 МЕНЮ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ		
1/3	ГНЕЗДО ПЕРЕКЛ.	:177	УДАЛ.ЭФ.КРАСН.ГЛАЗ	:186
	КОНВЕРТАЦИЯ RAW	:178	НАСТРОЙКА ГОЛОС. ЗАМЕТОК	:187
	УДАЛИТЬ	:180	КОПИРОВАТЬ	:188
	ОД.УД. (RAW SLOT1/JPG SLOT2)	:182	ПОРЯДОК ПЕРЕД. ИЗОБР.	:189
	КАДРИРОВАНИЕ	:182	БЕСПРОВОД. СВЯЗЬ	:190
	ИЗМЕНИТЬ РАЗМЕР	:183	ПОМОЩЬ ФОТОАЛЬБ.	:191
	ЗАЩИТИТЬ	:184	РАСПЕЧАТАТЬ (DPOF)	:193
ПОВОРОТ КАДРА	:185	ПЕЧАТЬ ПРИНТЕРА instax	:194	
		3/3	СООТНОШЕНИЕ	:195

Меню настройки

Отрегулируйте основные настройки фотокамеры.

 См. стр. 197 для получения подробной информации.

	ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЕ НАСТРОЙКИ			НАСТРОЙКИ ЭКРАНА	
	ФОРМАТ-ВАТЬ	198		ЯРК.ВИДОИСКАТЕЛЯ	205
	ДАТА/ВРЕМЯ	199		ЦВЕТ EVF	205
	РАЗН. ЧАСОВ	199		НАСТРОЙКА ЦВЕТА EVF	205
1½	 言語 / LANG.	200	1⅓	ЯРК. ЖК	206
	НАСТРОЙКИ МОЕГО МЕНЮ	200		ЦВЕТ LCD	206
	ОЧИСТКА СЕНСОРА	201		НАСТРОЙКА ЦВЕТА LCD	206
	ВОЗРАСТ БАТАРЕИ	201		ОТОБР. ИЗОБ.	207
	ВОССТАНОВИТЬ	202		АВТОПОВОРОТ ДИСПЛЕЯ	207
2½	НОРМАТИВНЫЙ	202		ПРЕДПРОСМОТР АЭ/ББ	208
	НАСТРОЙКИ ЗВУКА			ИМ. ОПТИЧЕСКОГО ВИД-ТЕЛЯ	208
	ГРОМК. СИГНАЛА АФ	203		РАМКА КАДРИР.	209
	ГРОМК. СИГНАЛА АВТОСПУСКА	203	2½	АВТОПОВ. ПРОСМ.	209
	УРОВ. ГРОМКОСТИ	204		ЕДИНИЦЫ ШКАЛЫ ФОКУСИРОВКИ	210
	ГРОМК. ЗАТВ.	204		НАСТР. ДВОЙНОГО ДИСПЛЕЯ	210
	ЗВУК ЗАТВОРА	204		ОТОБР.ПОЛЬЗ.НАСТР	211
	ГРОМК. ВОСП.	204		РЕЖИМ БОЛЬШИХ ИНДИК. (EVF)	212
				РЕЖИМ БОЛЬШИХ ИНДИК. (LCD)	213
				НАСТР. ОТОБР. БОЛЬШИХ ИНД.	214
				КОРР. КОНТРАСТНОСТИ ИНФО	214
			3⅓	НАСТРОЙКА ДОП. МОНИТОРА	215
				НАСТР. НА ЗАД. ДОП. МОНИТОРЕ	218
				ФОНОВЫЙ ЦВЕТ ДОП. МОНИТОРА	220
				ЯРК. ЗАДН. ВСПОМ. МОНИТОРА	220

НАСТРОЙКА КНОПОК / ДИСКОВ			НАСТРОЙКИ СОХРАНЕНИЯ ДАННЫХ		
1½	НАСТРОЙКА РЫЧАГА ФОКУСИРОВКИ	:221	НОМЕР КАДРА	:236	
	РЕД./СОХР. БЫСТР. МЕНЮ	:222	СОХР ИСХ ИЗОБРАЖ	:237	
	НАСТ.(Fn) ФУНКЦ.	:223	РЕДАКТ. ИМЯ ФАЙЛА	:237	
	НАСТР.ДИСКА УПР.	:226	НАСТ. ГН. КАРТЫ (НЕП. ИЗ.)	:237	
	ЗАТВОР ПО АФ	:227	ВЫБЕРИТЕ РАЗЪЕМ (📷 ПОСЛ.)	:238	
	ЗАТВОР ПО АЭ	:227	ВЫБЕРИТЕ РАЗЪЕМ (📧 ПОСЛ.)	:238	
	СНИМ. БЕЗ ОБЪЕКТИВА	:228	ВЫБЕРИТЕ ПАПКУ	:238	
	СЪЕМКИ БЕЗ КАРТЫ	:228	ИНФО. ОБ АВТОРСКИХ ПРАВАХ	:239	
	ФОКУСИР. КОЛЬЦО	:229	НАСТРОЙКА СОЕДИНЕНИЯ		
	УПР.-ИЕ ФОКУСНЫМ КОЛЬЦОМ	:229	НАСТРОЙКИ Bluetooth	:240	
2½	РЕЖ. БЛОКИР. АЭ/АФ	:230	НАСТРОЙКА СЕТИ	:242	
	РЕЖИМ БЛОКИРОВКИ АББ	:230	НАСТ. ПОДК. ПРИНТ. instax	:243	
	НАСТ. КНОПКИ КОМПЕН. ВЫДЕРЖ.	:230	РЕЖИМ ПОДКЛЮЧЕНИЯ К ПК	:244	
	НАСТР. СЕНСОРНОГО ЭКРАНА	:231	НАСТР. ЧАСТОТЫ БЕСПР. СВЯЗИ	:245	
	БЛОК.	:232	ОБЩИЕ НАСТРОЙКИ	:246	
УПРАВЛЕНИЕ ПИТАНИЕМ			ИНФОРМАЦИЯ	:247	
АВТО ВЫКЛ.	:233	СБРОС НАСТР. БЕСПР. СВЯЗИ	:247		
ЭФФЕКТИВНОСТЬ	:234				
РЕЖИМ ОЖИДАНИЯ СЪЕМКИ	:235				
АВТОМАТ. ЭНЕРГОСБЕРЕЖЕНИЕ	:235				



Содержание

Введение.....	ii
Для получения последней информации.....	ii
Список меню.....	iv
Меню съемки.....	iv
Меню просмотра.....	vi
Меню настройки.....	vii
Прилагаемые принадлежности.....	xix
Об этом руководстве.....	xx
Символы и условные обозначения.....	xx
Терминология.....	xx

1 Перед началом работы **1**

Компоненты фотокамеры.....	2
Табличка с серийным номером.....	5
Регулятор фокусировки (ручка фокусировки).....	5
Диск выбора режимов DRIVE.....	6
Кнопка DRIVE.....	7
Диски управления.....	8
Индикатор.....	9
ЖК-монитор.....	10
Видоискатель.....	12
Установка видоискателя.....	13
Наглазник.....	14
Фокусировка видоискателя.....	15
Информация на дисплее фотокамеры.....	16
Электронный видоискатель.....	16
ЖК-монитор.....	18
Выбор режима отображения.....	20
Регулировка яркости отображения.....	21
Кнопка DISP/BACK.....	22
Двойное отображение.....	23
Пользовательская настройка стандартного дисплея.....	24
Вспомогательный ЖК-монитор.....	26
Задний вспомогательный монитор.....	29
Использование меню.....	30
Режим сенсорного экрана.....	31
Сенсорные элементы управления съемкой.....	31
Сенсорные элементы управления в режиме воспроизведения.....	35

Фотосъемка в портретной ориентации	36
Поворот дисплея	36

2 Первые шаги 37

Присоединение ремешка	38
Присоединение объектива	40
Зарядка батарей.....	41
Установка батарей.....	45
Установка карт памяти	47
Использование двух карт памяти.....	48
Совместимые карты памяти	49
Включение и выключение фотокамеры.....	50
Проверка уровня заряда батареи	51
Настройка основных параметров	52
Выбор другого языка.....	54
Изменение времени и даты	54

3 Основные функции съемки и просмотра 55







Фотосъемка (режим P)	56
Просмотр фотографий	59
Удаление снимков	60

4 Запись видеороликов и воспроизведение 61



Запись видеороликов.....	62
Регулировка настроек видео	64
Просмотр видеороликов	65


5 Фотосъемка 67


















Режимы P, S, A и M.....	68
Режим P: Программная АЭ.....	68
Режим S: Автоматическая экспозиция с приоритетом выдержки.....	70
Режим A: Автоматическая экспозиция с приоритетом диафрагмы.....	73
Режим M: Ручная экспозиция	75
Автофокусировка	77
Режим фокусировки	78
Параметры автофокусировки (режим АФ).....	80
Выбор точки фокусировки.....	82
Ручная фокусировка	85
Проверка фокусировки	87

Чувствительность.....	90
АВТО	91
Экспозамер.....	92
Экспокоррекция.....	93
Блокировка фокуса/экспозиции	94
Другие элементы управления	95
Брекетинг	96
 БРЕК. С АВТОМ. ЭКСПОЗ.....	97
 БРЕКЕТИНГ ПО ISO	97
 БРЕКЕТ. С МОДЕЛ. ПЛЕНКИ.....	97
 БАЛ. БЕЛ. ВКТ.....	98
 БРЕКЕТ. С ДИНАМ. ДИАП.	98
 ФОКУС ВКТ.....	98
Непрерывная съемка (режим серийной съемки)	99
Мультиэкспозиции.....	101

6 Меню съемки **103**

НАСТРОЙКИ КАЧЕСТВА ИЗОБРАЖЕНИЯ.....	104
РАЗМЕР ИЗОБР.	104
КАЧЕСТВО ИЗОБР.....	105
ФОРМАТ RAW	106
МОДЕЛИРОВАНИЕ ПЛЕНКИ.....	107
КОР. Ч И Б   (Тепл/Хол).....	108
ЭФФЕКТ ЗЕРНИСТОСТИ.....	108
ЭФФ. "COLOR CHROME"	109
ЭФФЕКТ ГЛАДКОЙ КОЖИ.....	109
ДИНАМИЧ. ДИАПАЗОН.....	110
ПРИОРИТЕТ ДИАПАЗОНА D	111
БАЛАНС БЕЛОГО	112
ТОН СВЕТОВ.....	115
ТОН ТЕНЕЙ	115
ЦВЕТ	115
РЕЗКОСТЬ.....	115
СНИЖЕНИЕ ШУМА	116
СНИЖ.ШУМ.ДЛ.ЭКСП.....	116
ОПТИМ.МОДУЛ.СВЕТА.....	116
ЦВЕТ.ПРОСТР.....	116
УСТР. БИТЫХ ПИКС.....	117
ВЫБЕР.ПОЛЬЗ.НАСТР	117


РЕД/СОХР.ПОЛ.НАСТР	118
НАСТРОЙКА AF/MF	119
ЗОНА ФОКУСИРОВКИ	119
РЕЖИМ AF	120
НАСТРОЙКИ AF-C	121
ХРАНИТЬ РЕЖИМ AF ПО ОРИЕН.	124
ЭКРАН ТОЧКИ AF  	124
КОЛ-ВО ТОЧЕК ФОКУСИРОВКИ	125
ПРЕДВАРИТЕЛ. AF	125
ПОДСВЕТКА AF	125
НАСТР. РАСПОЗН. ЛИЦ/ГЛАЗ	126
AF+MF	128
ПОМОЩЬ РУЧН.ФОК.	129
ПРОВЕРКА ФОКУСА	129
СВЯЗАТЬ ТОЧКУ АЭ И AF	130
ПРИНУДИТЕЛЬНЫЙ AF	130
ШКАЛА ГЛУБ. ПОЛЯ РЕЗКОСТИ	131
ПРИОР. СПУСКА/ФОКУСА	131
РЕЖИМ СЕНСОРНОГО ЭКРАНА	132
НАСТРОЙКА СЪЕМКИ	135
ТАЙМЕР	135
СОХР. НАСТР. ТАЙМ. А-СПУСКА	136
ИНТЕРВ.СЪЕМКА ПО ТАЙМ	136
СТАБ. ЭКСПОЗИЦИИ ПРИ ИНТЕРВАЛ. СЪЕМКЕ	137
НАСТРОЙКА AE ВКТ	138
БРЕКЕТ. С МОДЕЛ. ПЛЕНКИ	138
ФОКУС ВКТ	139
ЭКСПОЗАМЕР	140
ТИП ЗАТВОРА	141
УМЕНЬШЕНИЕ МЕРЦАНИЯ	142
ЧУВСТВ-ТЬ ISO	142
РЕЖ.СТАБИЛИЗАЦИИ	143
НАСТРОЙКА АДАПТЕРА	144
РЕЖИМ 35-мм.	146
БЕСПРОВ.СВЯЗЬ	147
НАСТРОЙКА ВСПЫШКИ	148
НАСТРОЙКА ФУНКЦИИ ВСПЫШКИ	148
УДАЛ.ЭФ.КРАСН.ГЛАЗ	148

РЕЖИМ БЛОКА TTL	149
НАСТРОЙКА ИНДИКАТОРА	149
ГЛАВНЫЕ НАСТРОЙКИ	150
НАСТРОЙКА SN	150
НАСТРОЙКИ ВИДЕО	151
РЕЖИМ ВИДЕО	151
H.265(HEVC)/H.264	153
СЖАТИЕ ВИДЕО	153
 МОДЕЛИРОВАНИЕ ПЛЕНКИ	154
 КОР. Ч И Б  (Тепл/Хол)	154
 ДИНАМИЧ. ДИАПАЗОН	155
 БАЛАНС БЕЛОГО	155
 ТОН СВЕТОВ	156
 ТОН ТЕНЕЙ	156
 ЦВЕТ	156
 РЕЗКОСТЬ	157
 СНИЖЕНИЯ ШУМА	157
 МЕЖКАДРОВЫЙ NR	157
ЗАПИСЬ F-Log/HLG	158
 КОРР.ПЕРИФ.ОСВЕЩ.	159
 ЗОНА ФОКУСИРОВКИ	159
РЕЖИМ АФ ДЛЯ ВИДЕО	159
 ПОЛЬЗ. НАСТР. АФ-Н	160
 НАСТР. РАСПОЗН. ЛИЦ/ГЛАЗ	161
 ПОМОЩЬ РУЧН.ФОК.	161
 ПРОВЕРКА ФОКУСА	161
ВЫВОД ВИДЕО 4K	162
ВЫХ. КАЧ. ВИДЕО FULL HD	162
ОТОБР. ИНФОРМ. ВЫВОДА HDMI	163
КАЧЕСТВО ОЖИДАНИЯ 4K HDMI	163
УПРАВЛЕНИЕ ЗАПИСЬЮ HDMI	163
НАСТРОЙКА ФУНКЦИИ «ЗЕБРА»	164
УРОВЕНЬ ФУНКЦИИ «ЗЕБРА»	164
НАСТРОЙКА ЗВУКА	165
НАСТРОЙКА ТАЙМКОДА	167
ИНДИКАЦИЯ ЗАПИСИ	169
ТИХОЕ УПРАВЛЕНИЕ ВИДЕО	170

7 Воспроизведение и меню просмотра 171

Дисплей воспроизведения	172
Кнопка DISP/BACK.....	173
Просмотр фотографий	175
Увеличение при воспроизведении.....	176
Многокадровый просмотр.....	176
Меню просмотра	177
ГНЕЗДО ПЕРЕКЛ.....	177
КОНВЕРТАЦИЯ RAW.....	178
УДАЛИТЬ.....	180
ОД.УД. (RAW SLOT1/JPG SLOT2).....	182
КАДРИРОВАНИЕ.....	182
ИЗМЕНИТЬ РАЗМЕР.....	183
ЗАЩИТИТЬ.....	184
ПОВОРОТ КАДРА.....	185
УДАЛ.ЭФ.КРАСН.ГЛАЗ.....	186
НАСТРОЙКА ГОЛОС. ЗАМЕТОК.....	187
КОПИРОВАТЬ.....	188
ПОРЯДОК ПЕРЕД. ИЗОБР.....	189
БЕСПРОВ.СВЯЗЬ	190
ПОМОЩЬ ФОТОАЛЬБ.....	191
РАСПЕЧАТАТЬ (DPOF).....	193
ПЕЧАТЬ ПРИНТЕРА instax	194
СООТНОШЕНИЕ.....	195

8 Меню настройки 197

ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЕ НАСТРОЙКИ	198
ФОРМАТ-ВАТЬ	198
ДАТА/ВРЕМЯ.....	199
РАЗН. ЧАСОВ	199
 言語/LANG.....	200
НАСТРОЙКИ МОЕГО МЕНЮ.....	200
ОЧИСТКА СЕНСОРА.....	201
ВОЗРАСТ БАТАРЕИ.....	201
ВОССТАНОВИТЬ	202
НОРМАТИВНЫЙ.....	202
НАСТРОЙКИ ЗВУКА	203
ГРОМК. СИГНАЛА AF	203
ГРОМК. СИГНАЛА АВТОСПУСКА	203

УРОВ. ГРОМКОСТИ	204
ГРОМК. ЗАТВ.....	204
ЗВУК ЗАТВОРА.....	204
ГРОМК. ВОСП.....	204
НАСТРОЙКИ ЭКРАНА.....	205
ЯРК.ВИДОИСКАТЕЛЯ.....	205
ЦВЕТ EVF	205
НАСТРОЙКА ЦВЕТА EVF.....	205
ЯРК. ЖК.....	206
ЦВЕТ LCD	206
НАСТРОЙКА ЦВЕТА LCD.....	206
ОТОБР. ИЗОБ.....	207
АВТОПОВОРОТ ДИСПЛЕЯ.....	207
ПРЕДПРОСМОТР АЭ/ББ.....	208
ИМ. ОПТИЧЕСКОГО ВИД-ТЕЛЯ	208
РАМКА КАДРИР.....	209
АВТОПОВ. ПРОСМ.....	209
ЕДИНИЦЫ ШКАЛЫ ФОКУСИРОВКИ.....	210
НАСТР. ДВОЙНОГО ДИСПЛЕЯ	210
ОТОБР.ПОЛЬЗ.НАСТР.....	211
РЕЖИМ БОЛЬШИХ ИНДИК. (EVF)	212
РЕЖИМ БОЛЬШИХ ИНДИК. (LCD)	213
НАСТР. ОТОБР. БОЛЬШИХ ИНД.....	214
КОРР. КОНТРАСТНОСТИ ИНФО.....	214
НАСТРОЙКА ДОП. МОНИТОРА	215
НАСТР. НА ЗАД. ДОП. МОНИТОРЕ.....	218
ФОНОВЫЙ ЦВЕТ ДОП. МОНИТОРА	220
ЯРК. ЗАДН. ВСПОМ. МОНИТОРА.....	220
НАСТРОЙКА КНОПОК / ДИСКОВ	221
НАСТРОЙКА РЫЧАГА ФОКУСИРОВКИ.....	221
РЕД./СОХР. БЫСТР. МЕНЮ	222
НАСТР.(Fn) ФУНКЦ.....	223
НАСТР.ДИСКА УПР.....	226
ЗАТВОР ПО АФ.....	227
ЗАТВОР ПО АЭ.....	227
СНИМ. БЕЗ ОБЪЕКТИВА.....	228
СЪЕМКИ БЕЗ КАРТЫ.....	228
ФОКУСИР. КОЛЬЦО.....	229
УПР-ИЕ ФОКУСНЫМ КОЛЬЦОМ.....	229

РЕЖ.БЛОКИРАЭ/АФ.....	230
РЕЖИМ БЛОКИРОВКИ АББ.....	230
НАСТ.КНОПКИ КОМПЕН.ВЫДЕРЖ.....	230
НАСТР. СЕНСОРНОГО ЭКРАНА.....	231
БЛОК.....	232
УПРАВЛЕНИЕ ПИТАНИЕМ.....	233
АВТО ВЫКЛ.....	233
ЭФФЕКТИВНОСТЬ.....	234
РЕЖИМ ОЖИДАНИЯ СЪЕМКИ.....	235
АВТОМАТ. ЭНЕРГОСБЕРЕЖЕНИЕ.....	235
НАСТРОЙКИ СОХРАНЕНИЯ ДАННЫХ.....	236
НОМЕР КАДРА.....	236
СОХР ИСХ ИЗОБРАЖ.....	237
РЕДАКТ. ИМЯ ФАЙЛА.....	237
НАСТ. ГН. КАРТЫ (НЕП. ИЗ.).....	237
ВЫБЕРИТЕ РАЗЪЕМ (📷 ПОСЛ.).....	238
ВЫБЕРИТЕ РАЗЪЕМ (📠 ПОСЛ.).....	238
ВЫБЕРИТЕ ПАПКУ.....	238
ИНФО. ОБ АВТОРСКИХ ПРАВАХ.....	239
НАСТРОЙКА СОЕДИНЕНИЯ.....	240
НАСТРОЙКИ Bluetooth.....	240
НАСТРОЙКА СЕТИ.....	242
НАСТ.ПОДК.ПРИНТ.instax.....	243
РЕЖИМ ПОДКЛЮЧЕНИЯ К ПК.....	244
НАСТ. ЧАСТ. БЕСПР. СВЯЗИ СО СМАРТФОНОМ.....	245
ОБЩИЕ НАСТРОЙКИ.....	246
ИНФОРМАЦИЯ.....	247
СБРОС НАСТР. БЕСПР. СВЯЗИ.....	247

9 Ярлыки

249

Опции ярлыков.....	250
МОЕ МЕНЮ.....	251
НАСТРОЙКИ МОЕГО МЕНЮ.....	251
Кнопка Q (быстрое меню).....	253
Отображение быстрого меню.....	253
Просмотр и изменение настроек.....	254
Редактирование быстрого меню.....	255
Кнопки Fn (функция).....	256
Назначение функций для функциональных кнопок.....	259

10	Периферийные устройства и дополнительные принадлежности	263
	Объективы	264
	Части объектива	264
	Уход за объективом	265
	Снятие крышек объектива	265
	Присоединение бленд объектива	265
	Кольцо диафрагмы	266
	Адаптеры наклона видоискателя	267
	Установка EVF-TL1	268
	Использование EVF-TL1	269
	Внешние вспышки	270
	Настройки вспышки	271
	РАЗЪЕМ СИНХРОНИЗАЦИИ	272
	ВСПЫШКА, МОНТИРУЕМАЯ В БАШМАК	273
	ГЛАВНЫЙ(ОПТИЧЕСКИЙ)	276
11	Соединения	281
	Выход HDMI	282
	Подключение к HDMI-устройствам	282
	Съемка	283
	Воспроизведение	283
	Беспроводные соединения (Bluetooth®, беспроводная локальная сеть/Wi-Fi)	284
	Смартфоны и планшеты: FUJIFILM Camera Remote	284
	Привязная съемка: Capture One Pro Fujifilm/Adobe® Photoshop® Lightroom® Classic CC + FUJIFILM Tether Shooting Plug-in PRO for GFX/FUJIFILM X Acquire	286
	Подключение к компьютеру через USB	287
	Привязная съемка: Capture One Pro Fujifilm/Adobe® Photoshop® Lightroom® Classic CC + FUJIFILM Tether Shooting Plug-in PRO for GFX/FUJIFILM X Acquire	290
	Копирование изображений на компьютер	291
	Преобразование изображений в формате RAW: FUJIFILM X RAW STUDIO	292
	Резервное копирование и восстановление настроек фотокамеры (FUJIFILM X Acquire)	292
	Принтеры instax SHARE	293
	Установка соединения	293
	Печать снимков	294

12	Технические примечания	295
	Аксессуары от Fujifilm.....	296
	Программное обеспечение для вашей фотокамеры.....	298
	FUJIFILM Camera Remote	298
	MyFinePix Studio.....	298
	Capture One Express Fujifilm.....	298
	RAW FILE CONVERTER EX.....	298
	Capture One Pro Fujifilm	299
	Adobe® Photoshop® Lightroom® Classic CC + FUJIFILM Tether Shooting Plug-in PRO for GFX.....	299
	FUJIFILM X Acquire	299
	FUJIFILM X RAW STUDIO	299
	В целях безопасности.....	300
	Уход за изделием.....	309
	Очистка сенсора изображения.....	310
	Обновления прошивки.....	311
	Проверка версии прошивки.....	311
	Поиск и устранение неисправностей.....	312
	Предупреждающие сообщения и индикация.....	321
	Емкость карты памяти.....	324
	Технические характеристики.....	325

Прилагаемые принадлежности

В комплект фотокамеры входит следующее:

- Аккумуляторы NP-T125 (× 2)
- Зарядное устройство BC-T125
- Адаптер штепсельной вилки
- Сменный электронный видоискатель EVF-GFX2
- Защитная крышка (поставляется прикрепленной к камере)
- Металлические зажимы для ремня (× 2)
- Инструмент для присоединения зажимов
- Защитные крышки (× 2)
- Плечевой ремень
- Защитное приспособление для кабеля
- Крышка гнезда «горячий башмак» (поставляется прикрепленной к «горячему башмаку»)
- Крышка синхроразъема (поставляется прикрепленной к камере)
- *Руководство пользователя* (данное руководство)






- Адаптер вилки, который входит в комплект поставки фотокамеры, зависит от страны или региона продажи; обязательно используйте адаптер, подходящий для Вашей страны или региона, как описано в прилагаемом уведомлении.
- Информацию о совместимом компьютерном программном обеспечении см. в разделе «Программное обеспечение для вашей фотокамеры» (📖 298).

Об этом руководстве

Данное руководство содержит инструкции для использования Вашей цифровой фотокамеры FUJIFILM GFX100. Обязательно прочтите и поймите содержание руководства, прежде чем продолжить.

Символы и условные обозначения

В данном руководстве используются следующие символы:

-  Информация, которую следует прочитать, чтобы предотвратить повреждение продукта.
-  Дополнительная информация, которая может быть полезна при использовании изделия.
-  Страницы, на которых можно найти соответствующую информацию.

Пункты меню и другие надписи на дисплеях показаны **жирным шрифтом**. Иллюстрации показаны только для наглядности; рисунки могут быть упрощены в то время, как снимки не обязательно сделаны с помощью данной модели фотокамеры, описанной в настоящем руководстве.

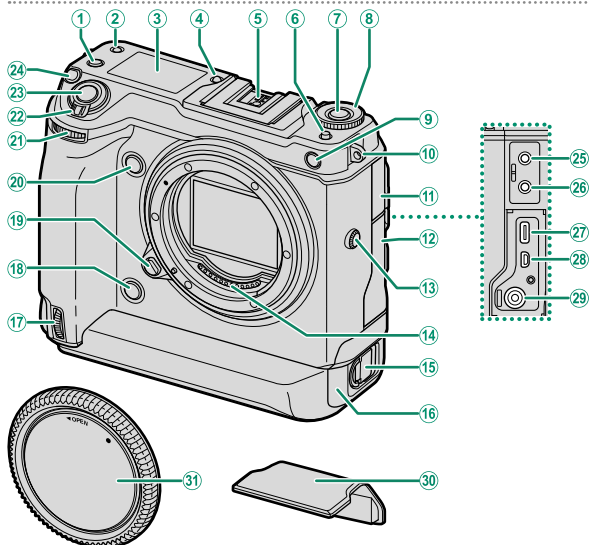
Терминология

Дополнительные карты памяти SD, SDHC и SDXC, которые фотокамера использует для хранения фотографий, называются «картами памяти». Электронный видоискатель может называться «ЭВ», а ЖК-монитор - «ЖКМ».

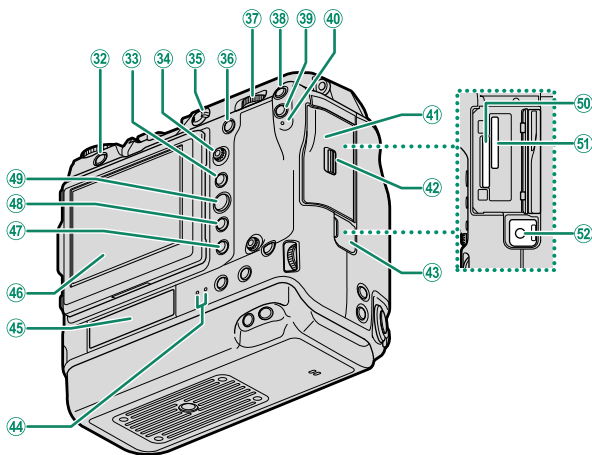
Перед началом работы



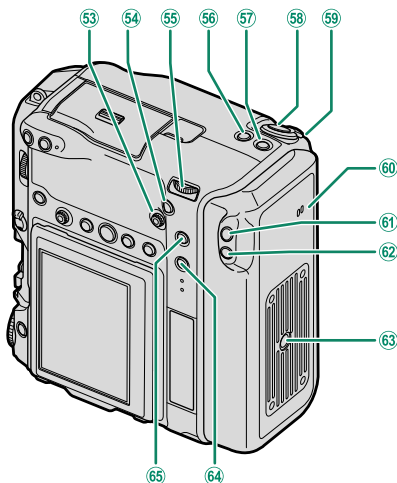
Компоненты фотокамеры



- | | | | |
|---|-----|--|------------|
| ① Кнопка Fn2 | 256 | ⑩ Лоток для батарей..... | 45 |
| ② Кнопка режима вспомогательного ЖК-монитора..... | 27 | ⑪ Передний диск управления батарейным блоком..... | 8, 36, 226 |
| ③ Вспомогательный ЖК-монитор..... | 26 | ⑫ Кнопка Fn3 батарейного блока..... | 36 |
| ④ Кнопка подсветки вспомогательного монитора..... | 28 | ⑬ Кнопка освобождения объектива..... | 40 |
| ⑤ «Горячий башмак»..... | 271 | ⑭ Кнопка Fn3 | 256 |
| ⑥ Кнопка освобождения диска выбора режимов DRIVE | 6 | ⑮ Передний диск управления..... | 8, 226 |
| ⑦ Кнопка DRIVE | 7 | ⑯ Переключатель ON/OFF | 50 |
| ⑧ Диск выбора режимов DRIVE | 6 | ⑰ Кнопка спуска затвора..... | 58 |
| ⑨ Вспомогательная подсветка АФ..... | 125 | ⑱ Кнопка Fn1 | |
| Индикатор автоспуска..... | 135 | Кнопка  (экспокоррекция)..... | 93 |
| ⑩ Проушина ремня..... | 38 | ⑲ Гнездо для микрофона..... | 165 |
| ⑪ Крышка разъемов 1..... | | ⑳ Разъем для наушников..... | 166 |
| ⑫ Крышка разъемов 2..... | | ㉑ Разъем USB (min-C)..... | 44, 287 |
| ⑬ Синхроконттакт..... | 272 | ㉒ Микроразъем HDMI (min D)..... | 282 |
| ⑭ Сигнальные контакты объектива..... | | ㉓ Разъем DC-IN 15 В пост. т..... | 43 |
| ⑮ Защелка батарейного отсека..... | 45 | ⑳ Крышка «Горячего башмака»..... | 273 |
| | | ㉔ Защитная крышка..... | 40 |



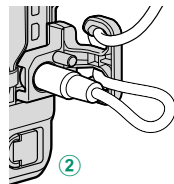
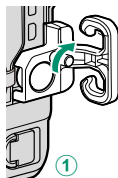
- | | | | | | |
|----|--|-------------|----|---|----------------|
| 32 | Иконка кнопки (удалить)..... | 60 | 43 | Крышка разъема дистанционного спуска..... | 72 |
| 33 | Кнопка AE-L
(блокировка экспозиции)..... | 95, 256 | 44 | Индикатор 2..... | 9, 43 |
| 34 | Регулятор фокусировки
(ручка фокусировки)..... | 5, 82, 221 | 45 | Задний вспомогательный монитор..... | 29 |
| 35 | Селектор режима фокусировки..... | 78 | 46 | ЖК-дисплей..... | 10, 18, 20, 21 |
| 36 | Кнопка AF-ON | 95, 256 | | Сенсорный экран..... | 31, 132, 231 |
| 37 | Задний диск управления..... | 8, 175, 226 | 47 | ▶ кнопка (воспроизведение)..... | 59 |
| 38 | Кнопка Fn4 | 256 | 48 | Кнопка DISP (дисплей)/ BACK | 22, 173 |
| 39 | Кнопка Q (быстрое меню)..... | 253 | 49 | Кнопка MENU/OK | 30 |
| 40 | Индикатор 1..... | 9 | 50 | Гнездо для карты памяти 1..... | 47 |
| 41 | Крышка гнезда для карты памяти..... | 47 | 51 | Гнездо для карты памяти 2..... | 47 |
| 42 | Защелка крышки гнезда для карты памяти..... | 47 | 52 | Разъем дистанционного спуска..... | 72 |



- 53 Регулятор фокусировки (ручка фокусировки) батарейного блока5, 36
- 54 Кнопка **AF-ON** батарейного блока ...36, 256
- 55 Задний диск управления батарейным блоком..... 8, 36, 226
- 56 Кнопка **Fn2** батарейного блока.....36, 256
- 57 Кнопка **Fn1** батарейного блока
Кнопка (экспокоррекция)..... 36, 93, 256
- 58 Кнопка спуска затвора батарейного блока..... 36, 58
- 59 Блокировка управления батарейного блока 36
- 60 Динамик.....65, 204
- 61 Кнопка **Fn4** батарейного блока.....36, 256
- 62 Кнопка **Q** (быстрое меню) батарейного блока.....36, 253
- 63 Гнездо для штатива
- 64 Кнопка **Fn5**.....80, 256
- 65 Кнопка **AE-L** (блокировка экспозиции) батарейного блока 36, 95, 256

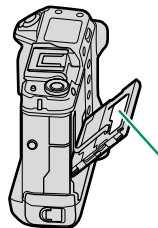
Защитное приспособление кабеля

- 1 Защитное приспособление кабеля предотвращает случайное отсоединение кабеля USB или адаптера переменного тока. Прикрепите защитное приспособление, как показано на рисунке, и затяните стопорный винт.
- 2 Подключите кабель и протяните его через разъем, как показано на рисунке.



Табличка с серийным номером

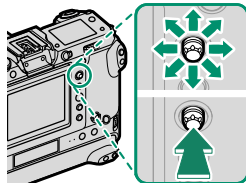
Не удаляйте табличку с серийным номером, на которой указаны идентификационный номер FCC, маркировка KC, CMIIT ID, серийный номер и другая важная информация.



Табличка с серийным номером

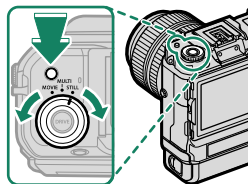
Регулятор фокусировки (ручка фокусировки)

Наклоните или нажмите ручку фокусировки, чтобы выбрать зону фокусировки. Ручку фокусировки также можно использовать для навигации по меню.



Диск выбора режимов DRIVE

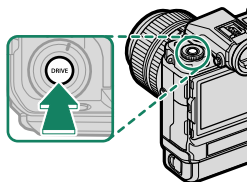
Диск выбора режимов **DRIVE** используется для выбора режима работы затвора. Удерживайте нажатой кнопку освобождения диска выбора режимов **DRIVE**, поворачивая диск, чтобы выбрать нужный режим.



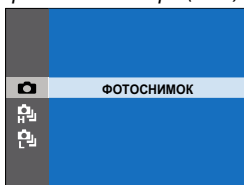
Опция	Описание
STILL	Делайте снимки по одному или сериями (📖 56, 99).
MULTI	Запишите многократную экспозицию или сделайте серию фотографий, используя брекетинг (📖 96, 101).
MOVIE	Снимайте видеоролики (📖 62).

Кнопка DRIVE

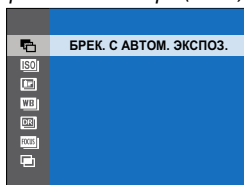
При нажатии кнопки **DRIVE**, когда **STILL** или **MULTI** выбрано с помощью диска выбора режимов **DRIVE**, отображаются параметры режима работы затвора. При нажатии этой кнопки, когда выбрано **MOVIE**, отображаются параметры режима видео (📖 151).



Параметры режима работы затвора (**STILL**)



Параметры режима работы затвора (**MULTI**)



Параметры режима работы затвора (**MOVIE**)

Диски управления

Поверните или нажмите на диски управления, чтобы:

	Передний диск управления	Задний диск управления
  Поверните	 <ul style="list-style-type: none">• Выберите вкладки или страницу меню с помощью меню• Выберите нужную комбинацию скорости затвора и диафрагмы (программный сдвиг)• Отрегулировать диафрагму^{1,2}• Просматривать другие снимки во время воспроизведения	 <ul style="list-style-type: none">• Выделите пункты меню• Выберите нужную комбинацию скорости затвора и диафрагмы (программный сдвиг)• Выберите скорость затвора^{1,4}• Настроить экспокоррекцию, нажав кнопку  и поворачивая диск¹• Отрегулировать настройки в быстром меню• Выберите размер фокусирующей рамки• Уменьшите или увеличьте изображение при полнокадровом просмотре• Уменьшите или увеличьте изображение при многокадровом просмотре
 Нажмите	<ul style="list-style-type: none">• Переключение между диафрагмой и чувствительностью ISO²• Нажмите и удерживайте для установки значения, выбранного для  НАСТРОЙКА КНОПОК / ДИСКОВ > НАСТР.ДИСКА УПР. в меню  (настройка)	<ul style="list-style-type: none">• Увеличьте активную точку фокусировки³• Нажмите и удерживайте, чтобы выбрать дисплей фокусировки ручного режима фокусировки³• Увеличить в активной точке фокусировки во время воспроизведения

1 Можно изменить с помощью  **НАСТРОЙКА КНОПОК / ДИСКОВ > НАСТР.ДИСКА УПР.**

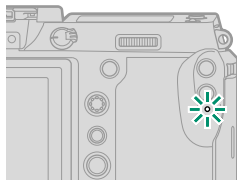
2 Если объектив оснащен кольцом диафрагмы с положением «C», диски управления фотокамеры можно использовать для регулировки диафрагмы, когда кольцо диафрагмы повернуто в положение C.

3 Доступно, только если параметр **ПРОВЕРКА ФОКУСА** назначен функциональной кнопке.

4 Только если выбран любой режим выдержки кроме автоматического.

Индикатор

Состояние фотокамеры показано индикатором 1.



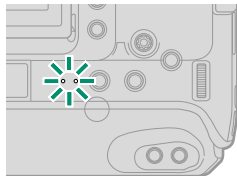
Индикатор 1	Состояние фотокамеры
Горит зеленым	Фокус заблокирован.
Мигает зеленым	Предупреждение о фокусировке или низкой скорости затвора. Можно делать снимки.
Мигает зеленым и оранжевым	<ul style="list-style-type: none"> • Фотокамера включена: Запись фотографий. Можно сделать дополнительные снимки. • Фотокамера выключена: Загрузка изображений на смартфон или планшет.*
Горит оранжевым	Запись изображений. В данное время нельзя делать дополнительные снимки.
Мигает красным	Ошибка объектива или памяти.

* Отображается, только если снимки выбраны для загрузки.



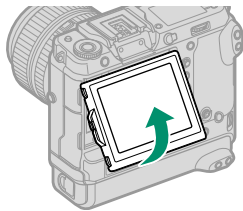
- На дисплее также могут отобразиться предупреждающие сообщения.
- Индикатор остается выключенным, когда вы приближаете видеосъематель к глазу.


Если фотокамера выключена, два индикатора, обозначенные как «индикатор 2», горят зеленым во время зарядки батарей. Индикатор справа показывает состояние батареи, вставленной в правый батарейный отсек, а индикатор слева – вставленной в левый батарейный отсек (📖 43).



ЖК-монитор

ЖК-монитор можно наклонить для обеспечения комфортного просмотра, но будьте внимательны и не прикасайтесь к проводам и не зажимайте пальцы или другие объекты за монитором. Прикосновение к проводам может привести к сбою в работе фотокамеры.



 ЖК-монитор также функционирует как сенсорный экран, который можно использовать для:

- Сенсорной фотосъемки (📖 32)
- Выбора области фокусировки (📖 31)
- Выбора функций (📖 34)
- Устранение звуков, производимых элементами управления фотокамерой, во время видеозаписи (📖 33)
- Полнокадрового воспроизведения (📖 35)

«Вертикальная» (портретная) ориентация

Дисплей также можно наклонить для съемки под большим или малым углом, когда фотокамера повернута для съемки в «вертикальной» (портретной) ориентации.

- Нажмите кнопку фиксации наклона и наклоните дисплей, как показано на рис. 1.
- Для съемки под большим углом держите фотокамеру в ориентации, показанной на рис. 2.

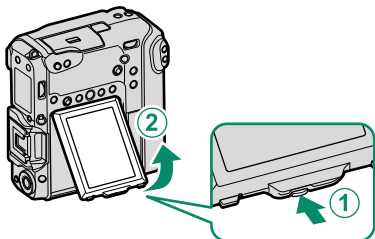


Рис. 1

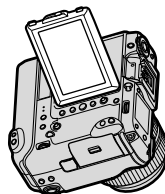
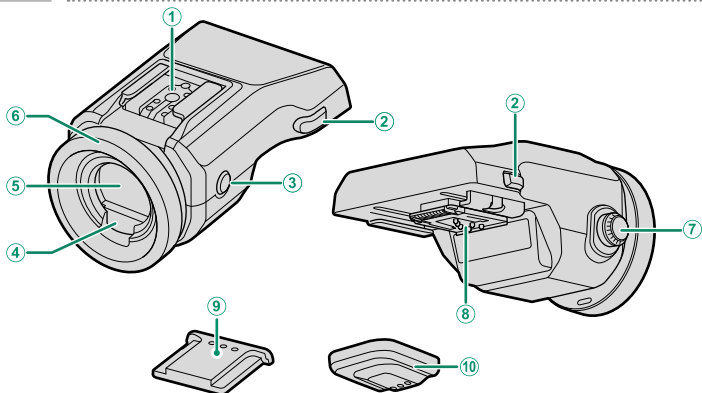


Рис. 2

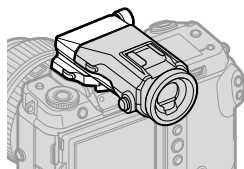
Видоискатель



① Горячий башмак.....	267, 273	⑥ Наглазник.....	14
② Расцепляющие приспособления видоискателя.....	13	⑦ Регулятор диоптрической коррекции.....	15
③ Кнопка VIEW MODE	20	⑧ Разъемы.....	13
④ Датчик видоискателя.....	20	⑨ Крышка горячего башмака	
⑤ Электронный видоискатель (EVF).....	16, 20	⑩ Крышка разъемов	

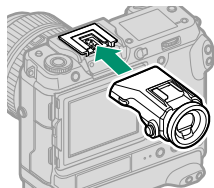
EVF-TL1

Дополнительный адаптер наклона EVF-TL1 позволяет поворачивать видоискатель влево/вправо на $\pm 45^\circ$ или вверх/вниз на $0^\circ - 90^\circ$ (☰ 267).



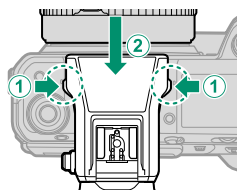
Установка видоискателя

Использование видоискателя помогает скомпоновать кадр более точно. Снимите крышку горячего башмака на фотокамере и задвиньте видоискатель в горячий башмак до щелчка.



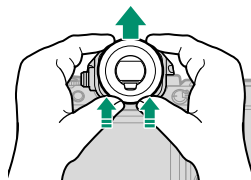
Снятие видоискателя

Удерживая нажатыми расцепляющие приспособления (1), нажмите на переднюю часть видоискателя (2) и сдвиньте его, как показано на рисунке.



Наглазник

Чтобы снять наглазник, прижмите нижнюю часть внутрь обоими большими пальцами и сдвиньте наглазник вверх.



Фокусировка видоискателя

Если индикаторы, отображаемые в видоискателе, размыты, приблизьте глаз вплотную к видоискателю и поверните регулятор регулировки диоптрий, пока изображение не станет четким.

Чтобы сфокусировать видоискатель:

- 1 Поднимите регулятор диоптрийной поправки.
- 2 Поверните регулятор так, чтобы настроить фокусировку видоискателя.
- 3 Верните регулятор в исходное положение и зафиксируйте его.



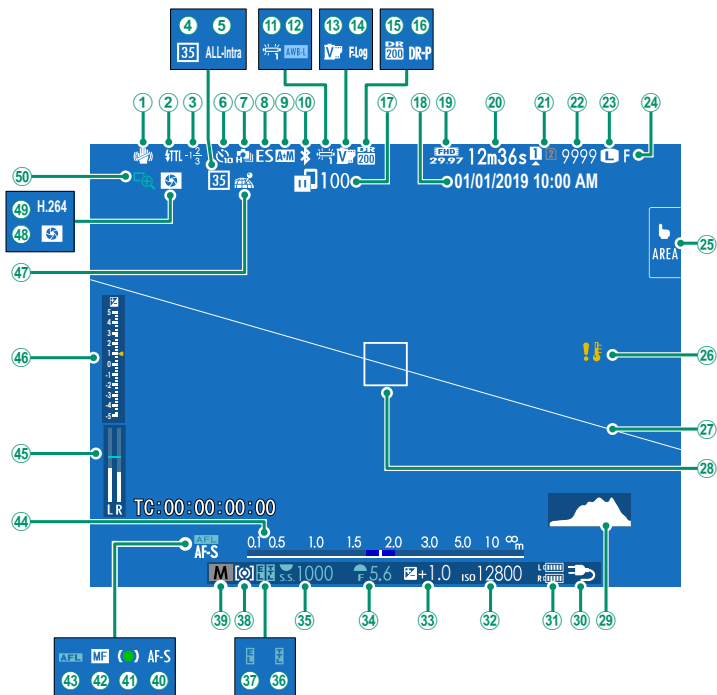
! Поднимите регулятор перед использованием. Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к неисправности изделия.

Информация на дисплее фотокамеры

В данном разделе перечислены индикаторы, которые могут отображаться во время съемки.

! Для наглядности дисплеи отображаются со всеми горящими индикаторами.

Электронный видеискатель

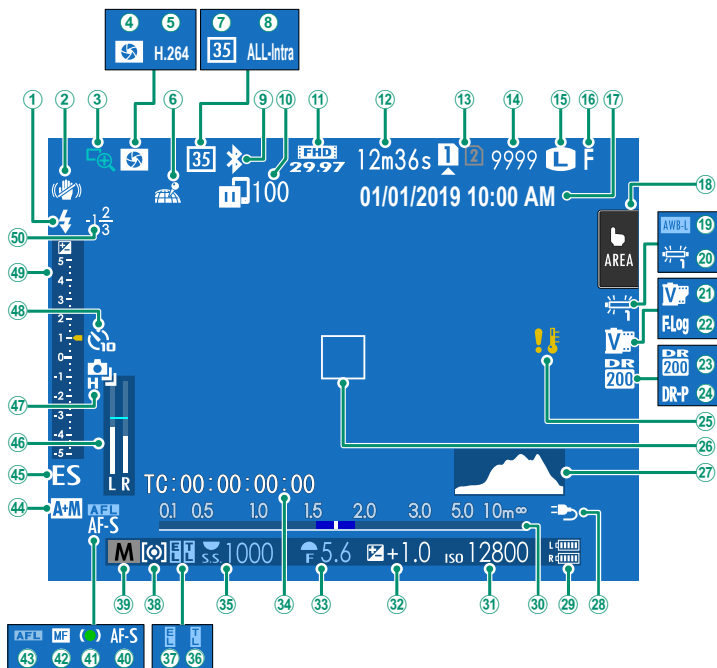


① Режим IS ²	143	②8 Фокусировочная рамка.....	82, 94
② Режим вспышки (ТТЛ).....	273	②9 Гистограмма.....	25
③ Коррекция вспышки.....	273	③0 Используемый внешний источник питания.....	43
④ Режим формата 35 мм.....	146	③1 Уровень заряда батареи.....	51
⑤ Сжатие видео.....	153	③2 Чувствительность.....	90
⑥ Индикатор автоспуска.....	135	③3 Экспокоррекция.....	93
⑦ Режим непрерывной съемки.....	99	③4 Диафрагма.....	69, 73, 75
⑧ Тип затвора.....	141	③5 Скорость затвора.....	69, 70, 75
⑨ Индикатор АФ+РФ ²	128	③6 Блокировка ТТЛ.....	149, 225, 261
⑩ ВКЛ/ВЫКЛ Bluetooth.....	240	③7 Блокировка АЭ.....	95, 230
⑪ Баланс белого.....	112	③8 Экспозамер.....	92
⑫ Блокировка АББ.....	230	③9 Режим съемки.....	68
⑬ Моделирование пленки.....	107	④0 Режим фокусировки ²	78
⑭ Запись F-Log/HLG.....	158	④1 Индикатор фокусировки ²	79
⑮ Динамический диапазон.....	110	④2 Индикатор ручной фокусировки ²	78, 85
⑯ Приоритет D-диапазона.....	111	④3 Блокировка АФ.....	95, 230
⑰ Состояние передачи изображения.....	240, 284	④4 Индикатор расфокусировки ²	87
⑱ Дата и время.....	52, 54, 199	④5 Уровень записи ^{2,3}	165
⑲ Режим видео ³	62, 151	④6 Индикатор экспозиции.....	75, 93
⑳ Оставшееся время ³	63	④7 Состояние загрузки данных о местоположении.....	246, 284
㉑ Параметры слотов карты.....	48, 237	④8 Предварительный просмотр глубины резко изображаемого пространства.....	74, 87
㉒ Количество доступных кадров ¹	324	④9 H.265(HEVC)/H.264.....	153
㉓ Размер изобр.....	104	⑤0 Проверка фокусировки.....	88, 129
㉔ Качество изобр.....	105		
㉕ Режим сенсорного экрана.....	31, 132		
㉖ Предупреждение о температуре.....	323		
㉗ Виртуальный горизонт.....	25		

1 Отображается «9999» при наличии места для более 9999 кадров.

2 Не отображается, если **ВКЛ** выбрано для **НАСТР-КА ДИСПЛЕЯ > РЕЖИМ БОЛЬШИХ ИНДИК. (EVF)**.

3 Отображается только во время видеозаписи.



① Режим вспышки (ТТЛ).....	273	②5 Предупреждение о температуре.....	323
② Режим IS ²	143	②6 Фокусировочная рамка.....	82, 94
③ Проверка фокусировки.....	88, 129	②7 Гистограмма.....	25
④ Предварительный просмотр глубины резко изображаемого пространства.....	74, 87	②8 Используемый внешний источник питания.....	43
⑤ H.265(HEVC)/H.264.....	153	②9 Уровень заряда батареи.....	51
⑥ Состояние загрузки данных о местоположении.....	246, 284	③0 Индикатор расстояния ²	87
⑦ Режим формата 35 мм.....	146	③1 Чувствительность.....	90
⑧ Сжатие видео.....	153	③2 Экспокоррекция.....	93
⑨ ВКЛ/ВЫКЛ Bluetooth.....	240	③3 Диафрагма.....	69, 73, 75
⑩ Состояние передачи изображения.....	240, 284	③4 Временной код.....	167
⑪ Режим видео ³	62, 151	③5 Скорость затвора.....	69, 70, 75
⑫ Оставшееся время ³	63	③6 Блокировка ТТЛ.....	149, 225, 261
⑬ Параметры слотов карты.....	48, 237	③7 Блокировка АЭ.....	95, 230
⑭ Количество доступных кадров ¹	324	③8 Экспозамер.....	92
⑮ Размер изобр.....	104	③9 Режим съемки.....	68
⑯ Качество изобр.....	105	④0 Режим фокусировки ²	78
⑰ Дата и время.....	52, 54, 199	④1 Индикатор фокусировки ²	79
⑱ Режим сенсорного экрана ⁴	31, 132	④2 Индикатор ручной фокусировки ²	78, 85
⑲ Блокировка АББ.....	230	④3 Блокировка АФ.....	95, 230
⑳ Баланс белого.....	112	④4 Индикатор АФ+РФ ²	128
㉑ Моделирование пленки.....	107	④5 Тип затвора.....	141
㉒ Запись F-Log/HLG.....	158	④6 Уровень записи ^{2,3}	165
㉓ Динамический диапазон.....	110	④7 Режим непрерывной съемки.....	99
㉔ Приоритет D-диапазона.....	111	④8 Индикатор автоспуска.....	135
		④9 Индикатор экспозиции.....	75, 93
		⑤0 Коррекция вспышки.....	273

1 Отображается «9999» при наличии места для более 9999 кадров.

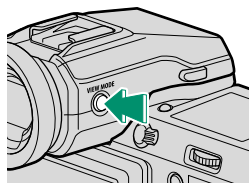
2 Не отображается, если **ВКЛ** выбрано для **НАСТР-КА ДИСПЛЕЯ > РЕЖИМ БОЛЬШИХ ИНДИК. (LCD)**.




3 Отображается только во время видеозаписи.

4 Доступ к функциям фотокамеры также можно получить с помощью сенсорных элементов управления.

Выбор режима отображения

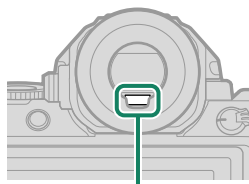
Нажмите кнопку **VIEW MODE** для циклического переключения между следующими режимами отображения.



Опция	Описание
 ДАТ.ВИД.	Если приложить видоискатель к глазу, видоискатель включается, а ЖК-монитор выключается; если убрать видоискатель от глаза, видоискатель выключается, а ЖК-монитор включается.
ТОЛЬКО EVF	Видоискатель включен, ЖК-монитор выключен.
ТОЛЬКО LCD	ЖК-монитор включен, видоискатель выключен.
ТОЛЬКО EVF + 	Если приложить видоискатель к глазу, то видоискатель включается; если убрать видоискатель от глаза, видоискатель выключается. ЖК-монитор остается выключенным.
 ДАТ.ВИД. + ГРАФИЧ. LCD-ДИСПЛЕЙ	Видоискатель включается, когда Вы прикладываете глаз к видоискателю во время съемки, но после того, как Вы убираете глаз от видоискателя после съемки, для отображения изображений используется ЖК-монитор.

Датчик видоискателя

- Датчик видоискателя может реагировать на другие объекты, кроме глаз или света, направленного непосредственно на датчик.
- Датчик глаза отключается, когда ЖК-монитор наклонен.




Датчик видоискателя

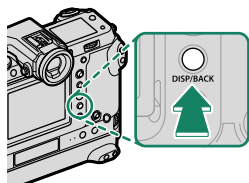
Регулировка яркости отображения

Яркость и оттенок видоискателя и ЖК-монитора можно регулировать, используя элементы в меню **НАСТР-КА ДИСПЛЕЯ**. Выберите **ЯРК.ВИДОИСКАТЕЛЯ** или **ЦВЕТ EVF** для регулировки яркости или оттенка видоискателя, **ЯРК. ЖК** или **ЦВЕТ LCD** для выполнения этих же операций для ЖК-монитора.

Кнопка DISP/BACK

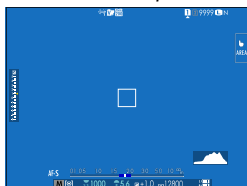
Кнопка **DISP/BACK** служит для управления отображением индикаторов в видоискателе и на ЖК-мониторе.

 Индикаторы для EVF и LCD следует выбирать отдельно. Чтобы выбрать экран EVF, посмотрите в видоискатель, используя кнопку **DISP/BACK**.

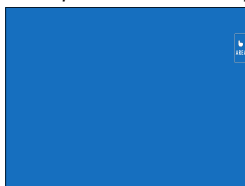


Видоискатель

На весь экран



На весь экран (без индикаторов)



Двойное отображение (только ручной режим фокусировки)



Стандартные индикаторы

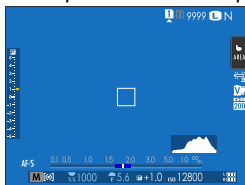


Стандартное отображение (без индикаторов)

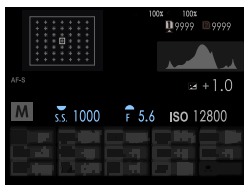
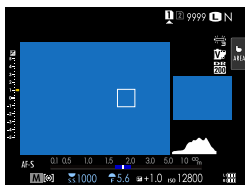


ЖК-монитор

Стандартные индикаторы



Без индикаторов



Двойное отображение (только ручной режим фокусировки)

Отображение информации

Двойное отображение

Двойной дисплей состоит из большого полнокадрового окна и малого плана зоны фокусировки.

Пользовательская настройка стандартного дисплея

Чтобы выбрать пункты, показанные на экране стандартных индикаторов:

1 Отобразите стандартные индикаторы.

Используйте кнопку **DISP/BACK**, чтобы отобразить стандартные индикаторы.

2 Выберите **ОТОБР. ПОЛЬЗ.НАСТР.**

Выберите **НАСТР-КА ДИСПЛЕЯ > ОТОБР. ПОЛЬЗ.НАСТР.** в меню настройки.

3 Выберите пункты.

Выделите пункты и нажмите **MENU/OK** для того, чтобы выбрать или отменить выбор.

