

FUJIFILM

DIGITAL CAMERA

GFX 100

Brukermanual

Innledning

Takk for at du kjøpte dette produktet. Sørg for at du har lest denne manualen og forstått innholdet før du tar kameraet i bruk. Oppbevar manualen på et sted der den kan leses av alle som bruker produktet.

For den nyeste informasjonen

De nyeste versjonene av håndbøkene er tilgjengelige fra:

<http://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/>



Du kan få tilgang til nettsiden, ikke bare fra datamaskinen, men også fra smarttelefoner og nettbrett. Den inneholder også informasjon om programvarelisensen.



For informasjon om firmware-oppdateringer, se:

http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/software/



Kapitteloversikt


Menyliste	iv
1 Før du starter	1
2 Første trinn	37
3 Grunnleggende fotografering og avspilling	55
4 Filmopptak og avspilling	61
5 Ta fotografier	67
6 Opptaksmenyene	103
7 Avspilling og avspillingsmenyen	171
8 Oppsettsmenyene	197
9 Snarveier	249
10 Periferienheter og ekstra tilbehør	263
11 Tilkoblinger	281
12 Tekniske merknader	295







Menyliste

Kameraets menyvalg er listet opp nedenfor.

Opptaksmenyer

Juster innstillingene når du tar fotografier eller filmer.


 Se side 103 for mer informasjon.





 BILDEKVALITETSINNSTILLING		AF/MF AF/MF-INNSTILLING	
BILDESTØRRELSE	104	FOKUSOMRÅDE	119
BILDEKVALITET	105	AF-MODUS	120
RÅOPTAK	106	AF-C EGENDEFINERTE INNST.	121
FILMSIMULERING	107	LAGRE AF-MODUS ET. ORIENT	124
1/3 S/HV. JUST.  (Varm/Kald)	108	1/3 AF-PUNKT VISNING  	124
KORNEFFEKT	108	ANTALL FOKUSPUNKTER	125
COLOR CHROME EFFEKT	109	PRE-AF	125
GLATT HUD-EFFEKT	109	AF-BELYSNING	125
DYNAMISK OMFANG	110	INNST ANSIKT-/ØYEGJENKJ.	126
D-SPEKTER PRIORITERT	111	AF+MF	128
HVITBALANSE	112	MF-HJELP	129
2/3 HØYLYS NIVÅ	115	2/3 FOKUSSJEKK	129
SKYGGJE NIVÅ	115	2/3 KOBLE PUNKT-AE & FOKUSOMR	130
FARGE	115	ØYEBLIKKS-AF-INNST	130
SKARPHET	115	SKALA FOR DYBDESKARPHET	131
STØYREDUSERING	116	UTLØSER-/FOKUS-PRI.	131
LANG EKSPONERING	116	3/3 PEKESKJERM MODUS	132
LINSEMOD.OPTIM.	116		
3/3 FARGEROM	116		
PIKSELAVBILDING	117		
VELG TILPAS. INNST.	117		
ENDRE/LAGRE TILPAS. INNST.	118		

FILMINNSTILLING		FILMINNSTILLING	
SELVUTLØSER	135	FILM-MODUS	151
LAGRE SELVUTLØSERINNST.	135	H.265(HEVC)/H.264	153
OPPT. M. INTERV.-TIDTAKER	136	FILMKOMPRIMERING	153
1/2 TIDSDYRT INTERVALLOPPTAK EKSPONERINGSUTJ.	137	1/4 FILMSIMULERING	154
AE BKT-INNSTILLING	138	1/4 S/HV. JUST. (Varm/Kald)	154
FILMSIMULERING BKT	138	1/4 DYNAMISK OMFANG	155
FOKUS BKT	139	1/4 HVITBALANSE	155
LYSMÅLING	140	1/4 HØYLYS NIVÅ	156
LUKKERTYPE	141	1/4 SKYGGE NIVÅ	156
FLIMMERREDUKSJON	142	1/4 FARGE	156
ISO	142	1/4 SKARPHET	157
2/2 BILDESTAB MODE	143	2/4 STØYREDUSERING	157
OBJEKTIVADAPTER INNST.	144	2/4 INTERFRAME NR	157
35 mm FORMAT-MODUS	146	F-Log/HLG OPPTAK	158
TRÅDLØS KOMMUNIK.	147	1/4 PERIF.BELYS.KORR.	159
BLITSINNSTALLING		1/4 FOKUSOMRÅDE	159
BLITSFUNKSJONINNSTALLING	148	FILM AF-MODUS	159
FJERN RØDE ØYNE	148	1/4 AF-C EGENDEFINERTE INNST.	160
TTL-LÅSEMODUS	149	1/4 INNST ANSIKT-/ØYEGJENKJ.	161
LED-LYSINNSTALLING	149	3/4 MF-HJELP	161
MASTERINNSTALLING	150	3/4 FOKUSSJEKK	161
CH-INNSTILLING	150	4K FILUTGANG	162
		FULL HD-FILMUTGANG	162
		HDMI-UTGANG INFODISPLAY	163
		4K HDMI STANDBY-KVALITET	163
		HDMI OPPTAKSKONTROLL	163
		ZEBRA-INNSTILLING	164
		4/4 ZEBRA-NIVÅ	164
		4/4 LYDINNSTALLING	165
		INNSTALLING AV TIDSKODE	167
		TALLY-LYS	169
		STILLEKONTROLL FOR FILM	170

Avspillingsmenyen

Juster avspillingsinnstillingene.





 Se side 177 for mer informasjon.

 AVSPILLINGSMENY		 AVSPILLINGSMENY	
BYTT SPOR	:177	FJERN RØDE ØYNE	:186
RAW-KONVERTERING	:178	INNSTILLING TALENOTAT	:187
SLETT	:180	KOPIERE	:188
1/3 SAM.SL(RÅ SLOT1/JPG SLOT2)	:182	2/3 BILDEOVERFØRING	:189
BESKJÆR BILDE	:182	TRÅDLØS KOMMUNIK.	:190
ENDRE STØRRELSE	:183	FOTOBOKHJELP	:191
BESKYTT	:184	FOTOBESTIL. (DPOF)	:193
ROTER BILDE	:185	UTSK. M. instax-SKRIVER	:194
		3/3 BILDEFORHOLD	:195

Oppsettsmenyer

Juster grunnleggende kamerainnstillinger.

 Se side 197 for mer informasjon.

BRUKERINNSTILLING			SKJERMINNSTILLING		
1½	FORMATERE	198	1⅓	EVF-LYSSTYRKE	205
	DATO/TID	199		EVF-FARGE	205
	TIDSFORSKJELL	199		EVF FARGEJUSTERING	205
	 言語/LANG.	200		LCD-LYSSTYRKE	206
	MIN MENYINNSTILLING	200		LCD-FARGE	206
	SENSORRENGJØRING	201		LCD FARGEJUSTERING	206
	BATTERIALDER	201		BILDEVISNING	207
2½	TILBAKESTILL	202	AUTOROTER SKJERMER	207	
	REGELVERK	202	FOR.-VIS. EKS./HVITBALANSE I M. MOD.	208	
LYDINNSTILLING					
2½	AF PIP-VOLUM	203	2⅓	NATURLIG SANNTIDSVISNING	208
	SELVUTLØSER-PIP-VOLUM	203		INNRAMMINGSGUIDE	209
	KAMERALYDSTYRKE	204		AUTOROTER	209
	LUKKERLYDSTYRKE	204		FOKUSAVSTAND	210
	LUKKERLYD	204		KONFIGURERE TO SKJERMER	210
	AVSPILL.-LYDSTR	204		TILPASSET BILDE INNST	211
3½			3⅓	MODUS FOR STORE IND.(EVF)	212
				MODUS FOR STORE IND.(LCD)	213
				DISP.INNST. FOR STORE IND.	214
				INFORMASJON KONTRAST JUST.	214
				INNSTILLING AV SUB-SKJERM	215
				INNSTILLING BAKSKJERM	218
				SUB OVERV. AV BAKGR.FARGE	220
		INNST. LYSSTYRKE BAKSKJERM	220		

	KNAPP-/SKIVEINNSTILLING			LAGRE DATA-INNSTILLING	
1½	FOKUSSTANG-INNSTILLING	221		BILDENUMMER	236
	RED./LAGRE HURTIGMENY	222		LAGRE ORG.BILDE	237
	FUNK. (Fn) INNST.	223		FILNAVREDIGERING	237
	KOMMANDOHJULINNST.	226		KORTSPORINNS (STILLBILDE)	237
	LUKKER AF	227		VELG SLOT (📁 SEKVENSIILT)	238
	LUKKER AE	227		VELG SLOT (📁 SEKVENSIILT)	238
	TA BILDE UTEN OBJEKTIV	228		VELG MAPPE	238
	OPPTAK UTEN KORT	228		COPYRIGHT INFO	239
2½	FOKUSRING	229		TILKOBLINGS-INNSTILLING	
	FOKUSERINGSRINGOPERASJON	229		Bluetooth-INNSTILLINGER	240
	AE/AF-LÅSEMODUS	230		NETTVERKSINNSTILLING	242
	AWB-LÅSEMODUS	230		TIL.-INN. instax-SKRIV.	243
	EKS. KOMP. KNAPPINNSTILNG.	230		INNSTIL. AV PC-MODUS	244
	PEKESKJERM INNSTILLING	231		INNST. FREKV. TRÅDLØS KOMMUNIK.	245
	LÅS	232		GENERELLE INNST.	246
	STRØMSTYRING			INFORMASJON	247
	AUTOM. AVSLÅING	233		NULLSTILL TRÅDLØS-INNST.	247
	YTELSE	234			
	OPPTAK I HVILEMODUS	235			
	AUTO STRØMSPARING	235			



Innhold

Innledning.....	ii
For den nyeste informasjonen.....	ii
Menyliste	iv
Opptaksmenyer	iv
Avspillingsmenyen.....	vi
Oppsettsmenyer.....	vii
Medfølgende tilleggsutstyr	xix
Om denne manualen	xx
Symboler og konvensjoner	xx
Terminologi.....	xx

1 Før du starter **1**

Kameraets deler	2
Serienummerplaten	5
Fokusstikken (Fokusspak).....	5
DRIVE-modusvelgeren.....	6
DRIVE-knappen	7
Kommandohjulene	8
Indikatorlampen.....	9
LCD-skjermen	10
Søkeren	12
Feste søkeren.....	13
Øyekoppen.....	14
Fokusere søkeren	15
Kameraskjermer	16
Den elektroniske søkeren	16
LCD-skjermen	18
Velge visningsmodus	20
Justere skjermens lysstyrke.....	21
DISP/BACK-knappen	22
Det doble displayet	23
Tilpasse standarddisplayet	24
Den sekundære LCD-skjermen	26
Den bakre sekundære skjermen	29
Bruke menyene	30
Pekeskjerm modus.....	31
Berøringskontroller for opptak	31
Touch-kontroller for avspilling	35

Ta bilder i stående format.....	36
Visningsrotasjon.....	36

2 Første trinn 37

Feste stroppen.....	38
Feste objektivet.....	40
Lading av batteriene.....	41
Innsetting av batteriene.....	45
Sette inn minnekort.....	47
Bruke to kort.....	48
Kompatible minnekort.....	49
Slå kameraet av og på.....	50
Kontrollere batterinivået.....	51
Grunnleggende oppsett.....	52
Velge et annet språk.....	54
Endre dato og tid.....	54

3 Grunnleggende fotografering og avspilling 55







Ta bilder (modus P).....	56
Se på bilder.....	59
Slette bilder.....	60

4 Filmopptak og avspilling 61


Ta opp filmer.....	62
Justere filminnstillingene.....	64
Se på filmer.....	65



5 Ta fotografier 67


















P, S, A og M modus.....	68
Modus P: Program AE.....	68
Modus S: Lukkerprioritet AE.....	70
Modus A: Blenderprioritert AE.....	73
Modus M: Manuell eksponering.....	75
Autofokus.....	77
Fokusmodus.....	78
Autofokusalternativer (AF-modus).....	80
Fokuspunktvalg.....	82
Manuell fokus.....	85
Kontrollere fokus.....	87

Følsomhet	90
AUTO	91
Måling	92
Eksponeringskompensasjon	93
Fokus-/eksponeringslås	94
Andre kontroller	95
Varierende	96
 AE BKT	97
 ISO BKT	97
 FILMSIMULERING BKT	97
 HVITBAL. BKT	98
 DYNAMISK OMFANG BKT	98
 FOKUS BKT	98
Kontinuerlig opptak (Bildeserie)	99
Multieksponeringer	101

6 Opptaksmenyene 103

BILDEKVALITETSINNSTILLING	104
BILDESTØRRELSE	104
BILDEKVALITET	105
RÅOPPTAK	106
FILMSIMULERING	107
S/HV. JUST.  (Varm/Kald)	108
KORNEFFEKT	108
COLOR CHROME EFFEKT	109
GLATT HUD-EFFEKT	109
DYNAMISK OMFANG	110
D-SPEKTER PRIORITERT	111
HVITBALANSE	112
HØYLYS NIVÅ	115
SKYGGE NIVÅ	115
FARGE	115
SKARPHET	115
STØYREDUSERING	116
LANG EKSPONERING	116
LINSEMOD.OPTIM.	116
FARGEROM	116
PIKSELAVBILDING	117
VELG TILPAS. INNST.	117


ENDRE/LAGRE TILPAS. INNST.....	118
AF/MF-INNSTILLING.....	119
FOKUSOMRÅDE	119
AF-MODUS.....	120
AF-C EGENDEFINERTE INNST.	121
LAGRE AF-MODUS ET. ORIENT.....	124
AF-PUNKT VISNING  	124
ANTALL FOKUSPUNKTER.....	125
PRE-AF.....	125
AF-BELYSNING.....	125
INNST ANSIKT-/ØYEGJENKJ.....	126
AF+MF	128
MF-HJELP	129
FOKUSSJEKK.....	129
KOBLE PUNKT-AE & FOKUSOMR.....	130
ØYEBLIKKS-AF-INNST	130
SKALA FOR DYBDESKARPHET.....	131
UTLØSER-/FOKUS-PRI.....	131
PEKESKJERM MODUS	132
FILMINNSTILLING.....	135
SELVUTLØSER.....	135
LAGRE SELVUTLØSERINNST.....	136
OPPT. M. INTERV.-TIDTAKER.....	136
TIDSSTYRT INTERVALLOPPTAK EKSPONERINGSUTJ.....	137
AE BKT-INNSTILLING.....	138
FILMSIMULERING BKT.....	138
FOKUS BKT	139
LYSMÅLING.....	140
LUKKERTYPE	141
FLIMMERREDUKSJON	142
ISO	142
BILDESTAB MODE.....	143
OBJEKTIVADAPTER INNST.....	144
35 mm FORMAT-MODUS	146
TRÅDLØS KOMMUNIKASJON.....	147
BLITSINNSTILLING	148
BLITSFUNKSJONINNSTILLING	148
FJERN RØDE ØYNE.....	148

TTL-LÅSEMODUS.....	149
LED-LYSINNSTILLING.....	149
MASTERINNSTILLING.....	150
CH-INNSTILLING.....	150
FILMINNSTILLING.....	151
FILM-MODUS.....	151
H.265(HEVC)/H.264.....	153
FILMKOMPRIMERING.....	153
 FILMSIMULERING.....	154
 S/HV. JUST.  (Varm/Kald).....	154
 DYNAMISK OMFANG.....	155
 HVITBALANSE.....	155
 HØYLYS NIVÅ.....	156
 SKYGGJE NIVÅ.....	156
 FARGE.....	156
 SKARPHET.....	157
 STØYREDUSERING.....	157
 INTERFRAME NR.....	157
F-Log/HLG OPPTAK.....	158
 PERIF.BELYS.KORR.....	159
 FOKUSOMRÅDE.....	159
FILM AF-MODUS.....	159
 AF-C EGENDEFINERTE INNST.....	160
 INNST ANSIKT-/ØYEGJENKJ.....	161
 MF-HJELP.....	161
 FOKUSSJEKK.....	161
4K FILUTGANG.....	162
FULL HD-FILMUTGANG.....	162
HDMI-UTGANG INFODISPLAY.....	163
4K HDMI STANDBY-KVALITET.....	163
HDMI OPPTAKSKONTROLL.....	163
ZEBRA-INNSTILLING.....	164
ZEBRA-NIVÅ.....	164
LYDINNSTILLING.....	165
INNSTILLING AV TIDSKODE.....	167
TALLY-LYS.....	169
STILLEKONTROLL FOR FILM.....	170



7 Avspilling og avspillingsmenyen **171**

Avspillings skjermen.....	172
DISP/BACK-knappen.....	173
Se på bilder	175
Avspillingszoom	176
Visning av flere bilder samtidig.....	176
Avspillingsmenyen	177
BYTT SPOR.....	177
RAW-KONVERTERING.....	178
SLETT	180
SAM.SL(RÅ SLOT1/JPG SLOT2).....	182
BESKJÆR BILDE	182
ENDRE STØRRELSE.....	183
BESKYTT	184
ROTER BILDE.....	185
FJERN RØDE ØYNE.....	186
INNSTILLING TALENOTAT	187
KOPIERE.....	188
BILDEOVERFØRING.....	189
TRÅDLØS KOMMUNIK.....	190
FOTOBOKHJELP	191
FOTOBESTIL (DPOF)	193
UTSK. M. instax-SKRIVER.....	194
BILDEFORHOLD.....	195

8 Oppsettsmenyene **197**

BRUKERINNSTILLING	198
FORMATERE	198
DATO/TID	199
TIDSFORSKJELL.....	199
 言語/LANG.....	200
MIN MENYINNSTILLING	200
SENSORRENGJØRING	201
BATTERIALDER	201
TILBAKESTILL.....	202
REGELVERK.....	202
LYDINNSTILLING	203
AF PIP-VOLUM.....	203
SELVUTLØSER-PIP-VOLUM	203

KAMERALYDSTYRKE.....	204
LUKKERLYDSTYRKE	204
LUKKERLYD	204
AVSPILL.-LYDSTR.....	204
SKJERMINNSTILLING	205
EVF-LYSSTYRKE	205
EVF-FARGE	205
EVF FARGEJUSTERING.....	205
LCD-LYSSTYRKE	206
LCD-FARGE	206
LCD FARGEJUSTERING.....	206
BILDEVISNING	207
AUTOROTER SKJERMER	207
FOR.-VIS. EKS./HVTBALANSE I M. MOD.....	208
NATURLIG SANNTIDSVISNING	208
INNRAMMINGSGUIDE	209
AUTOROTER.....	209
FOKUSAVSTAND.....	210
KONFIGURERE TO SKJERMER	210
TILPASSET BILDE INNST.....	211
MODUS FOR STORE IND.(EVF)	212
MODUS FOR STORE IND.(LCD)	213
DISP.INNST. FOR STORE IND.	214
INFORMASJON KONTRAST JUST.....	214
INNSTILLING AV SUB-SKJERM.....	215
INNSTILLING BAKSKJERM	218
SUB OVERV. AV BAKGR.FARGE	220
INNST. LYSSTYRKE BAKSKJERM	220
KNAPP-/SKIVEINNSTILLING	221
FOKUSSTANG-INNSTILLING	221
RED./LAGRE HURTIGMENY	222
FUNK. (Fn) INNST.	223
KOMMANDOHJULINNST.	226
LUKKER AF	227
LUKKER AE	227
TA BILDE UTEN OBJEKTIV.....	228
OPPTAK UTEN KORT	228
FOKUSRING.....	229
FOKUSERINGSRINGOPERASJON	229

AE/AF-LÅSEMODUS.....	230
AWB-LÅSEMODUS.....	230
EKS. KOMP. KNAPPINNSTILNG.....	230
PEKESKJERM INNSTILLING.....	231
LÅS.....	232
STRØMSTYRING.....	233
AUTOM. AVSLÅING.....	233
YTELSE.....	234
OPPTAK I HVILEMODUS.....	235
AUTO STRØMSPARING.....	235
LAGRE DATA-INNSTILLING.....	236
BILDENUMMER.....	236
LAGRE ORG.BILDE.....	237
FILNAVNREDIGERING.....	237
KORTSPORINNS (STILLBILDE).....	237
VELG SLOT( SEKVENSIILT).....	238
VELG SLOT( SEKVENSIILT).....	238
VELG MAPPE.....	238
COPYRIGHT INFO.....	239
TILKOBLINGS-INNSTILLING.....	240
Bluetooth-INNSTILLINGER.....	240
NETTVERKSINNSTILLING.....	242
TIL-INN. instax-SKRIV.....	243
INNSTIL. AV PC-MODUS.....	244
INNSTILLING TRÅDLØS KOMMUNIK. SMARTTELEFON.....	245
GENERELLE INNST.....	246
INFORMASJON.....	247
NULLSTILL TRÅDLØS-INNST.....	247

9 Snarveier **249**

Alternativer for snarvei.....	250
MIN MENY.....	251
MIN MENYINNSTILLING.....	251
Q (hurtigmeny)-knappen.....	253
Hurtigmenyvisning.....	253
Vise og endre innstillinger.....	254
Redigere hurtigmenyen.....	255
Fn (funksjons)-knappene.....	256
Tildele funksjoner til funksjonsknappene.....	259

10	Periferienheter og ekstra tilbehør	263
	Objektiver	264
	Objektivets deler	264
	Vedlikehold av objektiv	265
	Fjerning av objektivdekslene	265
	Montering av objektivdeksler	265
	Blenderring	266
	Søker vippeadaptre	267
	Feste EVF-TL1	268
	Bruke EVF-TL1	269
	Eksterne blitsenheter	270
	Blitsinnstillinger	271
	SYNK TERMINAL	272
	SKOMONTERT BLITZ	273
	MASTER(OPTISK)	276
11	Tilkoblinger	281
	HDMI-utgang	282
	Koble til HDMI-enheter	282
	Opptak	283
	Avspilling	283
	Trådløse tilkoblinger (Bluetooth®, Trådløst LAN/Wi-Fi)	284
	Smarttelefoner og nettbrett: FUJIFILM Camera Remote	284
	Styrt opptak: Capture One Pro Fujifilm/Adobe® Photoshop® Lightroom® Classic CC + FUJIFILM Tether Shooting Plug-in PRO for GFX/FUJIFILM X Acquire	286
	Tilkobling til datamaskiner via USB	287
	Styrt opptak: Capture One Pro Fujifilm/Adobe® Photoshop® Lightroom® Classic CC + FUJIFILM Tether Shooting Plug-in PRO for GFX/FUJIFILM X Acquire	290
	Kopiere bilder til en datamaskin	291
	Konvertere RAW-bilder: FUJIFILM X RAW STUDIO	292
	Sikkerhetskopiering og gjenoppretting av kamerainnstillinger (FUJIFILM X Acquire)	292
	instax SHARE-skrivere	293
	Etablere en tilkobling	293
	Skrive ut bilder	294

12 Tekniske merknader	295
Tilbehør fra Fujifilm	296
Programvare for bruk med kameraet ditt.....	298
FUJIFILM Camera Remote	298
MyFinePix Studio.....	298
Capture One Express Fujifilm.....	298
RAW FILE CONVERTER EX.....	298
Capture One Pro Fujifilm	299
Adobe® Photoshop® Lightroom® Classic CC + FUJIFILM Tether Shooting Plug-in PRO for GFX.....	299
FUJIFILM X Acquire	299
FUJIFILM X RAW STUDIO	299
For din egen sikkerhet	300
Produktpleie	309
Rengjøre bildebrikken	310
Firmware-oppdateringer	311
Kontrollere firmware-versjonen.....	311
Feilsøking	312
Advarselsmeldinger og displayer	321
Kapasitet for minnekort	324
Spesifikasjoner.....	325

Medfølgende tilleggsutstyr

Det følgende er inkludert sammen med kameraet:

- NP-T125 oppladbare batterier (× 2)
- Batterilader BC-T125
- Pluggadapter
- EVF-GFX2 utskiftbar elektronisk søker
- Kamerahusdeksel (festet til kameraet)
- Metallklyper (× 2)
- Klypeverktøy
- Beskyttelsesark (× 2)
- Skulderstropp
- Kabelbeskyttelse
- Blitsskodeksel (leveres festet til blitsskoen)
- Deksel for synkroniseringskontakt (festet til kameraet)
- *Brukermanual* (denne manualen)






- Pluggadapteren som følger med kameraet er forskjellig avhengig av land eller region du kjøpte den i; sørg for at du bruker adapteren som passer for ditt land eller din region som beskrevet i vedlagte notis.
- For informasjon om kompatibel dataprogramvare, se "Programvare for bruk med kameraet ditt" (📖 298).

Om denne manualen

Denne manualen inneholder instruksjoner for ditt FUJIFILM GFX100 digitalkamera. Sørg for at du har lest og forstått innholdet før du fortsetter.

Symboler og konvensjoner

Følgende symboler brukes i denne manualen:

-  Informasjon du bør lese for å hindre skader på produktet.
-  Ytterligere informasjon som kan være nyttig ved bruk av kameraet.
-  Sider der beslektet informasjon kan finnes.

Menyer og annen tekst på skjermene vises med **fet skrift**. Illustrasjoner er kun veiledende, tegningene kan være forenkledede mens fotografier kan være tatt med en annen kameramodelle enn det som er beskrevet i denne manualen.

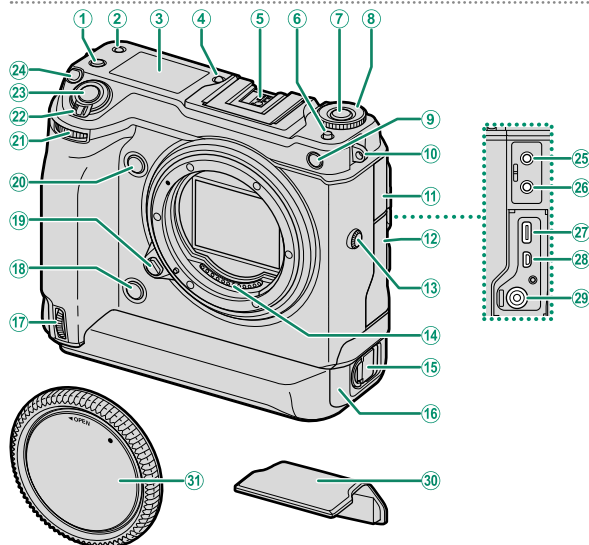
Terminologi

Ekstrautstyrene minnekort SD, SDHC og SDXC som kameraet bruker til å lagre bilder refereres til som "minnekort". Den elektroniske søkeren kan refereres til som "EVF" og LCD-skjermen som "LCD".

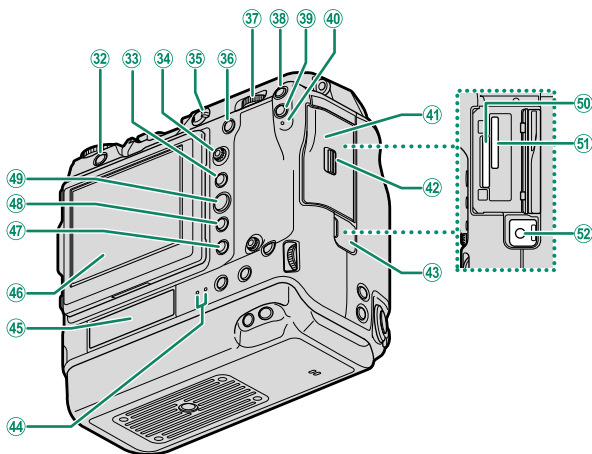
Før du starter



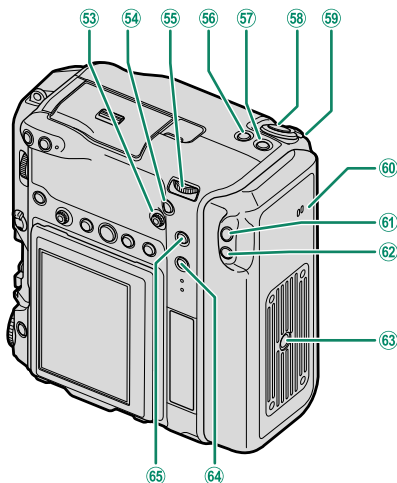
Kameraets deler



- | | | | |
|--|-----|--|------------|
| ① Fn2 -knapp | 256 | ①7 Fremre kommandohjul på | |
| ② Sekundær LCD-skjermmodusknapp | 27 | vertikalgrep | 8, 36, 226 |
| ③ Sekundær LCD-skjerm | 26 | ①8 Fn3 -knapp på vertikalgrep | 36 |
| ④ Sekundær skjerm | | ①9 Objektivets utløserknapp | 40 |
| bakgrunnsbelysningsknapp | 28 | ②0 Fn3 -knapp | 256 |
| ⑤ Blitssko | 271 | ②1 Fremre kommandohjul | 8, 226 |
| ⑥ Utløserknapp for DRIVE -modusvelger | 6 | ②2 ON/OFF -bryter | 50 |
| ⑦ DRIVE -knapp | 7 | ②3 Utløser | 58 |
| ⑧ DRIVE -modusvelger | 6 | ②4 Fn1 -knapp | |
| ⑨ AF-følgelys | 125 | ☑ (eksponeringskompensasjon) knapp | 93 |
| Selvutløserlampe | 135 | ②5 Mikrofonkontakt | 165 |
| ⑩ Stroppefeste | 38 | ②6 Hodetelefonkontakt | 166 |
| ⑪ Kontaktdeksel 1 | | ②7 USB-kontakt (Type-C) | 44, 287 |
| ⑫ Kontaktdeksel 2 | | ②8 HDMI-mikrokontakt (Type D) | 282 |
| ⑬ Synk terminal | 272 | ②9 15 V inn-kontakt for likestrøm | 43 |
| ⑭ Objektivets signalkontakter | | ③0 Blitsskodeksel | 273 |
| ⑮ Skufflås for batteri | 45 | ③1 Kamerahusdeksel | 40 |
| ⑯ Batteribrett | 45 | | |



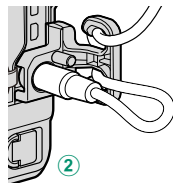
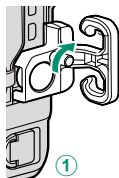
32	☒ (slett)-knapp.....	60	43	Deksel for fjernutløserkontakt.....	72
33	AE-L (eksponeringslås)-knapp.....	95, 256	44	Indikatorlampe 2.....	9, 43
34	Fokusstikke (fokusspak).....	5, 82, 221	45	Bakre sekundære skjerm.....	29
35	Fokusmodusvelger.....	78	46	LCD-skjerm.....	10, 18, 20, 21
36	AF-ON-knapp.....	95, 256		Berøringsskjerm.....	31, 132, 231
37	Bakre kommandohjul.....	8, 175, 226	47	▶ (avspilling)-knapp.....	59
38	Fn4-knapp.....	256	48	DISP (display)/BACK-knapp.....	22, 173
39	Q (hurtigmeny)-knapp.....	253	49	MENU/OK-knapp.....	30
40	Indikatorlampe 1.....	9	50	Minnekortspor 1.....	47
41	Deksel til minnekortspor.....	47	51	Minnekortspor 2.....	47
42	Deksellås til minnekortspor.....	47	52	Fjernutløserkontakt.....	72



- | | |
|--|--|
| <p>53 Fokusstikke (fokusspak) på vertikalgrep 5, 36</p> <p>54 AF-ON-knapp på vertikalgrep 36, 256</p> <p>55 Bakre kommandohjul på vertikalgrep 8, 36, 226</p> <p>56 Fn2-knapp på vertikalgrep 36, 256</p> <p>57 Fn1-knapp på vertikalgrep
 <input checked="" type="checkbox"/> (eksponeringskompensasjon) knapp 36, 93, 256</p> <p>58 Utløserknapp på vertikalgrep 36, 58</p> | <p>59 Kontrollås på vertikalgrep 36</p> <p>60 Høytaler 65, 204</p> <p>61 Fn4-knapp på vertikalgrep 36, 256</p> <p>62 Q (hurtigmeny)-knapp på vertikalgrep 36, 253</p> <p>63 Stativfeste</p> <p>64 Fn5-knapp 80, 256</p> <p>65 AE-L (eksponeringslås)-knapp på vertikalgrep 36, 95, 256</p> |
|--|--|

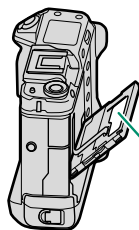
Kabelbeskyttelse

- 1 Ledningsbeskyttelsen forhindrer utilsiktet frakobling av USB-kabelen eller vekselstrømsadapteren. Fest beskytteren som vist, og stram låseskruen.
- 2 Koble til kabelen og før den gjennom beskytteren som vist.



Serienummerplaten

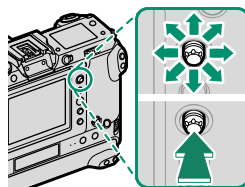
Ikke fjern serienummerplaten, som gir FCC ID, KC-merke, CMIIT ID, serienummer og annen viktig informasjon.



Serienummerplate

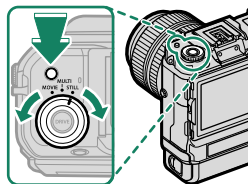
Fokusstikken (Fokusspak)

Vipp eller trykk på fokusstikken for å velge fokusområde. Fokusstikken kan også brukes til å navigere i menyene.



DRIVE-modusvelgeren

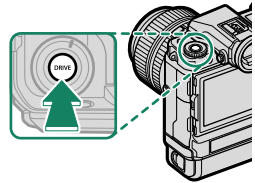
DRIVE-modusvelgeren brukes til å velge drive-modusen. Hold utløserknappen til **DRIVE**-modusvelgeren mens du dreier på hjulet for å velge ønsket modus.



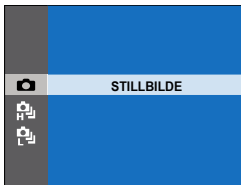
Alternativ	Beskrivelse
STILL	Ta bilder enkeltvis eller kontinuerlig (📖 56, 99).
MULTI	Ta opp med multieksponering eller ta en serie med fotografier ved hjelp av bracketing (📖 96, 101).
MOVIE	Ta opp filmer (📖 62).

DRIVE-knappen

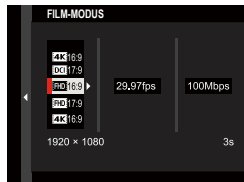
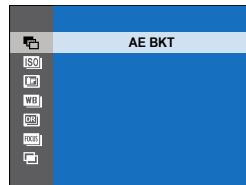
Ved å trykke på **DRIVE**-knappen når **STILL** eller **MULTI** er valgt med **DRIVE**-modusvelgeren, vises alternativer for drive-modus. Hvis du trykker på knappen når **MOVIE** er valgt, vises alternativer for filmmodus (151).



Alternativer for drive-modus
(STILL)







Alternativer for drive-modus
(MULTI)



Alternativer for drive-modus
(MOVIE)

Kommandohjulene

Drei eller trykk på kommandohjulene for å:

	Fremre kommandohjul	Bakre kommandohjul
   Rotere	<ul style="list-style-type: none">• Velg menyfane eller bla gjennom menyene• Velg ønsket kombinasjon av lukkertid og blenderåpning (programvalg)• Juster blenderåpning^{1,2}• Vis andre bilder under avspilling	<ul style="list-style-type: none">• Uthev menyelementer• Velge ønsket kombinasjon av lukkertid og blenderåpning (programvalg)• Velg en lukkerhastighet^{1,4}• Justere eksponeringskompensasjonen ved å trykke på -knappen og dreie skiven¹• Justere innstillingene i hurtigmenyen• Velg størrelsen på fokusrammen• Zoom inn eller ut under avspilling i fullskjerm• Zoom inn eller ut under avspilling på flere skjermer
 Trykk på	<ul style="list-style-type: none">• Bytt mellom blenderåpning og ISO-følsomhet²• Trykk og hold for å velge alternativet som er valgt for  KNAPP-/HJULINNSTILLING > KOMMANDOHJULINNST. i  (oppsett)-menyen	<ul style="list-style-type: none">• Zoom inn på det aktive fokuspunktet³• Trykk og hold inne for å velge fokusdisplayet for manuell fokusmodus³• Zoome inn på det aktive fokuspunktet under avspilling

1 Kan endres ved bruk av  **KNAPP-/HJULINNSTILLING > KOMMANDOHJULINNST.**

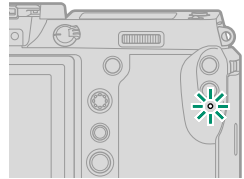
2 Hvis objektivet er utstyrt med en blenderring med en "C"-posisjon, kan kameraets kommandohjul brukes til å justere blenderåpningen når blenderingen roteres til C.

3 Kun tilgjengelig hvis **FOKUSSJEKK** er tilordnet en funksjonsknapp.

4 Bare hvis en verdi annen enn auto er valgt for lukkerhastighet.

Indikatorlampen

Kamerastatus vises med indikatorlyset 1.



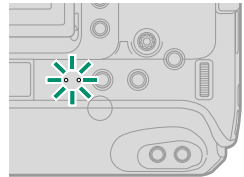
Indikatorlampe 1	Kameraets status
Lyser grønt	Fokus låst.
Blinker grønt	Advarsel om fokus eller lang lukkertid. Bilder kan tas.
Blinker grønt og oransje	<ul style="list-style-type: none"> • Kamera på: Lagrer bilder. Ekstra bilder kan tas. • Kamera av: Laster opp bilder til en smarttelefon eller nettbrett.*
Lyser oransje	Lagrer bilder. Ingen flere bilder kan tas på nåværende tidspunkt.
Blinker rødt	Objektiv- eller minnefeil.

* Viser bare hvis bilder velges for opplasting.



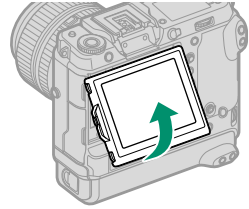
- Advarsler kan også vises på displayet.
- Indikatorlampen forblir av når du har øyet mot søkeren.


Hvis kameraet er av, lyser de to lampene som er angitt som "indikatorlampe 2" grønt mens batteriene lades. Lampen til høyre viser status for batteriet i det høyre batterikammeret, mens det på den venstre viser status for batteriet i det venstre batterikammeret (📖 43).



LCD-skjermen

LCD-skjermen kan skråstilles for enklere visning, men vær forsiktig så du ikke rører ved ledningene eller klemmer fingrene eller andre gjenstander bak skjermen. Berøring av ledningene kan føre til funksjonsfeil.



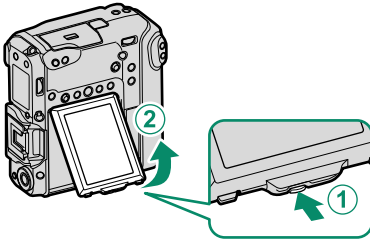
 LCD-skjermen fungerer også som en berørings skjerm som kan brukes til:

- Berøringsfotografering (📖 32)
- Fokusområdevalg (📖 31)
- Funksjonsvalg (📖 34)
- Dempe lyden fra kamerakontrollene under filmopptak (📖 33)
- Avspilling på full skjerm (📖 35)

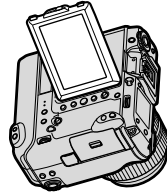
"Stående" retning (portrett)

Skjermen kan også vippes for å ta bilder fra høy eller lav vinkel når kameraet roteres for å ta bilder i "stående" (portrett) retning.

- Trykk på utløseren for vippelåsen og vipp displayet som vist i Figur 1.
- For å ta bilder fra en høy vinkel, hold kameraet i retningen som er vist i Figur 2.

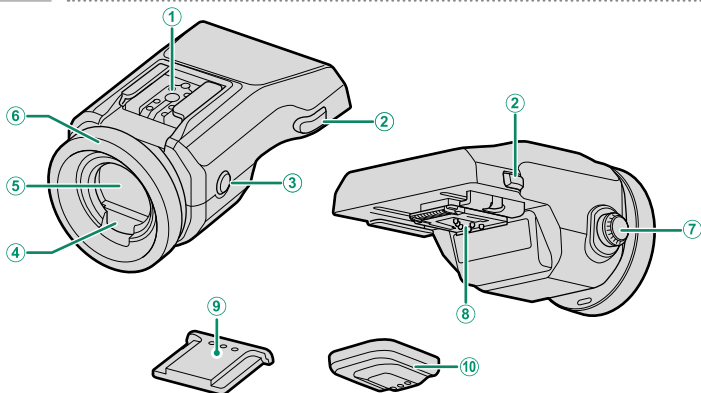


Figur 1



Figur 2

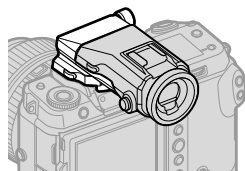
Søkeren



1 Blitssko.....	267, 273	6 Øyekopp.....	14
2 Søkerens utløserlås	13	7 Diopterjusteringskontroll	15
3 VIEW MODE knapp	20	8 Kontakter.....	13
4 Øyesensor	20	9 Deksel til blitssko	
5 Elektronisk søker (EVF)	16, 20	10 Kontaktdeksel	

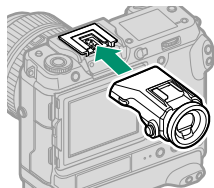
EVF-TL1

Den valgfrie EVF-TL1 vippeadapteren lar deg svinge søkeren til venstre eller høyre $\pm 45^\circ$ eller opp eller ned mellom 0° og 90° (📖 267).



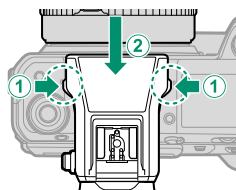
Feste søkeren

Ved å bruke søkeren er det lettere å ramme inn motivet ditt nøyaktig. Fjern blitssko-dekslet fra kameraet og skyv søkeren inn på blitsskoen til den stopper og klikker på plass.



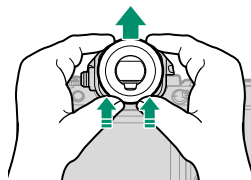
Fjerne søkeren

Hold utløserknappen trykket ned (1), trykk ned på forsiden av søkeren (2) og skyv den av som vist.



Øyekoppen

For å fjerne øyekoppen, trykk bunnen inn med begge tomler og skyv øyekoppen oppover.

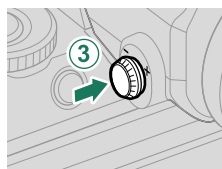
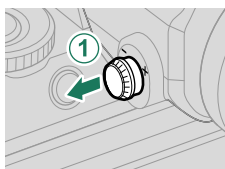



Fokusere søkeren

Hvis indikatorene som vises i søkeren er uskarpe, hold øyet inntil søkeren og drei diopterjusteringskontrollen til skjermen er i skarpt fokus.

For å fokusere søkeren:

- ① Løft diopterjusteringskontrollen.
- ② Drei på kontrollen for å justere søkerens fokus.
- ③ Sett kontrollen tilbake til sin opprinnelige posisjon og lås den på plass.



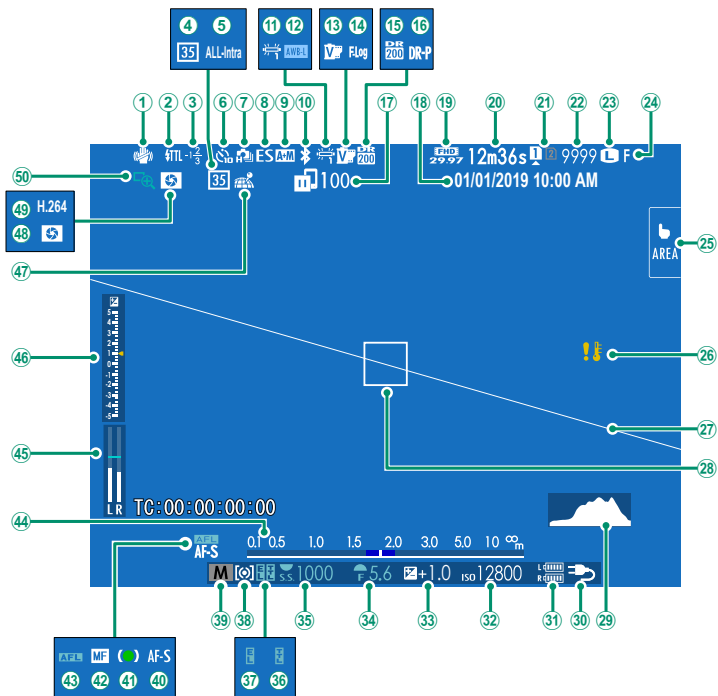
 Løft kontrollen før bruk. Å ikke etterfølge denne forhåndsregelen kan føre til feilfunksjon i produktet.

Kameraskjermer

Denne delen lister opp indikatorene som kan vises under opptak.

❗ For illustrasjonsformål vises alle indikatorene tent.

Den elektroniske søkeren



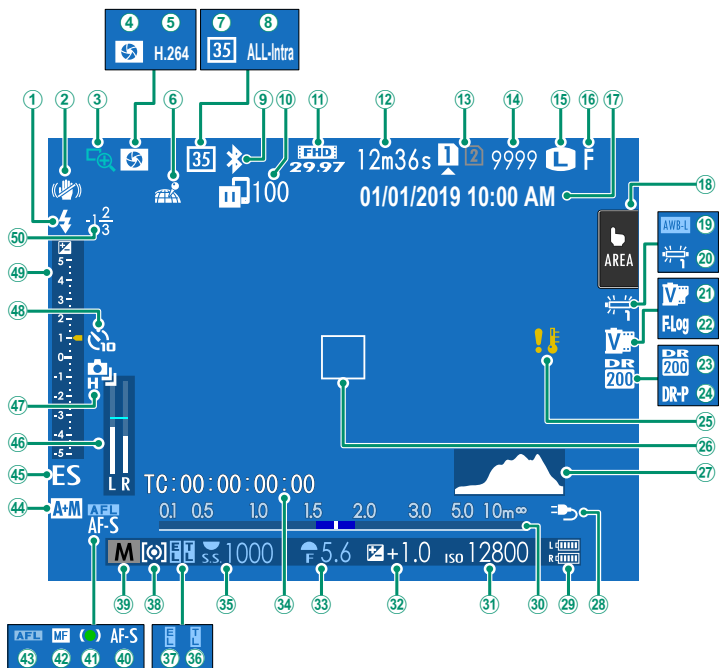
1	IS modus ²	143	27	Virtuell horisont.....	25
2	Blitsmodus (TTL).....	273	28	Fokusområde.....	82, 94
3	Blitskompensasjon.....	273	29	Histogram.....	25
4	35 mm format-modus.....	146	30	Ekstern strømkilde brukes.....	43
5	Filmkomprimering.....	153	31	Batterinivå.....	51
6	Selvutløserindikator.....	135	32	Følsomhet.....	90
7	Kontinuerlig modus.....	99	33	Eksponeringskompensasjon.....	93
8	Lukkertype.....	141	34	Blenderåpning.....	69, 73, 75
9	AF+MF indikator ²	128	35	Lukkerhastighet.....	69, 70, 75
10	Bluetooth PÅ/AV.....	240	36	TTL-lås.....	149, 225, 261
11	Hvitbalanse.....	112	37	AE-lås.....	95, 230
12	AWB-lås.....	230	38	Måling.....	92
13	Filmsimulering.....	107	39	Opptaksmodus.....	68
14	F-Log/HLG opptak.....	158	40	Fokusmodus ²	78
15	Dynamisk omfang.....	110	41	Fokusindikator ²	79
16	D-områdeprioritet.....	111	42	Manuell fokusindikator ²	78, 85
17	Bildeoverføringsstatus.....	240, 284	43	AF lås.....	95, 230
18	Dato og klokkeslett.....	52, 54, 199	44	Avstandsindikator ²	87
19	Film-modus ³	62, 151	45	Opptaksnivå ^{2,3}	165
20	Gjenværende tid ³	63	46	Eksponeringsindikator.....	75, 93
21	Innstilling for minnekort.....	48, 237	47	Nedlastningsstatus for posisjonsdata.....	246, 284
22	Antall tilgjengelige bilder ¹	324	48	Feltdybde forhåndsvisning.....	74, 87
23	Bildestørrelse.....	104	49	H.265(HEVC)/H.264.....	153
24	Bildekvalitet.....	105	50	Fokussjekk.....	88, 129
25	Pekeskjerm modus.....	31, 132			
26	Temperaturadvarsel.....	323			

1 Viser "9999" hvis det er plass til mer enn 9999 bilder.

2 Vises ikke når **PÅ** er valgt for **SKJERMOPPSETT > MODUS FOR STORE IND.(EVF)**.

3 Vises kun under filmopptak.

LCD-skjermen



①	Blitsmodus (TTL).....	273	②6	Fokusområde.....	82, 94
②	IS modus ²	143	②7	Histogram.....	25
③	Fokussjekk.....	88, 129	②8	Ekstern strømkilde brukes.....	43
④	Feltdybde forhåndsvisning.....	74, 87	②9	Batterinivå.....	51
⑤	H.265(HEVC)/H.264.....	153	③0	Avstandsindikator ²	87
⑥	Nedlastningsstatus for posisjonsdata.....	246, 284	③1	Følsomhet.....	90
⑦	35 mm format-modus.....	146	③2	Eksponeringskompensasjon.....	93
⑧	Filmkomprimering.....	153	③3	Blenderåpning.....	69, 73, 75
⑨	Bluetooth PÅ/AV.....	240	③4	Tidskode.....	167
⑩	Bildeoverføringsstatus.....	240, 284	③5	Lukkerhastighet.....	69, 70, 75
⑪	Film-modus ³	62, 151	③6	TTL-lås.....	149, 225, 261
⑫	Gjenværende tid ³	63	③7	AE-lås.....	95, 230
⑬	Innstilling for minnekort.....	48, 237	③8	Måling.....	92
⑭	Antall tilgjengelige bilder ¹	324	③9	Opptaksmodus.....	68
⑮	Bildestørrelse.....	104	④0	Fokusmodus ²	78
⑯	Bildekvalitet.....	105	④1	Fokusindikator ²	79
⑰	Dato og klokkeslett.....	52, 54, 199	④2	Manuell fokusindikator ²	78, 85
⑱	Pekeskjerm modus ⁴	31, 132	④3	AF lås.....	95, 230
⑲	AWB-lås.....	230	④4	AF+MF indikator ²	128
⑳	Hvitbalanse.....	112	④5	Lukkertype.....	141
㉑	Filmsimulering.....	107	④6	Opptaksnivå ^{2,3}	165
㉒	F-Log/HLG opptak.....	158	④7	Kontinuerlig modus.....	99
㉓	Dynamisk omfang.....	110	④8	Selvtløserindikator.....	135
㉔	D-områdeprioritet.....	111	④9	Eksponeringsindikator.....	75, 93
㉕	Temperaturadvarsel.....	323	⑤0	Blitskompensasjon.....	273

1 Viser "9999" hvis det er plass til mer enn 9999 bilder.

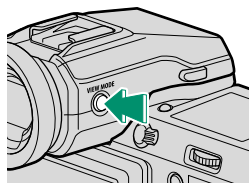
2 Vises ikke når **PÅ** er valgt for **SKJERMOPPETT > MODUS FOR STORE IND.(LCD)**.




3 Vises kun under filmopptak.

4 Kamerafunksjoner kan også nås via berøringskontroller.

Velge visningsmodus

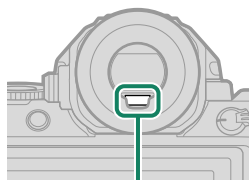
Trykk på knappen **VIEW MODE** for å bla gjennom følgende visningsmodus.



Alternativ	Beskrivelse
 ØYESENS.	Legger du øyet ditt mot søkeren, slår søkeren seg på og LCD-skjermen seg av; tar du øyet vekk slås søkeren av og LCD-skjermen på.
KUN EVF	Søker på, LCD-skjerm av.
KUN LCD	LCD skjerm på, søker av.
KUN EVF + 	Legger du øyet ditt mot søkeren slår søkeren seg på; tar du det vekk slår søkeren seg av. LCD-skjermen forblir av.
 ØYESENS. + LCD-BILDEV.	Sett øyet mot søkeren under optak for å slå på søkeren, men LCD-skjermen brukes til visning av bilder når du tar øyet vekk fra søkeren etter optak.

Øyesensoren

- Øyesensoren kan respondere på andre objekter enn øyet ditt eller på lys som skinner direkte på sensoren.
- Øyesensoren blir deaktivert når LCD-skjermen vipper.



Øyesensor

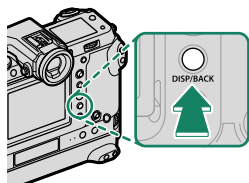
Justere skjermens lysstyrke

Du kan justere søkerens og LCD-skjermens lysstyrke og nyanse ved å benytte alternativene under **SKJERMOPPSETT**-menyen. Velg **EVF-LYSSTYRKE** eller **EVF-FARGE** for å justere søkerens lysstyrke eller nyanse, **LCD-LYSSTYRKE** eller **LCD-FARGE** for å gjøre det samme på LCD-skjermen.

