

FUJIFILM

DIGITAL CAMERA

GFX 100

Käyttäjän opas

Johdanto

Kiitos päätöksestäsi hankkia tämä tuote. Varmista, että olet lukenut ja ymmärtänyt tämän opaskirjan sisällön ennen kameran käytön aloittamista. Säilytä opaskirjaa paikassa, jossa se on kaikkien laitetta käyttävien luettavissa.

Uusimmista tiedoista

Oppaiden uusimmat versiot ovat saatavilla osoitteessa:

<http://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/>



Sivustolle pääsee tietokoneen lisäksi myös älypuhelimista ja tableteista. Se sisältää myös tietoja ohjelmistolisenssistä.



Katso lisätietoja laiteohjelmistopäivityksistä osoitteesta:

http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/software/



Lukuhakemisto

Valikkoluettelo	iv
1 Ennen aloittamista	1
2 Aloitusvaiheet	37
3 Perusvalokuvaus ja -toisto	55
4 Videoiden tallennus ja toisto	61
5 Valokuvien ottaminen	67
6 Kuvausvalikot	103
7 Toisto ja toistovalikko	171
8 Asetusvalikot	197
9 Pikakuvakkeet	249
10 Oheislaitteet ja lisävarusteet	263
11 Liitännät	281
12 Tekniset huomautukset	295




Valikkoluettelo
























Kameran valikkovaihtoehdot on lueteltu alla.

Kuvausvalikot

Asetusten säätäminen valokuvia tai videoita kuvattaessa.

 Katso lisätietoja sivulta 103.

 KUVANLAADUN ASETUS		 AF/MF-ASETUS	
KUVAKOKO	:104	TARKENNUSALUE	:119
KUVAN LAATU	:105	AUTOFOKUS TILA	:120
RAAKATALLENNUS	:106	AF-C MUKAUTETUT ASETUKSET	:121
FILMISIMULAATIO	:107	TALLENNA AF-TILA SUUNTAUSK	:124
M-/V.SÄÄT.   (Lämm/Viil)	:108	AF-PISTENÄYTTÖ  	:124
RAKEISUUS	:108	TARKENNUSPISTEIDEN MÄÄRÄ	:125
COLOR CHROME -TEHOSTE	:109	ENNEN AF:ÄÄ	:125
TASAINEN IHO	:109	AF-APUVALO	:125
DYNAMIIKKA-ALUE	:110	KASV./SILMIEN TUNN. ASETUS	:126
D-ALUEEN ENSISIJAISUUS	:111	AF+MF	:128
VALKOTASAPAINO	:112	MF-APU	:129
VAALEIDEN SÄVY	:115	TARKEN. TARKISTUS	:129
TUMMIEN SÄVY	:115	PISTE-AE:N JA TARK. KYTK.	:130
VÄRI	:115	PIKA-AF-ASETUS	:130
TERÄVYYYS	:115	SYVÄTERÄVYYYSALUE-ASTEIKKO	:131
KOHINANVAIMENNUS	:116	SULKIM./TARKENN. ENSIS.	:131
PITKÄ VAL., KOH. VAIM	:116	3/3 KOSKETUSNÄYTTÖTILA	:132
OBJ. MODUL. OPTIM	:116		
VÄRIAVARUUS	:116		
3/3 PIKSELIKARTOITUS	:117		
VAL. MUKAUT. ASET	:117		
MUOK/TALL. MUK. ASET	:118		

	KUVAUSASETUS		ELOKUVA-ASETUS	
1/2	ITSELAUKAISIN	135	VIDEOTILA	151
	TALL ITSEAJASTIMEN ASETUS	135	H.265(HEVC)/H.264	153
	INTERVALLIAJASTINKUVAUS	136	ELOKUVAN PAKKAUS	153
	KUV. INTERVALLIAJASTIMEN VALOT. TASOITUS	137	 FILMINSIMULAATIO	154
	AE-HAARUK ASETUS	138	 M-/V.SÄÄT.   (Lämm/Viil)	154
	ELOK.SIMUL.HAARUK.	138	 DYNAMIIKKA-ALUE	155
	TARKENNA BKT	139	 VALKOTASAPAINO	155
	VALOTUKSEN MITTAUS	140	 VAALEIDEN SÄVY	156
2 1/2	SULKIMEN TYYPPI	141	 TUMMIEN SÄVY	156
	VÄRINÄN POISTO	142	 VÄRI	156
	HERKKYYS	142	 TERÄVYYS	157
	IS-TILA	143	 KOHINANVAIMENNUS	157
	SOVITTIMEN AS.	144	 KEHYS NR	157
	35 mm:n FORMAATTITILA	146	F-Log/HLG-TALLENNUS	158
	LANGATON TIEDONS.	147	 YMPÄR. VALON KORJ	159
			 TARKENNUSALUE	159
	SALAMAN ASETUS		VIDEO-AUTOFOKUS-TILA	159
SALAMAN TOIMINNAN ASETUS	148	 AF-C MUKAUTETUT ASETUKSET	160	
PUNASILM. POISTO	148	 KASV./SILMIEN TUNN. ASETUS	161	
TTL-LUKITUSTILA	149	 MF-APU	161	
LED-VALOASETUS	149	 TARKEN. TARKISTUS	161	
MASTER-ASETUS	150	4K ELOKUVAN LÄHTÖ	162	
CH-ASETUS	150	FULL HD VIDEON LÄHTÖ	162	
		HDMI-LÄHDÖN INFONÄYTTÖ	163	
		4K HDMI VALMIUSTILAN LAATU	163	
		HDMI-TALLENNUKSEN HALLINTA	163	
		SEEPRA-ASETUS	164	
		SEEPRA-TASO	164	
		ÄÄNIASETUKSET	165	
		AIKAKOODIN ASETUKSET	167	
		YHTENEVÄINEN VALO	169	
		VIDEON HILJAINEN HALLINTA	170	

Toistovalikko

Säädi toistoasetuksia.







 Katso lisätietoja sivulta 177.

 TOISTOVALIKKO		 TOISTOVALIKKO		
1/3	VAIHDA PAIKKAA	:177	PUNASILM. POISTO	:186
	RAW-MUUNNOS	:178	ÄÄNITALLENTEN ASETUS	:187
	POISTA	:180	KOPIOI	:188
	POISTO (RAW AUK1/JPG AUK2)	:182	KUVANSIIRRON JÄRJESTYS	:189
	RAJAUS	:182	LANGATON TIEDONS.	:190
	KOONMUUTOS	:183	ALBUMIAVUSTAJA	:191
SUOJAUS	:184	TULOST.PYYNTÖ (DPOF)	:193	
KUVAN KÄÄNTÖ	:185	instax-TULOST. TULOSTAA	:194	
		3/3	NÄYTÖN KUVASUHDE	:195

Asetusvalikot

Säädä kameran perusasetuksia.

 Katso lisätietoja sivulta 197.

 KÄYTTÄJÄASETUS		 NÄYTTÖASETUS	
ALUSTA	198	EVF-KIRKKAUS	205
PÄIVÄ/AIKA	199	EVF-VÄRI	205
AIKAERO	199	EVF-VÄRIN SÄÄTÖ	205
1/2  言語 / LANG.	200	1/3 LCD-KIRKKAUS	206
OMA VALIKKOASETUS	200	1/3 LCD-VÄRI	206
KENNON PUHDISTUS	201	LCD-VÄRIN SÄÄTÖ	206
AKUN IKÄ	201	KUVAN NÄYTTÖ	207
PALAUTA ALKUASET	202	KÄÄNNÄ NÄYTÖT AUTOM	207
2/2 SÄÄTELEVÄ	202	VAL. ESIK./VALKOT. MAN.T.	208
1/2 ÄÄNIASETUS		LUONNOLLINEN NÄKYMÄ	208
AF ÄÄNIMERKIN VOLYYMI	203	KEHYSTYSOPAS	209
ITSEAJASTIN ÄÄNIMERKIN VOL	203	2/3 AUTOM. KÄÄNTÖ JA TOISTO	209
ÄÄNENVOIMAKKUUS	204	TARKENNUKSEN MITTAYSIKKÖ	210
SULJINÄÄNEN V.	204	KAKSOISNÄYTÖN ASETUS	210
SULJINÄÄNI	204	NÄYTÖN MUK. ASET.	211
TOISTON ÄÄNENV.	204	ISON ILMAISIMEN TILA (EVF)	212
		ISON ILMAISIMEN TILA (LCD)	213
		ISON ILMAIS. NÄYT. ASETUS	214
		TIEDOT KONTRASTIN SÄÄDÖSTÄ	214
		3/3 TOISEN NÄYTÖN ASETUS	215
		TAKAOSAN ALINÄYTÖN ASETUS	218
		ALANÄYTÖN TAUSTAVÄRI	220
		TAKAOSAN ALINÄYTÖN KIRKKAUS	220

1/2	PAINIKKEEN/VALITSIMEN ASETUS		TIETOJEN TALLENNUSASETUS	
	TARKENNUSKYTKIMEN ASETUS	:221	KUVA NRO	:236
	MUOKK./TALL. PIKAVAL.	:222	TALL. ALKUP. KUVA	:237
	TOIMINTO (Fn) -AS	:223	MUOKK. TIED. NIM.	:237
	KOMENTOVALITSIMEN ASETUS	:226	KORTTIP. ASETUS (VALOKUVA)	:237
	SULKIJAN AF	:227	VALITSE AUKKO (PERÄK.)	:238
	SULKIJAN AE	:227	VALITSE AUKKO (PERÄK.)	:238
	KUVAA ILMAN OBJEKTIIVIA	:228	VALITSE KANSIO	:238
	KUVAA ILMAN KORTTIA	:228	TEKIJÄNOIKEUSTIEDOT	:239
	TARKENNUSRENGAS	:229	YHTEYSASETUS	
	TARKENNUSRENKAAN KÄYTTÖ	:229	Bluetooth-ASETUKSET	:240
	AE/AF-LUKITUSTILA	:230	VERKKOASETUKSET	:242
2/2	AWB-LUKITUSTILA	:230	instax-TUL. YHT. ASETUS	:243
	VAL. KORJ. -PAINIKKEEN AS.	:230	PC-YHTEYDEN TILA	:244
	KOSKETUSNÄYTTÖASETUKSET	:231	LANGATT. TIEDONS. TAAJUUSASETUS	:245
	LUKITUS	:232	YLEISET ASETUKSET	:246
	VIRRRANHALLINTA		TIEDOT	:247
	AUT. VIRRRANKATK.	:233	NOLLA LANGATON ASETUS	:247
	SUORITUSKYKY	:234		
	KUVAUKSEN VALMIUSTILA	:235		
	AUTOMAATTINEN VIRRRANSÄÄSTÖ	:235		



Sisällysluettelo

Johdanto.....	ii
Uusimmista tiedoista.....	ii
Valikkoluettelo.....	iv
Kuvausvalikot.....	iv
Toistovalikko.....	vi
Asetusvalikot.....	vii
Mukana toimitettavat lisävarusteet.....	xix
Tietoja tästä käyttöoppaasta.....	xx
Symbolit ja käytännöt.....	xx
Terminologia.....	xx

1 Ennen aloittamista **1**

Kameran osat.....	2
Sarjanumerokilpi.....	5
Tarkennussauva (tarkennusvipu).....	5
DRIVE-tilanvalitsin.....	6
DRIVE-painike.....	7
Komentokiekot.....	8
Merkkivalo.....	9
LCD-näyttö.....	10
Etsin.....	12
Etsimen kiinnittäminen.....	13
Silmäsuppilo.....	14
Etsimen tarkentaminen.....	15
Kameran näytöt.....	16
Elektroninen etsin.....	16
LCD-näyttö.....	18
Näyttötilan valitseminen.....	20
Näytön kirkkauden säätäminen.....	21
DISP/BACK-painike.....	22
Kaksoisnäyttö.....	23
Vakionäytön mukauttaminen.....	24
Toissijainen LCD-näyttö.....	26
Takaosan toissijainen näyttö.....	29
Valikoiden käyttäminen.....	30
Kosketusnäyttötila.....	31
Kuvauksen kosketusohjaimet.....	31
Toiston kosketusohjaimet.....	35

Pystykuvien ottaminen	36
Näytön kierto	36

2 Aloitusvaiheet **37**

Hihnan kiinnittäminen	38
Objektiivin kiinnittäminen	40
Akkujen lataaminen.....	41
Akkujen asentaminen	45
Muistikorttien asettaminen paikoilleen	47
Kahden kortin käyttäminen.....	48
Yhteensopivat muistikortit.....	49
Kameran kytkeminen päälle ja pois.....	50
Akun tason tarkistaminen	51
Perusasetukset.....	52
Eri kielen valitseminen.....	54
Ajan ja päivämäärän muuttaminen.....	54

3 Perusvalokuvaus ja -toisto **55**

Valokuvien ottaminen (tila P)	56
Kuvien katselu.....	59
Kuvien poistaminen.....	60

4 Videoiden tallennus ja toisto **61**

Videoiden tallennus.....	62
Videoasetusten säätäminen	64
Videoiden katselu	65



5 Valokuvien ottaminen **67**
















P-, S-, A- ja M-tilat.....	68
P-tila: ohjelman automaattivalotus.....	68
S-tila: suljinajan esivalinta-automatiikka	70
A-tila: aukon esivalinta-automatiikka.....	73
M-tila: käsisäätöinen valotus	75
Automaattitarkennus.....	77
Tarkennustila.....	78
Automaattitarkennuksen asetukset (AF-tila).....	80
Tarkennuspisteen valinta	82
Manuaalitarkennus	85
Tarkennuksen tarkistaminen.....	87

Herkkyys	90
AUTO	91
Mittaus.....	92
Valotuskorjaus	93
Tarkennuksen/valotuksen lukitus.....	94
Muut ohjaimet.....	95
Haarukointi	96
AE-HAARUKOINTI.....	97
ISO ISO-HAARUKOINTI.....	97
E ELOK.SIMUL.HAARUK.....	97
WB VALKOTASAPAINO BKT.....	98
DR DYN.ALAN HAARUKOINTI.....	98
FOCUS TARKENNA BKT.....	98
Jatkuva kuvaus (sarjakuvaustila).....	99
Päällekkäisvalotus	101

6 Kuvausvalikot 103

KUVANLAADUN ASETUS.....	104
KUVAKOKO	104
KUVAN LAATU	105
RAAKATALLENNUS	106
FILMISIMULAATIO	107
M-/V.SÄÄT. A B (Lämm/Viil)	108
RAKEISUUS	108
COLOR CHROME -TEHOSTE	109
TASAINEN IHO	109
DYNAMIIKKA-ALUE.....	110
D-ALUEEN ENSISIJAISUUS.....	111
VALKOTASAPAINO.....	112
VAALEIDEN SÄVY	115
TUMMIEN SÄVY	115
VÄRI.....	115
TERÄVYYS.....	115
KOHINANVAIMENNUS.....	116
PITKÄ VAL., KOH. VAIM	116
OBJ. MODUL. OPTIM	116
VÄRIAVARUUS	116
PIKSELIKARTOITUS.....	117
VAL. MUKAUT. ASET	117

MUOK/TALL. MUK. ASETU.....	118
AF/MF-ASETUS	119
TARKENNUSALUE	119
AUTOFOKUS TILA	120
AF-C MUKAUTETUT ASETUKSET	121
TALLENNA AF-TILA SUUNTAUSK.....	124
AF-PISTENÄYTTÖ  	124
TARKENNUSPISTEIDEN MÄÄRÄ	125
ENNEN AF:ÄÄ.....	125
AF-APUVALO	125
KASV./SILMIEN TUNN. ASETUS	126
AF+MF	128
MF-APU	129
TARKEN. TARKISTUS	129
PISTE-AE:N JA TARK. KYTK.	130
PIKA-AF-ASETUS	130
SYVÄTERÄVYYSALUE-ASTEIKKO	131
SULKIM./TARKENN. ENSIS.....	131
KOSKETUSNÄYTTÖTILA	132
KUVAUSASETUS.....	135
ITSELAUKAISIN	135
TALL ITSEAJASTIMEN ASETUS.....	136
INTERVALLIAJASTINKUVAUS.....	136
KUV. INTERVALLIAJASTIMEN VALOT. TASOITUS.....	137
AE-HAARUK ASETUS	138
ELOK.SIMUL.HAARUK.....	138
TARKENNA BKT	139
VALOTUKSEN MITTAUS	140
SULKIMEN TYYPPI	141
VÄRINÄN POISTO	142
HERKKYYS.....	142
IS-TILA.....	143
SOVITTIMEN AS.	144
35 mm:n FORMAATTITILA.....	146
LANGATON TIEDONS.	147
SALAMAN ASETUS	148
SALAMAN TOIMINNAN ASETUS.....	148
PUNASILM. POISTO	148

TTL-LUKITUSTILA.....	149
LED-VALOASETUS	149
MASTER-ASETUS.....	150
CH-ASETUS.....	150
ELOKUVA-ASETUS.....	151
VIDEOTILA.....	151
H.265(HEVC)/H.264	153
ELOKUVAN PAKKAUS.....	153
 FILMINSIMULAATIO	154
 M-/V.SÄÄT.   (Lämm/Vii)	154
 DYNAMIIKKA-ALUE.....	155
 VALKOTASAPAINO.....	155
 VAALEIDEN SÄVY	156
 TUMMIEN SÄVY	156
 VÄRI.....	156
 TERÄVYYS.....	157
 KOHINANVAIMENNUS.....	157
 KEHYS NR	157
F-Log/HLG-TALLENNUS.....	158
 YMPÄR. VALON KORJ	159
 TARKENNUSALUE	159
VIDEO-AUTOFOKUS-TILA.....	159
 AF-C MUKAUTETUT ASETUKSET	160
 KASV/SILMIEN TUNN. ASETUS.....	161
 MF-APU	161
 TARKEN. TARKISTUS.....	161
4K ELOKUVAN LÄHTÖ.....	162
FULL HD VIDEON LÄHTÖ.....	162
HDMI-LÄHDÖN INFONÄYTTÖ.....	163
4K HDMI VALMIUSTILAN LAATU.....	163
HDMI-TALLENNUKSEN HALLINTA	163
SEEPRA-ASETUS	164
SEEPRA-TASO.....	164
ÄÄNIASETUKSET	165
AIKAKOODIN ASETUKSET.....	167
YHTENEVÄINEN VALO	169
VIDEON HILJAINEN HALLINTA.....	170

7 Toisto ja toistovalikko **171**

Toistonäyttö.....	172
DISP/BACK-painike.....	173
Kuvien katselu.....	175
Toiston zoomaus.....	176
Monikuvatoisto.....	176
Toistovalikko.....	177
VAIHDA PAIKKAA.....	177
RAW-MUUNNOS.....	178
POISTA.....	180
POISTO (RAW AUK1/JPG AUK2).....	182
RAJAUS.....	182
KOONMUUTOS.....	183
SUOJAUS.....	184
KUVAN KÄÄNTÖ.....	185
PUNASILM. POISTO.....	186
ÄÄNITALLENTTEEN ASETUS.....	187
KOPIOI.....	188
KUVANSIIRRON JÄRJESTYS.....	189
LANGATON TIEDONS.....	190
ALBUMIAVUSTAJA.....	191
TULOST.PYYNTÖ (DPOF).....	193
instax-TULOST. TULOSTAA.....	194
NÄYTÖN KUVASUHDE.....	195

8 Asetusvalikot **197**

KÄYTTÄJÄASETUS.....	198
ALUSTA.....	198
PÄIVÄ/AIKA.....	199
AIKAERO.....	199
🗣️ 言語/LANG.....	200
OMA VALIKKOASETUS.....	200
KENNON PUHDISTUS.....	201
AKUN IKÄ.....	201
PALAUTA ALKUASET.....	202
SÄÄTELEVÄ.....	202
ÄÄNIASETUS.....	203
AF ÄÄNIMERKIN VOLYYMI.....	203
ITSEAJASTIN ÄÄNIMERKIN VOL.....	203