- РАМКА КАДРИР.
- ЭЛЕКТРОННЫЙ УРОВЕНЬ
- ФОКУСИРОВОЧНАЯ РАМКА
- ИНДИКАТОР РАССТ. AF
- ИНДИКАТОР РАССТ. MF
- ГИСТОГРАММА
- ПРЕДУПРО ПЕРЕСВ.НА ЭКРАНЕ
- РЕЖИМ СЪЕМКИ
- ДИАФР./СКОР.ЗАТВ/ISO
- ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ
- Компенс. выдержки (число)
- ШКАЛА ЭКСП.
- РЕЖИМ ФОКУСИРОВКИ
- ЭКСПОЗАМЕР
- ТИП ЗАТВОРА
- ВСПЫШКА
- РЕЖИМ НЕПРЕРЫВНОЙ СЪЕМКИ
- РЕЖ. ДВОЙНОЙ СТАБ.
- РЕЖИМ СЕНСОРНОГО ЭКРАНА
- БАЛАНС БЕЛОГО
- МОДЕЛИРОВАНИЕ ПЛЕНКИ
- ДИНАМИЧ. ДИАПАЗОН
- РЕЖ. ФОРСИР.
- ОСТАВШИЕСЯ КАДРЫ
- РАЗМЕР/КАЧ-ВО ИЗОБР.
- РЕЖИМ ВИДЕО И ВРЕМЯ ЗАПИСИ
- РЕЖИМ 35-мм
- ПОРЯДОК ПЕРЕД. ИЗОБР.
- УРОВЕНЬ МИКРОФОНА
- СООБЩЕНИЕ С УКАЗАНИЯМИ
- УРОВ.ЗАРЯДА БАТАРЕИ
- РАЗБИВКА ПОКАДРОВОЙ СЪЕМКИ

4 Сохраните изменения.

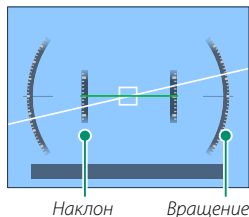
Нажмите **DISP/BACK** для сохранения изменений.

5 Выйдите из меню.

Нажмите **DISP/BACK**, как требуется для выхода из меню, и вернитесь к экрану режима съемки.

Виртуальный горизонт

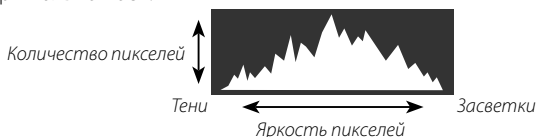
При выборе **ЭЛЕКТРОННЫЙ УРОВЕНЬ** будет отображаться виртуальный горизонт. Фотокамера расположена ровно, когда две линии перекрываются. Имейте в виду, что виртуальный горизонт может не отображаться, если объектив фотокамеры направлен вверх или вниз. Для отображения в формате 3D (как показано) нажмите функциональную кнопку, которой присвоена функция **ЭЛЕКТРОННЫЙ УРОВЕНЬ** (📖 223, 259).

**Разбивка покaдровой съемки**

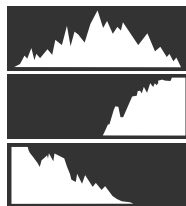
Включите **РАЗБИВКА ПОКАДРОВОЙ СЪЕМКИ**, чтобы границы кадра можно было лучше видеть на темных фонах.

Гистограммы

Гистограммы служат для отображения распределения тонов на изображении. Яркость показана на горизонтальной оси, количество пикселей — на вертикальной оси.

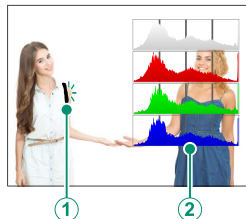


- **Оптимальная экспозиция:** Пиксели распределяются в виде гладкой кривой во всем диапазоне тонов.
- **Переэкспонированный:** Пиксели сосредоточены в правой части графика.
- **Недоэкспонированный:** Пиксели сосредоточены в левой части графика.



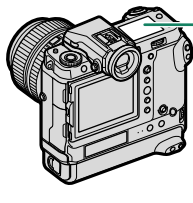
Для просмотра отдельных гистограмм RGB и экрана, показывающего области кадра, которые будут переэкспонированы при текущих настройках и наложены на вид через объектив, нажмите функциональную кнопку, которой назначена **ГИСТОГРАММА** (📖 223, 259).

- 1 Переэкспонированные области мигают
- 2 Гистограммы RGB

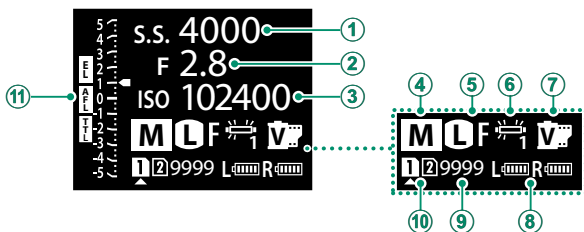


Вспомогательный ЖК-монитор

На вспомогательном ЖК-мониторе можно просматривать значения выдержки, диафрагмы, чувствительности ISO и прочие значения.




Вспомогательный
ЖК-монитор



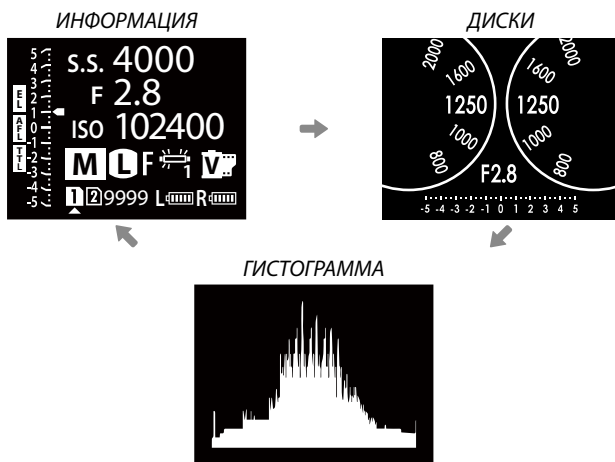
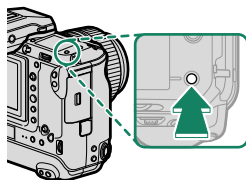
По умолчанию

① СКОРОСТЬ ЗАТВОРА	⑦ МОДЕЛИРОВАНИЕ ПЛЕНКИ
② ДИАФРАГМА	⑧ УРОВЕНЬ БАТАРЕИ
③ ISO	⑨ КАДР ОСТ.
④ РЕЖИМ СЪЕМКИ	⑩ ПАРАМЕТРЫ СЛОТА КАРТЫ
⑤ РАЗМЕР/КАЧ-ВО ИЗОБР.	⑪ Шкала
⑥ БАЛАНС БЕЛОГО	

 Отображаемые настройки можно выбрать с помощью **НАСТР-КА ДИСПЛЕЯ > НАСТРОЙКА ДОП. МОНИТОРА.**

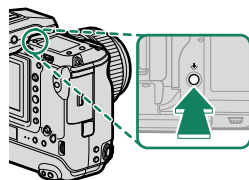
Циклическое переключение индикаторов на вспомогательном ЖК-мониторе

Индикаторы, отображаемые на вспомогательном ЖК-мониторе, меняются при каждом нажатии кнопки режима вспомогательного ЖК-монитора.



Кнопка подсветки вспомогательного ЖК-монитора

Чтобы включить подсветку вспомогательного ЖК-монитора, если вспомогательный ЖК-монитор слишком темный, чтобы с него читать, нажмите кнопку подсветки вспомогательного ЖК-монитора. Нажмите кнопку еще раз, чтобы выключить подсветку.

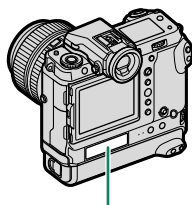


Цвет фона

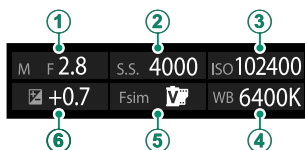
Цвет фона (черный или белый) для вспомогательного ЖК-монитора можно выбрать с помощью параметра **НАСТР-КА ДИСПЛЕЯ > ФОНОВЫЙ ЦВЕТ ДОП. МОНИТОРА** в меню **НАСТР.** (настройка). Учтите, что фон становится белым, когда включается подсветка вспомогательного ЖК-монитора.

Задний вспомогательный монитор

На заднем дополнительном мониторе можно просмотреть гистограммы, индикатор коррекции экспозиции и другие индикаторы.



Задний вспомогательный монитор



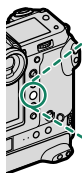
По умолчанию





















① ДИАФРАГМА	④ БАЛАНС БЕЛОГО
② СКОРОСТЬ ЗАТВОРА	⑤ МОДЕЛИРОВАНИЕ ПЛЕНКИ
③ ISO	⑥ ЭКСПОКОРРЕКЦИЯ

- Используйте **НАСТР-КА ДИСПЛЕЯ > НАСТР. НА ЗАД. ДОП. МОНИТОРЕ**, чтобы выбрать отображаемые индикаторы или выключить задний вспомогательный монитор.
- Если вы смотрите в видоискатель, когда датчик глаза включен, задний вспомогательный монитор выключается.

Использование меню

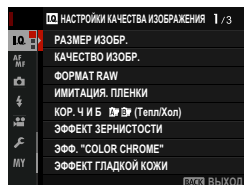
Чтобы открыть меню, нажмите **MENU/OK**.



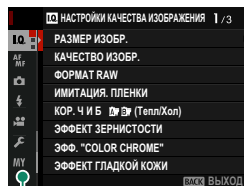
Съемка	Воспроизведение
 МЕНЮ НАСТРОЙК КАЧЕСТВА ИЗОБРАЖЕНИЯ 1 / 3	 МЕНЮ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ 1 / 3
 РАЗМЕР ИЗОБР.	 ГНЕЗДО ПЕРЕКЛ.
 КАЧЕСТВО ИЗОБР.	 КОНВЕРТАЦИЯ RAW
 ФОРМАТ RAW	 УДАЛИТЬ
 ИМИТАЦИЯ. ПЛЕНКИ	 ОД.УД. (RAW/SLOT1/JPG/SLOT2)
 КОР. Ч И Б (TenniXan)	 КАДРИРОВАНИЕ
 ЭФФЕКТ ЗЕРНИСТОСТИ	 ИЗМЕНИТЬ РАЗМЕР
 ЭФФ. "COLOR CHROME"	 ЗАЩИТИТЬ
 ЭФФЕКТ ГЛАДКОЙ КОЖИ	 ПОВОРОТ КАДРА
 ВЫХОД	 ВЫХОД

Для навигации по меню:

- 1 Нажмите **MENU/OK**, чтобы открыть меню.




- 2 Нажмите рычаг фокусировки влево, чтобы выделить вкладку для текущего меню.



Вкладка

- 3 Нажмите ручку фокусировки вверх или вниз, чтобы выделить вкладку (**IO**, **AF/MF**, **☺**, **⚡**, **☺**, **MY**, **☺** или **☺**), содержащую нужный элемент.
- 4 Нажмите рычаг фокусировки вправо, чтобы поместить курсор в меню.

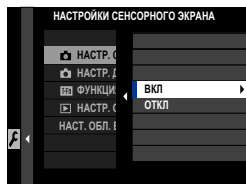
 Используйте передний диск управления для выбора вкладок меню или страницы с помощью меню и задний диск управления, чтобы выделить элементы меню.

Режим сенсорного экрана

ЖК-монитор также функционирует как сенсорный экран.

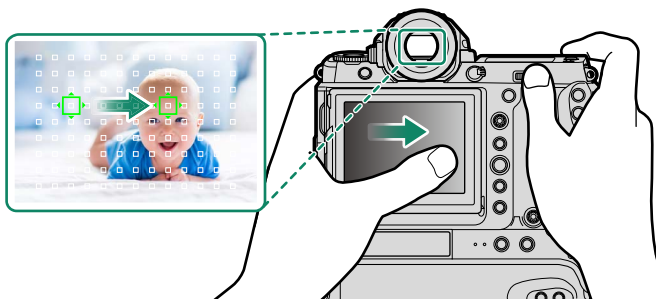
Сенсорные элементы управления съемкой


Чтобы включить сенсорные органы управления, выберите **ВКЛ** для **НАСТРОЙКА КНОПОК / ДИСКОВ > НАСТР. СЕНСОРНОГО ЭКРАНА > НАСТР. СЕНСОРНОГО ЭКР.**



EVF

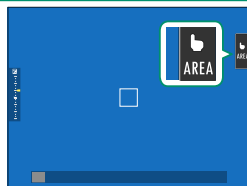
ЖК-монитор можно использовать для выбора зоны фокусировки при наведении кадра в электронном видоискателе (EVF). Используйте **НАСТРОЙКА КНОПОК / ДИСКОВ > НАСТР. СЕНСОРНОГО ЭКРАНА > НАСТР. ОБЛ. EVF СЕНС. ЭКР.**, чтобы выбрать область монитора, используемую для сенсорных элементов управления.








Если **ВЫБОР ЛИЦ**  включено, когда **РАСПОЗНАВАНИЕ ЛИЦ ВКЛ.** выбрано для **НАСТРОЙКА AF/MF > НАСТР. РАСПОЗН. ЛИЦ/ГЛАЗ**, лицо, используемое для фокусировки, можно выбрать с помощью сенсорных элементов управления.


ЖК-монитор

С помощью сенсорных элементов управления можно выполнить фокусировку, выбрать область фокусировки и сделать снимок. Чтобы выбрать выполняемую операцию, следует коснуться индикатора режима сенсорного экрана для поочередного отображения следующих параме-



Режим	Описание
 АФ ↓ ↑  АФ OFF	<ul style="list-style-type: none">• В режиме фокусировки S (AF-S) фотокамера фокусируется при касании объекта на дисплее. Фокусировка блокируется на текущем расстоянии, пока вы не коснетесь символа АФ OFF.• В режиме фокусировки C (AF-C) фотокамера начинает фокусировку при касании отображения объекта. Фотокамера продолжит регулировать фокусировку при изменении расстояния до объекта, пока вы не коснетесь символа АФ OFF.• В режиме ручной фокусировки (MF) вы можете коснуться дисплея, чтобы сфокусироваться на выбранном объекте с помощью автофокусировки.
 ОБЛАСТЬ	Нажмите, чтобы выбрать точку для фокусировки или масштабирования. Фокусировочная рамка переместится в выбранную точку.
 ВЫКЛ	Сенсорная фокусировка выключена.

 Во время увеличения при фокусировке используются различные сенсорные элементы управления (📖 134).

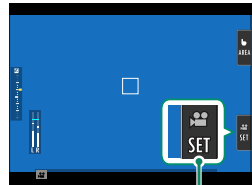
-  Чтобы отключить элементы сенсорного управления и скрыть индикатор режима сенсорного экрана, выберите **ОТКЛ** для **НАСТРОЙКА КНОПОК / ДИСКОВ > НАСТР. СЕНСОРНОГО ЭКРАНА > НАСТР. СЕНСОРНОГО ЭКР.**
- Сенсорные элементы управления можно регулировать с помощью **НАСТРОЙКА АФ/МФ > РЕЖИМ СЕНСОРНОГО ЭКРАНА**. Информацию о сенсорных элементах управления, доступных во время видеозаписи, см. в разделе «Режим записи видео (РЕЖИМ СЕНСОРНОГО ЭКРАНА; 📖 133)».

Устранение звуков элементов управления видеозаписью

Настройки видео можно изменять с помощью сенсорных элементов управления, чтобы предотвратить запись на видео звуков, производимых элементами управления фотокамеры. Если **ВКЛ** выбрано для **НАСТРОЙКИ ВИДЕО > ТИХОЕ УПРАВЛЕНИЕ ВИДЕО** в меню съемки, символ **SET** будет отображаться на ЖК-дисплее; коснитесь этого символа, чтобы получить доступ к следующим элементам управления:

- СКОРОСТЬ ЗАТВОРА *
- АПЕРТУРА *
- КОМПЕНСАЦИЯ ЭКСПОЗИЦИИ
- ЧУВСТВ-ТЬ ISO
- НАСТР. УР. ВНУТР. МИКР./НАСТР. УР. ВНЕШ. МИКР.
- ФИЛЬТР ВЕТРА
- ГРОМКОСТЬ НАУШНИКОВ
- МОДЕЛИРОВАНИЕ ПЛЕНКИ
- БАЛАНС БЕЛОГО

* При выборе **ВКЛ** для **НАСТРОЙКИ ВИДЕО > ТИХОЕ УПРАВЛЕНИЕ ВИДЕО** управление с помощью дисков выключается.

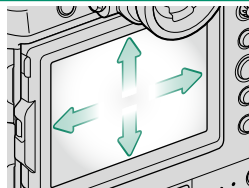


Символ SET

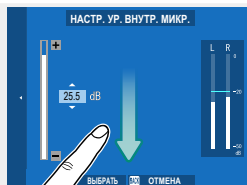
Функция касания

Функции могут быть назначены следующим жестам проведения так же, как и функциональным кнопкам (📖 256):

- Провести вверх: **T-Fn1**
- Провести влево: **T-Fn2**
- Провести вправо: **T-Fn3**
- Провести вниз: **T-Fn4**



- В некоторых случаях при проведении по сенсорному элементу управления отображается меню; коснитесь, чтобы выбрать нужный параметр.
- Сенсорные функциональные жесты по умолчанию выключены. Чтобы включить сенсорные функциональные жесты, выберите **ВКЛ** для **НАСТРОЙКА КНОПОК / ДИСКОВ > НАСТР. СЕНСОРНОГО ЭКРАНА > T-Fn ФУНКЦИЯ КАСАНИЯ**.



Сенсорные элементы управления в режиме воспроизведения

Когда выбирается ВКЛ для **НАСТРОЙКА КНОПОК / ДИСКОВ > НАСТР. СЕНСОРНОГО ЭКРАНА > НАСТР. СЕНСОРНОГО ЭКР.**, сенсорные элементы управления могут использоваться для выполнения следующих операций воспроизведения:

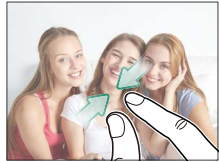
- **Перелистывание:** Проведите пальцем по экрану, чтобы просмотреть другие изображения.




- **Увеличение:** Поместите два пальца на дисплей и разведите их в стороны, чтобы увеличить изображение.



- **Уменьшение:** Поместите два пальца на дисплей и сдвиньте их вместе, чтобы уменьшить изображение.

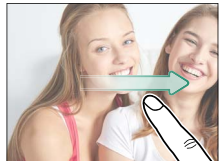


 Изображения можно уменьшать до тех пор, пока все изображение не будет находиться в пределах видимости, но не более.

- **Двойное касание:** Дважды коснитесь экрана для увеличения точки фокусировки.



- **Прокрутка:** Просмотр других областей увеличенного изображения.



Фотосъемка в портретной ориентации

Кнопки батарейного блока, диски управления и регулятор фокусировки (ручка фокусировки) облегчают использование фотокамеры при повороте для съемки в портретной («вертикальной») ориентации.



Пейзажная («горизонтальная») ориентация



Портретная («вертикальная») ориентация



- Чтобы использовать кнопки батарейного блока, диски управления и регулятор фокусировки, передвиньте блокировку управления батарейного блока с **LOCK** на **●**. Выбор **LOCK** предотвращает случайное использование элементов управления батарейного блока при повороте фотокамеры для съемки в пейзажной («горизонтальной») ориентации.
- Диски управления батарейного блока выполняют те же функции, что и их аналоги в горизонтальной ориентации.

Поворот дисплея

Когда выбрана опция **ВКЛ** для **НАСТР-КА ДИСПЛЕЯ > АУТОПОВОРОТ ДИСПЛЕЯ**, индикаторы в видеоискателе и на ЖК-мониторе автоматически поворачиваются, чтобы соответствовать ориентации фотокамеры.

Первые шаги

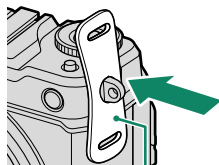
2

Присоединение ремешка

Прикрепите к фотокамере зажимы для ремня и затем присоедините ремень.

1 Установите защитную крышку.

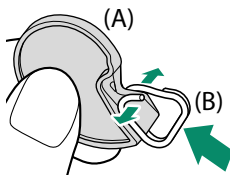
Установите защитную крышку над проушиной, как показано на рисунке, темной стороной крышки в направлении фотокамеры.



Защитная крышка

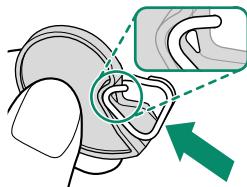
2 Откройте зажим для ремня.

Используйте инструмент для присоединения зажимов (A), чтобы открыть зажим для ремня (B).




3 Сдвиньте зажим на инструмент.

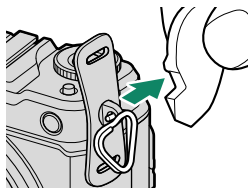
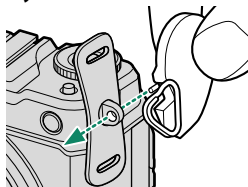
Сдвиньте зажим на инструмент так, чтобы он захватывал выступающую часть.



4 Установите зажим для ремня на проушину.

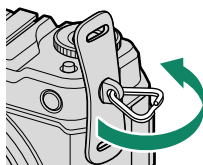
Закрепите проушину ремня в отверстии зажима. Извлеките инструмент, удерживая зажим на месте другой рукой.

 Храните инструмент в надежном месте, поскольку Вам понадобится для открытия зажимов ремешка при удалении ремешка.




5 Проденьте зажим через проушину.

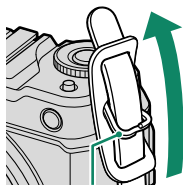
Полностью проверните зажим через проушину, чтобы он закрылся со щелчком.



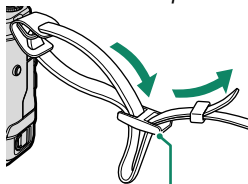
6 Пристегните ремень.

Вставьте ремень через защитную крышку и зажим для ремня и застегните пряжку, как показано на рисунке.

 Во избежание падения фотокамеры проследите за тем, чтобы ремешок был правильно закреплен.



Зажим для ремня



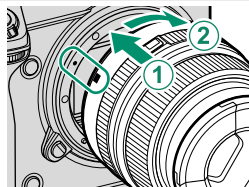
Пряжка

Повторите вышеописанные действия для второй проушины.

Присоединение объектива

Фотокамеру можно использовать с объективами для байонетного соединения G-mount от FUJIFILM.

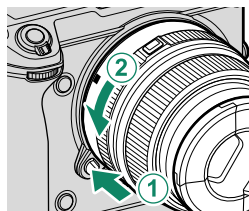
Снимите защитную крышку с фотокамеры и заднюю крышку с объектива. Поставьте объектив на байонет, совмещая метки на объективе и фотокамере (1), а затем поверните объектив до щелчка (2).



- ❗ При установке объективов убедитесь, что пыль и прочие посторонние вещества не проникают в фотокамеру.
- Не дотрагивайтесь до внутренних частей фотокамеры.
- Поверните объектив до щелчка.
- Не нажимайте кнопку освобождения объектива во время его установки.

Снятие объективов

Чтобы снять объектив, выключите фотокамеру, затем нажмите кнопку отсоединения объектива (1) и поверните его, как показано на рисунке (2).



- ❗ Чтобы на объективе или внутри фотокамеры не скапливалась пыль, закройте крышки объектива и крышку байонета фотокамеры, когда не установлен объектив.

Объективы и другие дополнительные принадлежности

Фотокамеру можно использовать с объективами и аксессуарами для байонетного соединения G-mount от FUJIFILM.

- ❗ Соблюдайте следующие меры предосторожности при установке или снятии (замене) объективов.
- Убедитесь, что на объективе нет пыли и посторонних частиц.
- Не меняйте объективы под прямым солнечным светом или другим источником яркого света. Свет, сфокусированный внутрь фотокамеры, может стать причиной неисправности.
- Перед заменой объективов прикрепите крышки объективов.
- Информацию об использовании см. в руководстве, которое прилагается к объективу.

Зарядка батарей

Батареи питания поставляются незаряженными. Перед использованием зарядите батареи в прилагаемом зарядном устройстве.

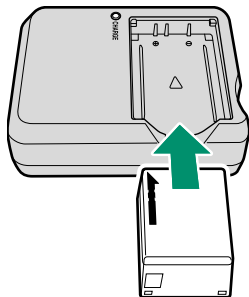
- ❗ Фотокамера поставляется с батареями NP-T125.
- Зарядка занимает прибл. 140 минут.

1 Подключите адаптер штепсельной вилки.

- ❗ Адаптер вилки, который входит в комплект поставки фотокамеры, зависит от страны или региона продажи; используйте адаптер, подходящий для Вашей страны или региона, как описано в прилагаемом уведомлении.

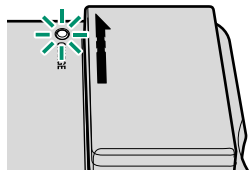
2 Вставьте батарею в зарядное устройство.

Вставьте батарею в направлении, указанном стрелкой.



3 Вставьте зарядное устройство в розетку.

Вставьте зарядное устройство в розетку в помещении. Загорится индикатор зарядки.



4 Зарядите батарею.

Выньте батарею после окончания зарядки.

Индикатор зарядки

Индикатор зарядки показывает состояние заряда батареи следующим образом:

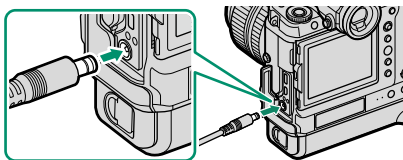


Индикатор зарядки	Состояние батареи	Действие
Выключено	Батарея не вставлена.	Вставьте батарею.
	Батарея полностью заряжена.	Извлеките батарею.
Вкл.	Зарядка батареи.	—
Мигает	Неисправность батареи.	Выньте зарядное устройство из розетки и извлеките батарею.

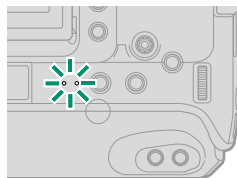
- ! Прилагаемое зарядное устройство совместимо с источниками питания от 100 до 240 В (для использования за границей может потребоваться сетевая переходник).
- Не наклеивайте этикетки и другие предметы на батарею. Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к тому, что батарею нельзя будет вынуть из фотокамеры.
- Не замыкайте контакты батареи. Батарея может перегреться.
- Прочтите предостережения в разделе «Батарея и источник питания».
- Используйте только оригинальные аккумуляторные батареи Fujifilm, предназначенные для данной фотокамеры. Невыполнение этого требования может привести к выходу устройства из строя.
- Не удаляйте с батареи этикетки и не пытайтесь поломать или отделить внешний корпус.
- Батарея постепенно разряжается, даже если она не используется. Зарядите батарею за один или два дня до использования.
- Если батарея не держит заряд, подошел конец ее срока службы и ее следует заменить.
- Выньте зарядное устройство из розетки, если оно не используется.
- Удаляйте загрязнения с контактов батареи мягкой сухой тканью. Несоблюдение этого требования может помешать зарядке батареи.
- Учтите, что время зарядки увеличивается при низких или высоких температурах.




Зарядка через адаптер переменного тока


Батарея, установленная в фотокамере, также будет заряжаться, когда фотокамера снабжается энергией от дополнительного адаптера переменного тока AC-15V. Зарядка занимает приблизительно 120 минут.




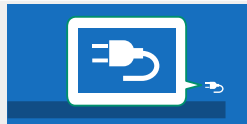
Состояние заряда батареи показано пиктограммой состояния батареи, когда фотокамера включена (режим воспроизведения), и двумя индикаторами, обозначенными как «индикатор 2», когда фотокамера выключена. Левый индикатор показывает состояние батареи в отсеке «L», а правый – в отсеке «R».



Пиктограмма состояния батареи (фотокамера включена)	Индикатор 2 (фотокамера выключена)	Состояние батареи
 (желтый)	Вкл.	Зарядка батареи
 (зеленый)	Выключено	Зарядка закончена
 (красный)	Мигает	Неисправность батареи

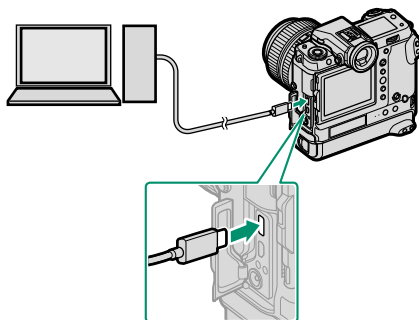
 Время зарядки может увеличиться, если фотокамера остается включенной во время зарядки.

 Фотокамера будет отображать значок «внешний источник питания» при питании через адаптер переменного тока AC-15V.



Зарядка от компьютера или портативного аккумулятора

Батареи также заряжаются, если фотокамера подключена к компьютеру или портативному аккумулятору. Выключите фотокамеру, вставьте батареи и подсоедините USB-кабель.



Разъем USB (mini-C)

- Состояние батареи показано индикатором 2.

Индикатор 2	Состояние батареи
Вкл.	Зарядка батареи
Выключено	Зарядка закончена
Мигает	Неисправность батареи

- Подключайте фотокамеру непосредственно к компьютеру; не используйте концентратор USB или клавиатуру.
- Зарядка прекращается при переходе компьютера в спящий режим. Для возобновления зарядки активируйте компьютер и отсоедините и снова подсоедините USB-кабель.
- Зарядка может не поддерживаться в зависимости от модели компьютера, настроек компьютера и текущего состояния компьютера.
- Информация о поддерживаемых портативных аккумуляторах доступна на веб-сайте Fujifilm.

! Если фотокамера будет включена во время зарядки, зарядка завершится, а уровень заряда батареи начнет постепенно снижаться.

🔌 Фотокамера будет отображать значок «внешний источник питания» при питании через USB.



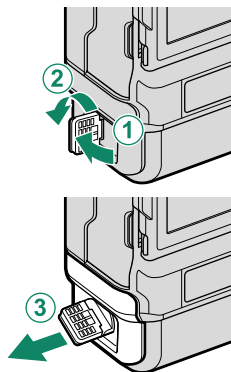
Установка батарей

После зарядки батарей вставьте их в фотокамеру, как описано ниже.

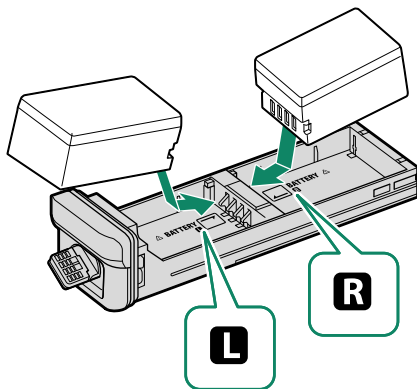
1 Извлеките лоток для батарей.

Поверните защелку лотка для батарей и извлеките лоток.

- ⚠ Не извлекайте лоток для батарей, пока фотокамера включена. Невыполнение данного требования может привести к повреждению файлов изображений или карт памяти.
- Не прилагайте чрезмерных усилий при обращении с лотком для батарей.

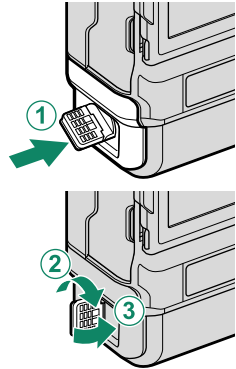


2 Вставьте батареи, как показано ниже.



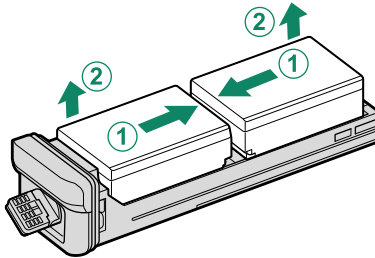
- ⚠ Вставьте батарею в указанном направлении. *Не применяйте больших усилий и не пытайтесь вставить батарею другой стороной или в обратном направлении.*
- Убедитесь, что батарея надежно зафиксирована.

- 3** Вставьте лоток с батареями и, удерживая его на месте, поверните защелку в исходное положение.



Извлечение батарей


Выключите фотокамеру, поверните защелку лотка для батарей и извлеките лоток. Извлеките батареи, как показано ниже.



! Батарея может нагреться при использовании в высокотемпературных средах. Соблюдайте осторожность при извлечении батареи.

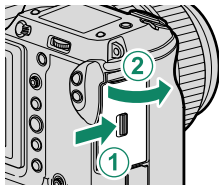
Установка карт памяти


Снимки сохраняются на картах памяти (продаются отдельно).

 Фотокамера может использоваться с двумя картами памяти, по одной в каждом из двух гнезд.

1 Откройте крышку слота для карты памяти.

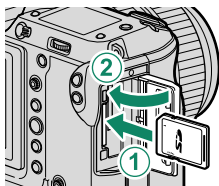
Разблокируйте и откройте крышку.




 Не открывайте крышку гнезда для карты памяти, когда фотокамера включена. Невыполнение данного требования может привести к повреждению файлов изображений или карт памяти.


2 Вставьте карту памяти.

Возьмите карту, как показано, вставьте ее в слот полностью до щелчка. Закройте и защелкните крышку слота для карты памяти.



 Следите за тем, чтобы карта памяти вставлялась в правильном направлении; не вставляйте ее под углом и не прилагайте усилий.

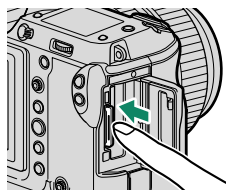
3 Отформатируйте карту памяти (198).

 Перед первым использованием карт памяти их необходимо отформатировать, а также следует повторно отформатировать все карты памяти после их использования на компьютере или другом устройстве.

Извлечение карт памяти

Перед извлечением карт памяти *выключите фотокамеру* и откройте крышку гнезда для карты памяти.

Нажмите и отпустите карту, чтобы частично извлечь ее (чтобы не допустить выпадения карты из слота, нажмите на центральную часть карты и медленно отпустите ее, не убирая палец с карты). Теперь карту можно вынуть рукой.



Использование двух карт памяти

Фотокамера может использоваться с двумя картами памяти, по одной в каждом из двух гнезд. При настройках по умолчанию снимки сохраняются на карте памяти во втором гнезде, только когда карта в первом слоте заполнена. Этот порядок можно изменить с помощью **НАСТР.СОХР.ДАННЫХ > НАСТ. ГН. КАРТЫ (НЕП. ИЗ.)**.

Опция	Описание	Дисплей
ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОЕ (по умолчанию)	Карта во втором гнезде используется, только когда заполнена карта памяти в первом гнезде. Если второй слот выбран для НАСТРОЙКИ СОХРАНЕНИЯ ДАННЫХ > ВЫБЕРИТЕ РАЗЪЕМ (📷ПОСЛ.) , запись будет запущена на карте во втором слоте; переключите на первый слот, когда карта памяти во втором слоте заполнена.	
КОПИРОВАНИЕ	Каждый снимок записывается дважды, один раз на каждую карту памяти.	
RAW / JPEG	Так же, как для ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОЕ , за исключением того, что копия в формате RAW снимков, сделанных с настройкой SUPER FINE+RAW, FINE+RAW или NORMAL+RAW , выбранной для НАСТРОЙКИ КАЧЕСТВА ИЗОБРАЖЕНИЯ > КАЧЕСТВО ИЗОБР. , будет сохранена на карте памяти в первом слоте, а копия в формате JPEG — на карте памяти во втором слоте.	

Карту памяти, используемую для хранения видеороликов, можно использовать с помощью **НАСТР.СОХР.ДАННЫХ > ВЫБЕРИТЕ РАЗЪЕМ (📷ПОСЛ.)**.

Совместимые карты памяти

- Фотокамера может использоваться с картами памяти SD, SDHC и SDXC. Поддерживаются интерфейсы шины UHS-I и UHS-II.
- Для высокоскоростной серийной фотосъемки рекомендуются карты UHS-II.
- Для записи фильмов со скоростью до 400 Мбит/с используйте карты с классом скорости записи видео V60 или выше. Для записи фильмов с более низкой скоростью передачи данных используйте карты с классом скорости UHS 3 или выше или с классом скорости записи видео V30 или выше.
- Список поддерживаемых карт памяти доступен на веб-сайте Fujifilm. Для получения дополнительной информации посетите: http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/compatibility/.

! Не выключайте питание фотокамеры и не вынимайте карту памяти в ходе форматирования карты или при записи или удалении данных с карты. Несоблюдение этих мер предосторожности может привести к повреждению карты памяти.

- Карты памяти можно заблокировать, что делает невозможным форматирование этих карт или запись и удаление изображений. Перед тем как вставить карту памяти, сдвиньте переключатель защиты от записи в положение снятия защиты.

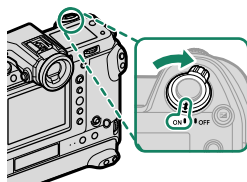


- Карты памяти имеют небольшой размер и их легко проглотить; держите их подальше от детей. Если ребенок проглотил карту памяти, немедленно вызовите врача.
- Переходники miniSD или microSD, размер которых больше или меньше размеров карт памяти, могут не извлекаться как следует; если карта памяти не извлекается, отнесите фотокамеру официальному представителю сервисной службы. Не прикладывайте усилия при извлечении карты памяти.
- Не наклеивайте этикетки и другие предметы на карты памяти. Отслоение наклеек может привести к повреждению фотокамеры.
- Запись видеороликов может прерываться при использовании некоторых типов карт памяти.
- При форматировании карты памяти в фотокамере создается папка, в которой сохраняются фотографии. Не переименовывайте и не удаляйте эту папку и не используйте компьютер или другое устройство для удаления или изменения имен файлов изображений. Для удаления изображений всегда используйте фотокамеру; перед редактированием или переименованием файлов скопируйте их на компьютер и редактируйте или переименовывайте копии, а не оригиналы. Переименование файлов в фотокамере может вызвать проблемы во время воспроизведения.

Включение и выключение фотокамеры

Используйте переключатель **ON/OFF**, чтобы включить и выключить фотокамеру.

Приведите переключатель в положение **ON**, чтобы включить фотокамеру, или в положение **OFF**, чтобы выключить фотокамеру.



! Отпечатки пальцев или другие загрязнения на объективе или видоискателе могут отрицательно повлиять на качество фотографий или на просмотр через видоискатель. Держите объектив и видоискатель чистыми.

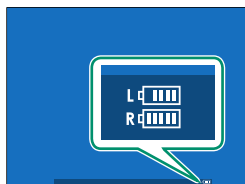
- ▶** При нажатии кнопки **▶** во время съемки начинается воспроизведение.
- Наполовину нажмите кнопку затвора, чтобы вернуться в режим съемки.
- Фотокамера выключится автоматически, если не выполняются никакие операции в течение времени, установленного в **УПР-Е ПИТАНИЕМ > АВТО ВЫКЛ.** Чтобы вновь активировать фотокамеру после автоматического выключения, нажмите кнопку затвора наполовину или переведите выключатель **ON/OFF** в положение **OFF** и затем снова в **ON**.

Проверка уровня заряда батареи

После включения фотокамеры проверьте уровень заряда аккумуляторной батареи на дисплее.

Уровень заряда батареи отображается следующим образом:

Индикатор	Описание
	Батарея частично разряжена.
	Батарея заряжена приблизительно на 80 %.
	Батарея заряжена приблизительно на 60 %.
	Батарея заряжена приблизительно на 40 %.
	Батарея заряжена приблизительно на 20 %.
 (красный)	Батарея сильно разряжена. Зарядите как можно скорее.
 (мигает красным)	Батарея полностью разряжена. Выключите фотокамеру и зарядите батарею.



- Перед заменой батарей убедитесь, что фотокамера выключена.
- Когда в фотокамеру вставлен полный комплект батарей, они будут использоваться в следующем порядке:
 - ① Батарея (L)
 - ② Батарея (R)

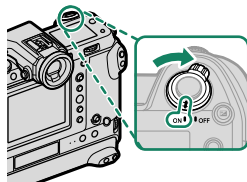
Настройка основных параметров

Когда Вы включаете фотокамеру в первый раз, Вы можете выбрать язык и установить часы фотокамеры. При настройках по умолчанию Вы также можете выполнить сопряжение фотокамеры со смартфоном или планшетом, чтобы позднее синхронизировать часы или загружать снимки. Выполните следующие действия при первом включении фотокамеры.

Если Вы собираетесь выполнить сопряжение фотокамеры со смартфоном или планшетом, прежде чем продолжить, установите и запустите последнюю версию приложения FUJIFILM Camera Remote на смартфоне. Для получения дополнительной информации посетите: http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/

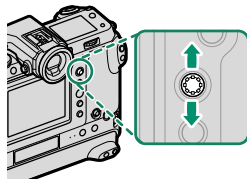
1 Включите фотокамеру.

Появится диалоговое окно выбора языка.



2 Выберите язык.

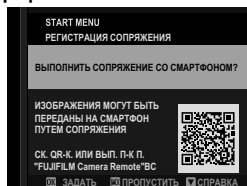
Выделите язык и нажмите **MENU/OK**.



3 Выполните сопряжение фотокамеры со смартфоном или планшетом.

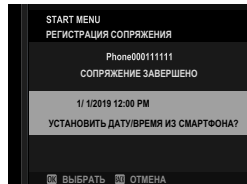
Нажмите **MENU/OK** на фотокамере и коснитесь **РЕГИСТРАЦИЯ СОПРЯЖЕНИЯ** в FUJIFILM Camera Remote.

Чтобы пропустить сопряжение, нажмите **DISP/BACK**.

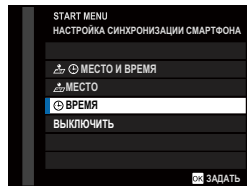


4 Проверьте время.

Когда сопряжение будет завершено, будет предложено установить часы фотокамеры на время, предоставленное смартфоном или планшетом. Проверьте правильность времени.



Чтобы установить часы вручную, нажмите **DISP/BACK** (54).

5 Синхронизируйте настройки камеры с настройками смартфона или планшета.

Выбранный параметр можно изменить в любое время с помощью **НАСТРОЙКА СОЕДИНЕНИЯ > НАСТРОЙКИ Bluetooth**.

6 Установите часы.

Нажмите **MENU/OK**, чтобы установить часы фотокамеры на время, предоставленное смартфоном или планшетом, и выйдете в режим съемки.



Если батарея вынимается на длительный период времени, настройка часов фотокамеры будет сброшена, и при включении фотокамеры на дисплее появится окно выбора языка.

Пропуск текущего шага

Если Вы пропустите шаг, отобразится диалоговое окно подтверждения; выберите **НЕТ**, чтобы избежать повторения каких-либо шагов, которые Вы пропустили при следующем включении фотокамеры.


Выбор другого языка

Чтобы изменить язык:

- 1 Отобразите языковые опции.**
Выберите  **ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЕ НАСТРОЙКИ** >
 **言語/LANG.**
- 2 Выберите язык.**
Выделите нужный параметр и нажмите **MENU/OK**.

Изменение времени и даты

Чтобы установить часы фотокамеры:

- 1 Отобразите опции ДАТА/ВРЕМЯ.**
Выберите  **ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЕ НАСТРОЙКИ** >
ДАТА/ВРЕМЯ.
- 2 Установите часы.**
Нажимайте рычаг фокусировки влево или вправо для выбора года, месяца, дня, часа или минуты и нажимайте вверх или вниз, чтобы их изменить. Нажмите **MENU/OK**, чтобы настроить часы.

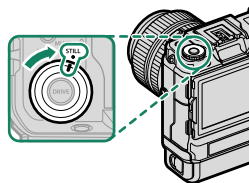
Основные функции съемки и просмотра

3

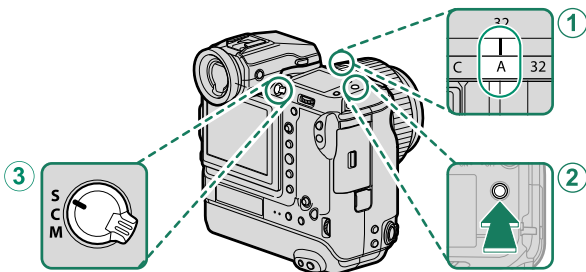
Фотосъемка (режим P)

В данном разделе описывается съемка фотографий при помощи программной АЭ (режим P). См. стр. 68–76 для получения информации о режимах S, A и M.

- 1 Поверните диск выбора режимов DRIVE в положение STILL.



- 2 Отрегулируйте настройки для программной АЭ.

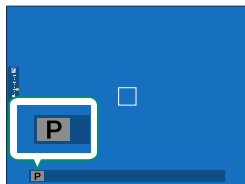


	Настройка	
①	Диафрагма	A (авто) 68
②	Выдержка	Авто 68
③	Режим фокусировки	S (одиночная АФ) 78

Нажмите кнопку, которой присвоена функция **РЕЖИМ СЪЕМКИ** (при настройках по умолчанию – кнопка **Fn2**), чтобы переключиться между выдержкой, устанавливаемой автоматически и выдержкой, выбираемой пользователем (выдержка, выбранная вручную). При желании эту функцию можно присвоить другой кнопке (☰ 259).

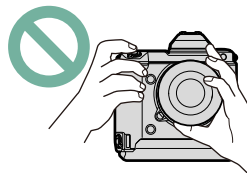
3 Проверьте режим съемки.

Убедитесь, что P появится на дисплее.



4 Подготовьте фотокамеру.

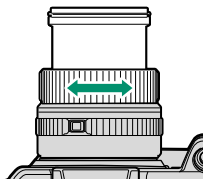
- Прочно удерживайте фотокамеру двумя руками и зафиксируйте локти с обеих сторон корпуса. Дрожь или неустойчивое положение рук может привести к получению размытой фотографии.
- Для предотвращения получения изображений не в фокусе или слишком темных изображений (недоэкспонированных), старайтесь, чтобы пальцы или другие объекты не закрывали объектив и подсветку АФ.



5 Наведите фотографию.

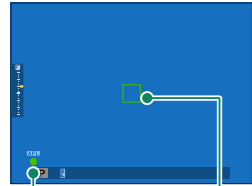
Объективы с переменным фокусным расстоянием

Используйте кольцо масштабирования для компоновки кадра на дисплее. Поверните кольцо влево, чтобы уменьшить масштаб, вправо для увеличения масштаба.



6 Выполните фокусировку.

Нажмите кнопку спуска затвора наполовину для фокусировки.



Индикатор фокусировки

Фокусировочная рамка

- Если фотокамера может выполнить фокусировку, она подаст двойной сигнал, а рамка фокусировки и индикатор фокусировки будут подсвечены зеленым.
- Если камера не может выполнить фокусировку, рамка фокусировки станет красной, отобразится **!AF** и индикатор фокусировки будет мигать белым цветом.



- Если объект плохо освещен, может загореться вспомогательная подсветка AF для помощи при фокусировке.
- Фокусировка и экспозиция будут заблокированы при нажатии кнопки затвора наполовину. Фокусировка и экспозиция остаются заблокированными, пока кнопка будет находиться в этом положении (блокировка АФ/АЭ).
- Фотокамера будет фокусироваться на объектах на любом расстоянии в макро и стандартном диапазоне фокусировки объектива.

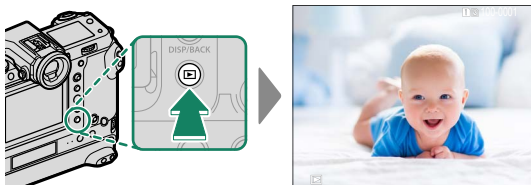
7 Выполните съемку.

Чтобы сделать снимок, плавно нажмите кнопку спуска затвора до конца.



Просмотр фотографий

Фотографии можно просматривать в видеоискателе или на ЖК-мониторе.



Для просмотра снимков в полнокадровом режиме нажмите .



Другие снимки можно просматривать, нажимая рычаг фокусировки влево или вправо или поворачивая передний диск управления. Нажмите рычаг фокусировки или поверните диск вправо, чтобы просмотреть снимки в порядке их съемки, или влево, чтобы просмотреть их в обратном порядке. Держите рычаг фокусировки в нажатом положении для быстрого перехода к нужному кадру.


 Фотографии, сделанные при помощи других камер, помечаются символом  («изображение-подарок») для предупреждения, что они могут некорректно отображаться и что увеличение при просмотре может быть недоступно.

Две карты памяти

Если вставлены две карты памяти, нажмите и удерживайте кнопку , чтобы выбрать карту памяти для воспроизведения. Вы также можете выбрать карту памяти с помощью опции  **МЕНЮ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ > ГНЕЗДО ПЕРЕКЛ.**




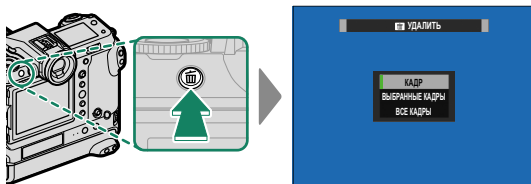
Удаление снимков

Используйте кнопку  для удаления снимков.





Удаленные изображения не могут быть восстановлены. Защитите важные изображения или скопируйте их на компьютер или другое устройство хранения данных прежде, чем приступить к удалению..

- 1 Со снимком, отображенным полностью, нажмите кнопку  и выберите **КАДР**.



- 2 Нажимайте рычаг фокусировки влево или вправо для пролистывания снимков и нажимайте **MENU/OK** для удаления (диалоговое окно подтверждения не отображается). Повторите, чтобы удалить дополнительные фотографии.



- Защищенные изображения удалить нельзя. Удалите защиту с любых изображений, которые Вы хотите удалить ( 184).
- Изображения также можно удалить из меню с помощью опции **МЕНЮ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ > УДАЛИТЬ** ( 180).

Запись видеороликов и воспроизведение

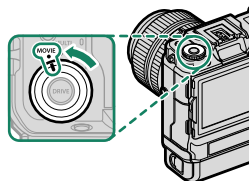
4



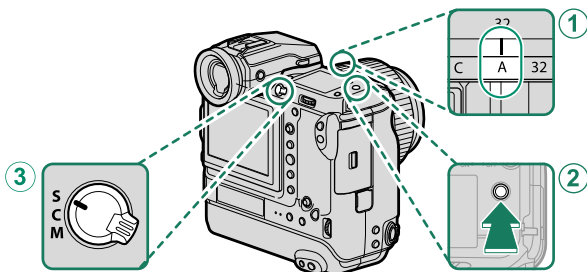
Запись видеороликов

В этом разделе описывается порядок съемки видеороликов в автоматическом режиме.

- 1 Поверните диск выбора режимов **DRIVE** в положение **MOVIE**.



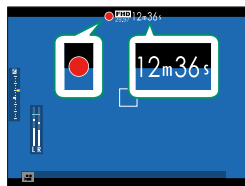
- 2 Отрегулируйте настройки для программной АЭ.



	Настройка		
①	Диафрагма	A (авто)	68
②	Выдержка	Авто	68
③	Режим фокусировки	S (одиночная АФ)	78

Нажмите кнопку, которой присвоена функция **РЕЖИМ СЪЕМКИ** (при настройках по умолчанию – кнопка **Fn2**), чтобы переключиться между выдержкой, устанавливаемой автоматически и выдержкой, выбираемой пользователем (выдержка, выбранная вручную). При желании эту функцию можно присвоить другой кнопке (259).

- 3** Нажмите кнопку затвора, чтобы начать запись. Индикатор записи (●) и оставшееся время отображаются во время выполнения записи.



- 4** Нажмите кнопку еще раз, чтобы прекратить запись. Запись прекращается автоматически, когда достигается максимальная длина или полностью заполняется карта памяти.

- !**
- Звук записывается через встроенный микрофон или дополнительный внешний микрофон. Не закрывайте микрофон во время записи.
 - Имейте в виду, что микрофон может улавливать звуки от приводов объектива или другие звуки, издаваемые фотокамерой во время съемки.
 - В видеофрагментах, на которых сняты очень яркие объекты, могут появляться вертикальные или горизонтальные полосы. Это нормальное явление, не означающее неисправность.

- 📏**
- Индикатор 1 горит во время записи.
 - Масштабирование можно регулировать с помощью кольца масштабирования на объективе (если имеется).
 - Если объектив оборудован кольцом диафрагмы, выберите режим диафрагмы до начала записи. Если выбрана опция, отличная от **A**, выдержку и диафрагму можно регулировать во время записи.
 - Во время записи можно изменять экспокоррекцию на значение до ± 2 EV.
 - Запись может быть недоступна при некоторых настройках, в то время, как в других случаях настройки, возможно, нельзя применять во время записи.

Регулировка настроек видео

- Размер кадра и частоту кадров можно выбрать с помощью **НАСТРОЙКИ ВИДЕО > РЕЖИМ ВИДЕО.**
- Карта, на которую будут сохраняться видеоролики, выбирается с помощью **НАСТР.СОХР.ДАНЫХ > ВЫБЕРИТЕ РАЗЪЕМ (ПОСЛ.).**
- Режим фокусировки выбирается при помощи селектора режима фокусировки; для регулировки непрерывной фокусировки выберите **С** или выберите **5** и включите функцию интеллектуального распознавания лиц. Интеллектуальная функция определения лица недоступна в режиме фокусировки **М.**

Глубина резкости

Для смягчения деталей фона выберите низкое число f.



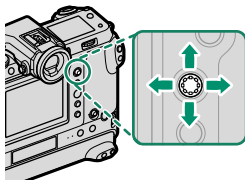
Просмотр видеороликов

Просматривайте видеоролики на фотокамере.

При полнокадровом воспроизведении видеоролики идентифицируются значком . Нажмите регулятор фокусировки (ручку фокусировки) вниз, чтобы начать воспроизведение видео.

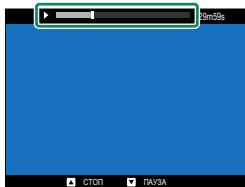


Во время просмотра видеоролика могут выполняться следующие операции:



Регулятор фокусировки (ручка фокусировки)	Полнокадровое воспроизведение	Выполняется воспроизведение ()	Воспроизведение приостановлено ()
Вверх	—	Остановка воспроизведения	
Вниз	Запуск воспроизведения	Приостановка воспроизведения	Запуск/возобновление воспроизведения
Влево/вправо	Посмотреть другие фотографии	Регулировка скорости	Перемотка назад/вперед одного кадра

Во время воспроизведения на дисплее отображается индикатор хода воспроизведения.

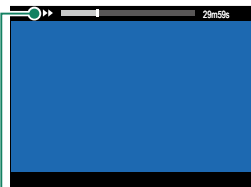


Не закрывайте динамик во время воспроизведения.

Нажмите **MENU/OK**, чтобы приостановить воспроизведение и вывести на дисплей регулятор громкости. Нажимайте рычаг фокусировки вверх или вниз, чтобы отрегулировать громкость; нажмите **MENU/OK** снова, чтобы возобновить воспроизведение. Громкость также можно настроить при помощи опции **НАСТР-КА ЗВУКА > ГРОМК. ВОСП.**

Скорость воспроизведения

Нажмите рычаг фокусировки влево или вправо, чтобы выбрать скорость воспроизведения при просмотре. Скорость указана количеством стрелок (▶ или ◀).

*Стрелки*

Фотосъемка

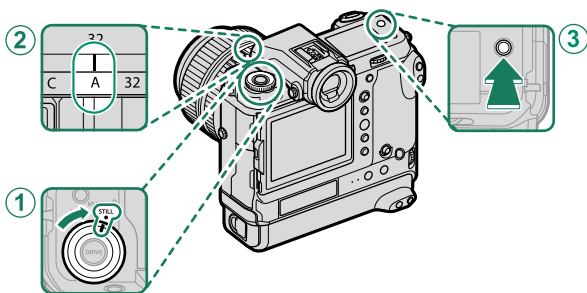
5

Режимы P, S, A и M

Режимы P, S, A и M позволяют варьировать степень управления скоростью затвора и диафрагмой.

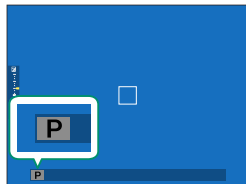
Режим P: Программная АЭ

Позвольте фотокамере подобрать скорость затвора и диафрагму для оптимальной экспозиции. Другие значения, которые производят одинаковую экспозицию, можно выбрать с помощью программного сдвига.



Настройка

① Диск выбора режимов DRIVE	STILL
② Диафрагма	A (авто)
③ Скорость затвора	Авто



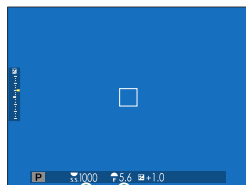
Убедитесь, что P отображается на дисплее.

❗ Если объект находится вне диапазона экспомера фотокамеры, показания скорости затвора и диафрагмы будут отображаться как «--».

📁 Нажмите кнопку, которой присвоена функция **РЕЖИМ СЪЕМКИ** (при настройках по умолчанию – кнопка **Fn2**), чтобы переключиться между выдержкой, устанавливаемой автоматически и выдержкой, выбираемой пользователем (выдержка, выбранная вручную). При желании эту функцию можно присвоить другой кнопке (📖 259).

Программный сдвиг

При желании можно повернуть задний диск управления для выбора других сочетаний скорости затвора и диафрагмы без изменения экспозиции (программный сдвиг).