DISP/BACK-knappen

DISP/BACK-knappen kontrollerer visningen av indikatorene i søkeren og på LCD-skjermen.

Indikatorer for EVF og LCD må velges separat. For å velge EVF-skjermen, se inn i søkeren mens du bruker **DISP/BACK**-knappen.

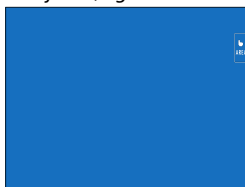


Søker

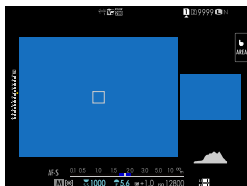
Full skjerm



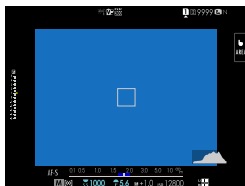
Full skjerm (ingen indikatorer)



Dobbelt display
(kun for manuell fokusmodus)



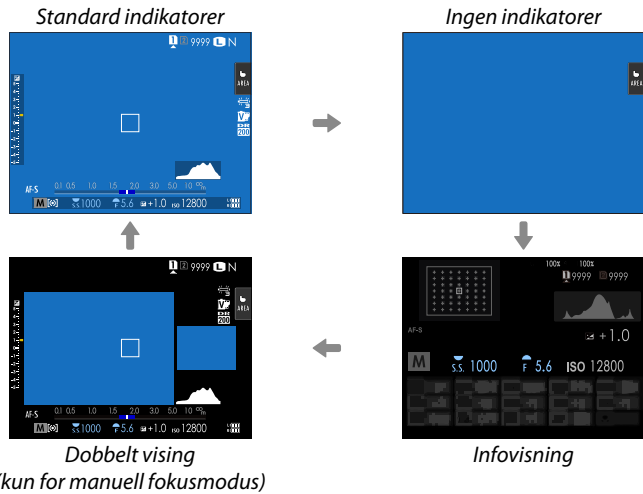
Standard indikatorer



Standard (ingen indikatorer)



LCD-skjerm



Det doble displayet

Det doble displayet består av et stort fullskjermsvindu og et mindre nærbilde av fokusområdet.

Tilpasse standarddisplayet

For å velge elementene som skal vises i standard indikatordisplayet:

1 Vis standardindikatorer.

Bruk **DISP/BACK**-knappen for å vise standardindikatorene.

2 Velg **TILPASSET BILDE INNST.**

Velg  **SKJERMOPPSETT > TILPASSET BILDE INNST** i oppsettmenyen.

3 Velg elementer.

Marker elementer og trykk på **MENU/OK** for å velge eller velge bort.

- INNRAMMINGSGUIDE
- ELEKTRONISK VATER
- FOKUSOMRÅDE
- AF AVSTANDSINDIKATOR
- MF AVSTANDSMÅLER
- HISTOGRAM
- LIVE-VISNING UTHEV ALARM
- OPPTAKSMODUS
- BLENDER/LUKKER/ISO
- INFORMASJONSBAGGRUNN
- Eksp. komp. (siffer)
- Eksp. komp. (skala)
- FOKUSMODUS
- LYSMÅLING
- LUKKERTYPE
- BLITS
- KONTINUERLIG-MODUS
- DUAL IS-MODUS
- BERØRINGSSKJERM-MODUS
- HVITBALANSE
- FILMSIMULERING
- DYNAMISK OMFANG
- BOOST-MODUS
- ANTALL BILDER IGJEN
- BILDESTR./KVALITET
- FILM-MODUS OG OPPTAKSTID
- 35 mm FORMAT-MODUS
- BILDEOVERFØRING
- MIK NIVÅ
- VEILEDNINGSMELDING
- BATTERINIVÅ
- INNRAMMING

4 Lagre endringer.

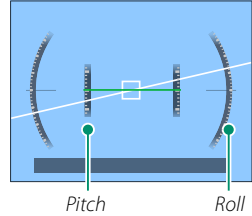
Trykk på **DISP/BACK** for å lagre endringene.

5 Gå ut av menyene.

Trykk på **DISP/BACK** etter behov for å gå ut av menyene og gå tilbake til opptaksskjerm bildet.

Virtuell horisont

Valg av **ELEKTRONISK VATER** viser en virtuell horisont. Kameraet er i vater når de to linjene overlapper hverandre. Merk at den virtuelle horisonten ikke kan vises hvis kameraets objektiv peker oppover eller nedover. For 3D-visning (vist), trykk på funksjonsknappen som **ELEKTRONISK VATER** er tildelt (📖 223, 259).

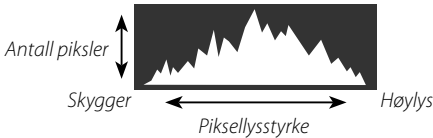


Innramming

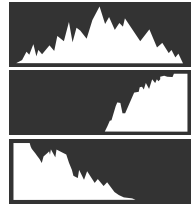
Aktiver **INNRAMMING** for å gjøre grensene rundt bildet lettere å se mot mørke bakgrunner.

Histogrammer

Histogrammer viser distribusjonen av toner i bildet. Lysstyrken vises på den horisontale akse, antallet piksler på den vertikale akse.

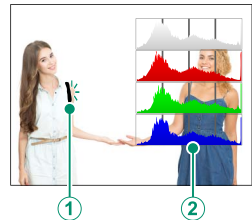


- **Optimal eksponering:** Piksler blir distribuert i en jevn kurve gjennom hele toneområdet.
- **Overeksponert:** Det samler seg piksler på høyre siden av grafen.
- **Undereksponert:** Det samler seg piksler på venstre siden av grafen.



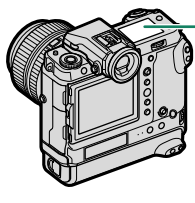
For å vise separate RGB-histogrammer og en visning som legges oppå det du ser gjennom objektivet for å vise områder på bildet som vil bli overeksponert med de gjeldende innstillingene, trykk på funksjonsknappen som **HISTOGRAM** er tildelt (📖 223, 259).

- 1 Overeksponerte områder blinker
- 2 RGB-histogrammer

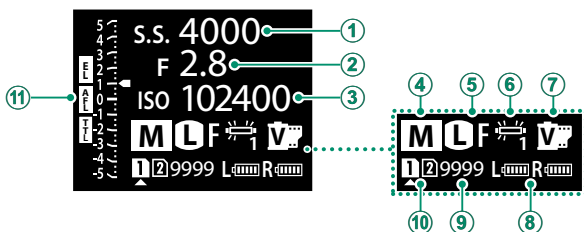


Den sekundære LCD-skjermen

Blant de innstillingene som kan vises på den sekundære LCD-skjermen er lukkerhastighet, blenderåpning og ISO-følsomhet.



Sekundær LCD-skjerm



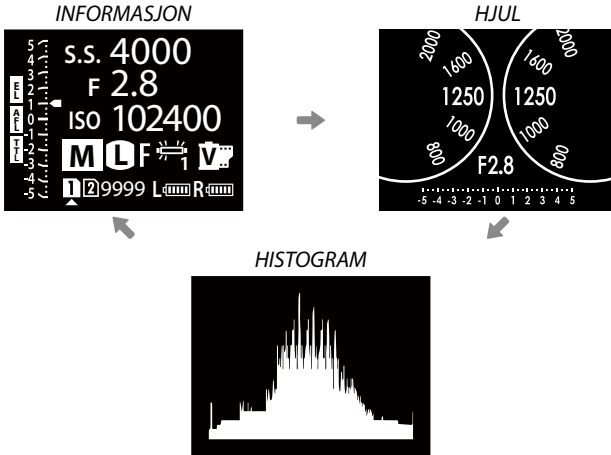
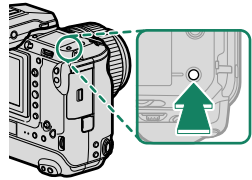
Standard

① LUKKERHASTIGHET	⑦ FILMSIMULERING
② BLENDER	⑧ BATTERINIVÅ
③ ISO	⑨ GJ.V.BILDER
④ OPPTAKSMODUS	⑩ KORTSPORALTERNATIVER
⑤ BILDESTR./KVALITET	⑪ Skala
⑥ HVITBALANSE	

Innstillingene som vises kan velges ved hjelp av **SKJERMOPPSETT > INNSTILLING AV SUB-SKJERM.**

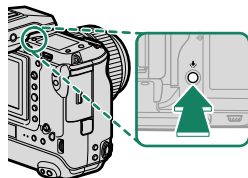
Bevege seg mellom indikatorer i den sekundære LCD-skjermen

Indikatorene som vises på den sekundære LCD-skjermen endres hver gang den sekundære LCD-skjermmodusknappen trykkes inn.



Bakgrunnsbelysningsknappen for den sekundære LCD-skjermen

For å slå på den sekundære LCD-skjermens bakgrunnsbelysning når du opplever at den sekundære LCD-skjerm er for mørk til å lese på, trykk på knappen for den sekundære LCD-skjermens bakgrunnsbelysning. Trykk på knappen igjen for å slå av bakgrunnsbelysningen.

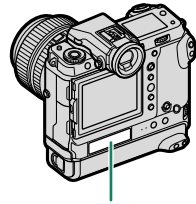


Bakgrunnsfarge

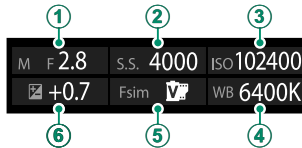
Bakgrunnsfargen (svart eller hvit) for den sekundære LCD-skjermen kan velges ved hjelp av alternativet **SKJERMOPPSETT > SUB OVERV. AV BAKGR. FARVE** i **OPPSETT**-menyen. Merk at bakgrunnen vises i hvitt hver gang når den sekundære LCD-skjermens bakgrunnsbelysning er på.

Den bakre sekundære skjermen

Blant indikatorene som kan ses på den bakre sekundære skjermen er histogrammer og eksponeringskompensasjonsindikatoren.



Bakre sekundære skjerm



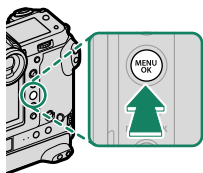
Standard

① BLENDER	④ HVITBALANSE
② LUKKERHASTIGHET	⑤ FILMSIMULERING
③ ISO	⑥ EKSP.KOMP

- Bruk **SKJERMOPPSETT** > **INNSTILLING BAKSKJERM** for å velge indikatorene som vises, eller slå av den bakre, sekundære skjermen.
- Hvis du tar øyet mot søkeren når øyesensoren er aktivert, slås den bakre, sekundære skjermen av.

Bruke menyene

For å vise menyene, trykk på **MENU/OK**.



Opptak	Avspilling
<ul style="list-style-type: none">BILDEKVALITETSINNSTILLING 1/3BILDESTØRRELSEBILDEKVALITETRÅOPPTAKFILMSIMULERINGSIHV. JUST. (Varm/Kald)KORNEFFEKTCOLOR CHROME EFFEKTGLATT HUD-EFFEKT	<ul style="list-style-type: none">AVSPILLINGSMENY 1/3BYTT SPORRAW-KONVERTERINGSLETTSAM.SL.(RÅ SLOT1/JPG SLOT2)BESKJÆR BILDEENDRE STØRRELSEBESKYTTROTERT BILDE

Navigere i menyene:

- 1 Trykk på **MENU/OK** for å vise menyene.



- 2 Trykk fokusstikken (fokusspaken) mot venstre for å markere fanen for den gjeldende menyen.



Fane

- 3 Trykk fokusstikken opp eller ned for å markere fanen (IQ, AF, Me, f, M, MY, i eller f) som inneholder ønsket element.
- 4 Trykk fokusstikken mot høyre for å plassere markøren på menyen.

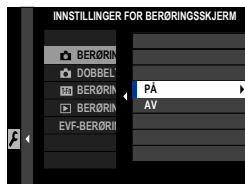
Bruk det fremre kommandohjulet til å velge menyfane eller bla gjennom menyer. Bruk det bakte kommandohjulet for å markere menyelementer.

Pekeskjerm modus

LCD-skjermen fungerer også som en berøringskjerm.

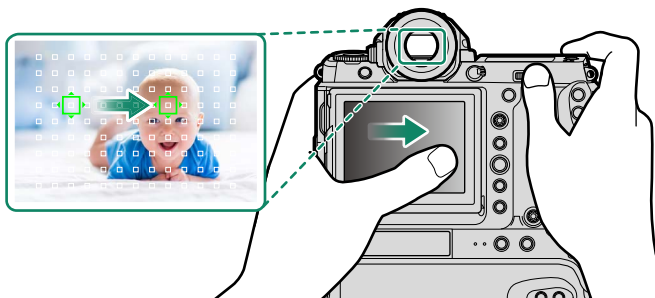
Berøringskontroller for optak

For å aktivere berøringskontrollene, velg **PÅ** for **KNAPP-/HJULINNSTILLING > PEKESKJERM INNSTILLING > BERØRINGSSKJERM INNST.**



EVF

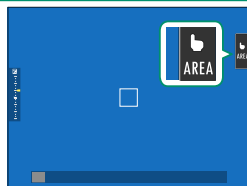
LCD-skjermen kan brukes til å velge fokusområdet mens bilder komponeres i den elektroniske søkeren (EVF). Bruk **KNAPP-/HJULINNSTILLING > PEKESKJERM INNSTILLING > EVF-BERØRINGSSKJERMINNST.** for å velge området på skjermen som brukes til berøringskontroller.







Hvis **ANSIKT VALG** er aktivert når **ANSIKTPÅVISNING PÅ** er valgt for **AF/MF-INNSTILLING > INNST ANSIKT-/ØYEGJENKJ.**, kan ansiktet som skal være i fokus velges ved hjelp av berøringskontrollene.

LCD-skjerm

Berøringskontroller kan bli brukt for funksjoner som å velge fokusområde og å ta bilder. Operasjonen som er utført kan velges ved å trykke på touch-skjermens modusindikator på skjermen for å bla igjennom følgende alternativer.



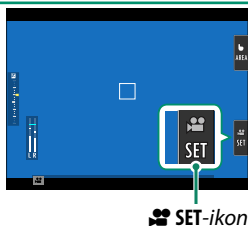
Modus	Beskrivelse
 AF ↓ ↑  AF OFF	<ul style="list-style-type: none">• I fokusmodus S (AF-S) fokuserer kameraet når du trykker på motivet på displayet. Fokus låser på nåværende avstand inntil du trykker på AF OFF-ikonet.• I fokusmodus C (AF-C) fokuserer kameraet når du trykker på motivet på displayet. Kameraet vil fortsette å justere fokus etter endringer i avstanden til motivet inntil du trykker på AF OFF-ikonet.• I manuell fokusmodus (MF) kan du trykke på displayet for å fokusere på det valgte motivet ved hjelp av autofokus.
 OMRÅDE	Trykk for å velge et punkt for fokus eller zoom. Fokusrammen vil flyttes til det valgte punktet.
 AV	Berøringsfokus deaktivert.

⚠ Ulike berøringskontroller brukes under fokuszoom (📖 134).

- For å deaktivere berøringskontroller og skjule modusindikatoren for berøringsskjermen, velg **AV** under **KNAPP-/HJULINNSTILLING > PEKESKJERM INNSTILLING > BERØRINGSSKJERM INNST.**
- Innstillinger for berøringskontroller kan justeres ved hjelp av **AF/MF-INNSTILLING > PEKESKJERM MODUS**. For informasjon om berøringskontrollene som er tilgjengelige under filmopptak, se "Filmopptak (PEKESKJERM MODUS; 📖 133)".

Kontroller for lydløs film

Filminnstillinger kan justeres ved hjelp av berøringsskjermkontrollene, for å forhindre at lydene fra kamerakontrollene blir tatt opp med filmen. Når **PÅ** er valgt for **FILMINNSTILLING > STILLEKONTROLL FOR FILM** i opptaksmenyen, vises et **SET**-ikon på LCD-skjermen; trykk på ikonet for å få tilgang til følgende kontroller:



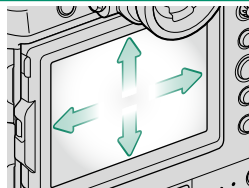
- LUKKERHASTIGHET*
- BLENDER*
- EKSPONERINGSKOMP.
- ISO
- NIVÅJUST. AV EKST MIKROFON/
NIVÅJUST. AV IND. MIKROFON
- VINDFILTER
- HODETELEFONVOLUM
- FILMSIMULERING
- HVITBALANSE

* Hvis du velger **PÅ** for **FILMINNSTILLING > STILLEKONTROLL FOR FILM** deaktiveres hjulkontrollene.

Berøringsfunksjon

Funksjoner kan tilordnes følgende sveipebevegelser på omtrent samme måte som funksjonsknapper (📖 256):

- Sveip opp: **T-Fn1**
- Sveip til venstre: **T-Fn2**
- Sveip til høyre: **T-Fn3**
- Sveip ned: **T-Fn4**



- I noen tilfeller vises en meny når du sveiper med fingeren på berørings skjermen; trykk for å velge ønsket alternativ.
- Berøringsbevegelser er deaktivert som standard. For å muliggjøre berøringsbevegelser, velg **PÅ** for **KNAPP-/HJULINNSTILLING > PEKESKJERM INNSTILLING > T-Fn1 BERØRINGSFUNKSJON.**



Touch-kontroller for avspilling

Når PÅ er valgt under **KNAPP-/HJULINNSTILLING > PEKESKJERM INNSTILLING > BERØRINGSSKJERM INNST.**, kan berøringskontrollerne brukes til følgende avspillingsfunksjoner:

- **Flick:** Dra en finger over skjermen for å vise andre bilder.



- **Zoom:** Plasser to fingre på skjermen og spre dem for å zoome inn.



- **Knip:** Plasser to fingre på skjermen og knip dem sammen for å zoome ut.



Bilder kan zoomes ut til hele bildet er synlig, men ikke lenger.

- **Dobbeltrykk:** Trykk på skjermen to ganger for å zoome inn på fokuspunktet.

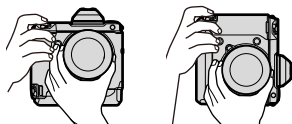


- **Scroll:** Zoom for å kunne se på andre områder av bildet under avspilling.



Ta bilder i stående format

Vertikalgreppknappene, kommandohjulene og fokusstikken (fokus-spaken) gjør kameraet lettere å bruke når det roteres for å ta bilder i stående ("høyt") format.



Landskapsformat ("bredt") Stående ("høyt") format

- For å bruke vertikalgreppknappene, kommandohjulene og fokusstikken, skyv kontrollåsen for vertikalgrep fra **LOCK** til ●. Valg av **LOCK** forhindrer at du ved et uhell bruker vertikalgreppkontrollene når kameraet roteres for å ta bilder i landskapsformat ("bredt").
- Kommandohjulene med vertikalgrep utfører de samme funksjonene som motstykkene for landskapsformat.

Visningsrotasjon

Når **PÅ** er valgt under **SKJERMOPPSETT > AUTOROTER SKJERMER**, dreies indikatorene i søkeren automatisk for å passe til kameraretningen.

Første trinn

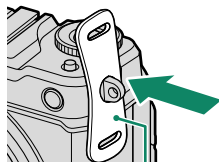
2

Feste stroppen

Fest klypene til kameraet, og fest deretter stroppen.

1 Fest et beskyttelsesdeksel.

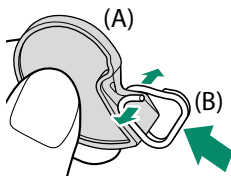
Legg beskyttelsesdekselet over stroppehullet som vist, med den svarte siden av dekselet mot kameraet.



Beskyttelsesdeksel

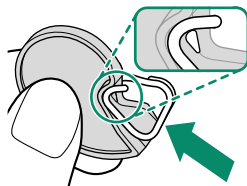
2 Åpne en klype.

Bruk verktøyet for festing av stroppeklyper (A) for å åpne en stroppeklype (B).




3 Skyv klemmen på verktøyet.

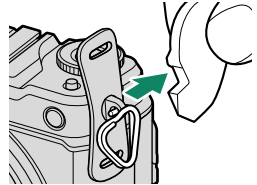
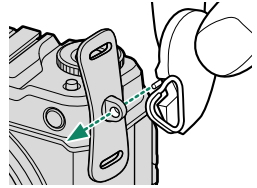
Skyv klemmen på verktøyet slik at den fester seg på utstikket.



4 Plasser klypen i et stroppehull.

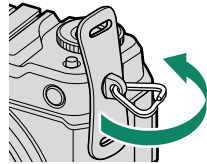
Hekt stroppehullet inn i åpningen på klypen. Fjern klypeverktøyet, og hold klypen på plass med den andre hånden.

 Oppbevar verktøyet på et trygt sted, da du trenger det til å åpne klypene når du vil fjerne stroppen.



5 Trekk klypen gjennom stroppehullet.

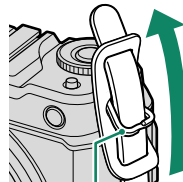
Roter klypen hele veien gjennom stroppehullet til den lukker seg med et klikk.



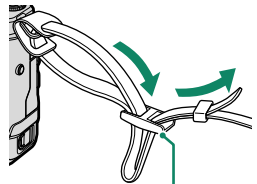
6 Stram stroppen.

Før stroppen gjennom beskyttelsesdekelet og stroppeklypen, og fest spennen som vist.

 Sørg for at stroppen er riktig festet for å unngå å miste kameraet.



Stroppeklype



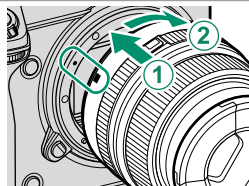
Spenne

Gjenta trinnene ovenfor for det andre stroppehullet.

Feste objektivet

Kameraet kan benyttes med objektiver med FUJIFILM G-fatningen.

Fjern kamerahusdekslet fra kameraet og objektivets bakre deksel fra objektivet. Sett objektivet i festet, hold merket på objektivet justert etter merket på kameraet (①), og vri deretter objektivet til det klikker på plass (②).

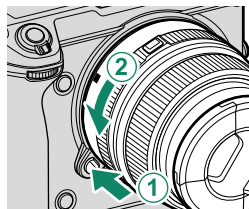


- ⚠ Når du setter på objektiver, må du sørge for at støv og andre fremmedlegemer ikke kommer inn i kameraet.
- Vær forsiktig så du ikke rører ved kameraets innvendige deler.
- Drei på objektivet til det klikker på plass.
- Ikke trykk på objektivets utløserknapp mens du fester objektivet.

Fjerne objektiver

For å fjerne objektivet, må du slå av kameraet, deretter trykke på objektivets utløserknapp (①) og vri objektivet som vist (②).

- ⚠ For å forhindre at støv samler seg på objektivet eller på innsiden av kameraet, må du sette på objektivdekslet og kamerahusdekslet når objektivet ikke er festet.



Objektiver og annet ekstra tilbehør

Kameraet kan benyttes med objektiver og tilbehør for FUJIFILM G-fatningen.

- ⚠ Vær oppmerksom på følgende forholdsregler når du fester eller fjerner (bytter) objektiver.
- Kontroller at objektivene er fri for støv og andre fremmedlegemer.
- Ikke bytt objektiver i direkte sollys eller under en annen sterk lyskilde. Lys fokusert på det indre av kameraet kan føre til feil.
- Fest objektivdekslene før du bytter objektiver.
- Se håndboken som følger med objektivet for informasjon om bruk.

Lading av batteriene

Batteriene er ikke ladet ved forsendelse. Du må lade batteriene med den medfølgende batteriladeren før bruk.

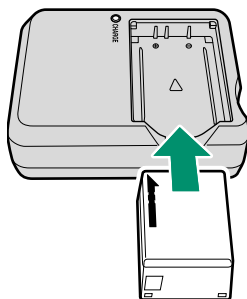
- ❗ Kameraet leveres med NP-T125-batterier.
- Opplading tar cirka 140 minutter.

1 Koble til adapteren.

- ❗ Pluggadapteren som følger med kameraet er forskjellig avhengig av land eller region du kjøpte den i; bruk adapteren som passer for ditt land eller din region som beskrevet i vedlagte notis.

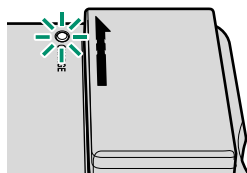
2 Plasser batteriet i laderen.

Sett inn batteriet i den retningen som pilen viser.



3 Sett inn laderen.

Koble laderen til en veggkontakt innendørs. Laderindikatoren vil lyse.



4 Lad opp batteriet.

Ta ut batteriet når ladingen er fullført.

Ladeindikatoren

Ladeindikatoren viser batteriets ladestatus som følger:



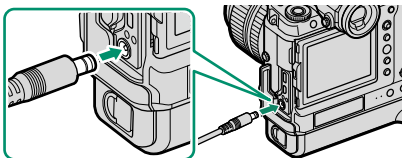
Ladeindikator	Batteristatus	Handling
Av	Batteriet er ikke satt inn.	Sett inn batteriet.
	Batteriet er helt oppladet.	Ta ut batteriet.
På	Batteriet lades.	—
Blinker	Batterisvikt.	Koble fra laderen og fjern batteriet.



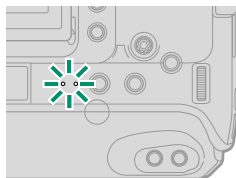
- Den medfølgende laderen er kompatibel med strømforsyninger på 100 til 240 V (en pluggadapter kan være nødvendig for bruk i utlandet).
- Ikke sett etiketter eller andre ting på batteriet. Å ikke ta hensyn til dette kan gjøre det umulig å fjerne batteriet fra kameraet.
- Ikke kortslutt batteripolene. Batteriet kan bli overopphetet.
- Les advarslene i "Batteriet og strømtilførselen".
- Bruk kun oppladbare batterier fra Fujifilm som er spesifisert for bruk med dette kameraet. Å ikke etterfølge denne forhåndsregelen kan føre til feilfunksjon i produktet.
- Ikke fjern etikettene fra batteriet eller forsøk å dele eller ta av det ytre dekslet.
- Batteriet taper gradvis ladningen når det ikke er i bruk. Lad batteriet i en eller to dager før bruk.
- Når batteriet blir flatt, har det nådd slutten på sin levetid og må byttes ut.
- Koble fra laderen når den ikke er i bruk.
- Fjern skitt fra batteripolene med en ren, tørr klut. Å ikke etterfølge denne forhåndsregelen kan forhindre at batteriet lades.
- Merk at ladetiden øker ved lave eller høye temperaturer.




Lading via vekselstrømsadapter


Batteriet som er satt inn i kameraet vil også bli ladet opp når kameraet får strøm fra en AC-15V nettadapter. Opplading tar cirka 120 minutter.




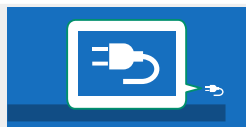
Status for batteriladningen vises med batteristatusikonene når kameraet er på (avspillingsmodus), og med de to lampene angitt som "indikatorlampe 2" når kameraet er av. Den venstre lampen viser batteristatusen i kammeret "L", den høyre lampen til batteriet i kammeret "R".



Ikon for batteristatus (kameraet er på)	Indikatorlampe 2 (kameraet er av)	Batteristatus
 (gul)	På	Batteriet lades
 (grønn)	Av	Lading fullført
 (rød)	Blinker	Batterisvikt

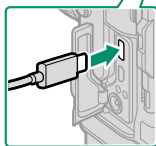
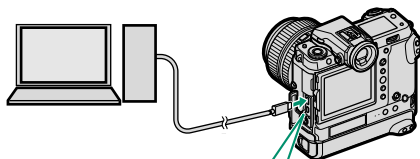
 Ladetiden kan øke dersom kameraet blir stående på under lading.

 Kameraet viser et ikon for ekstern strømkilde når den drives via en AC-15V vekselstrømadapter.



Lading fra en datamaskin eller et bærbart batteri

Batteriene lades også opp hvis kameraet er koblet til en datamaskin eller et bærbart batteri. Slå kameraet av, sett inn batteriene og koble til en USB-kabel.





USB-kontakt (Type-C)

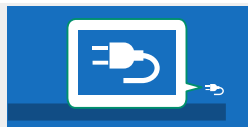
- Batteristatus vises med indikatorlampe 2.

Indikatorlampe 2	Batteristatus
På	Batteriet lades
Av	Lading fullført
Blinker	Batterisvikt

- Koble kameraet direkte til datamaskinen, ikke bruk USB-hub eller tastatur.
- Ladingen stopper hvis datamaskinen går i hvilemodus. For å gjenoppta lading, aktiver datamaskinen og koble fra og koble til USB-kabelen igjen.
- Lading støttes kanskje ikke, avhengig av modellen på datamaskinen, datamaskinens innstillinger og datamaskinens gjeldende tilstand.
- Informasjon om støttede minnekort er tilgjengelig på Fujifilms nettsted.

 Hvis kameraet er slått på under lading, slutter lading og batterinivået begynner gradvis å avta.

 Kameraet viser et ikon for ekstern strømkilde når det drives via USB.



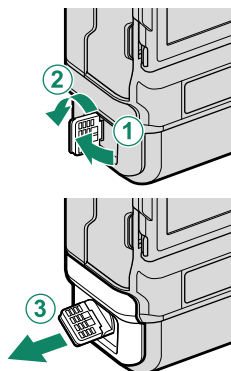
Innsetting av batteriene

Etter at batteriene er ladet opp, sett inn batteriene i kameraet som beskrevet nedenfor.

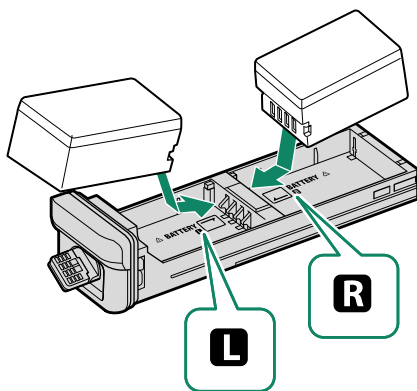
1 Fjern batterikammeret.

Roter låsen til batterikammeret og fjern batterikammeret.

- ⚠ • Ikke fjern batterikammeret når kameraet er slått på. Dersom denne forhåndsregelen ikke blir fulgt kan bildefilene eller minnekortene bli skadet.
- Ikke bruk overdreven kraft når du håndterer batterikammeret.

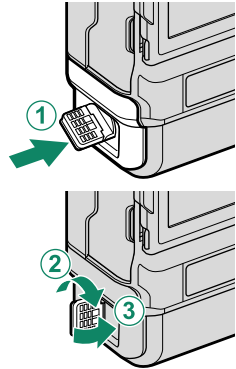


2 Sett inn batteriene som vist.



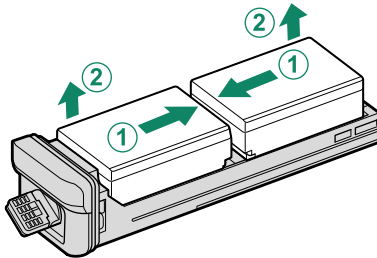
- ⚠ • Sett inn batteriet i retningen som vises. *Ikke bruk makt og forsøk heller ikke å sette inn batteriet opp ned eller bakvendt.*
- Kontroller at batteriet er sikkert festet.

- 3** Sett inn batterikammeret og hold det på plass mens du dreier låsen til sin opprinnelige posisjon.



Fjerning av batteriene


Etter at du har slått av kameraet, dreier du låsen til batterikammeret og fjerner batterikammeret. Fjern batteriene som vist.



! Batteriet kan bli varmt når det brukes i miljøer med høy temperatur. Vær forsiktig når du tar ut batteriet.

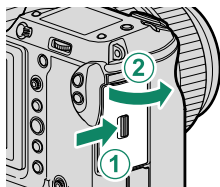
Sette inn minnekort


Bilder lagres på minnekort (selges separat).

 Kameraet kan brukes med to kort, ett i hvert av de to sporene.

1 Åpne dekslet til minnekortsporet.

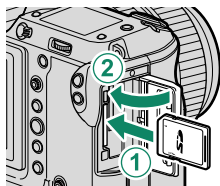
Lås opp og åpne dekslet.




 Ikke åpne dekslet for minnekort når kameraet er på. Dersom denne forhåndsregelen ikke blir fulgt kan bildefilene eller minnekortene bli skadet.


2 Sett inn minnekortet.

Hold kortet i retningen som vises, og skyv det inn til det klikker på plass bakerst i sporet. Lukk og lås dekslet til minnekortsporet.



 Pass på at kortet er i riktig retning; ikke sett det inn skjevt eller bruk makt.

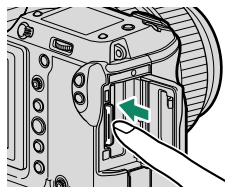
3 Formater minnekortet (198).

 Formater minnekort før førstegangs bruk, og formater alle minnekort på nytt etter at du har brukt dem i en datamaskin eller annen enhet.

Ta ut minnekort

Før du tar ut minnekortene, *slå av kameraet* og åpne dekslet til minnekortsporet.

Trykk inn og slipp opp kortet for å løse det halvveis ut (for å forhindre at kortet faller fra sporet, trykk på midten av kortet og løs det ut sakte, uten å ta fingeren vekk fra kortet). Kortet kan så fjernes for hånd.



2

Bruke to kort

Kameraet kan brukes med to kort, ett i hvert av de to sporene. Ved standardinnstillinger vil bilder bli lagret på kortet i det andre sporet kun når kortet i det første sporet er fullt. Dette kan endres med **LAGRE DATA-OPPS. > KORTSPORINNS (STILLBILDE)**.

Alternativ	Beskrivelse	Display
SEKVENSIELL (standard)	Kortet i det andre sporet brukes bare når kortet i det første sporet er fullt. Hvis det andre sporet er valgt under LAGRE DATA-OPPS. > VELG SLOT (SEKVENSIELT) , starter opptaket på kortet i det andre sporet og bytter til det første sporet når kortet i det andre sporet er fullt.	
SIKKERHETSKOPI	Hvert bilde blir tatt opp to ganger, en gang for hvert kort.	
RAW / JPEG	Samme som for SEKVENSIELL , bortsett fra at RAW-kopien av bilder tatt når SUPER FINE+RAW, FINE+RAW eller NORMAL+RAW er valgt under BILDEKVALITETSINNSTILLING > BILDEKVALITET blir lagret på kortet i det første sporet mens JPEG-kopien blir lagret på det andre sporet.	

Kortet som brukes til å lagre filmer kan velges under **LAGRE DATA-OPPS. > VELG SLOT (SEKVENSIELT)**.

Kompatible minnekort

- Kameraet kan brukes med SD, SDHC og SDXC minnekort. Både UHS-I og UHS-II bussgrensesnittene støttes.
- UHS-II-kort anbefales for høyhastighets seriefotografering.
- Bruk kort med en videohastighetsklasse på V60 eller bedre til å ta opp filmer med en bithastighet på 400 Mbps. For å ta opp filmer med lavere bithastigheter, bruk kort med en UHS hastighetsklasse på 3 eller bedre, eller en videohastighetsklasse på V30 eller bedre.
- En liste over støttede minnekort er tilgjengelig på Fujifilms nettside. For detaljer, gå til:
http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/compatibility/.

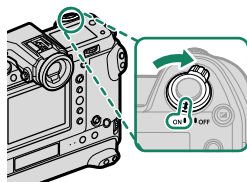
- !** • Ikke slå av kameraet eller ta ut minnekortet mens minnekortet formateres, eller mens data registreres på eller slettes fra kortet. Hvis denne forholdsregelen ikke etterfølges kan det skade kortet.
- Minnekort kan låses slik at man ikke kan formatere kortet eller lagre eller slette bilder. Før du setter inn et minnekort, skyv skrive-sperren til ulåst posisjon.
 - Minnekort er små og kan svelges; oppbevar dem utilgjengelige for barn. Kontakt lege umiddelbart hvis barn svelger minnekort.
 - miniSD- eller microSD-adaptore som er større eller mindre enn minnekort kommer kanskje ikke ut normalt; dersom kortet ikke kommer ut, må du ta med kameraet til en autorisert servicerepresentant. Ikke ta ut kortet med makt.
 - Ikke sett etiketter eller andre ting på minnekort. Ikke ta av etiketter da dette kan føre til funksjonsfeil.
 - Filmopptak kan bli avbrutt med noen typer minnekort.
 - Formatering av minnekort i kameraet lager en mappe der bildene lagres. Ikke endre navn på eller slett denne mappen. Bruk heller ikke en datamaskin eller en annen enhet til å redigere, slette eller endre navn på bildefilene. Bruk alltid kameraet til å slette bilder; før du redigerer eller omdøper filer, bør du kopiere dem til en datamaskin og redigere eller døpe om kopiene, ikke originalene. Å gi filene i kameraet nye navn kan føre til problemer under avspilling.



Slå kameraet av og på

Bruk **ON/OFF**-bryteren for å slå av og på kameraet.

Skyv bryteren til **ON** for å slå kameraet på, eller til **OFF** for å slå kameraet av.










! Fingeravtrykk og andre merker på objektivet eller søkeren kan ha innvirkning på bilder eller visningen gjennom søkeren. Hold objektivet og søkeren rene.

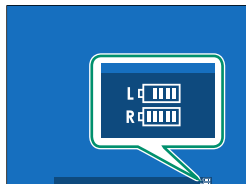
- ▶** Ved å trykke på **▶**-knappen under opptak starter avspilling.
- Trykk utløserknappen halvveis ned for å gå tilbake til opptaksmodus.
- Kameraet slår seg automatisk av hvis ingen operasjoner utføres i tidsrommet angitt i menyen **STRØMSTYRING > AUTOM. AVSLÅING**. For å aktivere kameraet på nytt hvis det har slått seg av automatisk, trykk utløserknappen halvveis ned eller slå **ON/OFF**-bryteren til **OFF** og deretter tilbake til **ON**.


Kontrollere batterinivået

Etter at du har skrudd på kameraet, sjekk batterinivået på displayet.

Batterinivå vises som følger:


Indikator	Beskrivelse
	Batteriet er delvis utladet.
	Batteriet er omtrent 80 % fullt.
	Batteriet er omtrent 60 % fullt.
	Batteriet er omtrent 40 % fullt.
	Batteriet er omtrent 20 % fullt.
 (rød)	Lavt batterinivå. Lad så snart som mulig.
 (blinker rødt)	Batteriet er utladet. Slå av kameraet og lad batteriet på nytt.



-  • Displayet viser kun nivået på innsatte batterier.
- Når et komplett batterisett er satt inn i kameraet, vil batteriene bli brukt i følgende rekkefølge:
 - 1 Batteriet (L)
 - 2 Batteriet (R)

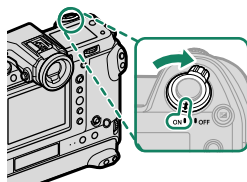
Grunnleggende oppsett

Når du slår på kameraet for første gang, kan du velge språk og stille inn kameraets klokke. Med standardinnstillingene kan du også pare kameraet med en smarttelefon eller et nettbrett, slik at du senere kan synkronisere klokken eller laste ned bilder. Følg trinnene nedenfor når du slår på kameraet for første gang.

 Hvis du har tenkt til å pare kameraet med en smarttelefon eller et nettbrett, må du installere og starte den nyeste versjonen av FUJIFILM Camera Remote App på smartenheten før du fortsetter. For mer informasjon, besøk: http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/

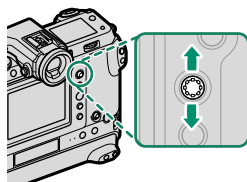
1 Slå kameraet på.

En dialogboks for valg av språk vises.




2 Velg et språk.

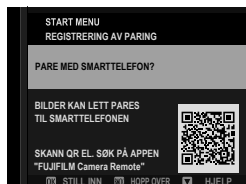
Marker et språk og trykk på **MENU/OK**.



3 Pare kameraet med smarttelefonen eller nettbrettet.

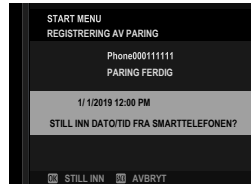
Trykk på **MENU/OK** på kameraet og trykk på **REGISTRERING AV PARING** i FUJIFILM Camera Remote.


 For å hoppe over paring, trykk på **DISP/BACK**.



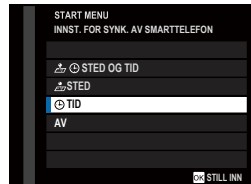
4 Kontrollere klokkeslettet.

Når paring er fullført, blir du bedt om å stille kameraets klokke til det klokkeslettet som vises på smarttelefonen eller nettbrettet. Kontroller at klokkeslettet er riktig.



 For å stille klokken manuelt, trykk på **DISP/BACK** (📖 54).


5 Synkroniser kamerainstillingene med innstillingene som er konfigurert på smarttelefonen eller nettbrettet.



 Det valgte alternativet kan endres når som helst ved å bruke **TILKOBLINGSINNSTILLING > Bluetooth-INNSTILLINGER**.

6 Still klokken.

Trykk på **MENU/OK** for å stille kameraklokken til det klokkeslettet som er på smarttelefonen eller nettbrettet, og gå ut til fotograferingsmodus.



 Hvis batteriet fjernes i lengre tid, vil kameraklokken bli nullstilt, og språkvalgdialogen vises når kameraet slås på.

Hoppe over det gjeldende trinnet

Hvis du hopper over et trinn, vises en bekreftelsesdialog; velg **NEI** for å unngå gjentakelse av trinn du har hoppet over neste gang kameraet slås på.


Velge et annet språk

For å endre språket:

- 1 Vis språkvalg.**
Velg  **BRUKERINNSTILLING** >  言語/LANG..
- 2 Velg et språk.**
Marker ønsket alternativ og trykk på **MENU/OK**.

Endre dato og tid

For å stille kameraklokken:

- 1 Vis alternativer for DATO/TID.**
Velg  **BRUKERINNSTILLING** > **DATO/TID**.
- 2 Still klokken.**
Trykk fokusstikken (fokusspaken) mot venstre eller høyre for å markere år, måned, dag, time eller minutt og trykk opp eller ned for å endre. Trykk på **MENU/OK** for å stille klokken.

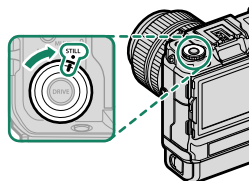
Grunnleggende fotografering og avspilling

3

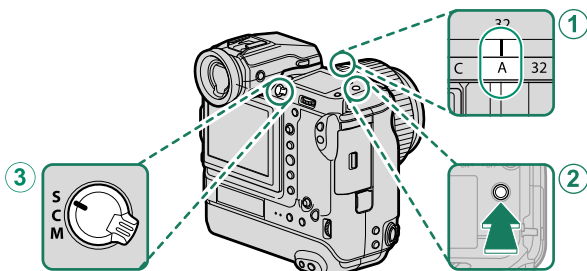
Ta bilder (modus P)


Denne delen beskriver hvordan man tar bilder ved hjelp program AE (modus P). Se side 68–76 for informasjon om modusene S, A og M.



1 Drei DRIVE-modusvelgeren til STILL.



2 Tilpass innstillingene for program AE.

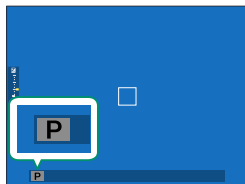


	Innstilling	
① Blenderåpning	A (auto)	68
② Lukkerhastighet	Auto	68
③ Fokusmodus	S (enkel AF)	78

 Trykk på knappen som **OPPTAKSMODUS** er tildelt til (**Fn2**-knappen ved standardinnstillinger) for å veksle mellom lukkerhastighetene auto og brukervalgt (manuelt valgt lukkertid). Denne funksjonen kan tildeles til en annen knapp om ønskelig ( 259).

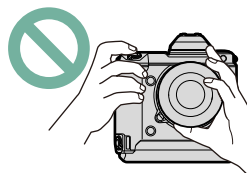
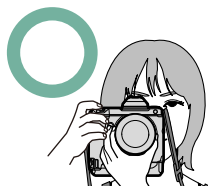
3 Kontroller opptaksmodus.

Bekreft at P vises på displayet.



4 Klargjør kameraet.

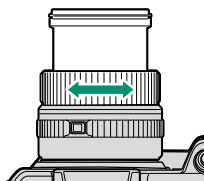
- Hold kameraet støtt med begge hender og støtt albueene mot siden av kroppen. Risting eller ustødige hender kan gjøre bildene dine uskarpe.
- For å unngå at bilder er ute av fokus eller er for mørke (undereksponerte), hold fingre dine og andre objekter unna objektivet og AF-følgelyset.



5 Komponer bildet.

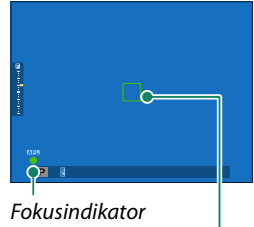
Objektiver med zoomringer

Bruk zoomringen til å komponere bildet i displayet. Roter ringen til venstre for å zoome ut, og mot høyre for å zoome inn.



6 Fokuser.

Trykk utløserknappen halvveis inn for å fokusere.



- Hvis kameraet klarer å fokusere, vil det pipe to ganger og fokusrammen og fokusindikatoren vil lyse grønt.
- Dersom kameraet ikke kan fokusere, vil fokusområdet bli rødt, !AF vises og fokusindikatoren blinker hvitt.



- Dersom motivet er dårlig opplyst, kan AF-hjelpelyset tennes for å underlette fokuseringen.
- Fokus og eksponering vil låses når utløseren er trykket halvveis ned. Fokus og eksponering forblir låst mens knappen holdes i denne stillingen (AF/AE-lås).
- Kameraet vil fokusere på motiver på hvilken som helst avstand i makro- og standardfokusområder for objektivet.

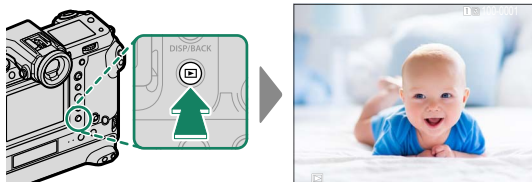
7 Ta bilde.

Trykk utløseren rolig resten av veien ned for å ta bildet.



Se på bilder

Bilder kan vises i søkeren eller på LCD-skjermen.


For å se bilder i fullskjerm, trykk .



Flere bilder kan vises ved å trykke fokusstikken (fokusspaken) mot venstre eller høyre eller ved å vri på fremre kommandohjul. Trykk fokusstikken eller vri hjulet mot høyre for å se på bilder i den rekkefølgen de ble tatt, eller trykk til venstre for å se på bilder i omvendt rekkefølge. Hold fokusstikken inne for å bla fort til ønsket bilde.

 Bilder som er tatt ved bruk av andre kameraer, er markert med  ("gavebilde")-ikon for å advare om at de ikke kan vises korrekt og at avspillingszoom kanskje ikke er tilgjengelig.

To minnekort

Hvis det er satt inn to minnekort, kan du trykke på og holde -knappen inne for å velge et kort for avspilling. Du kan også velge et kort med alternativet

 **AVSPILLINGSMENY > BYTT SPOR.**



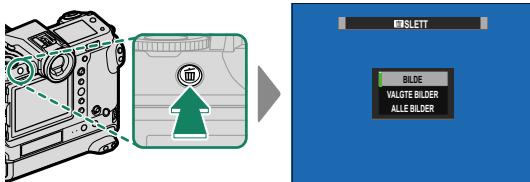
Slette bilder

Bruk -knappen for å slette bilder.



Slettede bilder kan ikke gjenopprettes. Beskytt viktige bilder eller kopier dem til en datamaskin eller en annen lagringsenhet før du fortsetter.

- 1 Med bilde i fullskjerm, trykk på -knappen og velg **BILDE**.



- 2 Trykk fokusstikken (fokusspaken) til høyre eller venstre for å bla gjennom bildene, og trykk på **MENU/OK** for å slette (bekreftelsesdialogboks vises ikke). Gjenta for å slette flere bilder.



- Beskyttede bilder kan ikke slettes. Fjern beskyttelsen fra alle bilder du ønsker å slette (184).
- Bilder kan også slettes fra menyene med alternativet **AVSPILLINGSMENY** > **SLETT** (180).

4

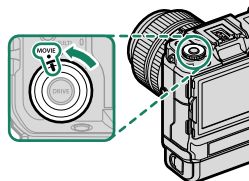
Filmopptak og avspilling



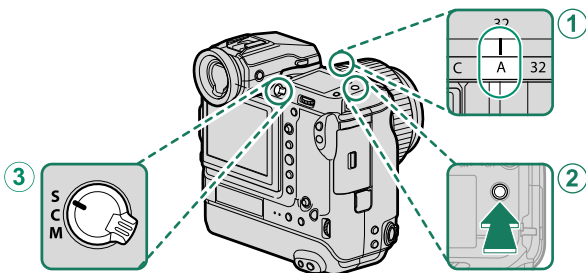
Ta opp filmer

Denne delen beskriver hvordan du kan ta opp filmer i auto-modus.

- 1 Drei **DRIVE**-modusvelgeren til **MOVIE**.



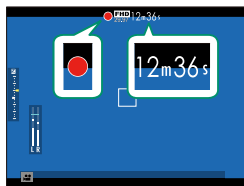
- 2 Tilpass innstillingene for program AE.



	Innstilling	
① Blenderåpning	A (auto)	68
② Lukkerhastighet	Auto	68
③ Fokusmodus	S (enkel AF)	78

Trykk på knappen som **OPPTAKSMODUS** er tildelt til (**Fn2**-knappen ved standardinnstillinger) for å veksle mellom lukkerhastighetene auto og brukervalgt (manuelt valgt lukkertid). Denne funksjonen kan tildeles til en annen knapp om ønskelig (259).




- 3 Trykk på utløseren for å starte opptaket. En opptaksindikator (●) og gjenværende tid vises mens opptaket pågår.



- 4 Trykk på knappen igjen for å avslutte opptaket. Opptaket slutter automatisk når den maksimale størrelsen nås eller minnekortet er fullt.

- ! • Lyd tas opp via den innebygde mikrofonen eller en ekstern mikrofon (ekstrautstyr). Ikke dekk til mikrofonen under opptak.
 - Merk at mikrofonen kan plukke opp objektivstøy og andre lyder fra kameraet under opptak.
 - Vertikale eller horisontale streker kan vises i filmer som inneholder veldig lyse motiver. Dette er normalt og angir ikke en funksjonsfeil.
- 📏 • Indikatorlampe 1 lyser mens opptaket pågår.
 - Zoom kan justeres ved hjelp av zoomringen på objektivet (hvis tilgjengelig).
 - Hvis objektivet er utstyrt med en blenderring, velg blendermodus før du starter opptaket. Hvis et annet alternativ enn **A** er valgt, kan du justere lukkerhastighet og blenderåpning mens opptaket pågår.
 - Under opptak kan du endre eksponeringskompensasjonen med inntil ± 2 EV.
 - Opptak kan være utilgjengelig ved noen innstillinger, i andre tilfeller kan innstillinger ikke endres under opptak.

Justere filminnstillingene


- Bildestørrelse og -frekvens kan velges med alternativet  **FILMINNSTILLING > FILM-MODUS.**
- For å velge kortet som skal brukes til å lagre filmer, bruk  **LAGRE DATA-OPPS. > VELG SLOT** ( **SEKVENSIILT**).
- Du kan velge fokusmodus med fokusmodusvelgeren; for kontinuerlig fokusjustering, velg **C**, eller velg **S** og aktiver intelligent ansiktsoppdaging. Intelligent ansiktsoppdaging er ikke tilgjengelig i fokusmodus **M**.

Dybdeskarphet

Velg et lavt f-tall for å myke opp bakgrunnsdetaljene.

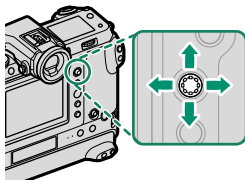
Se på filmer

Vise filmer på kameraet.

Under avspilling i full skjerm blir filmer merket med et  ikon. Trykk fokusstikken (fokusspaken) ned for å starte filmavspilling.



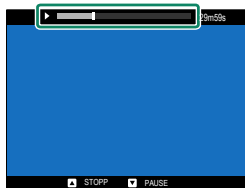
Følgende handlinger kan utføres mens en film vises:




Fokusstikke (fokusspak)	Avspilling på full skjerm	Avspilling pågår (▶)	Avspilling er satt på pause (⏸)
Opp	—	Avslutte avspilling	
Ned	Start avspilling	Sett avspilling på pause	Starte/gjenoppta avspilling
Venstre/høyre	Se andre bilder	Justere hastighet	Spole enkeltbilder bakover/fremover

Fremdriften vises i displayet under avspilling.

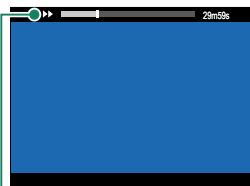
 Dekk ikke til høyttaleren under avspilling.