ÄÄNENVOIMAKKUUS.....	204
SULJINÄÄNEN V.....	204
SULJINÄÄNI.....	204
TOISTON ÄÄNENV.....	204
NÄYTTÖASETUS	205
EVF-KIRKKAUS.....	205
EVF-VÄRI.....	205
EVF-VÄRIN SÄÄTÖ.....	205
LCD-KIRKKAUS.....	206
LCD-VÄRI.....	206
LCD-VÄRIN SÄÄTÖ.....	206
KUVAN NÄYTTÖ.....	207
KÄÄNNÄ NÄYTÖT AUTOM.....	207
VAL. ESIK./VALKOT. MAN.T.....	208
LUONNOLLINEN NÄKYMÄ.....	208
KEHYSTYSOPAS.....	209
AUTOM. KÄÄNTÖ JA TOISTO.....	209
TARKENNUKSEN MITTAYSIKKÖ.....	210
KAKSOISNÄYTÖN ASETUS.....	210
NÄYTÖN MUK. ASET.....	211
ISON ILMAISIMEN TILA (EVF).....	212
ISON ILMAISIMEN TILA (LCD).....	213
ISON ILMAIS. NÄYT. ASETUS.....	214
TIEDOT KONTRASTIN SÄÄDÖSTÄ.....	214
TOISEN NÄYTÖN ASETUS.....	215
TAKAOSAN ALINÄYTÖN ASETUS.....	218
ALANÄYTÖN TAUSTAVÄRI.....	220
TAKAOSAN ALINÄYTÖN KIRKKAUS.....	220
PAINIKKEEN/VALITSIMEN ASETUS	221
TARKENNUSKYTKIMEN ASETUS.....	221
MUOKK./TALL. PIKAVAL.....	222
TOIMINTO (Fn) -AS.....	223
KOMENTOVALITSIMEN ASETUS.....	226
SULKIJAN AF.....	227
SULKIJAN AE.....	227
KUVAA ILMAN OBJEKTIIIVA.....	228
KUVAA ILMAN KORTTIA.....	228
TARKENNUSRENGAS.....	229
TARKENNUSRENKAAN KÄYTTÖ.....	229

AE/AF-LUKITUSTILA	230
AWB-LUKITUSTILA	230
VAL. KORJ. -PAINIKKEEN AS.....	230
KOSKETUSNÄYTTÖASETUKSET	231
LUKITUS.....	232
VIRRANHALLINTA.....	233
AUT. VIRRANKATK.....	233
SUORITUSKYKY	234
KUVAUKSEN VALMIUSTILA	235
AUTOMAATTINEN VIRRANSÄÄSTÖ.....	235
TIETOJEN TALLENNUSASETUS	236
KUVA NRO	236
TALL. ALKUP. KUVA.....	237
MUOKK. TIED. NIM.	237
KORTTIP. ASETUS (VALOKUVA)	237
VALITSE AUKKO (📷 PERÄK.).....	238
VALITSE AUKKO (📷 PERÄK.).....	238
VALITSE KANSIO	238
TEKIJÄNOIKEUSTIEDOT	239
YHTEYSASETUS.....	240
Bluetooth-ASETUKSET	240
VERKKOASETUKSET	242
instax-TUL. YHT. ASETUS.....	243
PC-YHTEYDEN TILA.....	244
ÄLYPUH. LANGATT. TIEDONS. TAAJUUSASETUS.....	245
YLEISET ASETUKSET	246
TIEDOT	247
NOLLAA LANGATON ASETUS.....	247

9 Pikakuvakkeet 249

Pikakuvavaihtoehdot	250
OMA VALIKKO	251
OMA VALIKKOASETUS	251
Q (pikavalikko) -painike.....	253
Pikavalikkonäyttö	253
Asetusten näyttäminen ja muuttaminen	254
Pikavalikon muokkaaminen	255
Fn (toiminto) -painikkeet	256
Toimintopainikkeiden toimintojen asettaminen	259

10 Oheislaitteet ja lisävarusteet	263
Objektiivit.....	264
Objektiivin osat.....	264
Objektiivin hoito.....	265
Objektiivin suojusten poistaminen.....	265
Vastavalosuojien kiinnittäminen.....	265
Himmenninrenkas.....	266
Etsimen kallistussovittimet	267
EVF-TL1:n kiinnittäminen.....	268
EVF-TL1:n käyttäminen.....	269
Ulkoiset salamalaitteet	270
Salaman asetukset.....	271
SYNKRONOI TERMINAALI.....	272
KAMERAKENKÄSALAMA.....	273
MASTER(OPTINEN).....	276
11 Liitännät	281
HDMI-lähtö	282
HDMI-laitteisiin liittäminen.....	282
Kuvaus.....	283
Toisto.....	283
Langattomat yhteydet (Bluetooth®, langaton lähiverkko/Wi-Fi)	284
Älypuhelimet ja tabletit: FUJIFILM Camera Remote.....	284
Kytetty kuvaus: Capture One Pro Fujifilm/Adobe® Photoshop® Lightroom® Classic CC + FUJIFILM Tether Shooting Plug-in PRO for GFX/FUJIFILM X Acquire.....	286
Yhdistäminen tietokoneisiin USB:lla	287
Kytetty kuvaus: Capture One Pro Fujifilm/Adobe® Photoshop® Lightroom® Classic CC + FUJIFILM Tether Shooting Plug-in PRO for GFX/FUJIFILM X Acquire.....	290
Valokuvien kopioiminen tietokoneelle.....	291
RAW-kuvien muuntaminen: FUJIFILM X RAW STUDIO.....	292
Kameran asetusten varmuuskopiointi ja palauttaminen (FUJIFILM X Acquire).....	292
instax SHARE -tulostimet	293
Yhteyden muodostaminen.....	293
Kuvien tulostaminen.....	294

12 Tekniset huomautukset	295
Fujifilmin lisävarusteet.....	296
Kameran kanssa käytettävät ohjelmistot.....	298
FUJIFILM Camera Remote	298
MyFinePix Studio.....	298
Capture One Express Fujifilm.....	298
RAW FILE CONVERTER EX.....	298
Capture One Pro Fujifilm	299
Adobe® Photoshop® Lightroom® Classic CC + FUJIFILM Tether Shooting Plug-in PRO for GFX.....	299
FUJIFILM X Acquire	299
FUJIFILM X RAW STUDIO	299
Turvallisuustietoja	300
Tuotteen huoltaminen.....	309
Kuvakennon puhdistaminen.....	310
Laiteohjelman päivitykset	311
Laiteohjelmiston version tarkistaminen	311
Vianmääritys.....	312
Varoitusviestit ja -näytöt	321
Muistikortin kapasiteetti.....	324
Tekniset tiedot	325

Mukana toimitettavat lisävarusteet

Kameran mukana tulevat seuraavat lisävarusteet:

- Ladattavat NP-T125-akut (× 2)
- BC-T125-akkulaturi
- Sähköpistokesovitin
- EVF-GFX2 vaihdettava elektroninen etsin
- Rungon suojus (tulee kameraan liitettynä)
- Metalliset hihnan kiinnikkeet (× 2)
- Työkalu kiinnikkeen kiinnittämiseen
- Suojukset (× 2)
- Olkahihna
- Kaapelin suojus
- Salamakengän suojus (tulee kiinnitettynä salamakenkään)
- Täsmäysliitännän suojus (tulee kameraan liitettynä)
- *Kayttajan opas* (tämä käyttöopas)






- Pistokesovitin, joka toimitetaan kamerasa mukana, vaihtelee ostomaan tai -alueen mukaan; varmista, että käytät maallesi tai alueellesi sopivaa sovitinta, kuten oheisessa huomautuksessa on kuvattu.
- Katso tietoja yhteensopivista tietokoneohjelmistoista kohdasta "Kameran kanssa käytettävät ohjelmistot" (📖 298).

Tietoja tästä käyttöoppaasta

Tässä käyttöoppaassa annetaan ohjeita FUJIFILM GFX100 -digitaalikameran käyttöön. Varmista, että olet lukenut ja ymmärtänyt sen sisällön ennen jatkamista.

Symbolit ja käytännöt

Tässä käyttöoppaassa käytetään seuraavia symboleja:

-  Tiedot, jotka pitäisi lukea laitteen vahingoittumisen estämiseksi.
-  Laitteen käyttöön liittyvää hyödyllistä lisätietoa.
-  Sivut, joilta aiheeseen liittyvät tiedot löytyvät.

Valikot ja muut näytöillä näkyvät tekstit on **lihavoitu**. Kuvien on tarkoitus vain havainnollistaa asioita; piirrokset voivat olla pelkistettyjä eikä valokuvia ole välttämättä otettu tässä oppaassa esitellyllä kameramallilla.

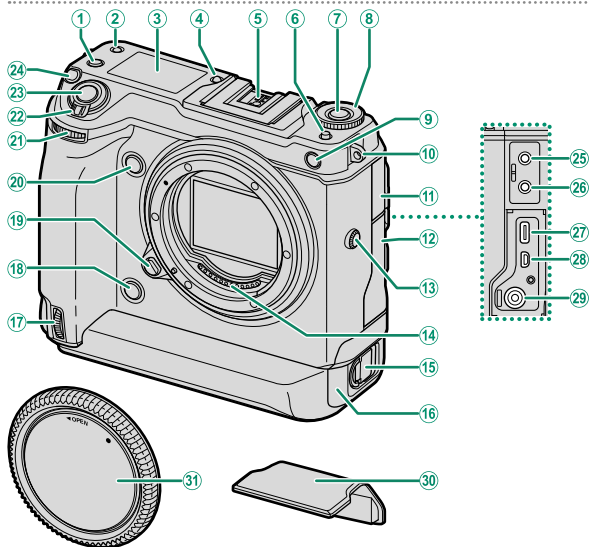
Terminologia

Valinnaisia SD-, SDHC- ja SDXC-muistikortteja, joihin kamera tallentaa kuvia, kutsutaan "muistikorteiksi". Elektroniseen etsimeen saataan viitata lyhenteellä "EVF" ja LCD-näyttöön lyhenteellä "LCD".

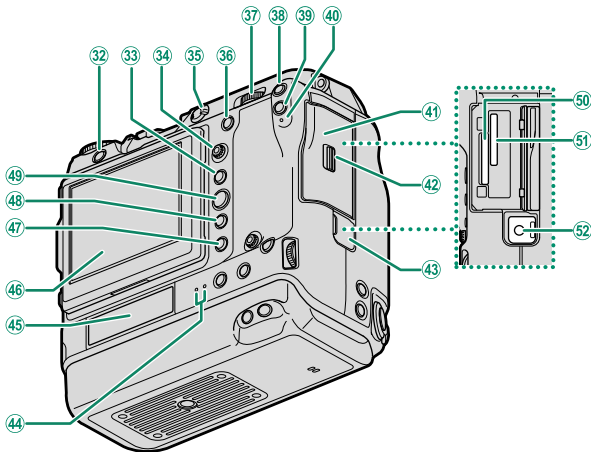
Ennen aloittamista



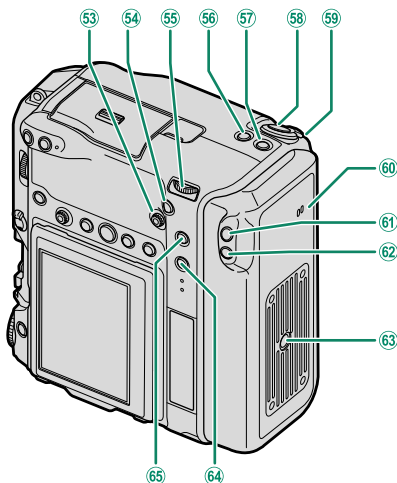
Kameran osat



1	Fn2 -painike.....	256	16	Akkuteline.....	45
2	Toissijaisen LCD-näytön tilapainike.....	27	17	Pystyotteen etukomentokiekko....	8, 36, 226
3	Toissijainen LCD-näyttö.....	26	18	Pystyotteen Fn3 -painike.....	36
4	Toissijaisen näytön taustavalon painike.....	28	19	Objektiivin vapautuspainike.....	40
5	Salamakenkä.....	271	20	Fn3 -painike.....	256
6	DRIVE -tilan valitsimen vapautuspainike...	6	21	Etukomentokiekko.....	8, 226
7	DRIVE -painike.....	7	22	ON/OFF -kytkin.....	50
8	DRIVE -tilanvalitsin.....	6	23	Laukaisin.....	58
9	Automaattitarkennuksen apuvalo (AF-apuvalo).....	125	24	Fn1 -painike <input checked="" type="checkbox"/> (valotuskorjaus) -painike.....	93
	Itselaukaisimen valo.....	135	25	Mikrofoniliitin.....	165
10	Hihnan pujotusreikä.....	38	26	Kuulokeliitin.....	166
11	Liitännän suojus 1		27	USB-liitin (C-tyyppi).....	44, 287
12	Liitännän suojus 2		28	HDMI-mikroliitin (tyyppi D).....	282
13	Täsmäysliitäntä.....	272	29	15 V DC-IN -liitin.....	43
14	Objektiivin signaaliitännät		30	Salamakengän suojus.....	273
15	Akkukotelon salpa.....	45	31	Rungon suojus.....	40



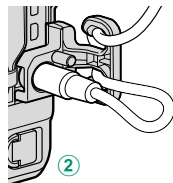
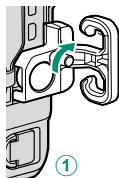
- | | | | |
|----|--|----|--|
| 32 | (poista) -painike.....60 | 43 | Kaukolaukaisimen liitännän suojus.....72 |
| 33 | AE-L (valotuksen lukitus) -painike... 95, 256 | 44 | Merkkivalo 2..... 9, 43 |
| 34 | Tarkennussauva (tarkennusvipu)
..... 5, 82, 221 | 45 | Takaosan toissijainen näyttö.....29 |
| 35 | Tarkennustilan valitsin.....78 | 46 | LCD-näyttö..... 10, 18, 20, 21
Kosketusnäyttö..... 31, 132, 231 |
| 36 | AF-ON -painike..... 95, 256 | 47 | (toisto) -painike.....59 |
| 37 | Takakomentokiekko.....8, 175, 226 | 48 | DISP (näyttö)/ BACK -painike..... 22, 173 |
| 38 | Fn4 -painike..... 256 | 49 | MENU/OK -painike..... 30 |
| 39 | Q (pikavalikko) -painike..... 253 | 50 | Muistikorttipaikka 1.....47 |
| 40 | Merkkivalo 1.....9 | 51 | Muistikorttipaikka 2.....47 |
| 41 | Muistikorttipaikan kansi.....47 | 52 | Kaukolaukaisimen liitin.....72 |
| 42 | Muistikorttipaikan kannen salpa.....47 | | |



- | | |
|---|--|
| 53 Pystyotteen tarkennussauva (tarkennusvipu)..... 5, 36 | 59 Pystyotteen säädinten lukitus.....36 |
| 54 Pystyotteen AF-ON -painike..... 36, 256 | 60 Kaiutin..... 65, 204 |
| 55 Pystyotteen takakomentokiekko8, 36, 226 | 61 Pystyotteen Fn4 -painike..... 36, 256 |
| 56 Pystyotteen Fn2 -painike..... 36, 256 | 62 Pystyotteen Q (pikavalikko) -painike 36, 253 |
| 57 Pystyotteen Fn1 -painike
☑ (valotuskorjaus) -painike.....36, 93, 256 | 63 Jalustakiinnitys |
| 58 Pystyotteen laukaisin36, 58 | 64 Fn5 -painike..... 80, 256 |
| | 65 Pystyotteen AE-L (valotuksen lukitus) -painike.....36, 95, 256 |

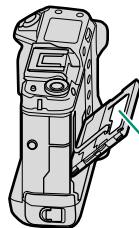
Kaapelin suojus

- 1 Kaapelin suojus estää USB-kaapelia tai verkkolaitetta irtoamasta vahingossa. Kiinnitä suojus kuvan mukaisesti ja kiristä lukitusruuvi.
- 2 Liitä kaapeli ja pujota se suojuksen läpi kuvan mukaisesti.



Sarjanumerokilpi

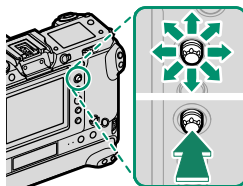
Älä poista sarjanumerokilpeä, joka sisältää FCC ID:n, KC-merkin, CMIIT ID, sarjanumeron ja muuta tärkeää tietoa.



Sarjanumerokilpi

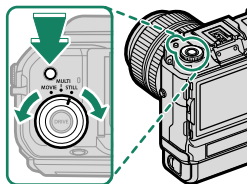
Tarkennussauva (tarkennusvipu)

Valitse tarkennusalue kallistamalla tai painamalla tarkennussauvaa. Tarkennussauvan avulla voidaan myös liikkua valikoissa.



DRIVE-tilanvalitsin

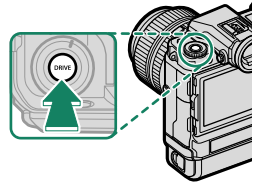
DRIVE-tilan valitsinta käytetään kuvaustilan valintaan. Pidä **DRIVE**-tilan valitsimen vapautuspainike pohjassa samalla, kun valitset haluamasi kuvaustavan valitsinta kiertämällä.



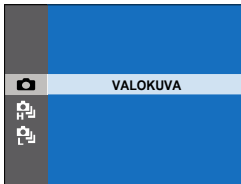
Valinta	Kuvaus
STILL	Ota kuvia yksi kerrallaan tai sarjoina (📖 56, 99).
MULTI	Tallenna päällekkäisvalotuksia tai ota valokuvasarja käyttämällä haarukointia (📖 96, 101).
MOVIE	Kuvaa videoita (📖 62).

DRIVE-painike

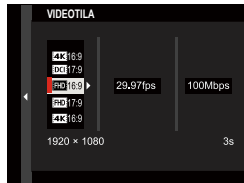
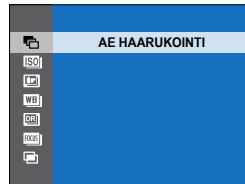
Voit tuoda kuvaustilan vaihtoehdot näkyviin painamalla **DRIVE**-painiketta, kun **STILL** tai **MULTI** on valittu **DRIVE**-tilan valitsimella. Painikkeen painaminen silloin, kun valittuna on **MOVIE**, näyttää videotilan vaihtoehdot (📖 151).



*Kuvaustilan vaihtoehdot
(STILL)*



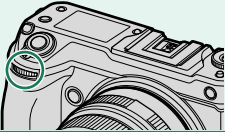
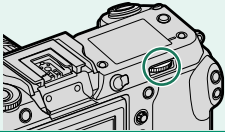






*Kuvaustilan vaihtoehdot
(MULTI)*



*Kuvaustilan vaihtoehdot
(MOVIE)*

Komentokiekot

Kierrä tai paina komentokiekkoja seuraavasti:

	Etukomentokiekko	Takakomentokiekko
 	 Kierrä	 Kierrä
 Paina	<ul style="list-style-type: none">• Valitse valikkovälilehtiä tai sivu valikoista• Valitse haluamasi suljinajan ja aukon yhdistelmä (ohjelmanvaihto)• Säädä aukkoa^{1,2}• Tarkastele muita kuvia toiston aikana	<ul style="list-style-type: none">• Korosta valikon kohtia• Valitse haluamasi suljinajan ja aukon yhdistelmä (ohjelmanvaihto)• Valitse suljinaike^{1,4}• Säädä valotuskorjausta painamalla -painiketta ja kiertämällä valitsinta¹• Säädä asetuksia pikavalikossa• Valitse tarkennuskehysten koko• Lähennä tai loitonna kokonäytön toistossa• Lähennä tai loitonna monikuva-toistossa
	<ul style="list-style-type: none">• Vaihda aukon ja ISO-herkkyyden välillä²• Paina ja pidä painettuna valitaksesi asetuksen, joka on valittu kohtaan  PAINIKKEEN/VALITSIMEN ASETUS > KOMENTOVALITSIMEN ASETUS  (asetukset) valikossa	<ul style="list-style-type: none">• Lähennä aktiiviseen tarkennuspisteeseen³• Paina ja pidä painettuna valitaksesi manuaalisen tarkennustilan tarkennusnäytön³• Lähennä aktiiviseen tarkennuspisteeseen toiston aikana

1 Voidaan muuttaa käyttämällä asetusta  **PAINIKKEEN/VALITSIMEN ASETUS > KOMENTOVALITSIMEN ASETUS**.

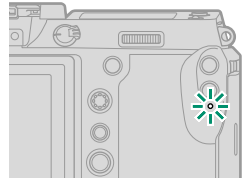
2 Jos objektiivissa on "C"-asennolla varustettu himmenninrenkas, kameran komentokiekoilla voidaan säätää aukkoa, kun himmenninrenkas on käännetty C-asentoon.