Скорость затвора
Диафрагма

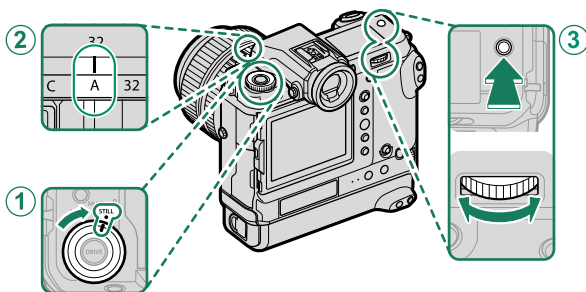
! Программный сдвиг недоступен в любом из следующих случаев:

- С вспышками, поддерживающими автоматическое TTL-управление
- Если выбран параметр «Автоматически» для **НАСТРОЙКИ КАЧЕСТВА ИЗОБРАЖЕНИЯ > ДИНАМИЧ. ДИАПАЗОН**
- В режиме видео

🔄 Для отмены программного сдвига выключите фотокамеру.

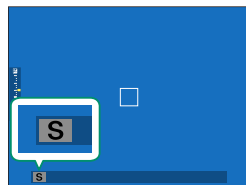
Режим S: Автоматическая экспозиция с приоритетом выдержки

Выберите скорость затвора и позвольте фотокамере настроить диафрагму для получения оптимальной экспозиции.



Настройка

① Диск выбора режимов DRIVE	STILL
② Диафрагма	A (авто)
③ Скорость затвора	Выбирается пользователем



Убедитесь, что S отображается на дисплее.

- ❗ Если правильная экспозиция не может быть достигнута с выбранной скоростью затвора, то диафрагма будет отображаться красным цветом.
- Если объект съемки находится вне диапазона экспомера фотокамеры, показания диафрагмы будут отображаться как «--».

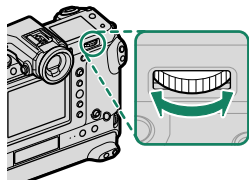


- Выдержку можно отрегулировать, пока кнопка спуска затвора нажата наполовину.
- Нажмите кнопку, которой присвоена функция **РЕЖИМ СЪЕМКИ** (при настройках по умолчанию – кнопка **Fn2**), чтобы переключиться между выдержкой, устанавливаемой автоматически и выдержкой, выбираемой пользователем (выдержка, выбранная вручную). При желании эту функцию можно присвоить другой кнопке (☰ 259).
- Выдержку можно заблокировать, нажав и удерживая кнопку, которой присвоена функция **РЕЖИМ СЪЕМКИ**. Чтобы отменить блокировку выдержки, нажмите кнопку еще раз.
- При выдержках короче 1 секунды таймер обратного отсчета будет отображаться во время экспозиции.
- Для снижения «шума» (пятнистости) при длительных экспозициях выберите **ВКЛ** для **☑ НАСТРОЙКИ КАЧЕСТВА ИЗОБРАЖЕНИЯ > СНИЖ.ШУМ.ДЛ.ЭКСП.** Учтите, что при этом может увеличиться время записи изображений после съемки.
- Изображение будет не в фокусе, если фотокамера перемещается во время длительной экспозиции; рекомендуется использовать штатив.

Выдержка от руки (B)

Выберите скорость затвора **B** (от руки) для длительных экспозиций, при которых затвор открываете и закрываете вручную. Для предотвращения движения фотокамеры во время экспозиции рекомендуется использовать штатив.

1 Установите выдержку на B.

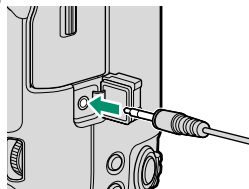


2 Нажмите кнопку спуска затвора до упора. Затвор останется открытым до 60 минут, пока будет нажата кнопка затвора; на дисплее будет отображаться время, прошедшее с начала экспозиции.

- При выборе значения диафрагмы **A** скорость затвора блокируется на значении 30 с.
- Для снижения «шума» (пятнистости) при длительных экспозициях выберите **ВКЛ** для **НАСТРОЙКИ КАЧЕСТВА ИЗОБРАЖЕНИЯ > СНИЖ.ШУМ.ДЛ.ЭКСП.** Учтите, что при этом может увеличиться время записи изображений после съемки.

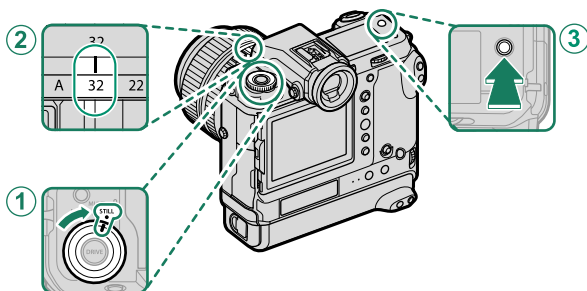
Использование пульта дистанционного спуска затвора

Для длинных экспозиций можно использовать дистанционный спуск затвора. При использовании дополнительного пульта дистанционного спуска затвора RR-100 или электронного устройства спуска затвора от сторонних поставщиков подключите его к разъему дистанционного спуска фотокамеры.



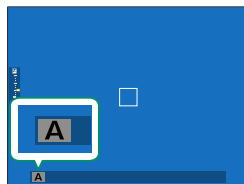
Режим A: Автоматическая экспозиция с приоритетом диафрагмы

Выберите диафрагму и позвольте фотокамере настроить скорость затвора для получения оптимальной экспозиции.



Настройка


①	Диск выбора режимов DRIVE	STILL
②	Диафрагма	Выбирается пользователем
③	Скорость затвора	Авто

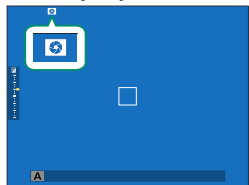


Убедитесь, что A отображается на дисплее.

- ! • Если правильная экспозиция не может быть достигнута с выбранной диафрагмой, то скорость затвора будет отображаться красным цветом.
 - Если объект находится вне диапазона экспомера фотокамеры, показания скорости затвора будут отображаться как «--».
- 📄 • Диафрагма может быть отрегулирована даже в том случае, когда кнопка спуска затвора нажата наполовину.
 - Нажмите кнопку, которой присвоена функция **РЕЖИМ СЪЕМКИ** (при настройках по умолчанию – кнопка **Fn2**), чтобы переключиться между выдержкой, устанавливаемой автоматически и выдержкой, выбираемой пользователем (выдержка, выбранная вручную). При желании эту функцию можно присвоить другой кнопке (📖 259).

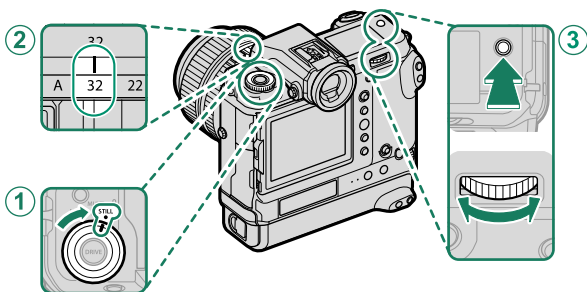
Предварительный просмотр глубины резки изображаемого пространства

Когда функция **ПРОСМ.ГЛ.РЕЗК.** назначена функциональной кнопке, при нажатии этой кнопки отображается пиктограмма  и диафрагма закрывается до выбранного значения, что позволяет осуществлять предварительный просмотр глубины резкости на дисплее.

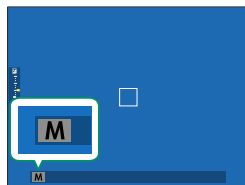


Режим M: Ручная экспозиция

В ручном режиме пользователь регулирует выдержку и диафрагму. Снимки можно намеренно переэкспонировать (делать ярче) или недоэкспонировать (делать темнее), открывая отверстие, что позволяет реализовать различные индивидуальные творческие решения. Значение, при котором изображение было бы недо- или переэкспонированным, отображается на индикаторе экспозиции; регулируйте выдержку и диафрагму, пока не получите нужную экспозицию.



Настройка	
① Диск выбора режимов DRIVE	STILL
② Диафрагма	Выбирается пользователем
③ Скорость затвора	Выбирается пользователем



Убедитесь, что **M** отображается на дисплее.

- Нажмите кнопку, которой присвоена функция **РЕЖИМ СЪЕМКИ** (при настройках по умолчанию – кнопка **Fn2**), чтобы переключиться между выдержкой, устанавливаемой автоматически и выдержкой, выбираемой пользователем (выдержка, выбранная вручную). При желании эту функцию можно присвоить другой кнопке (259).
- Выдержку можно заблокировать, нажав и удерживая кнопку, которой присвоена функция **РЕЖИМ СЪЕМКИ**. Чтобы отменить блокировку выдержки, нажмите кнопку еще раз.

Предварительный просмотр экспозиции

Для просмотра экспозиции на ЖК-мониторе, выберите вариант, отличный от **ОТКЛ**, для **НАСТР-КА ДИСПЛЕЯ > ПРЕДПРОСМОТР АЭ/ББ**.

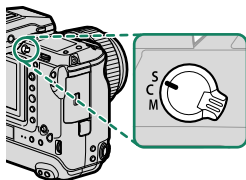


Выберите **ОТКЛ** при использовании вспышки или в других случаях, в которых экспозиция может измениться во время выполнения снимка.

Автофокусировка

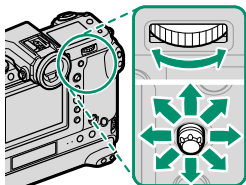
Делайте снимки с помощью автофокусировки.

- 1 Поверните селектор режима фокусировки на S или C (📖 78).



- 2 Выберите режим AF (📖 80).

- 3 Выберите положение и размер фокусировочной рамки (📖 82).



- 4 Делайте снимки.

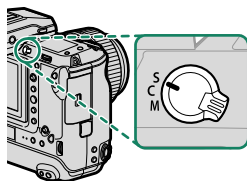


Для получения дополнительной информации о системе автоматической фокусировки посетите:

<http://fujifilm-x.com/af/en/index.html>

Режим фокусировки

Используйте селектор режима фокусировки для выбора способа фокусировки фотокамеры.



Выберите одну из следующих опций:

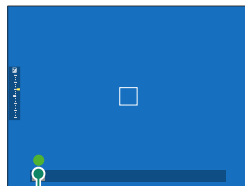
Режим	Описание
S (AF-S)	Покадровая АФ: Фокус блокируется при нажатии кнопки затвора наполовину. Выбирайте этот режим для съемки неподвижных объектов.
C (AF-C)	Последоват. АФ: Фокусировка выполняется непрерывно в соответствии с изменениями расстояния до объекта, пока кнопка спуска затвора нажата наполовину. Используйте для объектов, находящихся в движении.
M (ручной)	Ручной: Выполните фокусировку вручную с помощью фокусирующего кольца объектива. Выберите для ручного управления фокусировкой или в ситуациях, когда фотокамера не может сфокусироваться с помощью автофокусировки (85).

- Независимо от выбранного параметра, ручная фокусировка будет использоваться, когда объектив находится в режиме ручной фокусировки.
- Если выбрана опция **ВКЛ** для **НАСТРОЙКА AF/MF** > **ПРЕДВАРИТЕЛ. АФ**, фокус будет непрерывно регулироваться в режимах **S** и **C**, даже если кнопка спуска затвора не нажата.

Индикатор фокусировки

Состояние фокусировки отображается индикатором фокусировки.

Индикатор фокусировки	Состояние фокусировки
()	Фотокамера выполняет фокусировку.
● (горит зеленым)	Объект в фокусе; фокусировка заблокирована (режим фокусировки S).
● (горит зеленым)	Объект в фокусе (режим фокусировки C). Фокусировка регулируется автоматически в соответствии с изменением расстояния до объекта.
○ (мигает белым)	Фотокамера не может выполнить фокусировку.
MF	Ручная фокусировка (режим фокусировки M).

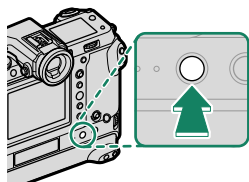


Индикатор фокусировки

Параметры автофокусировки (режим АФ)

Выберите способ фокусировки фотокамеры в режимах S и C.

- 1 Нажмите функциональную кнопку (по умолчанию **Fn5**), чтобы отобразить параметры режима АФ.



- 2 Выберите режим АФ.

- Кнопке **Fn5** можно присвоить другие действия с помощью **НАСТРОЙКА КНОПОК / ДИСКОВ > НАСТР.(Fn) ФУНКЦ.** Описанное выше действие также можно присвоить другим функциональным кнопкам (☰ 259).
- Режим АФ также можно выбрать с помощью **НАСТРОЙКА АФ / MF > РЕЖИМ АФ.**

Порядок фокусировки фотокамеры зависит от режима фокусировки.

Режим фокусировки S (АФ-S)

Опция	Описание	Пример изображения
 ОДНА ТОЧКА	Фотокамера фокусируется на объекте в выбранной точке фокусировки. Используйте для точечной фокусировки на выбранном объекте.	
 ЗОНА	Фотокамера фокусируется на объекте в выбранной зоне фокусировки. Зоны фокусировки включают несколько точек фокусировки, чтобы было легко сфокусироваться на движущихся объектах.	

Опция	Описание	Пример изображения
 ШИРОКИЙ	Фотокамера фокусируется автоматически на высококонтрастных объектах; на дисплее отображаются сфокусированные области.	
 ВСЕ	Поверните задний диск управления на дисплее выбора точки фокусировки (82, 83) для просмотра режимов АФ в следующем порядке:  ОДНА ТОЧКА ,  ЗОНА и  ШИРОКИЙ .	

Режим фокусировки С (АФ-С)


Опция	Описание	Пример изображения
 ОДНА ТОЧКА	Фокус отслеживает объект в выбранной точке фокусировки. Используйте для объектов, движущихся к фотокамере или от нее.	
 ЗОНА	Фокус отслеживает объект в выбранной зоне фокусировки. Используйте для объектов, которые движутся довольно предсказуемо.	
 ТРЕКИНГ	Фокус отслеживает объекты, проходящие через широкую область кадра.	
 ВСЕ	Поверните задний диск управления на дисплее выбора точки фокусировки (82, 83) для просмотра режимов АФ в следующем порядке:  ОДНА ТОЧКА ,  ЗОНА и  ТРЕКИНГ .	

Выбор точки фокусировки

Выберите точку фокусировки для автофокусировки.

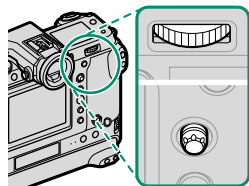
Просмотр отображения точки фокусировки





- 1 Нажмите **MENU/OK** и перейдите в меню съемки.
- 2 Выберите **AF-М НАСТРОЙКА AF/MF > ЗОНА ФОКУСИРОВКИ** для просмотра отображения точки фокусировки.
- 3 Используйте рычажок фокусировки (ручка фокусировки) и задний диск управления для выбора зоны фокусировки.


 Точку фокусировки можно также выбрать с помощью сенсорных элементов управления (книжка 31).

Выбор точки фокусировки

Используйте регулятор фокусировки (фокусировочный рычажок) для выбора точки фокусировки и задний диск управления для выбора размера фокусировочной рамки. Процедура различается в зависимости от выбранной опции для режима AF.



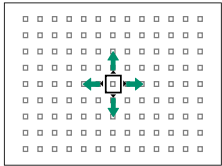
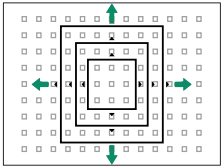
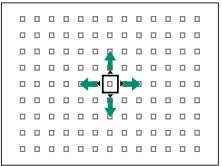
Режим AF	Регулятор фокусировки		Задний диск управления	
	 Наклоните	 Нажмите	 Поверните	 Нажмите
	Выберите точку фокусировки	Выберите центральную точку фокусировки	Выберите один из 6 размеров рамки	Восстановите исходный размер
			Выберите один из 3 размеров рамки	
			—	

 Ручной выбор точки фокусировки недоступен, когда выбран параметр **ШИРОКИЙ/ТРЕКИНГ** в режиме фокусировки **S**.

Отображение точки фокусировки

Отображение точки фокусировки варьируется в зависимости от опции, выбранной для режима AF.

Фокусировочные рамки показаны маленькими квадратами (□), зоны фокусировки — большими квадратами.

Режим AF		
□ ОДНА ТОЧКА	□ ЗОНА	□ ШИРОКИЙ/ТРЕКИНГ
		
<p>Количество доступных точек можно выбрать с помощью НАСТРОЙКА AF/MF > КОЛ-ВО ТОЧЕК ФОКУСИРОВКИ.</p>	<p>Выберите из зон со следующим количеством точек фокусировки: 7 × 7, 5 × 5 или 3 × 3.</p>	<p>Расположите фокусировочную рамку над объектом, который нужно отслеживать.</p>

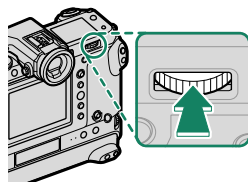
Автофокусировка

Несмотря на наличие высокоточной системы автофокуса, фотокамера может не обеспечивать его правильную настройку при фотографировании перечисленных ниже объектов.

- Сильно отражающие предметы, например, зеркала или кузова автомобилей.
- Объекты, фотографируемые через окно или другой отражающий объект.
- Темные объекты и материалы, которые не отражают, а поглощают свет, например, волосы или мех.
- Полупрозрачные, изменчивые объекты, например, дым или пламя.
- Объекты, слабо контрастирующие с фоном.
- Объекты, расположенные впереди или сзади высококонтрастного объекта, который также находится в фокусировочной рамке (например, объект, снимаемый на фоне высококонтрастных элементов).

Проверка фокусировки




Для увеличения текущей зоны фокусировки для точной фокусировки, нажмите на центр заднего диска управления. Используйте регулятор фокусировки (ручку фокусировки), чтобы выбрать другую зону фокусировки. Нажмите на центр заднего диска управления снова, чтобы отменить увеличение.



Стандартное
отображение



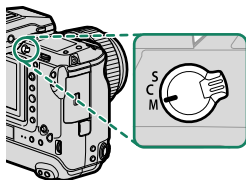
Масштабирование
фокусировки

- В режиме фокусировки **S** масштабирование регулируется поворотом заднего диска управления.
- Регулятор фокусировки можно использовать для выбора зоны фокусировки во время масштабирования.
- В режиме фокусировки **S** выберите  **ОДНА ТОЧКА** для **РЕЖИМ AF**.
- Изменение фокусного расстояния недоступно в режиме фокусировки **C** или когда включено  **НАСТРОЙКА AF/MF > ПРЕДВАРИТЕЛ. АФ**.
- Используйте  **НАСТРОЙКА КНОПОК / ДИСКОВ > НАСТР.(Fn) ФУНКЦ.**, чтобы изменить функцию, выполняемую центром заднего диска управления. Также можно присвоить функцию по умолчанию для других элементов управления (📖 259).

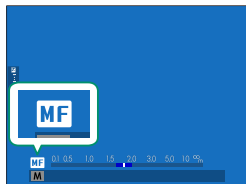
Ручная фокусировка

Отрегулируйте фокус вручную.

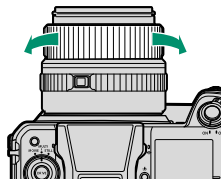
- 1 Поверните селектор режима фокусировки на M.



На дисплее появится **MF**.



- 2 Выполните фокусировку вручную с помощью фокусирующего кольца объектива. Поворачивайте кольцо влево для уменьшения фокусного расстояния и вправо для увеличения.



- 3 Делайте снимки.



- Используйте **НАСТРОЙКА КНОПОК / ДИСКОВ > ФОКУСИР. КОЛЬЦО** для изменения направления вращения фокусирующего кольца.
- Независимо от выбранного параметра, ручная фокусировка будет использоваться, когда объектив находится в режиме ручной фокусировки.

Быстрая фокусировка

- Чтобы использовать автофокусировку для фокусировки на объекте в выбранной зоне фокусировки, нажмите кнопку, которой назначена блокировка фокуса или **АФ ВКЛ** (размер зоны фокусировки можно выбрать с помощью заднего диска управления).
- В режиме ручной фокусировки можно использовать данную функцию для быстрой фокусировки на выбранных объектах, используя однократную или непрерывную АФ согласно параметру, выбранному для **НАСТРОЙКА АФ/МФ > ПРИНУДИТЕЛЬНЫЙ АФ**.

Проверка фокусировки

Различные варианты доступны для проверки фокуса в ручном режиме фокусировки.

Индикатор ручной фокусировки

Индикатор ручной фокусировки указывает, насколько точно фокусное расстояние соответствует расстоянию до объекта в фокусируемых скобках. Белая линия указывает на расстояние до объекта в зоне фокусировки (в метрах или футах в соответствии с параметром, выбранным для **НАСТР-КА ДИСПЛЕЯ > ЕДИНИЦЫ ШКАЛЫ ФОКУСИРОВКИ** в меню настройки), синий индикатор прогресса глубины резкости или, другими словами, расстояние впереди и позади объекта, которое появляется в фокусе.




Фокусное расстояние
(белая линия)





Глубина резкости


- Если и **ИНДИКАТОР РАССТ. AF**, и **ИНДИКАТОР РАССТ. MF** выбраны в списке **НАСТР-КА ДИСПЛЕЯ > ОТОБР.ПОЛЬЗ.НАСТР**, индикатор ручной фокусировки также можно просмотреть, используя индикатор глубины резкости на стандартном дисплее. Используйте кнопку **DISP/BACK**, чтобы отобразить стандартные индикаторы.
- Используйте опцию **НАСТРОЙКА AF/MF > ШКАЛА ГЛУБ. ПОЛЯ РЕЗКОСТИ**, чтобы выбрать отображение с нужной глубиной резкости изображаемого пространства. Выберите **ОСНОВА: Ф-Т ПЛЕНКИ**, чтобы получить помощь в практических оценках глубины резкости изображаемого пространства для изображений, которые будут просматриваться как отпечатанные фотографии и т. п., выберите **ОСНОВА: ПИКСЕЛ**, чтобы получить помощь в оценке глубины резкости изображаемого пространства для изображений, которые будут просматриваться в высоком разрешении на компьютерах или других электронных дисплеях.


Масштабирование фокусировки

Если выбран параметр ВКЛ для  **НАСТРОЙКА AF/MF > ПРОВЕРКА ФОКУСА**, фотокамера будет автоматически увеличивать выбранную зону фокусировки при вращении фокусировочного кольца. Нажмите на центр заднего диска управления снова, чтобы выйти из режима увеличения.

-  Используйте регулятор фокусировки (ручку фокусировки), чтобы выбрать другую зону фокусировки.
- Если **СТАНДАРТ** или **ВЫДЕЛ.ПИК ФОКУСА** выбрано для  **НАСТРОЙКА AF/MF > ПОМОЩЬ РУЧН.ФОК.**, масштабирование можно отрегулировать путем вращения заднего диска управления. Масштабирование нельзя отрегулировать, когда выбрано **ЦИФР.РАЗДВ. ИЗОБР.** или **ЦИФРОВАЯ МИКРОПРИЗМА**.

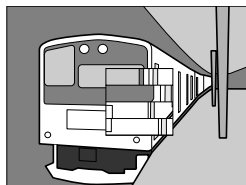
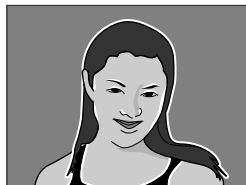
Помощь при ручной фокусировке

Используйте  **НАСТРОЙКА AF/MF > ПОМОЩЬ РУЧН.ФОК.**, чтобы выбрать параметр проверки фокусировки.

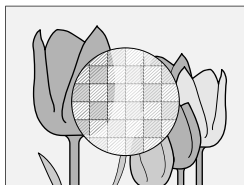
-  Меню **ПОМОЩЬ РУЧН.ФОК.** можно отобразить нажатием и удержанием центра заднего диска управления.

Доступны следующие опции:

- **ВЫДЕЛ.ПИК ФОКУСА:** Выделяет контуры с высоким контрастом. Поворачивайте фокусировочное кольцо, пока объект не будет выделен.
- **ЦИФР.РАЗДВ. ИЗОБР.:** Отображает разделенное изображение в центре кадра. Поместите объект в зону расслоенного изображения и поворачивайте кольцо фокусировки, пока четыре части расслоенного изображения не будут правильно совмещены.



- **ЦИФРОВАЯ МИКРОПРИЗМА:** Если объект находится вне фокуса, отображается сетка, которая подчеркивает размытость; эта сетка исчезает, когда объект находится в фокусе и изображение становится резким.





Чувствительность

Отрегулируйте чувствительность фотокамеры к свету.

Установите чувствительность с помощью **НАСТРОЙКА СЪЕМКИ > ЧУВСТВ-ТЬ ISO.**

Опция	Описание
АВТО1 АВТО2 АВТО3	Чувствительность автоматически настраивается в зависимости от условий съемки в соответствии с комбинацией стандартной и максимальной чувствительности и минимальной выдержки, выбранной для НАСТРОЙКА СЪЕМКИ > ЧУВСТВ-ТЬ ISO. Выберите из АВТО1, АВТО2 и АВТО3 (📖 91).
12800–100	Отрегулируйте чувствительность вручную. Выбранное значение отображается на дисплее.
H (102400/51200/25600), L (50)	Выберите для особых ситуаций. Имейте в виду, что может появляться пятнистость на снимках, сделанных при настройке H , в то время как L снижает динамический диапазон.



- Установка чувствительности не сбрасывается при выключении фотокамеры.
- При желании можно использовать **НАСТРОЙКА КНОПОК / ДИСКОВ > НАСТР.ДИСКА УПР.** для настройки фотокамеры так, чтобы можно было настраивать чувствительность ISO с помощью переднего или заднего диска управления.

Регулировка чувствительности

Высокие значения можно использовать для снижения размытости при плохом освещении, тогда как более низкие значения позволяют снимать с более низкими скоростями затвора и более широкими диафрагмами при ярком свете; однако учтите, что на снимках, снятых с использованием высокой чувствительности, могут появляться пятна.

АВТО

Выберите основную чувствительность, максимальную чувствительность и минимальную скорость затвора для **АВТО1**, **АВТО2** и **АВТО3**.

Элемент	Опции	По умолчанию		
		АВТО1	АВТО2	АВТО3
ЧУВСТВИТ. ПО УМОЛЧАНИЮ	12800–100	100		
МАКС. ЧУВСТВИТ.	12800–200	800	1600	3200
МИН.СКОР.ЗАТВОРА	$\frac{1}{500}$ – $\frac{1}{4}$ сек, АВТО	$\frac{1}{60}$ сек		

Фотокамера автоматически выбирает чувствительность между значениями по умолчанию и максимальными значениями; чувствительность выше значения по умолчанию только тогда, когда требуемая скорость затвора для оптимальной экспозиции меньше, чем значение, выбранное для **МИН.СКОР.ЗАТВОРА**.

- Если значение, выбранное для **ЧУВСТВИТ. ПО УМОЛЧАНИЮ**, больше значения, выбранного для **МАКС. ЧУВСТВИТ.**, для **ЧУВСТВИТ. ПО УМОЛЧАНИЮ** будет установлено значение, выбранное для **МАКС. ЧУВСТВИТ.**
- Фотокамера может выбрать скорость затвора меньше, чем **МИН. СКОР.ЗАТВОРА**, если снимки будут недоэкспонированы при значении, выбранном для параметра **МАКС. ЧУВСТВИТ.**







Экспомер

Выберите способ, с помощью которого фотокамера производит экспомер.

НАСТРОЙКА СЪЕМКИ > ЭКСПОЗАМЕР предлагает следующие опции экспомера:


! Выбранная опция будет работать, только когда для **НАСТРОЙКА АФ/МФ > НАСТР. РАСПОЗН. ЛИЦ/ГЛАЗ** устанавливается **ОТКЛ.**

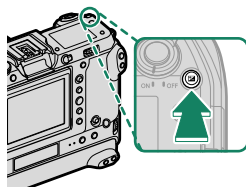
Режим	Описание
 (мульти)	Фотокамера мгновенно определяет экспозицию на основе анализа композиции, цвета и распределения яркости. Рекомендуется в большинстве случаев.
 (центровзвешенный)	Фотокамера измеряет экспозицию всего кадра, но определяющее значение имеет центральная область.
 (точный)	Фотокамера измеряет освещенность в зоне по центру кадра, эквивалентному 2 % от общей площади. Рекомендуется использовать с освещенными сзади объектами и в других случаях, когда фон намного ярче или темнее, чем главный объект.
 (средневзвешенный)	Экспозиция определяется усреднением по всему кадру. Этот режим обеспечивает адекватный экспомер при съемке множества кадров в одних и тех же условиях освещенности, особенно эффективен для пейзажей и портретов, когда снимаемый одет в черное или белое.



Экспокоррекция





Настройте экспозицию.

Удерживайте нажатой кнопку  и поворачивайте задний диск управления до тех пор, пока нужное значение не отобразится в видоискателе или на ЖК-мониторе.



Доступная величина поправки варьируется в зависимости от режима съемки.

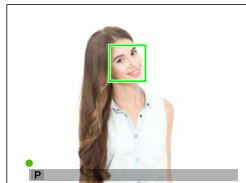
Кнопка

Если выбирается **ПЕРЕКЛЮЧ. ВКЛ/ВЫКЛ** для  **НАСТРОЙКА КНОПОК / ДИСКОВ > НАСТ.КНОПКИ КОМПЕН.ВЫДЕРЖ.**, экспокоррекцию можно установить, один раз нажав кнопку , повернув задний диск управления, а затем еще раз нажав кнопку . Управление экспокоррекцией можно назначить другим элементам управления, используя  **НАСТРОЙКА КНОПОК / ДИСКОВ > НАСТР.(Fn) ФУНКЦ.**


Блокировка фокуса/экспозиции

Фокусировка и экспозиция блокируются, когда кнопка спуска затвора нажата наполовину.

- 1 Наведите фокусирующую рамку на объект и нажмите кнопку затвора наполовину, чтобы заблокировать фокус и экспозицию. Фокус и экспозиция будут оставаться заблокированными, пока кнопка затвора нажата наполовину (блокировка АФ/АЭ).



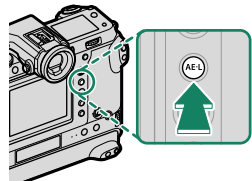
- 2 Нажмите кнопку затвора до конца.

 Блокировка фокуса с использованием кнопки затвора доступна, только когда выбран параметр **ON** для **НАСТРОЙКА КНОПОК / ДИСКОВ > ЗАТВОР ПО АФ, ЗАТВОР ПО АЭ**.

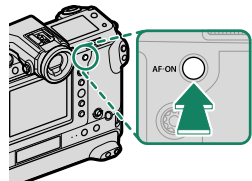
Другие элементы управления

Фокус и экспозицию также можно заблокировать с помощью функциональных кнопок. При настройках по умолчанию кнопку **AE-L** можно использовать для блокировки экспозиции без блокировки фокусировки. Если кнопке **AF-ON** присвоена функция **ТОЛЬКО БЛОК АФ** (📖 223, 256), ее также можно использовать для блокировки фокусировки без блокировки экспозиции.

- Пока выбранный элемент управления нажат, нажатие кнопки спуска затвора наполовину не приводит к отмене блокировки.
- Если **ПЕРЕКЛ.БЛОК.АЭ/АФ** выбрано для **НАСТРОЙКА КНОПОК / ДИСКОВ > РЕЖ.БЛОКИР.АЭ/АФ**, блокировку можно отменить только повторным нажатием на соответствующий элемент управления.



Кнопка **AE-L**
(блокировка экспозиции)



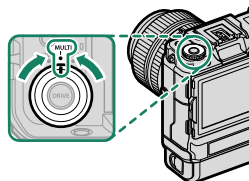
Кнопка **AF-ON**

📌 Функциональным кнопкам можно присвоить другие действия с помощью **НАСТРОЙКА КНОПОК / ДИСКОВ > НАСТР.(Fn) ФУНКЦ.** Блокировку экспозиции и фокусировки также можно присвоить другим функциональным кнопкам (📖 259).

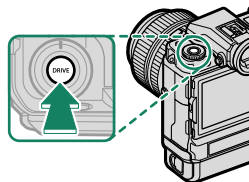
ВКТ **Брекетинг**

Служит для автоматического варьирования настроек в серии снимков.

- 1 Поверните диск выбора режимов **DRIVE** в положение **MULTI**.





- 2 Нажмите кнопку **DRIVE**, чтобы отобразить параметры режима привода.



- 3 Выделите нужный параметр брекетинга с помощью регулятора фокусировки и нажмите **MENU/OK**.
- 4 Делайте снимки.

БРЕК. С АВТОМ. ЭКСПОЗ.


Используйте  **НАСТРОЙКА СЪЕМКИ > НАСТРОЙКА АЕ ВКТ**, чтобы выбрать величину брекетинга, порядок брекетинга и количество снимков. При каждом нажатии кнопки затвора фотокамера будет делать определенное количество снимков: один стандартный с использованием замеренного значения экспозиции, а остальные снимки будут пере- или недоэкспонированными кратно выбранной величине брекетинга.

 Независимо от величины брекетинга, экспозиция не превысит пределы системы экспомера.

БРЕКЕТИНГ ПО ISO

Выберите величину брекетинга ($\pm 1/3$, $\pm 2/3$ или ± 1) в режиме работы затвора. Каждый раз при спуске затвора фотокамера будет делать снимок с текущей чувствительностью и обрабатывать его с созданием двух дополнительных копий: одна копия с повышенной на выбранную величину чувствительностью и другая копия с пониженной на выбранную величину чувствительностью.

БРЕКЕТ. С МОДЕЛ. ПЛЕНКИ

Каждый раз при спуске затвора фотокамера делает один снимок и обрабатывает его для создания копий с различными настройками моделирования пленки, выбранными с помощью  **НАСТРОЙКА СЪЕМКИ > БРЕКЕТ. С МОДЕЛ. ПЛЕНКИ**.

WB БАЛ.БЕЛ. ВКТ

Выберите величину брекетинга (± 1 , ± 2 или ± 3) в режиме работы затвора. При каждом спуске затвора фотокамера делает один снимок и обрабатывает его для создания трех копий: одна копия с текущей настройкой баланса белого, одна копия с тонкой настройкой, увеличенной на выбранную величину, и одна копия с тонкой настройкой, уменьшенной на выбранную величину.

DR БРЕКЕТ. С ДИНАМ. ДИАП.

Каждый раз при нажатии кнопки спуска затвора фотокамера делает три снимка с разными динамическими диапазонами: 100 % для первого снимка, 200 % для второго и 400 % для третьего.



Когда действует брекетинг динамического диапазона, чувствительность будет ограничена до минимального значения ISO 400; чувствительность, которая использовалась ранее, восстанавливается после окончания съемки с использованием брекетинга.

FOCUS ФОКУС ВКТ

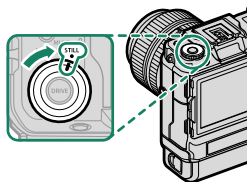
При каждом нажатии кнопки затвора фотокамера делает серию снимков, меняя фокусировку для каждого снимка. Количество снимков, величина изменения фокусировки для каждого снимка и интервал между снимками выбираются с помощью **НАСТРОЙКА СЪЕМКИ > ФОКУС ВКТ.**



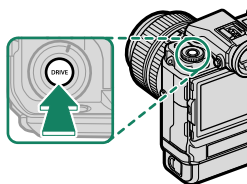
Непрерывная съемка (режим серийной съемки)

Для съемки движения в серии фотографий.

- 1 Поверните диск выбора режимов **DRIVE** в положение **STILL**.



- 2 Нажмите кнопку **DRIVE**, чтобы отобразить параметры режима привода.



- 3 Если выбрано **CL НИЗ. СКОРОСТЬ СЕРИИ** или **СН ВЫС. СКОРОСТЬ СЕРИИ**, фотокамера будет делать снимки непрерывно, пока нажата спусковая кнопка затвора.

Съемка закончится, когда кнопка затвора будет отпущена или карта памяти будет заполнена.



- Если номер файла достигнет 9999 до завершения съемки, оставшиеся снимки будут записаны в новой папке.
- Съемка завершается, когда карта памяти заполнена; фотокамера будет записывать все снимки, снятые до этого момента. Серийная съемка может не начаться, если свободного места на карте памяти не достаточно.
- Частота кадров может уменьшаться по мере увеличения количества снимков.
- Частота кадров варьируется в зависимости от сюжета, выдержки, чувствительности и режима фокусировки.
- В зависимости от условий съемки частота кадров может уменьшиться или вспышка может не сработать.
- Во время серийной съемки может увеличиваться время записи.

Экспозиция

Для изменения экспозиции с каждым снимком выберите **OFF** для **НАСТРОЙКА КНОПОК / ДИСКОВ > ЗАТВОР ПО АЭ**.



В зависимости от таких факторов, как диафрагма, чувствительность и коррекция экспозиции, экспозиция может не регулироваться автоматически.

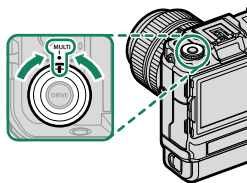


Мультиэкспозиции

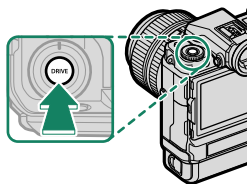
Создайте фотографию, состоящую из двух экспозиций.




- 1 Поверните диск выбора режимов **DRIVE** в положение **MULTI**.



- 2 Нажмите кнопку **DRIVE**, чтобы отобразить параметры режима привода.



- 3 Выберите  **МНОГОКРАТ.ЭКСПОЗ..**
- 4 Сделайте первый снимок.

- 5 Нажмите **MENU/OK**. Первый снимок будет накладываться на изображение, видимое через объектив, и будет предложено сделать второй снимок.



- Чтобы вернуться к Шагу 4 и заново сделать первый снимок, нажмите рычаг фокусировки влево.
- Чтобы сохранить первый снимок и выйти без создания мультиэкспозиции, нажмите **DISP/BACK**.



- 6 Сделайте второй снимок, используя первый кадр как ориентир.



- 7 Нажмите **MENU/OK**, чтобы создать многократную экспозицию, или нажмите рычаг фокусировки влево, чтобы вернуться к Шагу 6 и заново сделать второй снимок.



Мультиэкспозицию нельзя записать с помощью привязной съемки (📖 244).

Меню съемки

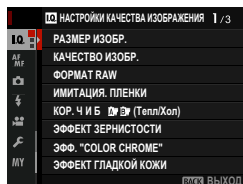
6



НАСТРОЙКИ КАЧЕСТВА ИЗОБРАЖЕНИЯ

Отрегулируйте настройки качества изображения.

Для отображения настроек качества изображения нажмите **MENU/OK** на дисплее съемки и выберите вкладку **IQ** (**НАСТРОЙКИ КАЧЕСТВА ИЗОБРАЖЕНИЯ**).



Доступные параметры различаются в зависимости от выбранного режима съемки.

РАЗМЕР ИЗОБР.

Выберите размер и формат для записи фотографий.

Опция	Размер изображения
L 4 : 3	11648 × 8736
L 3 : 2	11648 × 7768
L 16 : 9	11648 × 6552
L 1 : 1	8736 × 8736

Опция	Размер изображения
L 65 : 24	11648 × 4304
L 5 : 4	10928 × 8736
L 7 : 6	10192 × 8736

Опция	Размер изображения
M 4 : 3	8256 × 6192
M 3 : 2	8256 × 5504
M 16 : 9	8256 × 4640
M 1 : 1	6192 × 6192

Опция	Размер изображения
M 65 : 24	8256 × 3048
M 5 : 4	7744 × 6192
M 7 : 6	7232 × 6192

Опция	Размер изображения
S 4 : 3	4000 × 3000
S 3 : 2	4000 × 2664
S 16 : 9	4000 × 2248
S 1 : 1	2992 × 2992

Опция	Размер изображения
S 65 : 24	4000 × 1480
S 5 : 4	3744 × 3000
S 7 : 6	3504 × 3000



РАЗМЕР ИЗОБР. не сбрасывается при выключении фотокамеры или выборе другого режима съемки.

КАЧЕСТВО ИЗОБР.

Выберите формат файла и коэффициент сжатия.

Опция	Описание
SUPER FINE	Чтобы получить максимальное качество изображения используются очень низкие коэффициенты сжатия.
FINE	Чем ниже коэффициент сжатия, тем выше качество изображения.
NORMAL	Более высокие коэффициенты сжатия используются для увеличения количества сохраняемых изображений.
SUPER FINE+RAW	Запись изображений в формате RAW и формате JPEG сверхвысокого качества.
FINE+RAW	Запись изображений в формате RAW и формате JPEG высокого качества.
NORMAL+RAW	Запись изображений в формате RAW и формате JPEG среднего качества.
RAW	Запись изображений только в формате RAW.

Функциональные кнопки

Чтобы включить или выключить качество изображения RAW для отдельного снимка, задайте функцию **RAW** для кнопки функции (☰ 259). Нажмите кнопку один раз, чтобы выбрать параметр в правом столбце; нажмите еще раз, чтобы вернуться к исходной настройке (левый столбец).

Параметр, выбранный для КАЧЕСТВО ИЗОБР.	Параметр, выбранный нажатием функциональной кнопки, которой присвоена функция RAW
SUPER FINE	SUPER FINE+RAW
FINE	FINE+RAW
NORMAL	NORMAL+RAW
SUPER FINE+RAW	SUPER FINE
FINE+RAW	FINE
NORMAL+RAW	NORMAL
RAW	FINE

ФОРМАТ RAW


Установите, требуется ли сжатие для изображений в формате RAW.

ТИП ЗАПИСИ

Опция	Описание
НЕСЖАТЫЙ	Изображения в формате RAW не сжимаются.
СЖАТ БЕЗ ПОТЕРЬ	Изображения в формате RAW сжимаются при помощи обратимого алгоритма, который уменьшает размер файла без потери данных изображения. Изображения можно просматривать с помощью программы Capture One Express Fujifilm (📖 298), RAW FILE CONVERTER EX (📖 298), FUJIFILM X RAW STUDIO (📖 299) или другого программного обеспечения, которое поддерживает сжатие формата RAW без потерь.

ВЫВОД (бит.)

Опция	Описание
16 бит	Изображения в формате RAW записываются с глубиной 16 бит.
14 бит	Изображения в формате RAW записываются с глубиной 14 бит.

 При выборе **16 бит** это значение действует только в режиме покадровой съемки.

МОДЕЛИРОВАНИЕ ПЛЕНКИ



Эта функция служит для моделирования эффектов различных видов фотопленки, включая черно-белую (с цветными фильтрами или без них). Выберите палитру в соответствии с объектом и творческим замыслом.

Опция	Описание
PROVIA/СТАНДАРТНЫЙ	Стандартная цветопередача. Подходит для разнообразных объектов от портретов до пейзажей.
Velvia/ЯРКИЙ	Высококонтрастная палитра насыщенных цветов, подходящая для съемки природы.
ASTIA/СЛАБАЯ	Усиливает диапазон оттенков для телесных тонов портретов, одновременно сохраняя яркость голубого цвета дневного неба. Рекомендуется для съемки портретов на улице.
CLASSIC CHROME	Слабый цвет и усиленный контраст тени для спокойного вида.
PRO Neg. Hi	Дает немного больше контраста, чем PRO Neg. Std. Рекомендуется для съемки портретов на улице.
PRO Neg. Std	Палитра неконтрастных тонов. Увеличивается диапазон оттенков для телесных тонов, что отлично подходит для студийной съемки портретов.
ETERNA/КИНО	Снимайте видео, используя палитру, в которой имеются приглушенные цвета и глубокие тени.
ACROS*	Сделайте черно-белые снимки с большой градацией оттенков и высокой резкостью изображения.
МОНОХРОМНЫЙ*	Съемка стандартных черно-белых фотографий.
СЕПИЯ	Съемка фотографий с эффектом сепии.

* Доступно с желтым (**Ye**), красным (**R**) или зеленым (**G**) фильтром, усиливающим тени серого соответственно оттенкам, дополняющим выбранный цвет. Желтый (**Ye**) фильтр усиливает пурпурные и синие цвета, а красный (**R**) фильтр — синие и зеленые. Зеленый (**G**) фильтр усиливает красные и коричневые цвета, включая телесные тона, что отлично подходит для съемки портретов.

- Опции моделирования пленки можно сочетать с настройками тона и резкости.
- Доступ к настройкам моделирования пленки можно также получить посредством ярлыков (📖 250).
- Для получения дополнительной информации посетите: <http://fujifilm-x.com/en/x-stories/the-world-of-film-simulation-episode-1/>

КОР. Ч И Б (Тепл/Хол)

Добавьте красноватый или синеватый оттенок (теплый или холодный цвет) к монохромным снимкам, сделанным в режиме моделирования пленки  ACROS или  МОНОХРОМНЫЙ.

Опция	Описание
+9 — +1	Чем выше положительные значения, тем теплее оттенок.
0	Нормальный монохромный (оттенки серого).
-1 — -9	Чем ниже отрицательные значения, тем холоднее оттенок.

ЭФФЕКТ ЗЕРНИСТОСТИ

Добавьте эффект зернистости фотопленки. Выберите уровень (**СИЛЬНЫЙ** или **СЛАБЫЙ**) или выберите **ОТКЛ**, чтобы отключить зернистость пленки.

Опции		
СИЛЬНЫЙ	СЛАБЫЙ	ОТКЛ

ЭФФ. "COLOR CHROME"

Более глубокий цвет в тени. Выберите уровень (**СИЛЬНЫЙ** или **СЛАБЫЙ**) или выберите **ОТКЛ**, чтобы отключить эффект.

Опции		
СИЛЬНЫЙ	СЛАБЫЙ	ОТКЛ

ЭФФЕКТ ГЛАДКОЙ КОЖИ


Ровный цвет лица.


Опции		
СИЛЬНЫЙ	СЛАБЫЙ	ОТКЛ

ДИНАМИЧ. ДИАПАЗОН

Служит для настройки контраста. Выбирайте меньшие значения для увеличения контраста при съемке в помещении или под пасмурным небом, и более высокие значения – для уменьшения потери деталей в освещенных участках при фотосъемке высококонтрастных сюжетов. Более высокие значения рекомендуются для сюжетов, где присутствует как солнечный свет, так и темные тени, или для таких высококонтрастных объектов, как солнечный свет на воде, ярко освещенные осенние листья, портреты на фоне голубого неба и белые предметы или люди в белой одежде.

Опции			
АВТО	☒100 100%	☒200 200%	☒400 400%

 На снимках, сделанных при более высоких значениях, может появляться пятнистость. Выберите значение в соответствии с сюжетом.

-  При выборе **АВТО** фотокамера автоматически выберет либо **☒100 100%**, либо **☒200 200%** в соответствии с объектом и условиями съемки. Скорость затвора и диафрагма будут отображаться, когда кнопка спуска затвора нажата наполовину.
- ☒200 200%** доступно при чувствительности от ISO 200 до ISO 12800, **☒400 400%** доступно при чувствительности от ISO 400 до 12800.

ПРИОРИТЕТ ДИАПАЗОНА D

Уменьшение потери деталей в засвеченных и затененных местах для получения эффекта естественности при фотографировании высококонтрастных сюжетов.










Опция	Описание
АВТО	Контраст настраивается автоматически в зависимости от условий освещения.
СИЛЬНЫЙ	Динамический диапазон изменяется сильнее для съемки высококонтрастных сюжетов.
СЛАБЫЙ	Динамический диапазон изменяется слабее для съемки сюжетов со средним контрастом.
ОТКЛ	Уменьшение контраста выключено.




- **СЛАБЫЙ** доступен при чувствительности от ISO 200 до ISO 12800, **СИЛЬНЫЙ** доступен при чувствительности от ISO 400 до 12800.
- Если выбрано значение, отличное от **ОТКЛ, ТОН СВЕТОВ, ТОН ТЕНЕЙ** и **ДИНАМИЧ. ДИАПАЗОН** будут настраиваться автоматически; для ручной настройки выберите **ОТКЛ**.

БАЛАНС БЕЛОГО

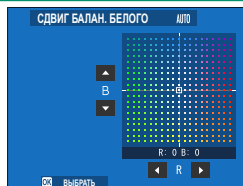
Для получения естественных цветов выберите параметр баланса белого, который соответствует источнику света.

Опция	Описание
АВТО	Баланс белого регулируется автоматически.
	Измерьте величину баланса белого.
	Выберите цветовую температуру.
	Для объектов, освещенных прямым солнечным светом.
	Для съемки объектов в тени.
	Для съемки при освещении люминесцентными лампами дневного света.
	Для съемки при освещении «белыми теплыми» люминесцентными лампами.
	Для съемки при освещении «белыми холодными» люминесцентными лампами.
	Для съемки при освещении лампами накаливания.
	Снижает синий оттенок, который обычно ассоциируется с подводным освещением.

-  В условиях, когда установка **АВТО** не дает желаемых результатов (например, при определенных типах освещения или при съемке портретов крупным планом), используйте пользовательский баланс белого или выберите параметр баланса белого, подходящий для источника света.
- Баланс белого при освещении вспышкой настраивается только в режимах **АВТО** и . Выключите вспышку, используя другие опции баланса белого.
- Доступ к опциям баланса белого можно также получить посредством ярлыков ( 250).

Тонкая настройка баланса белого

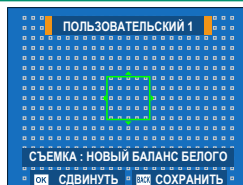
При нажатии кнопки **MENU/OK** после выбора параметра баланса белого отображается диалоговое окно тонкой настройки; используйте регулятор фокусировки (ручку фокусировки) для тонкой настройки баланса белого.



- Чтобы выйти без выполнения тонкой настройки баланса белого, нажмите **DISP/BACK** после выбора параметра баланса белого.
- Рычаг фокусировки не наклоняется по диагонали.

Пользовательский баланс белого

Выберите W_1 , W_2 или W_3 , чтобы настроить баланс белого для необычных условий освещения, используя белый объект в качестве эталона (цветные объекты также можно использовать для придания фотографиям цветового оттенка). Отобразится мишень баланса белого; подгоните положение и размер мишени так, чтобы она заполнила эталонный объект, и полностью нажмите кнопку затвора, чтобы замерить баланс белого (чтобы выбрать самое последнее пользовательское значение и выйти без замера баланса белого, нажмите **DISP/BACK** или нажмите **MENU/OK**, чтобы выбрать самое последнее значение и отобразить диалоговое окно тонкой настройки).



- Если отображается «ГОТОВО !», нажмите **MENU/OK**, чтобы установить для баланса белого значение, полученное при измерении.
- Если отображается «НИЖЕ», увеличьте экспокоррекцию и попробуйте снова.
- Если отображается «ВЫШЕ», уменьшите экспокоррекцию и попробуйте снова.



К: Цветовая температура

При выборе **К** в меню баланса белого отобразится список цветовых температур; выделите цветовую температуру и нажмите **MENU/OK** для выбора выделенного параметра и отображения диалогового окна тонкой настройки, а затем выберите нужное значение и снова нажмите **MENU/OK**. Выбранная цветовая температура отобразится на дисплее.



Цветовая температура

Цветовая температура — это объективная мера цвета источника освещения, выражаемая в градусах Кельвина (K). Источники света с цветовой температурой, близкой к температуре прямого солнечного света, воспринимаются, как белые; источники света с меньшей цветовой температурой имеют желтый или красный оттенок, тогда как источники с более высокой температурой имеют синеватый оттенок. Вы можете задавать цветовую температуру в соответствии с источником освещения или же выбирать опции, которые резко отличаются от цвета источника освещения, чтобы сделать изображение «теплее» или «холоднее».

ТОН СВЕТОВ

Выберите способ обработки светлых зон.

Опции						
+4	+3	+2	+1	0	-1	-2

ТОН ТЕНЕЙ

Выберите способ обработки теней.

Опции						
+4	+3	+2	+1	0	-1	-2

ЦВЕТ

Настройте цветовую плотность.

Опции								
+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4

РЕЗКОСТЬ

Усиление резкости или смягчение контуров.

Опции								
+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4

СНИЖЕНИЕ ШУМА

Служит для снижения шума на фотографиях, снятых с высокой чувствительностью.

Опции								
+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4

СНИЖ.ШУМ.ДЛ.ЭКСП

Выберите **ВКЛ**, чтобы уменьшить пятнистость при длительных экспозициях.

Опции	
ВКЛ	ОТКЛ

ОПТИМ.МОДУЛ.СВЕТА

Выберите **ВКЛ** для улучшения четкости с помощью регулировки дифракции и небольшой потери фокусировки на периферии объектива.

Опции	
ВКЛ	ОТКЛ

ЦВЕТ.ПРОСТР.


Выберите цветовую гамму для цветовоспроизведения.

Опция	Описание
sRGB	Рекомендуется в большинстве случаев.
Adobe RGB	Предназначено для коммерческой печати.

УСТР. БИТЫХ ПИКС

Используйте данную опцию, если заметили засвеченные точки на своих снимках.

- 1 Нажмите **MENU/OK** на дисплее съемки и выберите вкладку **НАСТРОЙКИ КАЧЕСТВА ИЗОБРАЖЕНИЯ**.
- 2 Выделите **УСТР. БИТЫХ ПИКС** и нажмите **MENU/OK** для выполнения картирования пикселей.

-  • Результаты не гарантируются.
- Убедитесь, что батарея полностью заряжена, прежде чем приступить к картированию пикселей.
 - Картирование пикселей недоступно при повышенной температуре фотокамеры.
 - Обработка может занять несколько секунд.

ВЫБЕР.ПОЛЬЗ.НАСТР

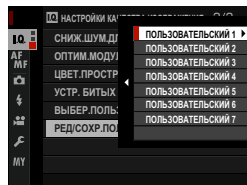
Настройки могут быть вызваны из любого из семи банков пользовательских настроек.

Банки			
ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЙ 1	ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЙ 2	ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЙ 3	ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЙ 4
ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЙ 5	ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЙ 6	ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЙ 7	

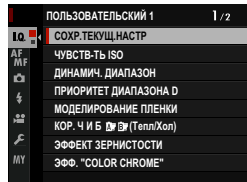
РЕД/СОХР.ПОЛ.НАСТР

Вы можете сохранить до 7 наборов пользовательских настроек для часто встречающихся ситуаций. Сохраненные настройки можно снова вызвать с помощью **НАСТРОЙКИ КАЧЕСТВА ИЗОБРАЖЕНИЯ > ВЫБЕР. ПОЛЬЗ. НАСТР.**

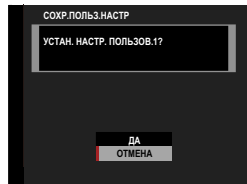
- 1 В режиме съемки нажмите **MENU/OK**, чтобы открыть меню съемки. Выберите вкладку **НАСТРОЙКИ КАЧЕСТВА ИЗОБРАЖЕНИЯ**, затем выделите **РЕД/СОХР.ПОЛ.НАСТР** и нажмите **MENU/OK**.
- 2 Выделите банк пользовательских настроек и нажмите **MENU/OK** для выбора.



- 3 Отрегулируйте по желанию следующее:
 - ЧУВСТВ-ТЬ ISO
 - ДИНАМИЧ. ДИАПАЗОН
 - ПРИОРИТЕТ ДИАПАЗОНА D
 - МОДЕЛИРОВАНИЕ ПЛЕНКИ
 - КОР. Ч И Б (Тепл/Хол)
 - ЭФФЕКТ ЗЕРНИСТОСТИ
 - ЭФФ. "COLOR CHROME"
 - ЭФФЕКТ ГЛАДКОЙ КОЖИ
 - БАЛАНС БЕЛОГО
 - ТОН СВЕТОВ
 - ТОН ТЕНЕЙ
 - ЦВЕТ
 - РЕЗКОСТЬ
 - СНИЖЕНИЯ ШУМА



- 4 Нажмите **DISP/BACK**. Откроется диалоговое окно подтверждения; выделите **ДА** и нажмите **MENU/OK**.




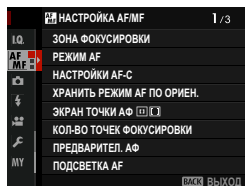
- Чтобы сохранить текущие настройки фотокамеры в выбранном банке, выделите **СОХР.ТЕКУЩ.НАСТР** в шаге 3 и нажмите **MENU/OK**.
- Чтобы восстановить настройки по умолчанию для текущего банка, нажмите кнопку **ВОССТАНОВИТЬ**.
- Банки могут быть переименованы с помощью параметра **РЕДАКТИРОВ. ПОЛЬЗОВАТ. ИМЯ**.



НАСТРОЙКА AF/MF

Отрегулируйте настройки фокусировки.

Чтобы отобразить настройки фокусировки, нажмите **MENU/OK** на дисплее съемки и выберите вкладку  (**НАСТРОЙКА AF/MF**).




Доступные параметры различаются в зависимости от выбранного режима съемки.

ЗОНА ФОКУСИРОВКИ

Выберите зону фокусировки для автофокусировки, ручной фокусировки и масштабирования фокусировки.