 Trykk på **MENU/OK** for å ta en pause i avspillingen og vise volumkontrollene. Trykk fokusstikken (fokusspaken) opp eller ned for å justere volumet, og trykk på **MENU/OK** for å gjenoppta avspilling. Volum kan også justeres med **LYDOPPSETT > AVSPILL.-LYDSTR.**

Avspillingshastighet

Trykk fokusstikken (fokusspaken) til høyre eller venstre for å justere avspillingshastigheten under avspilling. Hastigheten vises med antall piler (▶ eller ◀).



Piler

Ta fotografier

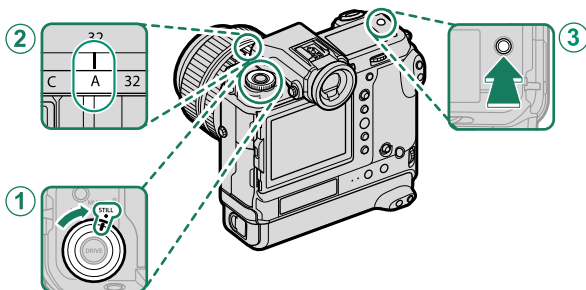
5

P, S, A og M modus

Modusene P, S, A og M gir deg varierende grad av kontroll over lukkerhastighet og blenderåpning.

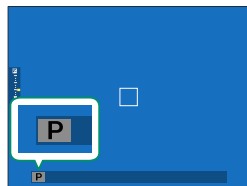
Modus P: Program AE

La kameraet velge lukkerhastighet og blenderåpning for optimal eksponering. Andre verdier som gir samme eksponering kan velges med programjustering.



Innstilling

① DRIVE-modusvelger	STILL
② Blenderåpning	A (auto)
③ Lukkerhastighet	Auto



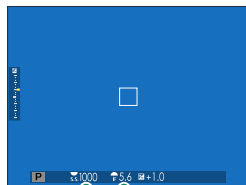
Kontroller at P vises på displayet.

❗ Dersom motivet er utenfor kameraets målespekter, vil visningene av lukkerhastigheten og blenderåpningen vise "----".

🔑 Trykk på knappen som **OPPTAKSMODUS** er tildelt til (Fn2-knappen ved standardinnstillinger) for å veksle mellom lukkerhastighetene auto og brukervalgt (manuelt valgt lukkertid). Denne funksjonen kan tildeles til en annen knapp om ønskelig (🗨 259).

Programjustering

Dersom ønskelig, kan du dreie det bakre kommandohjulet for å velge andre kombinasjoner av lukkerhastighet og blenderåpning uten å endre eksponering (programjustering).



Lukkerhastighet
Blenderåpning

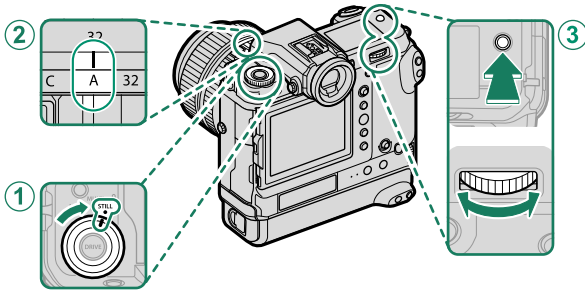
⚠ Programjustering er ikke tilgjengelig i følgende tilfeller:

- Med blitzenheter som støtter TTL auto
- Når et auto-alternativ er valgt for **BILDEKVALITETINNSTILLING > DYNAMISK OMFANG**
- I film-modus

📷 For å avbryte programjustering, slå av kameraet.

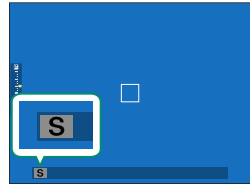
Modus S: Lukkerprioritet AE

Velg en lukkerhastighet og la kameraet justere blenderåpningen for optimal eksponering.



Innstilling

① DRIVE-modusvelger	STILL
② Blenderåpning	A (auto)
③ Lukkerhastighet	Bruker-valgt



Kontroller at S vises på displayet.

- ❗ Hvis korrekt eksponering ikke kan oppnås ved valgt lukkerhastighet, vil blenderåpningen vises i rødt.
- Dersom motivet er utenfor kameraets målespekter, vil blenderåpningen vises som "— — —".

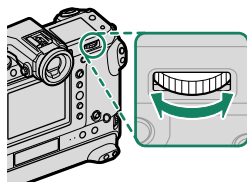


- Lukkertiden kan justeres når utløseren trykkes halvveis ned.
- Trykk på knappen som **OPPTAKSMODUS** er tildelt til (**Fn2**-knappen ved standardinnstillinger) for å veksle mellom lukkerhastighetene auto og brukervalgt (manuelt valgt lukkertid). Denne funksjonen kan tildeles til en annen knapp om ønskelig (📖 259).
- Lukkerhastigheten kan låses ved å trykke på og holde nede den knappen som **OPPTAKSMODUS** er tildelt til. Trykk på knappen igjen for å låse opp lukkerhastigheten.
- Ved lukkerhastigheter som er langsommere enn 1 sekund, vises en nedtellingstimer mens eksponeringen pågår.
- For å redusere "støy" (marmorering) i bilder med lang eksponeringstid, velg **PÅ** for **📷 BILDEKVALITETSINNSTILLING > LANG EKSPONERING**. Merk at dette kan øke tiden som er nødvendig til å ta bilder etter opptak.
- Bildet vil gå ut av fokus hvis kameraet flyttes under en langtidseksponering; bruk av stativ anbefales.

Lyspære (B)

Velg en lukkerhastighet for **B** (lyspære) for langtidseksponering der du åpner og lukker utløseren manuelt. Det anbefales å bruke et stativ for å unngå at kameraet flytter seg under eksponeringen.

1 Still lukkertid til **B**.



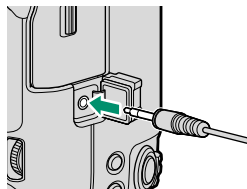
2 Trykk utløserknappen helt ned. Lukkeren holdes åpen i opp til 60 minutter mens utløseren trykkes ned; Displayet viser tiden som har gått siden eksponeringen startet.



- Valg av en blenderåpning på **A** fastsetter lukkerhastigheten til 30 s.
- For å redusere "støy" (marmorering) i bilder med lang eksponeringstid, velg **PÅ** for **BILDEKVALITETSINNSTILLING > LANG EKSPONERING**. Merk at dette kan øke tiden som er nødvendig til å ta bilder etter opptak.

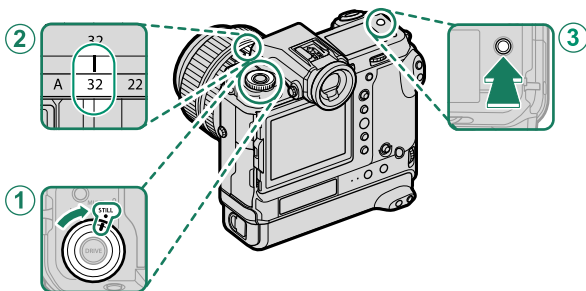
Bruke en fjernutløser

En fjernutløser kan brukes for lange eksponeringer. Når du bruker en valgfri RR-100 fjernutløser eller en elektronisk utgave fra tredjepartsleverandører, kobler du den til kameraets fjernutløserkontakt.

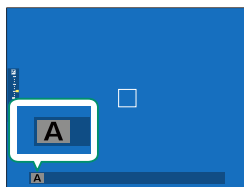


Modus A: Blenderprioritert AE

Velg en blenderåpning og la kameraet justere lukkerhastighet for optimal eksponering.




Innstilling	
① DRIVE-modusvelger	STILL
② Blenderåpning	Bruker-valgt
③ Lukkerhastighet	Auto

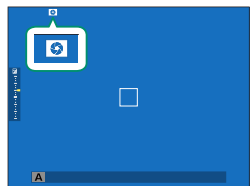


Kontroller at A vises på displayet.

- ❗ • Hvis korrekt eksponering ikke kan oppnås ved valgt blenderåpning, vil lukkerhastigheten vises i rødt.
- Dersom motivet er utenfor kameraets målespekter, vil lukkerhastigheten vises som "----".
- 🔧 • Blenderåpningen kan justeres selv om utløseren trykkes halvveis ned.
- Trykk på knappen som **OPPTAKSMODUS** er tildelt til (**Fn2**-knappen ved standardinnstillinger) for å veksle mellom lukkerhastighetene auto og brukervalgt (manuelt valgt lukkertid). Denne funksjonen kan tildeles til en annen knapp om ønskelig (📖 259).

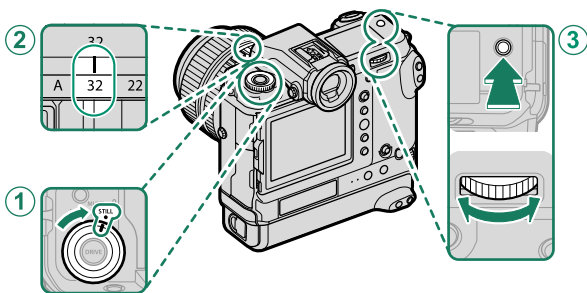
Forhåndsvisning dybdeskarpheit

Når **FORHÅNDSVISNING DYBDESKARPHET** er tildelt en funksjonsknapp, kan du blende ned til den valgte blenderåpningen ved å trykke på knappen som da viser et -ikon og dermed forhåndsvisning dybdeskarpheit på displayet.

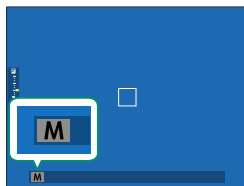


Modus M: Manuell eksponering

I manuell modus kontrollerer brukeren selv både lukkertid og blenderåpning. Bilder kan bevisst overeksponeres (lysere) eller undereksponeres (mørkere), noe som gir mulighet for en rekke individuelle kreative uttrykk. Mengden under- eller overeksponering på bildet ved gjeldende innstillinger vises med eksponeringsindikatoren; juster lukkerhastigheten og blenderåpningen slik at ønsket eksponering nås.



Innstilling	
① DRIVE-modusvelger	STILL
② Blenderåpning	Bruker-valgt
③ Lukkerhastighet	Bruker-valgt



Kontroller at M vises på displayet.

- Trykk på knappen som **OPPTAKSMODUS** er tildelt til (**Fn2**-knappen ved standardinnstillinger) for å veksle mellom lukkerhastighetene auto og brukervalgt (manuelt valgt lukkertid). Denne funksjonen kan tildeles til en annen knapp om ønskelig (📖 259).
- Lukkerhastigheten kan låses ved å trykke på og holde nede den knappen som **OPPTAKSMODUS** er tildelt til. Trykk på knappen igjen for å låse opp lukkerhastigheten.

Forhåndsvisning av eksponering

For å forhåndsvisse eksponeringen på LCD-skjermen, velg et annet alternativ enn **AV** for **SKJERMOPPSETT > FOR.-VIS. EKS./HVITBALANSE I M. MOD..**

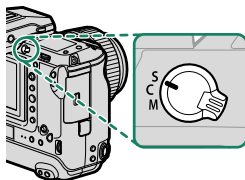


Velg **AV** når du bruker blitsen eller ved andre anledninger der eksponeringen kan endre seg når bildet tas.

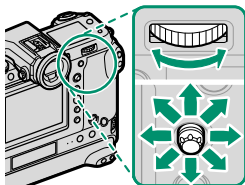
Autofokus

Ta bilder med autofokus.

- 1 Drei fokusmodusvelgeren til S eller C (📖 78).



- 2 Velg en AF modus (📖 80).
- 3 Velg posisjonen og størrelsen på fokusområdet (📖 82).



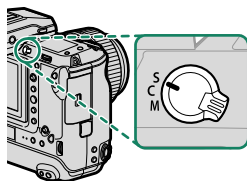
- 4 Ta bilder.



For informasjon om autofokussystemet, besøk:
<http://fujifilm-x.com/af/en/index.html>

Fokusmodus

Bruk fokusmodusvelgeren for å velge hvordan kameraet skal fokusere.



Velg mellom følgende alternativer:

Modus	Beskrivelse
S (AF-S)	Enkel AF: Fokus låses når utløseren er trykket halvveis ned. Bruk for stillestående motiver.
C (AF-C)	Kontinuerlig AF: Fokus justeres kontinuerlig for å gjenspeile endringer i avstanden til motivet mens utløseren er trykket halvveis ned. Bruk for motiver i bevegelse.
M (manuell)	Manuell: Fokuser manuelt ved hjelp av objektivets fokusring. Velg denne for manuell fokuskontroll eller i situasjoner der kameraet ikke klarer å fokusere med autofokus (85).

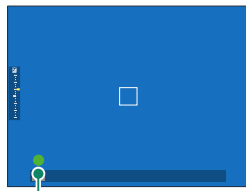


- Uansett hvilket alternativ du velger, vil manuell fokus bli brukt når objektivet er i manuell fokusmodus.
- Hvis **PÅ** er valgt for **AF/MF-INNSTILLING > PRE-AF**, vil fokus justeres kontinuerlig i modusene **S** og **C** selv når du ikke trykker ned utløseren.

Fokusindikatoren

Fokusstatus vises med fokusindikatoren.

Fokusindikator	Fokusstatus
()	Kamerafokusering.
● (lyser grønt)	Motiv i fokus; fokus låst (fokus modus S).
● (lyser grønt)	Motiv i fokus (fokusmodus C). Fokus justeres automatisk for endringer i avstand til motivet.
○ (blinker hvitt)	Kameraet kan ikke fokusere.
MF	Manuell fokus (fokusmodus M).

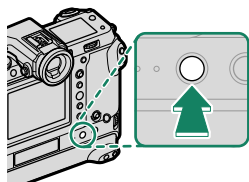


Fokusindikator

Autofokusalternativer (AF-modus)

Velg hvordan kameraet fokuserer i modus S og C.

- 1 Trykk på en funksjonsknapp (som standard, **Fn5**) for å vise alternativer for AF-modus.



- 2 Velge en AF-modus.

- **Fn5**-knappen kan tilordnes andre kontroller ved hjelp av **KNAPP-/HJULINNSTILLING > FUNK. (Fn) INNST.**. Rollen beskrevet ovenfor kan også tilordnes andre funksjonsknapper (259).
- Du kan også vise alternativer for AF-MODUS med **AF/MF-INNSTILLING > AF-MODUS**.

Hvordan kameraet skal fokusere avhenger av fokusmodusen.

Fokusmodus S (AF-S)

Alternativ	Beskrivelse	Eksempelbilde
 ENKELT PUNKT	Kameraet fokuserer på motivet i valgt fokuspunkt. Bruk for nøyaktig fokus på valgt motiv.	
 SONE	Kameraet fokuserer på motivet i valgt fokussone. Fokussoner inkluderer flere fokuspunkter, noe som gjør det enklere å fokusere på motiver som er i bevegelse.	

Alternativ	Beskrivelse	Eksempelbilde
 VID	Kameraet fokuserer automatisk på høykontrastsmotiver; områdene i fokus vises.	
 ALLE	Roter det bakre kommandohjulet på skjermen for fokuspunktvalg (📖 82, 83) for å bla igjennom AF-moduser i følgende rekkefølge: ▪ ENKELT PUNKT ,  SONE , og  VID .	

Fokusmodus C (AF-C)

Alternativ	Beskrivelse	Eksempelbilde
 ENKELT PUNKT	Fokus følger motivet i valgt fokuspunkt. Bruk til motiver som beveger seg mot eller vekk fra kameraet.	
 SONE	Fokus følger motivet i valgt fokus- sone. Bruk for motiver som beveger seg forholdsvis forutsigbart.	
 SPORING	Fokus følger motiver som beveger seg gjennom et stort område i bildet.	
 ALLE	Roter det bakre kommandohjulet på skjermen for fokuspunktvalg (📖 82, 83) for å bla igjennom AF-moduser i følgende rekkefølge: ▪ ENKELT PUNKT ,  SONE , og  SPORING .	

Fokuspunktvalg

Velg et fokuspunkt for autofokus.

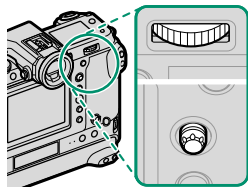
Vise fokuspunktdisplayet








- 1 Trykk på **MENU/OK** og velg opptaksmenyen.
- 2 Velg **AF/MF-INNSTILLING** > **FOKUSOMRÅDE** for å vise fokuspunktdisplayet.
- 3 Bruk fokusstikken (fokusspaken) og bakre kommandohjul for å velge et fokusområde.


 Fokuspunktet kan også velges ved hjelp av berøringskontrollene (☰ 31).

Velge et fokuspunkt

Bruk fokusstikken (fokusspaken) for å velge fokuspunkt, og det bakre kommandohjulet for å velge størrelsen på fokusområdet. Prosedyren varierer med alternativet valgt for AF-modus.







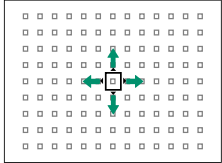
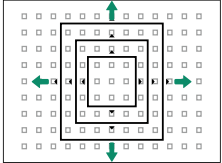
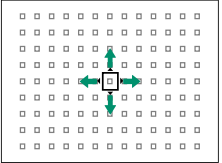
AF-modus	Fokusstikke		Bakre kommandohjul	
	 Vipp	 Trykk på	 Rotere	 Trykk på
	Velg fokuspunkt	Velg midtre fokuspunkt	Velg mellom 6 bildestørrelser	Gjenopprett opprinnelig størrelse
			Velg mellom 3 bildestørrelser	
			—	

 Manuelt valg av fokuspunkter er ikke tilgjengelig når **VID/SPORING** er valgt i fokusmodus **S**.

Fokuspunktdisplayet

Fokuspunktdisplayet varierer med alternativet valgt for AF-modus.

 Fokusområder vises med små firkanter (□), fokussoner med de store firkantene.

AF-modus		
 ENKELT PUNKT	 SONE	 VID/SPORING
		
<p>Antall tilgjengelige punkter kan velges under AF/MF-INNSTILLING > ANTALL FOKUSPUNKTER.</p>	<p>Velg mellom soner med fokuspunkter på 7×7, 5×5 eller 3×3.</p>	<p>Plasser fokusrammen over motivet du vil følge.</p>

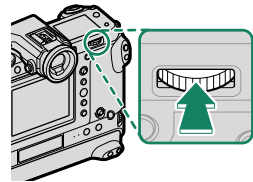
Autofokus

Selv om kameraet er utstyrt med et høypresisjons autofokussystem, kan det være ute av stand til å fokusere på motivene nevnt under.

- Meget blanke objekter som speil eller bilkarosserier.
- Objekter som blir fotografert gjennom et vindu eller andre reflekterende ting.
- Mørke motiver, og motiver som absorberer lys i stedet for å reflektere det, slik som hår eller pels.
- Flyktige motiver, slik som røyk eller flammer.
- Motiver som viser liten kontrast i forhold til bakgrunnen.
- Motiver plassert foran eller bak et høykontrastsobjekt som også er i fokusområdet (for eksempel et motiv fotografert mot en bakgrunn med høykontrastelementer).

Kontrollere fokus

For å zoome inn på gjeldende fokusområde for nøyaktig fokusering, trykk på midten av det bakre kommandohjulet. Bruk fokusstikken (fokusspaken) til å velge et annet fokusområde. Trykk midt på bakre kommandohjul igjen for å avbryte zoom.






Normal visning



Fokuszoom

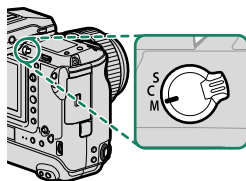


- I fokusmodus **S**, kan zoom justeres ved å dreie på det bakre kommandohjulet.
- Fokusspinnen kan brukes til å velge fokusområdet mens zoom er aktivert.
- I fokusmodus **S**, velg  **ENKELT PUNKT** for **AF-MODUS**.
- Fokuszoom er ikke tilgjengelig i fokusmodus **C** eller når **AF/MF-INNSTILLING > PRE-AF** er på.
- Bruk  **KNAPP-/HJULINNSTILLING > FUNK. (Fn) INNST.** for å endre den funksjonen som skal utføres av midten av det bakre kommandohjulet. Du kan også tilordne dets standardfunksjon til andre kontroller ( 259).

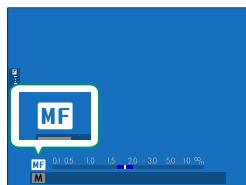
Manuell fokus

Juster fokus manuelt.

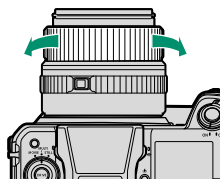
- 1 Drei fokusmodusvelgeren til M.



MF vises på displayet.



- 2 Fokuser manuelt ved hjelp av objektivets fokusring. Roter ringen til venstre for å redusere fokusavstanden, til høyre for å øke den.



- 3 Ta bilder.

- Bruk **KNAPP-/HJULINNSTILLING > FOKUSRING** for å snu rotasjonsretningen til fokusringen.
- Uansett hvilket alternativ du velger, vil manuell fokus bli brukt når objektivet er i manuell fokusmodus.

Hurtigfokus

- For å bruke autofokus til å fokusere på motivet i valgt fokusområde, trykk på knappen som har blitt tildelt funksjonen fokuslås eller **AF-ON** (størrelsen på fokusområdet kan velges med det bakre kommandohjulet).
- I manuell fokusmodus kan du bruke denne funksjonen til å hurtig fokusere på et valgt motiv ved bruk av enten enkel eller kontinuerlig AF i henhold til alternativet valgt for **AF/MF-INNSTILLING > ØYEBLIKKS-AF-INNST.**

Kontrollere fokus

Forskjellige alternativer er tilgjengelige for å kontrollere fokus i manuell fokusmodus.

Den manuelle fokusindikatoren

Den manuelle fokusindikatoren indikerer hvor godt fokusavstanden er tilpasset avstanden til motivet i fokusrammene. Den hvite linjen indikerer avstanden til motivet i fokusområdet (i meter eller fot i henhold til alternativet som er valgt for **SKJERMOPPSETT > FOKUSAVSTAND** i oppsettsmenyen), den blå linjen er dybdeskarpheiten, eller med andre ord, avstanden foran og bak motivet som synes å være i fokus.



Fokusavstand
(hvit linje)



Dybdeskarpheite

- Hvis både **AF AVSTANDSINDIKATOR** og **MF AVSTANDSMÅLER** er valgt i **SKJERMOPPSETT > TILPASSET BILDE INNST.**-listen, kan den manuelle fokusindikatoren også vises ved hjelp av dybdeskalaindikatoren på standardskjermen. Bruk **DISP/BACK**-knappen for å vise standardindikatorene.
- Bruk alternativet **AF/MF-INNSTILLING > SKALA FOR DYBDESKARPHET** for å velge hvordan feltdybden skal vises. Velg **FILMFORMATGRUNNLAG** for å gjøre det lettere å gjøre praktiske vurderinger av dybdeskarpheite for bilder som skal vises som utskrifter og lignende, **PIKSELGRUNNLAG** for å forenkle vurderingen av dybdeskarpheite for bilder som skal vises med høy oppløsning på datamaskiner eller andre elektroniske grafikkenheter.

Fokuszoom

Hvis **PÅ** er valgt for **AF/MF-INNSTILLING > FOKUSSJEKK**, vil kameraet automatisk zoome inn på det valgte fokusområdet når fokusringen dreies. Trykk midt på det bakre kommandohjulet for å avbryte zoom.

- Bruk fokusstikken (fokusspaken) til å velge et annet fokusområde.
- Hvis **STANDARD** eller **FOKUSTOPPMERKING** er valgt for **AF/MF-INNSTILLING > MF-HJELP**, kan zoom justeres ved å dreie på det bakre kommandohjulet. Zoom kan ikke justeres når **DIGITALT DELT BILDE** eller **DIGITAL MIKROPRISME** er valgt.

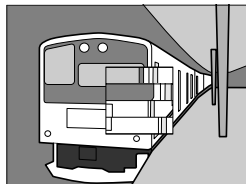
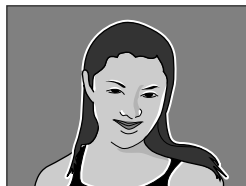
MF-hjelp

Bruk **AF/MF-INNSTILLING > MF-HJELP** for å velge en fokuskontroll.

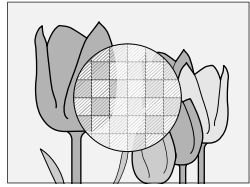
- Menyene **MF-HJELP** kan vises ved å trykke og holde ned midten av det bakre kommandohjulet.

Følgende alternativer er tilgjengelige:

- **FOKUSTOPPMERKING**: Markerer høykontrast konturer. Roter fokusringen til motivet er markert.
- **DIGITALT DELT BILDE**: Viser et delt bilde i midten av bildet. Komponer motivet i området til det delte bildet og roter fokusringen til de fire delene av det delte bildet er korrekt justert.



- **DIGITAL MIKROPRISME:** Et gittermønster som legger vekt på uskarphet vises når motivet er ute av fokus, og forsvinner for å bli erstattet av et skarpt bilde når motivet er i fokus.





Følsomhet

Juster kameraets lysfølsomhet.

Still følsomheten ved hjelp av **FILMINNSTILLING > ISO**.

Alternativ	Beskrivelse
AUTO1 AUTO2 AUTO3	Følsomheten justeres automatisk som respons på opptaksforholdene i henhold til kombinasjonen av standard og maksimal følsomhet og minimum lukkerhastighet valgt for FILMINNSTILLING > ISO . Velg mellom AUTO1 , AUTO2 , og AUTO3 (📖 91).
12800–100	Juster følsomheten manuelt. Valgt verdi vises i displayet.
H (102400/51200/25600), L (50)	Velg for spesielle situasjoner. Legg merke til at det kan oppstå marmorering i bilder som tas i H , mens L reduserer dynamisk omfang.



- Følsomheten nullstilles ikke når kameraet slås av.
- Hvis ønskelig, kan du bruke **KNAPP-/HJULINNSTILLING > KOMMANDOHJULINNST.** for å konfigurere kameraet slik at ISO-følsomheten kan justeres ved hjelp av fremre eller bakre kommandohjul.

Justere følsomheten

Høye verdier kan brukes for å redusere uskarphet når belysningen er utilstrekkelig, mens lavere verdier tillater lengre lukkerhastigheter eller større blen-deråpninger ved skarpt lys, men merk at marmorering kan oppstå i bilder tatt med høy følsomhet.

AUTO

Velg laveste følsomhet, høyeste følsomhet og laveste lukkerhastighet for **AUTO1**, **AUTO2** og **AUTO3**.

Element	Alternativer	Standard		
		AUTO1	AUTO2	AUTO3
STANDARD SENSITIVITET	12800–100	100		
MAKS. FØLSOMHET	12800–200	800	1600	3200
MIN. LUKKERHAST.	$\frac{1}{500}$ – $\frac{1}{4}$ SEK, AUTO	$\frac{1}{60}$ SEK		

Kameraet velger automatisk en følsomhet mellom standard- og maksimumsverdiene; følsomheten heves kun over standardverdien hvis lukkerhastigheten som er nødvendig for optimal eksponering er lengre enn verdien valgt for **MIN. LUKKERHAST.**







- Hvis den valgte verdien for **STANDARD SENSITIVITET** er høyere enn det som er valgt for **MAKS. FØLSOMHET**, endres **STANDARD SENSITIVITET** til verdien som er valgt for **MAKS. FØLSOMHET**.
- Kameraet kan velge lengre lukkerhastigheter enn **MIN. LUKKERHAST.** hvis bildene vil bli undereksponert med den verdien som er valgt for **MAKS. FØLSOMHET**.

Måling

Velg hvordan kameraet skal måle eksponeringen.

FILMINNSTILLING > LYSMÅLING gir deg de følgende alternativene for lysmåling:


! Det valgte alternativet aktiveres bare når **AF/MF-INNSTILLING > INNST ANSIKT-/ØYEGJENKJ.** er **AV**.

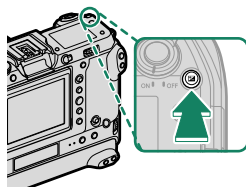
Modus	Beskrivelse
 (multi)	Kameraet bestemmer øyeblikkelig eksponeringen basert på en analyse av komposisjon, farge og lysfordeling. Anbefales i de fleste situasjoner.
 (sentermålt)	Kameraet måler hele bildet men gir størst vekt til området i sentrum.
 (spot)	Kameraet måler lysforholdene på et område midt i bildet, tilsvarende 2 % av det totale bildeområdet. Anbefales med motiver opplyst bakfra og i andre tilfeller der bakgrunnen er mye lysere eller mørkere enn hovedmotivet.
 (middels)	Eksponeringen settes til middels for hele bildet. Gir konsistent eksponering over flere bilder med det samme lyset, og er spesielt effektivt for landskap og portretter av motiver kledd i svart eller hvitt.



Eksponeringskompensasjon





Juster eksponering.

Hold inne -knappen og drei det bakre kommandohjulet til ønsket verdi vises i søkeren eller på LCD-skjermen.



Mengden kompensasjon som er tilgjengelig varierer med valgt opptaksmodus.

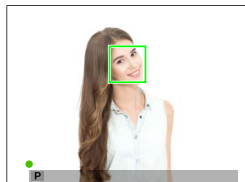
-knappen

Hvis **PÅ/AV-BRYTER** er valgt for ** KNAPP-/HJULINNSTILLING > EKS. KOMP. KNAPPINNSTILNG.**, kan eksponeringskompensasjon stilles inn ved å trykke på -knappen én gang, dreie på det bakre kommandohjulet og deretter trykke på -knappen en gang til. Eksponeringskompensasjon kan tilordnes andre kontroller ved hjelp av ** KNAPP-/HJULINNSTILLING > FUNK. (Fn) INNST.**

Fokus-/eksponeringslås

Fokus og eksponering låses når utløseren er trykket halvveis ned.

- 1 Plasser motivet i fokusområdet, og trykk utløseren halvveis ned for å låse fokus og eksponering. Fokus og eksponering vil forbli låst mens utløseren er trykket halvveis ned (AF/AE-lås).



- 2 Trykk utløserknappen helt ned.



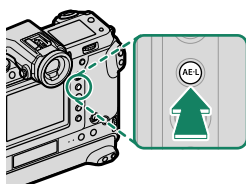
Fokuslås ved hjelp av utløseren er kun tilgjengelig når **ON** er valgt for

KNAPP-/HJULINNSTILLING > LUKKER AF, LUKKER AE.

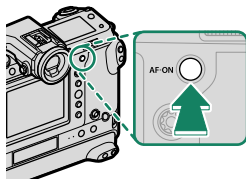
Andre kontroller

Fokus og eksponering kan også låses med funksjonsknappene. Ved standardinnstillinger kan du bruke **AE-L**-knappen for å låse eksponering uten å låse fokus. Hvis **AF-ON**-knappen er tildelt **KUN AF-LÅS** (📖 223, 256), kan den på samme måte brukes til å låse fokus uten å låse eksponeringen.

- Når den tilordnede kontrollen er trykket ned, blir ikke låsen utløst selv om du trykker utløserknappen halvveis ned.
- Hvis **AE/AF-LÅS PÅ/AV-BR.** er valgt for **🔍 KNAPP-/HJULINNSTILLING > AE/AF-LÅSEMODUS**, kan låsen bare bli avsluttet ved å trykke på knappen en gang til.



AE-L-knappen
(eksponeringslås)



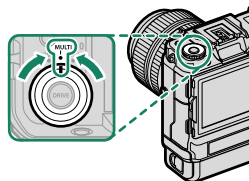
AF-ON-knappen

 Funksjonsknapper kan tilordnes andre kontroller ved hjelp av **🔍 KNAPP-/HJULINNSTILLING > FUNK. (Fn) INNST.** Eksponering og fokuslås kan også tilordnes andre funksjonsknapper (📖 259).

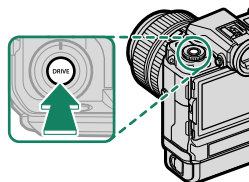
BKT Varierende

Du kan variere innstillingene automatisk over en bildeserie.

- 1 Drei **DRIVE**-modusvelgeren til **MULTI**.




- 2 Trykk på **DRIVE**-knappen for å vise alternativene for drive-modus.



- 3 Marker ønsket alternativ for bracketing ved hjelp av fokusstik-ken og trykk på **MENU/OK**.
- 4 Ta fotografier.

AE BKT

Bruk  **FILMINNSTILLING > AE BKT-INNSTILLING** for å velge variasjonsmengden og antall opptak. Hver gang lukkerknappen trykkes ned, tar kameraet det angitte antall bilder: ett som bruker den målte verdien for eksponering og over- eller underekspontert med de andre multipler av valgt mengde for alternative eksponeringer.



Uavhengig av variasjonsstørrelsen vil eksponeringen ikke overstige grenseverdiene til lysmålersystemet.

ISO BKT

Velg en variasjonsmengde ($\pm 1/3$, $\pm 2/3$ eller ± 1) i kjøremodusdisplayet. Hver gang lukkeren utløses, vil kameraet ta et bilde med nåværende følsomhet og behandle det for å lage to kopier i tillegg, ett med økt følsomhet og ett med redusert følsomhet med valgt trinnstørrelse.

FILMSIMULERING BKT

Hver gang lukkeren utløses, tar kameraet et bilde og behandler det for å lage kopier med forskjellige filmsimuleringsinnstillinger, valgt med  **FILMINNSTILLING > FILMSIMULERING BKT**.

WB HVITBAL. BKT

Velg en variasjonsmengde (± 1 , ± 2 eller ± 3) i kjøremodusdisplayet. Hver gang utløseren trykkes ned, tar kameraet et bilde og behandler det for å lage tre kopier: ett med gjeldende hvitbalanseinnstilling, ett med finjusteringen økt med den valgte mengden og et annet med finjusteringen redusert med den valgte mengden.

DR DYNAMISK OMFANG BKT

Hver gang utløseren trykkes, tar kameraet tre bilder med forskjellige dynamiske omfang: 100 % for det første, 200 % for det andre og 400 % for det tredje.



Når variasjon for dynamisk omfang er på, begrenses følsomheten til et minimum på ISO 400, men den tidligere innstilte følsomheten gjenopprettes når variasjonen er ferdig.

FOCUS FOKUS BKT

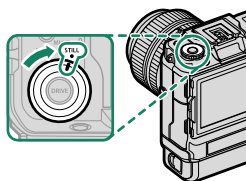
Hver gang utløserknappen trykkes ned tar kameraet en serie bilder som har forskjellig fokus for hvert bilde. Antall bilder, størrelsen på fokusendringen for hvert bilde og intervallet mellom bildene kan stilles inn ved hjelp av  **FILMINNSTILLING > FOKUS BKT.**



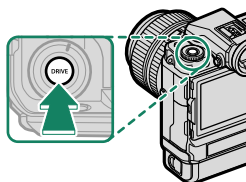
Kontinuerlig opptak (Bildeserie)

Bruke pulsmodus i en serie bilder.

- 1 Drei **DRIVE**-modusvelgeren til **STILL**.



- 2 Trykk på **DRIVE**-knappen for å vise alternativene for drive-modus.



- 3 Hvis **CL LAV HASTIGHET** eller **CH HØY HASTIGHET** er valgt, tar kameraet kontinuerlig bilder mens utløserknappen trykkes.

Opptaket slutter når du slipper utløseren eller når minnekortet er fullt.



- Dersom filnummereringen når 9999 før bildeserien er fullført, lagres de gjenværende bildene i en ny mappe.
- Opptaket slutter når minnekortet er fullt; kameraet tar opp alle bilder som er tatt til det punktet. Seriefotografering vil ikke starte dersom tilgjengelig plass på minnekortet er utilstrekkelig.
- Bildehastigheten kan synke etter hvert som flere bilder tas.
- Bildehastigheten varierer med omgivelsene, lukkertid, følsomhet og fokusmodus.
- Avhengig av opptaksforholdene, kan det hende at bildehastigheten reduseres eller at blitsen ikke tennes.
- Opptakstidene kan øke under serieopptak.

Eksponering

For å endre eksponering for hvert bilde, velg **OFF** for  **KNAPP-/
HJULINNSTILLING > LUKKER AE.**



Avhengig av faktorer som blenderåpning, følsomhet og eksponeringskompensasjon, er det mulig at eksponeringen ikke justeres automatisk.

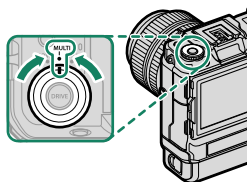


Multieksponering

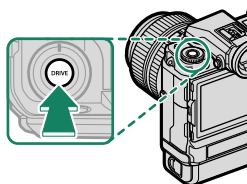
Lag et fotografi som kombinerer to eksponeringer.



- 1 Drei **DRIVE**-modusvelgeren til **MULTI**.



- 2 Trykk på **DRIVE**-knappen for å vise alternativene for drive-modus.



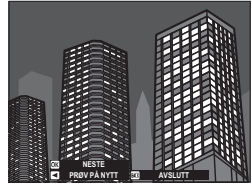
- 3 Velg  **MULTIEKSPONERING**.

- 4 Ta det første bildet.

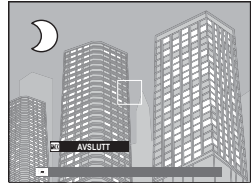
5 Trykk på **MENU/OK**. Det første bildet vil overlappe på visningen gjennom objektivet og du vil bli bedt om å ta det andre bildet.



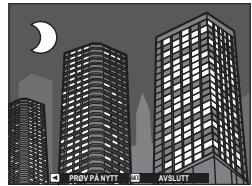
- Trykk fokusstikken (fokusspaken) til venstre for å gå tilbake til trinn 4 og ta det første bildet om igjen.
- For å lagre det første opptaket og avslutte uten å lage en multieksponering, trykk på **DISP/BACK**.



6 Ta det andre bildet mens du bruker det første bildet som en veiledning.



7 Trykk på **MENU/OK** for å lage en multi-eksponering, eller trykk fokusstikken (fokusspaken) til venstre for å gå tilbake til trinn 6 og ta det andre bildet på nytt.



Flere eksponeringer kan ikke tas opp via styrt opptak (244).

Opptaksmenyene

6



BILDEKVALITETSINNSTILLING

Justere bilde kvalitetsinnstillinger.

Trykk på **MENU/OK** for å vise innstillinger for bilde kvalitet på opptaksdisplayet og velg fanen **IQ** (**BILDEKVALITETSINNSTILLING**).



Tilgjengelige alternativer varierer med opptaksmodusen som er valgt.

BILDESTØRRELSE

Velg størrelse og sideforhold for lagring av stillbilder.

Alternativ	Bildestørrelse	Alternativ	Bildestørrelse
L 4 : 3	11648 × 8736	L 65 : 24	11648 × 4304
L 3 : 2	11648 × 7768	L 5 : 4	10928 × 8736
L 16 : 9	11648 × 6552	L 7 : 6	10192 × 8736
L 1 : 1	8736 × 8736		

Alternativ	Bildestørrelse	Alternativ	Bildestørrelse
M 4 : 3	8256 × 6192	M 65 : 24	8256 × 3048
M 3 : 2	8256 × 5504	M 5 : 4	7744 × 6192
M 16 : 9	8256 × 4640	M 7 : 6	7232 × 6192
M 1 : 1	6192 × 6192		

Alternativ	Bildestørrelse	Alternativ	Bildestørrelse
S 4 : 3	4000 × 3000	S 65 : 24	4000 × 1480
S 3 : 2	4000 × 2664	S 5 : 4	3744 × 3000
S 16 : 9	4000 × 2248	S 7 : 6	3504 × 3000
S 1 : 1	2992 × 2992		



BILDESTØRRELSE tilbakestilles ikke når kameraet slås av eller det velges en annen opptaksmodus.

BILDEKVALITET

Velg et filformat og komprimeringsforhold.

Alternativ	Beskrivelse
SUPER FINE	Meget lave kompresjonsforhold brukes for maksimal bildekvalitet.
FINE	Lave kompresjonsforhold brukes til bilder av høyere kvalitet.
NORMAL	Høyere komprimeringsforhold brukes til å øke antall bilder som kan lagres.
SUPER FINE+RAW	Spille inn både RAW- og JPEG-bilder med superfin kvalitet.
FINE+RAW	Ta opp både RAW og høykvalitets JPEG-bilder.
NORMAL+RAW	Ta opp både RAW og normalkvalitets JPEG-bilder.
RAW	Bare ta opp RAW bilder.

Funksjonsknappene

For å veksle RAW-bildekvalitet på eller av for et enkeltbilde, kan du tildele **RAW** til en funksjonsknapp (📖 259). Trykk på knappen en gang for å velge alternativet i høyre kolonne, igjen for å gå tilbake til den opprinnelige innstillingen (venstre kolonne).

Alternativ som for øyeblikket er valgt for BILDEKVALITET	Alternativ valgt ved å trykke på funksjonsknappen som RAW er tildelt
SUPER FINE	SUPER FINE+RAW
FINE	FINE+RAW
NORMAL	NORMAL+RAW
SUPER FINE+RAW	SUPER FINE
FINE+RAW	FINE
NORMAL+RAW	NORMAL
RAW	FINE

RÅOPPTAK

Velg om RAW-bilder skal komprimeres.

OPPTAKSTYPE

Alternativ	Beskrivelse
UKOMPRIMERT	RAW-bilder komprimeres ikke.
TAPSFRI-KOMPRIMERT	RAW-bilder komprimeres ved hjelp av en reversibel algoritme som reduserer filstørrelsen uten tap av bildedata. Bildene kan vises i Capture One Express Fujifilm (📖 298), RAW FILE CONVERTER EX (📖 298), FUJIFILM X RAW STUDIO (📖 299) eller annen programvare som støtter RAW-komprimering uten tap.








BITDYBDE

Alternativ	Beskrivelse
16 bit	RAW-bilder blir tatt med en bitdybde på 16 bit.
14 bit	RAW-bilder blir tatt med en bitdybde på 14 bit.

 **16 bit** tar kun effekt når det blir valgt i drive-modus for enkeltbilder.

FILMSIMULERING



Simuler effektene av forskjellige typer film, inkludert svart-hvitt (med eller uten fargefilter). Velg en palett i henhold til motivet og ditt kreative formål.

Alternativ	Beskrivelse
 PROVIA/STANDARD	Standard reproduksjon av farger. Passer til et stort utvalg av motiver, fra portretter til landskap.
 Velvia/LEVENDE	En høykontrastpalett med mettede farger, som passer til naturbilder.
 ASTIA/MYK	Forbedrer fargetonene for hudnyanser i portretter samtidig som klare blåfarger beholdes hos himmel i dagslys. Anbefales for utendørs portrettfotografering.
 CLASSIC CHROME	Myk farge og forbedret skyggekontrast for et rolig uttrykk.
 PRO Neg. Hi	Gir litt bedre kontrast enn  PRO Neg. Std. Anbefales for utendørs portrettfotografering.
 PRO Neg. Std	En palett med myke toner. Disse fargetonene gir bedre fargetoner i huden, og er et godt valg for portrettfotografering i studio.
 ETERNA/CINEMA	Spill inn film med en palett med dempede farger og dype skygger.
 ACROS*	Ta svart-hvitt-bilder med rik nyansering og enestående skarphet.
 MONOKROM*	Ta bilder i standard svart/hvitt.
 SEPIA	Tar bilder i sepia.

* Tilgjengelig med gult (**Ye**), rødt (**R**) og grønt (**G**) filter, som utdyper skygger av grått som tilsvarer nyanser som komplementerer fargen du har valgt. Det gule (**Ye**) filteret utdyper lilla og blå toner, mens det røde (**R**) filteret utdyper blå og grønne toner. Det grønne (**G**) filteret utdyper røde og brune fargetoner, inkludert hudtoner, som gjør det til et godt valg for portretter.

-  Filmsimulerings-alternativer kan kombineres med tone- og skarphetsinnstillinger.
- Du kan også åpne filmsimuleringsinnstillingene med snarveier (📖 250).
- For mer informasjon, besøk:
<http://fujifilm-x.com/en/x-stories/the-world-of-film-simulation-episode-1/>

S/HV. JUST. (Varm/Kald)

Legg et rødlig eller blålig skjær (varm eller kald fargegjengivelse) til monokrome bilder tatt med  ACROS eller  MONOKROM filmsimulering.

Alternativ	Beskrivelse
+9 — +1	Høyere positive verdier betyr en mer rødlig fargegjengivelse.
0	Normal monokrom (gråtoner).
-1 — -9	Lavere negative verdier betyr en mer blålig fargegjengivelse.

KORNEFFEKT

Legg til en filmtekstureffekt. Velg en mengde (**STERK** eller **SVAK**) eller velg **AV** for å slå av en filmtekstur.

Alternativer		
STERK	SVAK	AV

COLOR CHROME EFFEKT

Utdype fargene i skygger. Velg en mengde (**STERK** eller **SVAK**) eller velg **AV** for å slå av effekten.

Alternativer		
STERK	SVAK	AV

GLATT HUD-EFFEKT

Jevne hudfarger.

Alternativer		
STERK	SVAK	AV

DYNAMISK OMFANG

Kontroller kontrasten. Velg lavere verdier for å øke kontrasten når du tar bilder inne eller når det er overskyet, høyere verdier for å redusere tap av detaljer i høylys når du fotograferer motiver med høy kontrast. Høyere verdier er anbefalt for motiver som inkluderer både sollys og dype skygger, for økt kontrast med motiver som sollys på vann, sterkt belyst høstløv, portretter tatt mot en blå himmel og hvite motiver eller mennesker som er kledd i hvitt.

Alternativer

AUTO

f100 100%

f200 200%

f400 400%



Marmorering kan oppstå i bilder tatt ved høyere verdier. Velg en verdi i samsvar med omgivelsene.



- Hvis **AUTO** er valgt, vil kameraet automatisk velge enten **f100 100%** eller **f200 200%** i henhold til motivet og opptaksforholdene. Lukkerhastighet og blenderåpning vil vises når utløseren trykkes halvveis ned.
- **f200 200%** er tilgjengelig ved følsomheter fra ISO 200 til 12800, **f400 400%** ved følsomheter mellom ISO 400 og 12800.

D-SPEKTER PRIORITERT

Reduser tap av detaljer i høylys og skygger for naturlige resultater når du fotograferer motiver med høy kontrast.

Alternativ	Beskrivelse
AUTO	Kontrast justeres automatisk ut i fra lysforholdene.
STERK	Juster dynamisk omfang mer for motiver med høy kontrast.
SVAK	Juster dynamisk omfang mindre for motiver med moderat høy kontrast.
AV	Kontrastreduksjon av.






- **SVAK** er tilgjengelig ved følsomhetsverdier mellom ISO 200 og ISO 12800, **STERK** ved verdier mellom ISO 400 og 12800.
- Når et annet alternativ enn **AV** er valgt, vil **HØYLYS NIVÅ**, **SKYGGE NIVÅ** og **DYNAMISK OMFANG** justeres automatisk; hvis du vil justere disse innstillingene manuelt, velger du **AV**.

HVITBALANSE

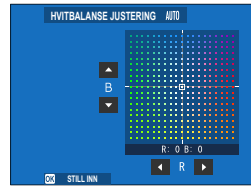
For naturlige farger velger du et hvitbalansealternativ som passer til lyskilden.

Alternativ	Beskrivelse
AUTO	Hvitbalansen justeres automatisk.
 1/  2/  3	Mål en verdi for hvitbalanse.
	Velg en fargetemperatur.
	For motiver i direkte sollys.
	For motiver i skyggen.
	Bruk med "dagslys"-fluorescerende lys.
	Bruk med "varmt hvitt"-fluorescerende lys.
	Bruk med "kjølig hvitt"-fluorescerende lys.
	Bruk under blendende belysning.
	Reduserer blåskjæret som vanligvis assosieres med undervannsbelysning.

-  I tilfeller der **AUTO** ikke produserer de ønskede resultatene—for eksempel under visse typer belysning eller ved nærbilder av portrett-motiver—bruk tilpasset hvitbalanse eller velg et hvitbalansealternativ som passer til lyskilden.
- Hvitbalansen justeres for blits kun i **AUTO**- og -modus. Slå blitsen av ved bruk av andre hvitbalansealternativer.
- Du kan også åpne alternativer for hvitbalanse med snarveier ( 250).

Finjustere hvitbalansen

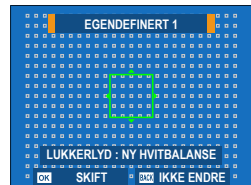
Ved å trykke på **MENU/OK** etter at du har valgt et hvitbalansealternativ, vises en finjusteringsdialog; bruk fokusstikken (fokusspaken) for å finjustere hvitbalansen.



- For å avslutte uten å finjustere hvitbalansen, trykk på **DISP/BACK** etter at du har valgt en hvitbalanse.
- Fokusstikken (fokusspaken) tipper ikke diagonalt.

Egendefinert hvitbalanse

Velg \mathcal{Q}_1 , \mathcal{Q}_2 eller \mathcal{Q}_3 for å justere hvitbalansen for uvanlige lysforhold ved hjelp av en hvit gjenstand som referanse (fargede gjenstander kan også brukes til å gi bilder et fargeskjær). Målealternativene for hvitbalanse vises; posisjoner og velg størrelsen for målet slik at det fylles av referanseobjektet og trykk utløseren helt inn for å måle hvitbalansen (for å velge siste egendefinerte verdi og avslutte uten å måle hvitbalansen, trykk på **DISP/BACK**, eller trykk på **MENU/OK** for å velge nyeste verdi og vise dialogen for finjustering).

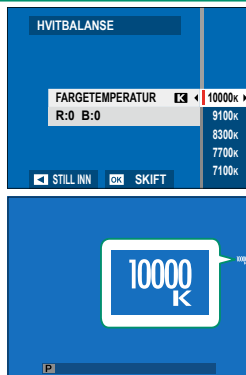


- **Dersom "FULLFØRT!" vises**, trykker du på **MENU/OK** for å bestemme hvitbalansen som den målte verdien.
- **Dersom "UNDER" vises**, øker du eksponeringskompensasjonen og prøver igjen.
- **Dersom "OVER" vises**, senk eksponeringskompensasjonen, og prøv igjen.



K: Fargetemperatur

Hvis du velger **K** i hvitbalansemenyen, vises en liste over fargetemperaturer; marker en fargetemperatur og trykk på **MENU/OK** for å velge det markerte alternativet og vise dialogboksen for finjustering, og marker deretter ønsket verdi og trykk på **MENU/OK** en gang til. Valgt fargetemperatur vil vises på skjermen.



Fargetemperatur

Fargetemperatur er et objektivt mål på fargen til en lyskilde, uttrykt i Kelvin (K). Lyskilder med en fargetemperatur nært direkte sollys framstår som hvite; lyskilder med lavere fargetemperatur har en gul eller rød teint, mens de med høyere fargetemperatur har et skjær av blått. Du kan matche fargetemperaturen til lyskilden eller velge alternativer som avviker klart fra fargen på lyskilden for å gjøre bildene "varmere" eller "kaldere".

HØYLYS NIVÅ

Juster hvordan høylysområder skal vises.

Alternativer						
+4	+3	+2	+1	0	-1	-2

SKYGGE NIVÅ

Juster hvordan skygger skal vises.

Alternativer						
+4	+3	+2	+1	0	-1	-2

FARGE

Juster fargetetthet.

Alternativer								
+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4

SKARPHET

Gjør konturer skarpere eller mykere.

Alternativer								
+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4

STØYREDUSERING

Reduserer støy i bilder som er tatt med høy følsomhet.

Alternativer								
+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4

LANG EKSPONERING

Velg **PÅ** for å redusere marmorering ved lang eksponering.

Alternativer	
PÅ	AV

LINSEMOD.OPTIM.

Velg **PÅ** for å forbedre definisjonen ved justering av diffraksjon og objektivets svake tap av fokus ved bildekantene.

Alternativer	
PÅ	AV

FARGEROM

Velg fargeskalaen tilgjengelig for fargereproduksjon.

Alternativ	Beskrivelse
sRGB	Anbefales i de fleste situasjoner.
Adobe RGB	For kommersiell utskrift.

PIKSELAVBILDING

Bruk dette alternativet hvis du oppdager lyse punkter i bildene dine.

- 1 Trykk på **MENU/OK** i opptaksdisplayet og velg fanen **BILDEKVALITETSINNSTILLING**.
- 2 Marker **PIKSELAVBILDING** og trykk på **MENU/OK** for å utføre pikselavbuilding.



- Resultatet kan ikke garanteres.
- Sørg for at batteriet er fulladet før du begynner pikselavbuilding.
- Pikselavbuilding er ikke tilgjengelig når kameraet har en høy temperatur.
- Behandlingen kan ta noen sekunder.