3 Käytettävissä vain, jos toimintonäppäimeen on valittu **TARKEN. TARKISTUS**.

4 Vain jos suljinajaksi on valittu jokin muu arvo kuin automaattinen.

Merkkivalo

Kameran tila näytetään merkkivalolla 1.



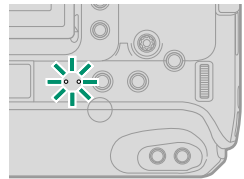
Merkkivalo 1	Kameran tila
Palaa vihreänä	Tarkennus lukittu.
Vilkkuu vihreänä	Tarkennuksen tai hitaan suljinajan varoitus. Kuvia voidaan ottaa.
Vilkkuu vihreänä ja oranssina	<ul style="list-style-type: none"> • Kamera päällä: Kuvien tallennus käynnissä. Uusia kuvia voidaan ottaa. • Kamera pois päältä: kuvien lataaminen älypuhelimeen tai tablettiin.*
Palaa oranssina	Kuvien tallennus käynnissä. Uusia kuvia ei voida ottaa tällä hetkellä.
Vilkkuu punaisena	Objektiivi- tai muistivirhe.

* Näytetään vain, jos kuvia on valittu ladattavaksi.



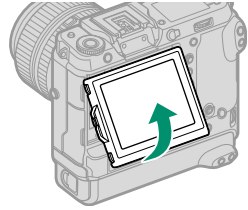
- Varoitukset voivat näkyä myös näytöllä.
- Merkkivalo pysyy pois päältä, kun silmäsi on etsimellä.

Jos kamera on pois päältä, kaksi valoa, joista käytetään nimitystä ”merkkivalo 2”, palavat vihreinä akkujen latautuessa. Oikeanpuoleinen merkkivalo näyttää oikeanpuoleisessa akkutilassa olevan akun varaustilan, ja vasemmanpuoleinen merkkivalo ilmaisee vasemmanpuoleisessa akkutilassa olevan akun varaustilan (📖 43).



LCD-näyttö

LCD-näyttöä voi kallistaa katselun helpottamiseksi, mutta varo koskettamasta johtoihin tai jättämästä sormia tai muita esineitä jumiin näytön taakse. Johtojen koskettaminen saattaa aiheuttaa kameran toimintahäiriön.



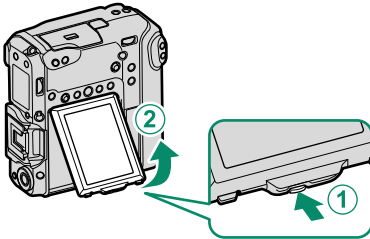
Seuraavien toimintojen yhteydessä LCD-näyttö toimii myös kosketusnäyttönä:

- Kosketuskuvaus (📖 32)
- Tarkennusalueen valitseminen (📖 31)
- Toiminnon valitseminen (📖 34)
- Kameran ohjainten mykistäminen videon tallentamisen aikana (📖 33)
- Täyskuvatoisto (📖 35)

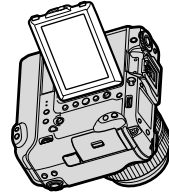
"Pystysuunta" (muotokuva)

Näyttöä voi kallistaa kuvien ottamiseksi suurista tai pienistä kulmista, kun kameraa on kierretty kuvien ottamiseksi "pystysuunnassa" (muotokuva).

- Paina kallistuksen lukitusta ja kallista näyttöä kuvassa 1 osoitetulla tavalla.
- Jos haluat ottaa kuvia suurista kulmista, pidä kameraa kuvan 2 osoittamassa suunnassa.

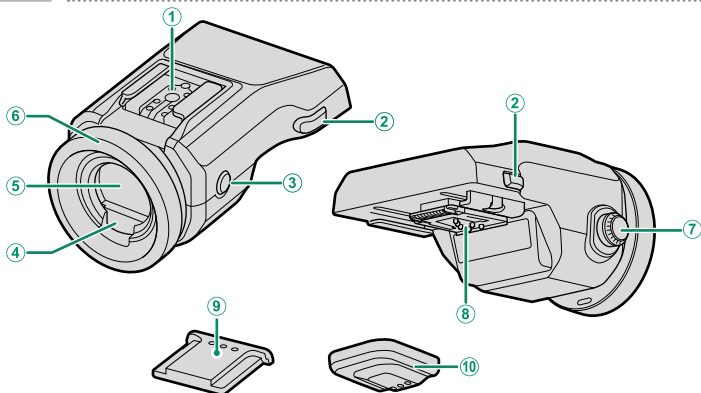


Kuvio 1



Kuvio 2

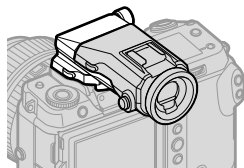
Etsin



① Salamakenkä	267, 273	⑥ Silmäsuppilo.....	14
② Etsimen lukitus vapautuu.....	13	⑦ Diopterin säädin.....	15
③ VIEW MODE -painike.....	20	⑧ Liittimet.....	13
④ Silmätunnistin.....	20	⑨ Salamakengän suojuks	
⑤ Elektroninen etsin (EVF).....	16, 20	⑩ Liitännän suojuks	

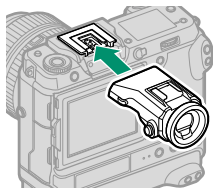
EVF-TL1

Valinnaisen EVF-TL1-kallistussovittimen avulla etsintä voidaan kääntää vasemmalle tai oikealle $\pm 45^\circ$ tai ylös tai alas välillä $0^\circ - 90^\circ$ (🗉 267).



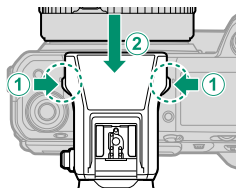
Etsimen kiinnittäminen

Etsimen käyttäminen helpottaa kohteen rajaamista tarkasti. Poista salamakengän suojus kamerasta ja liu'uta etsin salamakengään ja lopeta, kun se on napsahtanut paikoilleen.



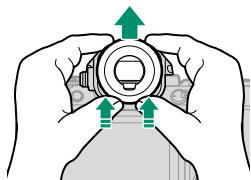
Etsimen irrottaminen

Pidä lukituksen vapauttimia painettuina (1) ja paina alaspäin etsimen etupuolella (2) ja liu'uta se pois kuvan osoittamalla tavalla.



Silmäsuppilo

Silmäsuppilon voi poistaa painamalla pohjaa molemmilla peukaloilla ja liu'uttamalla silmäsuppiloa ylöspäin.

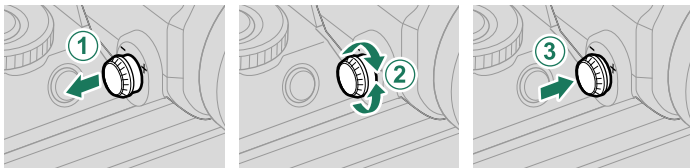


Etsimen tarkentaminen

Jos etsimessä näkyvät ilmaisimet ovat epätarkkoja, aseta silmä etsimelle ja kierrä diopterin säädintä, kunnes näyttö on tarkka.

Etsimen tarkentaminen:

- 1 Nosta diopterin säädintä.
- 2 Kierrä säädintä säätääksesi etsimen tarkennusta.
- 3 Palauta säädin alkuperäiseen asentoonsa ja lukitse se paikoilleen.



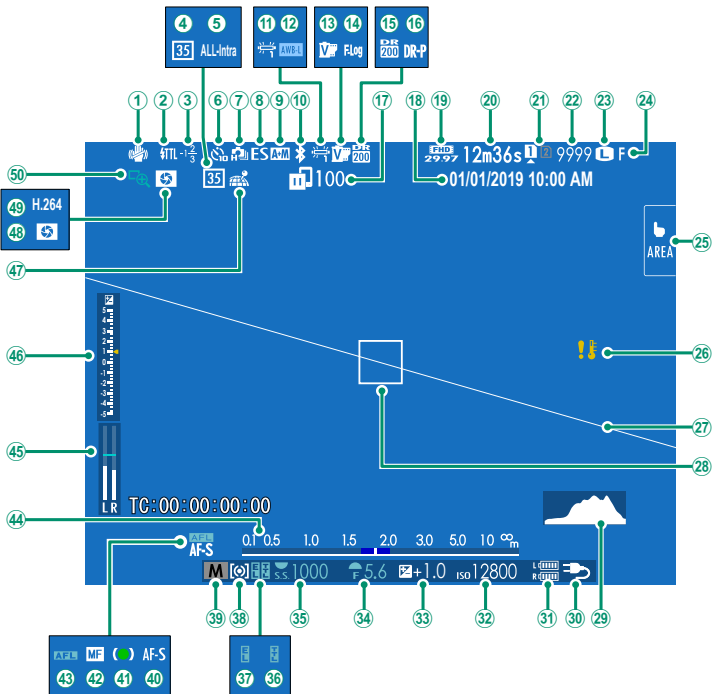
! Nosta säädintä ennen käyttöä. Tämän varoituksen noudattamatta jättäminen voi aiheuttaa tuotteen toimintahäiriön.

Kameran näytöt

Tässä osiossa luetellaan ilmaisimet, jotka voivat näkyä kuvauksen aikana.

! Tilanteen havainnollistamiseksi näytöt näytetään kaikki ilmaisimet valaistuna.

Elektroninen etsin



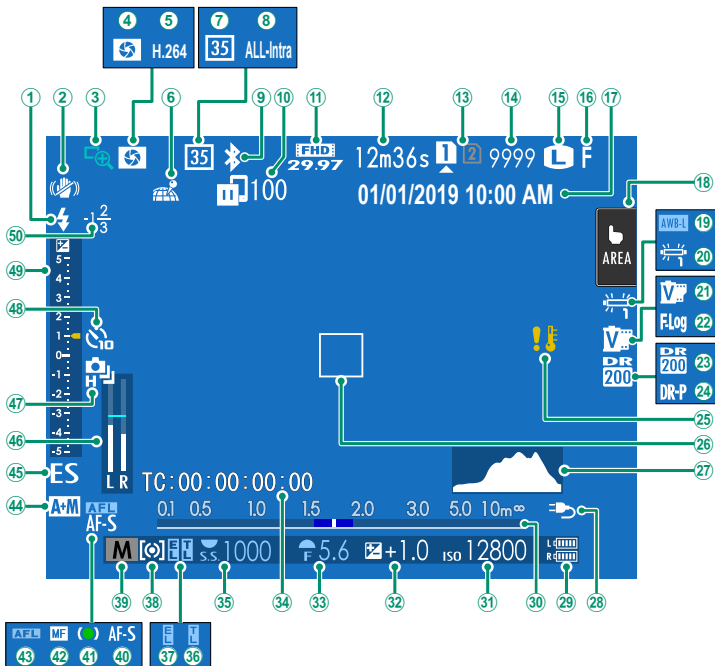
① IS-tila ²	143	②6 Lämpötilavaroitus.....	323
② Salama (TTL) -tila.....	273	②7 Virtuaaliorisontti.....	25
③ Salamakorjaus.....	273	②8 Tarkennuskehys.....	82, 94
④ 35 mm:n formaattitila.....	146	②9 Histogrammi.....	25
⑤ Elokuvan pakkaus.....	153	③0 Ulkoinen virtalähde käytössä.....	43
⑥ Itselaukaisimen ilmainen.....	135	③1 Akun taso.....	51
⑦ Jatkuva tila.....	99	③2 Herkkyys.....	90
⑧ Sulkimen tyyppi.....	141	③3 Valotuskorjaus.....	93
⑨ AF+MF-ilmainen ²	128	③4 Aukko.....	69, 73, 75
⑩ Bluetooth PÄÄLLÄ/POIS.....	240	③5 Suljinaika.....	69, 70, 75
⑪ Valkotasapaino.....	112	③6 TTL-lukitus.....	149, 225, 261
⑫ AWB-lukitus.....	230	③7 AE-lukitus.....	95, 230
⑬ Filminsimulaatio.....	107	③8 Mittaus.....	92
⑭ F-Log/HLG-tallennus.....	158	③9 Kuvaustila.....	68
⑮ Dynamiikka-alue.....	110	④0 Tarkennustila ²	78
⑯ D-alueen prioriteetti.....	111	④1 Tarkennuksen ilmainen ²	79
⑰ Kuvien siirtotila.....	240, 284	④2 Manuaalitarkennuksen osoitin ²	78, 85
⑱ Päivämäärä ja kellonaika.....	52, 54, 199	④3 AF-lukitus.....	95, 230
⑲ Videotila ³	62, 151	④4 Etäisyysilmainen ²	87
⑳ Jäljellä oleva aika ³	63	④5 Äänitystaso ^{2,3}	165
㉑ Korttipaikan asetukset.....	48, 237	④6 Valotuksen ilmainen.....	75, 93
㉒ Käytettävissä olevien kuvien määrä ¹	324	④7 Paikkatietojen lataustila.....	246, 284
㉓ Kuvakoko.....	104	④8 Terävyysalueen esikatselu.....	74, 87
㉔ Kuvan laatu.....	105	④9 H.265(HEVC)/H.264.....	153
㉕ Kosketusnäyttötila.....	31, 132	⑤0 Tarkennuksen tarkistus.....	88, 129

1 Näyttää "9999", jos tilaa on yli 9999 kuvalle.

2 Ei näytetä, kun **PÄÄLLÄ** on valittu kohtaan **■ NÄYTTÖASETUKSET > ISON ILMAISIMEN TILA (EVF)**.

3 Näytetään vain videon tallentamisen aikana.

LCD-näyttö



① Salama (TTL) -tila	273	②⑥ Tarkennuskehys.....	82, 94
② IS-tila ²	143	②⑦ Histogrammi.....	25
③ Tarkennuksen tarkistus.....	88, 129	②⑧ Ulkoinen virtalähde käytössä	43
④ Terävyysalueen esikatselu.....	74, 87	②⑨ Akun taso.....	51
⑤ H.265(HEVC)/H.264	153	③⑩ Etäisyysilmaisim ²	87
⑥ Paikkatietojen lataustila.....	246, 284	③① Herkkyys.....	90
⑦ 35 mm:n formaattitila	146	③② Valotuskorjaus.....	93
⑧ Elokuvan pakkaus	153	③③ Aukko	69, 73, 75
⑨ Bluetooth PÄÄLLÄ/POIS.....	240	③④ Aikatunnus.....	167
⑩ Kuvien siirtotila.....	240, 284	③⑤ Suljinaika.....	69, 70, 75
⑪ Videotila ³	62, 151	③⑥ TTL-lukitus.....	149, 225, 261
⑫ Jäljellä oleva aika ³	63	③⑦ AE-lukitus.....	95, 230
⑬ Korttipaikan asetukset.....	48, 237	③⑧ Mittaus.....	92
⑭ Käytettävissä olevien kuvien määrä ¹	324	③⑨ Kuvaustila	68
⑮ Kuvakoko.....	104	④⑩ Tarkennustila ²	78
⑯ Kuvan laatu.....	105	④① Tarkennuksen ilmaisim ²	79
⑰ Päivämäärä ja kellonaika	52, 54, 199	④② Manuaalitarkennuksen osoitin ²	78, 85
⑱ Kosketusnäyttötila ⁴	31, 132	④③ AF-lukitus	95, 230
⑲ AWB-lukitus.....	230	④④ AF+MF-ilmaisim ²	128
⑳ Valkotasapaino.....	112	④⑤ Sulkimen tyyppi	141
㉑ Filmsimulaatio.....	107	④⑥ Äänitystaso ^{2,3}	165
㉒ F-Log/HLG-tallennus.....	158	④⑦ Jatkuva tila	99
㉓ Dynamiikka-alue.....	110	④⑧ Itselaukaisimen ilmaisim.....	135
㉔ D-alueen prioriteetti	111	④⑨ Valituksen ilmaisim.....	75, 93
㉕ Lämpötilavaroitus.....	323	⑤⑩ Salamakorjaus	273

1 Näyttää "9999", jos tilaa on yli 9999 kuvalle.

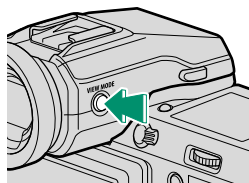
2 Ei näytetä, kun **PÄÄLLÄ** on valittu kohtaan **☑ NÄYTTÖASETUKSET > ISON ILMAISIMEN TILA (LCD)**.




3 Näytetään vain videon tallentamisen aikana.

4 Kameran toimintoja voidaan käyttää myös kosketusohjaimilla.

Näyttötilan valitseminen

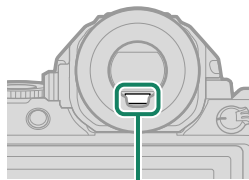
Paina **VIEW MODE** -painiketta selataksesi seuraavia näyttötiloja.



Valinta	Kuvaus
 SILMÄTUN	Silmän asettaminen etsimelle kytkee etsimen päälle ja LCD-näytön pois päältä; silmän ottaminen pois kytkee etsimen pois ja LCD-näytön päälle.
VAIN EVF	Etsin päällä, LCD-näyttö pois päältä.
VAIN LCD	LCD-näyttö päällä, etsin pois päältä.
VAIN EVF + 	Silmän asettaminen etsimelle kytkee etsimen päälle; silmän pois ottaminen kytkee etsimen pois päältä. LCD-näyttö pysyy pois päältä.
 SILMÄTUNNISTIN + NÄYTÄ LCD-KUVA	Silmän vieminen etsimeen kuvaamisen aikana kytkee etsimen päälle, mutta ottamisen jälkeen kuvat näytetään LCD-näytössä vasta sitten, kun siirrät silmäsi pois etsimeltä.

Silmätunnistin

- Silmätunnistin voi reagoida muihin esineisiin kuin silmään tai suoraan tunnistimeen osuvaan valoon.
- Silmäanturi ei ole käytössä, kun LCD-näyttöä kallistetaan.




Silmätunnistin

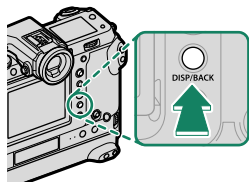
Näytön kirkkauden säätäminen

Etsimen ja LCD-näytön kirkkautta ja värisävyä voidaan säätää **☒ NÄYTTÖASETUKSET**-valikon kohdilla. Valitse **EVF-KIRKKAUS** tai **EVF-VÄRI** säätääksesi etsimen kirkkautta tai värisävyä, **LCD-KIRKKAUS** tai **LCD-VÄRI** säätääksesi LCD-näytön vastaavia asetuksia.

DISP/BACK-painike

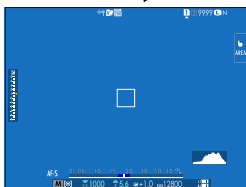
DISP/BACK-painike ohjaa ilmaisimien näkymistä etsimässä ja LCD-näytössä.