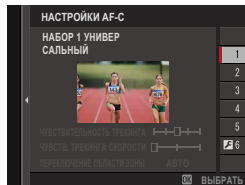
РЕЖИМ AF

Выберите режим AF для режимов фокусировки S и C.

Опция	Описание
 ОДНА ТОЧКА	Фотокамера фокусируется на объекте в выбранной точке фокусировки. Количество доступных точек фокусировки можно выбрать с помощью AF-НАСТРОЙКА AF/MF > КОЛ-ВО ТОЧЕК ФОКУСИРОВКИ . Используйте для точечной фокусировки на выбранном объекте.
 ЗОНА	Фотокамера фокусируется на объекте в выбранной зоне фокусировки. Зоны фокусировки включают несколько точек фокусировки, чтобы было легко сфокусироваться на движущихся объектах.
 ШИРОКИЙ/ ТРЕКИНГ	<ul style="list-style-type: none">• В режиме фокусировки S фотокамера автоматически фокусируется на высококонтрастных объектах; зоны в фокусе показываются на дисплее.• В режиме фокусировки C фотокамера отслеживает фокус на объекте в выбранной точке фокусировки, когда кнопка затвора нажимается наполовину. Фотокамера может быть неспособна сфокусироваться на небольших объектах или предметах, которые движутся быстро.
 ВСЕ	Поверните задний диск управления на дисплее выбора точки фокусировки (82, 83) для просмотра режимов AF в следующем порядке:  ОДНА ТОЧКА ,  ЗОНА и  ШИРОКИЙ/ТРЕКИНГ .

НАСТРОЙКИ AF-C

Выберите опции слежения за фокусом для режима фокусировки C. Выберите из комплектов 1–5 в соответствии с объектом или выберите комплект 6 для пользовательских опций слежения за фокусом.



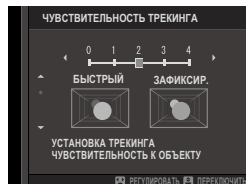
Опция	Описание
НАБОР 1 УНИВЕРСАЛЬНЫЙ	Стандартная опция отслеживания, которая хорошо подходит для типичного диапазона движущихся объектов.
НАБОР 2 ИГНОРИРОВАТЬ ПРЕПЯТСТВИЯ И ПРОДОЛЖАТЬ СЛЕДИТЬ ЗА ОБЪЕКТОМ	Система фокусировки пытается отслеживать выбранный объект. Выбирайте для объектов, которые сложно удерживать в зоне фокусировки или если другие объекты могут войти в зону фокусировки объекта.
НАБОР 3 ДЛЯ УСКОРЕНИЯ/ ЗАМЕДЛЕНИЯ ОБЪЕКТА	Система фокусировки пытается компенсировать ускорение или замедление объекта. Выберите для объектов, склонных к быстрым изменениям в скорости.
НАБОР 4 ДЛЯ ВНЕЗАПНО ПОЯВЛЯЮЩИХСЯ ОБЪЕКТОВ	Система фокусировки пытается быстро сфокусироваться на объектах, попадающих в зону фокусировки. Выберите для предметов, которые появляются внезапно или при быстром переключении объектов.
НАБОР 5 ДЛЯ ОБЪЕКТОВ, ДВИГАЮЩИХСЯ ХАОТИЧНО, УСКОРЯЯСЬ/ ЗАМЕДЛЯЯСЯ	Выберите для объектов, которые сложно отследить и которые подвержены не только внезапному изменению скорости, но и большим движениям вперед-назад и влево-вправо.
НАБОР 6 ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЙ	Отрегулируйте ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ ТРЕКИНГА , ЧУВСТВ. ТРЕКИНГА СКОРОСТИ и ПЕРЕКЛЮЧЕНИЕ ОБЛАСТИ ЗОНЫ в соответствии с Вашими предпочтениями на основании значений для комплектов 1–5 (📖 122, 124).

Параметры отслеживания фокуса

Отдельные параметры, которые являются частью комплекта отслеживания фокуса, описаны ниже.

ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ ТРЕКИНГА

Данный параметр определяет, как долго фотокамера ожидает переключения фокуса, когда объект входит в зону фокусировки за текущим объектом или впереди него. Чем выше значение, тем больше фотокамера будет ждать.



Опции

0

1

2

3

4

- Чем выше значение, тем больше фотокамере нужно времени для изменения фокуса при попытке переключения объектов.
- Чем меньше значение, тем вероятнее, что фотокамера переключит фокус с объекта на другие объекты в зоне фокусировки.

ЧУВСТВ. ТРЕКИНГА СКОРОСТИ

Этот параметр определяет, насколько чувствительна система отслеживания к изменениям скорости объекта. Чем выше значение, тем выше точность, с которой система пытается реагировать на внезапное движение.



Опции

0

1

2



- Чем выше значение, тем сложнее фотокамере сфокусироваться в ситуациях, когда автофокусировка не работает достаточно хорошо, например, когда объект имеет высокую отражающую способность или низкий контраст.

ПЕРЕКЛЮЧЕНИЕ ОБЛАСТИ ЗОНЫ

Этот параметр определяет зону фокусировки с учетом приоритета в зоне AF.



Опция	Описание
ВПЕРЕДИ	Зона AF назначает приоритет объектам, расположенным ближе всего к фотокамере.
АВТО	Фотокамера фиксирует фокус на объекте в центре зоны, а затем переключает зоны фокусировки при необходимости его отслеживания.
ЦЕНТР	Зона AF назначает приоритет объектам в центре зоны.

 Эта опция действует только тогда, когда выбран параметр  **ЗОНА** для режима AF.

Установленные значения

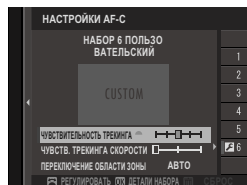
Значения параметров для различных наборов перечислены ниже.


	ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ ТРЕКИНГА	ЧУВСТВ. ТРЕКИНГА СКОРОСТИ	ПЕРЕКЛЮЧЕНИЕ ОБЛАСТИ ЗОНЫ
КОМПЛЕКТ 1	2	0	АВТО
КОМПЛЕКТ 2	3	0	ЦЕНТР
КОМПЛЕКТ 3	2	2	АВТО
КОМПЛЕКТ 4	0	1	ВПЕРЕДИ
КОМПЛЕКТ 5	3	2	АВТО

Пользовательские параметры отслеживания фокуса

Выполните следующие действия для настройки параметров для комплекта б.

- 1 Выберите **НАСТРОЙКИ AF-C > НАБОР 6 ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЙ**.




- 2 Выделите элементы, используя регулятор фокусировки (ручка фокусировки), и поверните передний диск управления для изменения. Для сброса настроек до исходных значений нажмите .
- 3 Нажмите **DISP/BACK** после завершения настроек.

ХРАНИТЬ РЕЖИМ AF ПО ОРИЕН.

Выберите, будут ли режим фокусировки и зона фокусировки, используемые для вертикальной ориентации фотокамеры, сохраняться отдельно от тех, которые используются фотокамерой, когда она находится в горизонтальной ориентации.

Опция	Описание
ОТКЛ	Одинаковые настройки будут использоваться в обеих ориентациях.
ТОЛЬКО ОБЛАСТЬ ФОК.	Зона фокусировки для каждой ориентации может выбираться отдельно.
ВКЛ	Режим фокусировки и зона фокусировки могут выбираться отдельно.

ЭКРАН ТОЧКИ АФ

Выберите, будут ли отображаться отдельные фокусируемые рамки, когда выбран параметр **ЗОНА** или **ШИРОКИЙ/ТРЕКИНГ** для  **НАСТРОЙКА AF/MF > РЕЖИМ AF**.

Опции	
ON	OFF

КОЛ-ВО ТОЧЕК ФОКУСИРОВКИ


Выберите количество доступных точек фокусировки для выбора точки фокусировки в ручном режиме фокусировки или когда **ОДНА ТОЧКА** выбирается для **РЕЖИМ АФ**.

Опция	Описание
117 ТОЧКА (9 × 13)	Выберите из 117 точки фокусировки, которые расположены в сетке 9 × 13 точек.
425 ТОЧЕК (17 × 25)	Выберите из 425 точек фокусировки, которые расположены в сетке 17 × 25 точек.

ПРЕДВАРИТЕЛ. АФ

Если выбирается **ВКЛ**, то даже если кнопка затвора не нажата наполовину, фотокамера продолжит настраивать фокус. Фотокамера непрерывно регулирует фокусировку, позволяя быстрее сфокусироваться, когда кнопка спуска затвора нажата наполовину. Выбор этого параметра помогает не пропускать снимки.


Опции	
ВКЛ	ОТКЛ

 При выборе **ВКЛ** увеличивается расход заряда батареи.

ПОДСВЕТКА АФ

Если выбрана опция **ВКЛ**, будет загораться лампа подсветки автофокуса для облегчения фокусировки.

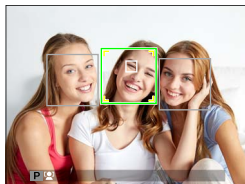
Опции	
ВКЛ	ОТКЛ

-  • В некоторых случаях фотокамера не может сфокусироваться с помощью лампы подсветки автофокусировки.
- Если фотокамера не может сфокусироваться, попробуйте увеличить расстояние до объекта.
 - Не светите лампой подсветки автофокуса в глаза снимаемого человека.

НАСТР. РАСПОЗН. ЛИЦ/ГЛАЗ

Функция распознавания лиц устанавливает фокус и экспозицию для человеческих лиц в любой области кадра, не позволяя фотокамере фокусироваться на фоне при съемке групповых портретов.

Используйте для снимков, на которых необходимо подчеркнуть портретные объекты. Также можно выбрать, будет ли фотокамера определять левый или правый глаз для фокусировки при включенной функции распознавания лиц.





Опция	Описание
РАСПОЗНАВАНИЕ ЛИЦ ВКЛ.	<p>Отрегулируйте настройки для интеллектуальной функции определения лица. Вы также можете отрегулировать настройки определения глаза.</p> <ul style="list-style-type: none">• 👤 ГЛАЗА ВЫКЛ.: Только интеллектуальная функция обнаружения лица.• 👁️ ГЛАЗА АВТО: Фотокамера автоматически выбирает глаз, на котором будет фокусироваться, когда лицо определено.• 👁️ ПРИОР. ПР. ГЛ.: Фотокамера фокусируется на правом глазу объектов съемки, определенных с использованием интеллектуальной функции определения лица.• 👁️ ПРИОР. ЛВ. ГЛ.: Фотокамера фокусируется на левом глазу объектов съемки, определенных с использованием интеллектуальной функции определения лица.
ОТКЛ	Интеллектуальная функция определения лица и приоритет глаз выключены.



- Если объект движется во время нажатия кнопки затвора, лицо может не попасть в область, обозначенную зеленой рамкой, во время съемки.
- В некоторых режимах фотокамера может установить экспозицию для всего кадра, а не портретного объекта.



- Лицо, выбранное фотокамерой, обозначается зеленой рамкой. Любые другие лица, обнаруженные фотокамерой, обозначаются серыми рамками. Для фокусировки фотокамеры на другом объекте коснитесь области внутри серой рамки. Символ  изменит цвет с белого на зеленый.
- Вы также можете выбирать объекты, нажав функциональную кнопку, которой присвоена функция  **ВЫБОР ЛИЦ** , а затем используя регулятор фокусировки (ручка фокусировки) или (во время фотосъемки с использованием видоискателя) сенсорные элементы управления ( 225).
- Чтобы переключиться с обнаружения лица на ручной выбор зоны фокусировки, нажмите на центр регулятора фокусировки (ручки фокусировки). Нажмите еще раз, чтобы снова включить функцию обнаружения лица.
- Если объект выходит из кадра, фотокамера в течение некоторого времени будет ожидать его возвращения, поэтому зеленая рамка иногда может появляться в местах, где лицо не видно.
- Во время серийной съемки переключаться между объектами нельзя.
- В зависимости от условий съемки, выбор лица может быть приостановлен в конце серийной съемки.
- Определение лиц может происходить, когда фотокамера находится в вертикальном или горизонтальном положении.
- Если фотокамера не может определить глаза объекта, поскольку они закрыты волосами, очками или прочими предметами, вместо этого фотокамера сфокусируется на лицах.
- Доступ к опциям обнаружения лица/глаз можно также получить посредством ярлыков ( 250).

AF+MF

Если **ВКЛ** выбрано в режиме фокусировки **S** и фокусировка заблокирована (либо нажатием кнопки спуска затвора наполовину, либо другими средствами), блокировка фокусировки отменяется и фокусировка регулируется вручную путем вращения кольца фокусировки.

Опции

ВКЛ

ОТКЛ



- Объективы с индикатором фокусного расстояния нужно установить в режим ручной фокусировки (MF) перед использованием этого параметра. Выбор MF отключает индикатор фокусного расстояния.
- Если объектив оборудован индикатором расстояния фокусировки, установите кольцо фокусировки в центр, так как фотокамера может не выполнить фокусировку, если кольцо установлено на бесконечность или минимальное расстояние фокусировки.



Поддерживаются стандартная ручная фокусировка и ручная фокусировка с усилением контура.


Масштабирование фокуса AF+MF

Когда **ВКЛ** выбрано для **НАСТРОЙКА AF/MF > ПРОВЕРКА ФОКУСА** и **ОДНА ТОЧКА** выбрана для **РЕЖИМ AF**, масштабирование фокусировки можно использовать для увеличения в выбранной зоне фокусировки. Коэффициент масштабирования можно выбрать с помощью заднего диска управления.

ПОМОЩЬ РУЧН.ФОК.

Выберите способ отображения фокусировки в режиме ручной фокусировки.


Опция	Описание
СТАНДАРТ	Область фокусировки отображается нормально (функции усиления фокусировки, цифрового раздвоения изображения и цифровой микропризмы не доступны).
ЦИФР.РАЗДВ. ИЗОБР.	Отображает черно-белое (МОНОХР.) или цветное (ЦВЕТ) разделенное изображение по центру кадра. Поместите объект в зону расслоенного изображения и поворачивайте кольцо фокусировки, пока четыре части расслоенного изображения не будут правильно совмещены.
ЦИФРОВАЯ МИКРОПРИЗМА	Если объект находится вне фокуса, отображается сетка, которая подчеркивает размытость; эта сетка исчезает, когда объект находится в фокусе и изображение становится резким.
ВЫДЕЛ.ПИК ФОКУСА	Фотокамера выделяет высококонтрастные контуры. Выберите цвет и максимальный уровень.

 Вы также можете выбрать вспомогательные опции РФ, удерживая центр заднего диска управления.

ПРОВЕРКА ФОКУСА

Если выбрано **ВКЛ**, дисплей автоматически увеличит выбранную зону фокусировки, когда фокусирующее кольцо поворачивается в режиме ручной фокусировки.

Опции	
ВКЛ	ОТКЛ

-  При нажатии на центр заднего диска управления будет отменено масштабирование фокусировки.
- Положение масштабирования центрируется на текущей зоне фокусировки и изменяется при изменении зоны фокусировки.

СВЯЗАТЬ ТОЧКУ АЭ И АФ

Выберите **ВКЛ**, чтобы измерить текущую фокусирующую рамку, когда выбран параметр **ОДНА ТОЧКА** для **РЕЖИМ АФ** и **ТОЧЕЧНЫЙ** для **ЭКСПОЗАМЕР**.

Опции	
ВКЛ	ОТКЛ

ПРИНУДИТЕЛЬНЫЙ АФ

Выберите, будет фотокамера фокусироваться с помощью по-кадровой АФ (**АФ-S**) или непрерывной АФ (**АФ-C**) при нажатии кнопки, которой присвоена функция блокировки фокусировки или **АФ ВКЛ** в режиме ручной фокусировки.

Опции	
АФ-S	АФ-C

ШКАЛА ГЛУБ. ПОЛЯ РЕЗКОСТИ

Выберите **ОСНОВА: Ф-Т ПЛЕНКИ**, чтобы получить помощь в практических оценках глубины резко изображаемого пространства для изображений, которые будут просматриваться как отпечатанные фотографии и т. п., выберите **ОСНОВА: ПИКСЕЛ**, чтобы получить помощь в оценке глубины резко изображаемого пространства для изображений, которые будут просматриваться в высоком разрешении на компьютерах или других электронных дисплеях.

Опции	
ОСНОВА: ПИКСЕЛ	ОСНОВА: Ф-Т ПЛЕНКИ

ПРИОР. СПУСКА/ФОКУСА





Выберите способ фокусировки фотокамеры в режиме фокусировки **AF-S** или **AF-C**.

Опция	Описание
СПУСК	Срабатывание затвора имеет приоритет над фокусировкой. Фотографии можно делать, когда фотокамера не сфокусирована.
ФОКУС	Фокусировка имеет приоритет над срабатыванием затвора. Фотографии можно делать только тогда, когда фотокамера сфокусирована.




РЕЖИМ СЕНСОРНОГО ЭКРАНА




Выберите операции съемки, выполняемые с помощью элементов сенсорного управления.

Фотоснимок

Режим	Описание
 АФ ↓ ↑  АФ OFF	<ul style="list-style-type: none">• В режиме фокусировки S (AF-S) фотокамера фокусируется при касании объекта на дисплее. Фокусировка блокируется на текущем расстоянии, пока вы не коснетесь символа АФ OFF.• В режиме фокусировки C (AF-C) фотокамера начинает фокусировку при касании отображения объекта. Фотокамера продолжит регулировать фокусировку при изменении расстояния до объекта, пока вы не коснетесь символа АФ OFF.• В режиме ручной фокусировки (MF) вы можете коснуться дисплея, чтобы сфокусироваться на выбранном объекте с помощью автофокусировки.
 ОБЛАСТЬ	Нажмите, чтобы выбрать точку для фокусировки или масштабирования. Фокусировочная рамка переместится в выбранную точку.
 ВЫКЛ	Сенсорная фокусировка выключена.

Режим записи видео

Режим	Описание
 АФ	<p>При касании дисплея фотокамера фокусируется в выбранной точке. <i>Нажмите кнопку затвора, чтобы начать или завершить запись.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • В режиме фокусировки S (AF-S) можно выполнить повторную фокусировку в любое время, коснувшись объекта на дисплее. • В режиме фокусировки C (AF-C) фотокамера будет непрерывно регулировать фокусировку в соответствии с изменением расстояния до объекта в точке, выбранной путем касания экрана. • В режиме ручной фокусировки (MF) фотокамера будет фокусироваться с использованием автофокусировки при касании дисплея; во время записи можно коснуться дисплея еще раз, чтобы переместить зону фокусировки в новое место.
 ОБЛАСТЬ	<p>Коснитесь, чтобы определить положение зоны фокусировки. <i>Нажмите кнопку затвора, чтобы начать или завершить запись.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • В режиме фокусировки S (AF-S) можно изменить положение зоны фокусировки в любое время, коснувшись объекта на дисплее. Чтобы сфокусироваться, используйте кнопку, которой присвоена функция АФ ВКЛ. • В режиме фокусировки C (AF-C) фотокамера будет непрерывно регулировать фокусировку в соответствии с изменением расстояния до объекта в точке, выбранной путем касания экрана. • В режиме ручной фокусировки (MF) можно коснуться дисплея, чтобы поместить зону фокусировки на объект съемки.
 ВЫКЛ	<p>Сенсорная фокусировка выключена.</p>

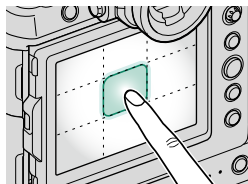
 Чтобы отключить сенсорные элементы управления и скрыть индикатор режима сенсорного экрана, выберите **ОТКЛ** для  **НАСТРОЙКА КНОПОК / ДИСКОВ > НАСТР. СЕНСОРНОГО ЭКРАНА >  НАСТР. СЕНСОРНОГО ЭКР.**

Сенсорные элементы управления для увеличения при фокусировке

Во время увеличения при фокусировке используются различные сенсорные элементы управления (проверка фокусировки включена).

Центральная зона

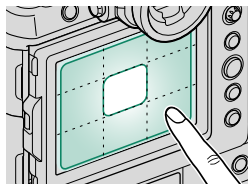
При касании центра дисплея выполняются операции, перечисленные ниже.



Режим сенсорного экрана	Стоп-кадр	Запись видео
АФ	AF-S: АФ	AF-S: АФ
	MF: Мгновенный АФ	MF: Мгновенный АФ
ОБЛАСТЬ	AF-S: АФ	AF-S: АФ
	MF: Мгновенный АФ	MF: Мгновенный АФ
ВЫКЛ	AF-S/MF: ВЫКЛ	AF-S/MF: ВЫКЛ


Другие зоны


При касании других зон выполняется просто прокрутка дисплея, будь то во время фотосъемки или видеозаписи, и независимо от параметра, выбранного для режима сенсорного экрана.

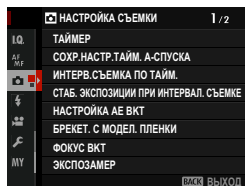


НАСТРОЙКА СЪЕМКИ

Отрегулируйте параметры съемки.



Чтобы отобразить опции съемки, нажмите **MENU/OK** на дисплее съемки и выберите вкладку  (**НАСТРОЙКА СЪЕМКИ**).

 Доступные параметры различаются в зависимости от выбранного режима съемки.

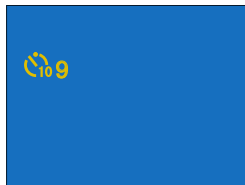



ТАЙМЕР

Выберите задержку спуска затвора.

Опция	Описание
 2 сек	Спуск затвора производится через две секунды после нажатия кнопки затвора. Выберите этот режим, чтобы уменьшить размытость, вызываемую движением фотокамеры при нажатии кнопки затвора. Индикатор автоспуска мигает во время отсчета таймера.
 10 сек	Спуск затвора производится через десять секунд после нажатия кнопки затвора. Используйте для получения фотоснимков, на которых будете присутствовать и вы. Индикатор автоспуска мигает непосредственно перед фотосъемкой.
ОТКЛ	Автоспуск выключен.

Если выбран параметр, отличный от **ОТКЛ**, таймер будет запущен, когда кнопка затвора будет нажата полностью. Дисплей будет показывать оставшееся до срабатывания спуска затвора время (в секундах). Чтобы остановить таймер до того, как будет сделан снимок, нажмите **DISP/BACK**.



-  Нажимайте кнопку затвора, стоя позади фотокамеры. Если будете стоять перед объективом, это помешает правильной фокусировке и экспозиции.
- Таймер автоспуска автоматически выключается при выключении фотокамеры.


СОХР. НАСТР. ТАЙМ. А-СПУСКА

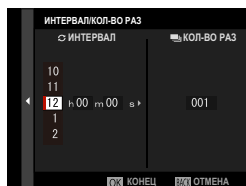
Если выбирается **ВКЛ**, то настройка автоспуска будет оставаться в силе после выполнения снимка или после выключения фотокамеры.

Опции	
ВКЛ	ОТКЛ

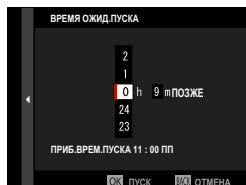
ИНТЕРВ.СЪЕМКА ПО ТАЙМ.

Настройте фотокамеру на автоматическую фотосъемку с предустановленным интервалом.

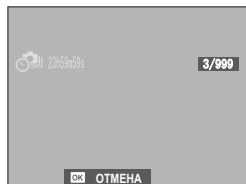
- 1 Выделите **ИНТЕРВ.СЪЕМКА ПО ТАЙМ.** во вкладке  (**НАСТРОЙКА СЪЕМКИ**) и нажмите **MENU/OK**.





- 2 Используйте рычаг фокусировки, чтобы выбрать интервал и количество снимков. Нажмите **MENU/OK** для продолжения.



- 3 Воспользуйтесь рычагом фокусировки, чтобы выбрать время запуска, а затем нажмите **MENU/OK**. Съемка начнется автоматически.




 Интервальную таймерную съемку нельзя использовать со скоростью затвора **B** (выдержкой от руки) или при съемке с многократной экспозицией. В режиме серийной съемки только один снимок будет делаться при каждом нажатии кнопки спуска затвора.

-  • Рекомендуется использовать штатив.
- Рекомендуется использовать адаптер питания переменного тока AC-15V.
- Дисплей выключается в перерывах между съемкой отдельных кадров и загорается на несколько секунд до следующего снимка.
- Дисплей можно активировать в любое время нажатием кнопки спуска затвора.
- Чтобы продолжить съемку до тех пор, пока количество сделанных снимков не станет равным количеству экспозиций, оставшихся на момент начала съемки с интервальным таймером, установите количество снимков на ∞.

СТАБ. ЭКСПОЗИЦИИ ПРИ ИНТЕРВАЛ. СЪЕМКЕ

Выберите **ВКЛ** для автоматической регулировки экспозиции во время съемки с интервальным таймером, чтобы предотвратить резкое изменение между снимками.

Опции	
ВКЛ	ОТКЛ

-  • При значительных изменениях яркости объекта экспозиция может быть неправильной. Если объекты резко освещаются или тускнеют во время съемки, рекомендуется выбирать более короткие значения для **ИНТЕРВ.СЪЕМКА ПО ТАЙМ. > ИНТЕРВАЛ.**
- В ручном режиме (режим **M**) сглаживание экспозиции доступно, только если АВТО выбрано для **ЧУВСТВ-ТЬ ISO.**

НАСТРОЙКА АЕ ВКТ

Отрегулируйте настройки брекетинга экспозиции.

Опция	Описание
НАСТРОЙКА КАДРА/ШАГА	<p>Выберите количество снимков в последовательности брекетинга и величину, на которую экспозиция изменяется в каждом снимке.</p> <ul style="list-style-type: none"> • КАДРОВ: Выберите количество снимков в последовательности брекетинга. • ШАГ: Выберите величину изменения экспозиции для каждого снимка.
1 КАДР/НЕПРЕРЫВНО	<ul style="list-style-type: none"> • 1 КАДР: Снимки в последовательности брекетинга делаются по одному. • НЕПРЕРЫВНО: Снимки в последовательности брекетинга делаются одной серией.
НАСТР. ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТИ	Выберите порядок, в котором будут выполняться снимки.

БРЕКЕТ. С МОДЕЛ. ПЛЕНКИ

Выберите три типа моделирования пленки, используемые для брекетинга моделирования пленки (📖 107).


Опции		
 PROVIA/СТАНДАРТНЫЙ	 Velvia/ЯРКИЙ	 ASTIA/СЛАБАЯ
 CLASSIC CHROME	 PRO Neg. Hi	 PRO Neg. Std
 ETERNA/КИНО	 ACROS*	 МОНОХРОМНЫЙ*
 СЕПИЯ		

* Доступно с желтым (Ye), красным (R) или зеленым (G) фильтром.

ФОКУС ВКТ

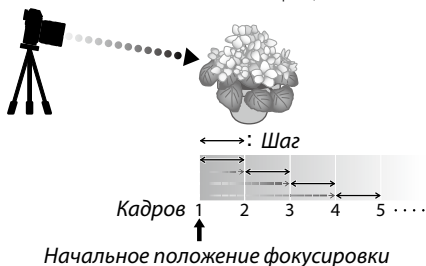
Отрегулируйте настройки брекетинга фокусировки.

Опция	Описание
КАДРОВ	Выберите количество снимков.
ШАГ	Выберите величину изменения фокусировки для каждого снимка.
ИНТЕРВАЛ	Выберите интервал между снимками.

 Не настраивайте зум во время съемки.

Фокусировка и параметры КАДРОВ/ШАГ

Зависимость между фокусировкой и значениями, выбранными для параметров **КАДРОВ** и **ШАГ**, показана на иллюстрации.







- Фокусировка выполняется от начального положения до бесконечности.
- При малых значениях параметра **ШАГ** фокусировка изменяется незначительно, при больших значения – значительно.
- Независимо от значения, выбранного для параметра **КАДРОВ**, съемка заканчивается, когда фокусировка достигает бесконечности.

ЭКСПОЗАМЕР

Выберите способ, с помощью которого фотокамера производит экспозамер.

! Выбранная опция будет работать, только когда для **НАСТРОЙКА AF/MF > НАСТР. РАСПОЗН. ЛИЦ/ГЛАЗ** устанавливается **ОТКЛ.**

Режим	Описание
 (мульти)	Фотокамера мгновенно определяет экспозицию на основе анализа композиции, цвета и распределения яркости. Рекомендуется в большинстве случаев.
 (центровзвешенный)	Фотокамера измеряет экспозицию всего кадра, но определяющее значение имеет центральная область.
 (точечный)	Фотокамера измеряет освещенность в зоне по центру кадра, эквивалентному 2 % от общей площади. Рекомендуется использовать с освещенными сзади объектами и в других случаях, когда фон намного ярче или темнее, чем главный объект.
 (среднее)	Экспозиция определяется усреднением по всему кадру. Этот режим обеспечивает адекватный экспозамер при съемке множества кадров в одних и тех же условиях освещенности, особенно эффективен для пейзажей и портретов, когда снимаемый одет в черное или белое.


ТИП ЗАТВОРА

Выберите тип затвора. Выберите электронный затвор, чтобы убрать звук затвора.

Опция	Описание
MS МЕХАНИЧЕСКИЙ ЗАТВОР	Делайте снимки с механическим затвором.
ES ЭЛЕКТРОННЫЙ ЗАТВОР	Делайте снимки с электронным затвором.
EF ЭЛЕКТР.ШТОР.ЗАТВОР	Фотокамера выбирает механический затвор или затвор с электронной передней шторкой в зависимости от условий съемки.
M-E МЕХАНИЧ. + ЭЛЕКТРОННЫЙ	Фотокамера выбирает механический или электронный затвор в соответствии с условиями съемки.
EF_E Э-ПЕРЕДН. + ЭЛЕКТРОН.	Фотокамера выбирает механический затвор, электронный затвор или затвор с электронной передней шторкой в зависимости от условий съемки.


Если выбрано **EF ЭЛЕКТР.ШТОР.ЗАТВОР**, то при высоких значениях выдержки будет автоматически применена настройка **MS МЕХАНИЧЕСКИЙ ЗАТВОР**.

-  При использовании электронного затвора учтите следующее:
 - Искажение может появляться на снимках движущихся объектов.
 - Искажение также может появляться на снимках, сделанных фотокамерой, которую держали в руках, при длинных выдержках; рекомендуется использовать штатив.
 - Полосы и затуманивание могут возникать на снимках, сделанных при флуоресцентном освещении, прочем мерцающем или нестабильном освещении.
 - При съемке снимков с выключенным звуком затвора (🔇 204) соблюдайте права объекта изображения и право на неприкосновенность частной жизни.
- При использовании затвора с электронной передней шторкой учтите следующее:
 - Более короткая выдержка, скорее всего, приведет к неравномерной экспозиции и потере разрешения в зонах кадра, находящихся вне фокуса.

-  При использовании электронного затвора действуют следующие ограничения:
 - Чувствительность ограничена значениями ISO 12800–100
 - Подавление шума при длительной экспозиции не действует
 - Вспышка не может использоваться

УМЕНЬШЕНИЕ МЕРЦАНИЯ


Выберите **ВКЛ**, чтобы уменьшить мерцание на снимках и дисплее при съемке при флуоресцентном освещении и других подобных источниках света.

Опции	
ВКЛ	ОТКЛ
	<ul style="list-style-type: none">Включение уменьшения мерцания приводит к отключению электронного затвора и увеличению времени, необходимого для записи снимков.Подавление мерцания недоступно во время видеозаписи.

ЧУВСТВ-ТЬ ISO

Отрегулируйте чувствительность фотокамеры к свету.

Опция	Описание
АВТО1 АВТО2 АВТО3	Чувствительность регулируется автоматически в зависимости от параметров съемки.
12800–100	Отрегулируйте чувствительность вручную. Выбранное значение отображается на дисплее.
Н (102400) Н (51200) Н (25600) L (50)	Выберите для особых ситуаций. Имейте в виду, что может появляться пятнистость на снимках, сделанных при настройке Н , в то время как L снижает динамический диапазон.


 Установка чувствительности не сбрасывается при выключении фотокамеры.

Регулировка чувствительности

Высокие значения можно использовать для снижения размытости при плохом освещении, тогда как более низкие значения позволяют снимать с более длинными выдержками и более широкими диафрагмами при ярком свете; учтите, однако, что на снимках, снятых с использованием высокой чувствительности, могут появляться пятна.

РЕЖ.СТАБИЛИЗАЦИИ

Уменьшите размытость.

Опция	Описание
НЕПРЕРЫВНЫЙ	Стабилизация изображения включена.
ПРИ СЪЕМКЕ	Стабилизация изображения активируется, только когда кнопка затвора нажимается наполовину (режим фокусировки C) или отпускается затвор.
ОТКЛ	Стабилизация изображения выключена;  появляется на дисплее. Выберите, когда фотокамера установлена на штативе или иным образом зафиксирована.



- Настройка, выбранная с помощью переключателя стабилизации изображения объектива, имеет приоритет над настройкой, выбранной с помощью **РЕЖ.СТАБИЛИЗАЦИИ**.
- Обратите внимание, что, когда действует стабилизация изображения, могут быть заметны вибрация или звуки фотокамеры.

НАСТРОЙКА АДАПТЕРА

Отрегулируйте настройки для объективов, установленных через адаптер оправы.

Выбрать тип затвора

Когда используете объективы со встроенным затвором, выберите, какой затвор будете использовать: затвор на фотокамере (**КАМЕРА**) или затвор на объективе (**ОБЪЕКТИВ**).

⚠ Данная опция может не работать с некоторыми объективами.

Сохраненные настройки

Сохраните настройки максимум для 6 объективов или выберите **ОТКЛ.**, чтобы отключить коррекцию для фокусного расстояния, искажения, оттенков цвета и периферийного освещения.

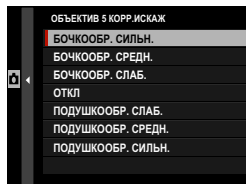
Выбор фокусного расстояния

Используйте регулятор фокусировки (ручку фокусировки), чтобы ввести фокусное расстояние.



Коррекция искажений

Выберите из опций **СИЛЬН.**, **СРЕДН.** или **СЛАБ.** для корректировки **БОЧКООБР.** или **ПОДУШКООБР.** искажения.




Коррекция цветových оттенков

Градация цветов (оттенков) от центра к краям кадра может быть отрегулирована отдельно для каждого угла.

Чтобы воспользоваться коррекцией цветových оттенков, выполните указанные далее шаги.




- 1 Поверните задний диск управления, чтобы выбрать угол. Выбранный угол отмечается треугольным указателем.
- 2 С помощью рычага фокусировки регулируйте оттенок, пока не исчезнет видимое различие между цветом в выбранном углу и в центре изображения.
 - Нажмите рычаг фокусировки влево или вправо, чтобы настроить цвета на бирюзово-красной оси.
 - Нажмите рычаг фокусировки вверх или вниз, чтобы настроить цвета на сине-желтой оси.

 Чтобы определить необходимую величину, настраивайте коррекцию цветových оттенков во время съемки синего неба или серого листа бумаги.

Коррекция периферийного освещения

Выберите значения от -5 до $+5$. Положительные значения увеличивают периферийное освещение, а отрицательные значения уменьшают периферийное освещение. Рекомендуется устанавливать положительные значения для винтажных объективов, а отрицательные значения для получения эффекта изображений, сделанных старинным объективом или камерой-обскурой.



 Чтобы определить необходимую величину, настраивайте коррекцию периферийного освещения во время съемки синего неба или серого листа бумаги.

РЕЖИМ 35-мм

При включении **НАСТРОЙКА СЪЕМКИ > РЕЖИМ 35-мм** в меню съемки угол изображения устанавливается на 35 мм; изменение отображается на дисплее.



Опция	Описание
ВКЛ	Угол изображения устанавливается на 35 мм; изменение отображается на дисплее.
ОТКЛ	Режим формата 35 мм отключен.
АВТО	Режим формата 35 мм включается автоматически при подключении переходника байонета, поддерживающего автоматическое обнаружение.

- Пункт **НАСТР-КА ДИСПЛЕЯ > ОТОБР.ПОЛЬЗ.НАСТР** в меню настройки (книжка 24, 211) содержит опцию отображения значка **РЕЖИМ 35-мм** (включена по умолчанию).
- Пункт **НАСТРОЙКИ КАЧЕСТВА ИЗОБРАЖЕНИЯ > РАЗМЕР ИЗОБР.** в меню съемки фиксирован на **3:2**.

БЕСПРОВОДНАЯ СВЯЗЬ

Подключите к смартфонам с новейшей версией приложения FUJIFILM Camera Remote. После этого с помощью смартфона можно выполнять следующие операции:

- Удаленное управление фотокамерой и удаление снимков
- Получение снимков, загруженных с фотокамеры
- Просмотр снимков на фотокамере и загрузка выбранных снимков
- Загрузка данных о местоположении на фотокамеру



Для загрузки и получения другой информации посетите:

http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/



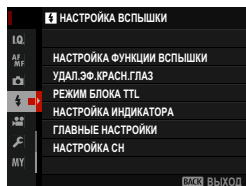
НАСТРОЙКА ВСПЫШКИ

Отрегулируйте настройки, связанные со вспышкой.

Чтобы отобразить настройки, касающиеся вспышки, нажмите **MENU/OK** на дисплее съемки и выберите вкладку **⚡ (НАСТРОЙКА ВСПЫШКИ)**.



Доступные параметры различаются в зависимости от выбранного режима съемки.

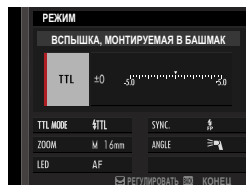


НАСТРОЙКА ФУНКЦИИ ВСПЫШКИ

Выберите режим управления вспышкой, режим вспышки или режим синхронизации или настройте уровень вспышки. Доступные параметры различаются в зависимости от вспышки.



Для получения дополнительной информации о настройках вспышки см. «Внешние вспышки» (букл 270) в разделе «Периферийные устройства и дополнительные принадлежности».



УДАЛ.ЭФ.КРАСН.ГЛАЗ

Устраните эффект красных глаз, вызванный использованием вспышки.

Опция	Описание
ВСПЫШКА+УДАЛЕНИЕ	Предварительная вспышка удаления эффекта красных глаз сочетается с цифровым удалением эффекта красных глаз.
ВСПЫШКА	Только удаление эффекта красных глаз при вспышке.
УДАЛЕНИЕ	Только цифровое устранение эффекта красных глаз.
ОТКЛ	Устранение эффекта красных глаз при вспышке и цифровое устранение эффекта красных глаз отключены.



- Вспышку с подавлением эффекта красных глаз можно использовать в режиме управления вспышкой TTL.
- Цифровое удаление эффекта красных глаз выполняется только в том случае, если определяется лицо.
- Функция цифрового удаления эффекта красных глаз не применима к изображениям в формате RAW.

РЕЖИМ БЛОКА TTL

Вместо регулировки уровня вспышки при каждом снимке, управление вспышкой TTL можно заблокировать для постоянных результатов в серии снимков.

Опция	Описание
БЛОК ПО ПОСЛ. ВСПЫШКЕ	Мощность вспышки будет зафиксирована на значении, измеренном для самой последней фотографии.
БЛОК ПО ИЗМЕР. ВСПЫШКИ	Камера выполняет серию предварительных вспышек и фиксирует мощность вспышки на измеренном значении.

- Чтобы использовать блокировку TTL, назначьте **БЛОК TTL** элементам управления фотокамерой, когда используете элементы управления, чтобы включить или отключить блокировку TTL (☰ 259).
- Коррекцию вспышки можно отрегулировать, пока действует блокировка TTL.
- Если предварительно измеренное значение отсутствует, то при выборе **БЛОК ПО ПОСЛ. ВСПЫШКЕ** отображается сообщение об ошибке.

НАСТРОЙКА ИНДИКАТОРА

Выберите, использовать ли светодиодное видеоосвещение вспышек (если доступно) в виде бликов или вспомогательную подсветку АФ при фотосъемке.

Опция	Функция светодиодного видеоосвещения в фотосъемке
БЛИК	Блик
ПОМОЩЬ АФ	Вспомогательная подсветка АФ
ПОМОЩЬ АФ + БЛИК	Вспомогательная подсветка АФ и блик
OFF	Нет

- В некоторых случаях этот параметр также доступен в меню **НАСТРОЙКА ФУНКЦИИ ВСПЫШКИ**.

ГЛАВНЫЕ НАСТРОЙКИ

Выберите группу вспышек (А, В или С) для вспышки, установленной на горячий башмак фотокамеры, когда она срабатывает как главная вспышка, контролирующая удаленные вспышки посредством беспроводного оптического управления вспышкой Fujifilm, или выберите **OFF** для ограничения мощности ведущей вспышки до уровня, который не влияет на конечное изображение.

Опции			
Кл А	Кл В	Кл С	OFF



В некоторых случаях этот параметр также доступен в меню

НАСТРОЙКА ФУНКЦИИ ВСПЫШКИ.

НАСТРОЙКА СН

Выберите канал, используемый для связи между ведущей вспышкой и удаленной вспышкой, при использовании оптического беспроводного управления вспышкой Fujifilm. Отдельные каналы могут использоваться для различных систем вспышек или для предотвращения помех, когда в непосредственной близости работают несколько систем.

Опции			
СН1	СН2	СН3	СН4



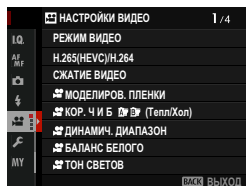
НАСТРОЙКИ ВИДЕО

Настройте параметры видеосъемки.

Чтобы отобразить опции для видеосъемки, нажмите **MENU/OK** на дисплее съемки и выберите вкладку **НАСТРОЙКИ ВИДЕО**.

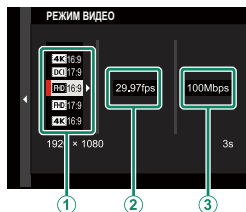


Доступные параметры различаются в зависимости от выбранного режима съемки.



РЕЖИМ ВИДЕО

Перед съемкой видео выберите частоту кадров, скорость передачи данных, а также размер кадра и соотношение сторон.



- 1 В меню съемки выберите **НАСТРОЙКИ ВИДЕО**, затем выделите **РЕЖИМ ВИДЕО** и нажмите **MENU/OK**.
- 2 Нажмите регулятор фокусировки (ручка фокусировки) вверх или вниз для выбора размера кадра и соотношения сторон (1) и нажмите регулятор вправо.
 - Выберите **4K 16:9** или **DCI 17:9** для 4K-видеороликов с соотношением сторон 16 или 17 к 9.
 - Выберите **FHD 16:9** или **FHD 17:9** для видеороликов в формате Full HD с соотношением сторон 16 или 17 к 9.

- 3 Нажмите регулятор фокусировки (ручка фокусировки) вверх или вниз для выбора частоты кадров (2) и нажмите регулятор вправо.

Опции					
59.94P	50P	29.97P	25P	24P	23.98P

- 4 Нажмите регулятор фокусировки вверх или вниз, чтобы выделить скорость передачи данных (3), и нажмите **MENU/OK**.

Опции			
400Mbps	200Mbps	100Mbps	50Mbps



Выбор частоты кадров и скорости передачи данных зависит от режима видео.

H.265(HEVC)/H.264

Выберите кодек для видеозаписи.

Опция	Описание
H.265(HEVC)	Используется для видео более высокого качества с высокой степенью сжатия. Видеоролики можно просматривать только на устройствах, поддерживающих H.265 (HEVC).
H.264	Видеоролики, снятые с использованием этого широко поддерживаемого кодека, можно просматривать на различных устройствах.











СЖАТИЕ ВИДЕО

Выберите тип сжатия для записи видеороликов.



Опция	Описание
ALL-Intra	Каждый кадр сжимается отдельно. Файлы имеют больший размер, но сохранение данных отдельно для каждого кадра подходит для съемочных материалов, подлежащих дополнительной обработке.
Long GOP	Обеспечивает хорошее качество изображения при высоком сжатии. Меньший размер файла подходит для сохранения длинных видеороликов.

МОДЕЛИРОВАНИЕ ПЛЕНКИ

Выберите эффект моделирования пленки для видеозаписи.

Опция	Описание
 PROVIA/СТАНДАРТНЫЙ	См. «МОДЕЛИРОВАНИЕ ПЛЕНКИ» (📖 107).
 Velvia/ЯРКИЙ	
 ASTIA/СЛАБАЯ	
 CLASSIC CHROME	
 PRO Neg. Hi	
 PRO Neg. Std	
 ETERNA/КИНО	
 ACROS	
 МОНОХРОМНЫЙ	
 СЕПИЯ	




КОР. Ч И Б (Тепл/Хол)

Добавьте красноватый или синеватый оттенок (теплый или холодный цвет) к монохромным снимкам, сделанным в режиме моделирования пленки  **ACROS** или  **МОНОХРОМНЫЙ**.









Опция	Описание
+9 — +1	Чем выше положительные значения, тем теплее оттенок.
0	Нормальный монохромный (оттенки серого).
-1 — -9	Чем ниже отрицательные значения, тем холоднее оттенок.

ДИНАМИЧ. ДИАПАЗОН

Выберите динамический диапазон для видеозаписи.












Опция	Описание
 100%	См. «ДИНАМИЧ. ДИАПАЗОН» (📖 110).
 200%	
 400%	



- Автоматическая настройка динамического диапазона (**АВТО**) не поддерживается.
-  200% доступно при чувствительности от ISO 400 до ISO 12800,  400% доступно при чувствительности от ISO 800 до 12800.
- Параметр  **НАСТРОЙКИ ВИДЕО** >  **ДИНАМИЧЕСКИЙ ДИАП.** доступен, если    выбрано для  **НАСТРОЙКИ ВИДЕО** > **ЗАПИСЬ F-Log/HLG**.

БАЛАНС БЕЛОГО

Настройте баланс белого для видеозаписи.

Опция	Описание
АВТО	См. «БАЛАНС БЕЛОГО» (📖 112).
 1 /  2 /  3	
 К	
	
	
	
	
	
	
	

ТОН СВЕТОВ

Выберите уровень осветления записей при съемке видео.

Опции						
+4	+3	+2	+1	0	-1	-2

ТОН ТЕНЕЙ

Выберите уровень затемнения записей при съемке видео.

Опции						
+4	+3	+2	+1	0	-1	-2

ЦВЕТ

Настройте цветовую плотность для видеозаписи.

Опции								
+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4

РЕЗКОСТЬ

Усиление резкости или смягчение контуров в видеороликах.

Опции								
+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4

СНИЖЕНИЯ ШУМА

Служит для снижения шума на видеороликах, снятых с высокой чувствительностью.

Опции								
+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4

4K МЕЖКАДРОВЫЙ NR

Выберите **ВКЛ**, чтобы включить межкадровое подавление шума.















Опции	
ВКЛ	ОТКЛ



- Межкадровое подавление шума доступно, только когда частота кадров **29.97P** или ниже выбрана при размере кадра **4K** или **DCI**.
- «Двоение изображения» может возникать при перемещении объектов или при перемещении фотокамеры во время съемки.

ЗАПИСЬ F-Log/HLG

Выберите место назначения для видеороликов в формате F-Log и HLG (Hybrid Log-Gamma) снятых, когда фотокамера подключена к HDMI-устройству.

Опция	Описание
   	Отснятый материал обрабатывается с использованием эффекта имитации пленки, а затем сохраняется на карте памяти и выводится на HDMI-устройство.
 F-Log  F-Log	Отснятый материал записывается на карту памяти фотокамеры и выводится на HDMI-устройство в формате F-Log.
   F-Log	Отснятый материал выводится на HDMI-устройство в формате F-Log, а на карту памяти сохраняется с примененным эффектом имитации пленки.
 F-Log  	Отснятый материал записывается на карту памяти в формате F-Log, а на HDMI-устройство выводится с примененным эффектом имитации пленки.
 HLG  HLG	Отснятый материал записывается на карту памяти фотокамеры и выводится на HDMI-устройство в формате HLG.



- Формат F-Log отличается плавной гамма-кривой с широким диапазоном, подходящей для дальнейшей обработки. Чувствительность ограничена значениями между ISO 800 и ISO 12800.
- Формат записи **HLG** (Hybrid Log-Gamma) соответствует международному стандарту ITU-R BT2100. При просмотре на HLG-совместимых дисплеях высококачественный отснятый материал в формате HLG обеспечивает точное воспроизведение высококонтрастных сюжетов и ярких цветов. Чувствительность ограничена значениями между ISO 1250 и ISO 12800. Запись в формате HLG доступна, когда **H.265(HEVC)** выбрано для **НАСТРОЙКИ ВИДЕО > H.265(HEVC)/H.264** в меню съемки.
- Отснятый материал с эффектом имитации пленки () записывается с использованием значения, выбранного для **НАСТРОЙКИ ВИДЕО > МОДЕЛИРОВАНИЕ ПЛЕНКИ** в меню съемки.
- Материал, отснятый при настройках    **F-Log** или  **F-Log**    нельзя записать на карту памяти и вывести на HDMI-устройство с разными размерами кадра (4K, Full HD). Кроме того, следующие значения в **НАСТРОЙКИ ВИДЕО** недоступны:
 - В параметре **РЕЖИМ ВИДЕО** значения частоты кадров **59.94P** и **50P**
 - **4K МЕЖКАДРОВЫЙ NR**
 - **ОТБР. ИНФОРМ. ВЫВОДА HDMI**

КОРР.ПЕРИФ.ОСВЕЩ.

Выберите **ВКЛ**, чтобы включить коррекцию периферийного освещения во время видеозаписи.

Опции	
ВКЛ	ОТКЛ
 <ul style="list-style-type: none"> Если выбрано ВКЛ, когда объектив, не передающий данные в фотокамеру, установлен с помощью адаптера FUJIFILM M (приобретается отдельно), настройка периферийного освещения производится в соответствии со значением, выбранным для  НАСТРОЙКА СЪЕМКИ > НАСТРОЙКА АДАПТЕРА > КОРР.ПЕРИФ.ОСВЕЩ. в меню съемки (📖 145). Выберите ОТКЛ, если на видеороликах, записанных с использованием этого параметра, заметны полосы. 	

ЗОНА ФОКУСИРОВКИ

Выберите зону фокусировки для видеосъемки в режиме автофокусировки. Можно также выбрать зону фокусировки (а следовательно, и положение масштабирования при фокусировке) для видеороликов, снимаемых в режиме ручной фокусировки.

РЕЖИМ АФ ДЛЯ ВИДЕО

Выберите, каким образом фотокамера выбирает точку фокусировки для записи видео.

Опция	Описание
МУЛЬТИ	Автоматический выбор точки фокусировки.
ПО КАДРУ	Фотокамера фокусируется на объекте в выбранной зоне фокусировки.

ПОЛЬЗ. НАСТР. АФ-Н

Настройте параметры слежения за фокусом для видеозаписи в режиме фокусировки С.

ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ ТРЕКИНГА

Выберите время ожидания фотокамеры перед переключением фокуса, когда объект появляется в зоне фокусировки позади текущего объекта или перед ним. См. «ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ ТРЕКИНГА» (📖 122).

Опции

0	1	2	3	4
---	---	---	---	---

СКОРОСТЬ АФ

Настройте скорость реакции автофокусировки.


Опции

-5	-4	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3	+4	+5
----	----	----	----	----	---	----	----	----	----	----

НАСТР. РАСПОЗН. ЛИЦ/ГЛАЗ

Включите или отключите функцию распознавания лиц при видеозаписи.

Опция	Описание
РАСПОЗНАВАНИЕ ЛИЦ ВКЛ.	См. «НАСТР. РАСПОЗН. ЛИЦ/ГЛАЗ» (📖 126).
ОТКЛ	Интеллектуальная функция определения лица и приоритет глаз выключены.

 Если функция распознавания лиц включена, фотокамера будет фокусироваться в режиме непрерывной АФ даже при выборе однократной АФ (S) с помощью селектора режима фокусировки. Функция распознавания лиц недоступна в ручном режиме фокусировки.

ПОМОЩЬ РУЧН.ФОК.

Выберите способ отображения фокусировки в режиме ручной фокусировки.

Опция	Описание
СТАНДАРТ	Фокусировка отображается нормально (усиление фокусировки недоступно).
ВЫДЕЛ.ПИК ФОКУСА	Фотокамера выделяет высококонтрастные контуры. Выберите цвет и максимальный уровень.





ПРОВЕРКА ФОКУСА





Если выбрано **ВКЛ**, дисплей автоматически увеличит выбранную зону фокусировки, когда фокусирующее кольцо поворачивается в режиме ручной фокусировки.

Опции	
ВКЛ	ОТКЛ

ВЫВОД ВИДЕО 4K



Выберите пункт назначения для 4K-видеороликов, снятых в то время, как фотокамера была подключена к HDMI-регистратору или другому устройству, поддерживающему 4K.





Опция	Описание
	Видеоролики в формате 4K записываются на карту памяти фотокамеры и выводятся на HDMI-устройство в формате 4K.
	4K видео записываются на карту памяти камеры в 4K и выводятся на HDMI устройство в формате Full HD.
	Видеоролики в формате 4K выводятся на HDMI-устройство в формате 4K и записываются на карту памяти фотокамеры в формате Full HD.
	Видеоролики в формате 4K выводятся на HDMI-устройство в формате 4K. Фотокамера не записывает видеоролики в формате 4K на карту памяти.

 Этот параметр доступен, только если  или  выбрано для  **НАСТРОЙКИ ВИДЕО > РЕЖИМ ВИДЕО** в меню съемки.

ВЫХ. КАЧ. ВИДЕО FULL HD

Выберите место назначения для видеороликов в формате Full HD, снятых с фотокамерой, подключенной к HDMI-устройству.

Опция	Описание
	Видеоролики в формате Full HD выводятся на HDMI-устройство и записываются на карту памяти фотокамеры.
	Видеоролики в формате Full HD не записываются на карту памяти фотокамеры, но выводятся на HDMI-устройство.

-  • Этот параметр доступен, только если  или  выбрано для  **НАСТРОЙКИ ВИДЕО > РЕЖИМ ВИДЕО** в меню съемки.
- Когда **ВЫКЛ** выбрано для **ОТОБР. ИНФОРМ. ВЫВОДА HDMI**, видеоролики выводятся на HDMI-устройство в 10-разрядном формате 4:2:2.

ОТОБР. ИНФОРМ. ВЫВОДА HDMI

Если выбран параметр **ВКЛ**, устройства HDMI, к которым подключена фотокамера, будут отображать информацию на дисплее фотокамеры.

Опции	
ВКЛ	ВЫКЛ

КАЧЕСТВО ОЖИДАНИЯ 4K HDMI

Выберите, будет ли вывод на подключенные HDMI-устройства переключаться с 4K на Full HD в режиме ожидания.

Опция	Описание
4K	В режиме ожидания вывод на HDMI-устройства продолжается в формате 4K.
FHD	В режиме ожидания выход на HDMI-устройства переключается на Full HD для уменьшения расхода заряда батареи.



УПРАВЛЕНИЕ ЗАПИСЬЮ HDMI

Выберите, будет ли фотокамера передавать сигналы запуска и остановки видеоролика на HDMI-устройство при нажатии кнопки затвора, чтобы начать и закончить запись видеоролика.

Опции	
ВКЛ	ВЫКЛ

НАСТРОЙКА ФУНКЦИИ «ЗЕБРА»

Светлые участки, которые могут быть переэкспонированы, показаны рисунком в виде полос на дисплее режима видео.

Опция	Описание
ЗЕБРА ПР	 Полосы с наклоном вправо.
ЗЕБРА ЛВ	 Полосы с наклоном влево.
ОТКЛ	Полосы не показываются.

УРОВЕНЬ ФУНКЦИИ «ЗЕБРА»

Выберите порог яркости для отображения рисунка в виде полос.

Опции										
100	95	90	85	80	75	70	65	60	55	50

НАСТРОЙКА ЗВУКА

Настройте параметры аудио для видеозаписи.

НАСТР. УР. ВНУТР. МИКР.

Настройте уровень записи для встроенного микрофона.

Опция	Описание
АВТО	Фотокамера автоматически регулирует уровень записи.
РУЧНОЙ	Настройте уровень записи вручную. Нажмите регулятор фокусировки (ручка фокусировки) вправо, чтобы выбрать один из 25 уровней записи.
ОТКЛ	Выключите встроенный микрофон.

НАСТР. УР. ВНЕШ. МИКР.

Настройте уровень записи для внешних микрофонов.

Опция	Описание
АВТО	Фотокамера автоматически регулирует уровень записи.
РУЧНОЙ	Настройте уровень записи вручную. Нажмите регулятор фокусировки (ручка фокусировки) вправо, чтобы выбрать один из 25 уровней записи.
ОТКЛ	Запись с использованием внешних микрофонов отключена.

ОГРАН. УРОВНЯ МИКР.

Уменьшает искажения, вызванные входными сигналами, превышающими предельные значения аудиосхем микрофона.

Опции	
ВКЛ	ОТКЛ

ФИЛЬТР ВЕТРА

Выберите, будет ли включаться функция подавления шума ветра во время видеозаписи.

Опции	
Вкл	Откл

НЧ-ФИЛЬТР

Выберите, будет ли во время видеозаписи включаться низкочастотный фильтр для снижения низкочастотного шума.