VELG TILPAS. INNST.

Innstillingene kan hentes fra alle de syv bankene for egendefinerte innstillinger.

Banker						
EGENDEFINERT 1	EGENDEFINERT 2	EGENDEFINERT 3	EGENDEFINERT 4			
	EGENDEFINERT 5	EGENDEFINERT 6	EGENDEFINERT 7			

ENDRE/LAGRE TILPAS. INNST.

Du kan lagre opptil 7 sett med egendefinerte kamerainnstillinger for situasjoner som inntreffer ofte. Du kan finne lagrede innstillinger med **BILDEKVALITETSINNSTILLING > VELG TILPAS. INNST.**

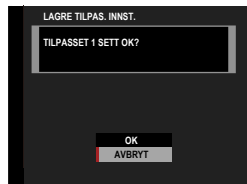
- 1 Trykk på **MENU/OK** i opptaksmodus for å vise opptaksmenyen. Velg fanen **BILDEKVALITETSINNSTILLING** og marker **ENDRE/LAGRE TILPAS. INNST.** og trykk på **MENU/OK**.
- 2 Marker en bank for egendefinerte innstillinger og trykk på **MENU/OK** for å velge den.



- 3 Juster følgende som ønsket:
 - ISO
 - DYNAMISK OMFANG
 - D-SPEKTER PRIORITERT
 - FILMSIMULERING
 - S/HV. JUST. (Varm/Kald)
 - TEKSTUREFFEKT
 - FARGEKROMEFFEKT
 - GLATT HUD-EFFEKT
 - HVITBALANSE
 - HØYLYS NIVÅ
 - SKYGGJE NIVÅ
 - FARGE
 - SKARPHET
 - STØYREDUSERING



- 4 Trykk på **DISP/BACK**. En bekreftelsesdialogboks vises, marker **OK**, og trykk på **MENU/OK**.



- For å lagre de gjeldende kamerainnstillingene i den valgte banken, marker **LAGRE AKT. INNST.** i trinn 3 og trykk på **MENU/OK**.
- For å gjenopprette standardinnstillingene for gjeldende bank, velg **TILBAKESTILL**.
- Bankene kan omdøpes med **REDIGER NAVN**.



AF/MF-INNSTILLING

Justere fokusinnstillinger.

For å justere fokusinnstillinger, trykk på **MENU/OK** i opptaksdisplayet og velg fanen **AF/MF** (**AF/MF-INNSTILLING**).












Tilgjengelige alternativer varierer med opptaksmodusen som er valgt.

FOKUSOMRÅDE

Velge fokusområde for autofokus, manuell fokus og fokuszoom.

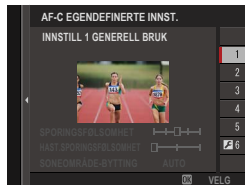
AF-MODUS

Velg AF-modus som fokusmodus **S** eller **C**.

Alternativ	Beskrivelse
 ENKELT PUNKT	Kameraet fokuserer på motivet i det valgte fokuspunktet. Du kan velge hvor mange fokuspunkter som skal være tilgjengelig med  AF/MF-INNSTILLING > ANTALL FOKUSPUNKTER . Bruk for nøyaktig fokus på et valgt motiv.
 ZONE	Kameraet fokuserer på motivet i den valgte fokussonen. Fokussoner inkluderer flere fokuspunkter, noe som gjør det enklere å fokusere på motiver som er i bevegelse.
 VID/SPORING	<ul style="list-style-type: none">• I fokusmodus S fokuserer kameraet automatisk på høykontrast-motiver; områdene i fokus vises på displayet.• I fokusmodus C følger kameraet fokus på motivet i det valgte fokuspunktet når utløseren trykkes halvveis ned. Det kan hende at kameraet ikke er i stand til å fokusere på små gjenstander eller motiver som beveger seg hurtig.
 ALLE	Roter det bakre kommandohjulet på skjermen for fokuspunktvalg ( 82, 83) for å bla igjennom AF-moduser i følgende rekkefølge:  ENKELT PUNKT ,  ZONE , og  VID/SPORING .

AF-C EGENDEFINERTE INNST.

Velg alternativer for fokussporing for fokusmodus C. Velg blant sett 1–5 i henhold til motivet ditt eller velg sett 6 for alternativer for fokussporing.



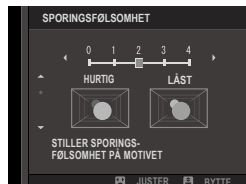
Alternativ	Beskrivelse
INNSTILL 1 GENERELL BRUK	Et standardalternativ for sporing som fungerer godt med det typiske området for motiver i bevegelser.
INNSTILL 2 IGNORER HINDRE & FORTSETT Å SPORE MOTIVET	Fokussystemet forsøker å spore det valgte motivet. Velg dette for motiver som det er vanskelig å beholde i fokusområdet, eller hvis det er sannsynlig at andre gjenstander dukker opp i fokusområdet med motivet.
INNSTILL 3 FOR MOTIVER SOM AKSELLERERER / BREMSER	Fokussystemet forsøker å kompensere for akselerasjon eller deakselerasjon av motivet. Velg dette alternativet for motiver med raske forandringer i hastighet.
INNSTILL 4 FOR MOTIVER SOM PLUTSELIG DUKKER OPP	Fokussystemet forsøker å fokusere raskt på motiver som dukker opp i fokusområdet. Velg dette alternativet for motiver som brått dukker opp eller når du raskt skifter motiv.
INNSTILL 5 UBEREGNELIGE BEVEGELSER & AKSELL. / BREMS.	Velg dette for motiver som ikke bare er vanskelig å spore, men som også har plutselige hastighetsendringer eller plutselige bevegelser forover, bakover og til venstre og høyre.
INNSTILL 6 EGENDEFINERT	Juster SPORINGSFØLSOMHET , HAST. SPORINGSFØLSOMHET og SONEOMRÅDE-BYTTING slik at de passer til dine preferanser, basert på verdiene for sett 1–5 (🗨 122, 124).

Alternativer for fokusspring

De individuelle parametrene som er del av et fokusspringsett er beskrevet nedenfor.

SPORINGSFØLSOMHET

Denne parameteren bestemmer hvor lenge kameraet venter før det bytter fokus når en gjenstand dukker opp i fokusområdet bak eller foran motivet. Jo høyere verdi, desto lenger venter kameraet.



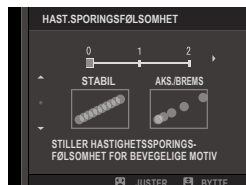
Alternativer

0 1 2 3 4

- ! Jo høyere verdi, desto lenger tid bruker kameraet på å fokusere på nytt når du forsøker å bytte motiver.
- Jo lavere verdi, desto større er sjansen for at kameraet bytter fokus fra motivet til andre gjenstander i fokusområdet.

HAST.SPORINGSFØLSOMHET

Denne parameteren bestemmer hvor følsom sporingssystemet er for endringer i motivets hastighet. Høyere verdier øker presisjonen når systemet forsøker å respondere til plutselige bevegelser.



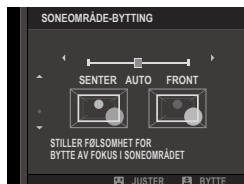
Alternativer

0 1 2

- ! Jo høyere verdi, jo vanskeligere blir det for kameraet å fokusere i situasjoner der autofokus ikke fungerer godt, for eksempel når motivet reflekterer mye lys eller har lav kontrast.

SONEOMRÅDE-BYTTING

Denne parameteren avgjør om fokusområdet gis prioritert i sone AF.



Alternativ	Beskrivelse
FRONT	Sone AF gir prioritert til motivene nærmest kameraet.
AUTO	Kameraet låser fokus på motivet i sentrum av sonen og bytter fokusområdet etter behov for å spore motivet.
SENER	Sone AF gir prioritert til motiver i sentrum av sonen.

⚠ Dette alternativet fungerer bare når **☑ SONE** er valgt som AF-modus.

Settverdier

Parameterverdier for de forskjellige settene er oppgitt nedenfor.


	SPORINGSFØLSOMHET	HAST. SPORINGSFØLSOMHET	SONEOMRÅDE-BYTTING
SETT 1	2	0	AUTO
SETT 2	3	0	SENER
SETT 3	2	2	AUTO
SETT 4	0	1	FRONT
SETT 5	3	2	AUTO

Alternativer for egendefinert fokussporing

Følg trinnene nedenfor for å justere innstillingene for sett 6.

- 1 Velg **AF-C EGENDEFINERTE INNST. > INNSTILL 6 EGENDEFINERT.**




- 2 Marker elementer ved bruk av fokusstikken (fokusspaken) og dreii det fremre kommandohjulet for å endre den markerte innstillingen. Hvis du vil tilbakestille innstillingene til de opprinnelige verdiene, trykker du på .
- 3 Trykk på **DISP/BACK** når innstillingene er ferdige.

LAGRE AF-MODUS ET. ORIENT

Velg om fokusmodusen og fokusområdet som brukes når kameraet er i stående stilling skal lagres separat fra de som brukes når kameraet er i liggende stilling.

Alternativ	Beskrivelse
AV	De samme innstillingene brukes for begge stillinger.
KUN FOKUSOMRÅDE	Fokusområdet for hver stilling kan velges separat.
PÅ	Fokusmodus og fokusområde kan velges separat.

AF-PUNKT VISNING

Velg om individuelle fokusområder vises når **SONE** eller **VID/SPORING** er valgt for  **AF/MF-INNSTILLING > AF-MODUS.**

Alternativer	
ON	OFF

ANTALL FOKUSPUNKTER


Velg antallet fokuspunkter som skal være tilgjengelig når du velger fokuspunkt ved manuell fokusering eller når **ENKELT PUNKT** er valgt under **AF-MODUS**.

Alternativ	Beskrivelse
117 PUNKTER (9 × 13)	Velg mellom 117 punkter, som er ordnet i et 9 × 13-punkts rutenett.
425 PUNKTER (17 × 25)	Velg mellom 425 punkter, som er ordnet i et 17 × 25-punkts rutenett.

PRE-AF

Hvis **PÅ** er valgt, vil kameraet fortsette å justere fokus selv når utløseren ikke trykkes halvveis ned. Kameraet justerer fokus kontinuerlig, slik at det kan fokusere raskere når lukkerknappen trykkes halvveis. Hvis du velger dette alternativet, kan du forhindre å gå glipp av bilder.


Alternativer	
PÅ	AV

 Hvis du velger **PÅ**, øker dette belastningen på batteriet.

AF-BELYSNING

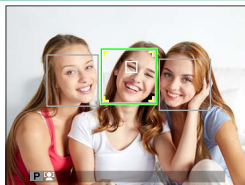
Hvis **PÅ** er valgt, vil AF-hjelpelyset lyse opp for å hjelpe med auto-fokusen.

Alternativer	
PÅ	AV

-  • Kameraet vil muligens ikke kunne fokusere i alle tilfeller med bruk av AF følgelys.
- Hvis kameraet ikke kan fokusere, kan du prøve å øke avstanden til motivet.
 - Ikke rett lyset fra hjelpelyset for AF direkte i motivets øyne.

INNST ANSIKT-/ØYEGJENKJ.

Intelligent ansiktsgjenkjenning bestemmer fokus og eksponering for menneskeansikter i bildet og forhindrer kameraet fra å fokusere på bakgrunnen i gruppebilder. Velg dette for bilder som skal legge vekt på portrettmotiver. Du kan også velge om kameraet skal oppdage og fokusere på enten venstre eller høyre øye når intelligent ansiktsgjenkjenning er slått på.



Alternativ	Beskrivelse
ANSIKTPÅVISNING PÅ	<p>Juster innstillingene for intelligent ansiktsgjenkjenning. Du kan også justere innstillingene for øyepåvisning.</p> <ul style="list-style-type: none">• ØYE AV: Kun intelligent ansiktsgjenkjenning.• ØYE AUTO: Kameraet velger automatisk hvilket øye det fokuserer på når et ansikt blir oppdaget.• HØYRE ØYE PRIORITET: Kameraet fokuserer på det høyre øyet til motiver med intelligent ansiktsgjenkjenning.• VENSTRE ØYE PRIORITET: Kameraet fokuserer på det venstre øyet til motiver med intelligent ansiktsgjenkjenning.
AV	Slå intelligent ansiktsgjenkjenning og øyeprioritet av.



- Dersom motivene flytter seg når utløseren trykkes ned, vil ansiktet kanskje ikke være i det området som er markert med grønn ramme når bildet tas.
- Med noen funksjoner kan det være at kameraet stiller inn eksponering for bildet som helhet i stedet for portrettmotivet.



- Ansiktet som er valgt av kameraet er indikert med en grønn ramme. Andre ansikter som registreres av kameraet indikeres med grå rammer. For å få kameraet til å fokusere på et annet motiv, trykker du på innsiden av den grå rammen. -ikonet vil endres fra hvitt til grønt.
- Du kan også bytte motiver ved å trykke på funksjonsknappen som  **ANSIKT VALG**  , er tildelt og deretter bruke fokusstikken (fokusspaken) eller (under fotografering med søkeren) berøringskontrollene ( 225).
- Hvis du vil bytte fra ansiktsgjenkjenning til manuelt fokusområdevalg, trykker du midt på fokusstikken (fokusspaken). Trykk igjen for å aktivere ansiktsgjenkjenning igjen.
- Hvis motivet forlater bildet, vil kameraet vente en angitt tid før objektivet kommer tilbake, og dermed kan den grønne rammen av og til vises på steder der ingen ansikter ble sett.
- Du kan ikke bytte motiver under serieoptak.
- Avhengig av fotograferingsforholdene kan ansiktsvalg bli suspendert ved avslutning av burst-fotografering.
- Ansikter kan gjenkjennes med kameraet i vertikal eller horisontal retning.
- Hvis kameraet ikke klarer å oppdage motivets øyne fordi de er skjult av hår, briller eller andre gjenstander, vil kameraet i stedet fokusere på ansikter.
- Du kan også åpne alternativer for ansikt/øyegjenkjenning med snarveier ( 250).

AF+MF

Hvis **PÅ** er valgt i fokusmodus **S** og fokus er låst (enten ved å trykke utløserknappen halvveis eller på annen måte), kan fokuslåsen avsluttes og fokus justeres manuelt ved å dreie fokusringen.

Alternativer

PÅ

AV



- Objektiv med en fokusavstandsindikator må stilles inn i manuell fokusmodus (MF) før dette alternativet kan brukes. Hvis du velger MF, deaktiveres fokusavstandsindikatoren.
- Hvis objektivet er utstyrt med en fokusavstandsindikator, må du sette fokusringen til midten, da kameraet ikke kan fokusere hvis ringen er satt til uendelig eller den minste fokusavstanden.



Standard og høykontrastfokus MF-hjelpalternativer støttes.


AF + MF fokuseringszoom

Når **PÅ** er valgt under **AF/MF-INNSTILLING > FOKUSSJEKK** og **ENKELT PUNKT** er valgt under **AF-MODUS**, kan du bruke fokuseringszoom til å zoome inn på det valgte fokusområdet. Du kan velge zoomfaktoren med det bakre kommandohjulet.

MF-HJELP

Velg hvordan fokus skal vises i manuell fokusmodus.


Alternativ	Beskrivelse
STANDARD	Fokus vises normalt (høykontrastfokus, digitalt delt bilde, og digital mikroprisme er ikke tilgjengelig).
DIGITALT DELT BILDE	Viser et delt bilde i svart-hvitt (MONOKROM) eller farger (FARGE) i sentrum av bildet. Komponer motivet i området til det delte bildet og roter fokusringen til de fire delene av det delte bildet er korrekt justert.
DIGITAL MIKROPRISME	Et gittermønster som legger vekt på uskarphet vises når motivet er ute av fokus, og forsvinner for å bli erstattet av et skarpt bilde når motivet er i fokus.
FOKUSTOPPMERKING	Kameraet forhøyer høykontrastkonturer. Velg en farge og et toppnivå.

 Du kan også velge MF-hjelpemuligheter ved å trykke på og holde nede midten av det bakre kommandohjulet.

FOKUSSJEKK

Hvis **PÅ** er valgt, vil kameraet automatisk zoome inn på det valgte fokusområdet når fokusringen roteres i manuell fokusmodus.

Alternativer	
PÅ	AV

-  • Fokuszoom blir avbrutt når du trykker på det bakre kommandohjulet.
- Zoomposisjonen er sentrert på det gjeldende fokusområdet og endres når fokusområdet endres.

KOBLE PUNKT-AE & FOKUSOMR

Velg **PÅ** for å måle gjeldende fokusbilde når **ENKELT PUNKT** er valgt for **AF-MODUS** og **SPOT** er valgt for **LYSMÅLING**.

Alternativer

PÅ

AV

ØYEBLIKKS-AF-INNST

Velg om kameraet skal fokusere ved bruk av enkel AF (**AF-S**) eller kontinuerlig AF (**AF-C**) når en knapp som fokuslås eller **AF-ON** er tildelt trykkes inn i manuell fokusmodus.

Alternativer

AF-S

AF-C

SKALA FOR DYBDESKARPHET

Velg **FILMFORMATGRUNNLAG** for å gjøre det lettere å gjøre praktiske vurderinger av dybdeskarphet for bilder som skal vises som utskrifter og lignende, **PIKSELGRUNNLAG** for å forenkle vurderingen av dybdeskarphet for bilder som skal vises med høy oppløsning på datamaskiner eller andre elektroniske grafikkenheter.

Alternativer	
PIKSELGRUNNLAG	FILMFORMATGRUNNLAG

UTLØSER-/FOKUS-PRI.





Velg hvordan kameraet skal fokusere i fokusmodus **AF-S** eller **AF-C**.

Alternativ	Beskrivelse
UTLØSER	Lukkerrespons prioriteres over fokusering. Bilder kan tas når kameraet ikke er i fokus.
FOKUS	Fokusering prioriteres over lukkerrespons. Bilder kan kun tas når kameraet er i fokus.




PEKESKJERM MODUS

Velg opptaksfunksjonene som skal utføres ved hjelp av berøringskontroller.

Stillbilder

Modus	Beskrivelse
 AF ↓ ↑  AF OFF	<ul style="list-style-type: none">• I fokusmodus S (AF-S) fokuserer kameraet når du trykker på motivet på displayet. Fokus låser på nåværende avstand inntil du trykker på AF OFF-ikonet.• I fokusmodus C (AF-C) fokuserer kameraet når du trykker på motivet på displayet. Kameraet vil fortsette å justere fokus etter endringer i avstanden til motivet inntil du trykker på AF OFF-ikonet.• I manuell fokusmodus (MF) kan du trykke på displayet for å fokusere på det valgte motivet ved hjelp av autofokus.
 OMRÅDE	Trykk for å velge et punkt for fokus eller zoom. Fokusrammen vil flyttes til det valgte punktet.
 AV	Berøringsfokus deaktivert.

Filmopptak

Modus	Beskrivelse
 AF	<p>Ved å trykke på displayet fokuserer kameraet på det valgte punktet. Bruk utløserknappen for å starte og stoppe opptaket.</p> <ul style="list-style-type: none"> • I fokusmodus S (AF-S) kan du refokusere når som helst ved å trykke på motivet i displayet. • I fokusmodus C (AF-C), vil kameraet kontinuerlig justere fokus for endringer i avstanden til motivet ved punktet som er valgt ved å trykke på displayet. • I manuell fokusmodus (MF) fokuserer kameraet ved hjelp av autofokus når du trykker på displayet; under opptak kan du trykke på skjermen igjen for å flytte fokusområdet til et nytt sted.
 OMRÅDE	<p>Trykk for å plassere fokusområdet. Bruk utløserknappen for å starte og stoppe opptaket.</p> <ul style="list-style-type: none"> • I fokusmodus S (AF-S) kan du reposisjonere fokusområdet når som helst ved å trykke på motivet i displayet. For å fokusere, bruk knappen som AF-ON er tilordnet. • I fokusmodus C (AF-C), vil kameraet kontinuerlig justere fokus for endringer i avstanden til motivet ved punktet som er valgt ved å trykke på displayet. • I manuell fokusmodus (MF) kan du trykke på skjermen for å plassere fokusområdet over motivet.
 AV	<p>Berøringsfokus deaktivert.</p>



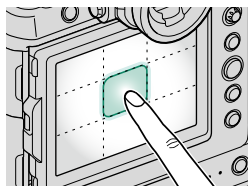
For å deaktivere berøringskontrollene og skjule berørings skjermens modusindikator, velg **AV** for **KNAPP-/HJULINNSTILLING > PEKESKJERM INNSTILLING > BERØRINGSSKJERM INNST.**

Berøringskontroller for fokuszoom

Ulike berøringskontroller brukes under fokuszoom (fokuskontroll aktivert).

Sentralt område

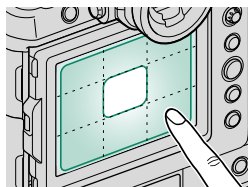
Ved å trykke på midten av skjermen utføres operasjonene nedenfor.



Pekeskjerm modus	Stillbilde	Filmopptak
AF	AF-S: AF	AF-S: AF
	MF: Øyeblikks-AF	MF: Øyeblikks-AF
OMRÅDE	AF-S: AF	AF-S: AF
	MF: Øyeblikks-AF	MF: Øyeblikks-AF
AV	AF-S/MF: AV	AF-S/MF: AV

Andre områder

Hvis du trykker på andre områder, ruller du bare på skjermen, uansett om du fotograferer eller filmer, og uansett hvilket alternativ som er valgt for pekeskjerm-modus.





FILMINNSTILLING

Justere alternativer for opptak.

For å vise opptaksinnstillinger, trykk på **MENU/OK** i opptaksdisplayet og velg fanen **📷 (FILMINNSTILLING)**.

Tilgjengelige alternativer varierer med opptaksmodusen som er valgt.



SELVUTLØSER

Velg en utløserforsinkelse.

Alternativ	Beskrivelse
2 SEK	Lukkeren utløses to sekunder etter at du trykker på utløseren. Bruk for å redusere uskarphet som skyldes bevegelse i kameraet når utløseren trykkes ned. Selvutløserlampen blinker når tidtakeren teller ned.
10 SEK	Lukkeren utløses ti sekunder etter at du trykker på utløseren. Bruk med bilder der du ønsker å være med selv. Selvutløserlampen vil blinke rett før bildet blir tatt.
AV	Selvutløser av.

Hvis et annet alternativ enn **AV** er valgt, starter tidtakeren når du trykker utløseren helt ned. Displayet viser antall sekunder som gjenstår før bildet blir tatt. For å stoppe nedtellingen før bildet tas, kan du trykke på **DISP/BACK**.



- Stå bak kameraet når du bruker utløseren. Å stå foran linsen kan forstyrre fokuset og eksponeringen.
- Selvutløseren slår seg av automatisk når kameraet slås av.

LAGRE SELVUTLØSERINNST.

Hvis **PÅ** er valgt, vil den valgte selvutløserinnstillingen forbli gjeldende etter at bildet er tatt eller når kameraet slås av.

Alternativer

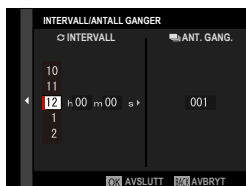
PÅ

AV

OPPT. M. INTERV.-TIDTAKER

Konfigurer kameraet slik at det tar bilder automatisk ved et forhåndsinnstilt intervall.

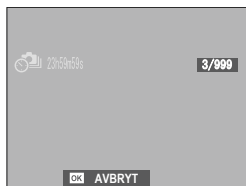
- 1 Marker **OPPT. M. INTERV.-TIDTAKER** i fanen  (**FILMINNSTILLING**) og trykk på **MENU/OK**.





- 2 Bruk fokusstikken (fokusspaken) til å velge intervall og antall bilder. Trykk på **MENU/OK** for å gå videre.



- 3 Bruk fokusstikken til å velge starttidspunktet og trykk deretter på **MENU/OK**. Opptaket vil starte automatisk.




 Fotografering med intervallutløser kan ikke brukes med en lukkerhastighet på **B** (B-innstilling) eller under fotografering med multieksponering. I serieopptaksmodus vil kun ett bilde tas hver gang lukkeren utløses.

-  • Det anbefales at du bruker stativ.
- Vi anbefaler at du bruker en vekselstrømadapter AC-15V.
- Displayet slår seg av mellom bildene og tenes noen få sekunder før neste bilde tas.
- Visningen kan aktiveres når som helst ved at du trykker på utløseren.
- For å fortsette å ta bilder til antall tatte bilder er likt antall eksponeringer som gjenstår når intervalltidsfotografering startet, sett antall bilder til ∞.

TIDSTYRT INTERVALLOPPTAK EKSPONERINGSUTJ.

Velg **PÅ** for å justere eksponeringen automatisk under intervalltidsfotografering for å forhindre at den endres dramatisk mellom bilder.

Alternativer	
PÅ	AV

-  • Store endringer i motivets lysstyrke kan føre til at eksponeringen fremstår uregelmessig. Vi anbefaler at du velger kortere verdier for **OPPT. M. INTERV.-TIDTAKER > INTERVALL** for motiver som lyser eller dimmer dramatisk under opptak.
- I manuell modus (modus **M**) er eksponeringsutjevning kun tilgjengelig hvis et AUTO-alternativ er valgt for **ISO**.

AE BKT-INNSTILLING

Juster innstillinger for eksponeringsvariasjoner.

Alternativ	Beskrivelse
INNSTILLING BILDER/STEG	Velg antall bilder som skal tas i bracketing-sekvensen og eksponeringsmengden som skal varieres mellom hvert opptak. <ul style="list-style-type: none">• BILDER: Velg antall bilder som skal tas for bracketing-sekvensen.• TRINN: Velg hvor mye eksponeringen skal varieres for hvert bilde.
1 BILDE/KONTINUERLIG	<ul style="list-style-type: none">• 1 BILDE: Bildene i bracketing-sekvensen er tatt ett om gangen.• KONTINUERLIG: Bildene i bracketing-sekvensen er tatt i en enkelt serie.
SEKVENSIINNSTILLING	Velg rekkefølgen som bildene tas i.

FILMSIMULERING BKT

Velg de tre filmsimuleringstypene som brukes for filmsimuleringvariasjoner (📖 107).

Alternativer		
 PROVIA/STANDARD	 Velvia/LEVENDE	 ASTIA/MYK
 CLASSIC CHROME	 PRO Neg. Hi	 PRO Neg. Std
 ETERNA/CINEMA	 ACROS*	 MONOKROM*
 SEPIA		

* Tilgjengelig med gult (Ye), rødt (R) og grønt (G) filter.

FOKUS BKT

Juster innstillinger for alternative eksponeringer for fokus.

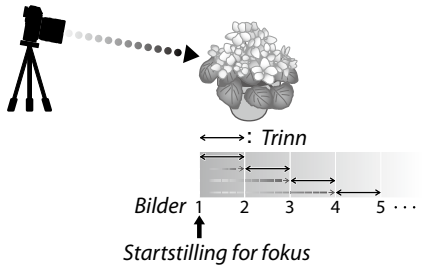
Alternativ	Beskrivelse
BILDER	Velg antall bilder.
TRINN	Velg størrelse for fokusendring for hvert bilde.
INTERVALL	Velg intervallet mellom bildene.



Ikke juster zoom under opptak.

Fokus og BILDER/TRINN

Forholdet mellom fokus og alternativene som er valgt for **BILDER** og **TRINN** vises på illustrasjonen.







- Fokus går fra startstillingen til uendelig.
- Små **TRINN**-verdier fører til små endringer i fokus og større verdier til større endringer.
- Uansett hvilket alternativ som er valgt for **BILDER**, vil opptaket avsluttes når fokus når uendelig.

LYSMÅLING

Velg hvordan kameraet skal måle eksponeringen.

 Det valgte alternativet aktiveres bare når  **AF/MF-INNSTILLING** > **INNST ANSIKT-/ØYEGJENKJ.** er **AV**.



Modus	Beskrivelse
 (multi)	Kameraet bestemmer øyeblikkelig eksponeringen basert på en analyse av komposisjon, farge og lysfordeling. Anbefales i de fleste situasjoner.
 (sentermålt)	Kameraet måler hele bildet men gir størst vekt til området i sentrum.
 (spot)	Kameraet måler lysforholdene på et område midt i bildet, tilsvarende 2 % av det totale bildeområdet. Anbefales med motiver opplyst bakfra og i andre tilfeller der bakgrunnen er mye lysere eller mørkere enn hovedmotivet.
 (middels)	Eksponeringen settes til middels for hele bildet. Gir konsistent eksponering over flere bilder med det samme lyset, og er spesielt effektivt for landskap og portretter av motiver kledd i svart eller hvitt.

LUKKERTYPE

Velg lukkertype. Velg den elektroniske lukkeren for å dempe lukkerlyden.

Alternativ	Beskrivelse
MS MEKANISK LUKKER	Ta bilder med den mekaniske lukkeren.
ES ELEKTRONISK LUKKER	Ta bilder med den elektroniske lukkeren.
EF E-FRONT GARDINLUKKER	Kameraet velger den mekaniske eller den elektroniske fremre gardinlukkeren i henhold til opptaksforholdene.
M+E MEKANISK + ELEKTRONISK	Kameraet velger mekanisk eller elektronisk lukker i henhold til opptaksforholdene.
EF_E E-FRONT + ELEKTRONISK	Kameraet velger den mekaniske, elektroniske eller elektroniske fremre gardinlukkeren i henhold til opptaksforholdene.

Hvis **EF E-FRONT GARDINLUKKER** er valgt, vil **MS MEKANISK LUKKER** automatisk tre i kraft ved høye lukkerhastigheter.

-  • Når du bruker den elektroniske lukkeren, merk deg følgende:
 - Forvrengning kan være synlig i bilder av motiver i bevegelse.
 - Forvrengning kan også være synlig i håndholdte bilder tatt ved høy lukkerhastighet; bruk av stativ anbefales.
 - Bånding og slør kan forekomme på bilder som er tatt under fluorescerende lys eller annen flimrende eller uregelmessig belysning.
 - Når du tar bilder med lukkeren dempet (📖 204), må du respektere dine motivers bilderettigheter og privatliv.
- Når du bruker den elektroniske fremre gardinlukkeren, merk deg følgende:
 - Kortere lukkertid har høyere sannsynlighet for å resultere i ujevn eksponering og tap av oppløsning i rammene utenfor fokusområdet.
-  Følgende begrensninger gjelder når den elektroniske lukkeren brukes:
 - Følsomhet er begrenset til verdier av ISO 12800–100
 - Støyreduksjon med lang eksponering har ingen effekt
 - Blitsen kan ikke brukes

FLIMMERREDUKSJON

Velg **PÅ** for å redusere flimner i bilder og på skjermen når du tar bilder i lys fra lysrør og andre lignende lyskilder.

Alternativer

PÅ

AV



- Aktivering av flimnerreduksjon deaktiverer den elektroniske lukkeren og øker tiden som trengs for å ta bilder.
- Flimnerreduksjon er ikke tilgjengelig under filmopptak.

ISO

Juster kameraets lysfølsomhet.

Alternativ	Beskrivelse
AUTO1 AUTO2 AUTO3	Følsomhet blir justert automatisk ut i fra opptaksforholdene.
12800–100	Juster følsomheten manuelt. Valgt verdi vises i displayet.
H (102400) H (51200) H (25600) L (50)	Velg for spesielle situasjoner. Legg merke til at det kan oppstå marmorering i bilder som tas i H , mens L reduserer dynamisk omfang.




Følsomheten nullstilles ikke når kameraet slås av.

Justere følsomheten

Høye verdier kan brukes for å redusere uskarphet når belysningen er utilstrekkelig, mens lavere verdier tillater lengre lukkerhastigheter eller større blenderåpninger ved skarpt lys, men merk at marmorering kan oppstå i bilder tatt med høy følsomhet.

BILDESTAB MODE

Redusere uklarhet.

Alternativ	Beskrivelse
KONTINUERLIG	Bildestabilisering på.
KUN VIDEO OPT	Bildestabilisering aktiveres kun dersom utløseren trykkes halvveis ned (fokusmodus C) eller utløseren utløses.
AV	Bildestabilisering av,  vises på skjermen. Velg dette når kameraet er montert på et stativ eller er festet på en annen måte.



- Dersom en innstilling er valgt med objektivets bildestabiliseringsbryter, prioriteres denne over innstillingen valgt med **BILDESTAB MODE**.
- Vær oppmerksom på at vibrasjoner og kameralyder kan være merkbare når bildestabiliseringen aktiveres.

OBJEKTIVADAPTER INNST.

Juster innstillinger for objektiver festet via et festeadapter.

Velg lukker

Ved bruk av objektiver med en intern lukker, velg om du vil bruke lukkeren på kameraet (**KAMERAHUS**) eller på objektivet (**LINSE**).

⚠ Dette alternativet kan ikke brukes med noen objektiver.

Lagrede innstillinger

Lagre innstillinger for opptil 6 objektiver, eller velg **AV** for å deaktivere korreksjoner for brennvidde, forvrengning, farge skyggelegging, og vignettering.

Velge en brennvidde

Bruk fokusstikken (fokusspaken) for å legge inn fokusslengden.



Forvrengningskorrigering

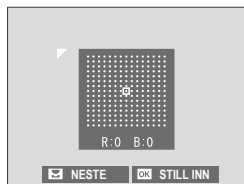
Velg mellom alternativene **STERK**, **MIDDELS** eller **SVAK** for å korrigere **TØNNE-** eller **PINPUTE-**forvrengning.




Fargetonekorreksjon

Du kan justere variasjoner i fargeskriveringen av sentrum og kantene i bilderammen separat for hvert hjørne.

For å benytte fargetonekorreksjon, følg trinnene nedenfor.

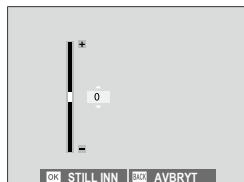



- 1 Vri det bakre kommandohjulet for å velge et hjørne. Det valgte hjørnet markeres med en trekant.
- 2 Bruk fokusstikken (fokusspaken) til å justere skyggen til det ikke lenger er noen synlig forskjell i fargen mellom det valgte hjørnet og midten av bildet.
 - Trykk fokusstikken til venstre eller høyre for å justere farger langs grønn-rød-aksen.
 - Trykk fokusstikken opp eller ned for å justere farger langs blå-gul-aksen.

 For å fastslå den nødvendige mengden, justerer du fargetone-korrigeringen samtidig som du tar bildet av blå himmel eller et grått papirark.


Korrigerer av perifer belysning

Velg verdier mellom -5 og $+5$. Valg av positive verdier øker den perifere belysningen, mens valg av negative verdier reduserer den perifere belysningen. Positive verdier anbefales for eldre objektiver, negative verdier for å skape effekten av at bildene er tatt med et antikt objektiv eller et hullkamera.



 For å fastslå den nødvendige justeringsmengden, juster korrigeringen av den perifere belysningen samtidig som du fotograferer en blå himmel eller et grått papirark.

35 mm FORMAT-MODUS

Å aktivere  **FILMINNSTILLING > 35 mm FORMAT-MODUS** i opptaksmenyen stiller bildevinkelen til 35 mm. Endringen reflekteres på skjermen.



Alternativ	Beskrivelse
PÅ	Bildevinkelen er stilt inn på 35 mm. Endringen reflekteres på skjermen.
AV	35 mm format-modus deaktivert.
AUTO	35 mm format-modus aktiveres automatisk når en objektivadapter som støtter automatisk gjenkjenning er montert.

- Elementet  **SKJERMOPPSETT > TILPASSET BILDE INNST** i oppsettmenyen (📖 24, 211) inneholder et alternativ (aktivert som standard) for visning av et **35 mm FORMAT-MODUS**-ikon.
- Elementet  **BILDEKVALITETSINNSTILLING > BILDESTØRRELSE** i opptaksmenyen er låst på  **3:2**.

TRÅDLØS KOMMUNIKASJON

Koble til smarttelefoner som kjører den nyeste versjonen av FUJIFILM Camera Remote-appen. Smarttelefonen kan da brukes til å:

- Fjernstyre kameraet og ta bilder på avstand
- Motta bilder lastet opp fra kameraet
- Bla gjennom bildene på kameraet og laste ned valgte bilder
- Last opp posisjonsdata til kameraet





For nedlastinger og annen informasjon, se:

http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/

BLITSINNSTILLING

Justere blitsrelaterte innstillinger.


For å vise blitsrelaterte innstillinger, trykk på **MENU/OK** i opptaksskjermbildet og velg fanen  (**BLITSINNSTILLING**).

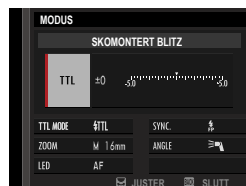
 Tilgjengelige alternativer varierer med opptaksmodusen som er valgt.



BLITSFUNKSJONINNSTILLING

Velg en blitskontrollmodus, blitsmodus eller synkroniseringsmodus eller juster blitsstyrken. Tilgjengelige valg varierer med blitsen.


 For mer informasjon om blitsinnstillinger, se "Eksterne blitsenheter" (📖 270) i "Periferienheter og ekstra tilbehør".



FJERN RØDE ØYNE

Fjern røde øyne som forårsakes av blitsen.

Alternativ	Beskrivelse
BLITZ+FJERNING	En forhåndsblits for reduksjon av røde øyne er kombinert med digital fjerning av røde øyne.
BLITZ	Kun reduksjon av røde øyne.
FJERNING	Kun digital fjerning av røde øyne.
AV	Blitsreduksjon av røde øyne og digital fjerning av røde øyne er av.

 • Reduksjon av rød øyerefleks ved blits kan brukes i TTL-blitsstyringsmodus.
• Digital fjerning av røde øyne utføres bare når et ansikt blir oppdaget.
• Digital fjerning av røde øyne er ikke tilgjengelig for RAW bilder.

TTL-LÅSEMODUS

I stedet for å justere blitsstyrken med hvert bilde, kan du låse TTL-blitskontroll for stabile resultater for flere bildeserier.

Alternativ	Beskrivelse
LÅS MED SISTE BLITZ	Blitsstyrken låses på målt verdi målt for det nyeste fotografiet.
LÅS MED MÅLEBLITZ	Kameraet gir fra seg en serie med forhåndsblits og låser blitsnivået til den målte verdien.

- For å bruke TTL-lås, tildeler du knappen **TTL-LÅS** til en kamerakontroll og bruker deretter kontrollen til å aktivere eller deaktivere TTL-lås (☰ 259).
- Du kan justere blitskompensasjonen så lenge TTL-låsen er på.
- Valg av **LÅS MED SISTE BLITZ** viser en feilmelding hvis ingen tidligere målt verdi eksisterer.

LED-LYSINNSTILLING

Velg om du vil bruke blitsenhetens LED-videolys (hvis denne er tilgjengelig) som et øyelys eller AF-følgelys når du tar bilder.

Alternativ	Funksjonen til LED-videolys ved stillfotografering
CATCHLIGHT	Øyelys
AF ASSIST	AF-fokuseringslys lampe
AF ASSIST+CATCHLIGHT	AF-fokuseringslys lampe og øyelys
OFF	Ingen

- I noen tilfeller kan dette alternativet også åpnes via menyen **BLITSFUNKSJONINNSTILLING**.

MASTERINNSTILLING

Velg en blitsgruppe (A, B eller C) for blitsen som er montert på kameraets blitssko når den fungerer som en hovedblits som styrer de eksterne blitsene via Fujifilm trådløs optisk blitskontroll. Du kan også velge **OFF** for å begrense effekten til hovedblitsen som ikke påvirker det endelige bildet.

Alternativer			
Gr A	Gr B	Gr C	OFF



I noen tilfeller kan dette alternativet også åpnes via menyen **BLITSFUNKSJONINNSTILLING**.

CH-INNSTILLING

Velg kanalen som skal brukes for overføring mellom hovedblitsen og de eksterne blitsene når du bruker Fujifilm optisk trådløs blitskontroll. Du kan bruke separate kanaler for forskjellige blits-systemer eller for å forhindre forstyrrelser når flere systemer kjører i nærheten av hverandre.

Alternativer			
CH1	CH2	CH3	CH4



FILMINNSTILLING

Juster alternativer for filminnspilling.

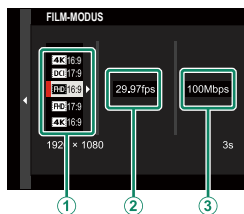
For å vise alternativer for filmopptak, trykk på **MENU/OK** i opptaksskjermbildet og velg fanen **FILMINNSTILLING**.

Tilgjengelige alternativer varierer med opptaksmodusen som er valgt.



FILM-MODUS

Før du tar opp filmer, velg bildefrekvens, bithastighet og rammestørrelse og bildeformat.



- 1 I opptaksmenyen, velg **FILMINNSTILLING**, marker deretter **FILM-MODUS** og trykk på **MENU/OK**.
- 2 Trykk fokusstikken (fokusspaken) opp eller ned for å markere ønsket bildestørrelse og bildeformat (1) og trykk stikken til høyre.
 - Velg **4K** 16:9 eller **DCI** 17:9 for 4K-filmer med størrelsesforhold på 16 eller 17 til 9.
 - Velg **FHD** 16:9 eller **FHD** 17:9 for Full HD-filmer med størrelsesforhold på 16 eller 17 til 9.

- 3 Trykk fokusstikken (fokusspaken) opp eller ned for å markere en bildefrekvens (②) og trykk stikken til høyre.

Alternativer					
59.94P	50P	29.97P	25P	24P	23.98P

- 4 Trykk fokusstikken opp eller ned for å markere en bithastighet (③) og trykk på **MENU/OK**.

Alternativer			
400Mbps	200Mbps	100Mbps	50Mbps



Valg av bildefrekvens og bithastighet varierer med filmmodus.

H.265(HEVC)/H.264

Velg en kodek for filmopptak.

Alternativ	Beskrivelse
H.265(HEVC)	Brukes til bedre kvalitetsopptak med høyt kompresjonsforhold. Filmer kan kun vises på enheter som støtter H.265 (HEVC).
H.264	Filmer som er tatt opp ved hjelp av denne mye støttede kodeken, kan vises på en rekke enheter.









FILMKOMPRIMERING

Velg type komprimering som brukes til å ta opp filmer.



Alternativ	Beskrivelse
ALL-Intra	Hvert bilde komprimeres separat. Filene er større, men det faktum at dataene for hvert bilde lagres separat gjør dette til et godt valg for opptak som vil bli viderebehandlet.
Lang GOP	Balanserer god bildekvalitet med høy komprimering. Filene er mindre, noe som gjør dette til et godt valg for lengre filmer.

FILMSIMULERING

Velg en filmsimuleringseffekt for filmopptak.

Alternativ	Beskrivelse
 PROVIA/STANDARD	Se "FILMSIMULERING" (📖 107).
 Velvia/LEVENDE	
 ASTIA/MYK	
 CLASSIC CHROME	
 PRO Neg. Hi	
 PRO Neg. Std	
 ETERNA/CINEMA	
 ACROS	
 MONOKROM	
 SEPIA	




S/HV. JUST. (Varm/Kald)

Legg et rødlig eller blålig skjær (varm eller kald fargegjengivelse) til monokrome bilder tatt med  **ACROS** eller  **MONOKROM** filmsimulering.

Alternativ	Beskrivelse
+9 — +1	Høyere positive verdier betyr en mer rødlig fargegjengivelse.
0	Normal monokrom (gråtoner).
-1 — -9	Lavere negative verdier betyr en mer blålig fargegjengivelse.

DYNAMISK OMFANG

Velg et dynamisk omfang for filmopptak.

Alternativ	Beskrivelse
 100%	Se "DYNAMISK OMFANG" (📖 110).
 200%	
 400%	



- Automatisk justering av dynamisk omfang (**AUTO**) støttes ikke.
-  200% er tilgjengelig ved følsomheter fra ISO 400 til 12800,  400% ved følsomheter mellom ISO 800 og 12800.
- Alternativet  **FILMINNSTILLING** >  **DYNAMISK OMFANG** er tilgjengelig når     er valgt for  **FILMINNSTILLING** > **F-Log/HLG OPPTAK**.

HVITBALANSE

Juster hvitbalansen for filmopptak.

Alternativ	Beskrivelse
AUTO	Se "HVITBALANSE" (📖 112).
	
	
	
	
	
	
	
	
	

HØYLYS NIVÅ

Velg hvordan kameraet registrerer høylys når du tar opp filmer.

Alternativer						
+4	+3	+2	+1	0	-1	-2

SKYGGE NIVÅ

Velg hvordan kameraet registrerer skygger når du tar opp filmer.

Alternativer						
+4	+3	+2	+1	0	-1	-2

FARGE

Juster fargetettheten for filmopptak.

Alternativer								
+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4

SKARPHET

Gjør konturer skarpere eller mykere i filmer.

Alternativer								
+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4

STØYREDUSERING


Reduser støy i filmer spilt inn med høy følsomhet.

Alternativer								
+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4

INTERFRAME NR















Velg **PÅ** for å aktivere interframe støyreduksjon.

Alternativer	
PÅ	AV

-  Interframe støyreduksjon er bare tilgjengelig når bildefrekvenser på **29.97P** eller langsommere er valgt ved en bildestørrelse på **4K** eller **DCI**.
- "Ghosting" kan oppstå ved bevegelige motiver eller hvis kameraet flyttes under opptak.

F-Log/HLG OPPTAK


Velg destinasjonen for F-Log- og HLG (Hybrid Log-Gamma)-filmer som blir tatt opp mens kameraet er koblet til en HDMI-enhet.

Alternativ	Beskrivelse
   	Opptakene behandles ved hjelp av filmsimulering, og begge lagres på minnekortet og sendes til HDMI-enheten.
 F-Log  F-Log	Opptakene tas opp på minnekortet og sendes til HDMI-enheten i F-Log-format.
   F-Log	Opptakene sendes til HDMI-enheten i F-Log-format, men lagres på minnekortet med filmsimulering påført.
 F-Log  	Opptakene tas opp på minnekortet i F-Log-format, men sendes til HDMI-enheten med filmsimulering påført.
 HLG  HLG	Opptakene tas opp på minnekortet og sendes til HDMI-enheten i HLG-format.

-  F-Log tilbyr en myk gammakurve med et bredt fargespekter som er egnet for videre behandling etter opptak. Følsomheten er begrenset til verdier mellom ISO 800 og ISO 12800.
- Innspillingsformatet **HLG** (Hybrid Log-Gamma) stemmer overens med den internasjonale ITU-R BT2100-standard. Når de blir vist på HLG-kompatible skjermer, gjengir høykvalitets HLG-opptak scenene i høy kontrast og levende farger. Følsomheten er begrenset til verdier mellom ISO 1250 og ISO 12800. HLG-opptak er tilgjengelig når **H.265(HEVC)** er valgt under  **FILMINNSTILLING** > **H.265(HEVC)/H.264** i opptaksmenyen.
- Opptak med filmsimulering () tas opp ved hjelp av alternativet valgt for  **FILMINNSTILLING** >  **FILMSIMULERING** i opptaksmenyen.
- Opptak tatt opp med    **F-Log** eller  **F-Log**   kan ikke lagres på minnekortet eller sendes til HDMI med forskjellige bildestørrelser (4K, Full HD). I tillegg er følgende  **FILMINNSTILLING**-alternativer utilgjengelige:
 - **FILM-MODUS**-bildefrekvensalternativer på **59.94P** og **50P**
 - **4K** **INTERFRAME NR**
 - **HDMI-UTGANG** **INFODISPLAY**

PERIF.BELYS.KORR.

Velg **PÅ** for å aktivere periferisk belysningskorrigering under filmopptak.

Alternativer	
PÅ	AV
 <ul style="list-style-type: none"> Hvis PÅ velges når en linse som ikke overfører data til kameraet er festet ved hjelp av en FUJIFILM M OBJEKTIVADAPTER (tilgjengelig separat), vil den eksterne belysningen justeres i henhold til alternativet valgt for FILMINNSTILLING > OBJEKTIVADAPTER INNST. > PERIF.BELYS.KORR. i opptaksmenyen (📖 145). Velg AV hvis du merker bånding i filmer som er spilt inn med dette alternativet. 	

FOKUSOMRÅDE

Velg fokusområdet for filmer som er tatt med autofokus. Du kan også velge fokusområdet (og dermed også fokus zoom posisjon) for filmer som er tatt med manuell fokus.

FILM AF-MODUS

Velg hvordan kameraet skal velge fokuspunktet for filminnspilling.

Alternativ	Beskrivelse
MULTI	Automatisk valg av fokuspunkt.
OMRÅDE	Kameraet fokuserer på motivet i det valgte fokusområdet.

AF-C EGENDEFINERTE INNST.

Velg fokussporingsalternativer når du spiller inn filmer i fokusmodus C.

SPORINGSFØLSOMHET

Velg hvor lenge kameraet venter før det skifter fokus når en gjenstand dukker opp i fokusområdet bak eller foran motivet. Se "SPORINGSFØLSOMHET" (📖 122).

Alternativer

0	1	2	3	4
---	---	---	---	---

AF-HASTIGHET

Juster autofokusresponshastigheten.


Alternativer

-5	-4	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3	+4	+5
----	----	----	----	----	---	----	----	----	----	----

INNST ANSIKT-/ØYEGJENKJ.

Aktiver eller deaktiver intelligent ansiktsoppdaging når du spiller inn filmer.

Alternativ	Beskrivelse
ANSIKTPÅVISNING PÅ	Se "INNST ANSIKT-/ØYEGJENKJ." (📖 126).
AV	Slå intelligent ansiktsgjenkjenning og øyeprioritet av.

 Når intelligent ansiktsgjenkjenning er aktivert, fokuserer kameraet ved bruk av kontinuerlig AF selv når enkel AF (**S**) er valgt med fokusmodusvelgeren. Intelligent ansiktsoppdaging er ikke tilgjengelig i manuell fokusmodus.

MF-HJELP

Velg hvordan fokus skal vises i manuell fokusmodus.

Alternativ	Beskrivelse
STANDARD	Fokus vises normalt (høykontrastfokus er ikke tilgjengelig).
FOKUSTOPPMERKING	Kameraet forhøyer høykontrastkonturer. Velg en farge og et toppnivå.









FOKUSSJEKK

Hvis **PÅ** er valgt, vil kameraet automatisk zoome inn på det valgte fokusområdet når fokusringen roteres i manuell fokusmodus.

Alternativer	
PÅ	AV

4K FILUTGANG





Velg plassering til 4K-filmer når kameraet er koblet til en HDMI-opptaker eller en annen enhet som støtter 4K.


Alternativ	Beskrivelse
 4K  4K	4K-filmer blir lagret på kameraminnekortet og sendt til HDMI-enheten i 4K.
 4K  FHD	4K-filmer blir lagret på et kameraminnekort i 4K og sendt til HDMI-enheten i Full HD.
 FHD  4K	4K-filmer blir sendt til HDMI-enheten i 4K og tatt opp på kameraets minnekort i Full HD.
 —  4K	4K-filmer sendes til HDMI-enheten i 4K. Kameraet lagrer ikke 4K-filmer på et minnekort.

 Dette alternativet er bare tilgjengelig når **4K 16:9** eller **DCI 17:9** er valgt for **FILMINNSTILLING > FILM-MODUS** i opptaksmenyen.

FULL HD-FILMUTGANG

Velg plasseringen for Full HD-filmer som er tatt mens kameraet er koblet til en HDMI-enhet.

Alternativ	Beskrivelse
 FHD  FHD	Full HD-filmer sendes til HDMI-enheten og tas opp på kameraets minnekort.
 —  FHD	Full HD-filmer lagres ikke på kameraets minnekort, men sendes til HDMI-enheten.

-  • Dette alternativet er bare tilgjengelig når **FHD 16:9** eller **FHD 17:9** er valgt for **FILMINNSTILLING > FILM-MODUS** i opptaksmenyen.
- Når **OFF** er valgt for **HDMI-UTGANG INFODISPLAY**, vil filmer bli sendt til HDMI-enheten i formatet 4:2:2 10-bit.

HDMI-UTGANG INFODISPLAY

Hvis ON er valgt, vil HDMI-enheter som er koblet til kameraet speile informasjonen på kameraskjermen.

Alternativer	
ON	OFF

4K HDMI STANDBY-KVALITET

Velg om sending til tilkoblede HDMI-enheter skifter fra 4K til Full HD i standby-modus.

Alternativ	Beskrivelse
4K	Sending til HDMI-enheter fortsetter ved 4K i standby-modus.
FHD	Sending til HDMI-enheter skifter til Full HD i standby-modus, og reduserer utlading av batteriet.

HDMI OPPTAKSKONTROLL

Velg om kameraet sender start- og stoppsignaler til HDMI-enheten når utløseren trykkes for å starte og stoppe filmopptak.

Alternativer	
ON	OFF

ZEBRA-INNSTILLING

Høylys som kan være overeksponerte vises med sebrastriper i filmmodusdisplayet.