 EVF- ja LCD-ilmaisimet on valittava erikseen. Valitse EVF-näyttö viemällä silmä etsimeen ja käyttämällä samalla **DISP/BACK**-painiketta.

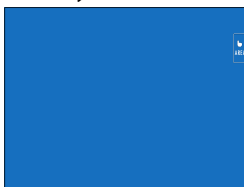


Etsin

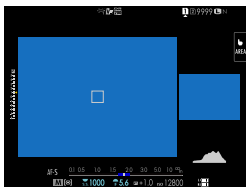
Koko näyttö



Koko näyttö (ei ilmaisimia)



*Kaksoisnäyttö
(vain manuaalitarkennustila)*



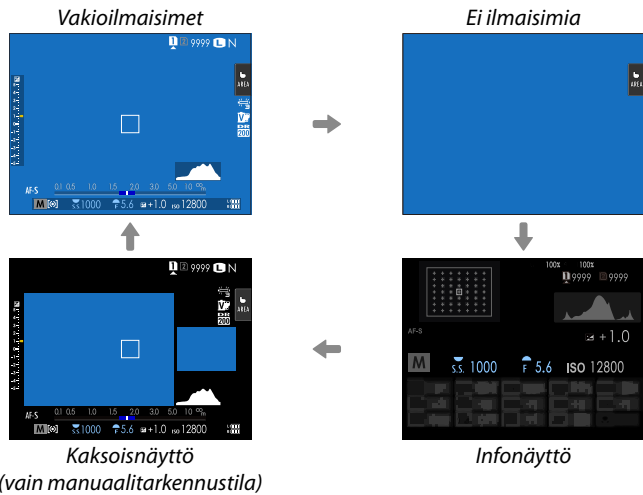
Vakioilmaisimet



Vakio (ei ilmaisimia)



LCD-näyttö



Kaksoisnäyttö

Kaksoisnäyttö koostuu suuresta täyskuvaruudusta ja pienemmästä tarkennusalueen lähikuvasta.

Vakionäytön mukauttaminen

Vakioilmaisinnäytössä näkyvien kohtien valitseminen:

1 Näytä vakioilmaisimet.

Käytä **DISP/BACK**-painiketta näyttääksesi vakioilmaisimet.

2 Valitse **NÄYTÖN MUK.ASET.**

Valitse **☑ NÄYTTÖASETUKSET > NÄYTÖN MUK.ASET.** asetusvalikosta.

3 Valitse kohteet.

Korosta kohteita ja paina **MENU/OK** valitaksesi tai poistaaksesi valinnan.

- KEHYSTYSOPAS
- ELEKTRONINEN VAAKA
- TARKENNUSKEHYS
- AF-ETÄISYYSILMAISIN
- MF-ETÄISYYSILMAISIN
- HISTOGRAMMI
- LIVEKUVAN KOROSTUSVAROITUS
- KUVAUSTILA
- AUKKO/S-AIKA/ISO
- TIETOTAUSTA
- Valotuksen korjaus (num.)
- Valot. korjaus (asteikko)
- TARKENNUSTILA
- VALOTUKSEN MITTAUS
- SULKIMEN TYYPPI
- SALAMA
- JATKUVA TILA
- KAKSOISKUVANVAKAAJATILA
- KOSKETUSNÄYTTÖTILA
- VALKOTASAPAINO
- FILMINSIMULAATIO
- DYNAMIIKKA-ALUE
- TEHOSTUSTILA
- KUVIA JÄLJELLÄ
- KUVAN KOKO/LAATU
- VIDEOTILA JA KUVAUSAIKA
- 35 mm:n FORMAATTITILA
- KUVANSIIRRON JÄRJESTYS
- MIKROFONIN ÄÄNENTASO
- OHJEVIESTI
- AKUN TASO
- KEHYKSEN ÄÄRIVIIVAT

4 Tallenna muutokset.

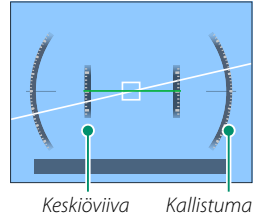
Paina **DISP/BACK** tallentaaksesi muutokset.

5 Poistu valikoista.

Paina tarvittaessa **DISP/BACK** poistuaksesi valikoista ja palataksesi kuvausnäyttöön.

Virtuaaliorisontti

Kohdan **ELEKTRONINEN VAAKA** valitseminen näyttää virtuaalisen horisontin. Kamera on vaakatasossa, kun kaksi viivaa ovat päällekkäin. Huomaa, että virtuaalinen horisontti ei ehkä näy, jos kameran objektiivi on suunnattu ylös tai alas. Saadaksesi 3D-näytön (kuvassa) näkyviin, paina toimintonäppäintä, jolle **ELEKTRONINEN VAAKA** on määritetty (📖 223, 259).



Kehyksen ääriviivat

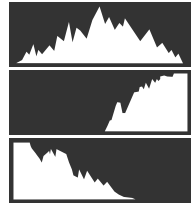
Ota **KEHYKSEN ÄÄRIVIIVAT** käyttöön, jotta kuvan rajat olisi helpompi nähdä tummia taustoja vasten.

Histogrammit

Histogrammit näyttävät, miten sävyt jakautuvat kuvassa. Kirkkaus näytetään vaak akselilla ja pikselimäärä pystyakselilla.

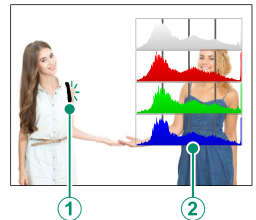


- **Optimaalinen valotus:** pikselit jakautuvat tasaisena käyränä koko sävyalueella.
- **Ylivalottunut:** pikselit ovat kasautuneet kaavion oikealle puolelle.
- **Alivalottunut:** pikselit ovat kasautuneet kaavion vasemmalle puolelle.



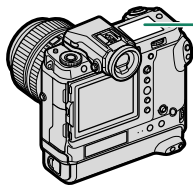
Jos haluat tarkastella erillisiä RGB-histogrammeja sekä näyttöä, jossa nykyisillä asetuksilla ylivalottuvat kuva-alueet näkyvät päällekkäin objektiivin läpi nähtynä, paina toimintonäppäintä, jolle **HISTOGRAMMI** on määritetty (📖 223, 259).

- 1 Ylivalottuneet alueet vilkkuvat
- 2 RGB-histogrammit

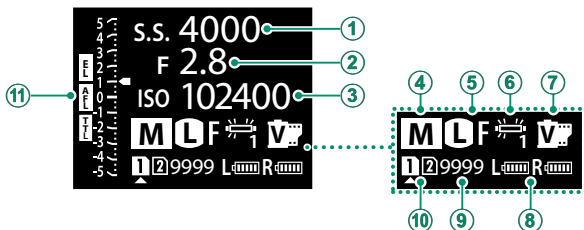


Toissijainen LCD-näyttö

Toissijaisessa LCD-näytössä näytettäviä asetuksia ovat mm. suljinaika, aukko ja ISO-herkkyys.



Toissijainen LCD-näyttö



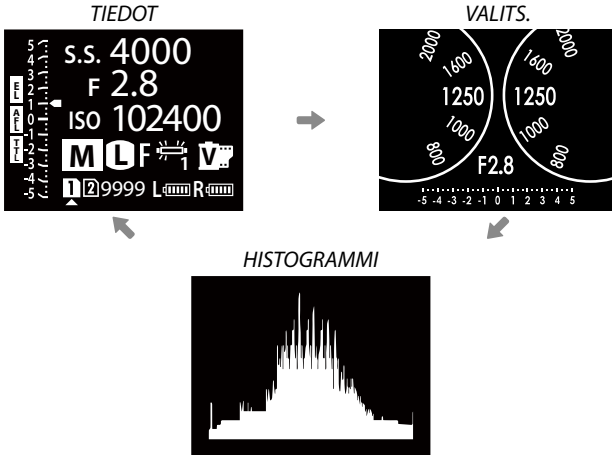
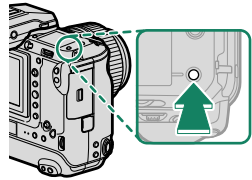
Oletus

① SULJINAIKA	⑦ FILMINSIMULAATIO
② AUKKO	⑧ AKUN VARAUSTASO
③ ISO	⑨ RUUT JÄL
④ KUVAUSTILA	⑩ KORTTIPAIKKAVAIHTOEHDOT
⑤ KUVAN KOKO/LAATU	⑪ Ast.
⑥ VALKOTASAPAINO	

Näytettävät asetukset voidaan valita kohdasta **NÄYTTÖASETUKSET > TOISEN NÄYTÖN ASETUS.**

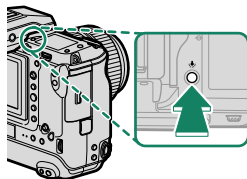
Ilmaisinten selaaminen toissijaisessa LCD-näytössä

Toissijaisessa LCD-näytössä näkyvät ilmaisimet vaihtuvat joka kerta, kun toissijaisen LCD-näytön tilapainiketta painetaan.



Toissijaisen LCD-näytön taustavalon painike

Kytke toissijaisen LCD-näytön taustavalo päälle näytön ollessa liian tumma lukemiseen painamalla toissijaisen LCD-näytön taustavalon painiketta. Sammuta taustavalo painamalla painiketta uudelleen.

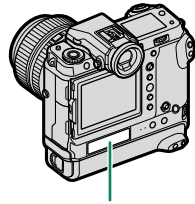


Taustaväri

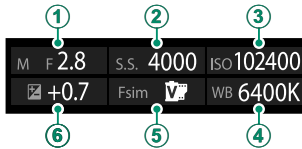
Toissijaisen LCD-näytön taustaväriin (musta tai valkoinen) voi valita käyttämällä **☑** (asetukset) -valikon asetusta **☑ NÄYTTÖASETUKSET > ALANÄYTÖN TAUSTAVÄRI**. Huomaa, että tausta näkyy valkoisena, kun toissijaisen LCD-näytön taustavalo on päällä.

Takaosan toissijainen näyttö

Takaosan toissijaisessa näytössä näytettäviä asetuksia ovat mm. histogrammit ja valotuksen korjauksen ilmaisin.



Takaosan toissijainen näyttö



Oletus

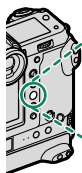
① AUKKO	④ VALKOTASAPAINO
② SULJINAIKA	⑤ FILMINSIMULAATIO
③ ISO	⑥ VAL. KORJ.



- Valitse näytettävät ilmaisimet kohdasta **NÄYTTÖASETUKSET** > **TAKAOSAN ALINÄYTÖN ASETUS** tai kytke takaosan toissijainen näyttö pois päältä.
- Silmäanturin ollessa käytössä silmän laittaminen etsimeen sammuttaa takaosan toissijaisen näytön.

Valikoiden käyttäminen

Valikot saa näkyviin painamalla **MENU/OK**-painiketta.



Kuvaus	Toisto
KUVANLAADUN ASETUS 1 / 3	TOISTOVAIKIKKO 1 / 3
KUVAKOKO	VAIHDA PAIKKAA
KUVAN LAATU	RAW-MUUNNOS
RAAKATALLENNUS	POISTA
FILMISIMULAATIO	POISTO (RAW AUK(1.JPG AUK2))
M-V.SÄÄT. (Lämm/Viil)	RAJAUS
RAKEISUUS	KOONMUUTOS
COLOR CHROME -TEHOSTE	SUOJAUS
TASAINEN IHO	KUVAN KÄÄNTÖ
POISTU	POISTU

Valikoissa liikkuminen:

- 1 Saat valikot näkyviin painamalla **MENU/OK**-painiketta.
- 2 Siirrä kohdistus nykyisen valikon välilehdelle työntämällä tarkennussauvaa (tarkennusvipua) vasemmalle.



Välilehti

- 3 Siirrä kohdistus halutun kohdan sisältävälle välilehdelle (, , , , , tai) työntämällä tarkennussauvaa ylös tai alas.
- 4 Siirrä kohdistin valikkoon työntämällä tarkennussauvaa oikealle.



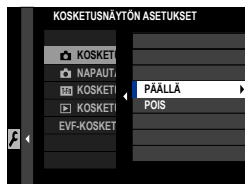
Käytä etukomentokiekkoa valitaksesi valikon välilehtiä tai sivun valikkojen kautta ja takakomentokiekkoa korostaaksesi valikon kohteita.

Kosketusnäyttötila

LCD-näyttö toimii myös kosketusnäyttönä.

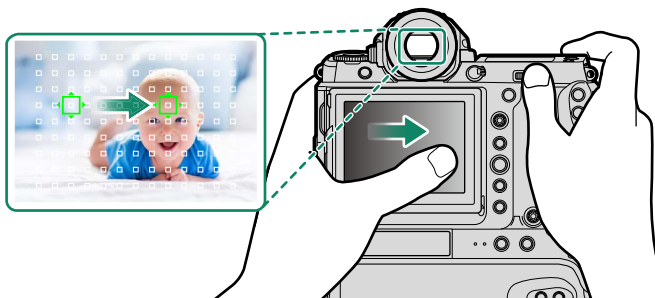
Kuvauksen kosketusohjaimet

Ota kosketusohjaimet käyttöön valitsemalla **PÄÄLLÄ** kohtaan **☑ PAINIKKEEN/VALITSIMEN ASETUS > KOSKETUSNÄYTTÖASETUKSET > 📷 KOSKETUSNÄYTTÖASETUKSET**.



EVF

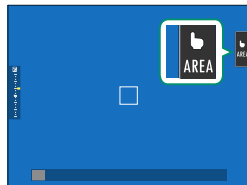
LCD-näyttöä voi käyttää tarkennusalueen valitsemiseen, kun kuvia rajataan sähköisessä etsimessä (EVF). Käytä asetusta **☑ PAINIKKEEN/VALITSIMEN ASETUS > KOSKETUSNÄYTTÖASETUKSET > EVF-KOSKETUSNÄYTÖN ASET.** valitaksesi kosketusohjaimille varattu näytön alue.









Jos **📷 KASVOJEN VALINTA** **📷 EVF** on käytössä, kun kohdan **📷 AF/MF-ASETUS > KASV./SILMIEN TUNN. ASETUS** valintana on **KASVOJENTUNNISTIN PÄÄLLÄ**, tarkennettavat kasvat voidaan valita kosketusohjaimilla.

LCD-näyttö

Kosketusohjaimia voidaan käyttää sellaisissa toiminnoissa, kuten tarkentaminen, tarkennusalueen valitseminen ja valokuvien ottaminen. Suoritettava toiminto voidaan valita koskettamalla näytössä kosketusnäytön tilailmaisinta seuraavien vaihtoehtojen läpikäymiseksi.



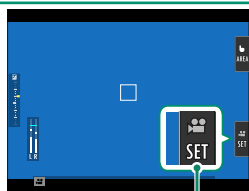
Tila	Kuvaus
 AF   AF OFF	<ul style="list-style-type: none">• Tarkennustilassa S (AF-S) kamera tarkentaa, kun napautat näytöllä näkyvää kohdetta. Tarkennus lukittuu nykyiselle etäisyydelle, kunnes napautat AF OFF -kuvaketta.• Tarkennustilassa C (AF-C) kamera aloittaa tarkennuksen, kun napautat näytöllä näkyvää kohdetta. Kamera säätää tarkennusta jatkuvasti vastaamaan muutoksia etäisyydessä kohteeseen, kunnes napautat AF OFF -kuvaketta.• Käsitarkennustilassa (MF) voit napauttaa näyttöä tarkentaaksesi valittuun kohteeseen automaattitarkennuksella.
 ALUE	Valitse tarkennuspiste tai zoomi napauttamalla. Tarkennuskehys siirtyy valittuun tarkennuspisteeseen.
 POIS	Kosketustarkennus pois käytöstä.

 Tarkennuszoomauksen aikana käytetään erilaisia kosketusohjaimia (🗨️ 134).

-  Ota kosketusohjaimet pois käytöstä ja piilota kosketusnäyttötilan ilmaisin valitsemalla **POIS** kohtaan **🔘 PAINIKKEEN/VALITSIMEN ASETUS > KOSKETUSNÄYTTÖASETUKSET > 📷 KOSKETUSNÄYTTÖASETUKSET**.
- Kosketusohjaimien asetuksia voi säätää käyttämällä kohtaa **📷 AF/MF-ASETUS > KOSKETUSNÄYTTÖTILA**. Katso lisätietoja videon tallennuksen aikana käytössä olevista kosketusohjaimista kohdasta "Videoiden tallennus (**KOSKETUSNÄYTTÖTILA**; 🗨️ 133)".

Video-ohjainten vaimentaminen

Elokuva-asetuksia voidaan säätää kosketusnäytön ohjaimilla, millä estetään kameran ohjainten äänien tallentuminen elokuvaan. Kun **PÄÄLLÄ** on valittu kohtaan **ELOKUVA-ASETUS > VIDEON HILJAINEN HALLINTA** kuvausvalikossa, **SET** -kuvake näkyy LDC-näytössä; napauta kuvaketta käyttääksesi seuraavia ohjaimia:



SET-kuvake

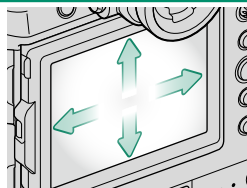
- SULKIJAN NOPEUS*
- AUKKO*
- VALOTUKSEN KOMPENS.
- HERKKYYS
- SISÄISEN MIKIN TASON SÄÄTÖ/
ULKOISEN MIKIN TASON SÄÄTÖ
- TUULISUODATIN
- KUULOKKEIDEN ÄÄNENVOIM.
- FILMINSIMULAATIO
- VALKOTASAPAINO

* Kytke valitsimen ohjaimet pois käytöstä valitsemalla asetus **PÄÄLLÄ** kohtaan **ELOKUVA-ASETUS > VIDEON HILJAINEN HALLINTA**.

Kosketustoiminto

Seuraaviin pyyhkäisyeleisiin voidaan liittää toimintoja pitkälti samaan tapaan kuin painikkeisiin (📖 256):

- Pyyhkäisy ylös: **T-Fn1**
- Pyyhkäisy vasemmalle: **T-Fn2**
- Pyyhkäisy oikealle: **T-Fn3**
- Pyyhkäisy alas: **T-Fn4**



- Joissakin tapauksissa kosketustoiminnon pyyhkäisyeleet tuovat valikon näkyviin; napauta haluttua asetusta.

• Kosketustoiminnon eleet ovat oletusarvoisesti pois käytöstä. Ota kosketustoiminnon eleet käyttöön valitsemalla kohdan

PAINIKKEEN/VALITSIMEN ASETUS > KOSKETUSNÄYTTÖASETUKSET >

T-Fn1 KOSKETUSTOIMINTO asetukseksi **PÄÄLLÄ**.



Toiston kosketusohjaimet

Kun **PÄÄLLÄ** on valittuna kohdassa **PAINIKKEEN/VALITSIMEN ASETUS > KOSKETUSNÄYTTÖASETUKSET > KOSKETUSNÄYTTÖASETUKSET**, kosketusohjaimia voidaan käyttää seuraaviin toistotoimintoihin:

- **Sipaisu:** sipaise sormella näytön poikki katselaksesi muita kuvia.




- **Zoomaus:** aseta kaksi sormea näytölle, ja levitä niitä lähentääksesi kuvaa.



- **Nipistys:** aseta kaksi sormea näytölle, ja liu'uta ne yhteen loitontaaksesi kuvaa.

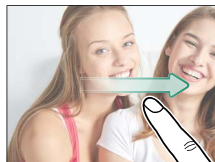


 Kuvia voi loitontaa, kunnes koko kuva on näkyvässä, mutta ei kauemmas.

- **Kaksoisnapautus:** lähennä tarkennuspisteeseen napauttamalla näyttöä kahdesti.



- **Vieritys:** katsele kuvan muita alueita toiszoomauksen aikana.