Опции	
Вкл	Откл

ГРОМКость НАУШНИКОВ

Отрегулируйте громкость наушников.

Опция	Описание
10—1	Выберите уровень громкости от 1 до 10.
0	Не выводить на наушники.

НАСТРОЙКА ТАЙМКОДА

Настройте параметры отображения временного кода (час, минута, секунда и номер кадра) для видеозаписи.

ДИСП. КОДА ВРЕМЕНИ

Выберите **ВКЛ**, чтобы временные коды отображались во время записи и воспроизведения видео.

Опции	
ВКЛ	ОТКЛ

НАСТР. ВРЕМЕНИ НАЧАЛА

Выберите время начала временного кода.

Опция	Описание
РУЧНОЙ ВВОД	Выделите этот параметр и нажмите регулятор фокусировки (ручка фокусировки) вправо, чтобы выбрать время начала вручную.
ТЕКУЩЕЕ ВРЕМЯ	Установите время начала на текущее время.
СБРОС	Установите время начала на 00:00:00.

НАСТРОЙКА ОТСЧЕТА

Выберите, будет ли отсчет времени выполняться непрерывно или только во время видеозаписи.

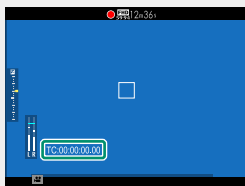
Опция	Описание
ЗАПУСК ЗАПИСИ	Время отсчитывается только во время видеозаписи.
СВОБОДНЫЙ ЗАПУСК	Время отсчитывается непрерывно.

ПРОПУСК КАДРОВ

При частоте кадров **59.94P** и **29.97P** будет постепенно накапливаться разница между временным кодом (измеряемым в секундах) и фактическим временем записи (измеряемым в долях секунды). Выберите, будет ли фотокамера пропускать кадры по мере необходимости, чтобы синхронизировать время записи в соответствии с временным кодом.

Опция	Описание
ВКЛ	При необходимости фотокамера пропускает кадры, чтобы поддерживать строгое соответствие между временным кодом и фактическим временем записи.
ОТКЛ	Кадры не пропускаются.

- Отображение временного кода зависит от выбранного параметра.



TC:00:00:00:00

ВКЛ

TC:00:00:00:00

ОТКЛ

- При выборе частоты кадров **23.98P** пропуск кадров не выполняется.

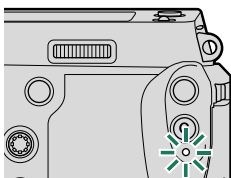
ВЫХОД КОДА ВРЕМЕНИ HDMI

Выберите, будут ли временные коды выводиться на HDMI-устройства.

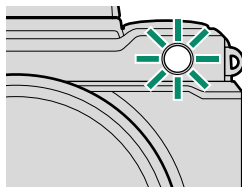
Опции	
ВКЛ	ОТКЛ

ИНДИКАЦИЯ ЗАПИСИ

Выберите лампу (индикаторную или лампу подсветки АФ), которая будет загораться во время видеозаписи, и будет ли лампа мигать или гореть постоянно.



Индикатор 1



Вспомогательная
подсветка АФ

Опция	Описание
ПЕР. ВЫКЛ. ЗАД.	Индикаторная лампа горит во время видеозаписи.
ПЕР. ВЫКЛ. ЗАД.	Индикаторная лампа мигает во время видеозаписи.
ПЕР. ЗАД.	Индикаторная лампа и лампа подсветки АФ горят во время видеозаписи.
ПЕР. ЗАД. ВЫКЛ.	Лампа подсветки АФ горит во время видеозаписи.
ПЕР. ЗАД.	Индикаторная лампа и лампа подсветки АФ мигают во время видеозаписи.
ПЕР. ЗАД. ВЫКЛ.	Лампа подсветки АФ мигает во время видеозаписи.
ПЕР. ВЫКЛ. ЗАД. ВЫКЛ.	Индикаторная лампа и лампа подсветки АФ не горят во время видеозаписи.

ТИХОЕ УПРАВЛЕНИЕ ВИДЕО

Выберите **ВКЛ**, чтобы отключить диски фотокамеры и отрегулировать настройки видео с помощью сенсорных элементов управления для предотвращения записи на видео звуков, производимых элементами управления фотокамерой (📖 33).

Опции	
ВКЛ	ОТКЛ

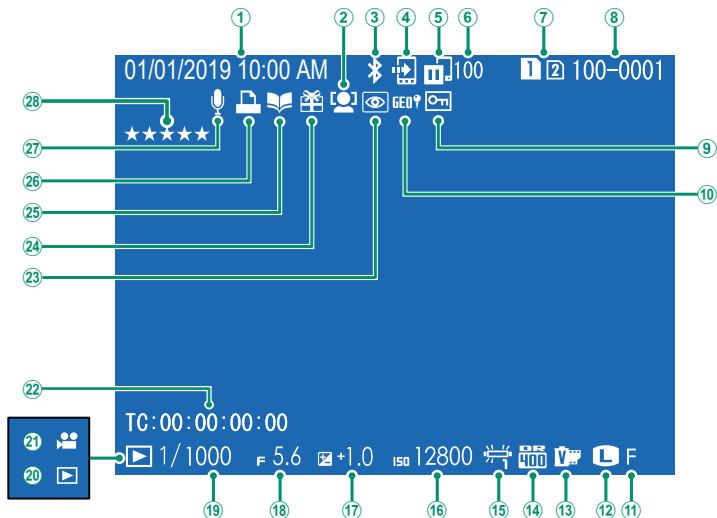
Воспроизведение и меню просмотра

7

Дисплей воспроизведения

В данном разделе перечислены индикаторы, которые могут быть отображены во время воспроизведения.

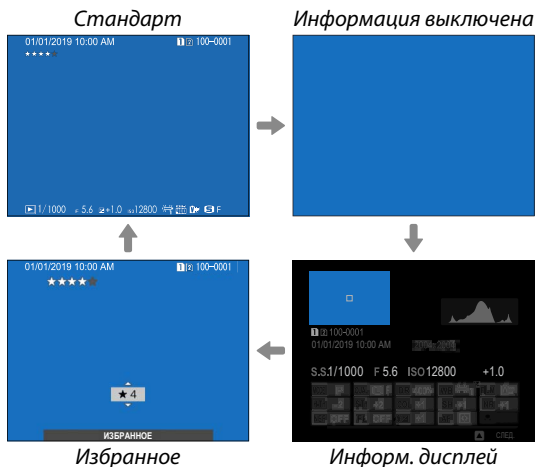
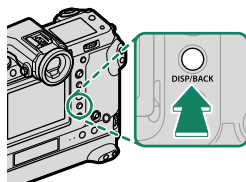
! Для наглядности дисплеи отображаются со всеми горящими индикаторами.



① Дата и время.....	52, 54, 199	⑮ Баланс белого.....	112
② Индикатор обнаружения лица.....	126	⑯ Чувствительность.....	142
③ ВКЛ/ВЫКЛ Bluetooth.....	240	⑰ Коррекция экспозиции.....	93
④ Порядок перед. изобр.....	189	⑱ Диафрагма.....	69, 73, 75
⑤ Состояние передачи изображения.....	240, 284	⑲ Скорость затвора.....	69, 70, 75
⑥ Количество кадров, выбранных для загрузки.....	189	⑳ Индикатор режима просмотра.....	59
⑦ Гнездо карты памяти.....	177	㉑ Значок видео.....	65
⑧ Номер кадра.....	236	㉒ Временной код.....	167
⑨ Защищенное изображение.....	184	㉓ Индикатор удаления эффекта красных глаз.....	148, 186
⑩ Данные о местоположении.....	246, 285	⑳ Подарок.....	59
⑪ Качество изобр.....	105	㉕ Индикатор помощи фотоальбома.....	191
⑫ Размер изобр.....	104	㉖ Индикатор печати DPOF.....	193
⑬ Моделирование пленки.....	107	㉗ Голосовая метка.....	187
⑭ Динамич. диапазон.....	110	㉘ Оценка.....	173

Кнопка DISP/BACK

Кнопка **DISP/BACK** управляет отображением индикаторов во время воспроизведения.

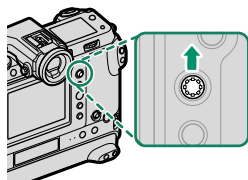
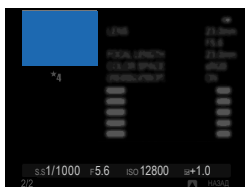
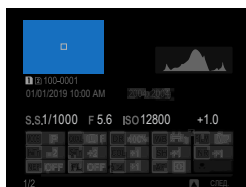


Избранное: Оценка изображений

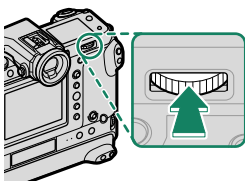
Чтобы оценить текущее изображение, нажмите **DISP/BACK**, а затем нажимайте рычаг фокусировки вверх и вниз для выбора оценки от нуля до пяти звезд.

Просмотр информации о фотосъемке

Информация о фотосъемке изменяется при каждом нажатии рычага фокусировки вверх.

*Основные данные**Информ. дисплей 2**Информ. дисплей 1***Увеличение в точке фокусировки**

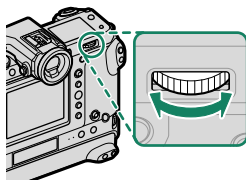
Нажмите на центр заднего диска управления, чтобы увеличить точку фокусировки. Нажмите повторно для возврата к полнокадровому просмотру.



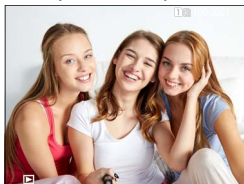
Просмотр фотографий

Прочтите этот раздел для получения информации о масштабировании воспроизведения и многокадровом воспроизведении.

Используйте задний диск управления для перехода от полнокадрового воспроизведения к масштабированию воспроизведения или многокадровому воспроизведению.



Полнокадровое воспроизведение



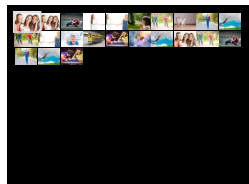
Многокадровое воспроизведение



Просмотр девяти кадров



Просмотр сотни кадров



Увеличение при воспроизведении



Среднее увеличение



Максимальное увеличение



Увеличение при воспроизведении

Поверните задний диск управления вправо для увеличения текущего снимка, влево для уменьшения. Для выхода из режима масштабирования нажмите **DISP/BACK, MENU/OK** или центр заднего диска управления.

- Максимальный коэффициент масштабирования изменяется в зависимости от опции, выбранной для **НАСТРОЙКИ КАЧЕСТВА ИЗОБРАЖЕНИЯ > РАЗМЕР ИЗОБР.**
- Увеличение при просмотре недоступно, если отображаются кадрированные копии или копии с измененным размером, сохраненные с размером **640**.

Прокрутите

При увеличении масштаба снимка, для просмотра участков изображения, которые не помещаются на дисплее в данный момент, можно использовать рычаг фокусировки.



Окно навигации

Многокадровый просмотр

Чтобы изменить число отображаемых кадров, поверните задний диск управления влево, когда снимок отображается в полнокадровом режиме.

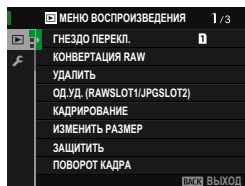
- Используйте рычаг фокусировки для выделения изображений и нажмите **MENU/OK**, чтобы просмотреть выделенное изображение в полнокадровом режиме.
- В девяти- и стокадровом режимах просмотра нажимайте рычаг фокусировки вверх или вниз для просмотра других фотографий.



Меню просмотра

Отрегулируйте настройки воспроизведения.

Меню просмотра отображается при нажатии кнопки **MENU/OK** в режиме воспроизведения.



ГНЕЗДО ПЕРЕКЛ.

Выберите карту памяти, с которой будут воспроизводиться изображения.



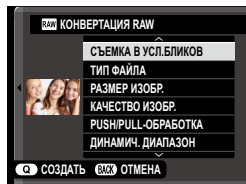
Если вставлены две карты памяти, нажмите и удерживайте кнопку **▶**, чтобы выбрать карту памяти для воспроизведения.

КОНВЕРТАЦИЯ RAW

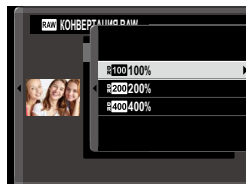
Даже при отсутствии компьютера можно использовать фотокамеру для изменения RAW-изображений и сохранения их в формате JPEG или TIFF.

Сохранение RAW-изображений в другом формате


- 1 Отобразите снимок в формате RAW.
- 2 Выделите **КОНВЕРТАЦИЯ RAW** в меню просмотра.
- 3 Нажмите **MENU/OK**.
Отобразится список настроек.



- 4 Нажмите регулятор фокусировки (ручку фокусировки) вверх или вниз для выделения настройки.
- 5 Нажмите регулятор фокусировки вправо для отображения параметров.



- 6 Нажмите регулятор фокусировки вверх или вниз, чтобы выделить необходимый параметр.
- 7 Нажмите **MENU/OK** для выбора выделенного параметра. Появится список настроек, показанный в шаге 3. Повторите шаги 4–7, чтобы отрегулировать дополнительные настройки.
- 8 Нажмите кнопку **Q**.
Отобразится JPEG-копия или TIFF-копия для предварительного просмотра.
- 9 Нажмите **MENU/OK**.
Копия в формате JPEG или TIFF будет сохранена.


 Параметры конвертации RAW также можно отобразить, нажав кнопку **Q**, когда RAW-изображения отображаются в режиме просмотра.

При преобразовании изображений из формата RAW в другой формат можно отрегулировать следующие параметры:

Настройка	Описание
СЪЕМКА В УСЛ.БЛИКОВ	Создайте копию JPEG с использованием настроек, действовавших в момент фотосъемки.
ТИП ФАЙЛА	Выберите формат файла.
РАЗМЕР ИЗОБР.	Выберите размер изображения.
КАЧЕСТВО ИЗОБР.	Отрегулируйте качество изображения.
PUSH/PULL-ОБРАБОТКА	Настройте экспозицию.
ДИНАМИЧ. ДИАПАЗОН	Усиление деталей в светлых зонах для получения естественного контраста.
ПРИОРИТЕТ ДИАПАЗОНА D	Уменьшение потери деталей в засвеченных и затененных местах для получения эффекта естественности при фотографировании высококонтрастных сюжетов.
МОДЕЛИРОВАНИЕ ПЛЕНКИ	Моделирование эффектов использования пленок различных типов.
КОР. Ч И Б   (Тепл/Хол)	Добавьте теплый или холодный оттенок в монохромные изображения.
ЭФФЕКТ ЗЕРНИСТОСТИ	Добавьте эффект зернистости фотопленки.
ЭФФ. "COLOR CHROME"	Более глубокий цвет в тени.
ЭФФЕКТ ГЛАДКОЙ КОЖИ	Ровный цвет лица.
БАЛАНС БЕЛОГО	Настройка баланса белого.
СДВИГ БАЛАН. БЕЛОГО	Тонкая настройка баланса белого.
ТОН СВЕТОВ	Настройка светлых участков снимка.
ТОН ТЕНЕЙ	Регулировка теней.
ЦВЕТ	Настройте цветовую плотность.
РЕЗКОСТЬ	Усиление резкости или смягчение контуров.
СНИЖЕНИЯ ШУМА	Обработка копии для снижения пятнистости.
ОПТИМ.МОДУЛ.СВЕТА	Улучшите четкость с помощью регулировки дифракции и небольшой потери фокусировки на периферии объектива.
ЦВЕТ.ПРОСТР.	Выбор цветового пространства для цветовой репродукции.

УДАЛИТЬ


Удалите отдельные снимки, несколько выбранных снимков или все снимки.

 Удаленные изображения не могут быть восстановлены. Защитите важные изображения или скопируйте их на компьютер или другое устройство хранения данных прежде, чем приступить к удалению.

Опция	Описание
КАДР	Удаляйте изображения по одному.
ВЫБРАННЫЕ КАДРЫ	Удалите несколько выбранных изображений.
ВСЕ КАДРЫ	Удалите все незащищенные снимки.

КАДР

- 1 Выберите **КАДР** для **УДАЛИТЬ** в меню просмотра.
- 2 Нажмите регулятор фокусировки (ручку фокусировки) влево или вправо для прокрутки снимков и нажмите **MENU/OK** для удаления.

-  • Диалоговое окно подтверждения не отображается перед удалением снимков; убедитесь, что выбран правильный снимок прежде чем нажать **MENU/OK**.
- Другие снимки можно удалить, нажав кнопку **MENU/OK**. Нажмите регулятор фокусировки влево или вправо для прокрутки снимков и нажмите **MENU/OK** для удаления.

ВЫБРАННЫЕ КАДРЫ

- 1 Выберите **ВЫБРАННЫЕ КАДРЫ** для **УДАЛИТЬ** в меню просмотра.
- 2 Выделите снимки и нажмите **MENU/OK** для выбора.
 - Выбранные снимки обозначены флажками (☑).
 - Чтобы отменить выбор выделенного снимка, нажмите **MENU/OK** еще раз.
- 3 После завершения операции нажмите **DISP/BACK**, чтобы отобразить диалоговое окно подтверждения.
- 4 Выделите **ДА** и нажмите **MENU/OK**, чтобы удалить выбранные изображения.



Снимки, которые включены в фотоальбомы или очереди печати, помечены символом **■**.

ВСЕ КАДРЫ

- 1 Выберите **ВСЕ КАДРЫ** для **УДАЛИТЬ** в меню просмотра.
- 2 Отобразится окно подтверждения; выделите **ДА** и нажмите **MENU/OK**, чтобы удалить все незащищенные снимки.



- Нажатие **DISP/BACK** отменяет удаление; учтите, что снимки, удаленные до нажатия этой кнопки, не могут быть восстановлены.
- Если появляется сообщение о том, что выбранные снимки являются частью задания печати DPOF, нажмите **MENU/OK** для удаления этих снимков.

ОД.УД. (RAWSLOT1/JPGSLOT2)

При фотосъемке со значением **RAW / JPEG**, выбранным для **НАСТР.СОХР.ДАННЫХ > НАСТ. ГН. КАРТЫ (НЕП. ИЗ.)**, создается две копии. Выберите, будет ли при удалении RAW-изображения также удаляться JPEG-копия.

Опция	Описание
ВКЛ	При удалении RAW-изображения с карты, вставленной в разъем 1, также удаляется JPEG-копия с карты, вставленной в разъем 2.
ОТКЛ	При удалении RAW-изображения с карты, вставленной в разъем 1, JPEG-копия, хранящаяся на карте, вставленной в разъем 2, не удаляется.

КАДРИРОВАНИЕ

Создайте копию текущего снимка с измененным размером.

- 1 Отобразите нужную фотографию.
- 2 Выберите **КАДРИРОВАНИЕ** в меню просмотра.
- 3 Используйте задний диск управления для увеличения или уменьшения масштаба, и нажимайте рычаг фокусировки вверх, вниз, влево или вправо для прокрутки изображения до тех пор, пока на дисплее не будет отображаться нужная его часть.
- 4 Нажмите **MENU/OK** для отображения диалогового окна подтверждения.
- 5 Снова нажмите **MENU/OK**, чтобы сохранить обрезанную копию в отдельном файле.



- Чем выше коэффициент масштабирования, тем меньше количество пикселей в кадрированной копии.
- Если размер окончательной копии будет равен **640**, **ДА** будет отображаться желтым.
- Все копии имеют соотношение сторон 4:3.

ИЗМЕНИТЬ РАЗМЕР

Создайте маленькую копию текущего снимка.

- 1 Отобразите нужную фотографию.
- 2 Выберите **ИЗМЕНИТЬ РАЗМЕР** в меню просмотра.
- 3 Выделите нужный размер и нажмите **MENU/OK**, чтобы открыть диалоговое окно подтверждения.
- 4 Нажмите **MENU/OK** еще раз, чтобы сохранить копию с измененным размером в отдельном файле.





Доступные размеры различаются в зависимости от размера исходного снимка.

ЗАЩИТИТЬ

Служит для защиты снимков от случайного удаления. Выделите одну из перечисленных ниже опций и нажмите **MENU/OK**.

Опция	Описание
КАДР	Защитите выбранные фотографии. Нажимайте рычаг фокусировки влево или вправо для просмотра изображений и нажмите MENU/OK , чтобы выбрать или отменить выбор. Нажмите DISP/BACK после завершения операции.
ВЫБРАТЬ ВСЕ	Защитите все фотографии.
ВОСТАНОВИТЬ ВСЕ	Снимите защиту со всех фотографий.

 Защищенные изображения будут удалены при форматировании карты памяти.

 Защита изображений, выбранных в настоящий момент для загрузки на сопряженные смартфоны или планшеты, удаляет отметку загрузки.

ПОВОРОТ КАДРА

Поворот снимков.

- 1 Отобразите нужную фотографию.
- 2 Выберите **ПОВОРОТ КАДРА** в меню просмотра.
- 3 Нажмите рычаг фокусировки вниз, чтобы повернуть изображение на 90° по часовой стрелке, или вверх, чтобы повернуть на 90° против часовой стрелки.
- 4 Нажмите **MENU/OK**. Фотография будет автоматически отображаться в выбранной ориентации во время просмотра на фотокамере.




- Защищенные фотографии поворачивать нельзя. Снимите защиту перед поворотом фотографий.
- Фотокамера может не поворачивать фотографии, снятые на других устройствах. Изображения, повернутые на фотокамере, не будут поворачиваться при просмотре на компьютере или на других фотокамерах.
- Снимки, сделанные с помощью опции **НАСТР-КА ДИСПЛЕЯ > АВТОПОВ. ПРОСМ.** автоматически отображаются в правильной ориентации во время просмотра.

УДАЛ.ЭФ.КРАСН.ГЛАЗ

Служит для удаления эффекта красных глаз с портретов. Фотокамера произведет анализ изображения. При обнаружении эффекта красных глаз фотография будет обработана с созданием копии с уменьшением эффекта красных глаз.

- 1 Отобразите нужную фотографию.
- 2 Выберите **УДАЛ.ЭФ.КРАСН.ГЛАЗ** в меню просмотра.
- 3 Нажмите **MENU/OK**.



- Результаты варьируются в зависимости от сюжета и обнаружения лиц фотокамерой.
- Время обработки изображения зависит от количества обнаруженных лиц.
- Эффект красных глаз нельзя удалить с фотографий, которые уже были обработаны с использованием функции удаления эффекта красных глаз, которые обозначаются символом  во время воспроизведения.
- Функцию удаления эффекта красных глаз нельзя применять к изображениям RAW.

НАСТРОЙКА ГОЛОС. ЗАМЕТОК


Добавьте голосовую заметку к текущей фотографии.

- 1 Выберите **ВКЛ** для **НАСТРОЙКА ГОЛОС. ЗАМЕТОК** в меню воспроизведения.
- 2 Отобразите снимок, к которому хотите добавить звуковую заметку.
- 3 Нажмите и удерживайте центр переднего диска управления, чтобы записать звуковую заметку. Запись заканчивается через 30 с., или когда отпустите диск.



- Новая заметка будет записываться поверх всех имеющихся заметок.
- Голосовые заметки нельзя добавлять к защищенным снимкам.
- Удаление снимка также удаляет заметку.

Воспроизведение голосовых заметок

Снимки с голосовыми заметками во время воспроизведения обозначаются пиктограммой .

- Чтобы воспроизвести заметку, выберите снимок и нажмите центр переднего диска управления.
- Индикатор выполнения будет отображаться во время воспроизведения заметки.
- Громкость можно регулировать, нажав **MENU/OK**, чтобы приостановить воспроизведение, а затем нажимая рычаг фокусировки вверх или вниз, чтобы отрегулировать громкость. Нажмите **MENU/OK** еще раз, чтобы возобновить воспроизведение. Громкость можно регулировать с помощью **НАСТР-КА ЗВУКА > ГРОМК. ВОСП.**

КОПИРОВАТЬ

Копирование снимков с карты памяти в первом гнезде на карту памяти во втором гнезде и наоборот.

- 1 Выберите **КОПИРОВАТЬ** в меню просмотра.
- 2 Выделите один из следующих параметров.

Опция	Описание
ГНЕЗДО1 → ГНЕЗДО2	Копирование снимков с карты памяти в первом гнезде на карту памяти во втором гнезде.
ГНЕЗДО2 → ГНЕЗДО1	Копирование снимков с карты памяти во втором гнезде на карту памяти в первом гнезде.

- 3 Нажмите регулятор фокусировки (ручку фокусировки) вправо.
- 4 Выделите одну из перечисленных ниже опций и нажмите **MENU/OK**.


Опция	Описание
КАДР	Скопируйте выбранные фотографии. Нажимайте регулятор фокусировки влево или вправо для просмотра изображений и нажмите MENU/OK , чтобы скопировать текущее изображение.
ВСЕ КАДРЫ	Скопируйте все фотографии.


- ❗ Копирование прекращается, когда полностью заполняется карта памяти, на которую производится копирование.
- Если вы попытаетесь скопировать файл размером более 4 ГБ на карту памяти емкостью 32 ГБ или меньше, копирование будет прервано, а файл не будет скопирован.

ПОРЯДОК ПЕРЕД. ИЗОБР.

Выберите фотографии для загрузки на сопряженный смартфон или планшет.

- 1 Выберите **ПОРЯДОК ПЕРЕД. ИЗОБР. > ВЫБРАТЬ РАМКИ** в меню воспроизведения.
- 2 Выделите снимки и нажмите **MENU/OK**, чтобы выбрать или отменить выбор. Повторяйте до тех пор, пока не будут выбраны все нужные фотографии.
- 3 Нажмите **DISP/BACK**, чтобы выйти в режим просмотра.

 Если **ВКЛ** выбрано для **НАСТРОЙКА СОЕДИНЕНИЯ > НАСТРОЙКИ Bluetooth > ВКЛ/ВЫКЛ Bluetooth** и **АВТ. ПЕРЕДАЧА ИЗОБРАЖЕНИЯ**, загрузка начнется вскоре после выхода в режим просмотра или выключения фотокамеры.

-  • Последовательности передачи изображений могут содержать не более 999 снимков.
- Следующее нельзя выбрать для загрузки:
 - Защищенные снимки
 - Видеоролики
 - Изображения в формате RAW
 - «Подарочные» снимки (снимки, сделанные другими фотокамерами)
 - Если **ПОРЯД. ПЕРЕД./СОПР.** выбрано для **НАСТРОЙКА СОЕДИНЕНИЯ > ОБЩИЕ НАСТРОЙКИ > НАСТРОЙКА КНОПКИ**, фотографии также могут помечаться для загрузки с помощью кнопки **Fn1**.
 - Чтобы удалить отметку загрузки со всех снимков в текущей последовательности, выберите **ПОРЯДОК ПЕРЕД. ИЗОБР. > СБРОСИТЬ КОМАНДУ**.
 - Если **ВКЛ** выбрано для **НАСТРОЙКА СОЕДИНЕНИЯ > НАСТРОЙКИ Bluetooth > АВТ. ПЕРЕДАЧА ИЗОБРАЖЕНИЯ**, фотографии будут автоматически помечаться для загрузки по мере съемки.

БЕСПРОВОДНАЯ СВЯЗЬ

Подключите к смартфонам с новейшей версией приложения FUJIFILM Camera Remote. После этого с помощью смартфона можно выполнять следующие операции:

- Удаленное управление фотокамерой и удаление снимков
- Получение снимков, загруженных с фотокамеры
- Просмотр снимков на фотокамере и загрузка выбранных снимков
- Загрузка данных о местоположении на фотокамеру



Для загрузки и получения другой информации посетите:


http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/

ПОМОЩЬ ФОТОАЛЬБ.

Создавайте альбомы из любимых фотографий.

Создание фотоальбома

- 1 Выберите **НОВЫЙ АЛЬБОМ** для  **МЕНЮ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ > ПОМОЩЬ ФОТОАЛЬБ..**
- 2 Прокрутите изображения и нажмите рычаг фокусировки вверх, чтобы выбрать или отменить выбор. Нажмите **MENU/OK**, чтобы выйти, когда создание альбома завершено.
 -  • Для фотоальбомов нельзя выбирать ни фотографии размером **640** или меньше, ни видеофрагменты.
 - Первое выбранное изображение будет помещено на обложку. Нажмите рычаг фокусировки вниз, чтобы выбрать текущее изображение вместо обложки.
- 3 Выделите **ЗАВЕРШИТЬ ФОТОАЛЬБОМ** и нажмите **MENU/OK** (для выбора всех снимков в альбоме выберите **ВЫБРАТЬ ВСЕ**). Новый альбом будет добавлен к списку в меню помощи фотоальбома.

-  • Фотоальбомы могут содержать до 300 изображений.
- Фотоальбомы, не содержащие снимков, автоматически удаляются.

Фотоальбомы

Фотоальбомы можно копировать на компьютер при помощи программного обеспечения MyFinePix Studio.

Просмотр фотоальбомов

Выделите альбом в меню помощи фотоальбома и нажмите **MENU/OK**, чтобы отобразить альбом, а затем нажмите рычаг фокусировки влево или вправо для прокрутки изображений.



Редактирование и удаление фотоальбомов


Откройте альбом и нажмите **MENU/OK**. На дисплее появятся перечисленные ниже опции; выбрав нужную опцию, следуйте инструкциям на экране.

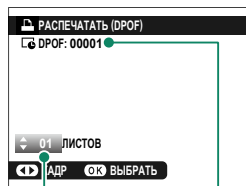
- **РЕДАКТИРОВАТЬ**: Редактируйте альбом, как описано в разделе «Создание фотоальбома».
- **СТЕРЕТЬ**: Удалить фотоальбом.

РАСПЕЧАТАТЬ (DPOF)

Создайте цифровой «порядок печати» для DPOF-совместимых принтеров.


- 1 Выберите  **МЕНЮ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ** > **РАСПЕЧАТАТЬ (DPOF)**.
- 2 Выберите **С ДАТОЙ**  для печати даты записи на фотографиях, **БЕЗ ДАТЫ** для печати снимков без дат или **ВОССТАНОВИТЬ ВСЕ** для удаления всех снимков из порядка печати перед тем, как продолжить.
- 3 Отобразите фотографию, которую Вы хотите поместить в задание печати или убрать из него.
- 4 Нажмите ручку фокусировки вверх или вниз для выбора количества копий (до 99).

 Чтобы убрать фотографию из задания печати, нажимайте рычаг фокусировки вниз до тех пор, пока количество экземпляров не будет равно 0.





Общее количество фотографий для печати

Количество копий

 Повторите шаги 3–4 для завершения создания задания печати.

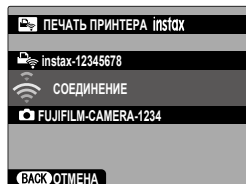
- 5 Общее количество снимков отображается на экране. Нажмите **MENU/OK**, чтобы выйти из этого режима.

-  • Снимки текущего задания печати при просмотре помечены значком .
- Задания на печать могут содержать не более 999 изображений с одной карты памяти.
- Если вставлена карта памяти, содержащая порядок печати, созданный другой фотокамерой, Вам необходимо удалить порядок до создания, как описано выше.

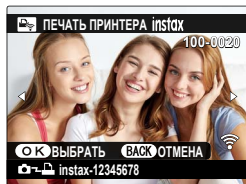
ПЕЧАТЬ ПРИНТЕРА instax

Для печати снимков на дополнительных принтерах Fujifilm instax SHARE сначала выберите **НАСТРОЙКА СОЕДИНЕНИЯ** > **НАСТ.ПОДК.ПРИНТ.instax** и введите название принтера instax SHARE (SSID) и пароль, а затем следуйте нижеуказанным шагам.

- 1 Включите принтер.
- 2 Выберите **МЕНЮ** **ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ** > **ПЕЧАТЬ ПРИНТЕРА instax**. Фотокамера подключится к принтеру.



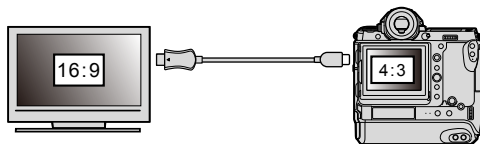
- 3 Используйте рычаг фокусировки для отображения снимка, который необходимо напечатать, а затем нажмите **MENU/OK**. Снимок будет послан на принтер и печать начнется.




- Фотографии, снятые другими фотокамерами, распечатаны не будут.
- Распечатанная область меньше, чем видимая на ЖК-мониторе область.
- Дисплей может иметь разный вид в зависимости от подключенного принтера.

СООТНОШЕНИЕ

Выберите способ показа изображений на устройствах высокой четкости (HD) с отношением 4 : 3 (эта опция доступна, только когда подсоединен HDMI кабель).



		Опция	
		16:9	4:3
Дисплей			

 Выберите 16:9 для отображения изображения так, чтобы оно заполнило экран с обрезанной верхней и нижней частью, 4:3 для отображения всего изображения с черными полосами по бокам.


Меню настройки

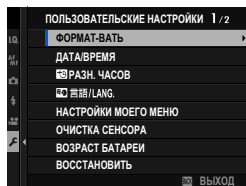
8



ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЕ НАСТРОЙКИ



Отрегулируйте основные настройки фотокамеры.

Чтобы получить доступ к основным настройкам фотокамеры, нажмите **MENU/OK**, выберите вкладку  (**НАСТРОЙКА**) и выберите **ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЕ НАСТРОЙКИ**.



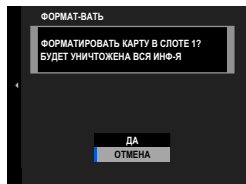
ФОРМАТ-ВАТЬ

Для форматирования карты памяти:

- 1 Выберите  **ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЕ НАСТРОЙКИ** > **ФОРМАТ-ВАТЬ** во вкладке  (**НАСТРОЙКА**).
- 2 Откроется диалоговое окно подтверждения. Чтобы отформатировать карту памяти, выделите **ДА** и нажмите **MENU/OK**.




Чтобы выйти без форматирования карты памяти, выберите **ОТМЕНА** или нажмите **DISP/BACK**.



- При форматировании карты памяти все данные, включая защищенные фотографии, будут удалены. Обязательно скопируйте важные файлы на компьютер или другое устройство хранения данных.
- Не извлекайте лоток для батарей во время форматирования.



Меню форматирования также можно отобразить, нажав на центральную часть заднего диска управления, пока удерживается нажатой кнопка .


ДАТА/ВРЕМЯ



Чтобы установить часы фотокамеры:



- 1 Выберите  **ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЕ НАСТРОЙКИ** > **ДАТА/ВРЕМЯ** во вкладке  (**НАСТРОЙКА**).
- 2 Нажимайте рычаг фокусировки влево или вправо для выбора года, месяца, дня, часа или минуты и нажимайте вверх или вниз, чтобы их изменить. Чтобы изменить порядок показа года, месяца и дня, выделите формат даты и нажмите рычаг фокусировки вверх или вниз.
- 3 Нажмите **MENU/OK**, чтобы настроить часы.




РАЗН. ЧАСОВ

Во время путешествия пользуйтесь этой опцией для мгновенного переключения часов фотокамеры со времени Вашего часового пояса на местное время в месте Вашего пребывания. Чтобы указать разницу во времени между местным и домашним часовым поясом:

- 1 Выделите  **МЕСТНОЕ** и нажмите **MENU/OK**.
- 2 Воспользуйтесь рычагом фокусировки, чтобы выбрать разницу во времени между местным часовым поясом и Вашим домашним часовым поясом. Нажмите **MENU/OK** после завершения настроек.

Чтобы настроить часы фотокамеры на местное время, выделите  **МЕСТНОЕ** и нажмите **MENU/OK**. Чтобы установить часы на время Вашего домашнего часового пояса, выберите  **ДОМ**.

Опции	
 МЕСТНОЕ	 ДОМ

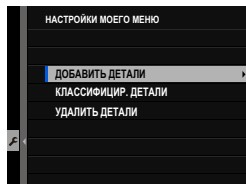
 При выборе  **МЕСТНОЕ** в течение трех секунд после включения фотокамеры будет отображаться  желтым.

Выберите язык.

НАСТРОЙКИ МОЕГО МЕНЮ

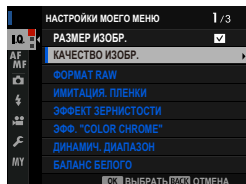
Отредактируйте пункты, перечисленные во вкладке **MY (МОЕ МЕНЮ)** - персонализированном пользовательском меню часто используемых опций.

- 1 Выделите **ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЕ НАСТРОЙКИ > НАСТРОЙКИ МОЕГО МЕНЮ** во вкладке **НАСТРОЙКА** и нажмите **MENU/OK**.



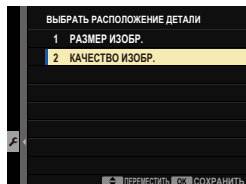
Чтобы изменить порядок пунктов, выберите **КЛАССИФИЦИР. ДЕТАЛИ**. Чтобы удалить пункты, выберите **УДАЛИТЬ ДЕТАЛИ**.

- 2 Нажмите рычаг фокусировки вверх или вниз, чтобы выделить **ДОБАВИТЬ ДЕТАЛИ** и нажмите **MENU/OK**. Опции, которые можно добавить к «Моему меню», будут выделены синим цветом.



Опции, находящиеся в данный момент в «Моем меню», отмечаются галочками.

- 3 Выберите положение элемента и нажмите **MENU/OK**. Элемент будет добавлен в «Мое меню».





- 4 Нажмите **MENU/OK**, чтобы вернуться к дисплею редактирования.
- 5 Повторяйте шаги 3 и 4, пока все нужные элементы не будут добавлены.

«Мое меню» может содержать до 16 элементов.

ОЧИСТКА СЕНСОРА

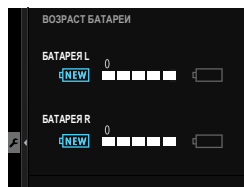
Удаление пыли с сенсора изображения фотокамеры.


Опция	Описание
ДА	Очистите сенсор незамедлительно.
ВО ВКЛЮЧ. СОСТОЯНИИ	Очистка сенсора будет выполнена, когда фотокамера включится.
В ВЫКЛЮЧ. СОСТОЯНИИ	Очистка сенсора будет выполнена при выключении камеры (однако, очистка сенсора не будет выполнена, если камера выключается в режиме воспроизведения).

 Пыль, которую нельзя удалить, используя очистку сенсора, можно удалить при помощи груши ( 310).

ВОЗРАСТ БАТАРЕИ

Проверьте возраст батареи. Возраст выражается числом от 0 до 4. Чем выше число, тем старше батарея.



 Чем старше батарея, тем быстрее она теряет заряд. Рекомендуется заменять батареи по мере износа.

ВОССТАНОВИТЬ

Восстановление значений по умолчанию для параметров меню съемки или меню установки параметров.

- 1 Выделите нужный параметр и нажмите **MENU/OK**.

Опция	Описание
СБРОС МЕНЮ СЪЕМКИ	Восстановление значений по умолчанию для всех параметров меню съемки, кроме пользовательского баланса белого и групп пользовательских настроек, созданных с помощью РЕД/СОХР.ПОЛ.НАСТР.
СБРОС НАСТРОЙКИ	Восстановление значений по умолчанию для всех параметров меню установки параметров, кроме ДАТА/ВРЕМЯ, РАЗН. ЧАСОВ, ИНФО. ОБ АВТОРСКИХ ПРАВАХ и относящихся к подключению параметров меню НАСТРОЙКА СОЕДИНЕНИЯ .

- 2 Откроется диалоговое окно подтверждения; выделите **ДА** и нажмите **MENU/OK**.


НОРМАТИВНЫЙ

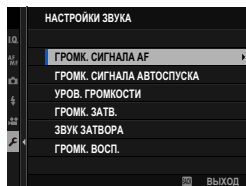
Отображаются сертификаты изделия.



НАСТРОЙКИ ЗВУКА

Внесите изменения в звуки фотокамеры.

Чтобы получить доступ к настройкам звука, нажмите **MENU/OK**, выберите вкладку  (**НАСТРОЙКА**) и выберите **НАСТР-КА ЗВУКА**.




ГРОМК. СИГНАЛА АФ

Выберите громкость звукового сигнала, который раздается при фокусировке фотокамеры. Звуковой сигнал можно отключить, выбрав **ОТКЛ.**

Опции

 (высокий)

 (средн.)


 (низкий)


 **ОТКЛ.** (без звука)

ГРОМК. СИГНАЛА АВТОСПУСКА

Выберите громкость звукового сигнала, который раздается, когда работает автоспуск. Звуковой сигнал можно отключить, выбрав **ОТКЛ.**

Опции

 (высокий)

 (средн.)

 (низкий)

 **ОТКЛ.** (без звука)

УРОВ. ГРОМКОСТИ

Служит для настройки громкости звуков, издаваемых при использовании органов управления фотокамерой. Выберите **🔊ОТКЛ**, чтобы отключить звуки органов управления.

Опции			
🔊🔊 (высокий)	🔊🔊 (средн.)	🔊 (низкий)	🔊ОТКЛ (без звука)

ГРОМК. ЗАТВ.

Регулируйте громкость звуков, издаваемых электронным затвором. Выберите **🔊ОТКЛ**, чтобы отключить звук затвора.

Опции			
🔊🔊 (высокий)	🔊🔊 (средн.)	🔊 (низкий)	🔊ОТКЛ (без звука)

ЗВУК ЗАТВОРА

Выберите звук, издаваемый электронным затвором.

Опции		
♪ 1 РЕЖИМ 1	♪ 2 РЕЖИМ 2	♪ 3 РЕЖИМ 3

ГРОМК. ВОСП.

Отрегулируйте громкость при воспроизведении видеоклипа.

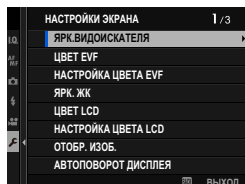
Опции										
10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0



НАСТРОЙКИ ЭКРАНА

Внесите необходимые изменения для отображения параметров.

Чтобы получить доступ к настройкам дисплея, нажмите **MENU/OK**, выберите вкладку (**НАСТРОЙКА**) и выберите **НАСТР-КА ДИСПЛЕЯ**.



ЯРК.ВИДОИСКАТЕЛЯ

Отрегулируйте яркость дисплея на электронном видоискателе.

Опция	Описание
АВТО	Автоматическая регулировка яркости.
РУЧНОЙ	Отрегулируйте яркость вручную; выберите из значений от +5 до -7.

ЦВЕТ EVF

Отрегулируйте оттенок дисплея на электронном видоискателе.

Опции										
+5	+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4	-5

НАСТРОЙКА ЦВЕТА EVF

Настройте цвет дисплея в электронном видоискателе.

- 1 Отрегулируйте цвета с помощью регулятора фокусировки (ручки фокусировки).



- 2 Нажмите **MENU/OK**.

ЯРК. ЖК

Задайте яркость монитора.

Опции										
+5	+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4	-5

ЦВЕТ LCD

Отрегулируйте оттенок монитора.

Опции										
+5	+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4	-5

НАСТРОЙКА ЦВЕТА LCD

Настройте цвет дисплея на ЖК-мониторе.

- 1 Отрегулируйте цвета с помощью регулятора фокусировки (ручки фокусировки).
- 2 Нажмите **MENU/OK**.

ОТОБР. ИЗОБ.

Выберите время отображения снимка на экране после съемки.

Опция	Описание
ПОДРЯД	Снимки отображаются до тех пор, пока не будет нажата кнопка MENU/OK или пока не будет нажата кнопка спуска затвора наполовину. Для увеличения активной точки фокусировки нажмите центр заднего диска управления; нажмите еще раз для отмены масштабирования.
1,5 сек	Снимки отображаются в течение выбранного времени или пока кнопка спуска затвора нажата наполовину.
0,5 сек	
ОТКЛ	Снимки не отображаются после съемки.



- Цвета могут слегка отличаться от таковых на окончательном изображении.
- Пятнистость может появляться на фотографиях, снятых с высокой чувствительностью.

АВТОПОВОРОТ ДИСПЛЕЯ

Выберите, будут ли индикаторы в видоискателе и на ЖК-мониторе поворачиваться, чтобы соответствовать ориентации фотокамеры.

Опции	
ВКЛ	ОТКЛ

ПРЕДПРОСМОТР АЭ/ББ

Выберите, будет ли доступен предварительный просмотр экспозиции и/или баланса белого в ручном режиме экспозиции.

Опция	Описание
ПРЕДВ.ПРОСМ. ЭСП./ББ	Включить предварительный просмотр экспозиции и баланса белого.
ПРЕДВ.ПРОСМ.ББ	Только предварительный просмотр баланса белого. Выберите этот параметр в ситуациях, в которых вероятно изменение экспозиции и баланса белого во время съемки, как это может быть в случае, когда используется вспышка с управляющей лампой накаливания.
ОТКЛ	Отключить предварительный просмотр экспозиции и баланса белого. Выберите этот параметр при использовании вспышки или в других случаях, в которых экспозиция может измениться, когда делается снимок.




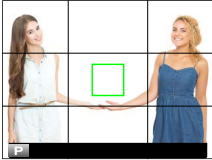
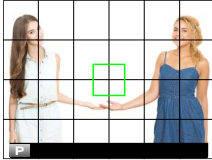
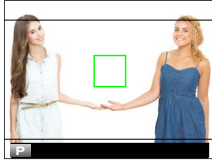
ИМ. ОПТИЧЕСКОГО ВИД-ТЕЛЯ



Выберите будет ли доступен просмотр эффектов моделирования пленки, баланса белого и других настроек на мониторе.

Опция	Описание
ВКЛ	Эффекты настроек фотокамеры не будут видны на мониторе, но низкоконтрастные тени, освещенные сзади сюжеты и прочие объекты, которые сложно увидеть, будут более заметны. Цвета и тон будут отличаться от цветов и тонов на окончательной фотографии. Однако дисплей будет настроен для показа эффектов настроек монохромного изображения и сепии.
ОТКЛ	Эффекты моделирования пленки, баланса белого и других настроек можно предварительно просмотреть на мониторе.

РАМКА КАДРИР.

Выберите сетку кадрирования для режима съемки.

Опция			
	 КОМП. СЕТКА 9	 КОМП. СЕТКА 24	 HD КАДР
Дисплей			
	<i>Помогает составить композицию по «правилу одной трети».</i>	<i>Сетка шесть на четыре.</i>	<i>Кадрируйте снимки HD по шаблону обрезки, отмеченному линиями сверху и снизу изображения.</i>

 Рамки не отображаются при настройках по умолчанию, но их можно отобразить с помощью  **НАСТР-КА ДИСПЛЕЯ > ОТОБР.ПОЛЬЗ. НАСТР** (📖 211).

АВТОПОВ. ПРОСМ.

Выберите **ВКЛ**, чтобы автоматически поворачивать «вертикальные» (в портретной ориентации) снимки при просмотре.

Опции	
ВКЛ	ОТКЛ

ЕДИНИЦЫ ШКАЛЫ ФОКУСИРОВКИ

Выберите единицы измерения, используемые для индикатора расстояния фокусировки.

Опции	
МЕТРЫ	ФУТЫ

НАСТР. ДВОЙНОГО ДИСПЛЕЯ

Выберите индикацию двух окон на двойном дисплее.

Опция	Описание
R:ФОКУС L:РАМКА	Малое окно справа показывает зону фокусировки крупным планом, а большое окно слева показывает весь кадр.
R:РАМКА L:ФОКУС	Малое окно справа показывает весь кадр, а большое окно слева показывает зону фокусировки крупным планом.

ОТОБР.ПОЛЬЗ.НАСТР

Выберите элементы, отображаемые на стандартном дисплее индикаторов.

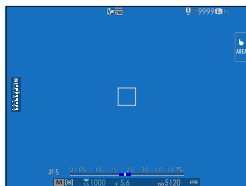
- 1 В режиме съемки используйте кнопку **DISP/BACK**, чтобы отобразить стандартные индикаторы.
- 2 Нажмите **MENU/OK** и выберите **НАСТР-КА ДИСПЛЕЯ > ОТОБР.ПОЛЬЗ.НАСТР** во вкладке **НАСТРОЙКА**.
- 3 Выделите пункты и нажмите **MENU/OK** для того, чтобы выбрать или отменить выбор.

Пункт	По умолчанию	Пункт	По умолчанию
РАМКА КАДРИР.	<input type="checkbox"/>	РЕЖИМ НЕПРЕРЫВНОЙ СЪЕМКИ	<input checked="" type="checkbox"/>
ЭЛЕКТРОННЫЙ УРОВЕНЬ	<input type="checkbox"/>	РЕЖ. ДВОЙНОЙ СТАБ.	<input checked="" type="checkbox"/>
ФОКУСИРОВОЧНАЯ РАМКА	<input checked="" type="checkbox"/>	РЕЖИМ СЕНСОРНОГО ЭКРАНА	<input checked="" type="checkbox"/>
ИНДИКАТОР РАССТ. АФ	<input type="checkbox"/>	БАЛАНС БЕЛОГО	<input type="checkbox"/>
ИНДИКАТОР РАССТ. МФ	<input checked="" type="checkbox"/>	МОДЕЛИРОВАНИЕ ПЛЕНКИ	<input type="checkbox"/>
ГИСТОГРАММА	<input type="checkbox"/>	ДИНАМИЧ. ДИАПАЗОН	<input checked="" type="checkbox"/>
ПРЕДУПРО. ПЕРЕСВ. НА ЭКРАНЕ	<input type="checkbox"/>	РЕЖ. ФОРСИР.	<input checked="" type="checkbox"/>
РЕЖИМ СЪЕМКИ	<input checked="" type="checkbox"/>	ОСТАВШИЕСЯ КАДРЫ	<input type="checkbox"/>
ДИАФР./СКОР.ЗАТВ/ISO	<input checked="" type="checkbox"/>	РАЗМЕР/КАЧ.-ВО ИЗОБР.	<input type="checkbox"/>
ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ	<input checked="" type="checkbox"/>	РЕЖИМ ВИДЕО И ВРЕМЯ ЗАПИСИ	<input type="checkbox"/>
Компенс. выдержки (число)	<input type="checkbox"/>	РЕЖИМ 35-мм	<input checked="" type="checkbox"/>
ШКАЛА ЭКСП.	<input type="checkbox"/>	ПОРЯДОК ПЕРЕД. ИЗОБР.	<input checked="" type="checkbox"/>
РЕЖИМ ФОКУСИРОВКИ	<input checked="" type="checkbox"/>	УРОВЕНЬ МИКРОФОНА	<input checked="" type="checkbox"/>
ЭКСПОЗАМЕР	<input checked="" type="checkbox"/>	СООБЩЕНИЕ С УКАЗАНИЯМИ	<input checked="" type="checkbox"/>
ТИП ЗАТВОРА	<input checked="" type="checkbox"/>	УРОВ. ЗАРЯДА БАТАРЕИ	<input type="checkbox"/>
ВСПЫШКА	<input checked="" type="checkbox"/>	РАЗБИВКА ПОКАДРОВОЙ СЪЕМКИ	<input type="checkbox"/>

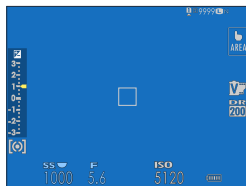
- 4 Нажмите **DISP/BACK** для сохранения изменений.
- 5 Нажмите **DISP/BACK**, как требуется для выхода из меню, и вернитесь к экрану режима съемки.

РЕЖИМ БОЛЬШИХ ИНДИК. (EVF)

Выберите **ВКЛ** для отображения больших индикаторов в электронном видоискателе. Отображаемые индикаторы можно выбрать, используя **НАСТР-КА ДИСПЛЕЯ > НАСТР. ОТОБР. БОЛЬШИХ ИНД.**



ОТКЛ



ВКЛ

! Некоторые символы не отображаются, когда **ВКЛ** выбрано для **РЕЖИМ БОЛЬШИХ ИНДИК. (EVF)** (📖 17).

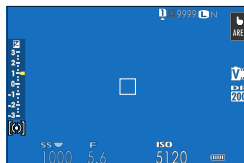
📄 Если функция **РЕЖИМ БОЛЬШИХ ИНДИК.** присвоена функциональной кнопке, эту кнопку можно использовать для переключения **РЕЖИМ БОЛЬШИХ ИНДИК.** между включенным (**ВКЛ**) и выключенным (**ОТКЛ**) состояниями (📖 223, 259).

РЕЖИМ БОЛЬШИХ ИНДИК. (LCD)


Выберите **ВКЛ** для отображения больших индикаторов на ЖК-мониторе. Отображаемые индикаторы можно выбрать, используя **НАСТР.-КА ДИСПЛЕЯ > НАСТР. ОТОБР. БОЛЬШИХ ИНД.**.




ОТКЛ



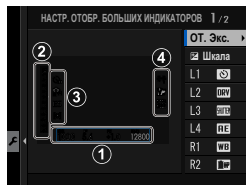
ВКЛ

 Некоторые символы не отображаются, когда **ВКЛ** выбрано для **РЕЖИМ БОЛЬШИХ ИНДИК. (LCD)** (📖 19).

 Если функция **РЕЖИМ БОЛЬШИХ ИНДИК.** присвоена функциональной кнопке, эту кнопку можно использовать для переключения **РЕЖИМ БОЛЬШИХ ИНДИК.** между включенным (**ВКЛ**) и выключенным (**ОТКЛ**) состояниями (📖 223, 259).

НАСТР. ОТОБР. БОЛЬШИХ ИНД.

Выберите индикаторы, отображаемые при значении **ВКЛ**, выбранном для **НАСТР-КА ДИСПЛЕЯ > РЕЖИМ БОЛЬШИХ ИНДИК. (EVF)** или **РЕЖИМ БОЛЬШИХ ИНДИК. (LCD)**.



Опция	Описание
① OT. Экс.	Выберите элементы, перечисленные в нижней части дисплея. Выбранные элементы обозначены галочками (✓); чтобы снять выделение, выделите галочки и нажмите MENU/OK .
② Шкала	Выберите ВКЛ , чтобы отобразить индикатор экспозиции.
③ L1, L2, L3, L4	Выберите до четырех больших иконок для отображения на левой стороне экрана.
④ R1, R2, R3, R4	Выберите до четырех больших иконок для отображения на правой стороне экрана.

КОРР. КОНТРАСТНОСТИ ИНФО


Настройка контраста дисплея.

Опция	Описание
ВЫСОКАЯ КОНТРАСТНОСТЬ	Высокий контраст.
СТАНДАРТ	Средний контраст.
НИЗКАЯ КОНТРАСТНОСТЬ	Низкий контраст.
ПОДСВЕТКА ТЕМНОГО ФОНА	Контраст, оптимизированный для тусклого освещения.

НАСТРОЙКА ДОП. МОНИТОРА

Выберите индикаторы, отображаемые на вспомогательном ЖК-мониторе. Отдельные элементы отображения имеются для фотосъемки и видеозаписи. Выберите из следующего:

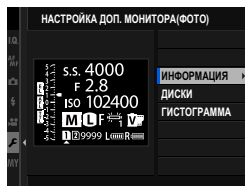
Опция	Описание
ИНФОРМАЦИЯ	Отображаются настройки фотокамеры. Вы можете выбрать отображаемые настройки.
ДИСКИ	Чувствительность ISO и выдержка отображаются в виде круговой шкалы.
ГИСТОГРАММА	Отображается гистограмма.

 Вы можете переключаться между элементами отображения, нажимая кнопку режима вспомогательного ЖК-монитора.

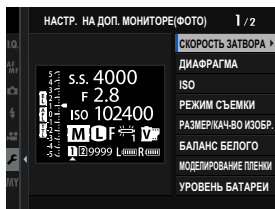
Элемент ИНФОРМАЦИЯ

Выполните следующие действия, чтобы выбрать индикаторы, отображаемые на элементе ИНФОРМАЦИЯ.

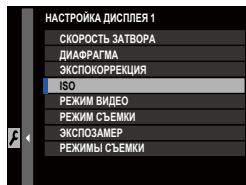
- 1 Выберите **НАСТР-КА ДИСПЛЕЯ > НАСТРОЙКА ДОП. МОНИТОРА** в меню установки параметров.
- 2 Выделите **РЕЖИМ ФОТО** или **РЕЖИМ ВИДЕО** и нажмите **MENU/OK**.
- 3 Выделите **ИНФОРМАЦИЯ** и нажмите **MENU/OK**.



- 4 Выделите индикатор, который необходимо изменить и нажмите **MENU/OK**.





- 5 Выделите индикатор, который необходимо отобразить и нажмите **MENU/OK**.

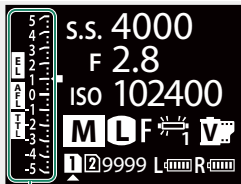


Выберите из:

- СКОРОСТЬ ЗАТВОРА
- ДИАФРАГМА
- ЭКСПОКОРРЕКЦИЯ
- ISO
- РЕЖИМ ВИДЕО
- РЕЖИМ СЪЕМКИ
- ЭКСПОЗАМЕР
- РЕЖИМЫ СЪЕМКИ
- РЕЖИМ ФОКУСИРОВКИ
- БАЛАНС БЕЛОГО
- РАЗМЕР/КАЧ-ВО ИЗОБР.
- ТИП ЗАТВОРА
- МОДЕЛИРОВАНИЕ ПЛЕНКИ
- ДИНАМИЧ. ДИАПАЗОН
- РЕЖИМ 35-мм
- РЕЖ. ФОРСИР.
- РЕЖ. ДВОЙНОЙ СТАБ.
- АВТОСПУСК
- НЕТ КАТЕГОРИИ

6 Повторите шаги 4–5, чтобы изменить дополнительные индикаторы.