Alternativ	Beskrivelse
ZEBRA H.	 Høyre skråstriper.
ZEBRA V.	 Venstre skråstriper.
AV	Striper av.

ZEBRA-NIVÅ

Velg lysstyrke-grenseverdien for sebrastripe-displayet.

Alternativer										
100	95	90	85	80	75	70	65	60	55	50

LYDINNSTILLING

Juster fargerelaterte innstillinger for filmopptak.

NIVÅJUST. AV EKST MIKROFON

Juster opptaksnivået for den innebygde mikrofonen.

Alternativ	Beskrivelse
AUTO	Kameraet justerer opptaksnivået automatisk.
MANUELL	Juster opptaksnivået manuelt. Trykk fokusstikken (fokusspaken) til høyre for å velge mellom 25 opptaksnivåer.
AV	Slå den innebygde mikrofonen av.

NIVÅJUST. AV IND. MIKROFON

Juster innspillingsnivået for eksterne mikrofoner.

Alternativ	Beskrivelse
AUTO	Kameraet justerer opptaksnivået automatisk.
MANUELL	Juster opptaksnivået manuelt. Trykk fokusstikken (fokusspaken) til høyre for å velge mellom 25 opptaksnivåer.
AV	Deaktiver opptak med eksterne mikrofoner.

NIVÅBEGRENSER FOR MIKROF.

Reduserer forvrengning forårsaket av lyd som overstiger grensene for mikrofonens lydretser.

Alternativer	
PÅ	AV

VINDFILTER

Velg om du vil aktivere vindstøyreduksjon under opptak av film.

Alternativer	
PÅ	AV

LAVT KUTTFILTER

Velg om du vil aktivere lavfilteret for å redusere lavfrekvent støy under filmopptak.

Alternativer	
PÅ	AV

HODETELEFONVOLUM

Juster hodetelefonvolumet.

Alternativ	Beskrivelse
10—1	Velg lydstyrke mellom 1 og 10.
0	Slå av lyd til hodetelefonene.

INNSTILLING AV TIDSKODE

Juster innstillinger for visning av tidskode (time, minutt, sekund og bildenummer) for filmopptak.

TIDSKODESKJERM

Velg **PÅ** for å vise tidskoder under filmopptak og filmavspilling.

Alternativer	
PÅ	AV

STARTTIDSINNSTILLING

Velg starttidspunkt for tidskode.

Alternativ	Beskrivelse
MANUELL INNGANG	Marker dette alternativet og trykk fokusstikken (fokusspaken) til høyre for å velge starttid manuelt.
NÅVÆRENDE	Sett starttiden til gjeldende tid.
TILBAKESTILL	Sett starttiden til 00:00:00.

OPPTELLINGSINNSTILLING


Velg om tiden måles kontinuerlig eller bare under filmopptak.

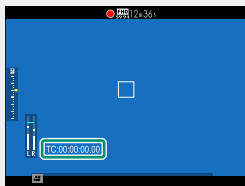
Alternativ	Beskrivelse
OPPTAKSKJØRING	Tiden måles bare under filmopptak.
LEDIG KJØRING	Tiden måles kontinuerlig.

SLIPP RAMME

Ved bildefrekvens på **59.94P** og **29.97P** vil et avvik gradvis bygges opp mellom tidskoden (målt i sekunder) og den faktiske opptakstiden (målt i brøkdeler av et sekund). Velg om kameraet fjerner bilder etter behov for å tilpasse opptakstiden til tidskoden.

Alternativ	Beskrivelse
PÅ	Kameraet fjerner bilder for å opprettholde et nøyaktig samsvar mellom tidskoden og den faktiske opptakstiden.
AV	Bilder blir ikke fjernet.

-  Tidskodevisningen varierer med det valgte alternativet.



TC:00:00:00:00

PÅ

TC:00:00:00:00

AV

- Bilerveduksjon deaktiveres hvis du velger bildefrekvens på **23.98P**.

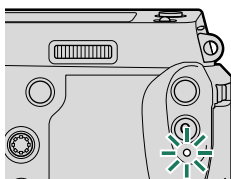
UTGANG FOR HDMI TIDSKODE

Velg om tidskoder skal sendes til HDMI-enheter.

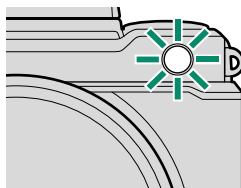
Alternativer	
PÅ	AV

TALLY-LYS

Velg lampen (indikator eller AF-assistanse) som lyser under filmopptak og om lampen blinker eller forblir stabil.



Indikatorlampe 1



AF-følgelys

Alternativ	Beskrivelse
FRONT AV BAKRE 	Indikatorlampen lyser under filmopptak.
FRONT AV BAKRE 	Indikatorlampen blinker under filmopptak.
FRONT  BAKRE 	Indikatoren og AF-hjelpelysene lyser under filmopptak.
FRONT  BAKRE AV	AF-hjelpelampen lyser under filmopptak.
FRONT  BAKRE 	Indikatoren og AF-hjelpelysene blinker under filmopptak.
FRONT  BAKRE AV	AF-hjelpelampen blinker under filmopptak.
FRONT AV BAKRE AV	Indikatoren og AF-hjelpelysene forblir av under filmopptak.

STILLEKONTROLL FOR FILM

Velg **PÅ** for å deaktivere kamerahjulene og justere filminnstillinger ved hjelp av berøringsskjermkontrollene, slik at lyder fra kamera-kontrollene ikke blir tatt opp med filmen (📖 33).

Alternativer

PÅ

AV

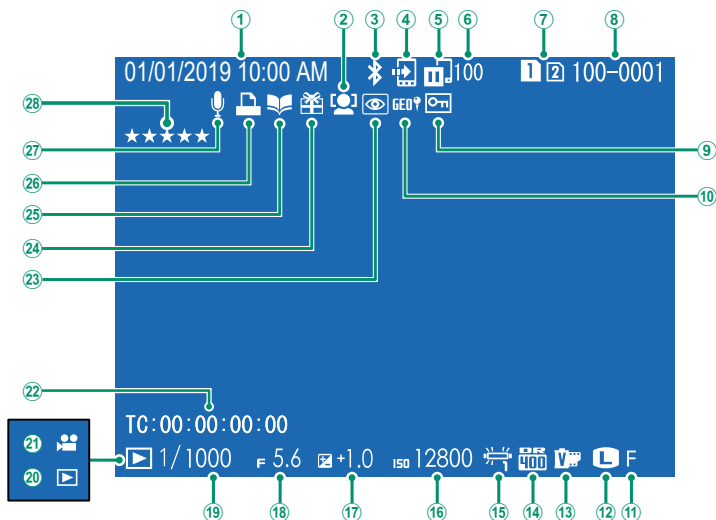
Avspilling og avspillingsmenyen

7

Avspillingskjermen

Denne delen lister opp indikatorene som kan vises under avspilling.

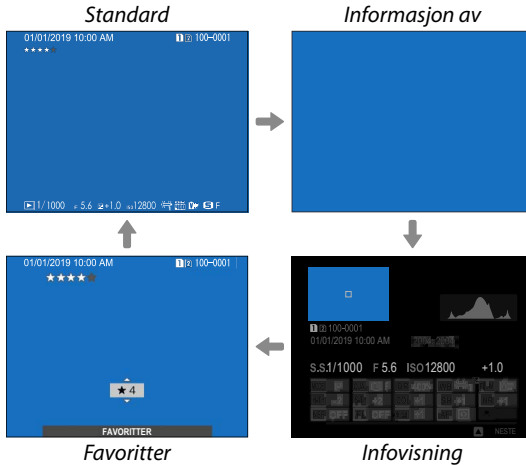
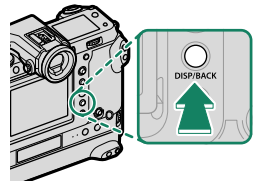
! Displayene vises med alle indikatorene tent for illustrasjonsformål.



1 Dato og klokkeslett	52, 54, 199	15 Hvitbalanse	112
2 Indikator for ansiktsgjenkjenning	126	16 Følsomhet	142
3 Bluetooth PÅ/AV	240	17 Eksponeringskompensasjon	93
4 Bildeoverføring	189	18 Blønderåpning	69, 73, 75
5 Bildeoverføringsstatus	240, 284	19 Lukkerhastighet	69, 70, 75
6 Antall bilder valgt for opplasting	189	20 Indikator for avspillingsfunksjon	59
7 Kortspor	177	21 Filmikon	65
8 Bildenummer	236	22 Tidskode	167
9 Beskyttet bilde	184	23 Indikator for fjerning av røde øyne	148, 186
10 Stedsdata	246, 285	24 Gavebilde	59
11 Bildekvalitet	105	25 Fotobokhjelp-indikator	191
12 Bildestørrelse	104	26 DPOF-utskriftindikator	193
13 Filmsimulering	107	27 Stemmeoptak	187
14 Dynamisk omfang	110	28 Rangering	173

DISP/BACK-knappen

DISP/BACK-knappen styrer visningen av indikatorer under avspilling.

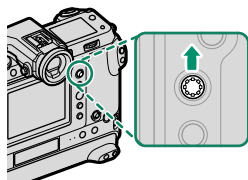


Favoritter: Rangere bilder

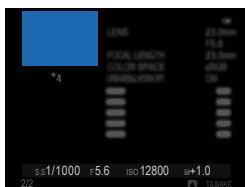
For å rangere nåværende bilde, trykk på **DISP/BACK** og trykk fokusstikken (fokus-spaken) opp og ned for å velge fra null til fem stjerner.

Se fotoinformasjon

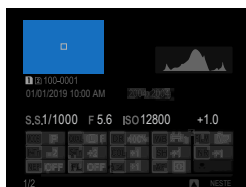
Fotoinformasjonen viser endringer hver gang fokusstikken (fokusspaken) trykkes opp.



Grunnleggende data



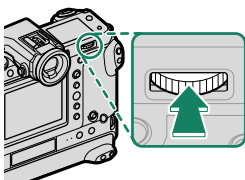
Infovisning 2



Infovisning 1

Zoom inn på fokuspunktet

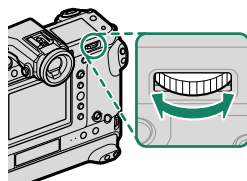
Trykk midt på bakte kommandohjul for å zoomme inn på fokuspunktet. Trykk igjen for å gå tilbake til avspilling på full skjerm.



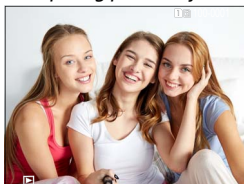
Se på bilder

Les denne delen for å få informasjon om avspillingszoom og avspilling på flere skjermer.

Bruk det bakre kommandohjulet for å gå fra avspilling på full skjerm til avspillingszoom eller avspilling på flere skjermer.



Avspilling på full skjerm



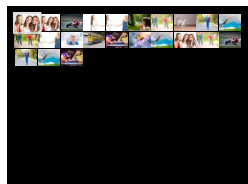
Visning av flere bilder samtidig



Nibilders visning



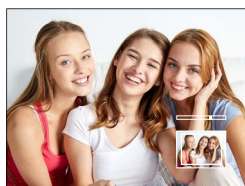
Hundrebilders visning



Avspillingszoom



Middels zoom



Maksimal zoom



Avspillingszoom

Drei det bakre kommandohjulet til høyre for å zoome inn på det gjeldende bildet og til venstre for å zoome ut. For å gå ut av zoom, trykk på **DISP/BACK**, **MENU/OK** eller midten av bakre kommandohjul.



- Den maksimale zoomgraden avhenger av hvilket alternativ som er valgt for **BILDEKVALITETSINNSTILLING > BILDESTØRRELSE**.
- Avspillingszoom er ikke tilgjengelig med beskjærte kopier, eller kopier med endret størrelse, som er lagret med en størrelse på **640**.

Rulle

Når bildet zoomes inn på, kan fokusstikken (fokusspaken) brukes til å se deler av bildet som ikke vises på displayet for øyeblikket.



Navigeringsvindu

Visning av flere bilder samtidig

For å endre antallet bilder som vises samtidig, dreier du det bakre kommandohjulet til venstre når et bilde vises på full skjerm.



- Bruk fokusstikken (fokusspaken) til å markere bilder og trykk på **MENU/OK** for å se det markerte bildet i fullskjerm.
- I ni- og hundrebilders visning, trykk fokusstikken opp eller ned for å se flere bilder.



Avspillingsmenyen

Juster avspillingsinnstillingene.


Avspillingsmenyen vises når du trykker på **MENU/OK** i avspillingsmodus.



BYTT SPOR

Velg hvilket kort bilder skal spilles av fra.



Hvis det er satt inn to minnekort, kan du trykke på og holde -knappen inne for å velge et kort for avspilling.

RAW-KONVERTERING

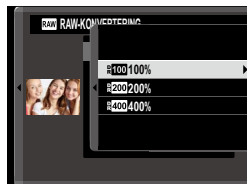
Selv om du ikke har en datamaskin, kan du bruke kameraet til å endre RAW-bilder og lagre dem i JPEG- eller TIFF-format.

Lagre RAW-bilder i et annet format


- 1 Vis et RAW bilde.
- 2 Fremhev **RAW-KONVERTERING** i avspillingsmenyen.
- 3 Trykk på **MENU/OK**.
En liste med innstillinger vises.



- 4 Trykk fokusstikken (fokusspaken) opp eller ned for å markere en innstilling.
- 5 Trykk fokusstikken mot høyre for å vise alternativer.



- 6 Trykk fokusstikken opp eller ned for å markere det ønskede alternativet.
- 7 Trykk på **MENU/OK** for å velge det uthevede alternativet. Innstillingslisten som vises i Trinn 3 vises. Gjenta Trinn 4 til 7 for å justere flere innstillinger.
- 8 Trykk på **Q**-knappen.
En forhåndsvisning av JPEG- eller TIFF-kopien vises.
- 9 Trykk på **MENU/OK**.
JPEG- eller TIFF-kopien blir lagret.

 Alternativer for RAW-konvertering kan også vises ved å trykke på **Q**-knappen når RAW bilder vises under avspilling.

Innstillingene som kan justeres når du konverterer bilder fra RAW-til et annet format, er:

Innstilling	Beskrivelse
TILBAKESTILLER OPPTAKSINNST	Oppretter en JPEG-kopi med innstillingene som var i kraft da bildet ble tatt.
FILTYPE	Velg et filformat.
BILDESTØRRELSE	Velg en bildestørrelse.
BILDEKVALITET	Justere bildekvaliteten.
ØKE/MINSKE FØLSOMHETEN	Juster eksponering.
DYNAMISK OMFANG	Fremhever detaljer i høylys for naturlig kontrast.
D-SPEKTER PRIORITERT	Reduser tap av detaljer i høylys og skygger for naturlige resultater når du fotograferer motiver med høy kontrast.
FILMSIMULERING	Simuler effektene hos forskjellige filmtyper.
S/HV. JUST.   (Varm/Kald)	Legg til et varmt eller kjølig skjær på monokrome bilder.
TEKSTUREFFEKT	Legg til en filmtekstureffekt.
FARGEKROMEFFEKT	Utdype fargene i skygger.
GLATT HUD-EFFEKT	Jevne hudfarger.
HVITBALANSE	Juster hvitbalansen.
HVITBALANSE JUSTERING	Finjuster hvitbalansen.
HØYLYS NIVÅ	Juster høylysnivåer.
SKYGGE NIVÅ	Juster skygger.
FARGE	Juster fargetetthet.
SKARPHET	Gjør konturer skarpere eller mykere.
STØYREDUSERING	Behandle kopien for å redusere marmorering.
LINSEMOD.OPTIM.	Forbedre definisjonen ved å justere diffraksjon og objektivets svake tap av fokus ved bildekantene.
FARGEROM	Velg fargerommet som skal brukes for fargereproduksjon.

SLETT


Slett enkeltbilder, flere valgte bilder eller alle bilder.

 Slettede bilder kan ikke gjenopprettes. Beskytt viktige bilder eller kopier dem til en datamaskin eller en annen lagringsenhet før du fortsetter.

Alternativ	Beskrivelse
BILDE	Slette ett bilde om gangen.
VALGTE BILDER	Slett flere valgte bilder.
ALLE BILDER	Slette alle bilder som ikke er beskyttet.

BILDE

- 1 Velg **BILDE** for **SLETT** i avspillingsmenyen.
- 2 Trykk fokusstikken (fokusspaken) mot venstre eller høyre for å bla gjennom bilder, og trykk på **MENU/OK** for å slette.

 • En bekreftelsesdialog vises ikke før bilder slettes; vær sikker på at riktig bilde er valgt før du trykker på **MENU/OK**.
• Ytterligere bilder kan slettes ved å trykke på **MENU/OK**. Trykk fokusstikken mot venstre eller høyre for å bla gjennom bilder og trykk på **MENU/OK** for å slette.

VALGTE BILDER

- 1 Velg **VALGTE BILDER** for **SLETT** i avspillingsmenyen.
- 2 Marker bilder og trykk på **MENU/OK** for å velge.
 - Valgte bilder er angitt med haker (☑).
 - For å oppheve valget av et uthevet bilde, trykk på **MENU/OK** igjen.
- 3 Når handlingen er fullført, trykk på **DISP/BACK** for å vise en bekreftelsesdialogboks.
- 4 Marker **OK** og trykk på **MENU/OK** for å slette valgte bilder.



Bilder i fotobøker eller skriverordre vises med **I**.

ALLE BILDER

- 1 Velg **ALLE BILDER** for **SLETT** i avspillingsmenyen.
- 2 En bekreftelsesdialogboks vises, marker **OK** og trykk på **MENU/OK** for å slette alle ubeskyttede bilder.



- Trykker du på **DISP/BACK**, avbrytes slettingen. Merk at bilder som ble slettet før du trykket på knappen ikke kan gjenopprettes.
- Hvis det vises en beskjed som sier at de valgte bildene er en del av en DPOF fotobestilling, trykk på **MENU/OK** for å slette bildene.

SAM.SL(RÅ SLOT1/JPG SLOT2)

Hvis du tar bilder med RAW / JPEG valgt for **LAGRE DATA-OPPS.** > **KORTSPORINNS (STILLBILDE)** opprettes to kopier. Velg om JPEG-kopien også skal slettes når du sletter RAW-bildet.

Alternativ	Beskrivelse
PÅ	Hvis du sletter RAW-bildet fra kortet i spor 1, slettes også JPEG-kopien fra kortet i spor 2.
AV	Hvis du sletter RAW-bildet fra kortet i spor 1, slettes ikke JPEG-kopien fra kortet i spor 2.

BESKJÆR BILDE

Lag en beskåret kopi av gjeldende bilde.

- 1 Vis det ønskede bildet.
- 2 Velg **BESKJÆR BILDE** i avspillingsmenyen.
- 3 Bruk det bakre kommandohjulet for å zoome inn og ut, og trykk fokusstikken (fokusspaken) opp, ned, til venstre eller til høyre for å rulle bildet til ønsket del av bildet vises.
- 4 Trykk på **MENU/OK** for å vise en bekreftelsesdialogboks.
- 5 Trykk på **MENU/OK** igjen for å lagre den beskårne kopien i en separat fil.



- Jo høyere zoomforholdet er, desto lavere er antallet piksler i den beskårne kopien.
- Dersom størrelsen på den endelige kopien er **640**, vil **JA** bli vist i gult.
- Alle kopier har et størrelsesforhold på 4:3.

ENDRE STØRRELSE

Opprett en liten kopi av gjeldende bilde.

- 1 Vis det ønskede bildet.
- 2 Velg **ENDRE STØRRELSE** i avspillingsmenyen.
- 3 Marker en størrelse og trykk på **MENU/OK** for å vise en bekreftelsesdialogboks.
- 4 Trykk på **MENU/OK** igjen for å lagre kopien med endret størrelse som en separat fil.



Størrelsene som er tilgjengelig varierer med størrelsen på det originale bildet.

BESKYTT

Beskytt bilder fra utilsiktet sletting. Marker ett av de følgende alternativene, og trykk på **MENU/OK**.

Alternativ	Beskrivelse
BILDE	Beskytt valgte bilder. Trykk fokusstikken (fokusspaken) til venstre eller høyre for å vise bilder, og trykk på MENU/OK for å velge eller oppheve valget. Trykk på DISP/BACK når handlingen er ferdig.
VELG ALLE	Beskytt alle bilder.
TILBAKESTILL ALT	Fjern beskyttelsen fra alle bildene.



Beskyttede bilder vil bli slettet når minnekortet eller internminnet formateres.




Beskyttede bilder som er valgt for opplasting til parede smarttelefoner eller nettbrett mister opplastingsmarkeringen.

ROTERT BILDE

Rotere bilder.

- 1 Vis det ønskede bildet.
- 2 Velg **ROTERT BILDE** i avspillingsmenyen.
- 3 Trykk fokusstikken (fokusspaken) ned for å rotere bildet 90° med klokken og opp for å rotere bildet 90° mot klokken.
- 4 Trykk på **MENU/OK**. Bildet blir automatisk vist i valgt retning når det spilles av på kameraet.




- Beskyttede bilder kan ikke roteres. Fjern beskyttelsen før du roterer bildene.
- Det kan hende at kameraet ikke kan rotere bilder som er opprettet med andre enheter. Bilder som roteres på kameraet, vil ikke bli rotert når de vises på en datamaskin eller på andre kameraer.
- Bilder som er tatt med  **SKJERMOPPSETT > AUTOROTER** vises automatisk i riktig retning under avspilling.

FJERN RØDE ØYNE

Fjern røde øyne fra portretter. Kameraet vil analysere bildet; hvis røde øyne oppdages, vil bildet bli behandlet for å opprette en kopi med reduserte røde øyne.

- 1 Vis det ønskede bildet.
- 2 Velg **FJERN RØDE ØYNE** i avspillingsmenyen.
- 3 Trykk på **MENU/OK**.



- Resultatene avhenger av motivet og hvorvidt kameraet klarer å gjenkjenne ansikter.
- Hvor mye tid som brukes for å behandle bildet varierer med antall ansikter som oppdages.
- Røde øyne kan ikke fjernes fra bilder som allerede har blitt behandlet med fjerning av røde øyne, som er angitt med et -ikon under avspilling.
- Fjerning av røde øyne kan ikke utføres på RAW-bilder.

INNSTILLING TALENOTAT

Legg til et stemmenotat til aktuelt bilde.

- 1 Velg **PÅ** for **INNSTILLING TALENOTAT** i avspillingsmenyen.
- 2 For å vise et bilde som du vil legge et stemmenotat til.
- 3 Trykk på og hold nede midten på det fremre kommandohjulet for å ta opp et notat. Innspilling av talebeskjeden avsluttes etter 30 s eller når du slipper hjulet.



- Det nye notatet vil bli spilt inn over eventuelle eksisterende notater.
- Talenotater kan ikke legges til beskyttede bilder.
- Slettes bildet, slettes også notatet.

Spille av stemmenotater

Bilder med stemmenotat indikeres med ikonene under avspilling.

- For å spille av et notat, velg bildet og trykk på midten av det fremre kommandohjulet.
- En fremdriftslinje vises når notatet spilles av.
- Lydstyrken kan justeres ved å trykke på **MENU/OK** for å pause avspillingen og deretter trykke fokusstikken (fokusspaken) opp eller ned for å justere volumet. Trykk på **MENU/OK** igjen for å fortsette avspillingen. Volum kan også justeres med **LYDOPPSETT > AVSPILL.-LYDSTR.**

KOPIERE

Kopiere bilder mellom kortene i det første og andre sporet.

1 Velg **KOPIERE** i avspillingsmenyen.

2 Marker ett av følgende alternativer.

Alternativ	Beskrivelse
SPOR1 → SPOR2	Kopiere bilder fra kortet i det første sporet til kortet i det andre sporet.
SPOR2 → SPOR1	Kopiere bilder fra kortet i det andre sporet til kortet i det første sporet.

3 Trykk fokusstikken (fokusspaken) mot høyre.

4 Marker ett av de følgende alternativene, og trykk på **MENU/OK**.

Alternativ	Beskrivelse
BILDE	Kopier valgte bilder. Trykk fokusstikken mot venstre eller høyre for å vise bilder, og trykk på MENU/OK for å kopiere det gjeldende bildet.
ALLE BILDER	Kopier alle bilder.

- Kopieringen avsluttes når mottakeren er full.
- Hvis du prøver å kopiere en fil på over 4 GB i størrelse til et minnekort med en kapasitet på 32 GB eller mindre, vil kopieringen avsluttes, og filen kopieres ikke.

BILDEOVERFØRING

Velg bilder for opplasting til en paret smarttelefon eller nettbrett.

- 1 Velg **BILDEOVERFØRING > VELG BILDERUTER** i avspillingsmenyen.
- 2 Marker bilder og trykk på **MENU/OK** for å velge eller oppheve valget. Gjenta til alle ønskede bilder har blitt valgt.
- 3 Trykk på **DISP/BACK** for å gå tilbake til avspilling.



Hvis **PÅ** er valgt for både **TILKOBLINGSINNSTILLING > Bluetooth-INNSTILLINGER > Bluetooth PÅ/AV** og **AUTO-BILDEOVERFØRING**, vil opplasting begynne kort tid etter at du avslutter avspillingen eller slår av kameraet.



- Bildeoverføringer kan inneholde maksimalt 999 bilder.
- Følgende kan ikke velges for opplasting:
 - Beskyttede bilder
 - Filmer
 - RAW-bilder
 - "Gave"-bilder (bilder tatt med andre kameraer)
- Dersom **PARING/OVF. REKKEF.** er valgt for **TILKOBLINGSINNSTILLING > GENERELLE INNST. > INNSTILLING AV KNAPP**, kan bildene også merkes for opplasting med **Fn1**-knappen.
- For å fjerne opplastingsmarkeringen fra alle bildene i den nåværende bestillingen, velg **BILDEOVERFØRING > NULLSTILL BESTILLING**.
- Hvis **PÅ** er valgt for **TILKOBLINGSINNSTILLING > Bluetooth-INNSTILLINGER > AUTO-BILDEOVERFØRING**, vil bilder automatisk bli merket for opplasting når de blir tatt.

TRÅDLØS KOMMUNIK.

Koble til smarttelefoner som kjører den nyeste versjonen av FUJIFILM Camera Remote-appen. Smarttelefonen kan da brukes til å:

- Fjernstyre kameraet og ta bilder på avstand
- Motta bilder lastet opp fra kameraet
- Bla gjennom bildene på kameraet og laste ned valgte bilder
- Last opp posisjonsdata til kameraet




For nedlastinger og annen informasjon, se:

http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/

FOTOBOKHJELP

Opprett fotobøker med dine favorittbilder.

Opprette en fotobok

- 1 Velg **NY BOK** for  **AVSPILLINGSMENY > FOTOBOKHJELP**.
- 2 Bla gjennom bildene og trykk fokusstikken (fokusspaken) opp for å velge eller oppheve valget. Trykk på **MENU/OK** for å avslutte når boken er ferdig.



- Verken fotografier på **640** eller mindre eller filmer kan velges til fotobøker.
- Det første valgte bildet blir forsidebildet. Trykk fokusstikken ned for å velge det samme bildet som forside i stedet.

- 3 Marker **FULLFØR FOTOBOK** og trykk på **MENU/OK** (for å velge alle bildene til boken, velger du **VELG ALLE**). Den nye boken vil legges til listen i fotobokhjelp-menyen.



- Bøker kan inneholde opptil 300 bilder.
- Bøker som ikke inneholder noen bilder blir automatisk slettet.

Fotobøker

Fotobøker kan kopieres til en datamaskin ved hjelp av MyFinePix Studio-programvaren.

Se på fotobøker

Marker et album i fotoalbumhjelp-menyen, og trykk på **MENU/OK** for å vise albumet, og trykk deretter fokusstikken (fokusspaken) til venstre eller høyre for å bla gjennom bildene.



Redigere og slette fotobøker


Vis fotoboken, og trykk på **MENU/OK**. Følgende alternativer vil vises, velg ønsket alternativ og følg instruksjonene på skjermen.

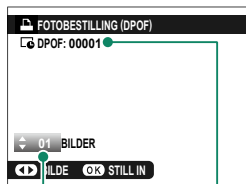
- **REDIGER:** Rediger boken som beskrevet i "Opprette en fotobook".
- **SLETT:** Slett boken.

FOTOBESTIL. (DPOF)

Lag en digital "fotobestilling" for DPOF-kompatible skrivere.


- 1 Velg  **AVSPILLINGSMENY** > **FOTOBESTIL. (DPOF)**.
- 2 Velg **MED DATO**  for å skrive ut innspillingsdatoen på bilder, **UTEN DATO** for å skrive ut bilder uten dato eller **TILBAKESTILL ALT** for å fjerne alle bilder fra utskriftsordren før du fortsetter.
- 3 Vis et bilde du ønsker å ta med i eller fjerne fra utskriftsordren.
- 4 Trykk fokusstikken (fokusspaken) opp eller ned for å velge antall kopier (inntil 99).

 For å fjerne et bilde fra ordren, trykk fokusstikken ned til antall kopier er 0.





Totalt antall utskrifter

Antall kopier

 Gjenta trinn 3–4 for å fullføre fotobestillingen.

- 5 Totalt antall utskrifter vises på skjermen. Trykk på **MENU/OK** for å avslutte.

-  Bildene i nåværende utskriftsordre er markert med ikonet  under avspilling.
- Utskriftsordrer kan inneholde maksimalt 999 bilder fra et enkelt minnekort.
- Hvis et minnekort med en utskriftskø opprettet av et annet kamera blir satt inn, må du slette bestillingen før du oppretter en som beskrevet ovenfor.

UTSK. M. instax-SKRIVER

For å skrive ut bildene til Fujifilm instax SHARE-skrivere, velger du først **TILKOBLINGSINNSTILLING > TIL.-INN. instax-SKRIV.** og angi instax SHARE-skriverens navn (SSID) og passord. Følg deretter trinnene nedenfor.

- 1 Slå på skriveren.
- 2 Velg **AVSPILLINGSMENY > UTSK. M. instax-SKRIVER.** Kameraet vil koble seg til skriveren.



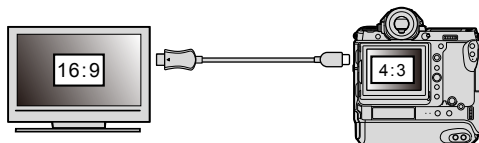
- 3 Bruk fokusstikken (fokusspaken) til å vise bildet du vil skrive ut, og trykk deretter på **MENU/OK**. Bildet sendes til skriveren og utskriften starter.




- Bilder som er tatt med andre kameraer, kan ikke skrives ut.
- Området som skrives ut, er mindre enn det synlige området på LCD-skjermen.
- Skjermbildene kan variere, avhengig av skriveren som er tilkoblet.

BILDEFORHOLD

Velg hvordan HD-enheter viser bilder med et sideforhold på 4:3 (dette alternativet er kun tilgjengelig når en HDMI-kabel er koblet til).



		Alternativ	
		16:9	4:3
Display			


 Velg 16:9 for å vise bildet slik at det fyller skjermen med sin topp og bunn beskåret, 4:3 for å vise hele bildet med svarte bånd på hver side.

Oppsettsmenyene

8

BRUKERINNSTILLING



Juster grunnleggende kamerainnstillinger.


Trykk på **MENU/OK** for å åpne grunnleggende kamerainnstillinger, velg fanen  (**OPPSETT**) og velg **BRUKERINNSTILLING**.




FORMATERE



For å formatere et minnekort:

- 1 Velg  **BRUKERINNSTILLING** > **FORMATERE** i fanen  (**OPPSETT**).
- 2 En bekreftelsesdialogboks vises. For å formatere minnekortet markerer du **OK** og trykker på **MENU/OK**.

 For å avslutte uten å formatere minnekortet velger du **AVBRYT** eller trykker på **DISP/BACK**.





-  Alle data—inkludert beskyttede bilder—blir slettet fra minnekortet. Pass på at viktige filer er kopiert til en datamaskin eller til annet lagringsutstyr.
- Batterikammeret må ikke fjernes under formateringen.

 Du kan også vise formateringsmenyen ved å trykke midt på det bakre kommandohjulet mens du trykker på og holder inne -knappen.


DATO/TID



For å stille kameraklokken:

- 1 Velg  **BRUKERINNSTILLING** > **DATO/TID** i fanen  (**OPPSETT**).
- 2 Trykk fokusstikken (fokusspaken) mot venstre eller høyre for å markere år, måned, dag, time eller minutt og trykk opp eller ned for å endre. Uthev datoformat og trykk fokusstikken opp eller ned for å endre visningsrekkefølgen for år, måned og dag.
- 3 Trykk på **MENU/OK** for å stille klokken.

TIDSFORSKJELL

Still kameraklokka straks fra din tidssone hjemme til den lokale tiden ved din destinasjon når du reiser. For å angi forskjellen mellom lokal tid og din lokale tidssone:

- 1 Marker  **LOKAL** og trykk på **MENU/OK**.
- 2 Bruk fokusstikken (fokusspaken) til å velge tidsforskjellen mellom lokal tid og tidssonen på ditt hjemsted. Trykk på **MENU/OK** når du er ferdig med innstillingene.

For å stille kameraklokken til lokal tid, marker  **LOKAL** og trykk på **MENU/OK**. For å stille klokken etter tidssonen ved ditt hjemsted, velg  **HJEMME**.

Alternativer	
 LOKAL	 HJEMME
 Dersom  LOKAL er valgt, vil  bli vist i gult i omtrent tre sekunder når kameraet slås på.	

Velg et språk.

MIN MENYINNSTILLING

Rediger elementene som er oppgitt i fanen **MY (MIN MENY)**, en brukertilpasset meny med alternativer du bruker ofte.

- 1 Marker **BRUKERINNSTILLING > MIN MENYINNSTILLING** i **(OPPSETT)**-fanen og trykk **MENU/OK**.



For å omordne elementer, velg **SORTER FUNKSJONER**. For å slette elementer, velg **FJERN FUNKSJONER**.

- 2 Trykk fokusstikken (fokusspaken) opp eller ned for å markere **LEGG TIL FUNKSJONER** og trykk på **MENU/OK**. Alternativer som du kan legge til "min meny" er markert med blått.



Alternativer som for øyeblikket er i "min meny" er angitt med et hakemerke.

- 3 Velg en posisjon for elementet og trykk på **MENU/OK**. Elementet blir lagt til i "min meny".




- 4 Trykk på **MENU/OK** for å gå tilbake til redigerings skjermen.
- 5 Gjenta trinn 3 og 4 inntil du har lagt til alle de ønskede elementene.

"Min meny" kan inneholde opptil 16 elementer.

SENSORRENGJØRING

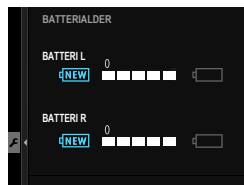
Fjerner støv fra kameraets bildebrikke.


Alternativ	Beskrivelse
OK	Rengjør sensoren øyeblikkelig.
NÅR PÅSLÅTT	Sensorrengjøring blir utført når kameraet blir slått på.
NÅR AVSLÅTT:	Sensorrengjøring utføres når kameraet skruer seg av (sensorrengjøring blir imidlertid ikke utført dersom kameraet skruer seg av i avspillingsmodus).

 Støv som ikke kan fjernes med sensorrengjøringen kan fjernes med en blåsebelg (☎ 310).

BATTERIALDER

Kontroller batteriets alder. Alder uttrykkes som et tall mellom 0 og 4. Jo høyere tall, desto eldre er batteriet.



 Jo eldre batteriet, desto oftere må det lades på nytt. Vi anbefaler at batteriene byttes ut ettersom de slites ut.

TILBAKESTILL

Tilbakestill opptaks- eller oppsettsmenyens alternativer til standardverdiene.

- 1 Marker ønsket alternativ og trykk på **MENU/OK**.

Alternativ	Beskrivelse
OPPTAKSMENYILBAKEST.	Tilbakestill alle opptaksmenyens innstillinger fra egendefinert hvitbalanse og egendefinerte innstillingsbanker, som er opprettet ved hjelp av ENDRE/LAGRE TILPAS. INNST. til deres standardverdier.
OPPETTSTILB.ST.	Tilbakestill alle andre oppsettsmenyinnstillinger enn DATO/TID, TIDSFORSKJELL, COPYRIGHT INFO og tilkoblingsrelaterte TILKOBLINGSINNSTILLING -alternativer til standardverdier.

- 2 En bekreftelsesdialogboks vises, marker **OK**, og trykk på **MENU/OK**.


REGELVERK

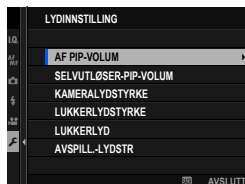
Vis produktsertifikater.




LYDINNSTILLING

Endre kameralyder.

Trykk på **MENU/OK** for å åpne lydinnstillinger, velg fanen  (**OPPSETT**) og velg **LYDOPPSETT**.



AF PIP-VOLUM

Velg lydstyrken på pipetonen som spilles av når kameraet fokuserer. Du kan slå av pipetonen ved å velge  **AV**.

Alternativer



(høy)



(middels)




(lav)



AV (lydløs)

SELVUTLØSER-PIP-VOLUM

Velg lydstyrken til pipetonen når selvutløseren er aktiv. Du kan slå av pipetonen ved å velge  **AV**.

Alternativer



(høy)



(middels)



(lav)



AV (lydløs)

KAMERALYDSTYRKE

Juster lydstyrken på lydene som lages når kamerakontrollene brukes. Velg **AV** for å deaktivere kontrollene.

Alternativer			
 (høy)	 (middels)	 (lav)	 AV (lydløs)




LUKKERLYDSTYRKE

Juster lydstyrken på lydene som lages av den elektroniske lukkeren. Velg **AV** for å deaktivere lukkerlyden.

Alternativer			
 (høy)	 (middels)	 (lav)	 AV (lydløs)

LUKKERLYD

Velg lyden som lages av den elektroniske lukkeren.

Alternativer		
 1 LYD 1	 2 LYD 2	 3 LYD 3

AVSPILL.-LYDSTR


Juster volumet for filmavspilling.

Alternativer										
10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0



SKJERMINNSTILLING

Foreta endringer i skjerminnstillinger.

Trykk på **MENU/OK** for å åpne skjerminnstillinger, velg fanen  (**OPPSETT**) og velg **SKJERMOPPSETT**.



EVF-LYSSTYRKE

Juster lysstyrken til displayet i den elektroniske søkeren.

Alternativ	Beskrivelse
AUTO	Automatisk lysstyrkejustering.
MANUELL	Juster lysstyrken manuelt; velg blant alternativer mellom +5 og -7.

EVF-FARGE

Juster nyansen til displayet i den elektroniske søkeren.

Alternativer										
+5	+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4	-5

EVF FARGEJUSTERING

Juster fargen i displayet i den elektroniske søkeren.

- 1 Justere farger med fokusstikken (fokusspaken).



- 2 Trykk på **MENU/OK**.

LCD-LYSSTYRKE

Juster skjermens lysstyrke.

Alternativer										
+5	+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4	-5

LCD-FARGE

Juster skjermens nyanse.

Alternativer										
+5	+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4	-5

LCD FARGEJUSTERING

Juster fargen til visningen i LCD-skjermen.

- 1 Juster farger med fokusstikken (fokusspaken).
- 2 Trykk på **MENU/OK**.

BILDEVISNING

Velg hvor lenge bilder skal vises etter opptak.

Alternativ	Beskrivelse
KONTINUERLIG	Bilder vises til MENU/OK -knappen trykkes på eller utløserknappen trykkes halvveis ned. For å zoome inn på det aktive fokuspunktet, trykk på midten av det bakre kommandohjulet; trykk igjen for å avbryte zooming.
1,5 SEK	Bilder vises i angitt tidsperiode eller til du trykker utløseren halvveis ned.
0,5 SEK	
AV	Bilder blir ikke vist etter opptaket.



- Fargene kan avvike litt fra de i det endelige bildet.
- "Støy"-flekker kan være synlig ved høy følsomhet.

AUTOROTER SKJERMER

Velg om indikatorene i søkeren og på LCD-skjermen skal dreies for å passe til kameraets retning.

Alternativer	
PÅ	AV

FOR.-VIS. EKS./HVTBALANSE I M. MOD.

Velg om du vil aktivere eksponering og/eller hvitbalanse-forhåndsvisning i manuell eksponeringsmodus.

Alternativ	Beskrivelse
FOR.-VIS EKS./HB	Aktiver eksponering og hvitbalanse-forhåndsvisning.
FORHÅNDSVIS HB	Forhåndsvis kun hvitbalanse. Velg dette alternativet i situasjoner der eksponering og hvitbalanse sannsynligvis vil endre seg under fotografering, noe som kan være tilfelle når du bruker en blits med glødelampe.
AV	Deaktiver eksponering og hvitbalanse-forhåndsvisning. Velg dette alternativet når du bruker blits eller ved andre anledninger der eksponeringen kan endre seg når bildet tas.




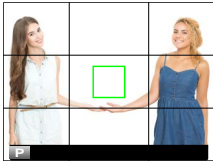
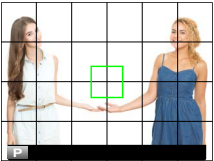
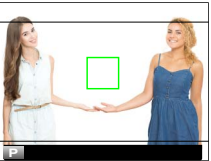
NATURLIG SANNTIDSVISNING

Velg om effektene til filmsimulering, hvitbalanse og andre innstillinger skal vises på skjermen.

Alternativ	Beskrivelse
PÅ	Effektene av kamerainnstillinger er ikke synlige på skjermen, men skygger i lavkontrast, baklys og andre motiver som er vanskelige å se, er mer synlige. Farger og tone vil avvike fra de i det endelige bildet. Displayet vil imidlertid justeres for å vise effektene av monokrome og sepia innstillinger.
AV	Effektene av filmsimulering, hvitbalanse og andre innstillinger kan forhåndsvises på skjermen.

INNRAMMINGSGUIDE

Velg et rutenett for komponering i opptaksmodus.

Alternativ			
	 RUTENETT 9	 RUTENETT 24	 HD-INNRAMMING
Display			
	For "rule of thirds"-komposisjon.	Seks gange fire-rutenett.	Ramme inn HD-bilder i utskjæringen som vises av linjene øverst og nederst i displayet.

 Innrammingsveiledning vises ikke ved bruk av standardinnstillinger men kan vises med  SKJERMOPPSETT > TILPASSET BILDE INNST ( 211).

AUTOROTER

Velg **PÅ** for automatisk rotasjon av vertikale (portrettorienterte) bilder under avspilling.

Alternativer	
PÅ	AV

FOKUSAVSTAND

Velg enhetene som skal brukes for fokusavstandsindikatoren.

Alternativer	
METER	FOT

KONFIGURERE TO SKJERMER

Velg innholdet til de to vinduene på dobbeltskjermen.

Alternativ	Beskrivelse
R:FOKUS L:RAMME	Det høyre (lille) vinduet viser et nærbilde av fokusområdet, mens det venstre (store) vinduet viser hele rammen.
R:RAMME L:FOKUS	Det høyre (lille) vinduet viser hele rammen, mens det venstre (store) vinduet viser et nærbilde av fokusområdet.

TILPASSET BILDE INNST

Velg elementene som skal vises i standardindikatordisplayet.

- 1 Bruk **DISP/BACK**-knappen i opptaksmodus for å vise standardindikatorene.
- 2 Trykk på **MENU/OK** og velg **SKJERMOPPSETT > TILPASSET BILDE INNST** i fanen **OPPSETT**.
- 3 Marker elementer og trykk på **MENU/OK** for å velge eller velge bort.

Element	Standard	Element	Standard
INNRAMMINGSGUIDE	<input type="checkbox"/>	KONTINUERLIG-MODUS	<input checked="" type="checkbox"/>
ELEKTRONISK VATER	<input type="checkbox"/>	DUAL IS-MODUS	<input checked="" type="checkbox"/>
FOKUSOMRÅDE	<input checked="" type="checkbox"/>	BERØRINGSSKJERMMODUS	<input checked="" type="checkbox"/>
AF AVSTANDSINDIKATOR	<input type="checkbox"/>	HVITBALANSE	<input type="checkbox"/>
MF AVSTANDSMÅLER	<input checked="" type="checkbox"/>	FILMSIMULERING	<input type="checkbox"/>
HISTOGRAM	<input type="checkbox"/>	DYNAMISK OMFANG	<input checked="" type="checkbox"/>
LIVE-VISNING UTHEV ALARM	<input type="checkbox"/>	BOOST-MODUS	<input checked="" type="checkbox"/>
OPPTAKSMODUS	<input checked="" type="checkbox"/>	ANTALL BILDER IGJEN	<input type="checkbox"/>
BLENDER/LUKKER/ISO	<input checked="" type="checkbox"/>	BILDESTR./KVALITET	<input type="checkbox"/>
INFORMASJONSBAGGRUNN	<input checked="" type="checkbox"/>	FILM-MODUS OG OPPTAKSTID	<input type="checkbox"/>
Eksp. komp. (siffer)	<input type="checkbox"/>	35 mm FORMAT-MODUS	<input checked="" type="checkbox"/>
Eksp. komp. (skala)	<input type="checkbox"/>	BILDEOVERFØRING	<input checked="" type="checkbox"/>
FOKUSMODUS	<input checked="" type="checkbox"/>	MIK NIVÅ	<input checked="" type="checkbox"/>
LYSMÅLING	<input checked="" type="checkbox"/>	VEILEDNINGSMELDING	<input checked="" type="checkbox"/>
LUKERTYPE	<input checked="" type="checkbox"/>	BATTERINIVÅ	<input type="checkbox"/>
BLITS	<input checked="" type="checkbox"/>	INNRAMMING	<input type="checkbox"/>

- 4 Trykk på **DISP/BACK** for å lagre endringene.
- 5 Trykk på **DISP/BACK** etter behov for å gå ut av menyene og gå tilbake til opptaksdisplayet.

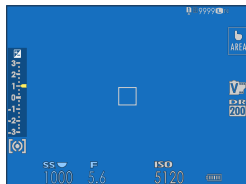
MODUS FOR STORE IND.(EVF)

Velg **PÅ** for å vise store indikatorer i den elektroniske søkeren. Indikatorene som vises kan velges ved hjelp av

SKJERMOPPSETT > DISP.INNST. FOR STORE IND..



AV



PÅ

! Noen ikoner vises ikke når **PÅ** er valgt for **MODUS FOR STORE IND.(EVF)** (17).

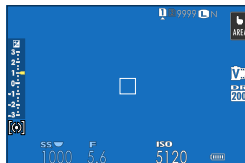
📄 Dersom **MODUS FOR STORE INDIK.** er tilordnet en funksjonsknapp, kan knappen brukes til å veksle **MODUS FOR STORE INDIK.** til på (**PÅ**) og av (**AV**) (223, 259).

MODUS FOR STORE IND.(LCD)

Velg **PÅ** for å vise store indikatorer på LCD-skjermen. Indikatorene som vises kan velges ved hjelp av **SKJERMOPPSETT > DISP. INNST. FOR STORE IND..**



AV



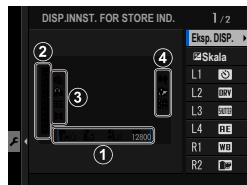
PÅ

! Noen ikoner vises ikke når **PÅ** er valgt for **MODUS FOR STORE IND.(LCD)** (📖 19).

📌 Dersom **MODUS FOR STORE INDIK.** er tilordnet en funksjonsknapp, kan knappen brukes til å veksle **MODUS FOR STORE INDIK.** til på (**PÅ**) og av (**AV**) (📖 223, 259).

DISP.INNST. FOR STORE IND.

Velg indikatorene som skal vises når **PÅ** er valgt for **SKJERMOPPSETT > MODUS FOR STORE IND.(EVF)** eller **MODUS FOR STORE IND.(LCD)**.



Alternativ	Beskrivelse
① Eksp. DISP.	Velg elementene som er oppført nederst i visningen. Valgte elementer angis med avkrysningsmerker (✓). For å fjerne markeringen, merker du avkrysningsmerkene og trykker på MENU/OK .
② Skala	Velg PÅ for å vise eksponeringsindikatoren.
③ L1, L2, L3, L4	Velg opptil fire store ikoner for visning på venstre side av skjermen.
④ R1, R2, R3, R4	Velg opptil fire store ikoner for visning på høyre side av skjermen.

INFORMASJON KONTRAST JUST.


Juster displaykontrast.

Alternativ	Beskrivelse
HØY KONTRAST	Høy kontrast.
STANDARD	Normal kontrast.
LAV KONTRAST	Lav kontrast.
MØRK OMGJ. BELYSNING	Kontrast justert for svak omgivelsesbelysning.

INNSTILLING AV SUB-SKJERM


Velg indikatorene som skal vises på den sekundære LCD-skjermen. Separate skjermer er tilgjengelige for stillfotografering og filmopp-tak. Velg mellom følgende:

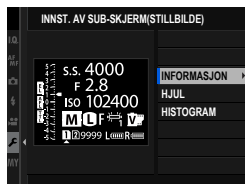
Alternativ	Beskrivelse
INFORMASJON	Vis kamerainnstillinger. Du kan velge innstillingene som vises.
HJUL	Vis visninger som viser ISO-følsomhet og lukkerhastighet.
HISTOGRAM	Vis et histogram.

 Du kan bytte mellom skjermer ved å trykke på modusknappen for den sekundære LCD-skjermen.

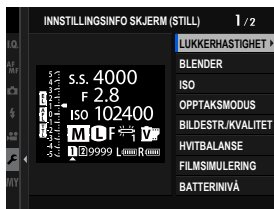
INFORMASJON-skjerm

Følg trinnene nedenfor for å velge indikatorene som vises på INFORMASJON-skjermen.

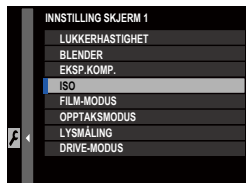
- 1 Velg  **SKJERMOPPSETT > INNSTILLING AV SUB-SKJERM** i oppsettsmenyen.
- 2 Fremhev **STILLBILDEMODUS** eller **FILMMODUS** og trykk på **MENU/OK**.
- 3 Fremhev **INFORMASJON** og trykk på **MENU/OK**.



- 4 Fremhev indikatoren som du ønsker å endre og trykk på **MENU/OK**.



- 5 Fremhev indikatoren som du ønsker å vise og trykk på **MENU/OK**.

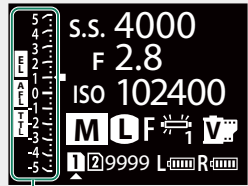


Velg mellom:

- LUKKERHASTIGHET
- BLENDER
- EKSP.KOMP.
- ISO
- FILM-MODUS
- OPPTAKSMODUS
- LYSMÅLING
- DRIVE-MODUS
- FOKUSMODUS
- HVITBALANSE
- BILDESTR./KVALITET
- LUKKERTYPE
- FILMSIMULERING
- DYNAMISK OMFANG
- 35mm FORMAT MOD.
- BOOST-MODUS
- DUAL IS-MODUS
- SELVUTLØSER
- INGEN

6 Gjenta trinn 4 til 5 for å justere flere indikatorer.



 Indikatoren  **Skala** kan bare aktiveres eller deaktiveres.



 **Skala**


INNSTILLING BAKSKJERM

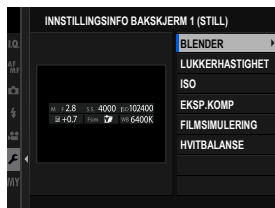
Velg indikatorene som skal vises på den bakre, sekundære skjermen. Separate skjermer er tilgjengelige for stillfotografering og filmopptak. Velg mellom følgende:

Alternativ	Beskrivelse
INFORMASJON 1	Vis et forhåndsinnstilt utvalg av indikatorer (INFORMASJON 1 eller INFORMASJON 2).
INFORMASJON 2	
 Skala	Vis en eksponeringsindikator.
 HISTOGRAM	Vis et histogram.
AV	Slå av den bakre, sekundære skjermen.

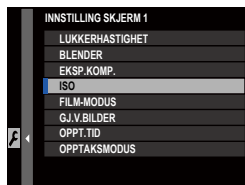
INFORMASJON 1 og INFORMASJON 2 viser

Følg trinnene nedenfor for å velge indikatorene som vises i visningen for **INFORMASJON 1** eller **INFORMASJON 2**.

- 1 Velg  **SKJERMOPPSETT** > **INNSTILLING BAKSKJERM** i oppsettmenyen.
- 2 Fremhev **STILLBILDEMODUS** eller **FILMMODUS** og trykk på **MENU/OK**.
- 3 Fremhev **INFORMASJON 1** eller **INFORMASJON 2** og trykk på **MENU/OK**.
- 4 Fremhev indikatoren som du ønsker å endre og trykk på **MENU/OK**.