Pystykuvien ottaminen

Pystyotteen painikkeet, komento kiekot ja tarkennussauva (tarkennusvipu) helpottavat kameran käyttöä, kun sillä otetaan pystysuuntaisia kuvia.



Vaakaote



Pystysuunta



- Käytä pystyotteen painikkeita, komento kiekoja ja tarkennussauvaa työntämällä pystyotteen säädinten lukitus asennosta **LOCK** asentoon ●. **LOCK**-toiminnon valitseminen estää käyttämästä pystyotteen säätimiä vahingossa silloin, kun kamera käännetään kuvien ottamiseksi vaakasuunnassa.
- Pysty- ja vaakaotteen komento kiekoissa on samat toiminnot.

Näytön kierto

Kun **PÄÄLLÄ** on valittuna kohtaan **NÄYTTÖASETUKSET > KÄÄNNÄ NÄYTÖT AUTOM**, etsimen ja LCD-näytön ilmaisimet kiertävät automaattisesti kameran asennon mukaan.

Aloitusvaiheet

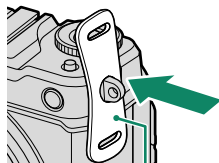
2

Hihnan kiinnittäminen

Kiinnitä hihnan kiinnikkeet kameraan ja kiinnitä sitten hihna.

1 Kiinnitä suojus.

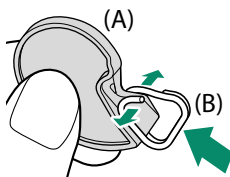
Aseta suojus pujotusreiän päälle kuvan osoittamalla tavalla niin, että suojuksen musta puoli on kameraan päin.



Suojakansi

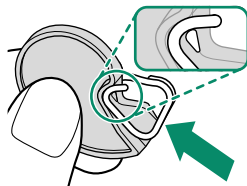
2 Avaa hihnan kiinnitin.

Käytä kiinnitintyökalu (A) avataksesi hihnan kiinnittimen (B).




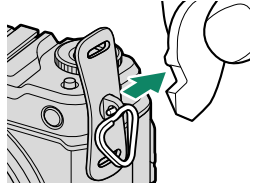
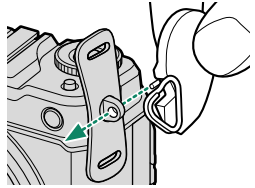
3 Työnä pidike työkaluun.

Työnä pidike työkaluun niin, että se kiinnittyy ulokkeeseen.

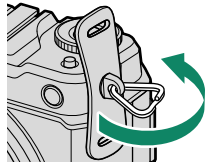


- 4 Aseta hihnan kiinnitin pujotusreikään.**
Kiinnitä hihnan kiinnitin kiinnikkeen
pujotusreikään. Poista työkalu pitämäl-
lä toisella kädellä kiinnitin paikoillaan.


 Pidä työkalu tallessa, sillä tulet tarvitsemaan sitä hihnan kiinnikkeen avaamisessa irrottaessasi hihnaa.

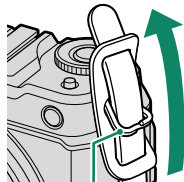


- 5 Pujota kiinnitin pujotusreiän läpi.**
Kierrä kiinnitin täysin ympäri pujotus-
reiässä, kunnes se napsahtaa kiinni.

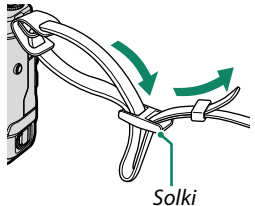


- 6 Kiristä hihna.**
Pujota hihna suojuksen ja hihnan
kiinnittimen läpi ja kiristä solki kuvan
osoittamalla tavalla.

 Estääksesi kameran putoamisen varmistetaan, että hihna on kiinnitetty oikein.



Hihnan kiinnitin

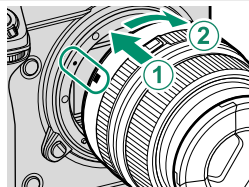


Toista edellä esitetyt vaiheet toisen kiinnityssilmukan suhteen.

Objektiivin kiinnittäminen

Kameraa voi käyttää FUJIFILMin G-kiinnitykseen sopivien objektiivien kanssa.

Poista rungon suojus kamerasta ja takasuojus objektiivista. Aseta objektiivi kiinnityskohtaan pitäen objektiivissa ja kamerassa olevat merkit kohdistettuina (①) ja kierrä sitten objektiivia kunnes se napsahtaa paikoilleen (②).

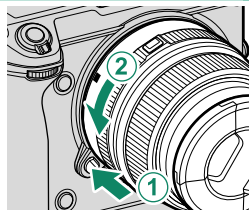


- ❗ Kiinnittäessäsi objektiiveja varmista, ettei pölyä tai muita vieraita aineita pääse kameraan.
- Varo, ettet koske kameran sisäosiin.
- Kierrä objektiivia, kunnes se napsahtaa kunnolla paikalleen.
- Älä paina objektiivin vapautuspainiketta, kun olet kiinnittämässä objektiivia.

Objektiivien irrottaminen

Kun haluat irrottaa objektiivin, sammuta kamera, paina sitten objektiivin vapautuspainiketta (①) ja kierrä objektiivia kuvassa esitetyllä tavalla (②).

- ❗ Estääksesi pölyn kerääntymisen objektiin tai kameran sisälle aseta objektiivin suojuksset ja kameran rungon suojus paikoilleen, kun objektiivi ei ole kiinnitetynä.



Objektiivit ja muut valinnaiset lisävarusteet

Kameraa voi käyttää FUJIFILMin G-kiinnitykseen sopivien objektiivien ja lisävarusteiden kanssa.

- ❗ Noudata seuraavia varotoimia, kun kiinnität tai irrotat (vaihdat) objektiiveja.
- Varmista, ettei objektiiveissa ole pölyä tai muita vieraita aineita.
- Älä vaihda objektiiveja suorassa auringonvalossa tai muun kirkkaan valonlähteen alla. Kameran sisäosiin tarkentuva valo voi aiheuttaa kamerassa toimintahäiriön.
- Kiinnitä objektiivien suojuksset ennen objektiivien vaihtoa.
- Katso lisätietoja objektiivin mukana toimitetusta käyttöoppaasta.

Akkujen lataaminen

Akkuja ei toimiteta täyteen ladattuina. Lataa akut ennen käyttöä mukana toimitetulla akkulaturilla.

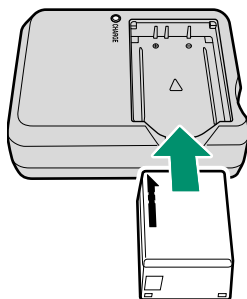
- ! NP-T125-akut toimitetaan kameran mukana.
- Lataaminen kestää noin 140 minuuttia.

1 Yhdistä pistokesovitin.

- ! Kameran mukana toimitettu pistokesovitin vaihtelee ostomaan tai -alueen mukaan; käytä maallesi tai alueellesi sopivaa sovitinta, kuten oheisessa huomautuksessa on kuvattu.

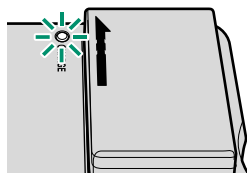
2 Aseta akku laturiin.

Aseta akku nuolen osoittamaan suuntaan.



3 Kytke laturi pistorasiaan.

Kytke laturi sisätiloissa olevaan pistorasiaan. Latauksen merkkivalo syttyy.



4 Lataa akku.

Poista akku laturista, kun akku on ladattu.

Latauksen merkkivalo

Latauksen merkkivalo näyttää akun lataustilan seuraavasti:

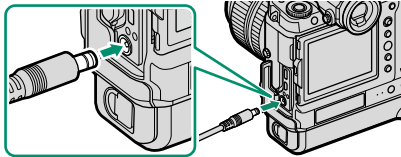


Latauksen merkkivalo	Akun tila	Toimenpide
Pois	Akkua ei ole asetettu.	Aseta akku.
	Akku on täysin latautunut.	Poista akku.
Päällä	Akku latautuu.	—
Vilkkuu	Akkuvika.	Irrota laturi pistorasiasta ja poista akku.

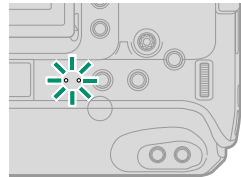
- Mukana toimitettu laturi on yhteensopiva 100 – 240 V:n virtalähteiden kanssa (pistokesovitinta voidaan tarvita käyttöön ulkomailla).
- Älä kiinnitä akkuun taralappuja tai muita esineitä. Jos tätä varoimea ei huomioida, akku ei välttämättä saa enää poistettua kamerasta.
- Älä oikosulje akun napoja. Akku voi ylikuumentua.
- Lue huomautukset kohdasta "Akku ja virtalähde".
- Käytä ainoastaan tämän kameras kanssa käytettäväksi tarkoitettuja aitoja Fujifilmin ladattavia akkuja. Jos tätä varoimea ei huomioida, laitteen toiminta voi häiriintyä.
- Älä poista akun merkintöjä tai yritä halkaista tai irrottaa sen ulkokuorta.
- Akun lataus purkautuu hiljalleen, kun akku ei käytetä. Lataa akku päivää tai kahta ennen käyttöä.
- Jos akku ei pidä latausta, se on tullut käyttöikänsä loppuun ja se on vaihdettava.
- Irrota laturi pistorasiasta, kun laturia ei käytetä.
- Puhdista akun navat puhtaalla, kuivalla liinalla. Jos tätä varoimea ei huomioida, akku ei välttämättä lataudu.
- Huomaa, että latausajat pidentyvät alhaisissa tai korkeissa lämpötiloissa.

Lataaminen verkkolaitteen kautta


Kameraan asetettu akku lataa myös silloin, kun kamera saa virtansa lisävarusteena saatavasta AC-15V-verkkolaitteesta. Lataaminen kestää noin 120 minuuttia.




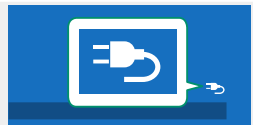
Akun varaustila osoitetaan akun tilakuvakeilla kameran ollessa päällä (toistotila) ja kahdella valolla, joista käytetään nimitystä "merkkivalo 2", kameran ollessa pois päältä. Vasen merkkivalo ilmaisee vasemmassa lokerossa ("L") olevan akun varaustilan, ja oikea merkkivalo oikeassa lokerossa ("R") olevan akun varaustilan.



Akun tila -kuvake (kamera päällä)	Merkkivalo 2 (kamera pois päältä)	Akun tila
 (keltainen)	Päällä	Akku latautuu
 (vihreä)	Pois	Lataus valmis
 (punainen)	Vilkkuu	Akkuvika

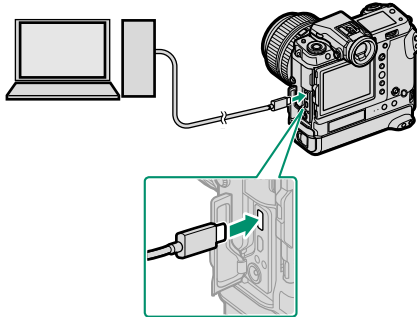
 Latausajat voivat pidentyä, jos kamera on päällä latauksen aikana.

 Kamera näyttää ulkoisen virtalähteen kuvakkeen saadessaan virtaa AC-15V-verkkolaitteen kautta.



Lataaminen tietokoneesta tai kannettavasta akusta

Akut latautuvat myös kameran ollessa liitettynä tietokoneeseen tai kannettavaan akkuun. Sammuta kamera, aseta akut ja kytke USB-kaapeli.





USB-liitin (C-tyyppi)

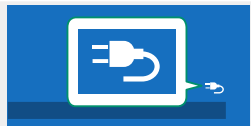
- Merkkivalo 2 ilmaisee akun tilan.

Merkkivalo 2	Akun tila
Päällä	Akku latautuu
Pois	Lataus valmis
Vilkkuu	Akkuvika

- Liitä kamera suoraan tietokoneeseen; älä käytä USB-keskitintä tai näppäimistöä.
- Lataaminen loppuu, jos tietokone siirtyy lepotilaan. Jatkaaksesi latausta aktivoi tietokone, irrota USB-kaapeli ja kytke kaapeli uudelleen.
- Lataamista ei välttämättä tueta tietokoneen mallista, asetuksista ja nykyisestä tilasta riippuen.
- Tietoa tuetuista kannettavista akuista on saatavana Fujifilmin verkkosivuilta.

 Jos kamera kytetään päälle lataamisen aikana, lataaminen päättyy ja akun varaus alkaa vähitellen laskea.

 Kamera näyttää ulkoisen virtalähteen kuvakkeen saadessaan virtaa USB-liitännän kautta.



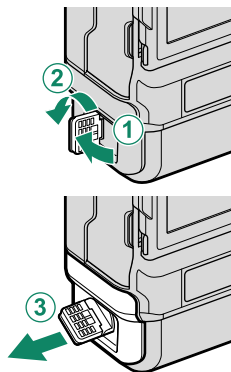
Akkujen asentaminen

Kun akut on ladattu, aseta ne kameraan alla kuvatulla tavalla.

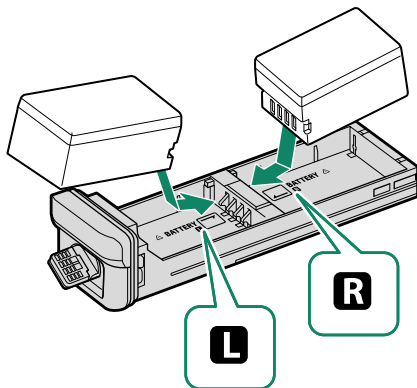
1 Irrota akkukotelo.

Kierrä akkukotelon salpaa ja irrota akkukotelo.

- ⚠ Älä irrota akkukoteloä kameran ollessa päällä. Tämän huomiotta jättäminen voi vahingoittaa kuvatiedostoja tai muistikortteja.
- Älä käytä liikaa voimaa, kun käsittelet akkukoteloä.

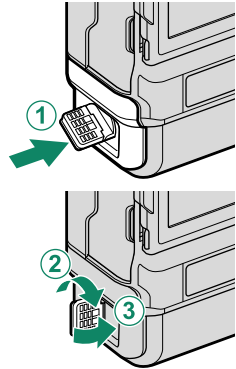


2 Aseta akut kuvan mukaisesti.



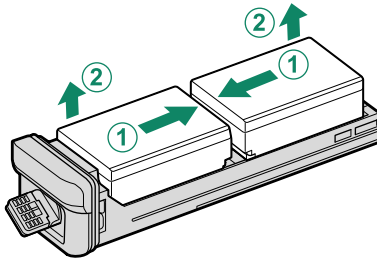
- ⚠ Aseta akku paikalleen kuvan osoittamassa suunnassa. **Älä käytä voimaa tai yritä asettaa akkua ylösalaisin tai väärin päin.**
- Varmista, että akut ovat kunnolla paikoillaan.

- 3 Työnnä akkukotelo kameraan ja pidä se paikallaan samalla, kun kierrät salvan alkuperäiseen asentoonsa.**



Akkujen irrottaminen


Irrota akkukotelo sammuttamalla kamera ja kääntämällä akkukotelon salpaa. Irrota akut kuvan osoittamalla tavalla.



Akku voi kuumentua, jos sitä käytetään korkeissa lämpötiloissa. Ole varovainen, kun poistat akun.

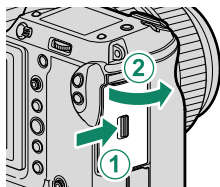
Muistikorttien asettaminen paikoilleen


Kuvat tallennetaan muistikorteille (myydään erikseen).

 Kameraa voidaan käyttää kahden kortin kanssa, yhtä kummassakin sen kahdesta korttipaikasta.

1 Avaa muistikorttipaikan kansi.

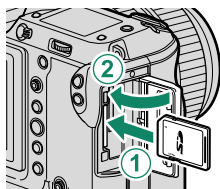
Avaa salpa ja kansi.




 Älä avaa muistikorttipaikan kantta, kun kamera on päällä. Jos tätä varoitoimea ei huomioida, kuvatiedostot tai muistikortit voivat vahingoittua.


2 Aseta muistikortti paikalleen.

Pidä muistikorttia kuvan osoittamassa asennossa ja liu'uta sitä sisään, kunnes se napsahtaa paikalleen korttipaikan takaosaan. Sulje ja salpaa muistikorttipaikan kansi.



 Varmista, että kortti on oikeassa asennossa; älä työnnä korttia viinossa äläkä käytä voimaa.

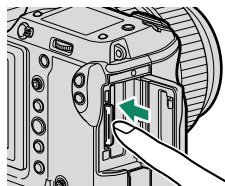
3 Alusta muistikortti (📖 198).

 Alusta muistikortit ennen ensimmäistä käyttöä ja muista alustaa kaikki muistikortit uudelleen sen jälkeen kun niitä on käytetty tietokoneessa tai muussa laitteessa.

Muistikorttien poistaminen

Ennen kuin poistat muistikortteja, *sammuta kamera* ja avaa muistikorttipaikan kansi.

Paina korttia ja vapauta se poistaaksesi sen osittain (jotta kortti ei putoaisi paikaltaan, paina kortin keskiosaa ja vapauta kortti hitaasti irrottamatta otetta siitä). Kortin voi tämän jälkeen poistaa käsin.



Kahden kortin käyttäminen

Kamerassa voidaan käyttää kahta korttia, yhtä kummassakin sen kahdesta korttipaikasta. Oletusasetuksilla valokuvat tallennetaan toisessa paikassa olevalle kortille vain, kun ensimmäisen paikan kortti on täynnä. Tätä voidaan muuttaa asetuksella **TALLENN DATA-ASET > KORTTIP. ASETUS (VALOKUVA)**.

Valinta	Kuvaus	Näyttö
JÄRJESTYKSESSÄ (oletus)	Toisessa paikassa olevaa korttia käytetään vain, jos ensimmäisessä paikassa oleva kortti on täynnä. Jos toinen korttipaikka on valittu kohtaan TALLENN DATA-ASET > VALITSE AUKKO (PERÄK.) , tallennus alkaa toisessa paikassa olevalle kortille ja vaihtuu ensimmäiseen paikkaan, kun toisessa paikassa oleva kortti tulee täyteen.	
VARMUUSKOPIO	Jokainen kuva tallennetaan kaksi kertaa, kerran jokaiselle kortille.	
RAW / JPEG	Kuten asetuksella JÄRJESTYKSESSÄ lukuun ottamatta kuvien RAW-kopioita, jotka on otettu asetuksella SUPER FINE+RAW, FINE+RAW tai NORMAL+RAW , jotka on valittu kohtaan KUVANLAADUN ASETUS > KUVAN LAATU . Ne tallennetaan ensimmäisen paikan kortille ja JPEG-kopio toisen paikan kortille.	

Videoiden tallentamiseen käytettävä kortti voidaan valita asetuksella **TALLENN DATA-ASET > VALITSE AUKKO (PERÄK.)**.

Yhteensopivat muistikortit

- Kameraa voi käyttää SD-, SDHC- ja SDXC-muistikorttien kanssa. Sekä UHS-I- että UHS-II -väyläliitäntöjä tuetaan.
- UHS-II -kortteja suositellaan nopeaan sarjakuvaukseen.
- Käytä kortteja, joiden videonopeusluokka on V60 tai parempi tallentaaksesi videoita 400 Mbit/s:n tiedonsiirtonopeudella. Jos haluat tallentaa videota alhaisemmilla nopeuksilla, käytä kortteja, joiden UHS-nopeusluokka on 3 tai parempi tai videonopeusluokka on V30 tai parempi.
- Luettelo tuetuista muistikorteista on saatavana Fujifilmin verkkosivuilla. Katso lisätietoja seuraavasta osoitteesta:
http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/compatibility/.