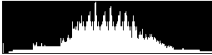
 Индикатор  **Шкала** можно только включить или выключить.



 *Шкала*


НАСТР. НА ЗАД. ДОП. МОНИТОРЕ

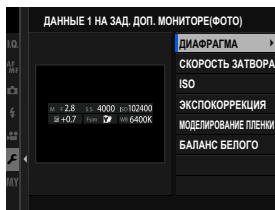
Выберите индикаторы, отображаемые на заднем вспомогательном мониторе. Отдельные элементы отображения имеются для фотосъемки и видеозаписи. Выберите из следующего:

Опция	Описание
ДАнные 1	Отображается предустановленный набор индикаторов (ДАнные 1 или ДАнные 2).
ДАнные 2	
	Отображается индикатор экспозиции.
 Шкала	
	Отображается гистограмма.
ГИСТОГРАММА	
ОТКЛ	Задний вспомогательный монитор выключен.

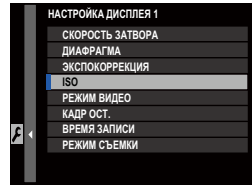
Элементы отображения **ДАнные 1** и **ДАнные 2**

Выполните следующие действия, чтобы выбрать индикаторы, отображаемые на элементе **ДАнные 1** или **ДАнные 2**.

- 1 Выберите  **НАСТР-КА ДИСПЛЕЯ > НАСТР. НА ЗАД. ДОП. МОНИТОРЕ** в меню установки параметров.
- 2 Выделите **РЕЖИМ ФОТО** или **РЕЖИМ ВИДЕО** и нажмите **MENU/OK**.
- 3 Выделите **ДАнные 1** или **ДАнные 2** и нажмите **MENU/OK**.
- 4 Выделите индикатор, который необходимо изменить и нажмите **MENU/OK**.



- 5** Выделите индикатор, который необходимо отобразить и нажмите **MENU/OK**.



Выберите из:

- СКОРОСТЬ ЗАТВОРА
 - ДИАФРАГМА
 - ЭКСПОКОРРЕКЦИЯ
 - ISO
 - РЕЖИМ ВИДЕО
 - КАДР ОСТ.
 - ВРЕМЯ ЗАПИСИ
 - РЕЖИМ СЪЕМКИ
 - ЭКСПОЗАМЕР
 - РЕЖИМЫ СЪЕМКИ
 - РЕЖИМ ФОКУСИРОВКИ
 - БАЛАНС БЕЛОГО
 - РАЗМЕР/КАЧ-ВО ИЗОБР.
 - УРОВЕНЬ БАТАРЕИ
 - ТИП ЗАТВОРА
 - МОДЕЛИРОВАНИЕ ПЛЕНКИ
 - ДИНАМИЧ. ДИАПАЗОН
 - ПОРЯДОК ПЕРЕД. ИЗОБР.
 - РЕЖИМ 35-мм
 - H.265(HEVC)/H.264
 - СЖАТИЕ ВИДЕО
 - ТОН ВЫДЕЛЕНИЯ
 - ТОН ТЕНИ
 - ЦВЕТ
 - РЕЗКОСТЬ
 - СНИЖЕНИЕ ШУМА
 - ЭФФ. ЗЕРНИСТ.
 - ЭФФ. "COLOR CHROME"
 - ЭФФ. ГЛАДКОЙ КОЖИ
 - РЕЖ. ФОРСИР.
 - РЕЖ. ДВОЙНОЙ СТАБ.
 - ВСПЫШКА
 - АВТОСПУСК
 - НЕТ КАТЕГОРИИ
- 6** Повторите шаги 4–5, чтобы изменить дополнительные индикаторы.

ФОНОВЫЙ ЦВЕТ ДОП. МОНИТОРА

Регулировка цвета фона вспомогательного ЖК-монитора в соответствии с условиями освещения облегчает чтение на дисплее.

Опция	Описание
ЧЕРНЫЙ	Рекомендуется при низкой освещенности.
БЕЛЫЙ	Рекомендуется при ярком освещении.



Фон становится белым, когда включается подсветка вспомогательного ЖК-монитора.

ЯРК. ЗАДН. ВСПОМ. МОНИТОРА


Отрегулируйте яркость заднего вспомогательного монитора.

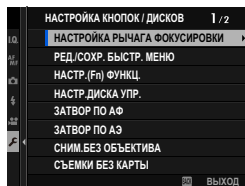
Опции										
+5	+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4	-5



НАСТРОЙКА КНОПОК / ДИСКОВ

Параметры доступа к элементам управления фотокамерой.

Чтобы получить доступ к опциям управления, нажмите **MENU/OK**, выберите вкладку  (**НАСТРОЙКА**) и выберите **НАСТРОЙКА КНОПОК / ДИСКОВ**.






НАСТРОЙКА РЫЧАГА ФОКУСИРОВКИ

Выберите функции, выполняемые ручкой фокусировки (рычаг фокусировки).

Опция	Описание
БЛОКИРОВКА (ВЫКЛ)	Ручка фокусировки не может использоваться во время съемки.
НАЖ.  ДЛЯ РАЗБЛОК.	Нажмите на ручку, чтобы просмотреть отображение точек фокусировки, и наклоните ручку, чтобы выбрать точку фокусировки.
ВКЛ	Наклоните ручку, чтобы просмотреть отображение точек фокусировки и выбрать точку фокусировки.

РЕД./СОХР. БЫСТР. МЕНЮ

Выберите элементы, отображенные в быстром меню.

- 1 Выберите  **НАСТРОЙКА КНОПОК / ДИСКОВ > РЕД./СОХР. БЫСТР. МЕНЮ** во вкладке  (**НАСТРОЙКА**).
- 2 Отобразится текущее быстрое меню; используйте рычаг фокусировки, чтобы выделить пункт, который хотите изменить, и нажмите **MENU/OK**.
- 3 Выделите любой из следующих параметров и нажмите **MENU/OK** для его назначения выбранному положению.
 - РАЗМЕР ИЗОБР.
 - КАЧЕСТВО ИЗОБР.
 - МОДЕЛИРОВАНИЕ ПЛЕНКИ*
 - КОР. Ч И БА  (Тепл/Хол)*
 - ЭФФЕКТ ЗЕРНИСТОСТИ*
 - ЭФФ. "COLOR CHROME"
 - ЭФФЕКТ ГЛАДКОЙ КОЖИ*
 - ДИНАМИЧ. ДИАПАЗОН*
 - ПРИОРИТЕТ ДИАПАЗОНА D*
 - БАЛАНС БЕЛОГО*
 - ТОН СВЕТОВ*
 - ТОН ТЕНЕЙ*
 - ЦВЕТ*
 - РЕЗКОСТЬ*
 - СНИЖЕНИЯ ШУМА*
 - ВЫБЕР.ПОЛЬЗ.НАСТР*
 - РЕЖИМ АФ (РЕЖИМ АФ ДЛЯ ВИДЕО)
 - ПОЛЬЗ. НАСТР. АФ-Н
 - НАСТР. РАСПОЗН. ЛИЦ/ГЛАЗ
 - ПОМОЩЬ РУЧН.ФОК.
 - РЕЖИМ СЕНСОРНОГО ЭКРАНА
 - ТАЙМЕР
 - ЭКСПОЗАМЕР
 - ТИП ЗАТВОРА
 - УМЕНЬШЕНИЕ МЕРЦАНИЯ
 - ЧУВСТВ-ТЬ ISO*
 - НАСТРОЙКА ФУНКЦИИ ВСПЫШКИ
 - КОМПЕНСАЦ.ВСПЫШКИ
 - РЕЖИМ ВИДЕО
 - НАСТР. УР. ВНУТР./ВНЕШ. МИКР.
 - ЯРК.ВИДОИСК./ЖК
 - ЦВЕТ EVF/LCD
 - НЕТ КАТЕГОРИИ

* Сохранено в банке пользовательских настроек.





- Выберите **НЕТ КАТЕГОРИИ**, чтобы не назначать никакой параметр для выбранного положения.
- Когда выбирается **ВЫБЕР.ПОЛЬЗ.НАСТР**, текущие настройки показываются в быстром меню при помощи метки **BASE**.



Доступ к быстрому меню можно также получить посредством режима съемки, удерживая кнопку **Q**.

НАСТР.(Fn) ФУНКЦ.

Выберите функции, выполняемые кнопками функций.

- 1 Выберите  **НАСТРОЙКА КНОПОК / ДИСКОВ > НАСТР.(Fn) ФУНКЦ.** во вкладке  (**НАСТРОЙКА**).
- 2 Выделите нужный элемент управления и нажмите **MENU/OK**.
- 3 Выделите любой из следующих параметров и нажмите **MENU/OK** для его назначения выбранному элементу управления.



- Функции **ТОЛЬКО БЛОК АЭ, ТОЛЬКО БЛОК АФ, БЛОК АЭ/АФ, АФ ВКЛ** и **ТОЛЬКО БЛОКИРОВКА АББ** нельзя присвоить сенсорным функциональным кнопкам (**T-Fn1 – T-Fn4**).
- Доступ к опциям назначения функций кнопкам можно получить, удерживая кнопку **DISP/BACK**.

Действия, которые можно присваивать функциональным кнопкам

Выберите из:

- ЭКСПОКОРРЕКЦИЯ
- РАЗМЕР ИЗОБР.
- КАЧЕСТВО ИЗОБР.
- RAW
- МОДЕЛИРОВАНИЕ ПЛЕНКИ
- ЭФФЕКТ ЗЕРНИСТОСТИ
- ЭФФ. "COLOR CHROME"
- ЭФФЕКТ ГЛАДКОЙ КОЖИ
- ДИНАМИЧ. ДИАПАЗОН
- ПРИОРИТЕТ ДИАПАЗОНА D
- БАЛАНС БЕЛОГО
- ВЫБЕР.ПОЛЬЗ.НАСТР
- ЗОНА ФОКУСИРОВКИ
- ПРОВЕРКА ФОКУСА
- РЕЖИМ AF
- ПОЛЬЗ. НАСТР. АФ-Н
- ВЫБОР ЛИЦ 
- РАСП. ЛИЦ ВКЛ./ВЫКЛ.
- ТАЙМЕР
- НАСТРОЙКА АЕ ВКТ
- НАСТРОЙКА ФОКУСА ВКТ
- ЭКСПОЗАМЕР
- ТИП ЗАТВОРА
- УМЕНЬШЕНИЕ МЕРЦАНИЯ
- ЧУВСТВ-ТЬ ISO
- РЕЖ.СТАБИЛИЗАЦИИ
- РЕЖИМ 35-мм
- БЕСПРОВОД.СВЯЗЬ
- НАСТРОЙКА ФУНКЦИИ ВСПЫШКИ
- БЛОК TTL
- МОДЕЛИРУЮЩАЯ ПОДСВЕТКА
- НАСТРОЙКА ФУНКЦИИ «ЗЕБРА»
- НАСТР. УР. ВНУТР./ВНЕШ. МИКР.
- ТИХОЕ УПРАВЛЕНИЕ ВИДЕО
- ПРОСМ.ГЛ.РЕЗК.
- ПРЕДВ.ПРОСМ.ЭКСП./БАЛ.БЕЛ.В РУЧ.РЕЖ.
- ИМ. ОПТИЧЕСКОГО ВИД-ТЕЛЯ
- ГИСТОГРАММА
- ЭЛЕКТРОННЫЙ УРОВЕНЬ
- РЕЖИМ БОЛЬШИХ ИНДИК.
- ТОЛЬКО БЛОК АЭ
- ТОЛЬКО БЛОК АФ
- БЛОК АЭ/АФ
- АФ ВКЛ
- ТОЛЬКО БЛОКИРОВКА АББ
- НАСТР. БЛОКИР.
- ЭФФЕКТИВНОСТЬ
- АВТ. ПЕРЕДАЧА ИЗОБРАЖЕНИЯ
- ВЫБРАТЬ НАЗН. ДЛЯ СОПРЯЖ.
- ВКЛ/ВЫКЛ Bluetooth
- ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ
- РЕЖИМ СЪЕМКИ
- НЕТ КАТЕГОРИИ (управление отключено)

АФ ВКЛ

Если выбрана опция **АФ ВКЛ**, Вы можете нажать на элемент управления вместо удерживания кнопки затвора, нажатой наполовину.

МОДЕЛИРУЮЩАЯ ПОДСВЕТКА

Если **МОДЕЛИРУЮЩАЯ ПОДСВЕТКА** выбирается, когда установлена совместимая устанавливаемая на башмак вспышка, то можно нажать элемент управления, чтобы вспышка сработала в тестовом режиме и проверить тени и т. п. (моделирующая вспышка).

БЛОК TTL

Если выбран параметр **БЛОК TTL**, Вы можете нажать на элемент управления, чтобы заблокировать вспышку в соответствии с опцией, выбранной для **НАСТРОЙКА ВСПЫШКИ > РЕЖИМ БЛОКА TTL** (📖 149).

ВЫБОР ЛИЦ

ВЫБОР ЛИЦ можно включить или отключить, нажав кнопку, которой присвоена функция **ВЫБОР ЛИЦ**. Включение **ВЫБОР ЛИЦ** позволяет использовать регулятор фокусировки (ручка фокусировки) или (во время фотосъемки с использованием видоискателя) сенсорных элементов управления (📖 31) для выбора лица, которое будет использоваться для фокусировки.



К следующим функциям можно получить доступ с помощью регулятора фокусировки или во время фотосъемки с помощью видоискателя, когда настройка **ВЫБОР ЛИЦ** включена:

- Лицо, на которое будет выполняться фокусировка, можно выбрать с помощью регулятора фокусировки. Чтобы переключиться с обнаружения лица на ручной выбор зоны фокусировки, нажмите на центр регулятора фокусировки (ручки фокусировки) (📖 82). Нажмите еще раз, чтобы снова включить функцию обнаружения лица.
- Сенсорный экран (монитор) или регулятор фокусировки можно использовать для выбора лица, на которое будет выполняться фокусировка во время фотосъемки с использованием видоискателя.

НАСТР.ДИСКА УПР.

Выберите действия, выполняемые дисками управления.

Опция	Описание
УПР. ПЕР. КОМ. 1	Присвойте настройку выдержки (S.S. (ВЫБОР ПРОГРАММЫ)) или диафрагмы (ДИАФРАГМА (ПРОГРАМ. СДВИГ)) * переднему диску управления УПР. ПЕР. КОМ. 1 .
УПР. ПЕР. КОМ. 2	Присвойте настройку выдержки (S.S. (ВЫБОР ПРОГРАММЫ)), диафрагмы (ДИАФРАГМА (ПРОГРАМ. СДВИГ)) *, чувствительности (ISO) или выберите «Не присваивать действие» (НЕТ) для передних дисков управления УПР. ПЕР. КОМ. 2 или УПР. ПЕР. КОМ. 3 .
УПР. ЗАД. КОМ.	Присвойте настройку выдержки (S.S. (ВЫБОР ПРОГРАММЫ)), диафрагмы (ДИАФРАГМА (ПРОГРАМ. СДВИГ)) *, чувствительности (ISO) или выберите «Не присваивать действие» (НЕТ) для заднего диска управления.
НАЗНАЧЕНИЕ КОМПЕНСАЦИИ ЭКСПОЗИЦИИ	Экспокоррекцию можно отрегулировать с помощью одного или обоих передних и задних дисков управления после нажатия кнопки  (экспокоррекции).

* Кольцо диафрагмы повернуто в положение **C**.



- Доступ к **НАСТР.ДИСКА УПР.** также можно получить, нажав и удерживая центр переднего диска управления.
- Кроме того, можно нажимать на центр переднего диска управления для доступа к настройкам в следующем порядке: **УПР. ПЕР. КОМ. 1**, **УПР. ПЕР. КОМ. 2** и **УПР. ПЕР. КОМ. 3**.
- Выбранный параметр также применяется к дискам управления батарейного блока.

ЗАТВОР ПО АФ

Выберите, будет ли фотокамера фокусироваться, когда спусковая кнопка затвора нажата наполовину.

Опция	Описание
AF-S	<ul style="list-style-type: none"> • ON: Фокусировка блокируется, когда спусковая кнопка затвора нажата наполовину. • OFF: Управление фокусировкой осуществляться не будет, когда спусковая кнопка затвора нажата наполовину.
AF-C	<ul style="list-style-type: none"> • ON: Фотокамера фокусируется, когда кнопка затвора нажата наполовину. • OFF: Управление фокусировкой осуществляться не будет, когда спусковая кнопка затвора нажата наполовину.

ЗАТВОР ПО АЭ

Если выбран параметр **ON**, экспозиция заблокируется, пока кнопка затвора нажата наполовину.

Опция	Описание
AF-S/MF	<ul style="list-style-type: none"> • ON: Экспозиция блокируется, когда кнопка затвора нажата наполовину. • OFF: Экспозиция не блокируется, когда кнопка затвора нажата наполовину.
AF-C	<ul style="list-style-type: none"> • ON: Экспозиция блокируется при нажатии кнопки затвора наполовину. • OFF: Экспозиция не блокируется, когда кнопка затвора нажата наполовину.



Выберите **OFF**, чтобы позволить фотокамере настроить экспозицию перед каждой съемкой в режиме серийной съемки.

СНИМ. БЕЗ ОБЪЕКТИВА

Выберите **ВКЛ** для включения спуска затвора, когда объектив не установлен.

Опции	
ВКЛ	ОТКЛ

СЪЕМКИ БЕЗ КАРТЫ


Выберите, можно ли спустить затвор без карты памяти, вставленной в фотокамеру.

Опция	Описание
ON	Если карта памяти не вставлена, то спуск затвора можно выполнить для проверки функций фотокамеры и съемки, а также можно отобразить меню установки.
OFF	Спуск затвора блокируется, если карта памяти не вставлена, предотвращая случайные потери снимков, сделанных без карты памяти.

ФОКУСИР. КОЛЬЦО

Выберите направление, в котором кольцо фокусировки поворачивается для увеличения расстояния фокусировки.

Опции

 **ПО ЧАС.СТРЕЛ.** (по часовой стрелке)

 **ПРОТ.ЧАС.СТРЕЛ.** (против часовой стрелки)

УПР-ИЕ ФОКУСНЫМ КОЛЬЦОМ

Выберите, как фотокамера будет регулировать фокусировку в ответ на вращение кольца фокусировки.

Опция	Описание
НЕЛИН.	Фокусировка регулируется с той же скоростью, с какой вращается кольцо.
ЛИНЕЙНЫЙ	Фокусировка регулируется линейно в соответствии с величиной вращения кольца, но скорость фокусировки не зависит от скорости вращения кольца.

РЕЖ.БЛОКИР.АЭ/АФ

Этот параметр определяет действия по нажатию кнопки, которой присвоена функция блокировки экспозиции и/или фокусировки.

Опция	Описание
ВКЛ.БЛОК.АЭ/АФ НАЖ	Экспозиция и/или фокусировка будут заблокированы, пока нажата эта кнопка.
ПЕРЕКЛ.БЛОК. АЭ/АФ	Экспозиция и/или фокусировка блокируются при нажатии кнопки и остаются заблокированными до повторного нажатия этой кнопки.

РЕЖИМ БЛОКИРОВКИ АББ

Выберите действие при нажатии функциональных кнопок, которым присвоена функция блокировки автоматического баланса белого (АВВ). Блокировка автоматического баланса белого используется для блокировки баланса белого по значению, измеренному фотокамерой, когда для баланса белого выбрано **АВТО**.

Опция	Описание
ВКЛ АББ ПРИ НАЖАТИИ	Автоматический баланс белого блокируется при нажатии кнопки.
ВКЛ/ВЫКЛ АББ	Нажмите кнопку один раз, чтобы заблокировать автоматический баланс белого, и еще раз, чтобы отменить блокировку.

НАСТ.КНОПКИ КОМПЕН.ВЫДЕРЖ.

Управление функциями заднего диска управления и кнопки, для которой назначена функция экспокоррекции. Если выбирается **ВКЛЮЧ. ПРИ НАЖАТИИ**, то экспокоррекцию можно регулировать, удерживая нажатой кнопку, одновременно поворачивая диск; если выбирается **ПЕРЕКЛЮЧ. ВКЛ/ВЫКЛ**, то экспокоррекцию можно установить, нажав кнопку один раз, повернув диск, а затем нажав кнопку еще раз.

Опции	
ВКЛЮЧ. ПРИ НАЖАТИИ	ПЕРЕКЛЮЧ. ВКЛ/ВЫКЛ

НАСТР. СЕНСОРНОГО ЭКРАНА

Включение или выключение сенсорных элементов управления.

Опция	Описание								
 НАСТР. СЕНСОРНОГО ЭКР.	<ul style="list-style-type: none"> • ВКЛ: Во время съемки ЖК-монитор функционирует как сенсорный экран. • ОТКЛ: Сенсорные элементы управления отключены. 								
 НАСТР. ДВОЙНОГО НАЖАТИЯ	<ul style="list-style-type: none"> • ВКЛ: Коснитесь ЖК-монитора дважды для приближения объекта во время съемки. • ОТКЛ: Сенсорное зуммирование выключено. 								
 ФУНКЦИЯ КАСАНИЯ	Включение или отключение сенсорных функциональных жестов.								
 НАСТР. СЕНСОРНОГО ЭКР.	<ul style="list-style-type: none"> • ВКЛ: Во время просмотра ЖК-монитор функционирует как сенсорный экран. • ОТКЛ: Сенсорные элементы управления отключены. 								
НАСТ. ОБЛ. EVF СЕНС. ЭКР.	<p>Выберите область ЖК-монитора, используемую для сенсорных элементов управления, пока видоискатель активен.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Область, используемая для сенсорных элементов управления, можно выбрать из: <table border="0" data-bbox="366 778 927 899"> <tr> <td>- <input type="checkbox"/> (весь экран)</td> <td>- <input type="checkbox"/> (левая половина)</td> </tr> <tr> <td>- <input type="checkbox"/> (правая половина)</td> <td>- <input type="checkbox"/> (верхняя левая четверть)</td> </tr> <tr> <td>- <input type="checkbox"/> (верхняя правая четверть)</td> <td>- <input type="checkbox"/> (нижняя левая четверть)</td> </tr> <tr> <td>- <input type="checkbox"/> (нижняя правая четверть)</td> <td></td> </tr> </table> • Выберите ОТКЛ, чтобы отключить сенсорные элементы управления, пока видоискатель активен. 	- <input type="checkbox"/> (весь экран)	- <input type="checkbox"/> (левая половина)	- <input type="checkbox"/> (правая половина)	- <input type="checkbox"/> (верхняя левая четверть)	- <input type="checkbox"/> (верхняя правая четверть)	- <input type="checkbox"/> (нижняя левая четверть)	- <input type="checkbox"/> (нижняя правая четверть)	
- <input type="checkbox"/> (весь экран)	- <input type="checkbox"/> (левая половина)								
- <input type="checkbox"/> (правая половина)	- <input type="checkbox"/> (верхняя левая четверть)								
- <input type="checkbox"/> (верхняя правая четверть)	- <input type="checkbox"/> (нижняя левая четверть)								
- <input type="checkbox"/> (нижняя правая четверть)									

БЛОК.


Блокировка выбранных элементов управления для предотвращения непреднамеренного управления.

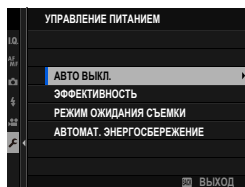
Опция	Описание
НАСТР. БЛОКИР.	Выберите из следующего: <ul style="list-style-type: none"> • РАЗБЛОК.: Сброс параметров блокировки. • ВСЕХ ФУНКЦИЙ: Заблокируйте все элементы управления в списке ВЫБОР ФУНКЦИИ. • ВЫБРАННОЙ ФУНКЦИИ: Заблокируйте только элементы управления, выбранные в списке ВЫБОР ФУНКЦИИ.
ВЫБОР ФУНКЦИИ	Выберите элементы управления, которые блокируются при выборе ВЫБРАННОЙ ФУНКЦИИ для НАСТР. БЛОКИР.



УПРАВЛЕНИЕ ПИТАНИЕМ

Отрегулируйте настройки управления питанием.

Чтобы получить доступ к настройкам управления питанием, нажмите **MENU/OK**, выберите вкладку  (**НАСТРОЙКА**) и выберите **УПР-Е ПИТАНИЕМ**.



АВТО ВЫКЛ.

Выберите временной интервал, после которого фотокамера автоматически отключится, если не выполняются никакие действия. Чем короче интервал, тем меньше расходуется заряд батареи; если выбрана опция **ОТКЛ**, фотокамеру необходимо выключать вручную.

Опции					
5 МИН	2 МИН	1 МИН.	30 СЕК.	15 СЕК.	ОТКЛ

ЭФФЕКТИВНОСТЬ

Выберите **ФОРСИР.** для улучшения эффективности фокуса и дисплея видеоискателя.

Опция	Описание
ФОРСИР.	<p>Повышение характеристик фокусировки фотокамеры и/или дисплея видеоискателя. Батарея разряжается быстрее, чем при выборе НОРМАЛ.</p> <p>Вы можете присвоить приоритет следующим образом:</p> <ul style="list-style-type: none">• ПРИОРИТЕТ АФ: Скорость фокусировки.• ПРИОРИТЕТ РАЗРЕШЕНИЯ EVF: Разрешение видеоискателя.• ПРИОРИТЕТ ЧАСТОТЫ КАДРОВ EVF: Частота кадров видеоискателя для более плавного движения. <p> Независимо от выбранного варианта, фотокамера работает в режиме ПРИОРИТЕТ АФ, когда монитор включен.</p>
НОРМАЛ.	<p>Выберите для стандартной фокусировки, характеристик отображения видеоискателя и ресурса батареи.</p>

РЕЖИМ ОЖИДАНИЯ СЪЕМКИ

Выберите задержку перед тем, как фотокамера перейдет в режим ожидания съемки.

Опция	Описание
5 МИН	Фотокамера приостанавливает выполнение всех функций и переходит в режим энергосбережения (режим ожидания), если в течение выбранного периода не выполняются никакие операции.
2 МИН	
1 МИН	
30 СЕК.	
15 СЕК.	
ОТКЛ	Режим ожидания съемки отключен.

АВТОМАТ. ЭНЕРГОСБЕРЕЖЕНИЕ


Если выбирается **ВКЛ**, частота кадров изображения уменьшается для экономии энергии в случае, если никакие операции не выполняются в течение короткого периода, но стандартная частота кадров может быть восстановлена приведением в действие элементов управления фотокамеры.

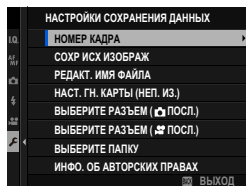
Опции	
ВКЛ	ОТКЛ



НАСТРОЙКИ СОХРАНЕНИЯ ДАННЫХ

Внесите изменения в настройки управления файлами.

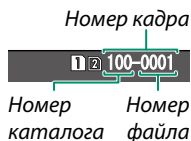
Чтобы получить доступ к настройкам управления файлами, нажмите **MENU/OK**, выберите вкладку  (**НАСТРОЙКА**) и выберите **НАСТР.СОХР.ДАнных**.



НОМЕР КАДРА


Новые снимки сохраняются в файлах изображений с использованием 4-значного номера файла, который получается прибавлением единицы к последнему использованному номеру файла. Номер файла отображается при просмотре кадров, как показано на рисунке.

Опция **НОМЕР КАДРА** определяет, сбрасывается ли нумерация файлов на 0001, когда вставляется новая карта памяти или форматируется текущая карта памяти.



Опция	Описание
Последоват	Нумерация продолжается с последнего использованного номера файла или первого имеющегося номера файла, в зависимости от того, что больше. Выберите эту опцию для уменьшения количества фотографий с одинаковыми именами файлов.
Автосброс	Нумерация сбрасывается на 0001 после форматирования или вставки новой карты памяти.



- Если номер кадра достигает 999-9999, спуск затвора будет заблокирован. Отформатируйте карту памяти после передачи на компьютер снимков, которые хотите сохранить.
- При выборе  **ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЕ НАСТРОЙКИ > ВОССТАНОВИТЬ** задается **НОМЕР КАДРА** на **Последоват**, но не сбрасывает номер файла.
- Номера фотографий, сделанных другими фотокамерами, могут иметь другую структуру.

СОХР ИСХ ИЗОБРАЖ

Выберите **ВКЛ** для сохранения необработанных копий изображений, снятых с помощью параметра **УДАЛ.ЭФ.КРАСН.ГЛАЗ**.

Опции	
ВКЛ	ОТКЛ

РЕДАКТ. ИМЯ ФАЙЛА

Измените префикс имени файла. Изображения sRGB используют префикс с 4 буквами (по умолчанию «DSCF»), изображения Adobe RGB - префикс с 3 буквами («DSF»), предшествующий символу подчеркивания.

Опция	Префикс по умолчанию	Пример имени файла
sRGB	DSCF	ABCD0001
AdobeRGB	_DSF	_ABC0001

НАСТ. ГН. КАРТЫ (НЕП. ИЗ.)

Выберите назначение для карты памяти во втором гнезде.

Опция	Описание
ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОЕ	Карта во втором гнезде используется, только когда заполнена карта памяти в первом гнезде.
КОПИРОВАНИЕ	Каждый снимок записывается дважды, один раз на каждую карту памяти.
RAW / JPEG	RAW-изображения будут сохраняться на карте памяти в первом гнезде, а JPEG-изображения на карте памяти во втором гнезде.

ВЫБЕРИТЕ РАЗЪЕМ (📶 ПОСЛ.)

Выберите карту, на которую записывается в первую очередь, когда выбрано ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОЕ для НАСТ. ГН. КАРТЫ (НЕП. ИЗ.).

Опции	
ГНЕЗДО 1	ГНЕЗДО 2

ВЫБЕРИТЕ РАЗЪЕМ (📺 ПОСЛ.)

Выберите слот, используемый для хранения видеороликов.

Опции	
ГНЕЗДО 1	ГНЕЗДО 2

ВЫБЕРИТЕ ПАПКУ

Создайте папки и выберите папку, в которую будут сохраняться последующие снимки.

Опция	Описание
ВЫБЕРИТЕ ПАПКУ	Чтобы выбрать папку, в которую будут сохраняться последующие снимки, нажмите регулятор фокусировки (ручку фокусировки) вверх или вниз, чтобы выделить существующую папку, и нажмите MENU/OK .
СОЗДАТЬ ПАПКУ	Введите пятизначное имя папки, чтобы создать новую папку, в которую будут сохраняться последующие снимки. Будет создана новая папка, и следующий сделанный снимок и дальнейшие снимки будут сохраняться в этой папке.

ИНФО. ОБ АВТОРСКИХ ПРАВАХ


Информацию об авторских правах, в форме меток Exif, можно добавлять к новым снимкам по мере их съемки. Изменения в информации об авторских правах отражаются только на изображениях, снятых после того, как были сделаны эти изменения.

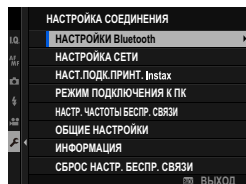
Опция	Описание
ОТОБР. ИНФО. ОБ АВТ. ПРАВАХ	Просмотр информации об авторских правах.
ВВЕСТИ ИНФО. ОБ АВТОРЕ	Ввод имени создателя.
ВВЕСТИ ИНФО. ОБ АВТ. ПРАВАХ	Ввод имени владельца авторских прав.
УДАЛ. ИНФО. ОБ АВТ. ПРАВАХ	Удаление текущей информации об авторских правах. Это изменение применяется только для изображений, снятых после того, как была выбрана эта опция; информация об авторских правах, записанная с имеющимися изображениями, не меняется.



НАСТРОЙКА СОЕДИНЕНИЯ

Отрегулируйте настройки для подключения к другим устройствам.

Чтобы получить доступ к настройкам соединения, нажмите **MENU/OK**, выберите вкладку  (**НАСТРОЙКА**) и выберите **НАСТРОЙКА СОЕДИНЕНИЯ**.



Для получения дополнительной информации о беспроводных подключениях посетите:

<http://fujifilm-dsc.com/wifi/>

НАСТРОЙКИ Bluetooth

Отрегулируйте настройки Bluetooth.

Опция	Описание
РЕГИСТРАЦИЯ СОПРЯЖЕНИЯ	Чтобы выполнить сопряжение фотокамеры со смартфоном или планшетом, выберите данный параметр, затем запустите FUJIFILM Camera Remote на смарт-устройстве и коснитесь РЕГИСТРАЦИЯ СОПРЯЖЕНИЯ .
ВЫБРАТЬ НАЗН. ДЛЯ СОПРЯЖ.	Выберите соединение из списка устройств, с которыми сопряжена фотокамера, используя РЕГИСТРАЦИЯ СОПРЯЖЕНИЯ . Выберите СОЕДИНЕНИЕ ОТСУТСТВУЕТ для выхода без подключения.
УД. РЕГИСТР. СОПРЯЖЕНИЯ	Удалите информацию о сопряжении для выбранных устройств. Выберите устройство в списке устройств. Выбранное устройство будет также удалено из списка устройств в ВЫБРАТЬ НАЗН. ДЛЯ СОПРЯЖ.
ВКЛ/ВЫКЛ Bluetooth	<ul style="list-style-type: none"> ВКЛ: Фотокамера автоматически устанавливает соединение посредством Bluetooth с сопряженными устройствами при включении. ОТКЛ: Фотокамера не подключается через Bluetooth.
АВТ. ПЕРЕДАЧА ИЗОБРАЖЕНИЯ	<ul style="list-style-type: none"> ВКЛ: Отметьте фотографии для загрузки по мере их съемки. Фотографии в формате JPEG отмечаются для загрузки по мере съемки. ОТКЛ: Фотографии не отмечаются для загрузки по мере съемки.

Опция	Описание
НАСТРОЙКА СИНХРОНИЗАЦИИ СМАРТФОНА	<p>Выберите, будет ли фотокамера синхронизироваться со временем и/или местоположением, предоставляемым сопряженным смартфоном.</p> <ul style="list-style-type: none"> • МЕСТО И ВРЕМЯ: Синхронизировать время и местоположение. • МЕСТО: Синхронизировать местоположение. • ВРЕМЯ: Синхронизировать время. • ВЫКЛЮЧИТЬ: Не синхронизировать.

- 
 • Установите последнюю версию приложения FUJIFILM Camera Remote на смартфон или планшет перед тем, как выполнить сопряжение устройства с фотокамерой или загрузить изображения.
- Когда **ВКЛ** выбрано для **ВКЛ/ВЫКЛ Bluetooth** и **АВТ. ПЕРЕДАЧА ИЗОБРАЖЕНИЯ** или имеются изображения, выбранные для загрузки с помощью параметра **ПОРЯДОК ПЕРЕД. ИЗОБР.** в меню  (просмотр), загрузка на подключенные устройства начнется вскоре после выхода в режим просмотра или выключения фотокамеры. Параметр **ПОРЯДОК ПЕРЕД. ИЗОБР.** также можно использовать для выбора изображений для загрузки, когда параметр **АВТ. ПЕРЕДАЧА ИЗОБРАЖЕНИЯ** отключен.

НАСТРОЙКА СЕТИ

Настройте параметры для подключения к беспроводным сетям.

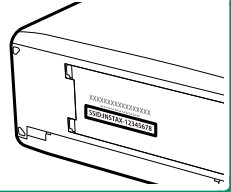
Опция	Описание
НАСТР. ТОЧКИ БЕСПР. ДОСТ.	<ul style="list-style-type: none">• ПРОСТАЯ УСТАНОВКА: Выполните подключение к точке доступа с помощью простых настроек.• РУЧНАЯ УСТАНОВКА: Выполните регулировку настроек вручную для подключения к беспроводной сети. Выберите сеть из списка (ВЫБОР ИЗ СП.СЕТЕЙ) или введите название вручную (ВВОД SSID).
НАСТР. БЕСПР. IP-АДРЕСА	<ul style="list-style-type: none">• АВТО: IP-адрес назначается автоматически.• РУЧНОЙ: Назначьте IP-адрес вручную. Выберите IP-адрес (IP-АДРЕС), маску сети (МАСКА СЕТИ) и адрес шлюза (АДРЕС ШЛЮЗА) вручную.

НАСТ.ПОДК.ПРИНТ.instax

Позволяет настраивать подключение к дополнительным принтерам Fujifilm instax SHARE.

Имя принтера (SSID) и пароль



Имя принтера (SSID) можно найти в нижней части принтера; пароль по умолчанию — «1111». Если Вы уже выбрали другой пароль для печати со смартфона, то введите его.




РЕЖИМ ПОДКЛЮЧЕНИЯ К ПК

Настройте параметры для подключения к компьютеру.

Опция	Описание
USB-УСТРОЙСТВО СЧИТЫВАНИЯ КАРТ ПАМЯТИ	При подключении фотокамеры к компьютеру через USB-порт автоматически включается режим передачи данных, позволяющий копировать данные на компьютер. Когда фотокамера не подключена, она работает в нормальном режиме.
АВТОМАТИЧЕСКАЯ СЪЕМКА «НА ПРИВЯЗИ» ПО USB	При подключении фотокамеры к компьютеру через USB-порт автоматически включается режим привязанной съемки. Вы также можете использовать FUJIFILM X Acquire для сохранения и загрузки настроек фотокамеры, что позволяет мгновенно перенастроить фотокамеру или отправить настройки в другие фотокамеры того же типа. Когда фотокамера не подключена, она работает в нормальном режиме.
ФИКСИРОВАННАЯ СЪЕМКА «НА ПРИВЯЗИ» ПО USB	Фотокамера работает в режиме привязанной съемки, даже когда не подключена к компьютеру. При настройках по умолчанию снимки не будут сохраняться на карту памяти, но снимки, сделанные, когда фотокамера не подключена, будут переданы на компьютер при его подключении.
ФИКСИРОВАННАЯ БЕСПРОВОДНАЯ СЪЕМКА «НА ПРИВЯЗИ»	Выберите этот параметр для беспроводной удаленной фотосъемки. Выберите сеть с помощью НАСТРОЙКА СОЕДИНЕНИЯ > НАСТРОЙКА СЕТИ .
PR.RAW USB/ ВОС.РЕЗ.КОП	При подключении фотокамеры к компьютеру через USB-порт автоматически включается режим конвертирования RAW-файлов через USB/резервного копирования. Когда фотокамера не подключена, она работает в нормальном режиме. <ul style="list-style-type: none">• PR.RAW USB (требуется FUJIFILM X RAW STUDIO): Использование механизма обработки изображений фотокамеры для быстрого преобразования RAW-файлов в высококачественные JPEG-изображения.• ВОС.РЕЗ.КОП (требуется FUJIFILM X Acquire): Сохранение и загрузка настроек фотокамеры. Мгновенно измените настройки фотокамеры или отправьте настройки на другие фотокамеры того же типа.


 Настройки  **УПР-Е ПИТАНИЕМ** > **АВТО ВЫКЛ.** также применяются во время привязанной съемки. Выберите **ОТКЛ**, чтобы предотвратить автоматическое выключение фотокамеры.

-  • Привязанная съемка доступна с программным обеспечением, таким как Capture One Pro Fujifilm или Adobe® Photoshop® Lightroom® Classic CC. Если вы используете Adobe® Photoshop® Lightroom® Classic CC, загрузите FUJIFILM Tether Shooting Plug-in PRO for GFX с веб-сайта Adobe Exchange. FUJIFILM Tether Shooting Plug-in PRO for GFX доступен бесплатно.
- FUJIFILM X Acquire также поддерживает привязанную съемку с использованием элементов управления фотокамеры. FUJIFILM X Acquire можно бесплатно загрузить с веб-сайта Fujifilm.

НАСТ. ЧАСТ. БЕСПР. СВЯЗИ СО СМАРТФОНОМ

Выберите диапазон беспроводной связи для использования с Camera Remote.

Опции	
2,4ГГц(IEEE802.11 b/g/n)	5ГГц(IEEE802.11 a/n/ac)

-  • В некоторых странах и регионах использование определенных каналов в полосе 5 ГГц запрещено. Проверьте, разрешено ли использование диапазона 5,2 ГГц (W52), прежде чем выбрать вариант 5 ГГц.
- Доступные параметры различаются в зависимости от страны и региона продажи.

ОБЩИЕ НАСТРОЙКИ

Настройте параметры для подключения к беспроводным сетям.

Опция	Описание
ИМЯ	Выберите имя (ИМЯ) для идентификации фотокамеры в беспроводной сети (фотокамере присвоено уникальное имя по умолчанию).
ИЗМ.РАЗ. ИЗО(СМ) 3М	Выберите, будет ли изменяться размер изображений для загрузки на смартфоны. Изменение размера относится только к копии, загруженной на смартфон; оригинальный снимок остается неизменным. <ul style="list-style-type: none">• ВКЛ: Большие изображения изменяются до 3М для загрузки. Рекомендуется эта настройка.• ОТКЛ: Изображения загружаются в исходном размере.
ГЕОТЕГИНГ	Выберите, вставлены ли данные о местоположении, загруженные со смартфона, в фотографии при съемке.
ИНФО О МЕСТОПОЛОЖ	Отображение данных о местоположении, загруженных последними со смартфона.
📶 НАСТРОЙКА КНОПКИ	Выберите действие, выполняемое функциональными кнопками, которым присвоена функция БЕСПРОВ.СВЯЗЬ . <ul style="list-style-type: none">• ✳️ ПОРЯД. ПЕРЕД./СОПР.: Кнопки могут использоваться для сопряжения и выбора изображений для передачи.• 📶 БЕСПРОВОДНАЯ СВЯЗЬ: Кнопки могут использоваться для беспроводных подключений.

ИНФОРМАЦИЯ

Просмотрите MAC-адрес и Bluetooth-адрес фотокамеры.

СБРОС НАСТР. БЕСПР. СВЯЗИ

Восстановите беспроводные настройки до их значений по умолчанию.


Ярлыки

9

Опции ярлыков

Настройте элементы управления фотокамеры в соответствии со своим стилем или условиями.

Часто используемые опции могут быть добавлены к меню **Q** или пользовательскому «моему» меню или назначены для кнопки **Fn** (функция) для прямого доступа:

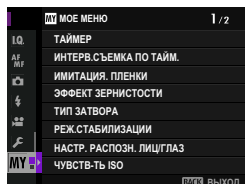
Опция ярлыка	Описание	
«Мое меню»	Добавьте часто используемые опции в данное пользовательское меню, которое можно просматривать, нажав MENU/OK и выбрав вкладку MV («МОЕ МЕНЮ»).	251
Меню Q	Меню Q отображается путем нажатия кнопки Q . Используйте меню Q для просмотра или изменения параметров, выбранных для часто используемых пунктов меню.	253
Функциональные кнопки	Используйте функциональные кнопки для прямого доступа к выбранным функциям.	256




МОЕ МЕНЮ

Доступ к индивидуальному меню, состоящему из наиболее часто используемых опций.



Чтобы отобразить опции съемки, нажмите **MENU/OK** на дисплее съемки и выберите вкладку **MY** (**МОЕ МЕНЮ**).




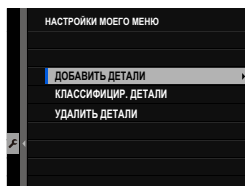
 Вкладка **MY** доступна, только если опции предназначены для «**МОЕ МЕНЮ**».

НАСТРОЙКИ МОЕГО МЕНЮ

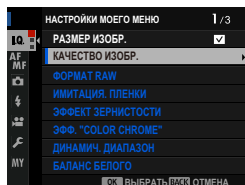
Чтобы выбрать пункты, перечисленные во вкладке **MY** (**МОЕ МЕНЮ**):


- 1 Выделите  **ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЕ НАСТРОЙКИ > НАСТРОЙКИ МОЕГО МЕНЮ** во вкладке  (**НАСТРОЙКА**) и нажмите **MENU/OK**.

 Чтобы изменить порядок пунктов, выберите **КЛАССИФИЦИР. ДЕТАЛИ**.
Чтобы удалить пункты, выберите **УДАЛИТЬ ДЕТАЛИ**.

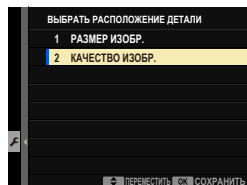


- 2 Нажмите рычаг фокусировки вверх или вниз, чтобы выделить **ДОБАВИТЬ ДЕТАЛИ** и нажмите **MENU/OK**. Опции, которые можно добавить к «Моему меню», будут выделены синим цветом.



 Опции, находящиеся в данный момент в «Моем меню», отмечают галочками.

- 3 Выберите положение элемента и нажмите **MENU/OK**. Элемент будет добавлен в «Мое меню».



- 4 Нажмите **MENU/OK**, чтобы вернуться к дисплею редактирования.
- 5 Повторяйте шаги 3 и 4, пока все нужные элементы не будут добавлены.



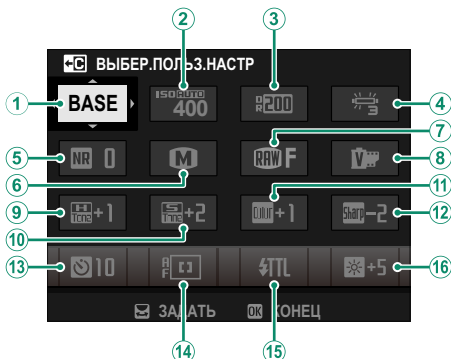
«Мое меню» может содержать до 16 элементов.

Кнопка Q (быстрое меню)

Нажмите **Q** для быстрого доступа к выбранным опциям.

Отображение быстрого меню

При настройках по умолчанию быстрое меню содержит указанные далее элементы:



- | | |
|------------------------|-----------------------------|
| ① ВЫБЕР.ПОЛЬЗ.НАСТР | ⑨ ТОН СВЕТОВ |
| ② ЧУВСТВ-ТЬ ISO | ⑩ ТОН ТЕНЕЙ |
| ③ ДИНАМИЧ. ДИАПАЗОН | ⑪ ЦВЕТ |
| ④ БАЛАНС БЕЛОГО | ⑫ РЕЗКОСТЬ |
| ⑤ СНИЖЕНИЯ ШУМА | ⑬ ТАЙМЕР |
| ⑥ РАЗМЕР ИЗОБР. | ⑭ РЕЖИМ АФ |
| ⑦ КАЧЕСТВО ИЗОБР. | ⑮ НАСТРОЙКА ФУНКЦИИ ВСПЫШКИ |
| ⑧ МОДЕЛИРОВАНИЕ ПЛЕНКИ | ⑯ ЯРК.ВИДОИСК./ЖК |

Быстрое меню отображает опции, выбранные в данный момент для элементов ②–⑯, которые можно изменить, как описано на стр. 255.

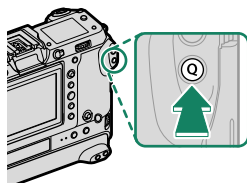
ВЫБЕР.ПОЛЬЗ.НАСТР

Элемент **Q** НАСТРОЙКИ КАЧЕСТВА ИЗОБРАЖЕНИЯ > ВЫБЕР.ПОЛЬЗ.НАСТР (элемент ①) отображает текущий банк пользовательских настроек:

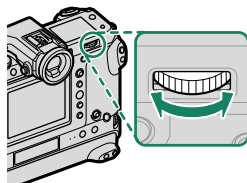
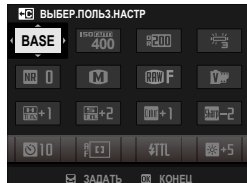
- **BASE**: Нет выбранного банка пользовательских настроек.
- **C 1–C 7**: Выберите банк, чтобы отобразить сохраненные настройки с помощью опции **Q** НАСТРОЙКИ КАЧЕСТВА ИЗОБРАЖЕНИЯ > РЕД/СОХР.ПОЛ.НАСТР.
- **BASE** **C 1–C 7**: Текущий банк пользовательских настроек.

Просмотр и изменение настроек


- 1 Нажмите **Q**, чтобы отобразить быстрое меню во время съемки.



- 2 Воспользуйтесь рычагом фокусировки, чтобы выделить пункты, и поворачивайте задний диск управления, чтобы их изменить.
 - Изменения не сохраняются в текущем банке настроек.
 - Настройки, которые отличаются от настроек в текущем банке настроек (**C1–C7**), отображаются красным цветом.



- 3 Нажмите **Q** для выхода после выполнения настроек.

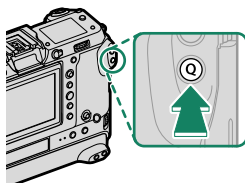
 Быстрое меню также можно редактировать с помощью сенсорных элементов управления.

Редактирование быстрого меню

Чтобы выбрать пункты, отображенные в быстром меню:

1 Нажмите и удерживайте кнопку **Q** во время съемки.

2 Отобразится текущее быстрое меню; используйте рычаг фокусировки, чтобы выделить пункт, который хотите изменить, и нажмите **MENU/OK**.



3 Выделите любой из следующих параметров и нажмите **MENU/OK** для его назначения выбранному положению.

- РАЗМЕР ИЗОБР.
- КАЧЕСТВО ИЗОБР.
- МОДЕЛИРОВАНИЕ ПЛЕНКИ*
- КОР. Ч И Б (Тепл/Хол)*
- ЭФФЕКТ ЗЕРНИСТОСТИ*
- ЭФФ. "COLOR CHROME"
- ЭФФЕКТ ГЛАДКОЙ КОЖИ*
- ДИНАМИЧ. ДИАПАЗОН*
- ПРИОРИТЕТ ДИАПАЗОНА D*
- БАЛАНС БЕЛОГО*
- ТОН СВЕТОВ*
- ТОН ТЕНЕЙ*
- ЦВЕТ*
- РЕЗКОСТЬ*
- СНИЖЕНИЯ ШУМА*
- ВЫБЕР.ПОЛЬЗ.НАСТР*
- РЕЖИМ AF (РЕЖИМ AF ДЛЯ ВИДЕО)
- ПОЛЬЗ. НАСТР. АФ-Н
- НАСТР. РАСПОЗН. ЛИЦ/ГЛАЗ
- ПОМОЩЬ РУЧН.ФОК.
- РЕЖИМ СЕНСОРНОГО ЭКРАНА
- ТАЙМЕР
- ЭКСПОЗАМЕР
- ТИП ЗАТВОРА
- УМЕНЬШЕНИЕ МЕРЦАНИЯ
- ЧУВСТВ-ТЬ ISO*
- НАСТРОЙКА ФУНКЦИИ ВСПЫШКИ
- КОМПЕНСАЦ.ВСПЫШКИ
- РЕЖИМ ВИДЕО
- НАСТР. УР. ВНУТР./ВНЕШ. МИКР.
- ЯРК.ВИДОИСК./ЖК
- ЦВЕТ EVF/LCD
- НЕТ КАТЕГОРИИ

* Сохранено в банке пользовательских настроек.

- Выберите **НЕТ КАТЕГОРИИ**, чтобы не назначать никакой параметр для выбранного положения.
- Когда выбирается **ВЫБЕР.ПОЛЬЗ.НАСТР.**, текущие настройки показываются в быстром меню при помощи метки **BASE**.

Быстрое меню также можно редактировать с помощью **НАСТРОЙКА КНОПОК / ДИСКОВ > РЕД./СОХР. БЫСТР. МЕНЮ**.

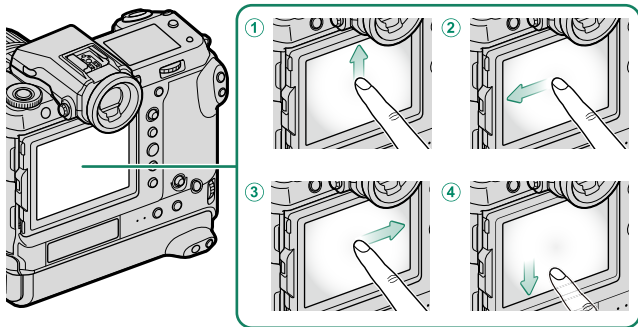
Кнопки Fn (функция)

Назначьте действие, которое будут выполнять функциональные кнопки, для быстрого доступа к выбранной функции.

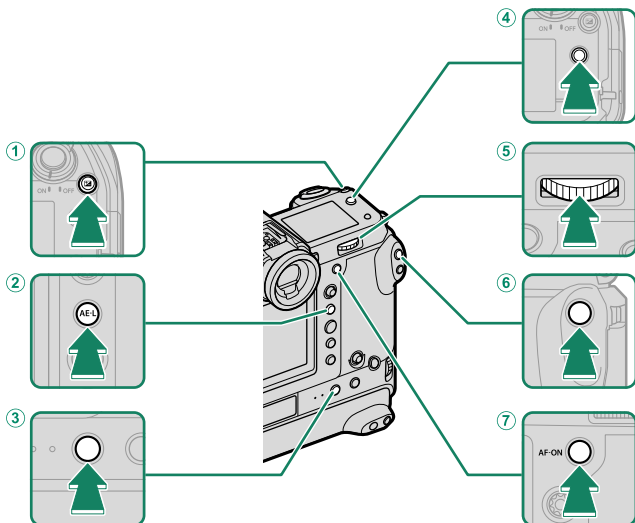
- Доступ к функциям, назначенным с **T-Fn1** по **T-Fn4**, можно получить, проведя по монитору.
- Сенсорные функциональные жесты по умолчанию выключены. Чтобы включить сенсорные функциональные жесты, выберите **ВКЛ** для **НАСТРОЙКА КНОПОК / ДИСКОВ > НАСТР. СЕНСОРНОГО ЭКРАНА > T-Fn ФУНКЦИЯ КАСАНИЯ**.

Назначения по умолчанию следующие:

Сенсорные функциональные жесты

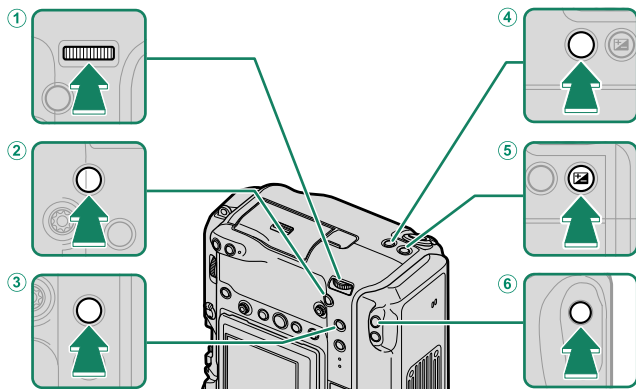


Функциональные кнопки	По умолчанию
① T-Fn1 (провести вверх)	ГИСТОГРАММА
② T-Fn2 (провести влево)	МОДЕЛИРОВАНИЕ ПЛЕНКИ
③ T-Fn3 (провести вправо)	БАЛАНС БЕЛОГО
④ T-Fn4 (провести вниз)	ЭЛЕКТРОННЫЙ УРОВЕНЬ

Функциональные кнопки на задней панели фотокамеры

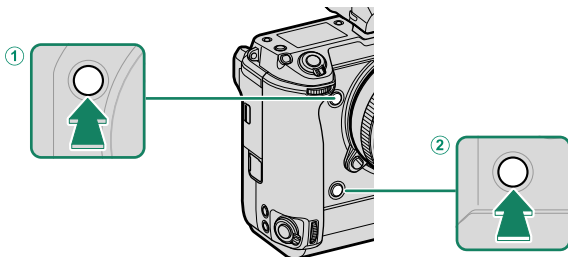
Функциональные кнопки	По умолчанию
① Кнопка Fn1	ЭКСПОКОРРЕКЦИЯ
② Кнопка AE-L	ТОЛЬКО БЛОК АЭ
③ Кнопка Fn5	РЕЖИМ АФ
④ Кнопка Fn2	РЕЖИМ СЪЕМКИ
⑤ Центр заднего диска управления	ПРОВЕРКА ФОКУСА
⑥ Кнопка Fn4	РАСП. ЛИЦ ВКЛ./ВЫКЛ.
⑦ Кнопка AF-ON	АФ ВКЛ

Функциональные кнопки на задней панели фотокамеры (портретная ориентация)



Функциональные кнопки	По умолчанию
① Центр заднего диска управления батарейным блоком	ПРОВЕРКА ФОКУСА
② Кнопка AF-ON батарейного блока	АФ ВКЛ
③ Кнопка AE-L батарейного блока	ТОЛЬКО БЛОК АЭ
④ Кнопка Fn2 батарейного блока	РЕЖИМ СЪЕМКИ
⑤ Кнопка Fn1 батарейного блока	ЭКСПОКОРРЕКЦИЯ
⑥ Кнопка Fn4 батарейного блока	РАСП. ЛИЦ ВКЛ./ВЫКЛ.