- 5 Fremhev indikatoren som du ønsker å vise og trykk på **MENU/OK**.




Velg mellom:

- LUKKERHASTIGHET
 - BLENDER
 - EKSP.KOMP.
 - ISO
 - FILM-MODUS
 - G.J.V.BILDER
 - OPPT.TID
 - OPPTAKSMODUS
 - LYSMÅLING
 - DRIVE-MODUS
 - FOKUSMODUS
 - HVITBALANSE
 - BILDESTR./KVALITET
 - BATTERINIVÅ
 - LUKKERTYPE
 - FILMSIMULERING
 - DYNAMISK OMFANG
 - BILDEOVF. REKKEFØLGE
 - 35mm FORMAT MOD.
 - H.265(HEVC)/H.264
 - FILMKOMPRIMERING
 - LYS FARGETONE
 - SKYGGETONE
 - FARGE
 - SKARPHET
 - STØYREDUKSJON
 - TEKSTUREFFEKT
 - FARGE KROM-EFFEKT
 - GLATT HUD-EFFEKT
 - BOOST-MODUS
 - DUAL IS-MODUS
 - BLITS
 - SELVUTLØSER
 - INGEN
- 6 Gjenta trinn 4 til 5 for å justere flere indikatorer.

SUB OVERV. AV BAKGR.FARGE

Ved å justere bakgrunnsfargen på den sekundære LCD-skjermen i henhold til lysforholdene, blir skjermen lettere å lese.

Alternativ	Beskrivelse
SVART	Anbefales for bruk med lite belysning.
HVIT	Anbefales for bruk med sterk belysning.

 Bakgrunnen vises i hvitt når den sekundære LCD-skjermens bakgrunnsbelysning er på.

INNST. LYSSTYRKE BAKSKJERM

Juster lysstyrken på den bakre, sekundære skjermen.

Alternativer										
+5	+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4	-5



KNAPP-/SKIVEINNSTILLING


Alternativer for tilgang til kamerakontroller.

Trykk på **MENU/OK** for å åpne alternativer for tilgang til kontroller, velg fanen **☰** (OPPSETT) og velg **KNAPP-/HJULINNSTILLING**.






FOKUSSTANG-INNSTILLING

Velg hvilke funksjoner som skal utføres av fokusstikken (fokusspaken).

Alternativ	Beskrivelse
LÅS (AV)	Du kan ikke bruke fokusstikken under opptak.
TRYKK  FOR OPPLÅSING	Trykk på stikken for å vise fokuspunktvisningen og vipp stikken for å velge et fokuspunkt.
PÅ	Vipp stikken for å vise fokuspunktvisningen og velge et fokuspunkt.

RED./LAGRE HURTIGMENY

Velg elementene som skal vises i hurtigmenyen.

- 1 Velg  **KNAPP-/HJULINNSTILLING** > **RED./LAGRE HURTIGMENY** i fanen  (**OPPSETT**).
 - 2 Gjeldende hurtigmeny vil vises; bruk fokusstikken (fokusspaken) til å markere elementet du ønsker å endre, og trykk på **MENU/OK**.
 - 3 Marker et av de følgende alternativene og trykk på **MENU/OK** for å tildele den til den valgte posisjonen.
 - BILDESTØRRELSE
 - BILDEKVALITET
 - FILMSIMULERING*
 - S/HV. JUST.   (Varm/Kald)*
 - KORNEFFEKT*
 - FARGEKROMEFFEKT*
 - GLATT HUD-EFFEKT*
 - DYNAMISK OMFANG*
 - D-SPEKTER PRIORITERT*
 - HVITBALANSE*
 - HØYLYS NIVÅ*
 - SKYGG NIVÅ*
 - FARGE*
 - SKARPHET*
 - STØYREDUSERING*
 - VELG TILPAS. INNST.*
 - AF-MODUS (FILM AF-MODUS)
 - AF-C EGENDEFINERTE INNST.
 - INNST ANSIKT-/ØYEPÅVISNING
 - MF-HJELP
 - PEKESKJERM MODUS
 - SELVUTLØSER
 - LYSMÅLING
 - LUKKERTYPE
 - FLIMMERREDUKSJON
 - ISO*
 - BLITSFUNKSJONINNSTILLING
 - BLITSKOMPENSASJON
 - FILM-MODUS
 - NIVÅJUST. FOR IND/EKST MIKROFON
 - EVF/LCD-LYSSTYRKE
 - EVF/LCD-FARGE
 - INGEN
- * Lagret i bank for egendefinerte innstillinger.





- Velg **INGEN** for ikke å tildele noe alternativ til den valgte posisjonen.
- Når **VELG TILPAS. INNST.** er valgt, vises gjeldende innstillinger i hurtigmenyen av etiketten **BASE**.



Du kan også åpne hurtigmenyen å opptaksmodus ved å holde ned **Q**-knappen.

FUNK. (Fn) INNST.

Velg hvilke roller funksjonsknappene skal ha.

- 1 Velg  **KNAPP-/HJULINNSTILLING > FUNK. (Fn) INNST.** i fanen  (**OPPSETT**).
- 2 Marker ønsket kontroll og trykk på **MENU/OK**.
- 3 Marker et av de følgende alternativene og trykk på **MENU/OK** for å tildele den til den valgte kontrollen.



- **KUN AE-LÅS, KUN AF-LÅS, AE/AF LÅS, AF-ON** og **KUN AWB LÅSEMODUS** kan ikke tildeles til berøringsfunksjonsknappene (**T-Fn1** til og med **T-Fn4**).
- Du kan også åpne alternativene for tildeling av funksjonsknapp ved å holde nede **DISP/BACK**-knappen.

Roller som kan tildeles funksjonsknappene

Velg mellom:

- EKSP. KOMPENSASJON
- BILDESTØRRELSE
- BILDEKVALITET
- RAW
- FILMSIMULERING
- KORNEFFEKT
- FARGEKROMEFFEKT
- GLATT HUD-EFFEKT
- DYNAMISK OMFANG
- D-SPEKTER PRIORITERT
- HVITBALANSE
- VELG TILPAS. INNST.
- FOKUSOMRÅDE
- FOKUSSJEKK
- AF-MODUS
- AF-C EGENDEFINERTE INNST.
- ANSIKT VALG  
- ANSIKTPÅVISNING PÅ/AV
- SELVUTLØSER
- AE BKT-INST.
- FOKUS BKT INNSTILLING
- LYSMÅLING
- LUKKERTYPE
- FLIMMERREDUKSJON
- ISO
- BILDESTAB MODE
- 35 mm FORMAT-MODUS
- TRÅDLØS KOMMUNIK.
- BLITSFUNKSJONINNSTILLING
- TTL-LÅS
- MODELLERINGSLYS BLITS
- ZEBRA-INNSTILLING
- NIVÅJUST. FOR IND/EKST MIKROFON
- STILLEKONTROLL FOR FILM
- FORHÅNDSVISNING DYBDESKARPHET
- FOR.-VIS. EKS./HVITBALANSE I M. MOD.
- NATURLIG SANNTIDSVISNING
- HISTOGRAM
- ELEKTRONISK VATER
- MODUS FOR STORE INDIK.
- KUN AE-LÅS
- KUN AF-LÅS
- AE/AF LÅS
- AF-ON
- KUN AWB LÅSEMODUS
- LÅSINNSTILLING
- YTELSE
- AUTO-BILDEOVERFØRING
- SLETT PARINGSMÅL
- Bluetooth PÅ/AV
- AVSPILLING
- OPPTAKSMODUS
- INGEN (styring deaktivert)

AF-ON

Hvis **AF-ON** er valgt, kan du trykke på kontrollen i stedet for å trykke utløseren halvveis ned.







MODELLERINGSLYS BLITS

Hvis **MODELLERINGSLYS BLITS** er valgt når en kompatibel skomontert blits er tilkoblet, kan du trykke på kontrollen for å prøvefyrer blitsen, og kontrollere om det er noen skygger eller lignende (modelleringsblits).


TTL-LÅS

Hvis **TTL-LÅS** er valgt, kan du trykke på kontrollen for å låse blitsstyrken i henhold til alternativet som er valgt for **BLITSINNSTILLING > TTL-LÅSEMODUS** (📖 149).

ANSIKT VALG EVF

ANSIKT VALG  EVF  kan aktiveres eller deaktiveres ved å trykke på knappen som **ANSIKT VALG  EVF ** er tildelt. Aktivering av **ANSIKT VALG  EVF ** gjør at fokusstikken (fokusspaken) eller (under fotografering med søkeren) berøringskontrollene (📖 31) kan brukes til å velge ansiktet som skal brukes til fokusering.



Følgende funksjoner kan nås ved hjelp av fokusstikken eller under fotografering med søkeren når **ANSIKT VALG  EVF ** er valgt:

- Ansiktet som skal brukes til å fokusere kan velges med fokusstikken. Hvis du vil bytte fra ansiktsgjenkjenning til manuelt fokusområdevalg, trykker du midt på fokusstikken (fokusspaken) (📖 82). Trykk igjen for å aktivere ansiktsgjenkjenning igjen.
- Berøringskjermen (monitor) eller fokusstikken kan brukes til å velge det ansiktet som skal brukes til å fokusere når du fotograferer med søkeren.

KOMMANDOHJULINNST.

Velg hvilke funksjoner kommandohjulene skal ha.

Alternativ	Beskrivelse
FRONT KOMMANDOVELGER 1	Tilordne lukkertid (S.S. (PROGRAMSKIFT)) eller blenderåpning (BLENDER (PROGRAMJUSTERING))* til FRONT KOMMANDOVELGER 1 .
FRONT KOMMANDOVELGER 2	Tilordne lukkertid (S.S. (PROGRAMSKIFT)), blenderåpning (BLENDER (PROGRAMJUSTERING))*, følsomhet (ISO) eller ingen funksjon (INGEN) til FRONT KOMMANDOVELGER 2 eller FRONT KOMMANDOVELGER 3 .
BAKRE KOMMANDOVELGER	Tilordne lukkertid (S.S. (PROGRAMSKIFT)), blenderåpning (BLENDER (PROGRAMJUSTERING))*, følsomhet (ISO) eller ingen funksjon (INGEN) til det bakre kommandohjulet.
EKSP. KOMPENSASJON-OPPGAVE	Eksponeringskompensasjon kan justeres ved å bruke enten eller begge fremre og bakre kommandohjulene etter at knappen for  (eksponeringskompensasjon) er trykket.

* Blenderring rotert til **C**.



- **KOMMANDOHJULINNST.** kan også brukes ved å trykke og holde midt på det fremre kommandohjulet.
- Du kan også trykke midt på den fremre kommandovelgeren for å bla gjennom innstillingene i rekkefølgen **FRONT KOMMANDOVELGER 1**, **FRONT KOMMANDOVELGER 2**, og **FRONT KOMMANDOVELGER 3**.
- Det valgte alternativet gjelder også for kommandohjulene på vertikal-grep.

LUKKER AF

Velg om kameraet skal fokusere når utløseren trykkes halvveis ned.

Alternativ	Beskrivelse
AF-S	<ul style="list-style-type: none"> • ON: Fokus låses når utløseren trykkes halvveis ned. • OFF: Ingen fokushandling utføres når utløseren trykkes halvveis ned.
AF-C	<ul style="list-style-type: none"> • ON: Kameraet fokuserer mens utløseren trykkes halvveis ned. • OFF: Ingen fokushandling utføres når utløseren trykkes halvveis ned.

LUKKER AE

Hvis **ON** er valgt, låses fokus og eksponering når utløseren trykkes halvveis ned.

Alternativ	Beskrivelse
AF-S/MF	<ul style="list-style-type: none"> • ON: Eksponeringen låses når utløseren trykkes halvveis ned. • OFF: Eksponeringen låses ikke når utløseren trykkes halvveis ned.
AF-C	<ul style="list-style-type: none"> • ON: Eksponeringen låses mens utløseren trykkes halvveis ned. • OFF: Eksponeringen låses ikke når utløseren trykkes halvveis ned.



Velg **OFF** for å la kameraet justere eksponeringen for hvert enkelt bilde det tar i seriefotograferingsmodus.

TA BILDE UTEN OBJEKTIV

Velg **PÅ** for å aktivere utløseren når du ikke har satt på et objektiv.

Alternativer	
PÅ	AV

OPPTAK UTEN KORT

Velg om lukkeren kan utløses uten at et minnekort er satt inn i kameraet.

Alternativ	Beskrivelse
ON	Når et minnekort ikke er satt inn, kan lukkeren utløses for å teste kamerafunksjonen, og opptaks- og oppsettmenyene kan vises.
OFF	Lukkeren er deaktivert hvis et minnekort ikke er satt inn, og hindrer tap av bilder tatt uten et minnekort.

FOKUSERING

Velg retningen som fokuseringen dreies mot for å øke fokusavstanden.

Alternativer	
 MED KLOKKEN	 MOT KLOKKEN

FOKUSERINGSRINGOPERASJON

Velg hvordan kameraet justerer fokus i henhold til fokuseringsbevegelse.

Alternativ	Beskrivelse
IKKE-LINEÆR	Fokus justeres i samme takt som ringen roteres.
LINEÆR	Fokus justeres lineært i henhold til hvor mye ringen roteres, men fokuseringshastigheten er upåvirket av hastigheten ringen roteres med.

AE/AF-LÅSEMODUS

Dette alternativet bestemmer oppførselen til knappen som eksponerings- og/eller fokuslås er tildelt.

Alternativ	Beskrivelse
AE/AF-LÅS V/TRYKK	Eksposering og/eller fokus vil låses mens du trykker på knappen.
AE/AF-LÅS PÅ/AV-BR.	Eksposering og/eller fokus låses når knappen trykkes ned og forblir låst til knappen trykkes ned igjen.

AWB-LÅSEMODUS

Velg oppførselen til funksjonsknappene tilordnet auto hvitbalanse (AWB)-lås. Auto hvitbalanselås brukes til å låse hvitbalansen til verdien som måles av kameraet når **AUTO** er valgt for hvitbalanse.

Alternativ	Beskrivelse
AWB PÅ VED TRYKK	Auto hvitbalanse låses mens du trykker på knappen.
AWB PÅ-/AV-BRYTER	Trykk på knappen én gang for å låse auto hvitbalanse og igjen for å avslutte låsen.





EKS. KOMP. KNAPPINNSTILNG.

Kontroller oppførselen til det bakre kommandohjulet og knappen som eksponeringskompensasjon er tildelt. Hvis **PÅ VED Å TRYKKE** er valgt, kan du justere eksponeringskompensasjonen ved å holde nede knappen mens du dreier hjulet, hvis **PÅ/AV-BRYTER** er valgt, kan eksponeringskompensasjon stilles inn ved å trykke én gang på knappen, dreie regulatoren, og så trykke en gang til på knappen.

Alternativer	
PÅ VED Å TRYKKE	PÅ/AV-BRYTER

PEKESKJERM INNSTILLING

Aktivere eller deaktivere touch-skjerm kontroller.

Alternativ	Beskrivelse								
 BERØRINGSSKJERM INNST.	<ul style="list-style-type: none"> • PÅ: LCD-skjermen fungerer som en berøringsskjerm under opptak. • AV: Berøringskontrollene er deaktivert. 								
 DOBBELTRYKK-INNST.	<ul style="list-style-type: none"> • PÅ: Trykk to ganger på LCD-skjermen for å zoome inn på motivet ditt under opptak. • AV: Berøringszoom er deaktivert. 								
 BERØRINGSFUNKSJON	Aktivere eller deaktiver berøringsbevegelser.								
 BERØRINGSSKJERM INNST.	<ul style="list-style-type: none"> • PÅ: LCD-skjermen fungerer som berøringsskjerm under avspilling. • AV: Berøringskontrollene er deaktivert. 								
EVF-BERØRINGSSKJERMINNST.	<p>Velg området på LCD-skjermen som brukes til berøringskontroller mens søkeren er aktiv.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Området som brukes til berøringskontroller kan velges fra: <table border="0" data-bbox="384 685 938 806"> <tr> <td>- <input type="checkbox"/> (alle)</td> <td>- <input type="checkbox"/> (venstre halvdel)</td> </tr> <tr> <td>- <input type="checkbox"/> (høyre halvdel)</td> <td>- <input type="checkbox"/> (øverste venstre fjerdedel)</td> </tr> <tr> <td>- <input type="checkbox"/> (øverste høyre fjerdedel)</td> <td>- <input type="checkbox"/> (nederste venstre fjerdedel)</td> </tr> <tr> <td>- <input type="checkbox"/> (nederste høyre fjerdedel)</td> <td></td> </tr> </table> • Velg AV for å deaktivere berøringskontrollene mens søkeren er aktiv. 	- <input type="checkbox"/> (alle)	- <input type="checkbox"/> (venstre halvdel)	- <input type="checkbox"/> (høyre halvdel)	- <input type="checkbox"/> (øverste venstre fjerdedel)	- <input type="checkbox"/> (øverste høyre fjerdedel)	- <input type="checkbox"/> (nederste venstre fjerdedel)	- <input type="checkbox"/> (nederste høyre fjerdedel)	
- <input type="checkbox"/> (alle)	- <input type="checkbox"/> (venstre halvdel)								
- <input type="checkbox"/> (høyre halvdel)	- <input type="checkbox"/> (øverste venstre fjerdedel)								
- <input type="checkbox"/> (øverste høyre fjerdedel)	- <input type="checkbox"/> (nederste venstre fjerdedel)								
- <input type="checkbox"/> (nederste høyre fjerdedel)									

LÅS

Lås utvalgte kontroller for å forhindre uønsket bruk.

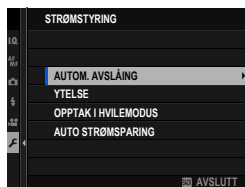
Alternativ	Beskrivelse
LÅSINNSTILLING	<p>Velg mellom følgende:</p> <ul style="list-style-type: none"> • LÅS OPP: Tilbakestille låsalternativene. • ALLE FUNKSJONER: Lås alle kontroller i listen FUN.-VALG. • VALGT FUNKSJON: Lås bare kontrollene som er valgt i listen FUN.-VALG.
FUN.-VALG	<p>Velg kontrollene som skal være låst når VALGT FUNKSJON velges for LÅSINNSTILLING.</p>



STRØMSTYRING

Juster strømstyringsinnstillingene.

Trykk på **MENU/OK**, velg fanen  (**OPPSETT**) og velg **STRØMSTYRING**.



AUTOM. AVSLÅING

Velg hvor lang tid det skal gå uten at kameraet betjenes før kameraet slår seg av automatisk. Kortere tid reduserer tapping av batteriet; dersom **AV** er valgt, må kameraet slås av manuelt.

Alternativer

5 MIN

2 MIN

1 MIN


30 SEK

15 SEK

AV

YTELSE

Velg **FORST.** for å forbedre ytelsen til fokuseringen og søkerskjermen.

Alternativ	Beskrivelse
FORST.	<p>Øk kameraets fokus og/eller søkervisningens ytelse. Batteriet tappes raskere enn når NORMAL er valgt.</p> <p>Du kan velge å tildele prioritet til:</p> <ul style="list-style-type: none">• AF PRIORITET: Fokushastighet.• EVF-OPPLØSNINGSPRIORITET: Søkeroppløsning.• EVF-BILDEHASTIGHETSPRIORITET: Søkerramme for jevnere bevegelse. <p> Uavhengig av det valgte alternativet, fungerer kameraet i AF PRIORITET-modus mens skjermen er på.</p>
NORMAL	Velg for standardfokus og søkerens visningsytelse og batteriutholdenhet.

OPPTAK I HVILEMODUS

Velg forsinkelsen før kameraet går inn i standby-modus for fotografering.

Alternativ	Beskrivelse
5 MIN	Kameraet vil innstille alle funksjoner og gå inn i strømsparingsmodus (standby) hvis det ikke utføres noen operasjoner i den valgte perioden.
2 MIN	
1 MIN	
30 SEK	
15 SEK	
AV	Opptak i standby-modus deaktivert.

AUTO STRØMSPARING

Hvis **PÅ** er valgt, reduseres displaybildefrekvensen for å spare strøm hvis ingen operasjoner utføres i en kort periode, men normal bildefrekvens kan gjenopptas ved å betjene kamerakontrollene.

Alternativer	
PÅ	AV

LAGRE DATA-INNSTILLING

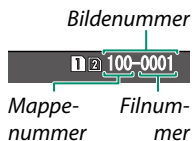
Foreta endringer av filstyringsinnstillingene.

Trykk på **MENU/OK** for å åpne filstyringsinnstillingene, velg fanen  (**OPPSETT**) og velg **LAGRE DATA-OPPS..**





BILDENUMMER

Nye bilder lagres i bildefiler med navn ved bruk av et firesifret filnummer, som blir tildelt ved at ett nummer legges til det siste filnummeret som ble brukt. Filnummeret vises under avspilling, som vist. **BILDENUMMER** bestemmer om filnummereringen skal tilbakestilles til 0001 når et nytt minnekort settes inn eller gjeldende minnekort formateres.



Alternativ	Beskrivelse
KONTINUERLIG	Nummereringen fortsetter fra siste brukte filnummer eller med første tilgjengelige filnummer, avhengig av hva som er høyest. Velg dette alternativet for å redusere antall bilder med samme filnavn.
FORNY	Nummereringen tilbakestilles til 0001 etter formatering eller når det settes inn et nytt minnekort.

-  Utløseren deaktiveres når bildenummeret når 999-9999. Formater minnekortet etter at du har overført alle bilder du ønsker å beholde til en datamaskin.
- Velger du  **BRUKERINNSTILLING > TILBAKESTILL**, blir **BILDENUMMER** satt til **KONTINUERLIG**, men filnummeret tilbakestilles ikke.
- Bildenummereringen til bilder tatt med andre kameraer kan være annerledes.

LAGRE ORG.BILDE

Velg **PÅ** om du vil lagre ubehandlede kopier av bilder tatt med **FJERN RØDE ØYNE**.

Alternativer	
PÅ	AV

FILNAVNRIDIGERING

Endre filnavnets prefiks. sRGB-bilder bruker en fire-bokstavers prefiks (standard er "DSCF"), Adobe RGB-bilder bruker en tre-bokstavers prefiks ("DSF") innledet av en understrek.

Alternativ	Standard prefiks	Eksempelfilnavn
sRGB	DSCF	ABCD0001
AdobeRGB	_DSF	_ABC0001

KORTSPORINNS (STILLBILDE)

Velg funksjonaliteten til kortet i det andre sporet.

Alternativ	Beskrivelse
SEKVENSIELL	Kortet i det andre sporet brukes bare når kortet i det første sporet er fullt.
SIKKERHETSKOPI	Hvert bilde blir tatt opp to ganger, en gang for hvert kort.
RAW / JPEG	RAW bilder vil bli lagret på kortet i det første sporet og JPEG-bildene på kortet i det andre sporet.

VELG SLOT (📷 SEKVENSIELT)

Velg hvilket kort som bilder skal lagres på først når **SEKVENSIELL** er valgt under **KORTSPORINNS (STILLBILDE)**.

Alternativer	
SPOR 1	SPOR 2

VELG SLOT (👤 SEKVENSIELT)

Velg sporet som skal brukes til å lagre filmer.

Alternativer	
SPOR 1	SPOR 2

VELG MAPPE

Opprett mapper og velg mappen som brukes til å lagre etterfølgende bilder.

Alternativ	Beskrivelse
VELG MAPPE	For å velge mappen der de etterfølgende bildene skal lagres, trykk fokusstikken (fokusspaken) opp eller ned for å markere en eksisterende mappe og trykk på MENU/OK .
LAG MAPPE	Skriv inn et fem-tegns mappenavn for å opprette en ny mappe der du skal lagre påfølgende bilder. Den nye mappen vil bli opprettet med det neste bildet du tar og etterfølgende bilder vil bli lagret i den mappen.

COPYRIGHT INFO


Informasjon om opphavsrett, i form av Exif-koder, kan legges til nye bilder når du tar dem. Endringer i informasjon om opphavsrett gjenspeiles bare i bilder som er tatt etter at endringene er gjort.

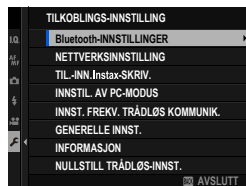
Alternativ	Beskrivelse
VIS COPYRIGHT INFO	Se gjeldende informasjon om opphavsrett.
ANGI OPPHAVSMANNINFO	Skriv inn opphavspersonens navn.
ANGI COPYRIGHT INFO	Registrer navnet på innehaveren av opphavsretten.
SLETT COPYRIGHT INFO	Slette gjeldende informasjon om opphavsrett. Denne endringen gjelder bare for bilder som er tatt etter at dette alternativet er valgt, informasjon om opphavsrett som er registrert med eksisterende bilder blir ikke berørt.



TILKOBLINGS-INNSTILLING

Juster innstillingene for tilkobling til andre enheter.

For å åpne tilkoblingsinnstillinger, trykker du på **MENU/OK**, velger fanen  (**OPPSETT**) og velger **TILKOBLINGSINNSTALLING**.



For mer informasjon om feilsøking for trådløse tilkoblinger, besøk: <http://fujifilm-dsc.com/wifi/>

Bluetooth-INNSTILLINGER

Justere Bluetooth-innstillinger.

Alternativ	Beskrivelse
REGISTRERING AV PARING	For å pare kameraet med en smarttelefon eller et nettbrett, velg dette alternativet og start deretter FUJIFILM Camera Remote på smartenheten og trykk på REGISTRERING AV PARING .
SLETT PARINGSMÅL	Velg en tilkobling fra en liste over enheter som kameraet har blitt koblet til ved hjelp av REGISTRERING AV PARING . Velg INGEN TILKOBLING for å avslutte uten å koble til.
SLETT REG. AV PARING	Slett sammenkoblingsinformasjon for valgte enheter. Velg enheten i enhetslisten. Den valgte enheten vil også bli fjernet fra enhetene som er oppført i SETT PARINGSMÅL .
Bluetooth PÅ/AV	<ul style="list-style-type: none"> • PÅ: Kameraet etablerer automatisk en Bluetooth tilkobling med parede enheter når det slås på. • AV: Kameraet kobles ikke til via Bluetooth.
AUTO-BILDEOVERFØRING	<ul style="list-style-type: none"> • PÅ: Marker bilder for opplasting mens de blir tatt. Marker JPEG-bilder for opplasting etter hvert som de blir tatt. • AV: Bilder blir ikke merket for opplasting etter hvert som de blir tatt.

Alternativ	Beskrivelse
INNST. FOR SYNK. AV SMARTTELEFON	<p>Velg om du vil synkronisere kameraet med klokkeslettet og/eller plasseringen til en parert smarttelefon.</p> <ul style="list-style-type: none"> • STED OG TID: Synkroniser tid og plassering. • STED: Synkroniser plassering. • TID: Synkroniser tid. • AV: Synkronisering av.



- Installer den nyeste versjonen av FUJIFILM Camera Remote-appen på smarttelefonen eller nettbrettet ditt før du parer enheten med kameraet ditt eller laster opp bilder.
- Når **PÅ** er valgt for både **Bluetooth PÅ/AV** og **AUTO-BILDEOVERFØRING** eller bilder er for øyeblikket valgt for opplasting ved hjelp av **BILDEOVERFØRING**-alternativet i  (avspilling)-menyen, vil opplasting til sammenkoblede enheter begynner kort tid etter at du avslutter avspilling eller slår av kameraet av. **BILDEOVERFØRING** kan også brukes til å velge bilder for opplasting når **AUTO-BILDEOVERFØRING** er av.

NETTVERKSINNSTILLING

Juster innstillinger for tilkobling til trådløse nettverk.

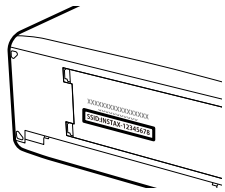
Alternativ	Beskrivelse
INNST. TRÅDL. TILGSPUNKT	<ul style="list-style-type: none">• ENKELT OPPSETT: Koble til et tilgangspunkt ved hjelp av enkle innstillinger.• MANUELT OPPSETT: Juster innstillingene manuelt for tilkobling til et trådløst nettverk. Velg nettverket fra en liste (VELG NETTVERK) eller skriv inn navnet manuelt (LEGG INN SSID).
TRÅDLØS IP-ADRESSEINNST.	<ul style="list-style-type: none">• AUTOMATISK: IP-adressen tildeles automatisk.• MANUELL: Tilordne en IP-adresse manuelt. Velg IP-adressen (IP-ADRESSE), nettverksmasken, (NETTMASKE), og gateway-adressen (GATEWAY-ADRESSE) manuelt.

TIL.-INN. instax-SKRIV.

Juster innstillinger for tilkobling til separate Fujifilm instax SHARE-skrivere.

Skrivernavn (SSID) og passord


Skrivernavnet (SSID) finnes nederst på skriveren, standardpassordet er "1111". Hvis du allerede har valgt et annet passord for å skrive ut fra en smarttelefon, skriver du inn det passordet i stedet.



INNSTIL. AV PC-MODUS

Juster innstillinger for tilkobling til en datamaskin.


Alternativ	Beskrivelse
USB-KORTLESER	Om du kobler kameraet til en datamaskin via USB aktiveres automatisk dataoverføringsmodus, slik at data kan kopieres til datamaskinen. Kameraet fungerer normalt når det ikke er tilkoblet.
AUTOMATISK TETHERED USB-OPPTAK	Kobling av kameraet til en datamaskin via USB gjør det mulig automatisk å sette fotograferingsmodus. Du kan også bruke FUJIFILM X Acquire til å lagre og laste kamerainnstillinger, slik at du kan rekonfigurere kameraet umiddelbart eller dele innstillinger med andre kameraer av samme type. Kameraet fungerer normalt når det ikke er tilkoblet.
LÅST TETHERED USB-OPPTAK	Kameraet fungerer i styrt opptak, selv når det ikke er koblet til en datamaskin. Med standardinnstillinger vil ikke bilder bli lagret på minnekortet, men bilder som tas mens kameraet ikke er tilkoblet vil bli overført til datamaskinen når den er tilkoblet.
LÅST TRÅDLØST TETHERED OPPTAK	Velg dette alternativet for fotografering med trådløs fjernkontroll. Velg et nettverk ved hjelp av TILKOBLINGSINNSTILLING > NETTVERKSINNSTILLING .
USB RÅK/GJ.OPP. SIKK.K.	Å koble kameraet til en datamaskin via USB aktiverer automatisk USB RAW konvertering/backup gjenopprettingsmodus. Kameraet fungerer normalt når det ikke er tilkoblet. <ul style="list-style-type: none">• USB RÅK (krever FUJIFILM X RAW STUDIO): Bruk kameraets bildebehandlingssenheter for raskt å konvertere RAW-filer til høykvalitets JPEG-bilder.• GJ.OPP.SIKK.K. (krever FUJIFILM X Acquire): Lagre og laste inn kamerainnstillinger. Konfigurere kameraet på et øyeblikk, eller dele innstillinger med andre kameraer av samme type.

 **STRØMSTYRING > AUTOM. AVSLÅING**-innstillinger gjelder også for styrt opptak. Velg **AV** for å forhindre at kameraet slås av automatisk.

-  • Styrt opptak er tilgjengelig med programvare som Capture One Pro Fujifilm eller Adobe® Photoshop® Lightroom® Classic CC. Hvis du bruker Adobe® Photoshop® Lightroom® Classic CC, last ned FUJIFILM Tether Shooting Plug-in PRO for GFX fra Adobe Exchange-nettstedet. FUJIFILM Tether Shooting Plug-in PRO for GFX er tilgjengelig gratis.
- FUJIFILM X Acquire støtter også styrt opptak ved hjelp av kamerakontroller. FUJIFILM X Acquire kan lastes ned gratis fra Fujifilms nettsted.

INNSTILLING TRÅDLØS KOMMUNIK. SMARTTELEFON

Velg et trådløst bånd for bruk med Camera Remote.

Alternativer	
2,4 GHz(IEEE802.11b/g/n)	5 GHz(IEEE802.11a/n/ac)
<p> • Noen land og regioner forbyr utendørs bruk av bestemte kanaler i 5 GHz-båndet. Kontroller om bruk av 5,2 GHz (W52)-båndet er tillatt før du velger 5 GHz-alternativet.</p> <p>• Vekt og dimensjoner varierer med landet eller regionen som solgte produktet.</p>	

GENERELLE INNST.

Juster innstillinger for tilkobling til trådløse nettverk.

Alternativ	Beskrivelse
NAVN	Velg et navn (NAVN) for å identifisere kameraet på det trådløse nettverket (kameraet tildeles et unikt navn som standard).
ENDRE STR. 	Velg om du vil endre størrelsen på bildene for opplasting til smarttelefoner. Endring av størrelse gjelder kun for kopien som er lastet opp på smarttelefonen; originalen blir ikke berørt. <ul style="list-style-type: none">• PÅ: Større bilder endres til  for opplasting. Denne innstillingen anbefales.• AV: Bilder lastes opp i sin opprinnelige størrelse.
GEOTAGGING	Velg om stedsdata som er lastet ned fra en smarttelefon skal lagres på bilder etter hvert som de tas.
POSISJONSINFO	Vis den siste stedsdataen som ble lastet ned fra en smarttelefon.
 INNSTILLING AV KNAPP	Velg hva funksjonsknappene som skal tildeles TRÅDLØS KOMMUNIK. -funksjonen skal gjøre. <ul style="list-style-type: none">•  PARING/OVF. REKKEF.: Knappene kan brukes til sammenkobling og valg av bilder for overføring.•  TRÅDLØS KOMMUNIK.: Knappene kan brukes for trådløse tilkoblinger.

INFORMASJON

Se kameraets MAC- og Bluetooth-adresse.

NULLSTILL TRÅDLØS-INNST.

Gjenopprett trådløse innstillinger til standardverdiene.


Snarveier

9

Alternativer for snarvei

Tilpass kamerakontroller som passer til din stil eller situasjon.

Ofte brukte alternativer kan legges til **Q**-menyen eller en egendefinert "min"-meny eller overføres til en **Fn** (funksjon)-knapp for direkte tilgang:

Snarvei alternativ	Beskrivelse	
"Min meny"	Legg ofte brukte alternativer til denne egendefinerte menyen, som du kan vise ved å trykke på MENU/OK og velge fanen MY ("MIN MENY").	251
Q-menyen	Q -menyen kan vises ved å trykke på Q -knappen. Bruk Q -menyen til å vise eller endre alternativene som er valgt under mye brukte menyalternativer.	253
Funksjonsknappene	Bruk funksjonsknappene for å få direkte tilgang til utvalgte funksjoner.	256



MIN MENY

Åpne en egendefinert meny med alternativer som blir brukt ofte.

For å vise "min meny", trykk på **MENU/OK** i opptaksdisplayet og velg fanen **MY** (**MIN MENY**).



Fanen **MY** er kun tilgjengelig hvis du har overført alternativene til **MIN MENY**.

MIN MENYINNSTILLING

For å velge elementene som er oppført under fanen **MY** (**MIN MENY**):

- 1 Marker **BRUKERINNSTILLING** > **MIN MENYINNSTILLING** i **(OPPSETT)**-fanen og trykk **MENU/OK**.



For å omordne elementer, velg **SORTER FUNKSJONER**. For å slette elementer, velg **FJERN FUNKSJONER**.



- 2 Trykk fokusstikken (fokusspaken) opp eller ned for å markere **LEGG TIL FUNKSJONER** og trykk på **MENU/OK**. Alternativer som du kan legge til "min meny" er markert med blått.



Alternativer som for øyeblikket er i "min meny" er angitt med et hakemerke.

- 3 Velg en posisjon for elementet og trykk på **MENU/OK**. Elementet blir lagt til i "min meny".



- 4 Trykk på **MENU/OK** for å gå tilbake til redigerings skjermen.
- 5 Gjenta trinn 3 og 4 inntil du har lagt til alle de ønskede elementene.



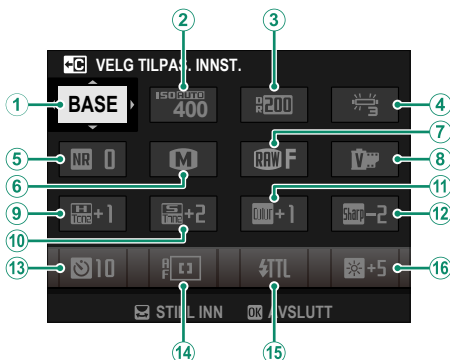
"Min meny" kan inneholde opptil 16 elementer.

Q (hurtigmeny)-knappen

Trykk på Q for rask tilgang til utvalgte alternativer.

Hurtigmenyvisning

Ved bruk av standardinnstillinger inneholder hurtigmenyen følgende elementer:



- | | |
|-----------------------|----------------------------|
| ① VELG TILPAS. INNST. | ⑨ HØYLYS NIVÅ |
| ② ISO | ⑩ SKYGGE NIVÅ |
| ③ DYNAMISK OMFANG | ⑪ FARGE |
| ④ HVITBALANSE | ⑫ SKARPHET |
| ⑤ STØYREDUSERING | ⑬ SELVUTLØSER |
| ⑥ BILDESTØRRELSE | ⑭ AF-MODUS |
| ⑦ BILDEKVALITET | ⑮ BLITSFUNKSJONINNSTILLING |
| ⑧ FILMSIMULERING | ⑯ EVF/LCD-LYSSTYRKE |

Hurtigmenyen viser alternativene som er valgt for elementene ②–⑯, som du kan endre som beskrevet på side 255.

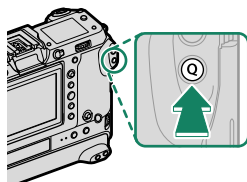
VELG TILPAS. INNST.

Elementet **BILDEKVALITETSINNSTILLING** > **VELG TILPAS. INNST.** (elementet ①) viser den gjeldende banken for egendefinerte innstillinger:

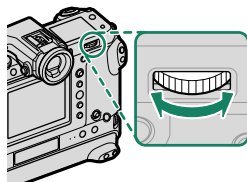
- **BASE**: Du har ikke valgt en bank for egendefinerte innstillinger.
- **C1–C7**: Velg en bank for å vise innstillingene som er lagret med alternativet **BILDEKVALITETSINNSTILLING** > **ENDRE/LAGRE TILPAS. INNST.**
- **BASE – BASE**, **C1 – C7**: Gjeldende bank for egendefinerte innstillinger.

Vise og endre innstillinger

- 1 Trykk på **Q** for å vise hurtigmenyen under fotograferingen.



- 2 Bruk fokusstikken (fokusspaken) for å markere elementer og drei det bakre kommandohjulet for å endre.
 - Endringer er ikke lagret på den gjeldende banken for egendefinerte innstillinger.
 - Innstillinger som skiller seg fra de i innstillingsbanken (**C 1–C7**) vises i rødt.



- 3 Trykk på **Q** for å avslutte når innstillingene er fullført.

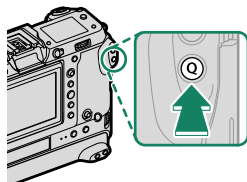
 Hurtigmenyen kan også redigeres ved hjelp berøringskontrollerer.

Redigere hurtigmenyen

For å velge elementene som skal vises i hurtigmenyen:

1 Trykk og hold nede **Q**-knappen under opptak.


2 Gjeldende hurtigmeny vil vises; bruk fokusstikken (fokusspaken) til å markere elementet du ønsker å endre, og trykk på **MENU/OK**.



3 Marker et av de følgende alternativene og trykk på **MENU/OK** for å tildele den til den valgte posisjonen.

- BILDESTØRRELSE
- BILDEKVALITET
- FILMSIMULERING*
- S/HV. JUST. **A** **B** (Varm/Kald)*
- KORNEFFEKT*
- FARGEKROMEFFEKT*
- GLATT HUD-EFFEKT*
- DYNAMISK OMFANG*
- D-SPEKTER PRIORITERT*
- HVITBALANSE*
- HØYLYS NIVÅ*
- SKYGGE NIVÅ*
- FARGE*
- SKARPHET*
- STØYREDUSERING*
- VELG TILPAS. INNST.*
- AF-MODUS (FILM AF-MODUS)
- AF-C EGENDEFINERTE INNST.
- INNST ANSIKT-/ØYEPÅVISNING
- MF-HJELP
- PEKESKJERM MODUS
- SELVUTLØSER
- LYSMÅLING
- LUKKERTYPE
- FLIMMERREDUKSJON
- ISO*
- BLITSFUNKSJONINNSTILLING
- BLITSKOMPENSASJON
- FILM-MODUS
- NIVÅJUST. FOR IND/EKST MIKROFON
- EVF/LCD-LYSSTYRKE
- EVF/LCD-FARGE
- INGEN

* Lagret i bank for egendefinerte innstillinger.

-  • Velg **INGEN** for ikke å tildele noe alternativ til den valgte posisjonen.
- Når **VELG TILPAS. INNST.** er valgt, vises gjeldende innstillinger i hurtigmenyen av etiketten **BASE**.

 Hurtigmenyen kan også redigeres med alternativet **KNAPP-/HJULINNSTILLING > RED./LAGRE HURTIGMENY**.

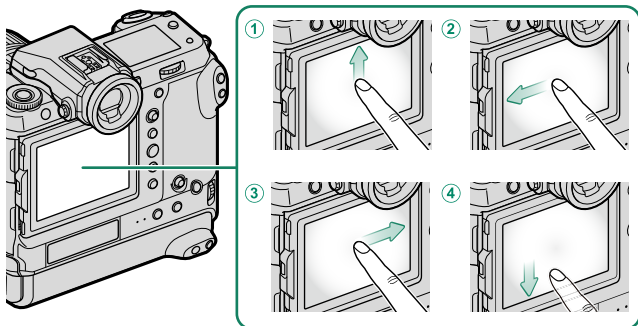
Fn (funksjons)-knappene

Tildel en rolle til funksjonsknappene for rask tilgang til den valgte funksjonen.

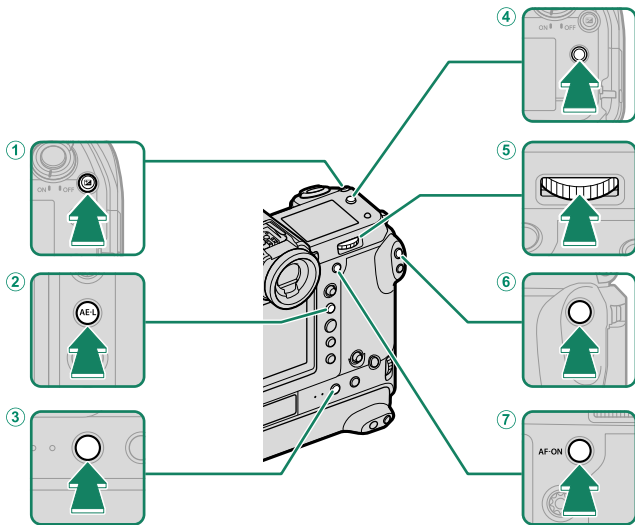
- Funksjonene som er tildelt **T-Fn1** til **T-Fn4** kan nås ved å bla på skjermen.
- Berøringsbevegelser er deaktivert som standard. For å muliggjøre berøringsbevegelser, velg **PÅ** for **☑ KNAPP-/HJULINNSTILLING > PEKESKJERM INNSTILLING >  BERØRINGSFUNKSJON.**

Standardtildeling er:

Berøringsfunksjoner

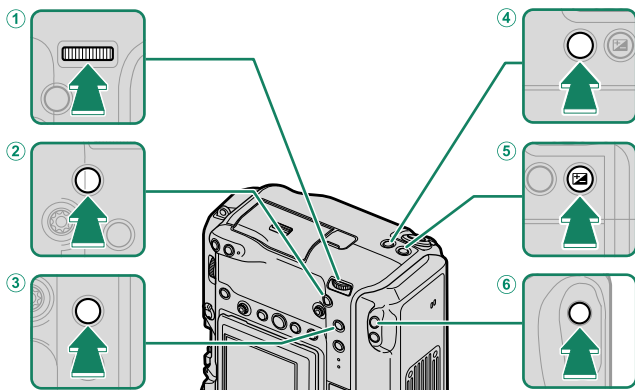


Funksjonsknappene	Standard
① T-Fn1 (sveip opp)	HISTOGRAM
② T-Fn2 (sveip til venstre)	FILMSIMULERING
③ T-Fn3 (sveip til høyre)	HVITBALANSE
④ T-Fn4 (sveip ned)	ELEKTRONISK VATER

Funksjonsknapper på baksiden av kameraet

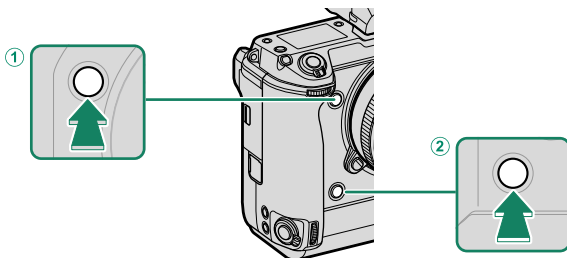
Funksjonsknappene	Standard
① Fn1 -knapp	EKSP. KOMPENSASJON
② AE-L -knapp	KUN AE-LÅS
③ Fn5 -knapp	AF-MODUS
④ Fn2 -knapp	OPPTAKSMODUS
⑤ Midten på bakre kommando-hjul	FOKUSSJEKK
⑥ Fn4 -knapp	ANSIKTPÅVISNING PÅ/AV
⑦ AF-ON -knapp	AF-ON

Funksjonsknapper på baksiden av kameraet (Stående format)



Funksjonsknappene	Standard
① Vertikalgrepsenter på bakre kommandohjul	FOKUSSJEKK
② AF-ON-knapp på vertikalgrep	AF-ON
③ AE-L-knapp på vertikalgrep	KUN AE-LÅS
④ Fn2-knapp på vertikalgrep	OPPTAKSMODUS
⑤ Fn1-knapp på vertikalgrep	EKSP. KOMPENSASJON
⑥ Fn4-knapp på vertikalgrep	ANSIKTPÅVISNING PÅ/AV

Funksjonsknapper på fremsiden av kameraet

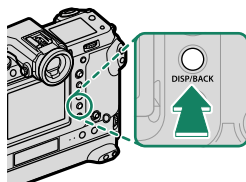


Funksjonsknappene	Standard
① Fn3-knapp	YTELSE
② Fn3-knapp på vertikalgrep	YTELSE



Tildele funksjoner til funksjonsknappene

For å tildele funksjoner til knappene:

- 1 Trykk og hold inne **DISP/BACK**-knappen til en meny for valg av kontroll vises.
- 2 Marker ønsket kontroll og trykk på **MENU/OK**.



- 3 Marker et av de følgende alternativene og trykk på **MENU/OK** for å tildele den til den valgte kontrollen.

- 
KUN AE-LÅS, KUN AF-LÅS, AE/AF LÅS, AF-ON og **KUN AWB LÅSEMODUS** kan ikke tildeles til berøringsfunksjonsknappene (**T-Fn1** til og med **T-Fn4**).
- Knapptildelinger kan også bli valgt med  **KNAPP-/HJULINNSTILLING > FUNK. (Fn) INNST.**

Roller som kan tildeles funksjonsknappene

Velg mellom:

- EKSP. KOMPENSASJON
- BILDESTØRRELSE
- BILDEKVALITET
- RAW
- FILMSIMULERING
- KORNEFFEKT
- FARGEKROMEFFEKT
- GLATT HUD-EFFEKT
- DYNAMISK OMFANG
- D-SPEKTER PRIORITERT
- HVITBALANSE
- VELG TILPAS. INNST.
- FOKUSOMRÅDE
- FOKUSSJEKK
- AF-MODUS
- AF-C EGENDEFINERTE INNST.
- ANSIKT VALG  
- ANSIKTPÅVISNING PÅ/AV
- SELVUTLØSER
- AE BKT-INST.
- FOKUS BKT INNSTILLING
- LYSMÅLING
- LUKKERTYPE
- FLIMMERREDUKSJON
- ISO
- BILDESTAB MODE
- 35 mm FORMAT-MODUS
- TRÅDLØS KOMMUNIK.
- BLITSFUNKSJONINNSTILLING
- TTL-LÅS
- MODELLERINGSLYS BLITS
- ZEBRA-INNSTILLING
- NIVÅJUST. FOR IND/EKST MIKROFON
- STILLEKONTROLL FOR FILM
- FORHÅNDSVISNING DYBDESKARPHET
- FOR.-VIS. EKS./HVITBALANSE I M. MOD.
- NATURLIG SANNTIDSVISNING
- HISTOGRAM
- ELEKTRONISK VATER
- MODUS FOR STORE INDIK.
- KUN AE-LÅS
- KUN AF-LÅS
- AE/AF LÅS
- AF-ON
- KUN AWB LÅSEMODUS
- LÅSINNSTILLING
- YTELSE
- AUTO-BILDEOVERFØRING
- SLETT PARINGSMÅL
- Bluetooth PÅ/AV
- AVSPILLING
- OPPTAKSMODUS
- INGEN (styring deaktivert)

AF-ON

Hvis **AF-ON** er valgt, kan du trykke på kontrollen i stedet for å trykke utløseren halvveis ned.







MODELLERINGSLYS BLITS

Hvis **MODELLERINGSLYS BLITS** er valgt når en kompatibel skomontert blits er tilkoblet, kan du trykke på kontrollen for å prøvefyrer blitsen, og kontrollere om det er noen skygger eller lignende (modelleringsblits).


TTL-LÅS

Hvis **TTL-LÅS** er valgt, kan du trykke på kontrollen for å låse blitsstyrken i henhold til alternativet som er valgt for **BLITSINNSTILLING** > **TTL-LÅSEMODUS** (📖 149).

ANSIKT VALG

 **ANSIKT VALG**  kan aktiveres eller deaktiveres ved å trykke på knappen som  **ANSIKT VALG**  er tildelt. Aktivering av  **ANSIKT VALG**  gjør at fokusstikken (fokusspaken) eller (under fotografering med søkeren) berøringskontrollene (☰ 31) kan brukes til å velge ansiktet som skal brukes til fokusering.



Følgende funksjoner kan nås ved hjelp av fokusstikken eller under fotografering med søkeren når  **ANSIKT VALG**  er valgt:

- Ansiktet som skal brukes til å fokusere kan velges med fokusstikken. Hvis du vil bytte fra ansiktsgjenkjenning til manuelt fokusområdevalg, trykker du midt på fokusstikken (fokusspaken) (☰ 82). Trykk igjen for å aktivere ansiktsgjenkjenning igjen.
- Berørings skjermen (monitor) eller fokusstikken kan brukes til å velge det ansiktet som skal brukes til å fokusere når du fotograferer med søkeren.

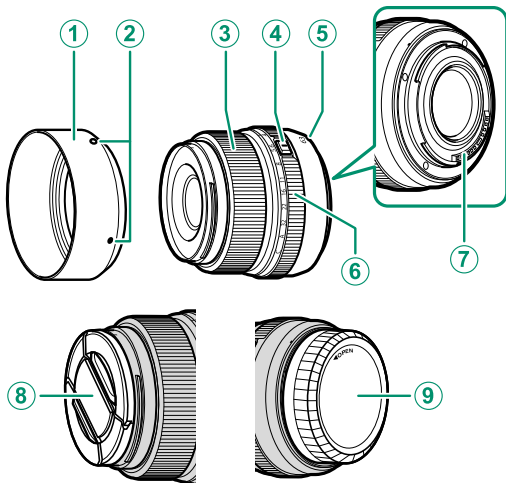
10

**Periferienheter og
ekstra tilbehør**

Objektiver


Kameraet kan benyttes med objektiver med FUJIFILM G-fatning.

Objektivets deler



- ① Solblender
- ② Festemerke
- ③ Fokusring
- ④ Blending låseutløser
- ⑤ Monteringsmerke (brennvidde)

- ⑥ Blending
- ⑦ Objektivets signalkontakter
- ⑧ Fremre linsedeksel
- ⑨ Bakre linsedeksel

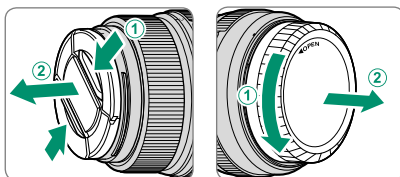
 Et GF63mmF2.8 R WR objektiv brukes her som illustrasjon.


Vedlikehold av objektiv

- Bruk en blåseborste til å fjerne støv, tørk deretter forsiktig med en myk og tørr klut. Gjenværende flekker kan fjernes ved å tørke varmsomt med et stykke Fujifilm linsrens-papir etter at det er påført en liten mengde renevæske for linser.
- Sett på plass objektivdekslene foran og bak når objektivet ikke er i bruk.