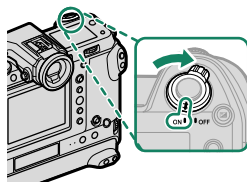
- Älä sammuta kameraa tai poista muistikorttia, kun muistikorttia alustetaan tai kun tietoja tallennetaan kortille tai poistetaan siltä. Jos tätä varoitoimea ei huomioida, kortti saattaa vahingoittua.
- Muistikortit voidaan lukita, mikä estää kortin alustamisen tai kuvien tallentamisen tai poistamisen. Aseta kirjoitussuojauskytkin lukitsemattomaan asentoon ennen muistikortin asettamista.
- Muistikortit ovat pieniä ja helppoja niellä; säilytä ne poissa lasten ulottuvilta. Jos lapsi nielee muistikortin, ota välittömästi yhteyttä lääkäriin.
- miniSD- tai microSD-sovittimet, jotka ovat muistikortteja suurempia tai pienempiä eivät välttämättä poistu normaalisti; jos kortti ei työnny ulos, vie kamera valtuutetulle huoltoedustajalle. Älä poista korttia väkisin.
- Älä kiinnitä muistikortteihin taralappuja tai muita esineitä. Irtoilevat tarrat saattavat aiheuttaa kameras toimintahäiriön.
- Videotallennus voi keskeytyä joidenkin muistikorttityyppien kanssa.
- Muistikortin alustaminen kamerassa luo kansion, johon kuvat tallennetaan. Älä nimeä uudelleen tai poista tätä kansiota äläkä muokkaa, poista tai nimeä uudelleen kuvatiedostoja tietokoneella tai muulla laitteella. Käytä aina kameraa kuvien poistamiseen; ennen kuin muokkaat tai nimeät uudelleen tiedostoja, kopioi ne tietokoneelle ja muokkaa tai nimeä uudelleen kopiot, älä alkuperäisiä tiedostoja. Tiedostojen uudelleennimeäminen kamerassa voi aiheuttaa ongelmia toiston aikana.



Kameran kytkeminen päälle ja pois

Käytä **ON/OFF**-kytkintä kytkeäksesi kameran päälle ja pois.

Liu'uta kytkin asentoon **ON** kytkeäksesi kameran päälle tai asentoon **OFF** sammuttaaksesi kameran.










! Objektiivissa tai etsimessä olevat sormenjäljet ja muut jäljet voivat vaikuttaa kuviin tai näkyvyyteen etsimen läpi. Pidä objektiivi ja etsin puhtaina.

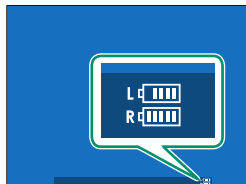
- ▶** Kun painat **▶**-painiketta kuvaamisen aikana, toisto alkaa.
- Paina laukaisin puoleenväliin palataksesi kuvaustilaan.
- Kamera sammuu automaattisesti, ellei mitään toimintoja suoriteta kohtaan **VIRRANHALLINTA > AUT. VIRRANKATK.** valitun ajan kuluessa. Käynnistäaksesi kameran uudelleen sen jälkeen, kun se on kytkeytynyt automaattisesti pois päältä, paina laukaisin puoliväliin tai käännä **ON/OFF**-kytkin **OFF**-asentoon ja sitten takaisin **ON**-asentoon.

Akun tason tarkistaminen

Kun olet käynnistänyt kameras, tarkista akun varaustaso näytöltä.

Akun taso esitetään seuraavasti:

Ilmais	Kuvaus
	Akku on osittain tyhjentynyt.
	Akun virtaa on jäljellä noin 80 %.
	Akun virtaa on jäljellä noin 60 %.
	Akun virtaa on jäljellä noin 40 %.
	Akun virtaa on jäljellä noin 20 %.
 (punainen)	Akku on vähissä. Lataa mahdollisimman pian.
 (vilkkuu punaisena)	Akku on tyhjä. Kytke kamera pois päältä ja lataa akku.



- Näytössä näkyy vain asennettuna olevien akkujen taso.
- Kun kaikki akut on asetettu kameraan, akkuja käytetään seuraavassa järjestyksessä:
 - ① Akku (L)
 - ② Akku (R)

Perusasetukset

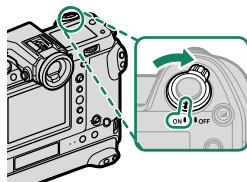
Kun kamera käynnistetään ensimmäistä kertaa, voidaan valita sen kieli ja asettaa kello. Oletusasetuksilla kamera voidaan yhdistää myös älypuhelimeen tai tablettiin, minkä jälkeen kellot voidaan tahdistaa ja kuvia ladata. Kytke kamera päälle ensimmäisen kerran seuraavien ohjeiden mukaan.



Jos tarkoitus on yhdistää kamera älypuhelimien tai tabletin kanssa, asenna ja käynnistä FUJIFILM Camera Remote App -sovelluksen uusin versio ennen kuin jatkat. Katso lisätietoja osoitteesta: http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/

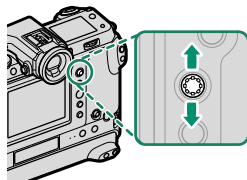
1 Kytke kamera päälle.

Kielenvaihtainnäkymä tulee näkyviin.



2 Valitse kieli.

Korosta kieli ja paina **MENU/OK**.



3 Yhdistä kamera älypuhelimeen tai tablettiin.

Paina kamerasta **MENU/OK** ja napauta kohtaa **LAITEPARIN REKISTERÖINTI** FUJIFILM Camera Remote -sovelluksessa.

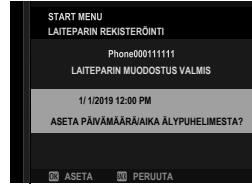



Ohita laiteparin muodostaminen valitsemalla **DISP/BACK**.



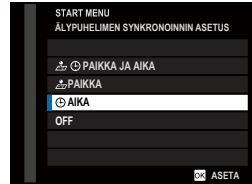
4 Tarkista kellonaika.

Laiteparin muodostamisen jälkeen ohjelma pyytää asettamaan kameran kellon älypuhelimien tai tabletin ilmoittamaan aikaan. Tarkista, että kellonaika on oikea.



 Aseta kello manuaalisesti valitsemalla **DISP/BACK** (🗨️ 54).


5 Synkronoi kameran asetukset älypuhelimessa tai taulutietokoneessa määritettyjen asetusten kanssa.



 Valittua asetusta voidaan muuttaa milloin tahansa asetuksella **YHTEYSASETUS > Bluetooth-ASETUKSET**.

6 Aseta kello.

Aseta kameran kello älypuhelimien tai tablet-laitteen ilmoittamaan aikaan ja poistu kuvaustilaan valitsemalla **MENU/OK**.



 Jos akku poistetaan kamerasta pitkäksi aikaa, kameran kello nollautuu ja kielenvalintaikkuna tulee näkyviin, kun kamera kytketään päälle.

Nykyisen vaiheen ohittaminen

Jos ohitit vaiheen, näyttöön tulee vahvistusikkuna. Estä ohitettujen vaiheiden toistaminen kameran seuraavaan käynnistyskerran yhteydessä valitsemalla **EI**.


Eri kielen valitseminen

Kielen muuttaminen:

- 1 Näytä kielivaihtoehdot.**
Valitse  **KÄYTTÄJÄASETUS** >  言語/LANG..
- 2 Valitse kieli.**
Korosta haluttu vaihtoehto ja paina **MENU/OK**.

Ajan ja päivämäärän muuttaminen

Kameran kellon asettaminen:

- 1 Näytä PÄIVÄ/AIKA-asetusvalinnat.**
Valitse  **KÄYTTÄJÄASETUS** > **PÄIVÄ/AIKA**.
- 2 Aseta kello.**
Siirrä kohdistus vuodelle, kuukaudelle, päivälle, tunnille tai minuutille työntämällä tarkennussauvaa (tarkennusvipua) vasemmalle tai oikealle, vaihda tietoa työntämällä ylös tai alas.
Aseta kello painamalla **MENU/OK**.

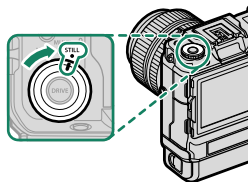
Perusvalokuvaus ja -toisto

3

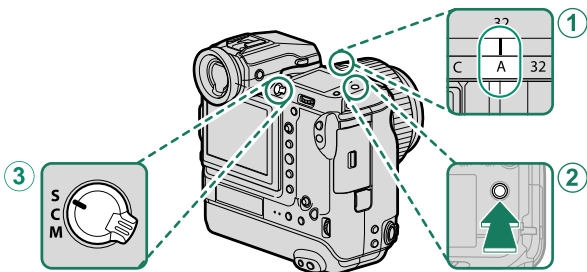
Valokuvien ottaminen (tila P)

Tässä osiossa kuvataan, kuinka otetaan kuvia käyttämällä automaattista valotusohjelmaa (tila P). Katso sivuilta 68–76 tietoja tiloista S, A ja M.

1 Kierrä DRIVE-tilanvalitsin kohtaan STILL.



2 Säädä automaattisen valotusohjelman asetuksia.

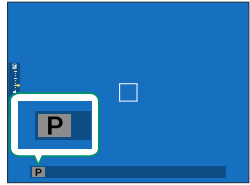


	Asetus	
① Aukko	A (auto)	68
② Suljinaika	Auto	68
③ Tarkennustila	S (yksittäinen AF)	78

Vaihda automaattisen ja käyttäjän valitseman (manuaalisesti valittu suljinajana) suljinajan välillä painamalla painiketta, jolle **KUVAUSTILA** on määritetty (oletusasetuksissa **Fn2**-painike). Tämä toiminto voidaan haluttaessa määrittää myös jollekin toiselle painikkeelle (📖 259).

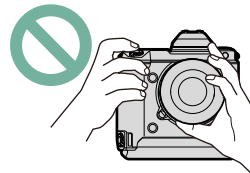
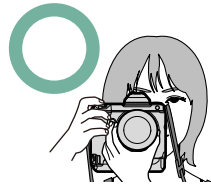
3 Tarkista kuvaustila.

Varmista, että P näkyy näytöllä.



4 Valmistele kamera.

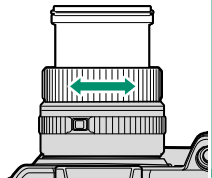
- Pidä kameraa vakaasti molemmilla käsillä ja paina kyynärpäät kylkiäsi vasten. Tärisevät tai epävakaat kädet saattavat tehdä kuvista epätarkkoja.
- Voit välttää epätarkkojen tai liian tummien (alivalottuneiden) kuvien syntymisen pitämällä sormet ja muut esineet loitolla objektiivista ja AF-apuvalosta.



5 Kehystä kuva.

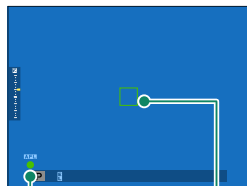
Objektiivit, joissa on zoomausrenkaat

Rajaa näytöllä oleva kuva zoomausrenkaan avulla. Loitonna kääntämällä rengasta vasemmalle, lähennä kääntämällä sitä oikealle.



6 Tarkenna.

Tarkenna painamalla laukaisin puoleenväliin.



Tarkennuksen ilmaisin

Tarkennuskehys

- **Jos kamera pystyy tarkentamaan**, se antaa kaksi äänimerkkiä ja tarkennuskehys sekä tarkennuksen ilmaisin näkyvät vihreinä.
- **Jos kamera ei pysty tarkentamaan**, tarkennuskehys muuttuu punaiseksi, **!AF** tulee näkyviin ja tarkennuksen ilmaisin vilkkuu valkoisena.




- Jos kohde on huonosti valaistu, automaattisen tarkennuksen valo saattaa syttyä tarkennuksen avustamiseksi.
- Tarkennus ja valotus pysyvät lukittuina laukaisimen ollessa painettuna puoleenväliin. Tarkennus ja valotus pysyvät lukittuina niin kauan kuin painiketta pidetään tässä asennossa (AF/AE-lukitus).
- Kamera tarkentaa millä tahansa etäisyydellä oleviin kohteisiin objektiivin makro- ja vakiotarkennusalueilla.

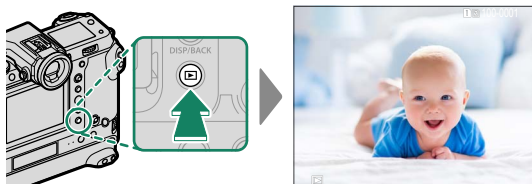
7 Kuvaa.

Ota kuva painamalla laukaisin rauhallisesti pohjaan.



Kuvien katselu

Kuvia voidaan katsella etsimässä tai LCD-näytöllä.


Näytä kuvat koko näytön kokoisina painamalla .




Näytä lisää kuvia työntämällä tarkennussauvaa (tarkennusvipua) vasemmalle tai oikealle tai kiertämällä etukomentokiekkoa. Näytä kuvat niiden tallennusjärjestyksessä työntämällä tarkennussauvaa tai kiertämällä kiekkoa oikealle, näytä päinvastaisessa järjestyksessä työntämällä vasemmalle. Selaa nopeasti haluttuun kuvaan pitämällä tarkennussauva alhaalla.

 Muilla kameroilla otetut kuvat on merkitty  ("lahjakuva") -kuvakkeella varoituksena siitä, etteivät ne ehkä näy oikein ja ettei toistozoomaus ehkä ole käytettävissä.

Kaksi muistikorttia

Jos kameraan on asetettu kaksi muistikorttia, voit valita toistoon käytettävän kortin pitämällä -painiketta pohjassa. Voit valita kortin myös asetuksella

 **TOISTOVALIKKO > VAIHDA PAIKKAA.**



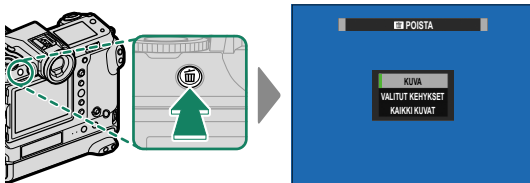
Kuvien poistaminen

Käytä -painiketta poistaaksesi kuvia.



Poistettuja kuvia ei voida palauttaa. Suojaa tärkeät kuvat tai kopioi ne tietokoneelle tai muulle tallennusvälineelle, ennen kuin jatkat.

- 1 Kun kuva näkyy koko näytön kokoisena, paina -painiketta ja valitse **KUVA**.



- 2 Selaa kuvia työntämällä tarkennussauvaa (tarkennusvipua) vasemmalle tai oikealle, poista haluamasi kuva valitsemalla **MENU/OK** (vahvistusikkunaa ei näytetä). Toista muille poistettaville kuville.



- Suojattuja kuvia ei voi poistaa. Poista suojaus kuvista, jotka haluat poistaa (184).
- Kuvia voidaan myös poistaa valikoista käyttämällä asetusta **TOISTOVALIKKO > POISTA** (180).

4

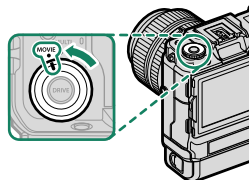
Videoiden tallennus ja toisto



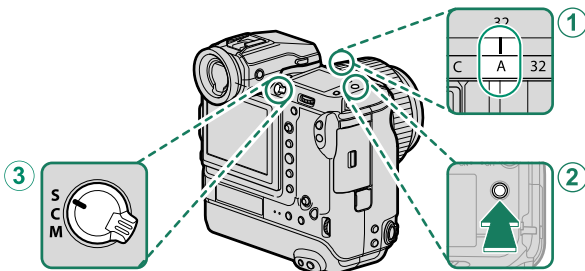
Videoiden tallennus

Tässä osiossa kerrotaan, miten videoita kuvataan automaattitilassa.

- 1 Kierrä **DRIVE**-tilanvalitsin kohtaan **MOVIE**.



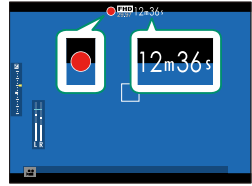
- 2 Säädä automaattisen valotusohjelman asetuksia.



	Asetus	
① Aukko	A (auto)	68
② Suljinaika	Auto	68
③ Tarkennustila	S (yksittäinen AF)	78

Vaihda automaattisen ja käyttäjän valitseman (manuaalisesti valittu suljinajaka) suljinajan välillä painamalla painiketta, jolle **KUVAUSTILA** on määritetty (oletusasetuksissa **Fn2**-painike). Tämä toiminto voidaan haluttaessa määrittää myös jollekin toiselle painikkeelle (259).

- 3** Paina laukaisinta aloittaaksesi tallennuksen. Tallennuksen ilmaisin (●) ja jäljellä oleva aika näytetään, kun tallennus on käynnissä.



- 4** Paina painiketta uudelleen lopettaaksesi tallennuksen. Tallennus päättyy automaattisesti, kun enimmäispituus saavutetaan tai kun muistikortti on täynnä.





- Ääni tallennetaan sisäänrakennetun mikrofonin tai valinnaisen ulkoisen mikrofonin kautta. Älä peitä mikrofonia tallennuksen aikana.
- Huomaa, että mikrofoni voi poimia objektiivin ääniä tai muita kamerasta lähteviä ääniä tallennuksen aikana.
- Erittäin kirkkaita kohteita sisältävissä videoissa saattaa näkyä pystysuoria tai vaakasuoria juovia. Tämä on normaalia, eikä kyse ole viasta.



- Merkkivalo 1 syttyy tallennuksen ollessa käynnissä.
- Zoomausta voidaan säätää objektiivin zoomausrenkaalla (jos käytettävissä).
- Jos objektiivissa on himmenninrenkas, valitse aukon tila ennen kuin aloitat tallennuksen. Jos valittuna on jokin muu asetus kuin **A**, suljinaikaa ja aukkoa voidaan säätää tallennuksen ollessa käynnissä.
- Tallennuksen aikana voit muuttaa valotuksen korjausta enintään ± 2 EV:tä.
- Tallennus ei välttämättä ole käytettävissä joillain asetuksilla, kun taas joissain muissa tapauksissa asetukset eivät välttämättä päde tallennuksen aikana.

Videoasetusten säätäminen


- Kuvakoon ja -taajuuden voi valita kohdassa  **ELOKUVA-ASETUS > VIDEOTILA**.
- Valitse videoiden tallennukseen käytettävä kortti asetuksella  **TALLENN DATA-ASET > VALITSE AUKKO (👤PERÄK.)**.
- Tarkennustila valitaan tarkennustilan valitsimella; jos haluat, että tarkennusta säädetään jatkuvasti, valitse **C** tai **S** ottaaksesi käyttöön älykkään kasvojentunnistuksen. Älykästä kasvojentunnistusta ei voi käyttää tarkennustilassa **M**.

Syväterävyys

Valitse pienet aukkoarvot pehmentääksesi taustan yksityiskohtia.

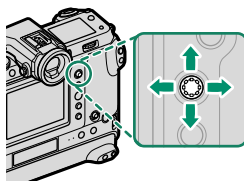
Videoiden katselu

Katsele videoita kameralla.

Täyskuvatoistossa videot tunnistaa -kuvakkeesta. Käynnistä videon toisto työntämällä tarkennussauvaa (tarkennusvipua) alas.




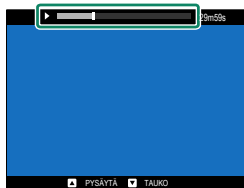
Seuraavat toiminnot voidaan suorittaa, kun videota esitetään:





Tarkennussauva (tarkennusvipu)	Täyskuvatoisto	Toisto käynnissä (▶)	Toisto keskeytetty (⏸)
Ylös	—	Lopeta toisto	
Alas	Aloita toisto	Keskeytä toisto	Aloita toisto/ jatka toistoa
Vasemmalle/ oikealle	Näytä muita kuvia	Säädä nopeutta	Yksittäiskuva taakse/ eteenpäin

Edistyminen ilmaistaan näytöllä toiston aikana.

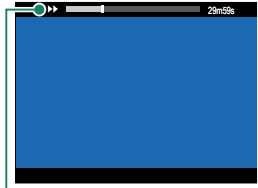
 Älä peitä kaiutinta toiston aikana.