Функциональные кнопки на передней панели фотокамеры

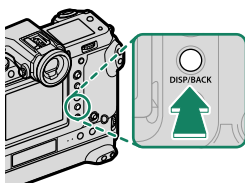


Функциональные кнопки	По умолчанию
① Кнопка Fn3	ЭФФЕКТИВНОСТЬ
② Кнопка Fn3 батарейного блока	ЭФФЕКТИВНОСТЬ

Назначение функций для функциональных кнопок

Для того, чтобы назначить функции кнопкам:

- 1 Нажмите и удерживайте кнопку **DISP/BACK** до тех пор, пока не появится меню выбора элемента управления.
- 2 Выделите нужный элемент управления и нажмите **MENU/OK**.
- 3 Выделите любой из следующих параметров и нажмите **MENU/OK** для его назначения выбранному элементу управления.



- • Функции **ТОЛЬКО БЛОК АЭ, ТОЛЬКО БЛОК АФ, БЛОК АЭ/АФ, АФ ВКЛ** и **ТОЛЬКО БЛОКИРОВКА АББ** нельзя присвоить сенсорным функциональным кнопкам (**T-Fn1 – T-Fn4**).
- Назначения кнопок также можно выбрать с помощью **НАСТРОЙКА КНОПОК / ДИСКОВ > НАСТР.(Fn) ФУНКЦ.**

Действия, которые можно присваивать функциональным кнопкам

Выберите из:

- ЭКСПОКОРРЕКЦИЯ
- РАЗМЕР ИЗОБР.
- КАЧЕСТВО ИЗОБР.
- RAW
- МОДЕЛИРОВАНИЕ ПЛЕНКИ
- ЭФФЕКТ ЗЕРНИСТОСТИ
- ЭФФ. "COLOR CHROME"
- ЭФФЕКТ ГЛАДКОЙ КОЖИ
- ДИНАМИЧ. ДИАПАЗОН
- ПРИОРИТЕТ ДИАПАЗОНА D
- БАЛАНС БЕЛОГО
- ВЫБЕР.ПОЛЬЗ.НАСТР
- ЗОНА ФОКУСИРОВКИ
- ПРОВЕРКА ФОКУСА
- РЕЖИМ AF
- ПОЛЬЗ. НАСТР. АФ-Н
- ВЫБОР ЛИЦ 
- РАСП. ЛИЦ ВКЛ./ВЫКЛ.
- ТАЙМЕР
- НАСТРОЙКА AE ВКТ
- НАСТРОЙКА ФОКУСА ВКТ
- ЭКСПОЗАМЕР
- ТИП ЗАТВОРА
- УМЕНЬШЕНИЕ МЕРЦАНИЯ
- ЧУВСТВ-ТЬ ISO
- РЕЖ.СТАБИЛИЗАЦИИ
- РЕЖИМ 35-мм
- БЕСПРОВОД.СВЯЗЬ
- НАСТРОЙКА ФУНКЦИИ ВСПЫШКИ
- БЛОК TTL
- МОДЕЛИРУЮЩАЯ ПОДСВЕТКА
- НАСТРОЙКА ФУНКЦИИ «ЗЕБРА»
- НАСТР. УР. ВНУТР./ВНЕШ. МИКР.
- ТИХОЕ УПРАВЛЕНИЕ ВИДЕО
- ПРОСМ.ГЛ.РЕЗК.
- ПРЕДВ.ПРОСМ.ЭКСП./БАЛ.БЕЛ.В РУЧ.РЕЖ.
- ИМ. ОПТИЧЕСКОГО ВИД-ТЕЛЯ
- ГИСТОГРАММА
- ЭЛЕКТРОННЫЙ УРОВЕНЬ
- РЕЖИМ БОЛЬШИХ ИНДИК.
- ТОЛЬКО БЛОК АЭ
- ТОЛЬКО БЛОК АФ
- БЛОК АЭ/АФ
- АФ ВКЛ
- ТОЛЬКО БЛОКИРОВКА АББ
- НАСТР. БЛОКИР.
- ЭФФЕКТИВНОСТЬ
- АВТ. ПЕРЕДАЧА ИЗОБРАЖЕНИЯ
- ВЫБРАТЬ НАЗН. ДЛЯ СОПРЯЖ.
- ВКЛ/ВЫКЛ Bluetooth
- ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ
- РЕЖИМ СЪЕМКИ
- НЕТ КАТЕГОРИИ (управление отключено)

АФ ВКЛ

Если выбрана опция **АФ ВКЛ**, Вы можете нажать на элемент управления вместо удерживания кнопки затвора, нажатой наполовину.








МОДЕЛИРУЮЩАЯ ПОДСВЕТКА

Если **МОДЕЛИРУЮЩАЯ ПОДСВЕТКА** выбирается, когда установлена совместимая устанавливаемая на башмак вспышка, то можно нажать элемент управления, чтобы вспышка сработала в тестовом режиме и проверить тени и т. п. (моделирующая вспышка).



БЛОК TTL


Если выбран параметр **БЛОК TTL**, Вы можете нажать на элемент управления, чтобы заблокировать вспышку в соответствии с опцией, выбранной для **НАСТРОЙКА ВСПЫШКИ > РЕЖИМ БЛОКА TTL** (📖 149).

ВЫБОР ЛИЦ

 **ВЫБОР ЛИЦ**  можно включить или отключить, нажав кнопку, которой присвоена функция  **ВЫБОР ЛИЦ** . Включение  **ВЫБОР ЛИЦ**  позволяет использовать регулятор фокусировки (ручка фокусировки) или (во время фотосъемки с использованием видоискателя) сенсорных элементов управления ( 31) для выбора лица, которое будет использоваться для фокусировки.



К следующим функциям можно получить доступ с помощью регулятора фокусировки или во время фотосъемки с помощью видоискателя, когда настройка  **ВЫБОР ЛИЦ**  включена:

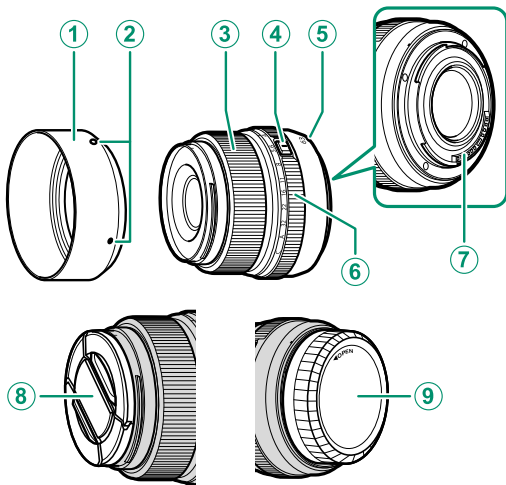
- Лицо, на которое будет выполняться фокусировка, можно выбрать с помощью регулятора фокусировки. Чтобы переключиться с обнаружения лица на ручной выбор зоны фокусировки, нажмите на центр регулятора фокусировки (ручки фокусировки) ( 82). Нажмите еще раз, чтобы снова включить функцию обнаружения лица.
- Сенсорный экран (монитор) или регулятор фокусировки можно использовать для выбора лица, на которое будет выполняться фокусировка во время фотосъемки с использованием видоискателя.

Периферийные устройства и дополнительные принадлежности


Объективы

Фотокамеру можно использовать с объективами для байонетного соединения G-mount от FUJIFILM.

Части объектива



- | | |
|---|---------------------------------|
| ① Бленда объектива | ⑥ Кольцо диафрагмы |
| ② Метки крепления | ⑦ Сигнальные контакты объектива |
| ③ Фокусирующее кольцо | ⑧ Передняя крышка объектива |
| ④ Спуск блокировки кольца диафрагмы | ⑨ Задняя крышка объектива |
| ⑤ Метки крепления (фокусное расстояние) | |

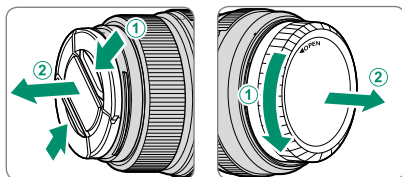
 Объектив GF63mmF2.8 R WR в данном случае используется только для наглядности.


Уход за объективом

- Воспользуйтесь грушей для удаления пыли, затем аккуратно вытрите мягкой сухой тканью. Оставшиеся пятна можно удалить, аккуратно протерев объектив специальной бумагой для чистки объектива Fujifilm с нанесенным на нее небольшим количеством жидкости для чистки объектива.
- Закройте переднюю и заднюю крышки, когда объектив не используется.

Снятие крышек объектива

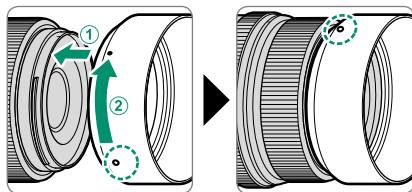
Снимите крышки объектива, как показано на рисунке.



 Крышки объектива могут отличаться от представленных на рисунке.

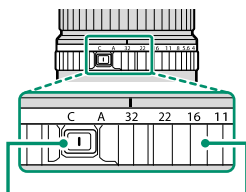
Присоединение бленд объектива

Установленные бленды объектива уменьшают блики и защищают переднюю линзу.






Кольцо диафрагмы


Поверните кольцо диафрагмы объектива для выбора величины диафрагмы (число f).



Разблокировка кольца
диафрагмы

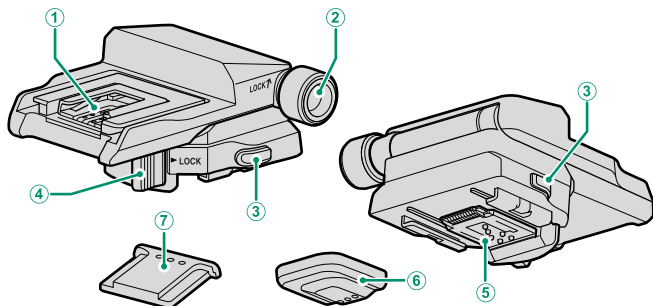
Кольцо диафрагмы

Настройка	Описание
C ()	Установите диафрагму на значение, выбранное с помощью диска управления фотокамерой.
A ()	Установите диафрагму на значение, выбранное фотокамерой автоматически.
Другие значения ()	Установите диафрагму на выбранное значение.

 Выберите **C** или **A** или же, чтобы выбрать другое значение после выбора **C** или **A**, нажмите разблокировку кольца диафрагмы, поворачивая кольцо диафрагмы.

Адаптеры наклона видеоискателя

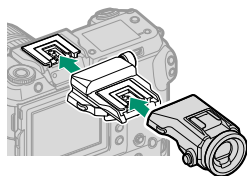
Дополнительный адаптер наклона EVF-TL1 позволяет поворачивать видеоискатель влево/вправо на $\pm 45^\circ$ или вверх/вниз на $0^\circ - 90^\circ$.




- ① Горячий башмак
- ② Регулятор фиксации наклона
- ③ Спуск защелки адаптера
- ④ Фиксатор горизонтального поворота
- ⑤ Разъемы
- ⑥ Крышка разъемов
- ⑦ Крышка горячего башмака

Установка EVF-TL1

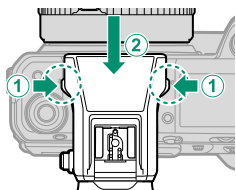
Задвиньте EVF-TL1 на горячий башмак фотокамеры, а затем прикрепите электронный видоискатель EVF-GFX2.




 Перед установкой адаптера и видоискателя снимите крышки горячего башмака с фотокамеры и EVF-TL1.

Снятие EVF-TL1

Снимите видоискатель, а затем, удерживая нажатыми расцепляющие приспособления (1), нажмите на переднюю часть адаптера (2) и сдвиньте его с фотокамеры, как показано на рисунке.



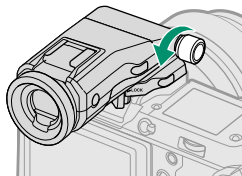
 Используйте только один адаптер наклона в конкретный момент времени.

Использование EVF-TL1

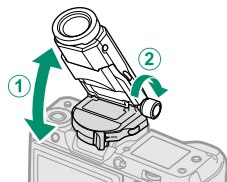
Поверните видоискатель в нужное положение.

Поворот видоискателя вверх или вниз

Ослабьте регулятор фиксатора наклона и поверните видоискатель вверх или вниз на $0^{\circ} - 90^{\circ}$.

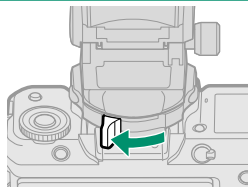


Когда видоискатель находится в нужном положении (1), затяните регулятор фиксации наклона (2), чтобы зафиксировать видоискатель в этом положении.

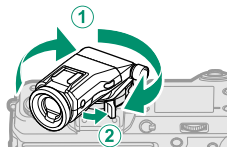


Поворот видоискателя влево или вправо

Освободите фиксатор горизонтального поворота, как показано на рисунке, и поверните видоискатель влево или вправо на $\pm 45^{\circ}$.




Когда видоискатель находится в нужном положении (1), верните фиксатор горизонтального поворота в защелкнутое положение (2) для фиксации видоискателя в этом положении.



Внешние вспышки

Вспышки можно устанавливать на горячий башмак или подключать через разъем синхронизации.

Используйте дополнительные внешние вспышки для съемки со вспышкой. Некоторые вспышки поддерживают высокоскоростную синхронизацию (FP) и могут использоваться с выдержками, которые короче скорости синхронизации вспышки, в то время как другие могут работать как ведущие вспышки, управляющие удаленными вспышками посредством оптического беспроводного управления вспышкой.

 Возможно, не удастся испытать вспышку в некоторых случаях, например, когда на фотокамере отображается меню настройки.

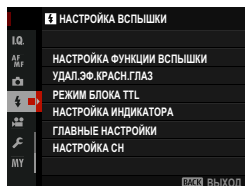
Удаление эффекта красных глаз

Удаление эффекта красных глаз доступно, если выбран параметр, отличный от **ОТКЛ**, для **НАСТРОЙКА ВСПЫШКИ** > **УДАЛ.ЭФ.КРАСН.ГЛАЗ**, а параметр **РАСПОЗНАВАНИЕ ЛИЦ ВКЛ.** выбран для **НАСТРОЙКА АФ/МФ** > **НАСТР. РАСПОЗН. ЛИЦ/ГЛАЗ**. Функция удаления эффекта красных глаз уменьшает проявление «эффекта красных глаз», вызываемого отражением света вспышки от сетчатки глаза объекта.


Настройки вспышки

Для регулировки настроек вспышки, установленной на горячий башмак или подключенной посредством разъема синхронизации:

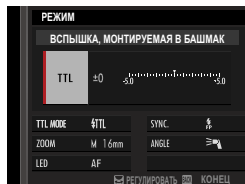
- 1 Подключите вспышку к фотокамере.
- 2 В режиме съемки выберите **НАСТРОЙКА ФУНКЦИИ ВСПЫШКИ** во вкладке меню **ⓘ** (**НАСТРОЙКА ВСПЫШКИ**). Доступные параметры различаются в зависимости от вспышки.



Меню	Описание	
РАЗЪЕМ СИНХРОНИЗАЦИИ	Отображается, когда подключена несовместимая вспышка или если вспышка подключается через разъем синхронизации или использует только X-контакт на горячем башмаке.	272
ВСПЫШКА, МОНТИРУЕМАЯ В БАШМАК	Отображается, когда дополнительная вспышка установлена на горячий башмак и включена.	273
ГЛАВНЫЙ (ОПТИЧЕСКИЙ)	Отображается, если дополнительная вспышка, работающая как ведущая вспышка для оптического беспроводного управления удаленной вспышкой от Fujifilm, подключена и включена.	276

 Также будет отображаться **РАЗЪЕМ СИНХРОНИЗАЦИИ**, если подключается несовместимая вспышка или подключается не вспышка.

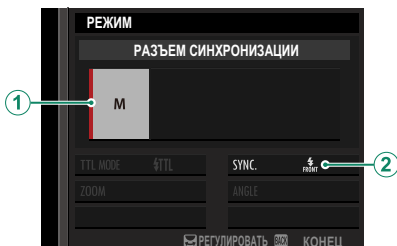
- 3 Выделите элементы, используя регулятор фокусировки (ручку фокусировки), и поверните задний диск управления, чтобы изменить выделенную настройку.



- 4 Нажмите **DISP/BACK**, чтобы изменения вступили в силу.

РАЗЪЕМ СИНХРОНИЗАЦИИ

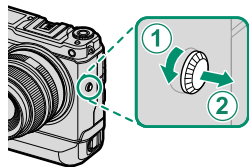
Указанные далее опции доступны, когда подключается несовместимая вспышка или если вспышка подключается через разъем синхронизации или использует только X-контакт на горячем башмаке.



Настройка	Описание
① Режим управления вспышкой	Выберите одну из следующих опций: <ul style="list-style-type: none">• M: Запускающий сигнал передается от контактов X горячего башмака, когда сделан снимок. Выберите выдержку длиннее, чем скорость синхронизации; могут потребоваться даже более длительные выдержки, если устройство использует длительные вспышки или имеет медленное время реагирования.• OFF (ОТКЛ): Запускающий сигнал отключен.
② Синхронизация	Выберите, будет ли вспышка срабатывать сразу после открытия затвора (FRONT/1-Я ШТОРКА) или непосредственно перед его закрытием (REAR/2-Я ШТОРКА). 1-Я ШТОРКА рекомендуется в большинстве случаев.

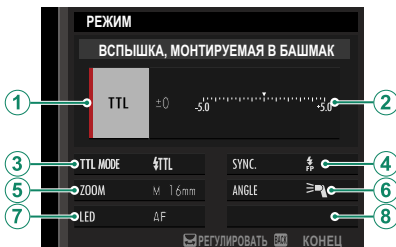
Разъем синхронизации

Используйте разъем синхронизации для подключения вспышек, для которых требуется кабель синхронизации.



ВСПЫШКА, МОНТИРУЕМАЯ В БАШМАК

Указанные далее опции доступны, когда устанавливается и включается дополнительная устанавливаемая на башмак вспышка.



Настройка	Описание
<p>① Режим управления вспышкой</p>	<p>Режим управления вспышкой, выбранный на вспышке. Это в некоторых случаях можно регулировать с помощью фотокамеры; доступные параметры зависят от вспышки.</p> <ul style="list-style-type: none"> • TTL: Режим TTL. Отрегулируйте коррекцию вспышки (②). • M: Вспышка срабатывает с выбранной мощностью, независимо от яркости объекта или настроек фотокамеры. Мощность в некоторых случаях можно регулировать с фотокамеры (②). • MULTI: Многократная вспышка. Совместимые устанавливаемые на горячий башмак вспышки будут срабатывать несколько раз при съемке каждого кадра. • OFF (ОТКЛ): Вспышка не срабатывает. Некоторые вспышки можно выключить с помощью фотокамеры.

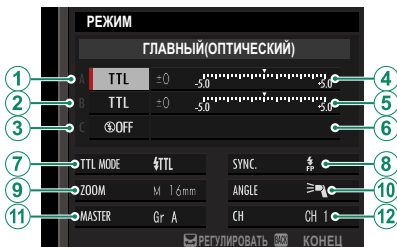
Настройка	Описание
<p>② Коррекция/ мощность вспышки</p>	<p>Доступные параметры различаются в зависимости от режима управления вспышкой.</p> <ul style="list-style-type: none"> • TTL: Отрегулируйте компенсацию вспышки (полное значение может не быть применимо, если превышены пределы системы управления вспышкой). В случае с EF-X20, EF-20, EF-42 и EF-X500, выбранное значение добавляется к значению, выбранному вспышкой. • M/MULTI: Отрегулируйте мощность вспышки (только совместимые устройства). Выберите из значений, выраженных в долях полной мощности, с $\frac{1}{4}$ (режим M) или $\frac{1}{4}$ (MULTI) по $\frac{1}{512}$ с шагами, эквивалентными $\frac{1}{3}$ EV. Желаемые результаты могут не быть достигнуты при низких значениях, если они превышают пределы системы управления вспышкой; сделайте пробный снимок и проверьте результат.
<p>③ Режим вспышки (TTL)</p>	<p>Выберите режим вспышки для управления вспышкой TTL. Доступные параметры различаются в зависимости от режима съемки (P, S, A или M).</p> <ul style="list-style-type: none"> • AVTTL (АВТОВСПЫШКА): Вспышка срабатывает только при необходимости; уровень вспышки регулируется в соответствии с яркостью объекта. При нажатии кнопки спуска затвора наполовину отображается символ , что означает, что при фотосъемке сработает вспышка. • TTL (СТАНДАРТ): Вспышка срабатывает при каждом снимке, если возможно; уровень вспышки регулируется в зависимости от яркости объекта. Вспышка не сработает, если она не заряжена полностью, когда затвор спущен. • STTL SLOW (МЕДЛЕННАЯ СИНХРОНИЗАЦИЯ): Комбинируйте вспышку с высокими скоростями затвора при съемке портретов на фоне ночного пейзажа. Вспышка не сработает, если она не заряжена полностью, когда затвор спущен.
<p>④ Синхронизация</p>	<p>Управление синхронизацией вспышки.</p> <ul style="list-style-type: none"> • FRONT (1-Я ШТОРКА): Вспышка срабатывает сразу после открытия затвора (как правило, является наилучшим выбором). • REAR (2-Я ШТОРКА): Вспышка срабатывает непосредственно перед закрытием затвора. • AVTTL (АВТО FP(HSS)): Высокоскоростная синхронизация (только совместимые устройства). Фотокамера автоматически задействует высокоскоростную синхронизацию передней шторки со скоростями затвора, которые превышают скорость синхронизации вспышки. Эквивалентно настройке 1-Я ШТОРКА, когда MULTI выбрано для режима управления вспышкой.

Настройка	Описание
⑤ Масштабирование	Угол освещения (охват вспышки) для устройств, поддерживающих зуммирование вспышки. Некоторые устройства позволяют выполнять регулировки с помощью фотокамеры. Если выбран параметр АВТО , масштабирование будет автоматически регулироваться, чтобы соответствовать охвату фокусного расстояния объектива.
⑥ Освещение	Если устройство поддерживает эту функцию, выберите из следующего: <ul style="list-style-type: none"> •  (ПРИОР. ПИТАНИЯ ВСПЫШКИ): Усиьте диапазон, слегка уменьшив охват. •  (СТАНДАРТ): Охват должен соответствовать углу снимка. •  (ПРИОР. РАВНОМЕР. ПОКРЫТИЯ): Слегка увеличьте охват для более ровного освещения.
⑦ Светодиод	Выберите, каким образом встроенный светодиод работает во время фотосъемки (только совместимые устройства): в виде блика ( / БЛИК), в качестве вспомогательной подсветки АФ (АФ/ПОМОЩЬ АФ) или и как блик, и как вспомогательная подсветка АФ ( / ПОМОЩЬ АФ + БЛИК). Выберите OFF для отключения светодиода во время фотосъемки.
⑦ Количество вспышек *	Выберите количество срабатываний вспышки при каждом нажатии спуска затвора в режиме MULTI .
⑧ Частота *	Выберите частоту, с которой вспышка срабатывает в режиме MULTI .

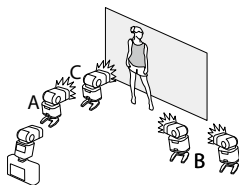
* Полное значение может не применяться, если превышены пределы системы управления вспышкой.

ГЛАВНЫЙ(ОПТИЧЕСКИЙ)

Опции будут отображаться, если устройство в данный момент работает как ведущая вспышка для оптического беспроводного управления удаленной вспышкой Fujifilm.






Ведущие и удаленные устройства можно разделить на три группы (А, В и С), а режим и уровень вспышки регулируются отдельно для каждой группы. Для соединения между устройствами доступны четыре канала; отдельные каналы можно использовать для различных систем вспышки или для предотвращения помех при работе нескольких систем в непосредственной близости.



Настройка	Описание
<p>① Режим управления вспышкой (группа А)</p>	<p>Выберите режимы управления вспышкой для групп А, В и С. TTL% доступно только для групп А и В.</p> <ul style="list-style-type: none"> • TTL%: Вспышки в группе срабатывают в режиме TTL. Коррекцию вспышки можно регулировать отдельно для каждой группы. • TTL%: Если TTL% выбирается либо для группы А, либо группы В, то можно указать мощность выбранной группы в виде процентов от другой группы и отрегулировать общую коррекцию вспышки для обеих групп.
<p>② Режим управления вспышкой (группа В)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • M: В режиме M вспышки срабатывают в группе с выбранной мощностью (выраженной в виде доли от полной мощности), независимо от яркости объекта или настроек фотокамеры. • MULTI: Выбор MULTI для любой группы устанавливает для всех вспышек во всех группах режим многократной вспышки. Все вспышки будут срабатывать несколько раз при каждом снимке. • OFF (ОТКЛ): Если выбран параметр OFF, вспышки в группе не сработают.
<p>③ Режим управления вспышкой (группа С)</p>	<p>Отрегулируйте уровень вспышки для выбранной группы согласно опции, выбранной для режима управления вспышкой. Имейте в виду, что полное значение может не быть применимо, если превышены пределы системы управления вспышкой.</p> <ul style="list-style-type: none"> • TTL: Отрегулируйте коррекцию вспышки. • M/MULTI: Отрегулируйте мощность вспышки. • TTL%: Выберите баланс между группами А и В и отрегулируйте общую коррекцию вспышки.
<p>④ Коррекция/мощность вспышки (группа А)</p>	
<p>⑤ Коррекция/мощность вспышки (группа В)</p>	
<p>⑥ Коррекция/мощность вспышки (группа С)</p>	

Настройка	Описание
<p>7 Режим вспышки (TTL)</p>	<p>Выберите режим вспышки для управления вспышкой TTL. Доступные параметры различаются в зависимости от режима съемки (P, S, A или M).</p> <ul style="list-style-type: none"> • STTL AUTO (АВТОВСПЫШКА): Вспышка срабатывает только при необходимости; уровень вспышки регулируется в соответствии с яркостью объекта. При нажатии кнопки спуска затвора наполовину отображается символ , что означает, что при фотосъемке сработает вспышка. • STTL (СТАНДАРТ): Вспышка срабатывает при каждом снимке, если возможно; уровень вспышки регулируется в зависимости от яркости объекта. Вспышка не сработает, если она не заряжена полностью, когда затвор спущен. • STTL SLOW (МЕДЛЕННАЯ СИНХРОНИЗАЦИЯ): Комбинируйте вспышку с высокими скоростями затвора при съемке портретов на фоне ночного пейзажа. Вспышка не сработает, если она не заряжена полностью, когда затвор спущен.
<p>8 Синхронизация</p>	<p>Управление синхронизацией вспышки.</p> <ul style="list-style-type: none"> • FRONT (1-Я ШТОРКА): Вспышка срабатывает сразу после открытия затвора (как правило, является наилучшим выбором). • REAR (2-Я ШТОРКА): Вспышка срабатывает непосредственно перед закрытием затвора. • FP (АВТО FP(HSS)): Высокоскоростная синхронизация (только совместимые устройства). Фотокамера автоматически задействует высокоскоростную синхронизацию передней шторки со скоростями затвора, которые превышают скорость синхронизации вспышки. Эквивалентно настройке 1-Я ШТОРКА, когда MULTI выбрано для режима управления вспышкой.
<p>9 Масштабирование</p>	<p>Угол освещения (охват вспышки) для устройств, поддерживающих зуммирование вспышки. Некоторые устройства позволяют выполнять регулировки с помощью фотокамеры. Если выбран параметр АВТО, масштабирование будет автоматически регулироваться, чтобы соответствовать охвату фокусного расстояния объектива.</p>

Настройка	Описание
⑩ Освещение	<p>Если устройство поддерживает эту функцию, выберите из следующего:</p> <ul style="list-style-type: none"> •  (ПРИОР. ПИТАНИЯ ВСПЫШКИ): Усиьте диапазон, слегка уменьшив охват. •  (СТАНДАРТ): Охват должен соответствовать углу снимка. •  (ПРИОР. РАВНОМЕР. ПОКРЫТИЯ): Слегка увеличьте охват для более ровного освещения.
⑪ Ведущий	<p>Назначьте ведущую вспышку группе А (Кл А), В (Кл В) или С (Кл С). Если выбирается OFF, то мощность от ведущей вспышки будет удерживаться на уровне, не влияющем на окончательное изображение. Доступно только, если вспышка установлена на горячий башмак фотокамеры в качестве ведущей вспышки для оптического беспроводного управления удаленной вспышкой Fujifilm в режиме TTL, TTL% или M.</p>
⑪ Количество вспышек	<p>Выберите количество срабатываний вспышки при каждом нажатии спуска затвора в режиме MULTI.</p>
⑫ Канал	<p>Выберите канал, используемый ведущей вспышкой для соединения с удаленными вспышками. Отдельные каналы могут использоваться для различных систем вспышек или для предотвращения помех, когда в непосредственной близости работают несколько систем.</p>
⑫ Частота	<p>Выберите частоту, с которой вспышка срабатывает в режиме MULTI.</p>

11

Соединения

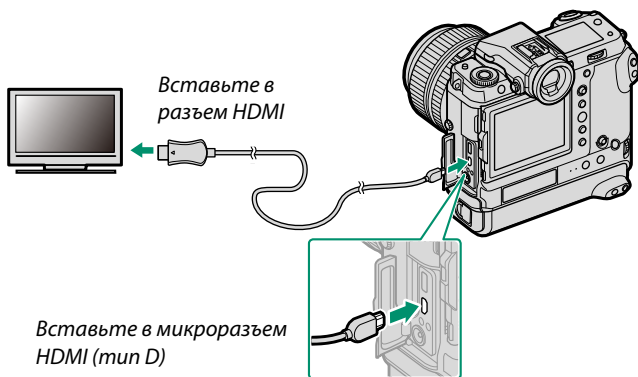
Выход HDMI

Дисплей съемки и воспроизведения фотокамеры можно вывести на устройства HDMI.

Подключение к HDMI-устройствам

Подключите фотокамеру к телевизору или другим HDMI-устройствам, используя HDMI-кабель сторонних производителей.

- 1 Выключите фотокамеру.
- 2 Подключите кабель, как показано ниже.



- 3 Настройте устройство для ввода HDMI как описано в документации, прилагаемой к устройству.
- 4 Включите фотокамеру. Содержимое дисплея фотокамеры отобразится на HDMI-устройстве. Дисплей фотокамеры отключается в режиме просмотра (📖 283).

- ⚠ Убедитесь, что разъемы полностью вставлены.
- Кабель USB не может быть использован, когда подключен кабель HDMI.
- Используйте HDMI-кабель длиной не более 1,5 м.


Съемка

Делайте снимки и записывайте видеоролики, просматривая сюжет через объектив фотокамеры и сохраняя отснятые кадры в устройстве HDMI.



Эта функция может быть использована для сохранения видео формата 4K и Full HD на регистратор HDMI.

Воспроизведение

Чтобы начать воспроизведение, нажмите кнопку фотокамеры . Дисплей фотокамеры выключается, и фотографии и видеоснимки выводятся на устройство HDMI. Имейте в виду, что регуляторы громкости фотокамеры не влияют на звук, воспроизводимый телевизором; для регулировки громкости воспользуйтесь регуляторами громкости телевизора.



Некоторые телевизоры могут в течение короткого времени отображать черный экран в начале воспроизведения видео.

Беспроводные соединения (Bluetooth®, беспроводная локальная сеть/Wi-Fi)

Подсоединитесь к беспроводной сети и подключайтесь к компьютерам, смартфонам или планшетным компьютерам. Для получения дополнительной информации посетите:

<http://fujifilm-dsc.com/wifi/>

Смартфоны и планшеты: FUJIFILM Camera Remote

Подключения к фотокамере через Bluetooth или беспроводную локальную сеть.



Чтобы установить беспроводное соединение с фотокамерой, необходимо установить на смартфон или планшет последнюю версию приложения FUJIFILM Camera Remote.

FUJIFILM Camera Remote

После установки соединения FUJIFILM Camera Remote можно использовать для выполнения следующих операций:

- Удаленное управление фотокамерой и удаление снимков
- Получение снимков, загруженных с фотокамеры
- Просмотр снимков на фотокамере и загрузка выбранных снимков
- Загрузка данных о местоположении на фотокамеру
- Спуск затвора фотокамеры
- Обновление прошивки фотокамеры

Для загрузки и получения другой информации посетите:

http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/

Смартфоны и планшеты: Сопряжение по Bluetooth®

Используйте **НАСТРОЙКА СОЕДИНЕНИЯ** > **НАСТРОЙКИ Bluetooth** > **РЕГИСТРАЦИЯ СОПРЯЖЕНИЯ** для сопряжения фотокамеры со смартфонами или планшетами. Сопряжение предлагает простой способ загрузки фотографий с фотокамеры.



- !** Фотографии загружаются через беспроводное соединение.
- После завершения сопряжения можно синхронизировать часы фотокамеры и данные о месторасположении со смартфоном или планшетом (📖 240).
- Вы можете выбрать соединение из списка до 7 сопряженных смартфонов или планшетов.

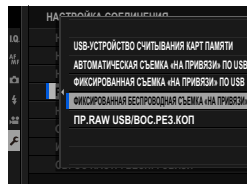
Смартфоны и планшеты: беспроводная сеть LAN

Используйте параметры **БЕСПРОВ.СВЯЗЬ** в **НАСТРОЙКА СЪЕМКИ** или меню просмотра для подключения к смартфону или планшету через беспроводную сеть LAN.




Привязная съемка: Capture One Pro Fujifilm/ Adobe® Photoshop® Lightroom® Classic CC + FUJIFILM Tether Shooting Plug-in PRO for GFX/FUJIFILM X Acquire





- Перед продолжением выберите **ФИКСИРОВАННАЯ БЕСПРОВОДНАЯ СЪЕМКА «НА ПРИВЯЗИ»** для **НАСТРОЙКА СОЕДИНЕНИЯ > РЕЖИМ ПОДКЛЮЧЕНИЯ К ПК** в меню фотокамеры.
- Привязанная съемка может выполняться с использованием таких программ, как Adobe® Photoshop® Lightroom® Classic CC и FUJIFILM X Acquire. Если вы используете Adobe® Photoshop® Lightroom® Classic CC, загрузите FUJIFILM Tether Shooting Plug-in PRO for GFX с веб-сайта Adobe Exchange. FUJIFILM Tether Shooting Plug-in PRO for GFX доступен бесплатно.
- Для получения дополнительной информации посетите следующий веб-сайт:
<http://app.fujifilm-dsc.com/en/#tether>
- Дополнительную информацию о FUJIFILM X Acquire и FUJIFILM Tether Shooting Plug-in PRO for GFX, см. в разделе «Программное обеспечение для вашей фотокамеры» (🗨️ 298).

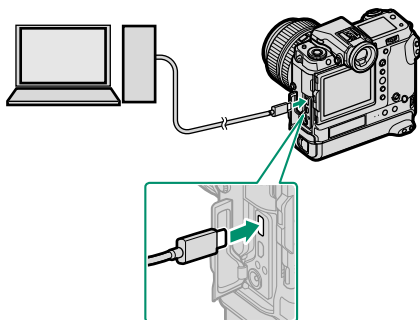


Подключение к компьютеру через USB


Подключение фотокамеры к компьютеру для загрузки изображений или для удаленной съемки.

 Прежде чем загружать снимки или делать снимки удаленно, подключите фотокамеру к компьютеру и убедитесь, что она функционирует нормально.

- 1 Включите компьютер.
- 2 Отрегулируйте настройки в зависимости от того, будет ли фотокамера использоваться для привязанной съемки ( 290), копирования изображений на компьютер ( 291), сохранения RAW-изображений в других форматах ( 292) или сохранения и загрузки настроек фотокамеры ( 292).
- 3 Выключите фотокамеру.
- 4 Подключите USB-кабель.



Разъем USB (mini-C)

 USB-кабель должен быть длиной не более 1,5 м и подходить для передачи данных.

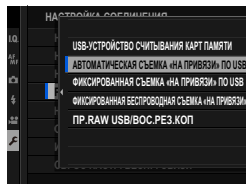
- 5 Включите фотокамеру.
- 6 Скопируйте изображения на компьютер.
 - **Съемка «на привязи»:** Во время съемки «на привязи» можно копировать снимки с помощью программного обеспечения для съемки «на привязи», такого как Capture One Pro Fujifilm/Adobe® Photoshop® Lightroom® Classic CC + FUJIFILM Tether Shooting Plug-in PRO for GFX/FUJIFILM X Acquire.
 - **Передача изображения:** Используйте MyFinePix Studio или приложения операционной системы.
 - **Конвертация RAW:** Выполняйте обработку RAW-изображений с помощью FUJIFILM X RAW STUDIO. Для быстрой обработки используется механизм обработки изображений фотокамеры.
 - **Сохранение и загрузка настроек фотокамеры:** Используйте FUJIFILM X Acquire для сохранения или загрузки настроек фотокамеры. Сохраняйте предпочтительные настройки в файл одной операцией и копируйте их на несколько фотокамер.




- Перед тем как отсоединить USB-кабель, выключите фотокамеру.
- При подключении USB-кабелей, убедитесь в том, что разъемы вставлены до упора в правильной ориентации. Подсоедините фотокамеру непосредственно к компьютеру; не используйте USB-концентратор или клавиатуру.
- Сбой питания в ходе передачи может привести к потере данных или повреждению карты памяти. Перед подключением фотокамеры вставьте в нее новую или полностью заряженную батарею.
- При большом количестве изображений на установленной карте памяти программа может запускаться с задержкой, а также могут возникнуть проблемы с импортом и сохранением изображений. Для передачи изображений используйте устройство для чтения карт памяти.
- Перед выключением фотокамеры убедитесь, что индикаторная лампа не горит или горит зеленым.
- Не отсоединяйте USB-кабель во время передачи данных. Несоблюдение данной меры предосторожности может привести к потере данных или повреждению карты памяти.
- Перед установкой или извлечением карт памяти отсоединяйте фотокамеру от компьютера.
- В некоторых случаях доступ к снимкам, сохраненным на сетевом сервере, может быть невозможен с помощью программного обеспечения таким же способом, который возможен на отдельном компьютере.
- Не отключайте фотокамеру от системы и не отсоединяйте USB-кабель сразу после исчезновения с экрана компьютера сообщения о том, что копирование выполняется. При большом количестве копируемых изображений передача данных может продолжаться после того, как сообщение перестанет отображаться.
- При использовании услуг, которые требуют подключения к сети Интернет, все расходы, связанные с услугами телефонной компании или Интернет-провайдера, оплачивает пользователь.

Привязная съемка: Capture One Pro Fujifilm/ Adobe® Photoshop® Lightroom® Classic CC + FUJIFILM Tether Shooting Plug-in PRO for GFX/FUJIFILM X Acquire

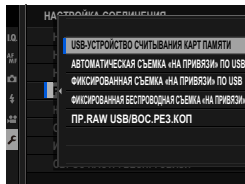
- Перед продолжением выберите **АВТОМАТИЧЕСКАЯ СЪЕМКА «НА ПРИВЯЗИ» ПО USB** для **НАСТРОЙКА СОЕДИНЕНИЯ > РЕЖИМ ПОДКЛЮЧЕНИЯ К ПК** в меню фотокамеры.
- Capture One Pro Fujifilm, Adobe® Photoshop® Lightroom® Classic CC + FUJIFILM Tether Shooting Plug-in PRO for GFX и FUJIFILM X Acquire можно использовать для привязанной съемки.



-  Выберите **ФИКСИРОВАННАЯ СЪЕМКА «НА ПРИВЯЗИ» ПО USB**, если фотокамера будет использоваться исключительно для съемки «на привязи». Обратите внимание, что если USB-кабель будет отключен, фотокамера продолжит работу в режиме «на привязи», и снимки не будут сохраняться на карте памяти фотокамеры.
- Для получения дополнительной информации посетите следующий веб-сайт:
<http://app.fujifilm-dsc.com/en/#tether>
- Дополнительную информацию о Capture One Pro Fujifilm, Adobe® Photoshop® Lightroom® Classic CC + FUJIFILM Tether Shooting Plug-in PRO for GFX и FUJIFILM X Acquire см. в разделе «Программное обеспечение для вашей фотокамеры» (📖 298).

Копирование изображений на компьютер

- Перед копированием изображений на компьютер выберите **USB-УСТРОЙСТВО СЧИТЫВАНИЯ КАРТ ПАМЯТИ** для **НАСТРОЙКА СОЕДИНЕНИЯ > РЕЖИМ ПОДКЛЮЧЕНИЯ К ПК**.
- Программное обеспечение, которое можно использовать для копирования изображений, зависит от операционной системы Вашего компьютера.



Mac OS X/macOS

Снимки можно копировать на Ваш компьютер, используя Захват изображения (поставляется с Вашим компьютером) или другое программное обеспечение.

! Для копирования файлов размером более 4 Гб используйте устройство для чтения карт.

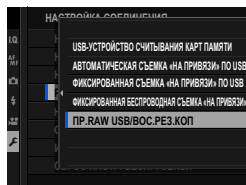
Windows


Используйте MyFinePix Studio для копирования снимков на Ваш компьютер, где их можно сохранить, просмотреть, организовать и распечатать.

📖 Дополнительную информацию о MyFinePix Studio см. в разделе «Программное обеспечение для вашей фотокамеры» (📖 298).

Преобразование изображений в формате RAW: FUJIFILM X RAW STUDIO

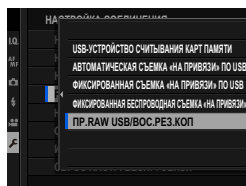
- Перед продолжением выберите **ПР. RAW USB/ВОС. РЕЗ. КОП** для **НАСТРОЙКА СОЕДИНЕНИЯ > РЕЖИМ ПОДКЛЮЧЕНИЯ К ПК** в меню фотокамеры.
- FUJIFILM X RAW STUDIO можно использовать для преобразования изображений в формате RAW в изображения в формате JPEG или TIFF.




 Дополнительную информацию о FUJIFILM X RAW STUDIO см. в разделе «Программное обеспечение для вашей фотокамеры» (📖 298).

Резервное копирование и восстановление настроек фотокамеры (FUJIFILM X Acquire)

- Перед продолжением выберите **ПР. RAW USB/ВОС. РЕЗ. КОП** для **НАСТРОЙКА СОЕДИНЕНИЯ > РЕЖИМ ПОДКЛЮЧЕНИЯ К ПК** в меню фотокамеры.
- FUJIFILM X Acquire может использоваться для резервного копирования и восстановления настроек фотокамеры.



 Дополнительную информацию о FUJIFILM X Acquire см. в разделе «Программное обеспечение для вашей фотокамеры» (📖 298).

Принтеры instax SHARE

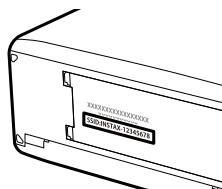
Печатайте фотографии с Вашей цифровой фотокамеры на принтерах instax SHARE.

Установка соединения


Выберите **НАСТРОЙКА СОЕДИНЕНИЯ > НАСТ.ПОДК.ПРИНТ. instax** и введите имя принтера instax SHARE (SSID) и пароль.

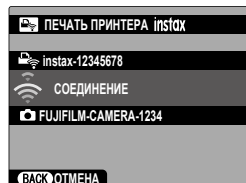
Имя принтера (SSID) и пароль

Имя принтера (SSID) можно найти в нижней части принтера; пароль по умолчанию — «1111». Если Вы уже выбрали другой пароль для печати со смартфона, то введите его.

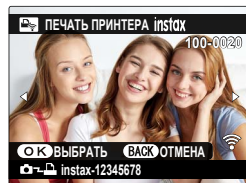



Печать снимков

- 1 Включите принтер.
- 2 Выберите  МЕНЮ
ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ > ПЕЧАТЬ
ПРИНТЕРА instax. Фотокамера под-
ключится к принтеру.



- 3 Используйте рычаг фокусировки для отображения снимка, который необходимо напечатать, а затем нажмите MENU/OK.



-  Фотографии, снятые другими фотокамерами, распечатаны не будут.
- Распечатанная область меньше, чем видимая на ЖК-мониторе область.
- Дисплей может иметь разный вид в зависимости от подключенного принтера.

- 4 Снимок будет послан на принтер, и печать начнется.

12

Технические примечания

Аксессуары от Fujifilm

От компании Fujifilm доступны следующие дополнительные аксессуары. Для получения последней информации об аксессуарах, доступных у Вас в регионе, поинтересуйтесь у своего местного представителя компании Fujifilm или посетите сайт http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html.

Литий-ионные аккумуляторные батареи

NP-T125: Дополнительные аккумуляторные батареи с высокой емкостью NP-T125 можно приобрести при необходимости.

Зарядные устройства

BC-T125: Запасные зарядные устройства можно приобрести при необходимости.

Адаптеры питания переменного тока

AC-15V: Используйте этот адаптер переменного тока 100–240 В, 50/60 Гц для длительных съемки и воспроизведения, когда копируете снимки на компьютер. Его также можно использовать для зарядки батареи, не вынимая ее из фотокамеры.

Объективы FUJINON

Объективы серии GF: Сменные объективы для использования исключительно с G-mount от FUJIFILM.

Адаптеры наклона

EVF-TL1: Этот адаптер дает возможность поворачивать видоискатель влево/вправо на $\pm 45^\circ$ или вверх/вниз на $0^\circ - 90^\circ$, чтобы снимать с разных углов.

Наглазники

EC-XH W/EC-XH L/EC-XH M/EC-XH S/EC-GFX: Прикрепите наглазники для видоискателя, чтобы предотвратить попадание света в окно видоискателя.

Переходники байонета

H MOUNT ADAPTER G: Этот переходник байонета позволяет использовать фотокамеру с принадлежностями SUPER EBC FUJINON для GX645AF, что дает вам возможность использовать один дополнительный телеконвертер и девять разных объективов.

Макрорасширительные кольца

MCEX-18G WR/MCEX-45G WR: Установите этот переходник между объективом и корпусом фотокамеры для макросъемки с большими коэффициентами воспроизведения.

Адаптеры карданной камеры

VIEW CAMERA ADAPTER G: Этот переходник предназначен для использования с объективами для более ранних, крупноформатных фотокамер FUJINON, включая объективы серии CM FUJINON.

Вспышки, установленные на башмак

EF-X500: Данная прикрепляемая вспышка имеет ведущее число 50 (ISO 100, м) и поддерживает FP (высокоскоростную синхронизацию), позволяя использовать с выдержками, которые превышают скорость синхронизации вспышки. Используются в качестве элемента питания четыре батареи AA или дополнительный батарейный блок EF-BP1, она поддерживает ручное управление и управление TTL вспышкой и автоматическое зуммирование в диапазоне 24–105 мм (эквивалент формата 35 мм) и имеет функцию управления оптической беспроводной вспышкой Fujifilm, позволяя ее использовать в качестве ведущей или удаленной вспышки для удаленной беспроводной съемки со вспышкой. Головка вспышки может поворачиваться вверх на 90°, вниз на 10°, влево на 135° или вправо на 180° для освещения отраженным светом.

EF-42: Эта пристегивающаяся вспышка (питающаяся от четырех батареек AA) имеет ведущее число 42 (чувств-ть ISO 100, м) и поддерживает ручное и TTL-управление вспышкой, а также зуммирование от встроенного двигателя в диапазоне 24–105 мм (эквивалент формата 35 мм). Головка вспышки может поворачиваться вверх на 90°, влево на 180° или вправо на 120° для освещения отраженным светом.

EF-X20: Данная пристегивающаяся вспышка имеет ведущее число 20 (ISO 100, м). Питание от двух батарей AAA, данное освещение, компактная вспышка имеет диск для регулировки компенсации вспышки TTL и мощности ручной вспышки.

EF-20: Эта пристегивающаяся вспышка (питающаяся от двух батарей AA) имеет ведущее число 20 (чувств-ть ISO 100, м) и поддерживает TTL-управление вспышкой (ручное управление вспышкой не поддерживается). Головка вспышки может поворачиваться вверх на 90° для освещения отраженным светом.

Пульты дистанционного спуска затвора

RR-100: Используйте для уменьшения дрожания фотокамеры или удерживайте затвор открытым во время длительных экспозиций.

Стереофонические микрофоны

MIC-ST1: Внешний микрофон для записи видеороликов.

Зажимные ремни

GB-001: Улучшает захват.

Крышки корпуса

BCP-002: Закрывайте байонет объектива фотокамеры, когда объектив не присоединен.

Принтеры instax SHARE

SP-1/SP-2/SP-3: Подключите посредством беспроводной локальной сети для распечатки изображений на пленке instax.

Программное обеспечение для вашей фотокамеры

Фотокамеру можно использовать со следующим программным обеспечением.

FUJIFILM Camera Remote

Установите беспроводное подключение между фотокамерой и смартфоном или планшетом (📖 284).

http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/

MyFinePix Studio

Управление, просмотр, печать и редактирование многих изображений, загруженных с Вашей цифровой фотокамеры (📖 291).

<http://fujifilm-dsc.com/mfs/>

После завершения загрузки кликните дважды на загруженный файл («MFPS_Setup.EXE») и следуйте инструкциям на экране для завершения установки.

Capture One Express Fujifilm

Capture One Express Fujifilm – программное обеспечение для редактирования изображений от Phase One A/S. Просматривайте изображения формата RAW на компьютере и преобразуйте их в другие форматы. Capture One Express Fujifilm можно скачать бесплатно на веб-сайте Phase One.

<https://www.phaseone.com/fujifilm/>

RAW FILE CONVERTER EX

RAW FILE CONVERTER EX – программное обеспечение для преобразования изображений в формате RAW от Ichikawa Soft Laboratory Co., Ltd. Просматривайте изображения формата RAW на Вашем компьютере и преобразуйте их в другие форматы. RAW FILE CONVERTER EX можно скачать бесплатно на веб-сайте Fujifilm.

<http://fujifilm-dsc.com/rfc/>

Capture One Pro Fujifilm

Capture One Pro Fujifilm – программное обеспечение рабочего процесса от Phase One A/S. Программное обеспечение Capture One Pro Fujifilm поддерживает привязанную съемку и преобразование изображений в формате RAW в другие форматы.

<https://www.phaseone.com/fujifilm/>

Adobe® Photoshop® Lightroom® Classic CC + FUJIFILM Tether Shooting Plug-in PRO for GFX

Установив этот специальный плагин, можно выполнять съемку с использованием Adobe® Photoshop® Lightroom® Classic CC. FUJIFILM Tether Shooting Plug-in Pro for GFX можно скачать бесплатно на веб-сайте Adobe Exchange.


FUJIFILM Tether Shooting Plug-in PRO for GFX

<http://fujifilm-x.com/x-stories/fujifilm-tether-plug-in-pro-features/>

FUJIFILM X Acquire

Это приложение для Windows и macOS позволяет подключаться к фотокамере через USB-порт или по Wi-Fi и автоматически загружать фотографии в указанную папку по мере съемки или делать резервную копию и восстанавливать настройки фотокамеры.

<http://fujifilm-x.com/x-stories/fujifilm-x-acquire-features-users-guide/>

 Автоматическая загрузка (привязанная съемка) не поддерживается некоторыми фотокамерами.

FUJIFILM X RAW STUDIO

Когда камера подключена к компьютеру через USB-порт, программа FUJIFILM X RAW STUDIO может использовать уникальный процессор обработки изображений для быстрого преобразования RAW-файлов в высококачественные изображения других форматов.

<http://fujifilm-x.com/x-stories/fujifilm-x-raw-studio-features-users-guide/>

В целях безопасности



Обязательно перед использованием изделия прочтите данные примечания

Примечания по безопасности




- Необходимо правильно пользоваться фотокамерой. Перед использованием фотокамеры внимательно прочтите данные замечания по безопасности и *Руководство пользователя*.
- После прочтения данных примечаний по безопасности сохраните их в надежном месте.

Информация о символах








Приведенные ниже символы используются в данном документе для обозначения степени тяжести травм или ущерба, к которым может привести несоблюдение обозначенных символами требований, и, как следствие, неправильное использование устройства.



















	ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ	Несоблюдение требований, обозначенных данным символом, может повлечь смерть или тяжелые травмы.
	ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ	Несоблюдение требований, обозначенных данным символом, может повлечь получение телесных повреждений или материальный ущерб.

Приведенные ниже символы используются для обозначения характера инструкций, которые следует соблюдать.








	Треугольные значки обозначают информацию, на которую нужно обратить внимание («важно»).
	Перечеркнутый круг указывает на запрет указанных действий («Запрещено»).
	Круг с восклицательным знаком указывает на обязательность действий («Обязательно»).

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

 <small>Отключайте устройство от сети</small>	При возникновении проблем выключите фотокамеру, извлеките батарею, отсоедините USB-кабель и отсоедините сетевой блок питания. Продолжение использования фотокамеры при появлении дыма, необычного запаха или при проявлении признаков неисправности, может привести к пожару или к поражению электрическим током. Обратитесь к своему дилеру Fujifilm.
	Не допускайте попадания внутрь фотокамеры или соединительных кабелей воды или посторонних предметов. Не используйте фотокамеру или соединительные кабели после попадания в них пресной или соленой воды, молока, напитков, моющих средств или других жидкостей. Если жидкость попадет в фотокамеру или соединительные кабели, выключите фотокамеру, извлеките батарею, отсоедините USB-кабель и отсоедините сетевой блок питания. Продолжение использования фотокамеры может привести к пожару или к поражению электрическим током. Обратитесь к своему дилеру Fujifilm.
 <small>Не используйте в ванной или в душе</small>	Не используйте фотокамеру в ванной или в душе. Это может привести к пожару или поражению электрическим током.
 <small>Не разбирайте</small>	Никогда не пытайтесь разобрать или внести изменения в конструкцию фотокамеры (никогда не открывайте корпус). Невыполнение данного требования может привести к возгоранию или поражению электрическим током.
 <small>Не трогайте внутренние детали</small>	Если корпус разбился в результате падения или другого чрезвычайного происшествия, не трогайте открытые детали. Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к поражению электрическим током или возникновению травм, если Вы дотронетесь до поврежденных деталей. Немедленно выньте батарею, соблюдая осторожность, чтобы избежать получения травм или поражения электрическим током, и отнесите изделие в место приобретения для консультации.
	Не заменяйте, не нагревайте, не перекручивайте и не натягивайте соединительный кабель, не ставьте на него тяжелые предметы. Это может вызвать повреждение кабеля и привести к пожару или поражению электрическим током. При повреждении кабеля обратитесь к своему дилеру Fujifilm. Не используйте кабели с искривленными разъемками.
	Не помещайте фотокамеру на неустойчивую поверхность. Фотокамера может упасть и причинить травму.

 ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ	
	Никогда не пытайтесь производить съемку во время движения. Не используйте фотокамеру во время ходьбы или управления транспортным средством. Это может привести к падению или дорожно-транспортному происшествию.
	Не прикасайтесь к металлическим элементам фотокамеры во время грозы. Это может привести к поражению электрическим током от грозового разряда.
	Используйте батареи только по назначению. Вставляйте батареи, как показано на схеме.
	Не разбирайте, не модифицируйте и не нагревайте батареи. Не роняйте, не ударяйте и не бросайте батареи или не подвергайте их сильным ударам любым другим способом. Не используйте батареи, у которых есть признаки протекания, деформации, обезвоживания или других дефектов. Для зарядки аккумуляторных батарей используйте только указанные зарядные устройства и не пытайтесь зарядить перезаряжаемые литий-ионные или щелочные батареи. Не допускайте короткого замыкания батарей и не храните их рядом с металлическими предметами. Несоблюдение этих мер безопасности может стать причиной перегрева, возгорания, взрыва или протекания батарей, что может привести к пожару, ожогам или другим травмам.
	Используйте только батареи или адаптеры переменного тока, предназначенные для данной фотокамеры. Напряжение питания должно соответствовать указанному. Использование других источников питания может привести к пожару.
	При вытекании электролита из батарей питания и попадании в глаза, на кожу или на одежду немедленно промойте пораженный участок чистой водой и обратитесь к врачу или вызовите скорую медицинскую помощь.
	Не используйте для зарядки батарей зарядное устройство, отличное от указанного в инструкции. Прилагаемое зарядное устройство предназначено только для зарядки батарей того типа, что входят в комплект поставки фотокамеры. Использование зарядного устройства для заряда обычных батарей или других типов аккумуляторов может привести к вытеканию электролита, перегреву или взрыву.
	Использование вспышки вблизи глаз человека может вызвать ухудшение зрения. Будьте особенно осторожны при съемке младенцев и маленьких детей.
	Не оставляйте надолго в контакте с горячими поверхностями. Несоблюдение этого требования может привести к низкотемпературным ожогам, особенно при высоких температурах окружающей среды или у пользователей, которые страдают от плохого кровообращения или снижения ощущения, и в этом случае рекомендуется использовать штатив или аналогичные меры предосторожности.
	Не оставляйте часть корпуса в контакте с изделием на длительное время, когда изделие включено. Несоблюдение этого требования может привести к низкотемпературным ожогам, особенно при длительном использовании, при высоких температурах окружающей среды или у пользователей, которые страдают от плохого кровообращения или пониженной чувствительности, и в этом случае рекомендуется использовать штатив или аналогичные меры предосторожности.
	Не следует использовать в присутствии легко воспламеняющихся предметов, взрывоопасных газов или пыли.
	При переносе батарей вставляйте их в цифровую фотокамеру или кладите в жесткий футляр. Храните батареи в жестком футляре. При утилизации отработанных батарей оборачивайте контакты изоляционной лентой. Контакт с другими металлическими предметами или батареями может привести к возгоранию или взрыву батареи.
	Храните карты памяти, горячие башмаки и другие мелкие детали в недоступном для детей месте. Дети могут проглотить мелкие детали; держите их подальше от детей. Если ребенок проглотил мелкую деталь, обратитесь к врачу или позвоните в службу спасения.
	Храните в местах, недоступных для маленьких детей. Среди элементов, которые могут привести к травме, являются ремешок, который может запутаться вокруг шеи ребенка и привести к удушью, и вспышка, которая может привести к ухудшению зрения.
	Следуйте указаниям персонала больницы и авиалиний. Этот продукт генерирует радиочастотную эмиссию, которая может помешать навигационному или медицинскому оборудованию.
 ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ	
	Не используйте эту фотокамеру в местах, где присутствуют пары нефтепродуктов или масел, водяной пар, влага или пыль. Это может привести к пожару или поражению электрическим током.
	Не оставляйте эту фотокамеру в местах, где она может подвергнуться действию слишком высоких температур. Не оставляйте фотокамеру в закрытом автомобиле или под прямыми солнечными лучами. Это может привести к пожару.
	Не кладите на фотокамеру тяжелые предметы. Это может привести к опрокидыванию или падению тяжелого предмета и причинить травму.
	Не перемещайте фотокамеру с подключенным адаптером переменного тока. Не тяните соединительный кабель, чтобы отсоединить адаптер переменного тока. Это может вызывать повреждение кабеля питания или других кабелей и стать причиной пожара или поражения электрическим током.

ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ

	Не накрывайте и не заворачивайте фотокамеру или адаптер переменного тока тканью или одеялом. Это может вызвать перегрев и привести к деформации корпуса или стать причиной пожара.
	Не используйте штепсель, если он поврежден или не полностью вставляется в розетку. Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к возгоранию или поражению электрическим током.
	Если Вы приступаете к чистке фотокамеры или не планируете использовать фотокамеру в течение продолжительного периода времени, извлеките батареи и отсоедините адаптер переменного тока. Несоблюдение данного требования может привести к пожару или поражению электрическим током.
	После подзарядки отключайте зарядное устройство от электросети. Оставленное в розетке зарядное устройство может стать причиной пожара.
	Когда карта памяти извлекается из фотокамеры, то она быстро выскакивает из отверстия. Придерживайте ее пальцем, притормаживая движение карты. При извлечении карты можно получить травму.
	Регулярно проводите проверку и очистку внутренних частей Вашей фотокамеры. Скопление пыли в фотокамере может привести к пожару или поражению электрическим током. Каждые два года обращайтесь к своему дилеру Fujifilm для внутренней очистки фотокамеры. Имейте в виду, что эта услуга платная.
	Опасность взрыва при неправильной установке аккумулятора. Заменяйте только батареями того же самого или эквивалентного типа.

Батарея и источник питания

Примечание: Проверьте тип используемых в фотокамере батарей и прочтите соответствующие разделы.

⚠ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ: не подвергайте батарею воздействию чрезмерно высокой температуры, источниками которой могут быть солнечный свет, огонь и т. п.

Ниже описывается, как правильно использовать батареи питания и продлить срок их службы. Неправильное использование батарей сокращает срок их службы и может вызвать вытекание электролита, привести к перегреву, возгоранию или взрыву.

Литий-ионные батареи

Прочтите данный раздел, если в Вашей фотокамере используются литий-ионные батареи.

Батарея питания поставляется незаряженной. Перед использованием фотокамеры зарядите батарею. Храните батарею в футляре, если она не используется.

■ Примечания, касающиеся батарей

Батарея постепенно разряжается, даже если она не используется. Заряжайте батарею за один-два дня до начала работы.

Срок службы батарей можно продлить, если выключать фотокамеру, когда она не используется.

Емкость батареи уменьшается при низких температурах; разряженная батарея может не работать на холоде. Держите полностью заряженную запасную батарею в теплом месте и заменяйте батарею при необходимости, или держите батарею в кармане или другом теплом месте и вставляйте ее только непосредственно перед съемкой. Не кладите батарею так, чтобы она непосредственно соприкасалась с обогревателями для рук или другими нагревательными приборами.

■ Зарядка аккумулятора

Заряжайте батарею в зарядном устройстве, которое входит в комплект поставки. Время зарядки увеличится при температурах окружающей среды ниже +10 °C или выше +35 °C. Не пытайтесь заряжать батарею при температурах выше +40 °C; при температурах ниже +5 °C батарея не зарядится.

Не пытайтесь подзарядить полностью заряженную батарею. Однако чтобы производить зарядку, не обязательно, чтобы батарея была полностью разряжена.

Сразу после зарядки или во время использования батарея может быть теплой на ощупь. Это нормальное явление.

■ Срок службы батареи

При обычных температурах батарею можно заряжать примерно 300 раз. Заметное уменьшение способности батареи удерживать заряд указывает на то, что подошел конец срока ее службы и ее следует заменить.

■ Хранение

Характеристики батареи могут ухудшиться, если полностью заряженную батарею не использовать в течение длительного времени. Полностью разрядите батарею, прежде чем поместить ее на хранение.

Если фотокамера не будет использоваться в течение длительного времени, выньте батарею и храните ее в сухом месте при температуре окружающей среды от +15 °C до +25 °C. Не храните батарею в местах с экстремальными температурами.

■ Предостережения: Обращение с батареями

- Не переносите и не храните батарею вместе с металлическими предметами, например, с ожерельями или шпильками.
- Не подвергайте воздействию пламени или тепла.
- Не разбирайте и не изменяйте конструкцию.
- Используйте только с соответствующими зарядными устройствами.
- Утилизируйте использованные батареи сразу.
- Не роняйте батареи и не подвергайте их сильным ударам.
- Не подвергайте воздействию воды.
- Держите контакты в чистоте.
- Батарея и корпус фотокамеры могут нагреваться после продолжительного использования. Это нормальное явление.

■ Предостережение: Утилизация

Утилизируйте использованные батареи в соответствии с местными правилами. Следует обращать внимание на экологические аспекты утилизации батарей. Используйте устройство в умеренных климатических условиях.

Адаптеры переменного тока

Используйте только адаптеры переменного тока Fujifilm, предназначенные для данной фотокамеры. При использовании других адаптеров можно повредить фотокамеру.

- Адаптер переменного тока предназначен только для использования в помещениях.
- Проверьте, что вилка постоянного тока надежно вставлена в фотокамеру.
- Перед тем как отсоединить адаптер, выключите фотокамеру. Отсоедините адаптер, держа за разъем, а не за провод.
- Не используйте с другими устройствами.
- Не разбирайте.
- Не подвергайте воздействию высоких температур или влажности.
- Не подвергайте адаптер сильным ударам.
- При использовании адаптер переменного тока может гудеть или нагреваться. Это нормальное явление.
- Если адаптер создает радиопомехи, измените положение или ориентацию приемной антенны.

Использование фотокамеры

- Не направляйте фотокамеру на очень яркие источники света, включая источники искусственного света или источники естественного света, например, на солнце в безоблачном небе. Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к повреждению сенсора изображения фотокамеры.
- Сильный солнечный свет, сфокусированный через видоискатель, может повредить панель электронного видоискателя (EVF). Не наводите электронный видоискатель на солнце.

Выполните пробные снимки

Перед съемкой важных событий (например, свадеб или путешествий) сделайте пробный снимок и посмотрите результат, чтобы проверить правильно ли работает фотокамера. Корпорация FUJIFILM не несет ответственности за повреждения или потерянную прибыль в результате неправильной работы изделия.

Примечания по авторским правам

Кроме случаев использования изображений исключительно в личных целях, изображения, полученные с помощью цифровой камеры, нельзя использовать в нарушение авторского права, без разрешения правообладателя. Помните, что существуют ограничения на съемку в театрах, на развлекательных мероприятиях и выставках, даже если снимки предназначены для использования исключительно в личных целях. Также следует помнить, что передача карт памяти с записанными на них изображениями или данными, защищенными авторским правом, разрешена только в соответствии с законодательством об авторском праве.

Обращение

Чтобы обеспечить правильность записи изображений, во время съемки не подвергайте фотокамеру ударным воздействиям.

Жидкие кристаллы

В случае повреждения монитора, необходимо соблюдать осторожность и избегать контакта с жидкими кристаллами. В случае возникновения одной из описанных ниже ситуаций немедленно выполните указанные действия:

- **При попадании жидких кристаллов на кожу**, протрите соответствующий участок кожи тканью, затем тщательно промойте проточной водой с мылом.
- **При попадании жидких кристаллов в глаза** промойте глаза чистой водой не менее 15 минут, а затем обратитесь за медицинской помощью.
- **При проглатывании жидких кристаллов** тщательно промойте рот водой. Выпейте большое количество воды и вызовите рвоту, затем обратитесь за медицинской помощью.

Несмотря на то, что дисплей изготовлен с использованием чрезвычайно высокоточной технологии, на нем могут быть пиксели, которые горят постоянно или не горят вообще. Это не является неисправностью и не влияет на снимки, снятые изделием.

Информация о товарных знаках

Digital Split Image является товарным знаком или зарегистрированным товарным знаком корпорации FUJIFILM. Digital Micro Prism является товарным знаком или зарегистрированным товарным знаком FUJIFILM Corporation. Использованные в данном документе шрифты разработаны исключительно компанией DynaComware Taiwan Inc. Mac, OS X и macOS являются товарными знаками Apple Inc. в США и других странах. Windows является зарегистрированным товарным знаком корпорации Microsoft в США и других странах. Adobe, логотип Adobe, Photoshop и Lightroom являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками компании Adobe Systems Incorporated в США и других странах. Wi-Fi® и Wi-Fi Protected Setup® являются зарегистрированными товарными знаками компании Wi-Fi Alliance. Словесный знак и логотипы Bluetooth® являются зарегистрированными товарными знаками, принадлежащими Bluetooth SIG, Inc., и любое использование таких знаков компанией Fujifilm осуществляется по лицензии. Логотипы SDHC и SDXC являются товарными знаками компании SD-3C, LLC. Логотип HDMI является товарным знаком или зарегистрированным товарным знаком компании HDMI Licensing LLC. Все прочие товарные наименования, упомянутые в данном руководстве, являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками их соответствующих владельцев.

Электрические помехи

Данная фотокамера может создавать помехи работе больничного или авионавигационного оборудования. Прежде чем использовать фотокамеру в больнице или самолете, спросите разрешения у персонала больницы или экипажа.

Стандарты цветного телевидения

NTSC (National Television System Committee) – стандарт цветного телевидения, принятый в основном в США, Канаде и Японии. PAL (Phase Alternation by Line) – стандарт цветного телевидения, принятый в основном в странах Европы и Китае.

Печать формата Exif (версия Exif 2.3)

Exif Print представляет собой заново переработанный формат файлов цифровых фотокамер, в котором информация, сохраняемая с фотографиями, используется для оптимального воспроизведения цветов при печати.

ВАЖНОЕ ЗАМЕЧАНИЕ: Прочтите, прежде чем использовать программное обеспечение

Запрещен прямой или косвенный экспорт, целиком или частично, лицензированного программного обеспечения без разрешения соответствующих органов управления.

ПРИМЕЧАНИЯ

Во избежание возгорания или поражения электрическим током не подвергайте это устройство воздействию воды и влаги.

Прочтите «Примечания по безопасности» и убедитесь, что поняли их, прежде чем пользоваться фотокамерой.

Для потребителей в Канаде

CAN ICES-3 (B)/NMB-3(B)

ОСТОРОЖНО: Данное цифровое устройство Класса В соответствует канадскому стандарту ICES-003.

Заявление Министерства промышленности Канады: Это устройство соответствует требованиям нелицензируемых RSS промышленности Канады. Эксплуатация допускается при соблюдении следующих двух условий: (1) Данное устройство не должно создавать вредные помехи и (2) данное устройство должно принимать любые помехи, включая помехи, которые могут вызвать нежелательную работу устройства.

Это устройство и его антенна(ы) не должны быть совмещены или работать в сочетании с любой другой антенной или передатчиком, кроме проверенных встроенных радиостанций. Функция Выбор кода страны отключена для продуктов, продаваемых в США/Канаде.

О радиационном облучении: Имеющиеся научные доказательства не показывают, что какие-либо заболевания связаны с использованием беспроводных устройств малой мощности. Однако не существует доказательств того, что эти маломощные беспроводные устройства являются абсолютно безопасными. Беспроводные устройства малой мощности излучают низкие уровни радиочастотной энергии (РЧ) в микроволновом диапазоне во время использования. Несмотря на то, что высокие уровни радиочастот могут влиять на здоровье (нагревая ткани), воздействие низкого уровня маломощного радиочастотного излучения, не вызывающего нагревания, не приводит к известным неблагоприятным последствиям для здоровья. В ходе многочисленных исследований воздействия маломощного радиочастотного излучения не было выявлено каких-либо биологических эффектов. В некоторых научных работах высказываются предположения о возможном существовании биологических эффектов, но такие результаты не были подтверждены дополнительными исследованиями. GFX100 был протестирован и признан соответствующим IC пределам радиационного воздействия, установленным для неконтролируемой среды и соответствует правилам воздействия радиочастот (РЧ) IC RSS-102.

Работа в полосе частот 5150–5250 МГц должна выполняться только в помещениях, чтобы уменьшить вероятность помех для мобильных спутниковых систем, работающих в том же диапазоне.

В странах ЕС, Норвегии, Исландии, Лихтенштейне: Данный символ на изделии, в руководстве, на гарантийном талоне и/или на упаковке указывает на то, что данное изделие нельзя утилизировать вместе с бытовыми отходами. Вместо этого его нужно отнести в приемный пункт по сбору, переработке и вторичному использованию электрического и электронного оборудования.



Правильная утилизация поможет предотвратить потенциальные негативные последствия для окружающей среды и здоровья человека, которые могут возникнуть в результате несоответствующей утилизации данного изделия.

Данный символ на батареях или аккумуляторах указывает на то, что данные изделия нельзя утилизировать вместе с бытовыми отходами.



Если батареи или аккумуляторы легко извлекаются из устройства, утилизируйте их отдельно в соответствии с местными требованиями.

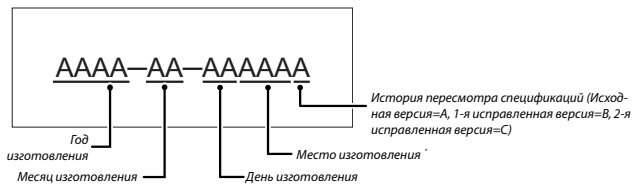
Повторное использование материалов поможет сохранить природные ресурсы. Для получения дополнительной информации об утилизации данного изделия обращайтесь в местные органы власти, в службу по сбору, переработке и вторичному использованию отходов или в магазин, где Вы приобрели изделие.

В странах за пределами Европейского союза, Норвегии, Исландии и Лихтенштейна: Если необходимо утилизировать данное изделие, включая батареи или аккумуляторы, свяжитесь с местными властями и уточните правила утилизации.

В Японии: Данный символ на батареях указывает, что они должны утилизироваться отдельно.



NP-T125 Информация о дате производства, указанной на перезаряжаемой батарее



* PANASONIC ENERGY (WUXI)=PEW, PECW=PEW

Беспроводные сетевые устройства и устройства Bluetooth: предупреждения

ВАЖНО: Прочтите следующие замечания, прежде чем использовать встроенный беспроводной передатчик фотокамеры.



- ① Данное изделие, содержащее функцию шифрования, разработанную в Соединенных Штатах, контролируется Правилами экспортного контроля Соединенных Штатов и не может быть экспортировано или реэкспортировано в какую-либо страну, на которую Соединенные Штаты накладывают эмбарго на поставку товаров.
- **Используйте только беспроводную сеть или устройство Bluetooth.** Fujifilm не берет на себя ответственность за повреждения, возникшие в результате несанкционированного использования. Не используйте в аппаратуре, требующей высокой степени надежности, например, в медицинском оборудовании или других системах, которые могут прямо или косвенно воздействовать на жизнь людей. При использовании данного устройства в компьютерной или другой системе, требующей более высокой степени надежности, чем беспроводная сеть или устройства Bluetooth, обязательно соблюдайте все меры предосторожности для обеспечения безопасности и предотвращения неисправности.
 - **Используйте только в той стране, где данное устройство было приобретено.** Данное устройство соответствует нормам, регулирующим беспроводные сетевые устройства и устройства Bluetooth в той стране, в которой оно было приобретено. При использовании данного устройства соблюдайте все нормы, действующие в соответствующем регионе. Fujifilm не берет на себя ответственность за проблемы, возникающие из-за использования данного устройства в других территориально-административных единицах.
 - **Не используйте данное устройство в местах, подверженных воздействию магнитных полей, статического электричества или радиопомех.** Не используйте передатчик вблизи микроволновых печей или в других местах, подверженных воздействию магнитных полей, статического электричества или радиопомех, которые могут мешать приему беспроводных сигналов. Могут возникать взаимные помехи, когда передатчик используется вблизи другого беспроводного устройства, работающего в диапазоне 2,4 ГГц.
 - **Безопасность.** Беспроводная сеть и устройства Bluetooth передают данные по радио, поэтому их использование требует повышенного внимания к безопасности, чем в случае проводных сетей.
 - Не подключайтесь к неизвестным сетям или сетям, к которым у Вас нет права доступа, даже если они отображаются на Вашем устройстве, поскольку такой доступ может считаться несанкционированным. Подключайтесь только к сетям, к которым у Вас есть право доступа.
 - Имейте в виду, что беспроводные передачи могут быть уязвимы для перехвата сторонними лицами.
 - **Приведенные далее пункты запрещены законом:**
 - Разборка или модификация этого устройства
 - Удаление ярлыков сертификации устройств
 - **Данное устройство работает на той же частоте, что и промышленные, образовательные и медицинские устройства и беспроводные передатчики.** Оно также работает на той же частоте, что и лицензионные и специальные нелицензионные низковольтные передатчики, используемые в системах слежения с радиочастотной идентификацией для сборочных линий другого подобного оборудования.
 - **Во избежание помех в работе вышеперечисленных устройств соблюдайте следующие меры предосторожности.** Перед использованием данного устройства убедитесь в том, что не работает передатчик радиочастотной идентификации. Если Вы обнаружите, что данное устройство вызывает помехи в работе лицензионных передатчиков, используемых в системах слежения с радиочастотной идентификацией, немедленно прекратите использование затронутой частоты или переместите устройство в другое место. Если Вы заметили, что данное устройство вызывает помехи в низковольтных системах слежения с радиочастотной идентификацией, обратитесь к представителю Fujifilm.
 - **Не используйте это устройство на борту самолета.** Имейте в виду, что Bluetooth может оставаться включенным, даже когда камера отключена. Bluetooth можно отключить, выбрав **ОТКЛ** для **НАСТРОЙКА СОЕДИНЕНИЯ > НАСТРОЙКИ Bluetooth > ВКЛ/ВЫКЛ Bluetooth**.

Перед использованием объектива прочтите эти примечания**Примечания по безопасности**




- Необходимо правильно пользоваться объективом. Перед использованием внимательно прочтите данные примечания по безопасности и *Руководство пользователя* фотокамеры.
- После прочтения данных примечаний по безопасности сохраните их в надежном месте.

Информация о символах






Приведенные ниже символы используются в данном документе для обозначения степени тяжести травм или ущерба, к которым может привести несоблюдение обозначенных символами требований, и, как следствие, неправильное использование устройства.

	ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ	Несоблюдение требований, обозначенных данным символом, может повлечь смерть или тяжелые травмы.
	ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ	Несоблюдение требований, обозначенных данным символом, может повлечь получение телесных повреждений или материальный ущерб.








Приведенные ниже символы используются для обозначения характера инструкций, которые следует соблюдать.

	Треугольные значки обозначают информацию, на которую нужно обратить внимание («важно»).
	Перечеркнутый круг указывает на запрет указанных действий («Запрещено»).
	Круг с восклицательным знаком указывает на обязательность действий («Обязательно»).

⚠ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

 <small>Не погружайте</small>	Не погружайте в воду и не подвержайте воздействию воды. Невыполнение данного требования может привести к возгоранию или поражению электрическим током.
 <small>Не разбирайте</small>	Не разбирайте (не открывайте корпус). Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к возгоранию, поражению электрическим током или возникновению травм из-за неправильной работы изделия.
 <small>Не трогайте внутренние детали</small>	Если корпус разбился в результате падения или другого чрезвычайного происшествия, не трогайте открытые детали. Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к поражению электрическим током или возникновению травм, если Вы дотронетесь до поврежденных деталей. Немедленно выньте батарею, соблюдая осторожность, чтобы избежать получения травм или поражения электрическим током, и отнесите изделие в место приобретения для консультации.
	Не кладите на неустойчивые поверхности. Изделие может упасть, вызвав травму.
	Не смотрите на солнце через объектив или видоискатели фотокамеры. Несоблюдение данной меры предосторожности может привести к необратимому нарушению зрения.

⚠ ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ

	Не используйте и не храните в местах, подверженных воздействию пара или дыма, а также в местах, где присутствует повышенная влажность или большое количество пыли. Невыполнение данного требования может привести к возгоранию или поражению электрическим током.
	Не оставляйте на прямом солнечном свете или в местах, подверженных воздействию высоких температур, таких как закрытый автомобиль в солнечный день. Несоблюдение этих мер предосторожности может привести к возгоранию.
	Храните в местах, не доступных для маленьких детей. В руках ребенка этот предмет может стать причиной телесных повреждений.
	Не дотрагивайтесь мокрыми руками. Невыполнение данного требования может привести к поражению электрическим током.
	Во время съемки объектов, освещенных солнцем, не допускайте попадания солнца в кадр. Солнечный свет, сфокусированный в фотокамере, когда солнце находится в кадре или рядом с ним, может вызвать возгорание или ожоги.
	Когда изделие не используется, закройте крышки объектива и храните изделие там, где на него не падает прямой солнечный свет. Солнечный свет, сфокусированный объективом, может вызвать возгорание или ожоги.
	Не переносите фотокамеру или объектив, когда они установлены на штативе. Изделие может упасть или удариться о другие предметы, вызвав травму.

Уход за изделием

Чтобы гарантировать работу фотокамеры на длительное время, соблюдайте следующие меры.

Корпус камеры: Используйте мягкую, сухую ткань для чистки корпуса фотокамеры после каждого использования. Не используйте спирт, растворитель или другие летучие химические вещества, которые могут вызвать появление пятен или деформацию кожи на корпусе фотокамеры. Любую жидкость с фотокамеры следует немедленно удалять сухой мягкой тканью. Воспользуйтесь грушей для удаления пыли с монитора, соблюдая осторожность, чтобы его не поцарапать, а затем аккуратно вытрите его мягкой, сухой тканью. Оставшиеся пятна можно удалить, аккуратно протерев объектив специальной бумагой для чистки объектива Fujifilm с нанесенным на нее небольшим количеством жидкости для чистки объектива. Чтобы в фотокамеру не попала пыль, закройте крышку байонета цифрового фотоаппарата, когда не установлен объектив.

Сенсор изображений: Несколько фотографий, испорченные точками или пятнами, могут указывать на присутствие пыли на сенсоре изображения фотокамеры. Очистите сенсор, используя

ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЕ НАСТРОЙКИ > ОЧИСТКА СЕНСОРА.

Очистка сенсора изображения

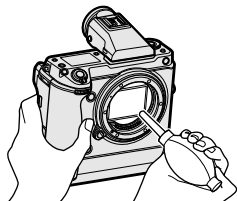
Пыль, которую нельзя удалить с помощью

ПЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЕ НАСТРОЙКИ > ОЧИСТКА СЕНСОРА, можно удалить вручную, как описано ниже.

! Имейте в виду, что ремонт или замена сенсора изображения в случае его повреждения во время чистки являются платными услугами.

- 1 Для удаления пыли с сенсора используйте грушу (не кисточку).

! Не используйте кисточку или грушу с кисточкой. Несоблюдение этих мер предосторожности может привести к повреждению сенсора.




- 2 Проверьте, полностью ли удалена пыль. Повторите Шаги 1 и 2 при необходимости.
- 3 Закройте крышку байонета фотокамеры или объектива.


Обновления прошивки

Некоторые функции продукта могут отличаться от функций, описанных в прилагаемом руководстве, по причине обновления прошивки. Для получения более подробной информации о каждой модели посетите наш сайт: http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/software

Проверка версии прошивки

 Фотокамера будет показывать версию микропрограммного обеспечения, только если вставлена карта памяти.

- 1** Выключите фотокамеру и убедитесь, что карта памяти вставлена.
- 2** Включите фотокамеру, нажимая кнопку **DISP/BACK**. Будет отображена текущая версия прошивки. Проверьте версию прошивки.
- 3** Выключите фотокамеру.

 Чтобы просмотреть версию прошивки или обновить прошивку для дополнительных аксессуаров, таких как сменные объективы, вспышки, устанавливаемые на башмак и монтажные адаптеры, установите дополнительные принадлежности на фотокамеру.

Поиск и устранение неисправностей

Обратитесь к нижеприведенной таблице в случае возникновения неполадок Вашей фотокамеры. Если здесь Вам не удалось найти решение, обратитесь к дистрибьютору Fujifilm.

Питание и батарея

Проблема	Устранение
Фотокамера не включается.	<ul style="list-style-type: none">• Батарея полностью разряжена: Зарядите батарею или вставьте запасную полностью заряженную батарею (📖 41).• Батарея вставлена неправильно: Снова вставьте батарею в правильной ориентации (📖 45).• Лоток для батарей не защелкнут: Защелкните лоток для батарей (📖 45).
Монитор не включается.	Монитор может не включиться, если фотокамера выключится, а затем опять включится очень быстро. Держите кнопку затвора нажатой наполовину до активации монитора.
Батарея слишком быстро разряжается.	<ul style="list-style-type: none">• Батарея холодная: Нагрейте батарею, положив ее в карман или другое теплое место, и вставьте в фотокамеру непосредственно перед фотосъемкой.• Контакты батареи загрязнены: Очистите контакты с помощью мягкой сухой ткани.• ВКЛ выбрано для AF/М НАСТРОЙКА AF/MF > ПРЕДВАРИТЕЛ. АФ: Выключите ПРЕДВАРИТЕЛ. АФ (📖 125).• Батарея заряжались много раз: Выберите ВОЗРАСТ БАТАРЕИ, чтобы просмотреть возраст батареи; если батареи старые, замените их новыми (📖 201).
Фотокамера неожиданно отключается.	Батарея полностью разряжена: Зарядите батарею или вставьте запасную полностью заряженную батарею (📖 41).

Проблема	Устранение
Зарядка не производится.	<ul style="list-style-type: none"> • Вставьте батарею (📖 45). • Повторно вставьте батарею, соблюдая правильную ориентацию (📖 45). • Убедитесь, что зарядное устройство правильно подключено к розетке (📖 41). • Убедитесь, что сетевой переходник правильно подключен к зарядному устройству (📖 41).
Зарядка протекает медленно.	Заряжайте батарею при комнатной температуре.
Два индикатора, обозначенные как «индикатор 2», мигают, но батарея не заряжается.	<ul style="list-style-type: none"> • Контакты батареи загрязнены: Очистите контакты с помощью мягкой сухой ткани (📖 45). • Батареи заряжались много раз: Выберите ВОЗРАСТ БАТАРЕИ, чтобы просмотреть возраст батареи; если батареи старые, замените их новыми (📖 201). Если батарея все равно не заряжается, обратитесь к своему дилеру Fujifilm (📖 296).

Меню и сообщения на дисплее

Проблема	Устранение
Отображение не на русском языке.	Выберите РУССКИЙ для  ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЕ НАСТРОЙКИ >  言語/LANG. (📖 54, 200).

Съемка

Проблема	Устранение
Фотокамера не снимает, когда нажимается кнопка затвора.	<ul style="list-style-type: none">• Карта памяти заполнена: Вставьте новую карту памяти или удалите фотографии (📖 47, 180).• Карта памяти не отформатирована: Отформатируйте карту памяти в фотокамере (📖 198).• Контакты карты памяти загрязнены: Очистите контакты с помощью мягкой сухой ткани.• Карта памяти повреждена: Вставьте новую карту памяти (📖 47).• Батарея полностью разряжена: Зарядите батарею или вставьте запасную полностью заряженную батарею (📖 41).• Фотокамера автоматически отключилась: Включите камеру (📖 50).• Вы используете адаптер крепления сторонних производителей: Выберите ВКЛ для СНИМ.БЕЗ ОБЪЕКТИВА (📖 228).
После нажатия кнопки спуска затвора наполовину на мониторе или в видоискателе видно мерцание («шум»).	При низкой освещенности и, когда прикрыта диафрагма, для содействия в выборе композиции повышается коэффициент усиления, что может привести к появлению заметного мерцания во время предварительного просмотра изображения на дисплее. Это не влияет на качество изображений, снятых фотокамерой.
Фотокамера не фокусируется.	Объект не подходит для автофокусировки: Используйте блокировку фокуса или ручную фокусировку (📖 94).


Проблема	Устранение
<p>Лицо не обнаруживается.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Лицо объекта съемки закрыто солнцезащитными очками, головным убором, длинными волосами или другими предметами: Уберите препятствие (📖 126). • Лицо объекта съемки занимает только небольшую область кадра: Измените компоновку снимка так, чтобы лицо объекта занимало большую область кадра (📖 126). • Лицо человека отвернуто от фотокамеры: Попросите его повернуться к фотокамере (📖 126). • Камера наклонена: Держите камеру ровно. • Лицо объекта съемки плохо освещено: Выполните съемку при ярком освещении.
<p>Вспышка не срабатывает.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Вспышка выключена: Отрегулируйте настройки (📖 148). • Батарея полностью разряжена: Зарядите батарею или вставьте запасную полностью заряженную батарею (📖 41). • Фотокамера находится в режиме брекетинга или непрерывном режиме: Выберите покадровый режим (📖 6, 7).
<p>Вспышка не полностью освещает объект.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Объект находится за пределом диапазона действия вспышки: Расположите объект съемки в диапазоне действия вспышки. • Закрыто окно вспышки: Правильно держите камеру. • Выдержка короче, чем скорость синхронизации: Выберите более длинную выдержку (📖 70, 75, 327).

Проблема	Устранение
Фотографии размыты.	<ul style="list-style-type: none"> • Загрязнен объектив: Очистите объектив. • Объектив загорожен: Уберите лишние предметы, закрывающие объектив (📖 57). • ! AF отображено во время съемки, а рамка фокусировки отображается красным: Проверьте фокус перед выполнением съемки (📖 58).
Фотографии в крапинку.	<ul style="list-style-type: none"> • Выдержка длинная, температура окружающей среды высокая: Это нормально и не является неисправностью. Используйте функцию картирования пикселей (📖 117). • Фотокамера длительное время использовалась при высокой температуре: Выключите фотокамеру и дождитесь, пока она остынет (📖 50, 323). • Отображается предупреждение о температуре: Выключите фотокамеру и дождитесь, пока она остынет (📖 50, 323).

Воспроизведение

Проблема	Устранение
Зернистые фотографии.	Фотографии были сделаны фотокамерами других марок или моделей.
Увеличение во время просмотра кадров недоступно.	Фотографии были сделаны с использованием опции ИЗМЕНИТЬ РАЗМЕР или фотокамерами других марок или моделей.
Нет звука при воспроизведении видеофрагментов.	<ul style="list-style-type: none"> • Слишком низкая громкость воспроизведения: Отрегулируйте громкость воспроизведения (📖 204). • Микрофон был закрыт: Во время записи держите камеру правильно. • Динамик закрыт: Во время воспроизведения держите камеру правильно.
Выбранные фотографии не удаляются.	Некоторые фотографии, которые Вы хотите удалить, защищены. Снимите защиту, используя то устройство, с помощью которого эта защита была включена (📖 184).
Фотографии остаются после выбора УДАЛИТЬ > ВСЕ КАДРЫ .	
Нумерация кадров неожиданно сбрасывается.	Лоток для батарей или карта памяти извлекались, когда фотокамера была включена. Выключите фотокамеру, прежде чем извлекать лоток для батарей или карты памяти (📖 236).

Соединения

Проблема	Устранение
Монитор пустой.	Камера подключена к телевизору: Изображения будут отображаться на экране телевизора, а не на мониторе фотокамеры (📖 282).
Мониторы телевизора и фотокамеры пусты.	Режим отображения, выбранный с помощью кнопки VIEW MODE, предназначен для опции ТОЛЬКО EVF +  : Посмотрите в видоискатель. Выберите другой режим отображения с помощью кнопки VIEW MODE (📖 20).
Нет изображения или звука на телевизоре.	<ul style="list-style-type: none">• Фотокамера неправильно подсоединена: Подсоедините камеру правильно (📖 282).• Вход на телевизоре установлен в положение «TV»: Установите вход на «HDMI» (📖 282).• Громкость на телевизоре слишком низкая: Используйте элементы управления на телевизоре для регулировки громкости (📖 282).
Компьютер не распознает фотокамеру.	Проверьте правильность подключения фотокамеры и компьютера (📖 287).
Нельзя отправить RAW или JPEG файлы на компьютер.	Используйте MyFinePix Studio для передачи снимков (только Windows; 📖 287).
FUJIFILM X RAW STUDIO или FUJIFILM X Acquire не могут должным образом обнаружить фотокамеру.	Проверьте настройку, выбранную в фотокамере для РЕЖИМ ПОДКЛЮЧЕНИЯ К ПК . Выберите PR.RAW USB/ВОС.РЕЗ.КОП перед подключением USB-кабеля (📖 292).

Беспроводная передача

Для получения дополнительной информации о поиске и устранении неисправностей посетите:

<http://digital-cameras.support.fujifilm.com/app?pid=x>



Проблема	Устранение
<p>Не удается подключить к смартфону. Фотокамера медленно подключается к смартфону или загружает изображения на смартфон. Загрузка не выполняется или прерывается.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Смартфон находится слишком далеко: Переместите устройство ближе (📖 284). • Близлежащие устройства вызывают помехи радио: Переместите камеру и смартфон подальше от микроволновых печей или беспроводных телефонов (📖 284).
<p>Изображения не могут быть загружены.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Смартфон подключается к другому устройству: Смартфон и камера может подключаться только к одному устройству одновременно. Прервите соединение и повторите попытку (📖 284). • Есть поблизости имеется несколько смартфонов: Попробуйте подключиться еще раз. Присутствие нескольких смартфонов может затруднить соединение (📖 284). • Изображение было создано на другом устройстве: Фотокамера может быть не в состоянии загрузить изображения, созданные на других устройствах. • Изображение представляет собой видеоролик: Вы можете выбирать видеоролики для загрузки при просмотре содержимого фотокамеры на Вашем смартфоне, однако загрузка занимает некоторое время. Для получения информации о просмотре изображений на дисплее фотокамеры посетите веб-сайт: http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/
<p>Смартфон не отображает фотографии.</p>	<p>Выберите ВКЛ для ОБЩИЕ НАСТРОЙКИ > ИЗМ.РАЗ. ИЗО(СМ) 📖. При выборе ОТКЛ увеличивается время загрузки изображений с большим размером; кроме того, некоторые телефоны могут не отображать изображения более определенного размера (📖 246).</p>

Разное

Проблема	Устранение
Фотокамера не реагирует.	<ul style="list-style-type: none"> • Временная неисправность фотокамеры: Извлеките и повторно вставьте батарею (📖 45). • Батарея полностью разряжена: Зарядите батарею или вставьте запасную полностью заряженную батарею (📖 41). • Камера подключена к беспроводной ЛВС: Закончить соединение.
Фотокамера не работает как следует.	Извлеките и повторно вставьте батарею (📖 45). Обратитесь к своему дилеру Fujifilm в случае, если проблема не устраняется.
Движение в видискателе или на мониторе отображается рывками, а не плавно.	Если НОРМАЛ. выбрано для ЭФФЕКТИВНОСТЬ , частота кадров уменьшается, если операции не выполняются в течение установленного периода. Нормальная частота кадров будет восстановлена после того, как будут использованы элементы управления фотокамерой (📖 234).
Нет звука.	Отрегулируйте громкость (📖 203).
EVF не включается.	EVF установлен неправильно: Задвигайте EVF, пока видискатель не защелкнется на своем месте (📖 13).
При нажатии кнопки Q не отображается быстрое меню.	Режим БЛОК. TTL активен: Выключите БЛОК. TTL (📖 149).

Предупреждающие сообщения и индикация

На дисплее отображаются перечисленные ниже предупреждающие сообщения.

Предупреждение	Описание
 (красный)	Низкий заряд батареи. Зарядите батарею или вставьте полностью заряженную запасную батарею.
 (мигает красным)	Батарея полностью разряжена. Зарядите батарею или вставьте полностью заряженную запасную батарею.
!AF (отображается красным с красной фокусирующей рамкой)	Фотокамера не может сфокусироваться. Воспользуйтесь блокировкой фокусировки для фокусировки на другом объекте, находящемся на таком же расстоянии, и поменяйте композицию фотографии.
Диафрагма или выдержка показаны красным	Объект слишком яркий или слишком темный, и фотография будет переэкспонированной или недоэкспонированной. Используйте вспышку для дополнительного освещения при фотографировании плохо освещенных объектов.
ОШИБКА ФОКУСИРОВКИ ОШИБКА УПР. ОБЪЕКТИВОМ ВЫКЛЮЧИТЕ ФОТОКАМЕРУ, ЗАТЕМ СНОВА ВКЛЮЧИТЕ ЕЕ	Неисправность фотокамеры. Выключите фотокамеру, затем включите ее снова. Обратитесь к своему дилеру Fujifilm в случае, если сообщение показывается снова.
НЕТ КАРТЫ	Спуск затвора возможен только при вставленной карте памяти. Вставьте карту памяти.
КАРТА НЕ ОПРЕДЕЛЕНА	<ul style="list-style-type: none">• Карта памяти не отформатирована или карта памяти была отформатирована на компьютере или другом устройстве: Отформатируйте карту памяти с помощью  ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЕ НАСТРОЙКИ > ФОРМАТ-ВАТЬ.• Контакты карты памяти требуют чистки: Прочистите контакты мягкой сухой тканью. Если сообщение появляется снова, отформатируйте карту. Если сообщение появляется снова, замените карту памяти.• Неисправность камеры: Свяжитесь с дилером Fujifilm.
ОШИБКА ОБЪЕКТИВА	Выключите фотокамеру, снимите объектив и очистите поверхности байонета, затем установите объектив обратно и включите фотокамеру. Обратитесь к дилеру Fujifilm в случае, если проблема не устраняется.

Предупреждение	Описание
ОШИБКА КАРТЫ	<ul style="list-style-type: none"> • Карта памяти не отформатирована для использования в фотокамере: Отформатируйте карту памяти. • Контакты карты памяти требуют чистки или карта памяти повреждена: Удалите загрязнение с контактов мягкой, сухой тканью. Если сообщение появляется снова, отформатируйте карту. Если сообщение появляется снова, замените карту памяти. • Несовместимая карта памяти: Используйте совместимую карту. • Неисправность камеры: Свяжитесь с дилером Fujifilm.
КАРТА ЗАЩИЩЕНА	Карта памяти заблокирована. Разблокируйте карту.
ЗАНЯТ	Карта памяти неправильно отформатирована. Воспользуйтесь фотокамерой для форматирования карты памяти.
SD ПАМЯТЬ ЗАПОЛНЕНА	Карта памяти заполнена, и изображения записать нельзя. Удалите изображения или вставьте другую карту памяти, на которой больше свободного места.
ОШИБКА ЗАПИСИ	<ul style="list-style-type: none"> • Ошибка карты памяти или ошибка соединения: Повторно вставьте карту или выключите камеру, а затем снова включите. Обратитесь к своему дилеру Fujifilm в случае, если сообщение показывается снова. • Оставшейся памяти недостаточно для записи дополнительных фотографий: Удалите фотографии или вставьте другую карту памяти, на которой больше свободного места. • Карта памяти не отформатирована: Отформатируйте карту памяти.
НОМЕРА КАДРОВ ИЗРАСХОД.	В фотокамере закончились номера кадров (текущий номер кадра 999-9999). Вставьте отформатированную карту памяти и выберите Автосброс для НАСТР.СОХР.ДАННЫХ > НОМЕР КАДРА . Сделайте снимок, чтобы сбросить нумерацию кадров на 100-0001, затем выберите Последоват для НОМЕР КАДРА .

Предупреждение	Описание
ОШИБКА ЧТЕНИЯ	<ul style="list-style-type: none"> • Файл поврежден или создан с помощью не этой фотокамеры: Просмотр файла невозможен. • Контакты карты памяти требуют чистки: Прочистите контакты мягкой сухой тканью. Если сообщение появляется снова, отформатируйте карту. Если сообщение появляется снова, замените карту памяти. • Неисправность камеры: Свяжитесь с дилером Fujifilm.
КАДР ЗАЩИЩЕН	Была сделана попытка удалить или повернуть защищенную фотографию. Снимите защиту и попробуйте снова.
МАСШТАБИРОВАНИЕ	Фотография повреждена или создана не с помощью этой фотокамеры.
ОШИБКА ФАЙЛА DPOF	Задания печати могут содержать не более 999 фотографий. Скопируйте любые дополнительные фотографии, которые хотите напечатать на другую карту памяти и создайте второе задание печати.
DPOF НЕ МОЖЕТ БЫТЬ ВЫБРАН	Фотография не может быть отпечатана с использованием DPOF.
📷 DPOF НЕ МОЖЕТ	Видеофрагменты нельзя отпечатать с использованием DPOF.
ПОВОРОТ НЕВОЗМОЖЕН	Выбранную фотографию нельзя повернуть.
📷 ПОВОРОТ НЕВОЗМОЖЕН	Видеофрагменты повернуть нельзя.
📷 НЕВОЗМОЖНО ВЫПОЛНИТЬ	Функцию удаления эффекта красных глаз нельзя применить к видеофрагментам.
📷 НЕВОЗМОЖНО ВЫПОЛНИТЬ	Функцию удаления эффекта красных глаз нельзя применить к фотографиям, созданным с помощью других устройств.
НЕСОВП.: РЕЖИМ 4К И ВНЕШ. МОНИТОР ИЗМЕНИТЕ РЕЖИМ ВИДЕО	Режим видео, выбранный с помощью фотокамеры, несовместим с устройством, к которому подключена фотокамера с помощью HDMI. Попробуйте выбрать другой режим видео (🗨 151).
!⚠ (желтый)	Выключите фотокамеру и подождите, пока она остынет. Когда отображается это предупреждение, на снимках может увеличиться шум.
!⚠ (красный)	Выключите фотокамеру и подождите, пока она остынет. Пока отображается это предупреждение, видеозапись может быть недоступна, может увеличиться шум, а также могут ухудшиться характеристики, включая снижение частоты следования кадров и качества изображения.

Емкость карты памяти

Приведенная ниже таблица показывает возможное время записи или количество фотографий, в зависимости от размера изображения. Все значения приблизительны. Размеры файлов зависят от записываемых сцен, поэтому количество сохраненных файлов будет сильно различаться. Количество кадров или оставшееся время записи могут уменьшаться неравномерно.

Объем		8 ГБ			16 ГБ		
		SUPER FINE	FINE	NORMAL	SUPER FINE	FINE	NORMAL
Фото	4:3	120	190	300	260	390	630
	RAW (НЕСЖАТЫЙ)	30			70		
	RAW (СЖАТ. БЕЗ ПОТЕРЬ)	70			140		
Видео ^{1,2}	100Mbps	9 минут			20 минут		

1 Используйте карту класса 3 скорости UHS или лучше.

2 Предполагается скорость передачи данных по умолчанию.

! Если карта памяти имеет емкость более 32 ГБ, видеоролики будут записываться в отдельные файлы независимо от их размера. Если карта имеет емкость 32 ГБ или менее, видеоролики размером более 4 ГБ будут беспрепятственно записываться в несколько файлов.

Технические характеристики

Система		
Модель	FUJIFILM GFX100	
Номер изделия	FF180005	
Эффективные пиксели	Примерно 102 млн	
Сенсор изображения	Массив Байера с фильтром основных цветов 43,8 мм × 32,9 мм	
Носитель для хранения данных	Карты памяти SD/SDHC/SDXC, рекомендуемые Fujifilm	
Гнезда для карт памяти	Два гнезда для карт памяти SD (совместимы с UHS-II)	
Файловая система	Соответствуют Design Rule for Camera File System (DCF2.0) (Правила разработки структуры файлов для видеокамер), Exif 2.3 и Digital Print Order Format (DPOF) (Цифровой формат управления печатью)	
Формат файлов	<ul style="list-style-type: none"> • Фотографии: Exif 2.3 JPEG (сжатый); RAW (исходный формат RAF, несжатый или сжатый с использованием алгоритма без потерь; необходимо программное обеспечение специально-го назначения); доступен RAW+JPEG; TIFF (RGB) • Видео: Стандарт H.265/H.264 со стереозвучком (MOV) • Аудио (голосовые заметки): Стереозвук (WAV) 	
Размер изображения	L 4:3 (11648 × 8736)	L 65:24 (11648 × 4304)
	L 3:2 (11648 × 7768)	L 5:4 (10928 × 8736)
	L 16:9 (11648 × 6552)	L 7:6 (10192 × 8736)
	L 1:1 (8736 × 8736)	
	M 4:3 (8256 × 6192)	M 65:24 (8256 × 3048)
	M 3:2 (8256 × 5504)	M 5:4 (7744 × 6192)
	M 16:9 (8256 × 4640)	M 7:6 (7232 × 6192)
	M 1:1 (6192 × 6192)	
	S 4:3 (4000 × 3000)	S 65:24 (4000 × 1480)
	S 3:2 (4000 × 2664)	S 5:4 (3744 × 3000)
	S 16:9 (4000 × 2248)	S 7:6 (3504 × 3000)
	S 1:1 (2992 × 2992)	
	RAW (11808 × 8754)	TIFF (11648 × 8736)
Байонет объектива	Байонет FUJIFILM G	

Система

- Чувствительность**
- **Фотографии:** Стандартная выходная чувствительность, равная ISO 100–12800 с шагом в $\frac{1}{2}$ EV; АВТО; повышенная выходная чувствительность, равная ISO 50, 25600, 51200 или 102400
 - **Видео:** Стандартная выходная чувствительность, равная ISO 200–12800 с шагом в $\frac{1}{2}$ EV; АВТО; повышенная выходная чувствительность, равная ISO 25600

Экспозамер 256-сегментный сквозной (TTL) экспозамер; МУЛЬТИ, ТОЧЕЧНЫЙ, СРЕДНЕВЗВЕШ., ЦЕНТРОВЗВЕШЕННЫЙ.

Контроль экспозиции Программная АЭ (с программным сдвигом); АЭ с приоритетом выдержки; АЭ с приоритетом диафрагмы; ручная экспозиция


- Коррекция экспозиции**
- **Фотографии:** -5 EV – $+5$ EV с шагом в $\frac{1}{3}$ EV
 - **Видео:** -2 EV – $+2$ EV с шагом в $\frac{1}{3}$ EV

- Скорость затвора**
- **МЕХАНИЧЕСКИЙ ЗАТВОР, ЭЛЕКТР.ШТОР.ЗАТВОР**
 - Режим P: 4 с. – $\frac{1}{4000}$ с.
 - Режим A: 30 с. – $\frac{1}{4000}$ с.
 - Режимы S и M: 60 мин. – $\frac{1}{4000}$ с.
 - Выдержка от руки: Макс. 60 мин.
 - **ЭЛЕКТРОННЫЙ ЗАТВОР, МЕХАНИЧ. + ЭЛЕКТРОННЫЙ, Э-ПЕРЕДН. + ЭЛЕКТРОН.**
 - Режим P: 4 с. – $\frac{1}{16000}$ с.
 - Режим A: 30 с. – $\frac{1}{16000}$ с.
 - Режимы S и M: 60 мин. – $\frac{1}{16000}$ с.
 - Выдержка от руки: Макс. 60 мин.

Непрерывно

Доступная прогрессивная частота кадров (JPEG)

РЕЖИМ НЕПРЕРЫВНОЙ СЪЕМКИ	МЕХАНИЧЕСКИЙ ЗАТВОР	ЭЛЕКТРОННЫЙ ЗАТВОР
СН ВИС. СКОРОСТЬ СЕРИИ	5,0	2,9
СН НИЗ. СКОРОСТЬ СЕРИИ	2,0	

 Частота кадров и количество кадров в сериях зависит от условий съемки и типа используемой карты памяти.

- Фокус**
- **Режим:** Однократная или непрерывная АФ; ручная фокусировка фокусирующим кольцом
 - **Системы автофокусировки:** Интеллектуальная гибридная автофокусировка (контрастная/фазовая TTL-автофокусировка) с подсветкой автофокуса
 - **Выбор зоны фокусировки:** ОДНА ТОЧКА, ЗОНА, ШИРОКИЙ/ТРЕКИНГ, ВСЕ

Система

Баланс белого	Авто, пользовательский 1, пользовательский 2, пользовательский 3, выбор цветовой температуры, прямой солнечный свет, тень, люминесцентные лампы дневного света, люминесцентные лампы с теплым оттенком, люминесцентные лампы с холодным оттенком, лампы накаливания, подводная съемка
Таймер	Выкл., 2 сек., 10 сек.
Режим вспышки	<ul style="list-style-type: none"> • РЕЖИМ: РЕЖИМ TTL (АВТОВСПЫШКА, СТАНДАРТ, МЕДЛЕННАЯ СИНХРОНИЗАЦИЯ), РУЧНОЙ, MULTI, OFF • РЕЖИМ СИНХРОНИЗАЦИИ: 1-Я ШТОРКА, 2-Я ШТОРКА, АВТО FP (высокоскоростная синхронизация) • УДАЛ.ЭФ.КРАСН.ГЛАЗ: ВСПЫШКА+УДАЛЕНИЕ, ВСПЫШКА, УДАЛЕНИЕ, ОТКЛ
Горячий башмак	Башмак для принадлежностей с контактами TTL; поддерживает скорость синхронизации $\frac{1}{25}$ с.
Контакт синхронизации	X-контакт; поддерживает скорость синхронизации $\frac{1}{25}$ с.
Разъем синхронизации	Предоставлено
Видоискатель	Сменный электронный видоискатель EVF-GFX2 (входит в комплект)
ЖК-монитор	<ul style="list-style-type: none"> • Задний монитор: 3,2-дюймовый/8,1 см сенсорный цветной ЖК-экран с 3-сторонним наклоном, 2360 тыс. точек • Плечевой монитор: 1,80-дюймовый/4,57 см, ЖК-монитор с 303 × 230-точечной памятью
Задний вспомогательный монитор	2,05-дюймовый/5,21 см, 256 × 64-точечный ОСИД-монитор
Видео (со стереозвуком)	<ul style="list-style-type: none"> • Размер видеоролика: 4K 16:9, DCI 17:9, FHD 16:9, FHD 17:9 • Частота кадров: 59.94P, 50P, 29.97P, 25P, 24P, 23.98P • Скорость передачи данных: 400Mbps, 200Mbps, 100Mbps, 50Mbps • Формат записи/вывода <ul style="list-style-type: none"> - H.265: Карта SD, 4:2:0, 10-битный вывод/HDMI-вывод, 4:2:2, 10-битный вывод - H.264: Карта SD, 4:2:0, 8-битный вывод/HDMI-вывод, 4:2:2, 10-битный вывод

Входные/выходные разъемы

Разъем для микрофона	ø3,5 мм стерео миниразъем
Гнездо для наушников	ø3,5 мм стерео миниразъем
Разъем дистанционного спуска	3-контактный mini jack ø2,5 мм
Цифровой вход/выход	Разъем USB (тип-C) USB3.2Gen1x1
Выход HDMI	Микроразъем HDMI (тип D)
DC IN	Имеется

Питание/прочее

- Источник питания**
- Аккумулятор NP-T125 (поставляется в комплекте с камерой)
 - Адаптер переменного тока AC-15V (приобретается отдельно)

- Срок службы батареи**
- **Тип батареи:** NP-T125 (× 2)
 - **Объектив:** GF63mmF2.8 R WR
 - **Вспышка:** Выключена
 - **Режим съемки:** Режим P
 - **АВТОМАТ. ЭНЕРГОСБЕРЕЖЕНИЕ:** ВКЛ

Количество снимков		
ЭФФЕКТИВНОСТЬ	ЖК-дисплей	EVF
ФОРСИР.	Примерно 700	Примерно 560
НОРМАЛ.	Примерно 800	Примерно 740

Общая длительность видеоматериалов, которые могут быть записаны на одной зарядке

Режим	Фактический срок службы батареи захвата видео	Срок действия батареи непрерывной записи видео
4K	Примерно 100 минут	Примерно 170 минут
FHD	Примерно 150 минут	Примерно 240 минут

Стандарт CIPA. Измерение с использованием батареи, поставляемой с фотокамерой и картой памяти SD.

Примечание: Длительность работы батареи зависит от уровня заряда; приведенные выше значения не гарантируются. Длительность работы батареи уменьшается при низких температурах.

Размер фотокамеры (Ш × В × Г) 156,2 мм × 144,0 мм × 75,1 мм (48,9 мм без выступающих частей, измерено в самой тонкой части)

Вес фотокамеры Примерно 1155 г, без батареи, аксессуаров и карты памяти

Масса при съемке Примерно 1320 г, включая батарею и карту памяти

- Условия эксплуатации**
- **Температура:** От -10 °C до +40 °C (от +5 °C до +40 °C во время зарядки батареи)
 - **Влажность:** От 10 % до 80 % (без конденсации)

Беспроводной передатчик**Беспроводная LAN**

Стандарты	IEEE 802.11a/b/g/n/ac (стандартный протокол для беспроводных устройств)
------------------	---

Рабочая частота (центральная частота)	<ul style="list-style-type: none"> • Израиль, Индонезия : 2412 МГц–2462 МГц (11 каналов) • США, Канада, Китай, Индия, Корея, Малайзия : 2412 МГц–2462 МГц (11 каналов) : 5180 МГц–5320 МГц (W52, W53) : 5745 МГц–5825 МГц (UNII-3) • Европейский Союз, Япония, Австралия, Норвегия, Новая Зеландия, Турция, Гонконг, Филиппины, Вьетнам, Сингапур, Таиланд, ОАЭ, Россия, Тайвань, Саудовская Аравия, Катар, Бахрейн, Оман, Египет, Иран, Кувейт, Ливан, Узбекистан : 2412 МГц–2462 МГц (11 каналов) : 5180 МГц–5320 МГц (W52, W53) : 5500 МГц–5700 МГц (W56)
--	--

Протоколы доступа	Инфраструктура
--------------------------	----------------

Bluetooth®

Стандарты	Bluetooth версии 4.2 (технология малого потребления энергии Bluetooth)
------------------	--

Рабочая частота (центральная частота)	2402 МГц–2480 МГц
--	-------------------

Сменный электронный видоискатель EVF-GFX2

Тип	OLED
Размер	0,5-дюймовый/1,3 см
Количество пикселей	Примерно 5,76 миллиона точек
Увеличение	0,86x с объективом 50 мм (формат 35 мм) на бесконечности и диоптрией, установленной на $-1,0 \text{ м}^{-1}$
Диагональный угол поля зрения	Примерно 41° (горизонтальный угол поля зрения приблизительно 33°)
Диоптрическая коррекция	От -4 до $+2 \text{ м}^{-1}$
Точка обзора	Примерно 23 мм
Размеры (Ш × В × Г)	53,6 мм × 36,4 мм × 80,1 мм
Вес	Примерно 95 г

Аккумулятор NP-T125

Номинальное напряжение	10,8 В
Номинальная мощность	1250 мА/ч
Рабочая температура	От -10°C до $+40^\circ\text{C}$
Размеры (Ш × В × Г)	36,0 мм × 54,4 мм × 26,0 мм
Вес	Примерно 81 г

Зарядное устройство для батареи BC-T125

Номинальное потребление	100 В – 240 В переменного тока, 50/60 Гц
Входной номинал	23 – 31 ВА
Номинальный выход	12,6 В постоянного тока, 800 мА
Поддерживаемые батареи	Аккумуляторы NP-T125
Время зарядки	Примерно 140 минут ($+25^\circ\text{C}$)
Рабочая температура	От $+5^\circ\text{C}$ до $+40^\circ\text{C}$
Размеры (Ш × В × Г)	71,4 мм × 97,0 мм × 34,2 мм, без выступающих частей
Масса	Примерно 120 г



Масса и размеры различаются в зависимости от страны и региона продажи.



Технические характеристики и эффективность могут быть изменены без предварительного уведомления. Компания Fujifilm не несет ответственности за ошибки, которые могут содержаться в данном руководстве. Внешний вид продукта может отличаться от описанного в данном руководстве.

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html