Fjerning av objektivdekslene

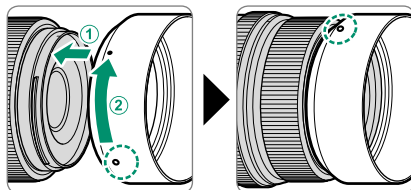
Fjern objektivdekslene som vist.



 Objektivdekslene kan variere fra de som er vist.

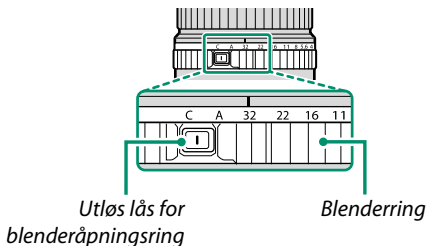
Montering av objektivdeksler

Når den er montert, reduserer solblenderen blendende lys og beskytter fremre objektivelement.




Blenderring

Drei på objektivets blenderring for å velge blenderåpningen (f-tall).

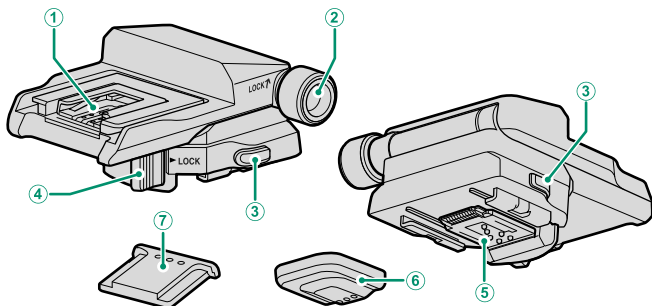


Innstilling	Beskrivelse
C (⊖ C ⊕)	Still inn blenderåpningen på verdien som er valgt med kameraet.
A (⊖ A ⊕)	Still inn blenderåpningen på verdien som velges automatisk av kameraet.
Andre verdier (⊖ 32 ⊕)	Sett blenderåpningen til den valgte verdien.

 For å velge **C** eller **A**, eller velge en annen verdi etter at du har valgt **C** eller **A**, trykk på utløserlåsen mens du dreier på blenderåpningsringen.

Søker vippeadaptre

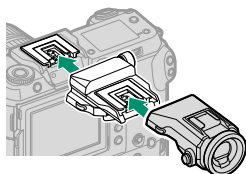
Den valgfrie EVF-TL1 vippeadapteren lar deg svinge søkeren til venstre eller høyre $\pm 45^\circ$ eller opp eller ned mellom 0° og 90° .




- ① Blitssko
- ② Vippelås håndtak
- ③ Adapter låseutløser
- ④ Horizontal svivellås
- ⑤ Kontakter
- ⑥ Kontaktdeksel
- ⑦ Deksel til blitssko

Feste EVF-TL1

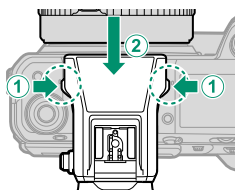
Skyv EVF-TL1 på kameraet blitssko og fest deretter EVF-GFX2 elektronisk søker.



 Fjern dekslet til blitsskoen fra kameraet og EVF-TL1 før du fester adapteren og søkeren.

Fjerne EVF-TL1

Fjern søkeren og deretter, mens du holder låsutløseren (1) inne, trykk ned på fremsiden av adapteren (2) og skyv den ut av kameraet som vist.



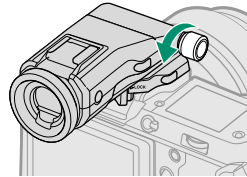
 Bruk kun en vippeadapter om gangen.

Bruke EVF-TL1

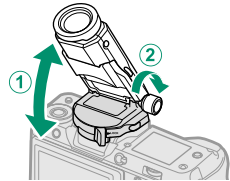
Sving søkeren til ønsket posisjon.

Svinge søkeren opp eller ned

Løsne vippelåseknotten og sving søkeren opp eller ned fra 0° til 90°.

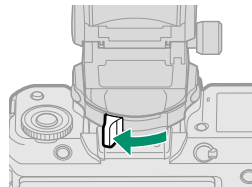


Med søkeren i ønsket posisjon (①), stram vippelåseknotten (②) for å låse søkeren på plass.

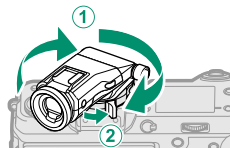


Svinge søkeren til venstre eller høyre

Slipp den horisontale dreielåsen som vist og sving søkeren til venstre eller høyre $\pm 45^\circ$.



Med søkeren i ønsket posisjon (①), returnerer den horisontale dreielåsen til låst posisjon (②) for å låse søkeren på plass.



Eksterne blitsenheter

Du kan montere blitsenhetene på blitskoen eller koble dem til via synk terminalen.

Bruk valgfrie eksterne blitsenheter for blitsfotografering. Noen enheter støtter høyhastighets synk (FP) og kan brukes ved lukkerhastigheter som er raskere enn blitsens synkronhastighet, mens andre kan fungere som hovedblitsenheter som styrer eksterne enheter via optisk trådløs blitskontroll.



Det er ikke sikkert at du vil kunne testfyrer blitsen i noen tilfeller, for eksempel når en oppsettsmeny vises på kameraet.

Fjern røde øyne

Fjerning av røde øyne er tilgjengelig når et annet alternativ enn **AV** er valgt for **BLITSINNSTILLING > FJERN RØDE ØYNE** og et **ANSIKTPÅVISNING PÅ**-alternativ er valgt for **AF/MF-INNSTILLING > INNST ANSIKT-/ØYEGJENKJ.** Fjerning av røde øyne reduserer effekten av "røde øyne" som oppstår når lys fra blitsen reflekteres fra motivets netthinne.


Blitsinnstillinger

For å justere innstillinger for en blits montert på blitsskoen eller tilkoblet via synk terminalen:

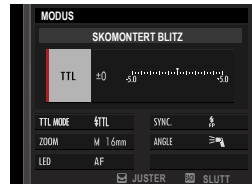
- 1 Koble enheten til kameraet.
- 2 I opptaksmodus velger du **BLITSFUNKSJONINNSTILLING** i menyfanen **F** (**BLITSINNSTILLING**). Tilgjengelige valg varierer med blitsenheter.



Meny	Beskrivelse	
SYNK TERMINAL	Vises når det ikke oppdages noe kompatibel blits (ekstrautstyr) er tilkoblet eller tilkoblet via synk terminalen eller kun bruker X-kontakten på blitsskoen.	272
SKOMONTERT BLITZ	Vises når en ekstern blits (ekstrautstyr) er montert på blitsskoen og slått på.	273
MASTER(OPTISK)	Vises hvis en ekstern blits som fungerer som hovedblits for Fujifilm optisk trådløs ekstern blitskontroll er koblet til og slått på.	276

 **SYNK TERMINAL** blir også vist hvis en inkompatibel blits eller ingen blits er tilkoblet.

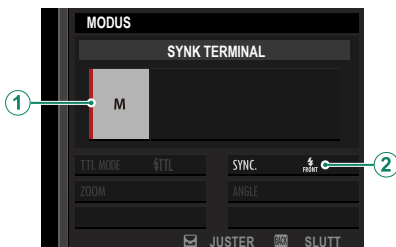
- 3 Marker elementer ved bruk av fokusstikken (fokusspaken) og dreii det bakre kommandohjulet for å endre den markerte innstillingen.



- 4 Trykk på **DISP/BACK** for å aktivere innstillingen.

SYNK TERMINAL

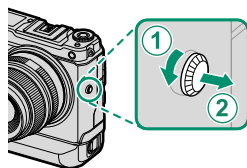
Følgende alternativer er tilgjengelige når det ikke kompatibel blits (ekstrautstyr) er tilkoblet eller tilkoblet via synk terminalen eller kun bruker X-kontakten på blitskoen.



Innstilling	Beskrivelse
① Blitskontrollmodus	Velg mellom følgende alternativer: <ul style="list-style-type: none">• M: Et startsignal overføres via X-kontaktene på blitskoen når et bilde blir tatt. Velg en lukkerhastighet lavere enn synkshastigheten; selv når lavere lukkerhastigheter er nødvendig hvis enheten bruker lange blitsglimt eller har lang responstid.• OFF (AV): Startsignalet er deaktivert.
② Synkr.	Velg om blitsen skal avfyres rett etter at lukkeren åpnes (FRONT / FØRSTE GARDIN) eller rett før den lukkes (REAR / ANDRE GARDIN). FØRSTE GARDIN anbefales i de fleste tilfeller.

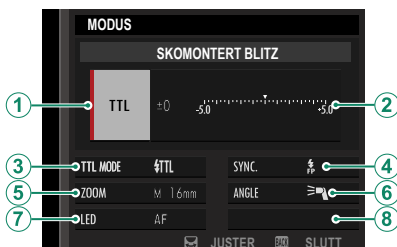
Synk terminalen

Bruk synk terminalen til å koble til blitsenheter som krever en synkroniseringskabel.








SKOMONTERT BLITZ

Følgende alternativer er tilgjengelige når blitsen med skofeste (ekstrautstyr) er montert og slått på.



Innstilling	Beskrivelse
① Blitskontrollmodus	<p>Blitskontrollmodusen som er valgt med blitsenheten. Dette kan i noen tilfeller justeres fra kameraet. Hvilke alternativer som er tilgjengelige avhenger av blitsen.</p> <ul style="list-style-type: none"> • TTL: TTL-modus. Juster blitskompensasjon (②). • M: Blitsen avfyres ved blitsstyrken du har valgt, uavhengig av motivets lysstyrke eller kamerainstillinger. I noen tilfeller kan du justere blitsstyrken fra kameraet (②). • MULTI: Repeterende blits. Kompatible eksterne blitsenheter avfyres flere ganger for hvert bilde. • OFF (AV): Blitsen utløses ikke. Noen blitsenheter kan slås av fra kameraet.

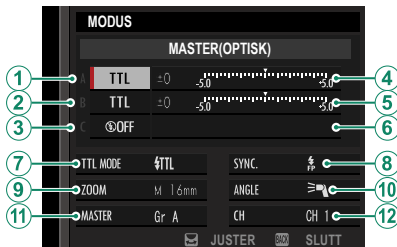
Innstilling	Beskrivelse
<p>② Blitskompensasjon/utgang</p>	<p>Tilgjengelige alternativer varierer med blitskontrollmodusen.</p> <ul style="list-style-type: none"> • TTL: Juster blitskompensasjon (det er ikke sikkert at den fulle verdien gjelder hvis grenseverdiene til blitskontrollsystemet overstiges). For EF-X20, EF-20, EF-42 og EF-X500, blir den valgte verdien lagt til verdien som du valgte med blitsenheten. • M/MULTI: Juster blitsstyrken (kun compatible enheter). Velg blant verdier som er uttrykt som brøker av full styrke, fra 1/4 (modus M) eller 1/4 (MULTI) ned til 1/512 i intervaller på 1/3 EV. Det er ikke sikkert ønsket resultat oppnås ved lavere verdier hvis de overstiger grenseverdiene til blitskontrollsystemet. Ta et testbilde og kontroller resultatene.
<p>③ Blitsmodus (TTL)</p>	<p>Velg en blitsmodus for TTL-blitskontroll. Tilgjengelige alternativer varierer med opptaksmodus (P, S, A eller M) er valgt.</p> <ul style="list-style-type: none"> • BLITZ (BLITZ AUTO): Blitsen avfyres bare ved behov. Blitsstyrken justeres i henhold til motivets lysstyrke. Et -ikon vises når utløseren trykkes halvveis ned indikerer at blitsen vil bli avfyrt når bildet blir tatt. • STANDARD: Blitsen avfyres for hvert bilde hvis det er mulig. Blitsstyrken blir justert i henhold til motivets lysstyrke. Blitsen avfyres ikke hvis den ikke er fullstendig oppladet når du utløser lukkeren. • LANGSOM SYNK.: Kombiner blitsen med lav lukkerhastighet når du fotograferer portrettmotiver med et nattpanorama som bakgrunn. Blitsen avfyres ikke hvis den ikke er fullstendig oppladet når du utløser lukkeren.
<p>④ Synkr.</p>	<p>Justering av tidspunkt for blits.</p> <ul style="list-style-type: none"> • FØRSTE GARDIN: Blitsen avfyres rett etter at lukkeren åpnes (som regel det beste valget). • ANDRE GARDIN: Blitsen går av rett før lukkeren lukkes. • AUTO FP(HSS): Høyhastighets synk (kun compatible enheter). Kameraet aktiverer automatisk høyhastighets synk med frontgardinen ved lukkerhastigheter raskere enn blitssynkhastigheten. Tilsvarende FØRSTE GARDIN når MULTI er valgt som blitskontrollmodus.

Innstilling	Beskrivelse
⑤ Zoom	Lysvinkelen (blitsdekning) for enheter som støtter blitszoom. Noen enheter tillater at du utfører justeringer fra kameraet. Hvis AUTO er valgt, vil zoomfunksjonen automatisk bli justert slik at dekingen tilsvarer objektivets fokuslengde.
⑥ Belysning	Hvis enheten støtter denne funksjonen, kan du velge mellom: <ul style="list-style-type: none"> •  (BLITZSTYRKE PRIORITET): Reduser dekingen litt ved å redusere dekingen. •  (STANDARD): Tilpass dekingen til bildevinkelen. •  (JEVN DEKNINGSPRIORITET): Øker dekingen litt for å utjevne belysningen.
⑦ LED-lys	Velg hvordan det innebygde LED-lyset fungerer ved stillbildefotografering (kun compatible enheter): som et øyelys ( / CATCHLIGHT), som et AF-fokuseringslys (AF/AF ASSIST), eller som både øyelys og et AF FOKUSERINGSLYS lampe ( / AF ASSIST+CATCHLIGHT). Velg OFF for å deaktivere LED-lyset under fotografering.
⑦ Antall blitsutløsninger*	Velg antall ganger blitsen avfyres hver gang du utløser lukkeren i MULTI -modus.
⑧ Frekvens*	Velg frekvensen for når blitsen avfyres i MULTI -modus.

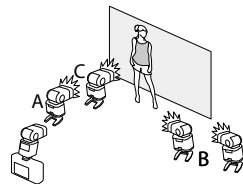
* Det kan hende at den fulle verdien ikke kan anvendes hvis grenseverdiene til blitskontrollsystemet overskrides.

MASTER(OPTISK)

Alternativene vises hvis enheten fungerer som hovedblits for Fujifilm optisk trådløs ekstern blitskontroll.






Hovedblitsen og de eksterne blitsene kan plasseres i opptil tre grupper (A, B og C) og blitsmodus og blitsstyrke justert separat for hver gruppe. Fire kanaler er tilgjengelig for kommunikasjon mellom enhetene. Du kan bruke separate kanaler for forskjellige blitssystemer eller for å forhindre forstyrrelser når flere systemer kjører i nærheten av hverandre.



Innstilling	Beskrivelse
① Blitskontrollmodus (gruppe A)	<p>Velg blitskontrollmodus for gruppe A, B og C. TTL% er kun tilgjengelig for gruppe A og B.</p> <ul style="list-style-type: none"> • TTL: Enhetene i gruppen avfyres i TTL-modus. Blitzkompensasjon kan justeres separat for hver gruppe. • TTL%: Hvis TTL% er valgt for enten gruppe A eller B, kan du angi blitsstyrken til den valgte gruppen som en prosentandel av den andre gruppen og justere den totale blitzkompensasjonen for begge grupper.
② Blitskontrollmodus (gruppe B)	<ul style="list-style-type: none"> • M: I modus M avfyres enhetene i gruppen med blitsstyrken du har valgt (uttrykt som en brøk av full styrke), uavhengig av motivets lysstyrke og kamerainnstillinger. • MULTI: Hvis du velger MULTI for en av gruppene, blir alle enhetene i alle gruppene satt til repeterende blitsmodus. Alle enhetene avfyres flere ganger for hvert bilde. • OFF (AV): Hvis OFF er valgt, avfyres ikke enhetene i gruppen.
③ Blitskontrollmodus (gruppe C)	<p>Juster blitsstyrken for den valgte gruppen i henhold til alternativet som er valgt som blitskontrollmodus. Merk at det ikke er sikkert at den fulle verdien gjelder hvis grenseverdiene til blitskontrollsystemet overstiges.</p> <ul style="list-style-type: none"> • TTL: Juster blitzkompensasjon. • M/MULTI: Juster blitsstyrke. • TTL%: Velg balansen mellom gruppe A og B og juster den totale blitzkompensasjonen.
④ Blitzkompensasjon/ blitsstyrke (gruppe A)	
⑤ Blitzkompensasjon/ blitsstyrke (gruppe B)	
⑥ Blitzkompensasjon/ blitsstyrke (gruppe C)	

Innstilling	Beskrivelse
<p>7 Blitsmodus (TTL)</p>	<p>Velg en blitsmodus for TTL-blitskontroll. Tilgjengelige alternativer varierer med opptaksmodus (P, S, A eller M) er valgt.</p> <ul style="list-style-type: none"> •  (BLITZ AUTO): Blitsen avfyres bare ved behov. Blitsstyrken justeres i henhold til motivets lysstyrke. Et -ikon vises når utløseren trykkes halvveis ned indikerer at blitsen vil bli avfyrt når bildet blir tatt. •  (STANDARD): Blitsen avfyres for hvert bilde hvis det er mulig. Blitsstyrken blir justert i henhold til motivets lysstyrke. Blitsen avfyres ikke hvis den ikke er fullstendig oppladet når du utløser lukkeren. •  (LANGSOM SYNK.): Kombiner blitsen med lav lukkerhastighet når du fotograferer portrettmotiver med et natlandskap som bakgrunn. Blitsen avfyres ikke hvis den ikke er fullstendig oppladet når du utløser lukkeren.
<p>8 Synkr.</p>	<p>Justering av tidspunkt for blits.</p> <ul style="list-style-type: none"> •  (FØRSTE GARDIN): Blitsen avfyres rett etter at lukkeren åpnes (som regel det beste valget). •  (ANDRE GARDIN): Blitsen går av rett før lukkeren lukkes. •  (AUTO FP(HSS)): Høyhastighets synk (kun compatible enheter). Kameraet aktiverer automatisk høyhastighets synk med frontgardinen ved lukkerhastigheter raskere enn blitssynkhastigheten. Tilsvarende FØRSTE GARDIN når MULTI er valgt som blitskontrollmodus.
<p>9 Zoom</p>	<p>Lysvinkelen (blitsdekning) for enheter som støtter blitszoom. Noen enheter tillater at du utfører justeringer fra kameraet. Hvis AUTO er valgt, vil zoomfunksjonen automatisk bli justert slik at dekningen tilsvarende objektivet fokusslengde.</p>

Innstilling	Beskrivelse
⑩ Belysning	<p>Hvis enheten støtter denne funksjonen, kan du velge mellom:</p> <ul style="list-style-type: none"> •  (BLITZSTYRKE PRIORITERT): Reduser dekningen litt ved å redusere dekningen. •  (STANDARD): Tilpass dekningen til bildevinkelen. •  (JEVN DEKNINGSPRIORITET): Øker dekningen litt for å utjevne belysningen.
⑪ Master	<p>Tildel hovedblitsen til gruppe A (Gr A), B (Gr B) eller C (Gr C). Hvis OFF er valgt, vil signalet fra hovedblitsen bli holdt på et nivå som ikke påvirker det endelige bildet. Kun tilgjengelig hvis enheten er montert på kameraets blitssko som en hovedblits for Fujifilm optisk trådløs ekstern blitskontroll i TTL, TTL% eller M-modus.</p>
⑪ Antall blitsutløsninger	<p>Velg antall ganger blitsen avfyres hver gang du utløser lukkeren i MULTI-modus.</p>
⑫ Kanal	<p>Velg den kanalen som skal brukes av hovedblitsen for kommunikasjon med de eksterne blitsene. Du kan bruke separate kanaler for forskjellige blitssystemer eller for å forhindre forstyrrelser når flere systemer kjører i nærheten av hverandre.</p>
⑫ Frekvens	<p>Velg frekvensen for når blitsen avfyres i MULTI-modus.</p>

11

Tilkoblinger

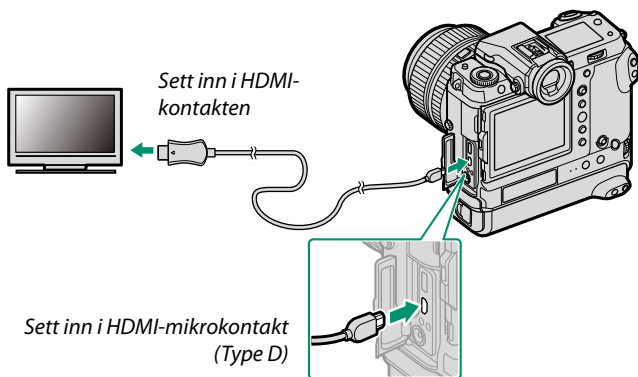
HDMI-utgang

Du kan vise kameraets opptaks- og avspillingsdisplay på HDMI-enheter.

Koble til HDMI-enheter

Koble kameraet til TV-er eller andre HDMI-enheter med en tredjeparts HDMI-kabel.

- 1 Slå kameraet av.
- 2 Koble til kabelen som vist nedenfor.



- 3 Konfigurer enheten for overføring til HDMI som beskrevet i dokumentasjonen som fulgte med enheten.
- 4 Slå kameraet på. Innholdet på kameraskjermen vises på HDMI-enheten. Kameraskjermen slås av i avspillingsmodus (📖 283).

- ⚠ Pass på at at koblingene er satt helt inn.
- USB-kabelen kan ikke brukes mens en HDMI-kabel er tilkoblet.
- Bruk en HDMI-kabel som ikke er mer enn 1,5 m lang.


Opptak

Ta bilder og spill inn filmer mens du ser på motivet via kameraets objektiv eller mens du lagrer bilder på HDMI-enheten.



Denne funksjonen kan ikke brukes til å lagre 4K og Full HD-filmer på en HDMI-opptaker.

Avspilling

For å starte avspilling, trykker du på kameraets -knapp. Kamera-skjermen slås av og bildene og filmene overføres til HDMI-enheten. Legg merke til at kameraets lydkontroller ikke påvirker lyden som spilles på TV-en; bruk TV-ens volumkontroller til å justere lydnivået.




Det kan hende at noen TV-er viser en svart skjerm kort før filmavspillingen starter.

Trådløse tilkoblinger (Bluetooth®, Trådløst LAN/Wi-Fi)

Få tilgang til trådløse nettverk og koble deg til datamaskiner, smarttelefoner eller nettbrett. For mer informasjon, besøk: <http://fujifilm-dsc.com/wifi/>

Smarttelefoner og nettbrett: FUJIFILM Camera Remote

Koble til kameraet via Bluetooth eller trådløst LAN.

 For å opprette en trådløs tilkobling til kameraet må du installere den nyeste versjonen av FUJIFILM Camera Remote-appen på smarttelefonen eller nettbrettet.

FUJIFILM Camera Remote

Når en tilkobling er opprettet, kan du bruke FUJIFILM Camera Remote til å:

- Fjernstyre kameraet og ta bilder på avstand
- Motta bilder lastet opp fra kameraet
- Bla gjennom bildene på kameraet og laste ned valgte bilder
- Last opp posisjonsdata til kameraet
- Utløse kameraets lukker
- Oppdatere kameraets firmware

For nedlastinger og annen informasjon, se:

http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/

Smarttelefoner og nettbrett: Bluetooth®-paring

Bruk **TILKOBLINGSINNSTILLING > Bluetooth-INNSTILLINGER > REGISTRERING AV PARING** for å pare kameraet med smarttelefoner eller nettbrett. Paring tilbyr en enkel metode for nedlasting av bilder fra kameraet.



- !** • Bilder lastes ned via en trådløs tilkobling.
- Når paringen er fullført, vil du kunne synkronisere kameraklokken og stedsdataene med smarttelefonen eller nettbrettet (📖 240).
- Du kan velge en tilkobling fra opptil 7 pærede smarttelefoner eller nettbrett.

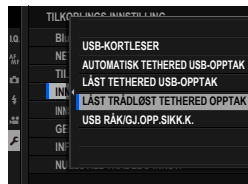
Smarttelefoner og nettbrett: Trådløst lokalt nettverk

Bruk **TRÅDLØS KOMMUNIK.**-alternativene i **FILMINNSTILLING** eller avspillingsmenyen for å koble til en smarttelefon eller et nettbrett via et trådløst lokalt nettverk.



Styrt opptak: Capture One Pro Fujifilm/Adobe® Photoshop® Lightroom® Classic CC + FUJIFILM Tether Shooting Plug-in PRO for GFX/FUJIFILM X Acquire


- Før du fortsetter, velg **LÅST TRÅDLØST TETHERED OPPTAK** for **TILKOBLINGSINNSTILLING > INNSTIL. AV PC-MODUS** i kameraets menyer.
- Styrt opptak kan utføres ved hjelp av programvare som Adobe® Photoshop® Lightroom® Classic CC og FUJIFILM X Acquire. Hvis du bruker Adobe® Photoshop® Lightroom® Classic CC, last ned FUJIFILM Tether Shooting Plug-in PRO for GFX fra Adobe Exchange-nettstedet. FUJIFILM Tether Shooting Plug-in PRO for GFX er tilgjengelig gratis.







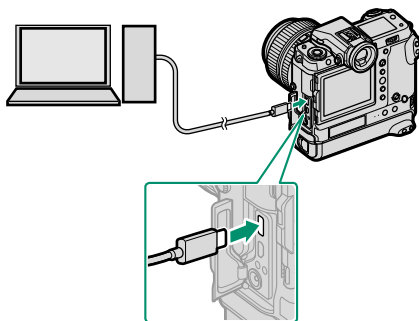
- For mer informasjon, besøk følgende nettside:
<http://app.fujifilm-dsc.com/en/#tether>
- For mer informasjon om FUJIFILM X Acquire og FUJIFILM Tether Shooting Plug-in PRO for GFX, se "Programvare for bruk med kameraet ditt" (📖 298).

Tilkobling til datamaskiner via USB


Koble kameraet til en datamaskin for å laste ned bilder eller for å ta bilder fjernstyrt.

 Før du laster ned bilder eller tar bilder eksternt, koble kameraet til en datamaskin og kontroller at det fungerer normalt.

- 1 Slå datamaskinen på.
- 2 Juster innstillingene i henhold til om du vil bruke kameraet til styrt opptak ( 290), kopiere bilder til en datamaskin ( 291), lagre RAW bilder i andre formater ( 292), eller lagre og laste inn kamerainnstillinger ( 292).
- 3 Slå kameraet av.
- 4 Koble til en USB-kabel.



USB-kontakt (Type-C)

 USB-kabelen må ikke være mer enn 1,5 m lang og må være egnet for dataoverføring.

5 Slå kameraet på.

6 Kopier bilder til din datamaskin.

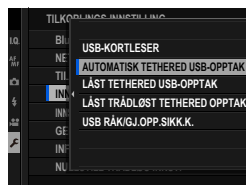
- **Styrt opptak:** Under styrt opptak kan du kopiere bilder ved hjelp av programvare for styring, slik som Capture One Pro Fujifilm/Adobe® Photoshop® Lightroom® Classic CC + FUJIFILM Tether Shooting Plug-in PRO for GFX/FUJIFILM X Acquire.
- **Bildeoverføring:** Bruk MyFinePix Studio eller applikasjoner som følger med operativsystemet.
- **RAW-konvertering:** Behandle RAW bilder ved hjelp av FUJIFILM X RAW STUDIO. Strømmen i kameraets bildebehandlingsmotor brukes til rask behandling.
- **Lagre og laste inn kamerainnstillinger:** Bruk FUJIFILM X Acquire til å lagre eller laste inn kamerainnstillinger. Lagre dine foretrukne innstillinger til en fil i en enkelt operasjon og kopier dem til flere kameraer.



- Skru av kameraet før du kobler fra USB-kabelen.
- Når du kobler til USB-kabler, må du kontrollere at kontaktene er satt helt inn i riktig retning. Koble kameraet direkte til datamaskinen, ikke bruk en USB-hub eller et tastatur.
- Strømbrydd under overføring kan medføre tap av data eller skade på minnekortet. Sett inn et nytt eller fulladet batteri før du kobler til kameraet.
- Hvis et minnekort som inneholder et stort antall bilder settes inn, kan det bli en forsinkelse før programmet starter og det kan være at du ikke kan importere eller lagre bilder. Bruk en minnekortleser til å overføre bilder.
- Kontroller at indikatorlampen er av eller lyser grønt før du slår kameraet av.
- Ikke koble fra USB-kabelen mens overføringen pågår. Følges ikke denne forholdsregelen kan det medføre tap av data eller at minnekortet blir skadet.
- Koble fra kameraet før du setter inn eller tar ut minnekort.
- I noen tilfeller kan det være umulig å få tilgang til bilder som er lagret på en nettverksserver med den medfølgende programvaren på samme måte som på en frittstående datamaskin.
- Ikke fjern kameraet fra systemet eller koble fra USB-kabelen umiddelbart etter at meldingen om at kopiering pågår forsvinner fra dataskjermen. Hvis antall kopierte bilder er svært mange, kan dataoverføringen fortsette etter at meldingen har forsvunnet.
- Brukeren er ansvarlig for alle gjeldende avgifter som belastes av telefonselskapet eller internett-leverandøren ved bruk av tjenester som krever en internett-tilkobling.

Styrt opptak: Capture One Pro Fujifilm/Adobe® Photoshop® Lightroom® Classic CC + FUJIFILM Tether Shooting Plug-in PRO for GFX/FUJIFILM X Acquire

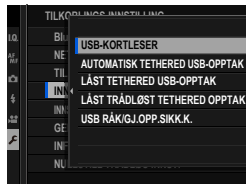
- Før du fortsetter, velg **AUTOMATISK TETHERED USB-OPPTAK** for **TILKOBLINGSINNSTILLING > INNSTIL. AV PC-MODUS** i kameraets menyer.
- Capture One PRO Fujifilm, Adobe® Photoshop® Lightroom® Classic CC + FUJIFILM Tether Shooting Plug-in PRO for GFX og FUJIFILM X Acquire kan brukes til styrt opptak.



- Velg **LÅST TETHERED USB-OPPTAK** hvis kameraet bare skal brukes til styring. Merk at hvis USB-kabelen er koblet fra, vil kameraet fortsette å fungere i styrt modus og bilder vil ikke bli lagret på kameraets minnekort.
- For mer informasjon, besøk følgende nettside:
<http://app.fujifilm-dsc.com/en/#tether>
- For mer informasjon om Capture One Pro Fujifilm, Adobe® Photoshop® Lightroom® Classic CC + FUJIFILM Tether Shooting Plug-in PRO for GFX og FUJIFILM X Acquire, se "Programvare for bruk med kameraet ditt" (📖 298).

Kopiere bilder til en datamaskin

- Før du kopierer bilder til en datamaskin, velg **USB-KORTLESER** for **TILKOBLINGSINNSTILLING > INNSTIL. AV PC-MODUS.**
- Programvaren som kan brukes til å kopiere bilder varierer med datamaskinens operativsystem.



Mac OS X/macOS

Bilder kan kopieres til datamaskinen din ved hjelp av Image Capture (følger med datamaskinen din) eller annen programvare.

! Bruk en kortleser til å kopiere filer over 4 GB i størrelse.

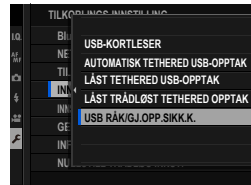
Windows

Bruk MyFinePix Studio til å kopiere bilder til din datamaskin, hvor de kan lagres, vises, organiseres og skrives ut.

📖 For mer informasjon om MyFinePix Studio, se "Programvare for bruk med kameraet ditt" (📖 298).

Konvertere RAW-bilder: FUJIFILM X RAW STUDIO

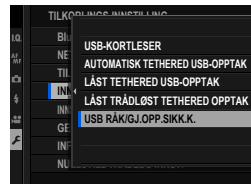
- Før du fortsetter, velg **USB RÅK/GJ.OPP.SIKK.K.** for **TILKOBLINGSINNSTILLING > INNSTIL. AV PC-MODUS** i kameraets menyer.
- FUJIFILM X RAW STUDIO kan brukes til å konvertere RAW-bilder til JPEG- eller TIFF-bilder.




 For mer informasjon om FUJIFILM X RAW STUDIO, se "Programvare for bruk med kameraet ditt" (📖 298).

Sikkerhetskopiering og gjenoppretting av kamerainnstillinger (FUJIFILM X Acquire)

- Før du fortsetter, velg **USB RÅK/GJ.OPP.SIKK.K.** for **TILKOBLINGSINNSTILLING > INNSTIL. AV PC-MODUS** i kameraets menyer.
- FUJIFILM X Acquire kan brukes til å lagre og gjenopprette kamerainnstillinger.



 For mer informasjon om FUJIFILM X Acquire, se "Programvare for bruk med kameraet ditt" (📖 298).

instax SHARE-skrivere

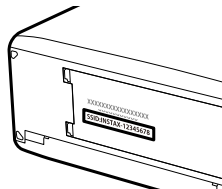
Skriv ut bilder fra ditt digitalkamera til instax SHARE-skrivere.

Etablere en tilkobling


Velg  **TILKOBLINGSINNSTILLING > TIL.-INN. instax-SKRIV.** og skriv inn instax SHARE-skriverens navn (SSID) og passord.

Skrivernavn (SSID) og passord

Skrivernavnet (SSID) finnes nederst på skriveren, standardpassordet er "1111". Hvis du allerede har valgt et annet passord for å skrive ut fra en smart-telefon, skriver du inn det passordet i stedet.




Skrive ut bilder

- 1 Slå på skriveren.
- 2 Velg  **AVSPILLINGSMENY > UTSK. M. instax-SKRIVER** Kameraet vil koble seg til skriveren.



- 3 Bruk fokusstikken (fokusspaken) til å vise bildet du vil skrive ut, og trykk deretter på **MENU/OK**.



-  Bilder som er tatt med andre kameraer, kan ikke skrives ut.
- Området som skrives ut, er mindre enn det synlige området på LCD-skjermen.
- Skjermbildene kan variere, avhengig av skriveren som er tilkoblet.

- 4 Bildet sendes til skriveren og utskriften starter.

12

Tekniske merknader

Tilbehør fra Fujifilm

Følgende valgfrie tilbehør er tilgjengelig fra Fujifilm. For nyeste informasjon om ekstrautstyr som er tilgjengelig i ditt område, kontakt din lokale Fujifilm-representant eller besøk http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html.

Oppladbare Li-ion-batterier

NP-T125: NP-T125 oppladbare batterier med ekstra ladekapasitet kan kjøpes ved behov.

Batteriladere

BC-T125: Ekstra batteriladere kan kjøpes ved behov.

Vekselstrømsadaptere

AC-15V: Bruk denne 100–240 V, 50/60 Hz vekselstrømadapteren for opptak og avspilling over lengre tid, eller når du kopierer bilder til en datamaskin. Den kan også brukes til å lade batteriet uten å fjerne det fra kameraet.

FUJINON-objektiver

Objektiver i GF-serien: Utskiftbare objektiver for bruk sammen med FUJIFILM G-fatningen.

Vippeadaptere

EVF-TL1: Denne adapteren gjør at du kan svinge søkeren til venstre eller høyre $\pm 45^\circ$ eller opp eller ned mellom 0° og 90° for å ta bilder fra forskjellige vinkler.

Øyekopper

EC-XH W/EC-XT L/EC-XT M/EC-XT S/EC-GFX: Koble til søkerens øyemusling for å forhindre at lys lekker inn i søkervinduet.

Monteringsadaptere

H MOUNT ADAPTER G: Denne monteringsadapteren gjør at kameraet kan brukes med SUPER EBC FUJINON tilbehør til GX645AF, slik at du kan bruke en ekstra telekonverter og ni forskjellige objektiver.

Makro utvidelsesrør

MCEX-18G WR/MCEX-45G WR: Monter denne adapteren mellom objektivet og kamerahuset for makrofotografering med store reproduksjonsforhold.

Se kameraadaptere

VIEW CAMERA ADAPTER G: Denne adapteren kan brukes med objektiver til eldre FUJINON storformat kameraer, inklusive objektiver i CM FUJINON-serien.

Blitsenheter med skofeste

EF-X500: Blitsen med klype har et ledetall på 50 (ISO 100, m) og støtter FP (høyhastighets synk). Dette gjør at den kan brukes med lukkerhastigheter som overstiger blitsynk hastigheten. Drives av fire AA-batterier eller en ekstern EF-BP1 batteripakke (ekstraustyr) og støtter manuell og TTL-blits og autostrømzoom med rekkevidde 24–105 mm (tilsvarende formatet 35mm) og tilbyr Fujifilm optisk trådløs blitskontroll. Dette gjør at den kan brukes som en hovedblits eller ekstern blits for fjernstyrt trådløs blitsfotografering. Blitshodet kan roteres 90° opp, 10° ned, 135° til venstre eller 180° til høyre for å spre belysningen.

EF-42: Blitsen med klype (drevet av fire AA-batterier), har et ledetall på 42 (ISO 100, m) og støtter manuell og TTL-blitskontroll og automatisk strømzoom i området 24–105 mm (tilsvarende 35mm-formatet). Blitshodet kan roteres 90° opp, 180° til venstre eller 120° til høyre for å spre belysningen.

EF-X20: Blitsen med klype har et ledetall på 20 (ISO 100, m). Denne lette, kompakte enheten er drevet av to AAA-batterier og har et hjul for justering av TTL-blitskompensasjon eller manuell blitsstyrke.

EF-20: Blitsen med klype (drevet av to AA-batterier) har et ledetall på 20 (ISO 100, m) og støtter TTL-blitskontroll (manuell blitskontroll støttes ikke). Blitshodet kan roteres oppover 90° for å spre belysningen.

Fjernutløsere

RR-100: Bruk for å redusere kameraristing eller for å holde lukkeren åpen under en langtidseksponering.

Stereomikrofoner

MIC-ST1: En ekstern mikrofon for filmopptak.

Gripebelter

GB-001: Gir bedre grep.

Kamerahusdeksler

BCP-002: Dekk til kameraets objektivfatning når et objektiv ikke er montert.

instax SHARE skrivere

SP-1/SP-2/SP-3: Koble til via trådløst LAN nettverk for å skrive ut bilder på instax film.

Programvare for bruk med kameraet ditt

Dette kameraet kan brukes med følgende programvare.

FUJIFILM Camera Remote

Opprett en trådløs tilkobling mellom kameraet ditt og en smarttelefon eller et nettbrett (📖 284).

http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/

MyFinePix Studio

Administrer, vis, skriv ut og rediger de mange bildene som er lastet ned fra digitalkameraet ditt (📖 291).

<http://fujifilm-dsc.com/mfs/>

Med en gang nedlastningen er ferdig, dobbeltklikker du på den nedlastede filen ("MFPS_Setup.EXE") og følger instruksjonene på skjermen for å fullføre installasjonen.

Capture One Express Fujifilm

Capture One Express Fujifilm er bildebehandlingsprogramvare fra Phase One A/S. Se RAW-bilder på datamaskinen din og konverter dem til andre formater. Capture One Express Fujifilm er tilgjengelig gratis fra Phase One.

<https://www.phaseone.com/fujifilm/>

RAW FILE CONVERTER EX

RAW FILE CONVERTER EX er RAW-konverteringsprogramvare fra Ichikawa Soft Laboratory Co., Ltd. Se RAW-bilder på datamaskinen din og konverter dem til andre formater. RAW FILE CONVERTER EX er tilgjengelig gratis fra Fujifilms nettsted.

<http://fujifilm-dsc.com/rfc/>

Capture One Pro Fujifilm

Capture One Pro Fujifilm er bildebehandlingsprogramvare fra Phase One A/S. Capture One Pro Fujifilm støtter styrt opptak og konvertering av RAW-bilder til andre formater.

<https://www.phaseone.com/fujifilm/>

Adobe® Photoshop® Lightroom® Classic CC + FUJIFILM Tether Shooting Plug-in PRO for GFX

Ved å installere denne dedikerte plug-in kan du bruke styrt opptak med Adobe® Photoshop® Lightroom® Classic CC. FUJIFILM Tether Shooting Plug-in PRO for GFX er tilgjengelig gratis fra Adobe Exchange-nettstedet.


FUJIFILM Tether Shooting Plug-in PRO for GFX

<http://fujifilm-x.com/x-stories/fujifilm-tether-plug-in-pro-features/>

FUJIFILM X Acquire

Denne applikasjonen for Windows og macOS lar deg koble til kameraet via USB eller Wi-Fi og automatisk laste ned bilder til en bestemt mappe når de blir tatt, eller sikkerhetskopiere og gjenopprette kameraet via USB.

<http://fujifilm-x.com/x-stories/fujifilm-x-acquire-features-users-guide/>

 Automatisk nedlasting (styrt opptak) støttes ikke av visse kameraer.

FUJIFILM X RAW STUDIO

Når kameraet er koblet til en datamaskin via USB, kan FUJIFILM X RAW STUDIO bruke kameraets unike bildebehandlingsmotor for raskt å konvertere RAW-filer til høykvalitets bilder i andre formater.

<http://fujifilm-x.com/x-stories/fujifilm-x-raw-studio-features-users-guide/>

For din egen sikkerhet

Sørg for å lese disse merknadene før bruk


Sikkerhetsmerknader

- Se til at du bruker kameraet riktig. Les nøye gjennom disse sikkerhetsmerknadene og *Brukermanual* før bruk.
- Etter å ha lest disse sikkerhetsmerknadene, skal de oppbevares på et trygt sted.


Om ikonene

Ikonene som vises nedenfor brukes i dette dokumentet for å indikere alvorlighetsgraden på skaden eller ødeleggelsen som kan oppstå hvis informasjonen som indikeres av ikonet overses og produktet dermed brukes feil.


 **ADVARSEL** Dette ikonet indikerer at dødelig eller alvorlig skade kan være resultatet hvis informasjonen ignoreres.

 **FORSIKTIG** Dette ikonet indikerer at personlig skade eller materialskade kan oppstå hvis informasjonen ignoreres.

Ikonene som vises nedenfor brukes for å indikere typen instruksjoner som skal følges.


 Trekantikonene forteller deg at denne informasjonen krever oppmerksomhet ("Viktig").

 Sirkelikoner med en diagonal strek forteller deg at handlingen som er indikert er forbudt ("Forbudt").

 Fylte sirkler med utropstegn indikerer en handling som må utføres ("Obligatorisk").

ADVARSEL













 **Hvis det oppstår et problem, slå av kameraet, fjern batteriet, koble fra USB-kabelen og trekk ut vekselstrømsadapteren.** Fortsatt bruk av kameraet når det slipper ut røyk, slipper ut uvanlig lukt eller befinner seg i en annen unormal tilstand kan forårsake brann eller elektriske støt. Ta kontakt med din Fujifilm-forhandler.

 **Ikke la vann eller fremmedlegemer komme inn i kameraet eller tilkoblingskablene.** Ikke bruk kameraet eller tilkoblingskablene etter inntrengning av ferskt eller salt vann, melk, drikkevarer, vaskemidler eller andre væsker. Om væske kommer inn i kameraet eller tilkoblingskablene, slår du av kameraet, fjerner batteriet, kobler fra USB-kabelen og kobler fra og trekker ut vekselstrømsadapteren. Fortsatt bruk av kameraet kan forårsake brann eller elektriske støt. Ta kontakt med din Fujifilm-forhandler.

 **Ikke bruk kameraet på badet eller i dusjen.** Dette kan forårsake brann eller elektriske støt.

 **Prøv aldri å endre eller plukke fra hverandre kameraet (åpne aldri kamerahuset).** Dersom denne forhåndsregelen ikke blir fulgt kan det oppstå brann eller elektriske støt.

 **Skulle kamerahuset åpne seg som følge av et fall eller et annet uhell, må de interne delene ikke berøres.** Hvis denne forholdsregelen ikke følges kan det føre til elektriske støt eller skader som følge av at skadde deler berøres. Fjern batteriet med en gang, pass på å unngå skader eller elektriske støt, og ta produktet med til kjøpestedet for konsultasjon.

 ADVARSEL	
	Strømledningen må ikke endres, varmes opp, vrís eller trekkes i mer enn nødvendig, og ikke plasser tunge gjenstander oppå strømledningen. Disse handlingene kan skade strømledningen og forårsake brann eller elektriske støt. Hvis strømledningen er skadet, ta kontakt med din Fujifilm-forhandler. Ikke bruk kabler med bøyde kontakter.
	Ikke plasser kameraet på en ustabil overflate. Dette kan gjøre at kameraet faller eller velter og forårsaker skade.
	Prøv aldri å ta bilder mens du beveger deg. Ikke bruk kameraet mens du går eller kjører. Dette kan føre til at du faller eller at du blir involvert i en trafikkulykke.
	Ikke berør noen metalldele av kameraet under tordenvær. Dette kan forårsake elektriske støt pga. induisert strøm fra lynnedslag.
	Ikke bruk batteriet unntatt slik det er spesifisert. Legg inn batteriet som vist av indikatoren.
	Ikke demonter, modifier eller varm opp batteriene. Ikke mist, slå eller kast batterier eller på annen måte utsette dem for kraftige støt. Ikke bruk batterier som viser tegn på lekkasje, deformasjon, misfarging eller andre abnormaliteter. Kun bruk angitte ladere til å lade opp oppladbare batterier og ikke forsøk å lade ikke-oppladbare Li-ion eller alkaliske batterier. Ikke kortslytt batterier eller lagre dem sammen med metallgjenstander. Følges ikke denne forholdsregelen kan det resultere i at batteriene overoppheites, tar fyr, sprekker eller lekker, noe som kan forårsake brann, brannskader eller andre personskader.
	Bruk kun batterier og vekselstrømsadapere som er spesifisert for bruk med dette kameraet. Ikke bruk andre spenninger enn den strømforsyningsspenningen som er vist. Bruk av andre strømkilder kan forårsake brann.
	Dersom batteriet lekker, og væsken kommer i kontakt med øynene, huden eller klærne dine, skylt området med rent vann, og oppsøk legehjelp eller ring et nødnummer umiddelbart.
	Ikke bruk laderen til å lade andre batterier enn de som er spesifisert her. Den medfølgende laderen skal kun brukes til batterier av den typen som fulgte med kameraet. Bruk av laderen til å lade opp konvensjonelle batterier eller andre typer oppladbare batterier kan gjøre at batteriet lekker, overoppheites eller sprekker.
	Hvis du bruker blitsen for nært øynene til en person kan vedkommendes syn bli svekket. Vær spesielt forsiktig ved fotografering av spedbarn og unge barn.
	Ikke vær i langvarig kontakt med varme overflater. Hvis denne forholdsregelen ikke følges kan det føre til forbrenninger ved lave temperaturer, særlig ved høye omgivelsestemperaturer eller med brukere som lider av dårlig sirkulasjon eller redusert følelse, i så fall anbefales bruk av stativ eller tilsvarende.
	Ikke la en del av kroppen i kontakt med produktet over lengre tid mens produktet er på. Hvis denne forholdsregelen ikke følges kan det føre til forbrenninger ved lave temperaturer, særlig ved langvarig bruk, ved høye omgivelsestemperaturer eller med brukere som lider av dårlig sirkulasjon eller redusert følelse, i så fall anbefales bruk av stativ eller tilsvarende.
	Ikke bruk i nærheten av brennbare objekter, eksplosive gasser eller støv.
	Ved bæring av batteriet skal det installeres i et digitalt kamera eller beholdes i den harde esken. Ved oppbevaring av batteriet skal det beholdes i den harde esken. Ved avhending skal batteriterminalene tildekkes med isolasjonstape. Kontakt med andre metalliske gjenstander eller batterier kan føre til at batteriet antennes eller eksploderer.
	Oppbevar minnekort, varme sko, og andre små deler utilgjengelig for små barn. Barn kan svelge små deler; oppbevares utilgjengelig for barn. Hvis et barn skulle komme til å svelge en del, må du oppsøke medisinsk hjelp eller ringe et nødnummer.
	Oppbevares utilgjengelig for små barn. Blant de elementene som kan forårsake skade er stroppen, som kan sette seg fast rundt halsen til barnet og forårsake kvelning, og blitsen, som kan føre til synsskader.
	Følg anvisningene fra flyselskapet og sykehuspersonellet. Dette produktet sender ut radiobølger som kan forstyrre navigasjons- og medisinsk utstyr.

 **FORSIKTIG**

-  **Ikke bruk dette kameraet på steder som påvirkes av oljeavgasser, damp, fuktighet eller støv.** Dette kan forårsake brann eller elektriske støt.
-  **Ikke la kameraet ligge på steder som utsettes for ekstremt høye temperaturer.** Ikke la kameraet ligge på steder som f.eks. en lukket bil eller i direkte sollys. Dette kan forårsake brann.
-  **Ikke plasser tunge gjenstander på kameraet.** Dette kan gjøre at den tunge gjenstanden velter eller faller og forårsaker skade.
-  **Ikke flytt kameraet mens strømadapteren er tilkoblet.** Ikke trekk i ledningen for å koble fra strømadapteren. Dette kan skade strømledningen eller kablene og forårsake brann eller elektriske støt.
-  **Ikke dekk til eller pakk inn kameraet eller strømadapteren i en klut eller et teppe.** Dette kan forårsake varmedannelse og misforme huset eller forårsake brann.
-  **Ikke bruk pluggen hvis den er skadet eller hvis den ikke passer godt inn i stikkkontakten.** Dersom denne forholdsregelen ikke følges, kan det oppstå brann eller elektrisk støt.
-  **Når du rengjør kameraet, eller du ikke har planer om å bruke kameraet over lang tid, fjern batteriet og koble fra og trekk ut strømadapteren.** Hvis du unnlater å gjøre dette, kan det forårsake brann eller elektriske støt.
-  **Når ladingen er ferdig, koble laderen fra strømuttaket.** Hvis du lar laderen være tilkoblet strømuttaket, kan dette forårsake brann.
-  **Når du tar ut et minnekort, kan kortet komme meget raskt ut av sporet. Bruk fingeren til å holde det igjen og slipp så kortet forsiktig ut.** Skader kan oppstå dersom noen treffes av det utsendte kortet.
-  **Be om regelmessig innvendig testing og rengjøring av kameraet.** Støvoppsamling i kameraet kan forårsake brann eller elektriske støt. Ta kontakt med din Fujifilm-forhandler for å be om innvendig rengjøring hvert andre år. Vennligst legg merke til at dette ikke er en gratis tjeneste.
-  **Eksplisjonsfare hvis batteriet settes inn feil. Byttes kun med samme eller tilsvarende type.**

Batteriet og strømtilførselen

Merk: Sjekk batteritypen som brukes i ditt kamera, og les de gjeldende avsnittene.

⚠ ADVARSEL: Batteriet må ikke utsettes for ekstrem varme, som solskinn, ild eller lignende.

Følgende forklarer riktig bruk av batterier, og hvordan du forlenger batteriets levetid. Feilaktig bruk kan forkorte batteriets levetid, eller forårsake lekkasje, overoppheting, brann eller eksplosjon.

Li-ion-batterier

Les dette avsnittet dersom kameraet ditt bruker et oppladbart Li-ion-batteri.

Batteriet er ikke ladet ved forsendelsen. Lad batteriet før bruk. Oppbevar batteriet i holderen sin når det ikke er i bruk.

■ Merknader om batteriet

Batteriet taper gradvis ladingen når det ikke er i bruk. Lad batteriet i en eller to dager før bruk.

Batteriets levetid kan forlenges ved å slå kameraet av når det ikke er i bruk.

Batterikapasiteten minsker ved lave temperaturer, et nesten utladet batteri kan slutte å fungere når det er kaldt. Oppbevar et fulladet reservebatteri på et varmt sted og skift batteri etter behov, eller oppbevar batteriet i lomma eller på et annet varmt sted, og sett det i kameraet først idet du skal ta bilder. Ikke plasser batteriet i direkte kontakt med håndvarmere eller andre oppvarmingsenheter.

■ Lade batteriet

Lad batteriet i den medfølgende batteriladeren. Ladetiden øker ved lufttemperatur under +10 °C eller over +35 °C. Ikke forsøk å lade batteriet ved temperaturer over +40 °C, ved temperaturer under +5 °C vil ikke batteriet lade.

Ikke forsøk å lade opp et fulladet batteri. Derimot behøver ikke batteriet å være helt utladet før lading.

Batteriet kan være varmt å ta på umiddelbart etter lading eller bruk. Dette er normalt.

■ Batteriets levetid

Ved normale temperaturer kan batteriet lades omtrent 300 ganger. En merkbar nedgang i tiden batteriet vil holde på lading indikerer at det har nådd slutten på sitt funksjonelle liv, og bør skiftes ut.

■ Lagring

Ytelsen kan bli dårligere dersom batteriet blir liggende ubrukt over lengre tid når det er fulladet. Utlad batteriet til det er flatt før du lagrer det.