 Keskeytä toisto ja näytä äänenvoimakkuuden säädöt painamalla **MENU/OK**. Säädä äänenvoimakkuutta työntämällä tarkennussauvaa (tarkennusvipua) ylös tai alas, palaa toistoon valitsemalla **MENU/OK**. Äänenvoimakkuutta voi säätää myös kohdassa  **ÄÄNIASETUKSET > TOISTON ÄÄNENV.**

Toiston nopeus

Säädä toiston nopeutta toiston aikana työntämällä tarkennussauvaa (tarkennusvipua) vasemmalle tai oikealle. Nopeus esitetään nuolien lukumääränä (▶ tai ◀).

*Nuolet*

Valokuvien ottaminen

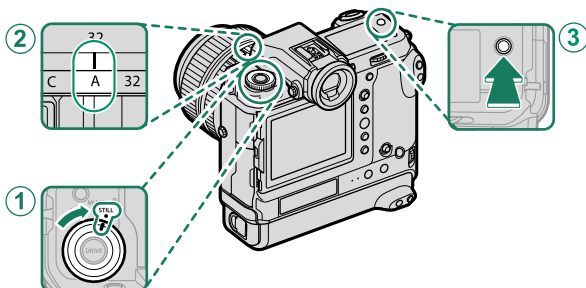
5

P-, S-, A- ja M-tilat

Tilat P, S, A ja M mahdollistavat suljinajan ja aukon eriasteisen säädön.

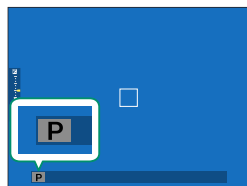
P-tila: ohjelman automaattivalotus

Anna kameras valita suljinaika ja aukko optimaalista valotusta varten. Muut arvot, jotka tuottavat saman valotuksen, voidaan valita ohjelmanvaihdon avulla.



Asetus

① DRIVE-tilanvalitsin	STILL
② Aukko	A (auto)
③ Suljinaika	Auto



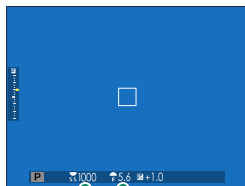
Varmista, että P näkyy näytöllä.

! Jos kohde on kameras mittausalueen ulkopuolella, suljinajan ja aukon näytöissä näkyy "---".

📄 Vaihda automaattisen ja käyttäjän valitseman (manuaalisesti valittu suljinaika) suljinajan välillä painamalla painiketta, jolle **KUVAUSTILA** on määritetty (oletusasetuksissa **Fn2**-painike). Tämä toiminto voidaan haluttaessa määrittää myös jollekin toiselle painikkeelle (📖 259).

Ohjelmanvaihto

Voit halutessasi kiertää takakomentokiekkoa valitaksesi muita suljinajan ja aukon yhdistelmiä ilman, että muutat valotusta (ohjelmanvaihto).



Suljinaika

Aukko



Ohjelmanvaihto ei ole käytettävissä seuraavissa tilanteissa:

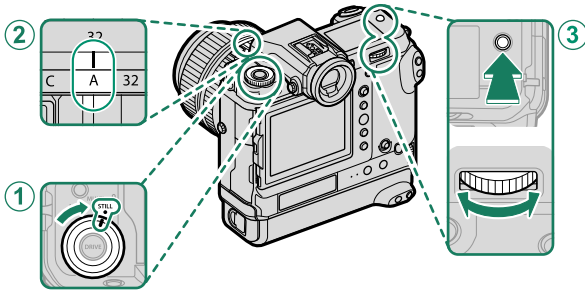
- TTL-automatiikkaa tukevien salamalaitteiden kanssa
- Kun seuraaviin asetuksiin on valittu automaattiasetus:
KUVANLAADUN ASETUS > DYNAMIIKKA-ALUE
- Videotilassa



Peruuta ohjelmanvaihto sammuttamalla kamera.

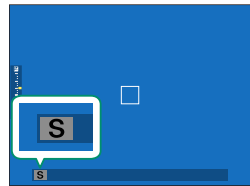
S-tila: suljinajan esivalinta-automatiikka

Valitse suljinajaka ja anna kameran säätää aukkoa optimaalista valotusta varten.



Asetus

① DRIVE-tilanvalitsin	STILL
② Aukko	A (auto)
③ Suljinajaka	Käyttäjän valitsema



Varmista, että S näkyy näytöllä.

- ❗ Jos oikeaa valotusta ei saada aikaan valitulla suljinajalla, aukko näkyy punaisena.
- Jos kohde on kameran mittausalueen ulkopuolella, aukkonäytössä näkyy " _ _ _ ".

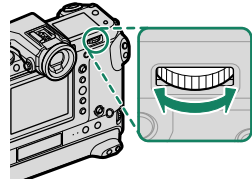


- Suljinaikaa voi säätää silloin, kun laukaisinta pidetään painettuna puoleenväliin.
- Vaihda automaattisen ja käyttäjän valitseman (manuaalisesti valittu suljinaika) suljinajan välillä painamalla painiketta, jolle **KUVAUSTILA** on määritetty (oletusasetuksissa **Fn2**-painike). Tämä toiminto voidaan haluttaessa määrittää myös jollekin toiselle painikkeelle (☰ 259).
- Suljinaika voidaan lukita painamalla ja pitämällä pohjassa painiketta, jolle **KUVAUSTILA** on määritetty. Vapauta suljinajan lukitus painamalla painiketta uudelleen.
- Käytettäessä alle 1 s:n suljinaikoja ajastin tulee näkyviin valotuksen aikana.
- Vähentääksesi ”kohinaa” (laikuttumista) pitkillä valotusajoilla valitse **PÄÄLLÄ** kohtaan **☑ KUVANLAADUN ASETUS > PITKÄ VAL., KOH. VAIM.** Huomaa, että tämä saattaa pidentää aikaa, joka tarvitaan kuvien tallentamiseen kuvauksen jälkeen.
- Kuvasta tulee epätarkka, jos kamera pitkän valotuksen aikana pääsee liikahtamaan. Jalustan käyttö on suositeltavaa.

Aikavalotus (B)

Valitse suljinaika **B** (aikavalotus) pitkäkestoisille valotuksille, joissa avaat ja suljet suljinta käsin. Jottee kamera liikkuisi valotuksen aikana, on suositeltavaa käyttää kolmijalkaista jalustaa.

- 1 Aseta suljimen nopeudeksi **B**.



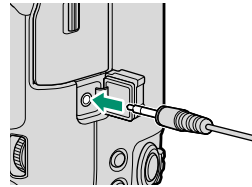
- 2 Paina laukaisin pohjaan asti. Suljin pysyy auki enintään 60 minuuttia laukaisinta painettaessa; näytössä näkyy valotuksen aloittamisesta kulunut aika.



- Kun valitaan aukko **A**, suljinaika asettuu aikaan 30 s.
- Vähentääksesi "kohinaa" (laikuttumista) pitkällä valotusajoilla valitse **PÄÄLLÄ** kohtaan **KUVANLAADUN ASETUS > PITKÄ VAL., KOH. VAIM.** Huomaa, että tämä saattaa pidentää aikaa, joka tarvitaan kuvien tallentamiseen kuvauksen jälkeen.

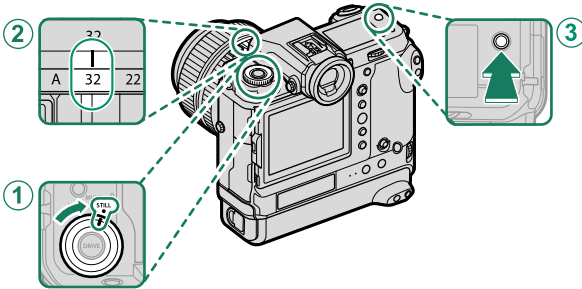
Kaukolaukaisun käyttäminen

Kaukolaukaisinta voidaan käyttää, jos halutaan pitkä valotusaika. Kun käytät lisävarusteena saatavaa RR-100-kaukolaukaisinta tai kolmannen osapuolen toimittajien sähköistä laukaisinta, liitä se kameran kaukolaukaisuliitännään.

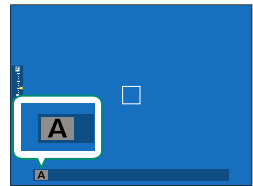


A-tila: aukon esivalinta-automatiikka

Valitse aukko ja anna kameran säätää suljinnopeutta optimaalista valotusta varten.



Asetus	
① DRIVE-tilanvalitsin	STILL
② Aukko	Käyttäjän valitsema
③ Suljinaika	Auto




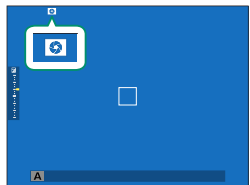
Varmista, että A näkyy näytöllä.

- ⚠ Jos oikeaa valotusta ei saada aikaan valitulla aukolla, suljinaika näkyy punaisena.
- Jos kohde on kameran mittausalueen ulkopuolella, suljinajan näytössä näkyy "----".

- 🔧 Aukkoa voi säätää myös silloin, kun laukaisinta pidetään painettuna puoleenväliin.
- Vaihda automaattisen ja käyttäjän valitseman (manuaalisesti valittu suljinaika) suljinajan välillä painamalla painiketta, jolle **KUVAUSTILA** on määritetty (oletusasetuksissa **Fn2**-painike). Tämä toiminto voidaan haluttaessa määrittää myös jollekin toiselle painikkeelle (📖 259).

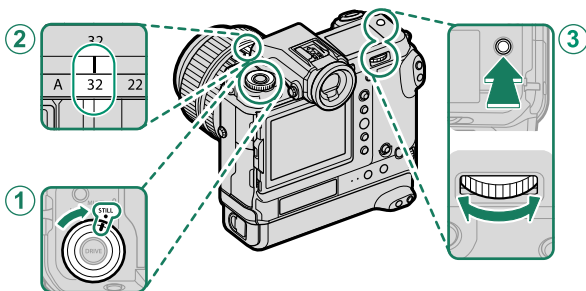
Syväterävyyden esikatselu

Kun **TERÄV.AL. ESIKATS.** on asetettu toimintopainikkeelle, painikkeen painaminen näyttää -kuvakkeen ja pienentää aukon valittuun asetukseen, mikä mahdollistaa syväterävyyden esikatselun näytöllä.

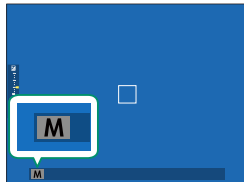


M-tila: käsisäätoinen valotus

Käsisäätoisessa käyttäjän ohjaamaa sekä suljinaikaa että aukkoa. Kuvista voi tehdä tarkoituksellisesti ylivalottuneita (kirkkaampia) tai alivalottuneita (tummempia), mikä mahdollistaa yksilöllisen luovuuden ilmentämistä. Määrä, jonka kuva ali- tai ylivalottuisi nykyisillä asetuksilla, näytetään valotusilmaisimessa; säädä suljinaikaa ja aukkoa, kunnes haluttu valotus on saavutettu.



Asetus	
① DRIVE-tilanvalitsin	STILL
② Aukko	Käyttäjän valitsema
③ Suljinaika	Käyttäjän valitsema



Varmista, että M näkyy näytöllä.

- Vaihda automaattisen ja käyttäjän valitseman (manuaalisesti valittu suljinaika) suljinajan välillä painamalla painiketta, jolle **KUVAUSTILA** on määritetty (oletusasetuksissa **Fn2**-painike). Tämä toiminto voidaan haluttaessa määrittää myös jollekin toiselle painikkeelle (📖 259).
- Suljinaika voidaan lukita painamalla ja pitämällä pohjassa painiketta, jolle **KUVAUSTILA** on määritetty. Vapauta suljinajan lukitus painamalla painiketta uudelleen.

Valotuksen esikatselu

Esikatsellaksesi valotusta LCD-näytöllä valitse muu asetus kuin **POIS** kohtaan

☑ NÄYTTÖASETUKSET > VAL.ESIK./VALKOT.MAN.T.

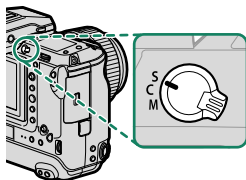


Valitse **POIS**, kun salama on käytössä, tai muissa tilanteissa, joissa valotus saattaa muuttua, kun kuva otetaan.

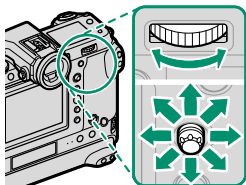
Automaattitarkennus

Ota kuvia automaattitarkennuksella.

- 1 Kierrä tarkennustilan valitsin kohtaan S tai C (📖 78).



- 2 Valitse AF-tila (📖 80).
- 3 Valitse tarkennuskehysten sijainti ja koko (📖 82).



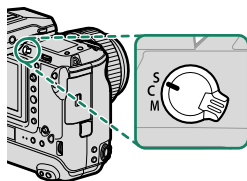
- 4 Ota kuvia.



Lisätietoja automaattisesta tarkennusjärjestelmästä löytyy osoitteesta:
<http://fujifilm-x.com/af/en/index.html>

Tarkennustila

Valitse kameras tarkennustapa tarkennustilan valitsimella.



Valitse seuraavista asetuksista:

Tila	Kuvaus
S (AF-S)	Yksittäinen AF: Tarkennus lukitaan, kun laukaisin painetaan puoleenväliin. Valitse tämä vaihtoehto kuvatessasi paikallaan olevia kohteita.
C (AF-C)	Jatkuva AF: Tarkennusta säädetään jatkuvasti kohteen etäisyyden mukaan, kun laukaisinta pidetään painettuna puoleenväliin. Käytä kuvatessasi liikkuvia kohteita.
M (manuaalinen)	Manuaalinen: Tarkenna käsin käyttämällä objektiivin tarkennusrenkasta. Valitse säätääksesi tarkennusta käsin tai tilanteissa, joissa kamera ei onnistu tarkentamaan automaattisesti (85).

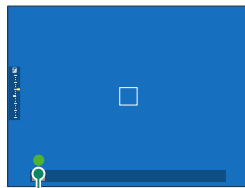


- Huolimatta valitusta asetuksesta, manuaalitarkennusta käytetään, kun objektiivi on manuaalitarkennustilassa.
- Jos **PÄÄLLÄ** on valittu kohtaan **AF/MF-ASETUS > ENNEN AF:ÄÄ**, tarkennusta säädetään jatkuvasti tiloissa **S** ja **C** silloinkin, kun laukaisinta ei pidetä painettuna.

Tarkennuksen ilmaisin

Tarkennuksen tila näytetään tarkennuksen ilmaisimella.

Tarkennuksen ilmaisin	Tarkennuksen tila
()	Kamera tarkentaa.
● (palaa vihreänä)	Kohde on tarkennettu; tarkennus lukittu (tarkennustila S).
(●) (palaa vihreänä)	Kohde on tarkennettu (tarkennustila C). Tarkennusta säädetään automaattisesti kohteen etäisyyden mukaan.
○ (vilkkuu valkoisena)	Tarkennus ei onnistu.
MF	Käsitarkennus (tarkennustila M).

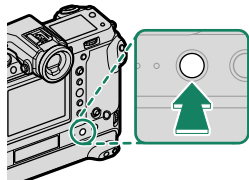


Tarkennuksen ilmaisin

Automaattitarkennuksen asetukset (AF-tila)

Valitse, miten kamera tarkentaa tiloissa S ja C.

- 1 Paina toimintonäppäintä (oletuksena Fn5) näyttääksesi AF-tilan asetukset.



- 2 Valitse AF-tila.

- Fn5-painikkeelle voidaan määrittää muita tehtäviä käyttämällä asetusta **PAINIKKEEN/VALITSIMEN ASETUS > TOIMINTO (Fn) -AS**. Edellä kuvattu tehtävä voidaan määrittää myös muille toimintonäppäimille (259).
- AF-tila voidaan valita myös kohdasta **AF/MF-ASETUS > AUTOFOKUS TILA**.

Kameran tarkentamistapa riippuu tarkennustilasta.

Tarkennustila S (AF-S)

Valinta	Kuvaus	Näytekuva
 YKSI PISTE	Kamera tarkentaa kohteeseen valitussa tarkennuspisteessä. Käytä erittäin tarkkaa pistetarkennusta valittuun kohteeseen.	
 VYÖHYKE	Kamera tarkentaa kohteeseen valitussa tarkennusvyöhykkeessä. Tarkennusvyöhykkeet sisältävät useita tarkennuspisteitä, mikä helpottaa tarkentamista liikkuvaan kohteeseen.	

Valinta	Kuvaus	Näytekuva
 LAAJA	Kamera tarkentaa automaattisesti suurikontrastisiin kohteisiin; näytössä näkyvät tarkennetut alueet.	
 KAIKKI	Takakomentokiekon kiertäminen tarkennuspisteen valintanäytössä (📖 82, 83) käy lävitse automaattitarkennustilat seuraavassa järjestyksessä:  YKSI PISTE ,  VYÖHYKE ja  LAAJA .	

Tarkennustila C (AF-C)


Valinta	Kuvaus	Näytekuva
 YKSI PISTE	Tarkennus seuraa kohdetta valitussa tarkennuspisteessä. Käytä kohteisiin, jotka liikkuvat kohti tai pois päin kamerasta.	
 VYÖHYKE	Tarkennus seuraa kohdetta valitussa tarkennusvyöhykkeessä. Käytä kohteisiin, jotka liikkuvat melko odotetusti.	
 SEURANTA	Tarkennus seuraa kohteita, jotka liikkuvat läpi laajan kuva-alueen.	
 KAIKKI	Takakomentokiekon kiertäminen tarkennuspisteen valintanäytössä (📖 82, 83) käy lävitse automaattitarkennustilat seuraavassa järjestyksessä:  YKSI PISTE ,  VYÖHYKE ja  SEURANTA .	

Tarkennuspisteen valinta

Valitse automaattitarkennuksen tarkennuspiste.

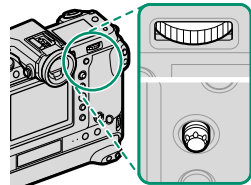
Tarkennuspistenäytön katseleminen








- 1 Paina **MENU/OK** ja siirry kuvausvalikkoon.
- 2 Valitse **AF/MF ASETUS** > **TARKENNUSALUE** katsoaksesi tarkennuspistenäyttöä.
- 3 Käytä tarkennussauvaa (tarkennusvipua) ja takakomentokiekkoa valitaksesi tarkennusalueen.


 Tarkennuspiste voidaan valita myös kosketusohjaimilla (☰ 31).

Tarkennuspisteen valitseminen

Käytä tarkennussauvaa (tarkennusvipu) valitaksesi tarkennuspisteen ja takakomentokiekkoa valitaksesi tarkennuskehyyksen koon. Menettely vaihtelee AF-tilalle valitun asetuksen mukaan.







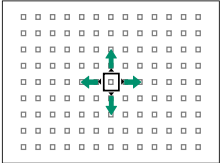
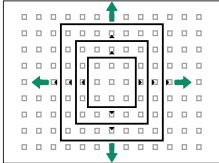
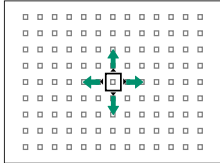
AF-tila	Tarkennussauva		Takakomentokiekko	
	 Kallista	 Paina	 Kierrä	 Paina
	Valitse tarkennuspiste	Valitse keskittämispiste	Valitse 6:sta kuvakoosta	Palauta alkuperäinen koko
			Valitse 3:sta kuvakoosta	
			—	

 Manuaalinen tarkennuspisteen valinta ei ole käytettävissä, kun  **LAAJA/SEURANTA** on valittuna tarkennustilassa **S**.

Tarkennuspistenäyttö

Tarkennuspistenäyttö vaihtelee AF-tilalle valitun asetuksen mukaan.