Dersom kameraet ikke skal brukes over en lengre periode, fjern batteriet og lagre det på et tørt sted med lufttemperatur mellom +15 °C og +25 °C. Ikke lagre batteriet på steder som er utsatt for ekstreme temperaturer.

■ Forsiktighetsregler: Håndtere batteriet

- Ikke transporter eller oppbevar batteriet med metallgjenstander slik som smykker eller hårnåler.
- Ikke utsett for flammer eller varme.
- Skal ikke demonteres eller endres.
- Brukes kun sammen med angitte ladere.
- Kast brukte batterier med en gang.
- Ikke mist eller utsett det for harde fysiske støt.
- Ikke utsett for vann.
- Hold terminalene rene.
- Batteriet og kamerahuset kan føles varme etter ekstensiv bruk. Dette er normalt.

■ Forsiktig: Avhending

Avhende brukte batterier i henhold til lokale retningslinjer. Oppmerksomhet bør vies de miljømessige innvirkningene ved batterideponering. Bruk produktet i et moderat klima.

Vekselstrømsadaptere

Bruk kun Fujifilm-vekselstrømsadaptere som er spesifisert for bruk med dette kameraet. Andre adaptere kan skade kameraet.

- Vekselstrømsadapteren er kun for innendørs bruk.
- Sørg for at likestrømspluggen er festet ordentlig i kameraet.
- Skru av kameraet før du kobler fra adaptøren. Koble fra adaptøren med pluggen, ikke kabelen.
- Må ikke brukes sammen med andre enheter.
- Skal ikke demonteres.
- Må ikke utsettes for høy varme eller fuktighet.
- Ikke utsett for harde fysiske støt.
- Adaptøren kan summe eller bli varm å ta på under bruk. Dette er normalt.
- Dersom adaptøren forårsaker radiointerferens, snu eller flytt på mottakerantennen.

Bruke kameraet

- Rett ikke kameraet mot ekstremt lyssterke kilder, inkludert kunstige lyskilder eller naturlige lyskilder slik som solen på en skyfri himmel. Hvis denne forholdsregelen ikke overholdes kan kameraets bildesensor bli skadet.
- Dersom det fokuseres på sterkt sollys gjennom søkeren, kan dette skade panelet til den elektroniske søkeren (EVF). Ikke rett den elektroniske søkeren mot solen.

Ta testbilder

Før du tar fotografier ved viktige anledninger (slik som bryllup, eller før du tar med kameraet på tur), ta et testbilde og se på resultatet for å forsikre deg om at kameraet fungerer som normalt. FUJIFILM Corporation tar ikke erstatningsansvar for skade eller tap av profit som skyldes funksjonsfeil ved produktet.

Merknader om opphavsrett

Med mindre det er kun til personlig bruk, kan bilder tatt opp med ditt digitale kamerasystem ikke brukes på måter som bryter opphavsrettslige lover uten eierens samtykke. Merk at visse restriksjoner gjelder for fotografering av sceneopptredener, underholdning og utstillinger, selv hvis det er ment kun til personlig bruk. Brukerne bes også om å være oppmerksomme på at overføringen av minnekort som inneholder bilder eller data som er beskyttet under opphavsrettslige lover kun er tillatt innenfor de begrensningene som er satt ved disse lovene om opphavsrett.

Håndtering

For å sikre at bilder tas opp riktig, må du ikke utsette kameraet for støt eller slag mens det tas et bilde.

Flytende krystall

Dersom visningsskjermen skulle ta skade, sørg for å unngå kontakt med flytende krystall. Utfør indikert nødprosedyre dersom noen av følgende situasjoner oppstår:

- **Dersom flytende krystall kommer i kontakt med huden din**, rengjør området med en klut, og vask deretter grundig med såpe og rennende vann.
- **Dersom flytende krystall kommer i øynene**, skylld det aktuelle øyet med rent vann i minst 15 minutter, og oppsøk deretter legehjelp.
- **Dersom flytende krystall svelges**, skylld munnen nøye med vann. Drikk store mengder vann og fremkall oppkast, oppsøk deretter legehjelp.

Selv om visningsskjermen er produsert med teknologi av ekstremt høy presisjon, kan den inneholde piksler som alltid lyser, eller som ikke lyser. Dette er ikke en funksjonsfeil, og bilder tatt med produktet påvirkes ikke av dette.

Informasjon om varemerker

Digital Split Image er et varemerke eller et registrert varemerke som tilhører FUJIFILM Corporation. Digital Micro Prism er et varemerke eller registrert varemerke hos FUJIFILM Corporation. Skrifttypene her er utelukkende utviklet av DynaComware Taiwan Inc. Mac, OS X og macOS er varemerker som tilhører Apple Inc. i USA og andre land. Windows er et registrert varemerke som tilhører Microsoft Corporation i USA og andre land. Adobe, Adobe-logoen, Photoshop og Lightroom er registrerte varemerker eller varemerker som tilhører Adobe Systems Incorporated i USA og andre land. Wi-Fi® og Wi-Fi Protected Setup® er registrerte varemerker som tilhører Wi-Fi Alliance. Bluetooth®-ordmerke og logoer er registrerte varemerker eid av Bluetooth SIG, Inc., og enhver bruk av slike merker av Fujifilm er under lisens. Logoene SDHC og SDXC er varemerker som tilhører SD-3C, LLC. HDMI-logoen er et varemerke eller registrert varemerke for HDMI Licensing LLC. Alle andre varemerker som nevnes i denne brukerveiledningen er varemerker eller registrerte varemerker som tilhører sine respektive eiere.

Elektrisk interferens

Dette kameraet kan påvirke utstyr på sykehus eller i fly. Konsulter ansatte på sykehuset eller luftsekskapet før du bruker kameraet i et sykehus eller på et fly.

Fargefjernsynssystemer

NTSC (National Television System Committee) er spesifikasjoner for sending av farge-TV, som brukes hovedsakelig i USA, Canada og Japan. PAL (Phase Alternation by Line) er et fargefjernsynssystem som hovedsakelig brukes av europeiske land og Kina.

Exif Print (Exif versjon 2.3)

Exif Print er et nylig endret digitalkamera-filformat der informasjon som lagres med bildene brukes til optimal farge-reproduksjon under utskrift.

VIKTIG MERKNAD: Les før programvaren benyttes

Direkte eller indirekte eksport, i sin helhet eller delvis, av lisensiert programvare er forbudt uten tillatelse fra gjeldende styrende organ.

MERKNADER

For å forebygge fare for brann eller elektriske støt må ikke enheten settes for regn eller fuktighet.

Vennligst les "Sikkerhetsmerknader", og vær sikker på at du forstår dem før du tar i bruk kameraet.

For kunder i Canada

CAN ICES-3 (B)/NMB-3(B)

FORSIKTIG: Dette klasse B apparatet er i overensstemmelse med kanadisk ICES-003.

Erklæring fra Industry Canada: Denne enheten er i overensstemmelse med RSS unntatt fra lisens av Industry Canada. Bruken er underlagt følgende to betingelser: (1) Denne enheten skal ikke forårsake skadelig interferens, og (2) denne enheten må godta all mottatt interferens, inkludert interferens som kan forårsake uønsket drift av enheten.

Denne enheten og antennene skal ikke være samlokalisert eller brukes sammen med andre antenner eller sendere, bortsett fra utprøvede innebygde radioer. Funksjonen for valg av landkode er deaktivert i produkter som markedsføres i USA/Canada.

Uttalelse om strålingseksponering: Det tilgjengelige forskningsmaterialet har ikke dokumentert helseproblemer som er forbundet med bruken av lavstrøms trådløse enheter. Det finnes imidlertid ingen bevis for at slike trådløse enheter er fullstendig trygge. Lavstrøms trådløse enheter sender ut små mengder radiofrekvensbasert energi (RF) i mikrobølgeområdet når de brukes. Mens høye nivåer av RF kan utgjøre en helse risiko (grunnet oppvarming av vev), har lave nivåer av RF som ikke varmer opp kroppsvev ingen kjent negativ helseeffekt. Mange studier på eksponering til lave nivåer av RF har ikke funnet noen biologiske effekter. Noen studier har antydnet noen biologiske effekter kan forekomme, men disse funnene har ikke blitt bekreftet av videre forskning. GFX100 har blitt testet og vurdert å oppfylle grenseverdiene for strålingseksponering i et ukontrollert miljø slik de er fastsatt av Industry Canada (IC), samt RSS-102 i IC sitt regelverk for eksponering til radiofrekvens (RF).

Drift i båndet 5150–5250 MHz er kun for innendørs bruk for å redusere sannsynligheten for skadelig interferens med mobilsatellittsystemer på samme kanal.

Deponering av elektrisk og elektronisk utstyr fra private husholdninger

I den europeiske union, Norge, Island og Liechtenstein: Dette symbolet på produktet eller i bruksanvisningen og i garantien og/eller på emballasjen indikerer at dette produktet ikke må behandles som husholdningsavfall. I stedet må det tas med til et egnet innsamlingssted for resirkulering av elektrisk og elektronisk utstyr.

Ved å sikre at dette produktet deponeres korrekt hjelper du til med å forhindre potensielle negative konsekvenser for miljøet og menneskelig helse, som ellers kan forårsakes av uegnet avfallshåndtering av dette produktet.

Dette symbolet på batteriene eller akkumulatorene indikerer at disse batteriene ikke må håndteres som husholdningsavfall.

Dersom ditt utstyr inneholder lett fjernbare batterier eller akkumulatorene, vennligst deponer dem atskilt i samsvar med lokale krav.

Resirkuleringen av materialene vil bidra med å bevare naturlige ressurser. For mer detaljert informasjon om resirkulering av dette produktet, vennligst ta kontakt med lokale myndigheter, din lokale tjeneste for håndtering av husholdningsavfall eller med butikken hvor du kjøpte produktet.

I land utenfor Den europeiske union, Norge, Island og Liechtenstein: Dersom du ønsker å kassere dette produktet, inkludert batterier eller akkumulatorene, vennligst ta kontakt med lokale myndigheter og spør om korrekt metode for kassering.

I Japan: Dette symbolet på batteriene indikerer at de skal kasseres separat.



Li-ion

Trådløst nettverk- og Bluetooth-enheter: Forsiktighetsregler

VIKTIG: Les de følgende merknadene før du bruker kameraets innebygde trådløse sender.

- ① Dette produktet, som inneholder krypteringsfunksjon utviklet i USA, kontrolleres av USAs eksportadministrasjonsreguleringer, og det kan være at det ikke kan eksporteres eller reeksporteres til alle land der USA har lagt embargo på varer.
- **Bruk bare en trådløst nettverk- eller Bluetooth-enhet.** Fujifilm tar ikke ansvar for ødeleggelser som skyldes uautorisert bruk. Ikke bruk i applikasjoner som krever en høy grad av pålitelighet, for eksempel i medisinske enheter eller i andre systemer som direkte eller indirekte kan ha innvirkning på menneskelig liv. Når du bruker enheten i en datamaskin og i andre systemer som krever en større grad av pålitelighet enn det trådløse nettverk- eller Bluetooth-enheter tilbyr, pass på at du tar alle nødvendige forholdsregler for å ivareta sikkerheten og forhindre funksjonsfeil.
- **Bruk kun i det landet der enheten ble kjøpt.** Denne enheten følger reguleringer gjeldende for trådløst nettverk- og Bluetooth-enheter i landet der det ble kjøpt. Overhold alle lokale reguleringer ved bruk av enheten. Fujifilm tar ikke ansvar for problemer som oppstår etter bruk i andre jurisdiksjoner.
- **Ikke bruk enheten på steder som er utsatt for magnetfelt, statisk elektrisitet eller radiofrekvensforstyrrelser.** Ikke bruk senderen i nærheten av mikrobølgeovner eller på andre steder utsatt for magnetfelt, statisk elektrisitet eller radiofrekvensforstyrrelser som kan forhindre mottagelse av trådløse signaler. Gjensidig forstyrrelse kan forekomme når senderen brukes i nærheten av andre trådløse enheter som opererer i 2,4 GHz-båndbredden.
- **Den trådløse senderen opererer i 2,4 GHz- og 5 GHz-båndbreddene og bruker DSSS-, OFDM- og GFSK-modulering.**
- **Sikkerhet:** Trådløst nettverk- og Bluetooth-enheter overfører data via radio, og deres bruk krever derfor mer oppmerksomhet på sikkerhet enn det som gjelder for kablede nettverk.
 - Ikke koble deg til ukjente nettverk eller nettverk som du ikke har tilgangsrettigheter til, selv når de vises på enheten din, da slik tilgang kan anses som uautorisert. Du må kun koble deg til nettverk som du har tilgangsrettigheter til.
 - Vær oppmerksom på at trådløse overføringer kan være utsatt for tredjeparts avlytting.
- **Følgende kan straffes ved lov:**
 - Demontering eller modifikasjon av denne enheten
 - Fjerning av etiketter for enhetssertifisering
- **Denne enheten opererer på samme frekvens som kommersielle, undervisnings- og medisinske enheter og trådløse sendere.** Den opererer også på samme frekvens som sendere med lisens og spesial-lavspenningsendere uten lisens brukt i RFID-sporfølgingsystemer for samleband og i andre lignende applikasjoner.
- **For å unngå forstyrrelser med de ovennevnte enhetene, se følgende forholdsregler.** Bekreft at RFID-senderen ikke er i drift før du bruker denne enheten. Hvis du merker at enheten forårsaker forstyrrelser for sendere med lisens som brukes for RFID-sporing, avslutt bruken av den påvirkede frekvensen øyeblikkelig eller flytt enheten til et annet sted. Dersom du legger merke til at denne enheten forårsaker forstyrrelser i lavspennings-RFID-sporingsystemer, ta kontakt med en Fujifilm-representant.
- **Ikke bruk denne enheten ombord i et fly.** Vær oppmerksom på at Bluetooth kan forbli på selv når kameraet er av. Bluetooth kan deaktiveres ved å velge **AV** for **TILKOBLINGSIINSTILLING > Bluetooth-INNSTILLINGER > Bluetooth PÅ/AV**.
- Krav på AT/BE/BG/CZ/DK/EE/FR/DE/IS/IE/IT/EL/ES/CY/LV/LI/LT/LU/HU/MT/NL/NO/PL/PT/RO/SI/SK/TR/FI/SE/CH/UK/HR. 5150 MHz–5350 MHz er kun for innendørs bruk.

Sørg for å lese disse merknadene før du bruker objektivet


Sikkerhetsmerknader

- Se til at du bruker objektivet riktig. Les nøye gjennom disse sikkerhetsmerknadene og kameraets *Brukermanual* før bruk.
- Etter å ha lest disse sikkerhetsmerknadene, skal de oppbevares på et trygt sted.


Om ikonene

Ikonene som vises nedenfor brukes i dette dokumentet for å indikere alvorlighetsgraden på skaden eller ødeleggelsen som kan oppstå hvis informasjonen som indikeres av ikonet overses og produktet dermed brukes feil.


 **ADVARSEL** Dette ikonet indikerer at dødelig eller alvorlig skade kan være resultatet hvis informasjonen ignoreres.

 **FORSIKTIG** Dette ikonet indikerer at personlig skade eller materialskade kan oppstå hvis informasjonen ignoreres.


Ikonene som vises nedenfor brukes for å indikere typen instruksjoner som skal følges.

 Trekantikonene forteller deg at denne informasjonen krever oppmerksomhet ("Viktig").

 Sirkelikonene med en diagonal strek forteller deg at handlingen som er indikert er forbudt ("Forbudt").


 Fylte sirkler med utropstegn indikerer en handling som må utføres ("Obligatorisk").


 **ADVARSEL**

 **Må ikke senkes i eller utsettes for vann.** Dersom denne forhåndsregelen ikke blir fulgt kan det oppstå brann eller elektrisk støt.

 **Skal ikke demonteres (ikke åpne dekslet).** Hvis denne forholdsregelen ikke følges kan det oppstå brann, elektriske støt eller skader som følge av funksjonsfeil på produktet.

 **Skulle kamerahuset åpne seg som følge av et fall eller et annet uhell, må de interne delene ikke berøres.** Hvis denne forholdsregelen ikke følges kan det føre til elektriske støt eller skader som følge av at skadde deler berøres. Fjern batteriet med en gang, pass på å unngå skader eller elektriske støt, og ta produktet med til kjøpestedet for konsultasjon.


 **Ikke plasser på ustabile overflater.** Produktet kan falle og føre til skade.


 **Ikke se på sola gjennom objektivet eller kameraets søkere.** Å ikke etterfølge denne forhåndsregelen kan føre til permanent nedsatt syn.


 **FORSIKTIG**

 **Må ikke brukes eller oppbevares på steder som er utsatt for damp eller røyk, eller som er veldig fuktig eller svært støvete.** Dersom denne forhåndsregelen ikke blir fulgt kan det oppstå brann eller elektriske støt.


 **Må ikke legges i direkte sollys eller på steder som er utsatt for veldig høye temperaturer, som for eksempel i et lukket kjøretøy på en solfylt dag.** Hvis denne forholdsregelen ikke etterfølges kan det føre til brann.

 **Skal oppbevares utilgjengelig for små barn.** Dette produktet kan forårsake skade ved håndtering av et barn.

 **Må ikke håndteres med våte hender.** Dersom denne forhåndsregelen ikke blir fulgt kan det oppstå elektrisk støt.

 **Hold sola utenfor bildet når du tar bilde med bakgrunnsbelyst motiv.** Sollys fokusert i kameraet når sola er i eller nær bildet kan føre til brann eller brannskader.

 **Sett på objektivdekslet når produktet ikke er i bruk, og oppbevar det utenfor direkte sollys.** Sollys fokusert av objektivet kan føre til brann eller brannskader.

 **Ikke bær kameraet eller objektivet når de er festet til et stativ.** Produktet kan falle eller slå borti andre gjenstander og føre til skade.

Produktpleie

For å sikre fortsatt nytte av produktet, må du legge merke til følgende forholdsregler.

Kamerahuset: Bruk en myk, tørr klut til å rengjøre kamerahuset etter hver bruk. Bruk ikke sprit, tynner eller flyktige kjemikalier som kan misfarge eller deformere læret på kamerahuset. All væske på kameraet må fjernes umiddelbart med en myk, tørr klut. Bruk en blåsebørste til å fjerne støv fra skjermen, pass på å unngå å lage skraper, og tørk deretter forsiktig av med en myk og tørr klut. Gjenværende flekker kan fjernes ved å tørke varsomt med et stykke Fujifilm linserserens-papir etter at det er påført en liten mengde rensevæske for linser. For å unngå at det kommer støv inn i kameraet, må du sette på kamerahusdekslet når objektivet ikke er på plass.

Bildesensor: Flere fotografier merket med punkter eller flekker på samme sted kan indikere at det er støv på kameraets bildebrikke. Rengjør bildebrikken med  **BRUKERINNSTILLING > SENSORRENGJØRING.**

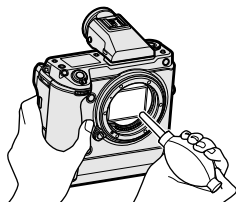
Rengjøre bildebrikken

Støv som ikke kan fjernes med **BRUKERINNSTILLING > SENSORRENGJØRING** kan fjernes manuelt som beskrevet nedenfor.

! Legg merke til at det kreves betaling for å reparere eller bytte bildebrikken dersom den blir skadet under rengjøringen.

- 1** Bruk en blåser (ikke en børste) til å fjerne støv fra brikken.

! Ikke bruk en børste eller en blåsebørste. Hvis denne forholdsregelen ikke etterfølges kan det skade brikken.




- 2** Kontroller om støvfjerningen var vellykket. Gjenta trinn 1 og 2 om nødvendig.
- 3** Sett kamerahusdekslet eller objektivet på plass igjen.

Firmware-oppdateringer


Noen funksjoner ved produktet kan avvike fra dem som er beskrevet i den medfølgende håndboken, på grunn av fastvareoppdateringen. Besøk vårt nettsted hvis du ønsker detaljert informasjon om hver modell:

http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/software

Kontrollere firmware-versjonen

 Kameraet vil kun vise firmware-versjonen hvis et minnekort er satt inn.

- 1 Slå av kameraet og kontroller at minnekortet er satt inn.
- 2 Slå på kameraet mens du trykker på **DISP/BACK**-knappen. Gjeldende fastvareversjon vises; kontroller firmware-versjonen.
- 3 Slå av kameraet.

 For å se firmware-versjonen eller oppdatere firmware-en for tilleggsutstyr, som utskiftbare objektiver, skomonterte blitsenheter og monteringsadaptere, monterer du tilbehørene på kameraet.

Feilsøking



Se tabellen nedenfor dersom du opplever problemer med kameraet ditt. Hvis du ikke finner løsningen her, kan du ta kontakt med din lokale Fujifilm-distributør.

Strøm og batteri

Problem	Løsning
Kameraet slår seg ikke på.	<ul style="list-style-type: none">• Batteriet er utladet: Lad batteriet eller sett inn et ferdig oppladet reservebatteri (📖 41).• Batteriet er satt inn feil: Sett inn batteriet igjen i riktig retning (📖 45).• Batterikammeret er ikke låst: Lås batterikammeret (📖 45).
Skjermen skrur seg ikke på.	Det er mulig skjermen ikke vil skru seg på dersom kameraet skrur raskt av og så på igjen. Hold utløserknappen halvveis inn til skjermen aktiveres.
Batteriet lades raskt ut.	<ul style="list-style-type: none">• Batteriet er kaldt: Varm batteriet ved å plassere det i en lomme eller et annet varmt sted og sett det inn i kameraet umiddelbart før du skal ta et bilde.• Det er smuss på batteripolene: Rengjør terminalene med en myk, tørr klut.• PÅ er valgt for AF/MF-INNSTILLING. > PRE-AF: Slå PRE-AF av (📖 125).• Batteriene har blitt ladet mange ganger: Velg BATTERIALDER for å se alderen på batteriet; hvis batteriene er gamle, bytt dem ut med nye batterier (📖 201).
Kameraet slår seg plutselig av.	Batteriet er utladet: Lad batteriet eller sett inn et ferdig oppladet reservebatteri (📖 41).

Problem	Løsning
Ladingen starter ikke.	<ul style="list-style-type: none"> • Sett inn batteriet (📖 45). • Sett inn batteriet igjen i riktig retning (📖 45). • Pass på at laderen er riktig tilkoblet (📖 41). • Kontroller at pluggadapteren er riktig koblet til laderen (📖 41).
Ladingen går sakte.	Lad opp batteriet ved romtemperatur.
De to lampene angitt som "indikatorlampe 2" blinker, men batteriet lades ikke opp.	<ul style="list-style-type: none"> • Det er smuss på batteripolene: Rengjør polene med en myk, tørr klut (📖 45). • Batteriene har blitt ladet mange ganger: Velg BATTERIALDER for å se alderen på batteriet; hvis batteriene er gamle, bytt dem ut med nye batterier (📖 201). Hvis batteriet fremdeles ikke lades opp, kontakt din Fujifilm-forhandler (📖 296).

Menyer og skjermbilder

Problem	Løsning
Menyen er ikke på norsk.	Velg NORSK for  BRUKERINNSTILLING >  言語/LANG. (📖 54, 200).

Opptak

Problem	Løsning
Ingen bilder tas når utløseren trykkes ned.	<ul style="list-style-type: none">• Minnekortet er fullt: Sett inn et nytt minnekort eller slett bilder (📖 47, 180).• Minnekortet er ikke formateret: Formater minnekortet i kameraet (📖 198).• Kontaktene til minnekortet er skitne: Rens kontaktene med en myk, tørr klut.• Minnekortet er skadet: Sett inn et nytt minnekort (📖 47).• Batteriet er utladet: Lad batteriet eller sett inn et ferdig oppladet reservebatteri (📖 41).• Kameraet har slått seg av automatisk: Slå på kameraet (📖 50).• Du bruker en tredjeparts monteringsadapter: Velg PÅ for TA BILDE UTEN OBJEKTIV (📖 228).
Marmorering ("støy") vises på skjermen eller i den elektroniske søkeren når utløseren trykkes halvveis ned.	Forsterkning økes for å hjelpe komponeringen når motivet er svakt opplyst og blenderåpningen er blendet ned, hvilket kan resultere i synlig marmorering når bilder vises på skjermen. Bilder som er tatt med kameraet er uberørte.
Kameraet fokuserer ikke.	Motivet er ikke egnet for autofokus: Bruk fokuslås eller manuell fokus (📖 94).

Problem	Løsning
Ingen ansikter ble oppdaget.	<ul style="list-style-type: none"> • Motivets ansikt er skjult av solbriller, en hatt, langt hår eller andre gjenstander: Fjern hindringene (📖 126). • Motivets ansikt dekker kun en liten del av bildet: Endre komposisjonen slik at motivets ansikt dekker et større område av bildet (📖 126). • Motivets ansikt er vendt bort fra kameraet: Be motivet om å vende ansiktet mot kameraet (📖 126). • Kameraet er på skrå: Hold kameraet vannrett. • Motivets ansikt er dårlig belyst: Ta bilde i godt lys.
Blitsen utløses ikke.	<ul style="list-style-type: none"> • Blitsen er deaktivert: Juster innstillingene (📖 148). • Batteriet er utladet: Lad batteriet eller sett inn et ferdig oppladet reservebatteri (📖 41). • Kameraet er i modus for alternative eksponeringer eller kontinuerlig modus: Velg enkeltbildemodus (📖 6, 7).
Blitsen lyser ikke fullt ut opp motivet.	<ul style="list-style-type: none"> • Motivet er ikke innenfor blitsens rekkevidde: Plasser motivet innenfor blitsens rekkevidde. • Blitsvinduet er tildekket: Hold kameraet korrekt. • Lukkerhastigheten er raskere enn den blitssynkroniserte lukkertiden: Velg en lavere lukkerhastighet (📖 70, 75, 327).

Problem	Løsning
Bilder er uskarpe.	<ul style="list-style-type: none"> • Objektivet er skittent: Rengjør objektivet. • Objektivet er blokkert: Hold objekter borte fra objektivet. (📖 57). • !AF vises under opptak og fokusområdet vises i rødt: Kontroller fokus før opptak (📖 58).
Bilder er marmorerte.	<ul style="list-style-type: none"> • Lukkerhastigheten er lav og rømtemperaturen er høy: Dette er normalt og angir ikke en funksjonsfeil. Bruk pikselkartlegging (📖 117). • Kameraet har blitt brukt kontinuerlig ved høye temperaturer: Slå av kameraet og vent til det kjøler seg ned (📖 50, 323). • En temperaturadvarsel vises: Slå av kameraet og vent til det kjøler seg ned (📖 50, 323).

Avspilling

Problem	Løsning
Bildene er kornete.	Bildene ble tatt med en annen kameramodelle eller et kamera av annet fabrikat.
Avspillingszoom ikke tilgjengelig.	Bildene ble tatt med ENDRE STØRRELSE eller med en annen kameramodelle eller et kamera av annet fabrikat.
Ingen lyd ved filmavspilling.	<ul style="list-style-type: none"> • Avspillingsvolumet er for lavt: Juster avspillingsvolum (🔊 204). • Mikrofonen var blokkert: Hold kameraet korrekt under opptak. • Høytaleren er blokkert: Hold kameraet korrekt under avspilling.
Valgte bilder slettes ikke.	Noen av bildene som ble merket for sletting er beskyttet.
Bilder blir igjen etter at SLETT > ALLE BILDER er valgt.	Fjern beskyttelsen med enheten som ble brukt til å aktivere beskyttelsen (🔒 184).
Filnummereringen ble plutselig nullstilt.	Batterikammeret eller et minnekort ble fjernet mens kameraet var på. Slå av kameraet før du fjerner batterikammeret eller minnekortene (🔋 236).

Tilkoblinger

Problem	Løsning
Skjermen er blank.	Kameraet er tilkoblet en TV: Bilder vises på TV-en i stedet for kameraskjermen (📖 282).
Både TV og kamera-skjermen er tomme.	Visningsmodusen valgt med VIEW MODE knappen er KUN EVF +  : Sett øyet mot søkeren. Bruk VIEW MODE -knappen til å velge en annen visningsmodus (📖 20).
Ikke noe bilde eller lyd på TV.	<ul style="list-style-type: none">• Kameraet er ikke skikkelig tilkoblet: Koble til kameraet riktig (📖 282).• Inngangen på fjernsynet er satt til "TV": Sett overføring til "HDMI" (📖 282).• Volumet på TV-en er for lavt: Bruk kontrollene på fjernsynet til å justere volumet (📖 282).
Datamaskinen gjenkjenner ikke kameraet.	Kontroller at kameraet og datamaskinen er korrekt tilkoblet (📖 287).
Kan ikke overføre RAW- eller JPEG-filer til datamaskinen.	Bruk MyFinePix Studio til å overføre bilder (kun Windows; 📖 287).
FUJIFILM X RAW STUDIO eller FUJIFILM X Acquire er ikke i stand til å gjenkjenne kameraet.	Kontroller alternativet som er valgt for INNSTIL. AV PC-MODUS på kameraet. Velg USB RÅK/GJ.OPP.SIKK.K. før du kobler til USB-kabelen (📖 292).

Trådløs overføring

For mer informasjon om feilsøking for trådløse tilkoblinger, besøk: <http://digital-cameras.support.fujifilm.com/app?pid=x>

Problem	Løsning
Kan ikke koble til smarttelefon. Kameraet er langsomt til å koble til eller laste opp bilder til smarttelefonen. Opplastingen mislykkes eller avbrytes.	<ul style="list-style-type: none"> • Smarttelefonen er for langt unna: Flytt enhetene nærmere (📖 284). • Nærliggende enheter forårsaker radiofrekvensforstyrrelser: Flytt kameraet og smarttelefonen vekk fra mikrobølgeovner og trådløse telefoner (📖 284).
Kan ikke laste opp bilder.	<ul style="list-style-type: none"> • Smarttelefonen er koblet til en annen enhet: Smarttelefonen og kameraet kan kun koble seg til én enhet om gangen. Avslutt koblingen og prøv igjen (📖 284). • Det er flere smarttelefoner i nærheten: Prøv å koble til igjen. Dersom det er mange smarttelefoner i nærheten kan dette vanskeliggjøre tilkobling (📖 284). • Bildet ble opprettet på en annen enhet: Kameraet kan kanskje ikke laste opp bilder som er laget med annet utstyr. • Bildet er en film: Selv om du kan velge filmer for opplasting når du ser innholdet i kameraets minne på smarttelefonen, vil opplastingen ta litt tid. For informasjon om visning av bildene på kameraet, se: http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/
Smarttelefonen vil ikke vise bilder.	Velg PÅ for GENERELLE INNST. > ENDRE STR.  . Velger du AV øker opplastingstiden for større bilder; i tillegg kan det hende at noen telefoner ikke viser bilder over en viss størrelse (📖 246).

Diverse

Problem	Løsning
Kameraet svarer ikke.	<ul style="list-style-type: none"> • Midlertidig funksjonsfeil i kameraet: Fjern og sett inn batteriet på nytt (📖 45). • Batteriet er utladet: Lad batteriet eller sett inn et ferdig oppladet reservebatteri (📖 41). • Kameraet er tilkoblet et trådløst LAN: Avslutt tilkoblingen.
Kameraet fungerer ikke som forventet.	Fjern og sett inn batteriet på nytt (📖 45). Dersom problemet vedvarer, ta kontakt med din Fujifilm-forhandler.
Bevegelser i søkeren eller på skjermen virker rykkete i stedet for jevnt.	Når NORMAL er valgt for YTELSE , reduseres bildefrekvensen hvis du ikke utfører noen handlinger i løpet av en innstilt tidsperiode. Normal bildefrekvens vil bli gjenopprettet når du betjener kamerakontrollene (📖 234).
Ingen lyd.	Juster volum (📖 203).
EVF slår seg ikke på.	EVF er ikke riktig festet: Skyv EVF på til den klikker på plass (📖 13).
Det å trykke på Q-knappen gjør ikke at hurtigmenyen vises.	TTL-LÅS er aktiv: Avslutt TTL-LÅS (📖 149).

Advarselmeldinger og displayer

Følgende advarsler vises på skjermen.


Advarsel	Beskrivelse
 (rød)	Lavt batterinivå. Lad batteriet eller sett inn et ferdig oppladet reservebatteri.
 (blinker rødt)	Batteriet er utladet. Lad batteriet eller sett inn et ferdig oppladet reservebatteri.
!AF (vises i rødt med rødt fokusområde)	Kameraet kan ikke fokusere. Bruk fokuslås til å låse fokus på et annet motiv på samme avstand, komponer deretter bildet på nytt.
Blender eller lukkerhastighet vist i rødt	Motivet er for lyst eller for mørkt, og bildet vil bli over- eller undereksponert. Bruk blitsen for ytterligere lys når du tar bilder av dårlig opplyste motiver.
FOKUSFEIL	
OBJEKTIVKONTROLLFEIL	Kamerafeil. Skru kameraet av og på igjen. Gjentas meldingen, ta kontakt med en Fujifilm-forhandler.
SLÅ KAMERAET AV OG DERETTER PÅ IGJEN	
IKKE NOE KORT	Lukkeren kan kun utløses når det er satt inn et minnekort i kameraet. Sett inn et minnekort.
KORTET ER IKKE FORMATERT	<ul style="list-style-type: none">• Minnekortet er ikke formatert, eller minnekortet er formatert i en datamaskin eller en annen enhet: Formater minnekortet med  BRUKERINNSTILLING > FORMATERE.• Kontaktene på minnekortet må rengjøres: Rens kontaktene med en myk, tørr klut. Dersom beskjeden gjentas, formater kortet. Fortsetter meldingen må minnekortet byttes ut.• Kamerafeil: Kontakt en Fujifilm-forhandler.
OBJEKTIVFEIL	Slå av kameraet, ta av objektivet, rens monteringsflatene, sett tilbake objektivet og slå på kameraet igjen. Dersom problemet vedvarer, ta kontakt med en Fujifilm-forhandler.

Advarsel	Beskrivelse
KORTFEIL	<ul style="list-style-type: none"> • Minnekortet er ikke formatert for bruk i kameraet: Formater kortet. • Kontaktene til minnekortet må rengjøres, eller minnekortet er skadet: Rens kontaktene med en myk, tørr klut. Dersom beskjeden gjentas, formater kortet. Fortsetter meldingen må minnekortet byttes ut. • Inkompatibelt minnekort: Bruk et kompatibelt kort. • Kamerafeil: Kontakt en Fujifilm-forhandler.
KORT SKRIVEBESKYTTET	Minnekortet er låst. Lås opp kortet.
OPPTATT	Minnekortet er feilformatert. Bruk kameraet til å formatere kortet.
SD MINNET FULLT	Minnekortet er fullt og det kan ikke tas flere fotografier. Slett bilder eller sett inn et minnekort med mer ledig plass.
FEIL UNDER SKRIVING	<ul style="list-style-type: none"> • Feil med minnekort eller tilkoblingsfeil: Sett inn kortet på nytt, eller slå kameraet av og på igjen. Gjentas meldingen, ta kontakt med en Fujifilm-forhandler. • Ikke nok ledig minne til å ta opp flere bilder: Slett bilder eller sett inn et minnekort med mer ledig plass. • Minnekortet er ikke formatert: Formater minnekortet.
BILDENUMMER OPPBRUKT	Kameraet har nådd høyest mulige bildenummer (nåværende bildenummer er 999-9999). Sett inn et formatert minnekort og velg FORNY under LAGRE DATA-OPPS. > BILDENUMMER. Ta et bilde for å tilbakestille bildenummereringen til 100-0001, velg deretter KONTINUERLIG for BILDENUMMER.

Advarsel	Beskrivelse
FEIL UNDER LESINGEN	<ul style="list-style-type: none"> • Filen er skadet eller ble ikke opprettet med dette kameraet: Filen kan ikke vises. • Kontaktene på minnekortet må rengjøres: Rens kontaktene med en myk, tørr klut. Dersom beskjeden gjentas, formater kortet. Fortsetter meldingen må minnekortet byttes ut. • Kamerafeil: Kontakt en Fujifilm-forhandler.
SKRIBEBSKYTTET BILDE	Det ble gjort et forsøk på å slette eller rotere et beskyttet bilde. Fjern beskyttelsen og prøv igjen.
KAN IKKE BESKJÆRE	Bildet er skadet eller ble ikke opprettet med dette kameraet.
FEIL I DPOF-FIL	En utskriftsordre kan maksimalt inneholde 999 bilder. Kopier andre bilder du ønsker å skrive ut til et annet minnekort og opprett en ny utskriftsordre.
KAN IKKE STILLE INN DPOF	Bildet kan ikke skrives ut med en DPOF.
 KAN IKKE STILLE DPOF	Filmer kan ikke skrives ut med DPOF.
KAN IKKE ROTERE	Det valgte bildet kan ikke roteres.
 KAN IKKE ROTERE	Filmer kan ikke roteres.
 KAN IKKE UTFØRES	Fjerning av røde øyne kan ikke brukes på filmer.
 KAN IKKE UTFØRES	Fjerning av røde øyne kan ikke anvendes på bilder som er opprettet med andre enheter.
FEILTILP.: 4K MODUS OG EKST.SKJERM ENDRE FILM-MODUS	Filmmodusen valgt med kameraet er ikke kompatibel med enheten som kameraet er koblet til via HDMI. Prøv å velge en annen filmmodus ( 151).
 (gul)	Slå av kameraet og vent til det kjøler seg ned. Marmorering kan øke på bilder som blir tatt mens denne advarselen vises.
 (rød)	Slå av kameraet og vent til det kjøler seg ned. Når denne advarselen vises kan ikke filmer spilles inn, marmorering kan øke, og ytelsen, inkludert bildefrekvensen og visningskvaliteten, kan falle.


Kapasitet for minnekort

Følgende tabell viser opptakstid eller tilgjengelig antall bilder ved forskjellige bildekvaliteter. Alle tallene er omtrentlige; filstørrelsen varierer med scenen som er lagret, noe som produserer variasjoner i antall filer som kan lagres. Antallet eksponeringer eller lengde som gjenstår minker ikke jevnt.

Kapasitet		8 GB			16 GB		
		SUPER FINE	FINE	NORMAL	SUPER FINE	FINE	NORMAL
Bilder	 4:3	120	190	300	260	390	630
	RAW (UKOMPRIMERT)	30			70		
	RAW (TAPSFRI-KOMPRIMERT)	70			140		
Filmer ^{1,2}	100Mbps	9 minutter			20 minutter		

1 Bruk et UHS-kort i hastighetsklasse 3 eller bedre.

2 Antar standard bithastighet.

 Hvis minnekortet har en kapasitet på over 32 GB, vil filmer bli spilt inn i enkle filer, uansett størrelse. Hvis kortet har en kapasitet på 32 GB eller mindre, vil filmer over 4 GB i størrelse tas opp uavbrutt over flere filer.

Spesifikasjoner

System																											
Modell	FUJIFILM GFX100																										
Produktnummer	FF180005																										
Effektive piksler	Cirka 102 millioner																										
Bildesensor	43,8 mm × 32,9 mm Bayer-matrise med primærfargefilter																										
Lagringsmedia	Fujifilm-anbefalte SD/SDHC/SDXC-minnekort																										
Minnekortspor	To SD-minnekort (UHS-II kompatible)																										
Filsystem	Kompatibelt med Design Rule for Camera File System (DCF2.0), Exif 2.3 og Digital Print Order Format (DPOF)																										
Filformat	<ul style="list-style-type: none"> • Stillbilder: Exif 2.3 JPEG (komprimert); RAW (originalt RAF-format, ukomprimert eller komprimert med algoritme uten tap; programvare til spesielle formål kreves); RAW+JPEG tilgjengelig; TIFF (RGB) • Filmer: H.265/H.264 standard med stereolyd (MOV) • Audio (stemmenotater): Stereolyd (WAV) 																										
Bildestørrelse	<table border="0"> <tbody> <tr> <td>L 4:3 (11648 × 8736)</td> <td>L 65:24 (11648 × 4304)</td> </tr> <tr> <td>L 3:2 (11648 × 7768)</td> <td>L 5:4 (10928 × 8736)</td> </tr> <tr> <td>L 16:9 (11648 × 6552)</td> <td>L 7:6 (10192 × 8736)</td> </tr> <tr> <td>L 1:1 (8736 × 8736)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>M 4:3 (8256 × 6192)</td> <td>M 65:24 (8256 × 3048)</td> </tr> <tr> <td>M 3:2 (8256 × 5504)</td> <td>M 5:4 (7744 × 6192)</td> </tr> <tr> <td>M 16:9 (8256 × 4640)</td> <td>M 7:6 (7232 × 6192)</td> </tr> <tr> <td>M 1:1 (6192 × 6192)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>S 4:3 (4000 × 3000)</td> <td>S 65:24 (4000 × 1480)</td> </tr> <tr> <td>S 3:2 (4000 × 2664)</td> <td>S 5:4 (3744 × 3000)</td> </tr> <tr> <td>S 16:9 (4000 × 2248)</td> <td>S 7:6 (3504 × 3000)</td> </tr> <tr> <td>S 1:1 (2992 × 2992)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>RAW (11808 × 8754)</td> <td>TIFF (11648 × 8736)</td> </tr> </tbody> </table>	L 4:3 (11648 × 8736)	L 65:24 (11648 × 4304)	L 3:2 (11648 × 7768)	L 5:4 (10928 × 8736)	L 16:9 (11648 × 6552)	L 7:6 (10192 × 8736)	L 1:1 (8736 × 8736)		M 4:3 (8256 × 6192)	M 65:24 (8256 × 3048)	M 3:2 (8256 × 5504)	M 5:4 (7744 × 6192)	M 16:9 (8256 × 4640)	M 7:6 (7232 × 6192)	M 1:1 (6192 × 6192)		S 4:3 (4000 × 3000)	S 65:24 (4000 × 1480)	S 3:2 (4000 × 2664)	S 5:4 (3744 × 3000)	S 16:9 (4000 × 2248)	S 7:6 (3504 × 3000)	S 1:1 (2992 × 2992)		RAW (11808 × 8754)	TIFF (11648 × 8736)
L 4:3 (11648 × 8736)	L 65:24 (11648 × 4304)																										
L 3:2 (11648 × 7768)	L 5:4 (10928 × 8736)																										
L 16:9 (11648 × 6552)	L 7:6 (10192 × 8736)																										
L 1:1 (8736 × 8736)																											
M 4:3 (8256 × 6192)	M 65:24 (8256 × 3048)																										
M 3:2 (8256 × 5504)	M 5:4 (7744 × 6192)																										
M 16:9 (8256 × 4640)	M 7:6 (7232 × 6192)																										
M 1:1 (6192 × 6192)																											
S 4:3 (4000 × 3000)	S 65:24 (4000 × 1480)																										
S 3:2 (4000 × 2664)	S 5:4 (3744 × 3000)																										
S 16:9 (4000 × 2248)	S 7:6 (3504 × 3000)																										
S 1:1 (2992 × 2992)																											
RAW (11808 × 8754)	TIFF (11648 × 8736)																										
Objektivfeste	FUJIFILM G-fatning																										

System

- Følsomhet**
- **Stillbilder:** Standard utgangsfølsomhet tilsvarende ISO 100–12800 i trinn på 1/3 EV; AUTO, utvidet utgangsfølsomhet tilsvarende ISO 50, 25600, 51200 eller 102400
 - **Filmer:** Standard følsomhet tilsvarende ISO 200–12800 i intervaller på 1/3 EV; AUTO; økt følsomhet tilsvarende ISO 25600

Måling 256-segment through-the-lens (TTL)-måling; MULTI, SPOT, MIDDELS, SENTERAVVEID

Eksponeringskontroll Programmert AE (med programvalg); lukkerprioritert AE; blenderprioritert AE; manuell eksponering

**Eksponeringskompen-
sasjon**


- **Stillbilder:** -5 EV–+5 EV i intervaller på 1/3 EV
- **Filmer:** -2 EV–+2 EV i intervaller på 1/3 EV

Lukkerhastighet

- **MEKANISK LUKKER, E-FRONT GARDINLUKKER**
 - **Modus P:** 4 s til 1/4000 s
 - **Modus A:** 30 s til 1/4000 s
 - **Modus S og M:** 60 min. til 1/4000 s
 - **Lampe:** Maks. 60 min.
- **ELEKTRONISK LUKKER, MEKANISK + ELEKTRONISK, E-FRONT + ELEKTRONISK**
 - **Modus P:** 4 s til 1/16000 s
 - **Modus A:** 30 s til 1/16000 s
 - **Modus S og M:** 60 min. til 1/16000 s
 - **Lampe:** Maks. 60 min.




Kontinuerlig

Tilgjengelige bildematingsfrekvenser (JPEG)		
KONTINUERLIG-MODUS	MEKANISK LUKKER	ELEKTRONISK LUKKER
CH HØY HASTIGHET	5,0	2,9
CL LAV HASTIGHET	2,0	

 Bildefrekvensen og antall bilder per serie varierer avhengig av fotograferingsforhold og type minnekort som brukes.

Fokus

- **Modus:** Enkel eller kontinuerlig AF; manuell fokus med fokusring
- **Autofokussystem:** Intelligent hybrid AF (TTL kontrastsøkende/fasesøkende AF) med AF-hjelpelys
- **Fokusområdevalg:** ENKELT PUNKT, SONE, VID/SPORING, ALLE

System	
Hvitbalanse	Automatisk, Egendefinert 1, Egendefinert 2, Egendefinert 3, valg av fargetemperatur, direkte sollys, skygge, dagslys fluorescerende, varm hvit fluorescerende, kjølig hvit fluorescerende, hvitglød, under vann
Selvtløser	Av, 2 sek., 10 sek.
Blitsmodus	<ul style="list-style-type: none"> • MODUS: TTL-MODUS (BLITZ AUTO, STANDARD, LANGSOM SYNK.), MANUELL, MULTI, OFF • SYNK.-MODUS: FØRSTE GARDIN, ANDRE GARDIN, AUTO FP (høyhastighetssynkronisering) • FJERN RØDE ØYNE:  BLITZ+FJERNING,  BLITZ,  FJERNING, AV
Blitssko	Tilbehørssko med TTL-kontakter; støtter synkroniserte lukkertider så korte som 1/25 s
Synk-kontakt	X-kontakt; støtter synkhastigheter like raskt som 1/25 s
Synk terminal	Medfølgende
Søker	EVF-GFX2 utskiftbar elektronisk søker (medfølger)
LCD-skjerm	<ul style="list-style-type: none"> • Bakre skjerm: 3,2-tom./8,1 cm, 2360k-punkt farge LCD-berøringsskjerm med 3-veis skråstilling • Skulderskjerm: 1,80-tom./4,57 cm, 303 × 230-punkt minne LCD-skjerm
Bakre sekundære skjerm	2,05-tom./5,21 cm, 256 × 64-punkt OLED-skjerm
Filmer (med stereolyd)	<ul style="list-style-type: none"> • Filmstørrelse: 4K: 16:9, DCI: 17:9, FHD: 16:9, FHD: 17:9 • Bildefrekvens: 59.94P, 50P, 29.97P, 25P, 24P, 23.98P • Bithastighet: 400Mbps, 200Mbps, 100Mbps, 50Mbps • Optak/utgangsformat <ul style="list-style-type: none"> - H.265: SD-kort, 4:2:0, 10-bit/HDMI-utgang, 4:2:2, 10-bit - H.264: SD-kort, 4:2:0, 8-bit/HDMI-utgang, 4:2:2, 10-bit
Inn- og utgangskontakter	
Mikrofonkontakt	ø3,5 mm mini-stereo-støpsel
Hodetelefonplugg	ø3,5 mm mini-stereo-støpsel
Fjernstyrt utløserkontakt	ø2,5 mm 3-pols minijack
Digital inn-/utgang	USB-kontakt (Type-C) USB3.2Gen1x1
HDMI-utgang	HDMI-mikrokontakt (Type D)
DC IN	Medfølgende

Strømforsyning/annet

- Strømforsyning**
- NP-T125 oppladbart batteri (leveres med kameraet)
 - AC-15V-likestrømsadapter (selges separat)

- Batteriets levetid**
- **Batteritype:** NP-T125 (× 2)
 - **Objektiv:** GF63mmF2.8 R WR
 - **Blits:** Deaktivert
 - **Opptaksmodus:** Modus P
 - **AUTO STRØMSPARING:** PÅ

Antall bilder		
YTELSE	LCD	EVF
FØRST.	Cirka 700	Cirka 560
NORMAL	Cirka 800	Cirka 740

Total lengde på opptak som kan spilles inn på en enkelt lading		
Modus	Faktisk batterilevetid til filmopptak	Fortsatt batterilevetid til filmopptak
4K	Cirka 100 minutter	Cirka 170 minutter
FHD	Cirka 150 minutter	Cirka 240 minutter

CIPA standard. Målt ved bruk av batteri som følger med kameraet og SD-minnekort.

Merk: Batteriets holdbarhet varierer med batteriladningsnivå, og tallene ovenfor er ikke garantert. Batteriets holdbarhet vil falle ved lave temperaturer.

Kameraestørrelse (B × H × D)	156,2 mm × 144,0 mm × 75,1 mm (48,9 mm unntatt utstikkende deler, målt ved den tynneste delen)
Kameraets vekt	Cirka 1155 g, uten batteri, tilbehør og minnekort
Opptaksvekt	Cirka 1320 g, inkludert batteri og minnekort
Driftsforhold	<ul style="list-style-type: none">• Temperatur: -10 °C til +40 °C (+5 °C til +40 °C når batteriet lades)• Fuktighet: 10 % til 80 % (ingen kondensasjon)

Trådløs sender**Trådløst LAN**

Standarder	IEEE 802.11a/b/g/n/ac (standard trådløs protokoll)
Driftsfrekvens (senterfrekvens)	<ul style="list-style-type: none"> • Israel, Indonesia : 2412 MHz–2462 MHz (11 kanaler) • USA, Canada, Kina, India, Korea, Malaysia : 2412 MHz–2462 MHz (11 kanaler) : 5180 MHz–5320 MHz (W52, W53) : 5745 MHz–5825 MHz (UNII-3) • EU, Japan, Australia, Norge, New Zealand, Tyrkia, Hong Kong, Filippinene, Vietnam, Singapore, Thailand, UAE, Russland, Taiwan, Saudi Arabia, Qatar, Bahrain, Oman, Egypt, Iran, Kuwait, Libanon, Usbekistan : 2412 MHz–2462 MHz (11 kanaler) : 5180 MHz–5320 MHz (W52, W53) : 5500 MHz–5700 MHz (W56)
Maksimal radiofrekvensstrøm (EIRP)	17,43 dBm
Tilgangsprotokoller	Infrastruktur

Bluetooth®

Standarder	Bluetooth versjon 4.2 (Bluetooth Low Energy)
Driftsfrekvens (senterfrekvens)	2402 MHz–2480 MHz
Maksimal radiofrekvensstrøm (EIRP)	6,38 dBm

EVF-GFX2 utskiftbar elektronisk søker



Type	OLED
Størrelse	0,5-tom./1,3 cm
Pikselantall	Cirka 5,76 millioner punkter
Forstørrelse	0,86× med et 50 mm objektiv (35mm format) ved uendelig og diopter stilt inn på $-1,0 \text{ m}^{-1}$
Diagonal visningsvinkel	Cirka 41° (horisontal visningsvinkel cirka 33°)
Diopterjustering	-4 til $+2 \text{ m}^{-1}$
Øyepunkt	Cirka 23 mm
Dimensjoner (B × H × D)	53,6 mm × 36,4 mm × 80,1 mm
Vekt	Cirka 95 g

NP-T125 oppladbart batteri

Nominell spenning	10,8 V
Nominell kapasitet	1250 mAh
Driftstemperatur	-10°C til $+40^\circ\text{C}$
Dimensjoner (B × H × D)	36,0 mm × 54,4 mm × 26,0 mm
Vekt	Cirka 81 g

BC-T125 batterilader

Nominell inngang	100 V – 240 V AC, 50/60 Hz
Inngangskapasitet	23 – 31 VA
Nominell utgang	12,6 V likestrøm, 800 mA
Støttede batterier	NP-T125 oppladbare batterier
Ladetid	Cirka 140 minutter ($+25^\circ\text{C}$)
Driftstemperatur	$+5^\circ\text{C}$ til $+40^\circ\text{C}$
Dimensjoner (B × H × D)	71,4 mm × 97,0 mm × 34,2 mm, eksklusive proksjoner
Vekt	Cirka 120 g

-  Vekt og dimensjoner varierer med landet eller regionen det ble kjøpt.
-  Spesifikasjoner og ytelse kan endres uten varsel. Fujifilm kan ikke holdes ansvarlig for skader som skyldes feil i denne bruksanvisningen. Utseendet på produktet kan være forskjellig fra det som er beskrevet i denne bruksanvisningen.

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html