 Tarkennuskehykset näkyvät pieninä neliöinä (□), tarkennusvyöhykkeet suurina neliöinä.

AF-tila		
 YKSI PISTE	 VYÖHYKE	 LAAJA/SEURANTA
		
Käytettävissä olevien tarkennuspisteiden määrä voidaan valita asetuksella AF/MF-ASETUS > TARKENNUSPISTEIDEN MÄÄRÄ.	Valitse alueista, joissa on 7 × 7, 5 × 5 tai 3 × 3 tarkennuspistettä.	Aseta tarkennuskehys sen kohteen ylle, jota tahdot seurata.

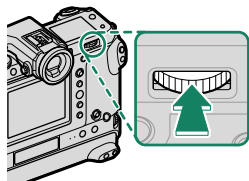
Automaattitarkennus

Vaikka kamera on varustettu erittäin tarkalla automaattitarkennusjärjestelmällä, se ei ehkä kykene tarkentamaan alla lueteltuja kohteita.

- Erittäin kiiltävät kohteet, kuten peilit tai autojen pinnat.
- Ikkunan tai muun heijastavan pinnan kautta kuvatut kohteet.
- Tummat kohteet ja kohteet, jotka pikemminkin imevät kuin heijastavat valoa, esim. hiukset tai turkit.
- Aineettomat kohteet, kuten savu tai liekit.
- Kohteet, joissa on vähän kontrastia suhteessa taustaan.
- Kohteet, jotka ovat tarkennuskehyksessä olevan suurikontrastisen kohteen edessä tai takana (esim. vahvasti vastakohtaisia elementtejä sisältävää taustaa vasten kuvattu kohde).

Tarkennuksen tarkistaminen

Nykyistä tarkennusaluetta voidaan lähentää tarkkaa tarkennusta varten painamalla takakomentokiekon keskustaa. Valitse toinen tarkennusalue tarkennussauvan (tarkennusvipu) avulla. Peruuta zoomaus painamalla takakomentokiekon keskustaa uudelleen.






Normaali näyttö



Tarkennuksen zoomaus

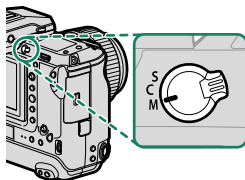


- Tarkennustilassa **S** zoomausta voidaan säätää kiertämällä takakomentokiekkoa.
- Zoomauksen ollessa käynnissä tarkennusalue voidaan valita tarkennussauvalla.
- Tarkennustilassa **S** valitse  **YKSI PISTE** kohtaan **AUTOFOKUS TILA**.
- Tarkennuksen zoomausta ei voi käyttää tarkennustilassa **C** eikä silloin, kun  **AF/MF-ASETUS** > **ENNEN AF:ÄÄ** on päällä.
- Vaihda takakomentokiekon keskikohdan toimintoa valitsemalla  **PAINIKKEEN/VALITSIMEN ASETUS** > **TOIMINTO (Fn) -AS**. Voit myös määrittää sen oletustoiminnon muille ohjaimille (📖 259).

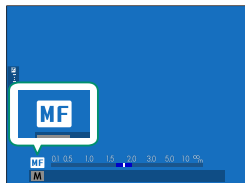
Manuaalitarkennus

Säädä tarkennusta käsin.

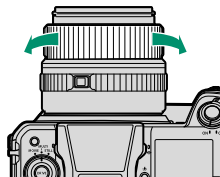
- 1 Kierrä tarkennustilan valitsin kohtaan M.



MF ilmestyy näytölle.



- 2 Tarkenna käsin käyttämällä objektiivin tarkennusrenkasta. Kierrä rengasta vasemmalle pienentääksesi tarkennusestäisyyttä ja oikealle pidentääksesi sitä.



- 3 Ota kuvia.

- Käytä asetusvalintaa **PAINIKKEEN/VALITSIMEN ASETUS > TARKENNUSRENGAS** kääntääksesi tarkennusrenkaan pyörimissuuntaa.
- Valitusta asetuksesta huolimatta manuaalitarkennusta käytetään, kun objektiivi on manuaalitarkennustilassa.

Nopea tarkennus

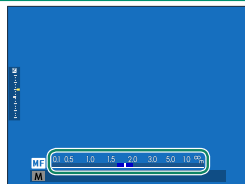
- Jos haluat käyttää automaattitarkennusta tarkentaaksesi valitulla tarkennusalueella olevaan kohteeseen, paina painiketta, jolle on asetettu tarkennuksen lukitus tai **AF-ON** (tarkennusalueen koko voidaan valita takakomentokiekolla).
- Voit käyttää tätä toimintoa manuaalitarkennustilassa, jos haluat tarkentaa nopeasti valittuun kohteeseen käyttämällä joko yksittäistä tai jatkuvaa automaattitarkennusta sen mukaan, mikä asetus on valittu kohtaan **AF/MF-ASETUS > PIKA-AF-ASETUS**.

Tarkennuksen tarkistaminen

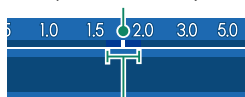
Tarkennuksen tarkistamiselle manuaalitarkennustilassa on käytettävissä eri vaihtoehtoja.

Manuaalinen tarkennuksen ilmaisin

Manuaalitarkennuksen ilmaisin ilmaisee, kuinka tarkasti tarkennusetaisyys vastaa etäisyyttä suluissa olevaan kohteeseen. Valkoinen viiva ilmaisee etäisyyden kohteeseen tarkennusalueella (metreinä tai jalkoina riippuen asetuksesta, joka on valittu kohtaan **NÄYTTÖASETUKSET > TARKENNUKSEN MITTAYKSIKÖ** asetusvalikossa), sininen palkki ilmaisee syväterävyyden, tai toisin sanoen tarkennettuna olevan kohteen edessä ja takana olevan etäisyyden.




Tarkennusetaisyys
(valkoinen viiva)





Syväterävyys


- Jos sekä **AF-ETÄISYYSILMAISIN** että **MF-ETÄISYYSILMAISIN** ovat valittuna **NÄYTTÖASETUKSET > NÄYTÖN MUK. ASET.** -luettelossa, käsitarkennuksen ilmaisinta voidaan tarkastella myös vakionäytön syväterävyyden ilmaisimen avulla. Käytä **DISP/BACK**-painiketta näyttääksesi vakioilmaisimet.
- Käytä asetusta **AF/MF-ASETUS > SYVÄTERÄVYYSALUE-ASTEIKKO** valitaksesi, miten syväterävyysalue näytetään. Asetusvalinnan **FILMIPOHJAINEN** avulla voit tehdä käytännöllisiä syväterävyysalueen arvioita kuville, joita on tarkoitus katsella painettuina tai vastaavina, ja asetusvalinnan **PIKSELIPOHJAINEN** avulla voit tehdä syväterävyysalueen arvioita kuville, joita on tarkoitus katsella korkeilla resoluutioilla tietokoneiden tai muiden elektronisten laitteiden näytöillä.


Tarkennuksen zoomaus

Jos **PÄÄLLÄ** on valittu kohtaan  **AF/MF-ASETUS > TARKEN. TARKISTUS**, kamera lähentää automaattisesti valittuun tarkennusalueeseen, kun tarkennusrengasta kierretään. Poistu zoomaustilasta painamalla takakomentokiekon keskustaa uudelleen.

-  Valitse toinen tarkennusalue tarkennussauvan (tarkennusvipu) avulla.
- Jos **VAKIO** tai **FOCUS PEAK KOROSTUS** on valittu kohtaan  **AF/MF-ASETUS > MF-APU**, zoomausta voidaan säätää kiertämällä takakomentokiekkoa. Zoomausta ei voi säätää, kun **DIGIT. JAETTU KUVA** tai **DIGITAALINEN MIKROPRISMA** on valittuna.

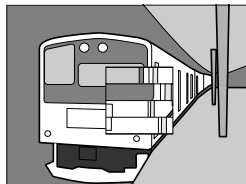
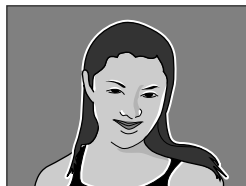
MF-apu

Käytä asetusta  **AF/MF-ASETUS > MF-APU** valitaksesi tarkennuksen tarkistuksen asetuksen.

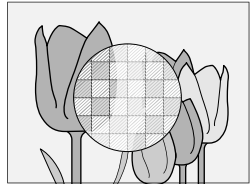
-  **MF-APU** -valikon saa näkyviin pitämällä takakomentokiekon keskustaa painettuna.

Seuraavat vaihtoehdot ovat käytettävissä:

- FOCUS PEAK KOROSTUS:** Korostaa suurikont-rastiset ääriviivat. Kierrä tarkennusren-gasta, kunnes kohde on korostettu.
- DIGIT. JAETTU KUVA:** Näyttää jaetun kuvan kuva-alan keskellä. Rajaa kohde jaetun kuvan alueelle ja kierrä tarkennusrengas-ta, kunnes jaetun kuvan neljä osaa ovat oikein kohdakkain.





- **DIGITAALINEN MIKROPRISMA:** kuvio, joka korostaa epäterävyyttä, näkyy kohteen ollessa epätarkka, ja katoaa korvautuakseen terävällä kuvalla, kun kohde on tarkennettuna.




ISO Herkkyys

Säädä kameran valoherkkyttä.

Valitse herkkyys käyttämällä asetusta  **KUVAUSASETUS > HERKKYYS**.

Valinta	Kuvaus
AUTO1 AUTO2 AUTO3	Herkkyttä säädetään automaattisesti kuvausolosuhteiden mukaan sen mukaan, mikä vakio- ja enimmäisherkkyyden ja lyhimmän suljinajan yhdistelmä on valittu asetukseen  KUVAUSASETUS > HERKKYYS . Valitse joko AUTO1 , AUTO2 tai AUTO3 (📖 91).
12800–100	Säädä herkkyttä käsin. Valittu arvo näkyy näytöllä.
H (102400/51200/25600), L (50)	Valitse erikoistilanteissa. Huomaa, että laikkuisuutta voi esiintyä kuvissa, jotka on otettu asetuksella H , kun taas L pienentää dynamiikka-aluetta.



- Herkkyys ei nollaudu, kun kamera sammutetaan.
- Halutessasi voit käyttää asetusta  **PAINIKKEEN/VALITSIMEN ASETUS > KOMENTOVALITSIMEN ASETUS** määrittääksesi kameran siten, että asetusta ISO-herkkyttä voidaan säätää etu- tai takakomentokiekolla.

Herkkyyden säätäminen


Suuria arvoja voidaan käyttää vähentämään epätarkkuutta heikossa valaistuksessa, kun taas pienemmät arvot mahdollistavat pidemmät suljinajat tai suuremmat aukot kirkaassa valossa; huomaa kuitenkin, että suurilla herkkyksillä otetuissa kuvissa saattaa esiintyä laikkuisuutta.

AUTO

Valitse peruserkkyys, maksimierkkyys ja lyhin suljinaika kohtiin **AUTO1**, **AUTO2** ja **AUTO3**.

Kohde	Vaihtoehdot	Oletus		
		AUTO1	AUTO2	AUTO3
OLETUSERKKYYS	12800–100	100		
MAKS. HERKKYYS	12800–200	800	1600	3200
LYHIN SULJINAIKA	1/500–1/4 SEK, AUTOM	1/60 SEK		

Kamera valitsee herkkyyden automaattisesti oletus- ja maksimiarvojen väliltä; herkkyyttä nostetaan oletusarvoa suuremmaksi vain, jos optimaaliseen valotukseen vaadittava suljinaika olisi pidempi kuin arvo kohdassa **LYHIN SULJINAIKA**.

-  Jos kohtaan **OLETUSERKKYYS** valittu arvo on suurempi kuin kohdan **MAKS. HERKKYYS**, **OLETUSERKKYYS** asetetaan arvoksi, joka on valittu kohtaan **MAKS. HERKKYYS**.
- Kamera saattaa valita suljinaikoja, jotka ovat pidempiä kuin **LYHIN SULJINAIKA**, jos kuvista tulisi alivalottuneita arvoja, joka on valittu kohtaan **MAKS. HERKKYYS**.







Mittaus

Valitse, miten kamera mittaa valotuksen.

KUVAUSASETUS > VALOTUKSEN MITTAUS tarjoaa valittavaksesi seuraavat mittausasetukset:


! Valittu asetus astuu voimaan vasta, kun asetukseen **AF/MF-ASETUS > KASV./SILMIEN TUNN. ASETUS** on valittu **POIS**.

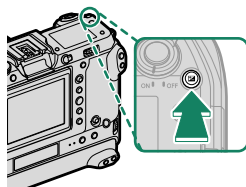
Tila	Kuvaus
 (multi)	Kamera määrittää valotuksen hetkessä analysoimalla sommittelun, värin ja kirkkauden jakautumisen. Suositellaan useimmissa tilanteissa.
 (keskipainotettu)	Kamera mittaa koko kuva-alan, mutta asettaa suurimman painoarvon keskellä olevalle alueelle.
 (piste)	Kamera mittaa valaistusolosuhteet kuvan keskellä olevalta alueelta, jonka koko vastaa 2 % koko kuva-alasta. Suositellaan, kun kohde on taustavalaistu, ja muissa tilanteissa, joissa tausta on paljon kirkkaampi tai tummempi kuin pääkohde.
 (keskiarvo)	Valotus asetetaan koko kuva-alan keskiarvon mukaiseksi. Tuottaa yhdenmukaisen valotuksen useille samassa valaistuksessa otettaville kuville, ja on erityisen tehokas kuvattaessa maisemia ja mustaan tai valkoiseen pukeutuneiden henkilöiden muotokuvia.



Valotuskorjaus





Säädä valotusta.

Pidä -painiketta painettuna ja kierrä komentokiekkoa, kunnes haluttu arvo näkyy etsimessä tai LCD-näytöllä.



Käytettävissä oleva korjausmäärä vaihtelee kuvaustilan mukaan.

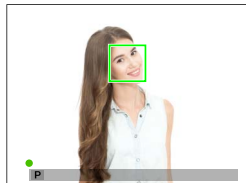
-painike

Jos **PÄÄLLÄ/POIS -KYTKIN** on valittu kohtaan ** PAINIKKEEN/VALITSIMEN ASETUS > VAL. KORJ. -PAINIKKEEN AS.**, valituksen korjaus voidaan asettaa painamalla -painiketta kerran, kiertämällä takakomentokiekkoa ja painamalla sitten -painiketta uudelleen. Valotuskorjaus voidaan määrittää muille ohjaimille käyttämällä asetusta ** PAINIKKEEN/VALITSIMEN ASETUS > TOIMINTO (Fn) -AS.**

Tarkennuksen/valotuksen lukitus

Tarkennus ja valotus lukittuvat, kun laukaisin painetaan puoleenväliin.

- 1 Sijoita kohde tarkennuskehykseen ja lukitse tarkennus ja valotus painamalla laukaisin puoleenväliin. Tarkennus ja valotus pysyvät lukittuina, kun laukaisinta pidetään painettuna puoleenväliin (AF/AE-lukitus).



- 2 Paina painike pohjaan.

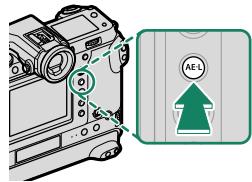


Tarkennuksen lukitseminen laukaisimella on käytettävissä vain, kun **ON** on valittu kohtaan **PAINIKKEEN/VALITSIMEN ASETUS > SULKIJAN AF, SULKIJAN AE**.

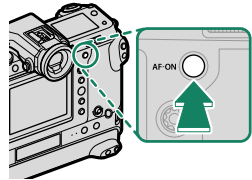
Muut ohjaimet

Tarkennus ja valotus voidaan lukita myös toimintopainikkeilla. Oletusasetuksilla voit käyttää **AE-L**-painiketta lukitaksesi valotuksen lukitsematta tarkennusta. Jos **AF-ON**-painikkeelle on määritetty toiminto **VAIN AF LUKITUS** (📖 223, 256), sillä voidaan samalla tavoin lukita tarkennus lukitsematta valotusta.

- Kun määritettyä ohjainta painetaan, laukaisinpainikkeen painaminen puoleenväliin ei lopeta lukitusta.
- Jos **AE/AF-LUKON PÄÄLLÄ/POIS -KYTKIN** on valittu kohtaan **☑ PAINIKKEEN/VALITSIMEN ASETUS > AE/AF-LUKITUSTILA**, lukitus voidaan lopettaa vain painamalla ohjainta toisen kerran.



AE-L-painike
(valotuksen lukitus)



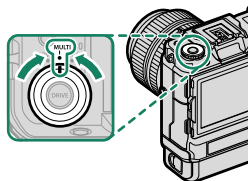
AF-ON-painike

📖 Toimintonäppäimille voidaan määrittää muita tehtäviä käyttämällä asetusta **☑ PAINIKKEEN/VALITSIMEN ASETUS > TOIMINTO (Fn) -AS.** Valotuksen ja tarkennuksen lukitus voidaan määrittää myös muille toimintonäppäimille (📖 259).

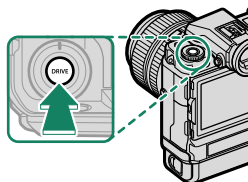
BKT Haarukointi

Muuta asetuksia automaattisesti kuvasarjan aikana.

- 1 Kierrä **DRIVE**-tilanvalitsin kohtaan **MULTI**.




- 2 Näytä kuvaustilan vaihtoehdot painamalla **DRIVE**-painiketta.



- 3 Korosta haluamasi haarukointiasetus tarkennussauvan avulla ja paina **MENU/OK**.
- 4 Ota kuvia.

AE-HAARUKOINTI

Käytä kohtaa  **KUVAUSASETUS > AE-HAARUK ASETUS** valitaksesi haarukointitason, haarukoinnin järjestyksen ja kuvien määrän. Joka kerta kun laukaisinta painetaan, kamera ottaa määritetyn määrän kuvia: yhdessä käytetään mitattua valituksen arvoa ja muut yli- tai alivalotetaan valitun haarukointitason kertoimien verran.




Huolimatta haarukointitasosta valotus ei ylitä valituksen mittausjärjestelmän rajoja.

ISO-HAARUKOINTI

Valitse haarukointitaso ($\pm 1/3$, $\pm 2/3$ tai ± 1) kuvaustilan näytössä. Joka kerta kun laukaisin vapautetaan, kamera ottaa kuvan nykyisellä herkkyydellä ja käsittelee sitä luodakseen kaksi lisäkopiota: yhden, jossa herkkyyttä on lisätty, ja toisen, jossa herkkyyttä on pienennetty valitun määrän verran.

ELOK.SIMUL.HAARUK.

Joka kerta kun suljin vapautetaan, kamera ottaa yhden kuvan ja käsittelee sitä luodakseen kopioita eri elokuvasimulaatioasetuksilla, jotka valitaan käyttämällä  **KUVAUSASETUS > ELOK.SIMUL. HAARUK..**

WB VALKOTASAPAINO BKT

Valitse haarukointitaso (± 1 , ± 2 tai ± 3) kuvaustilan näytössä. Joka kerta kun suljin vapautetaan, kamera ottaa kuvan ja prosessoi sitä luodakseen kolme kopiota: yhden nykyisillä valkotasapainon asetuksilla, yhteen lisätään valitun hienosäätömäärän verran ja yhdestä vähennetään valitun hienosäätömäärän verran.

DR DYN.ALAN HAARUKOINTI

Joka kerta kun laukaisinta painetaan, kamera ottaa kolme kuvaa eri dynamiikka-alueasetuksilla: ensimmäisessä 100 %, toisessa 200 % ja kolmannessa 400 %.



Kun dynamiikka-alueen haarukointi on voimassa, herkkyys rajoitetaan vähintään arvoon ISO 400; aiemmin voimassa ollut herkkyys palautetaan käyttöön, kun haarukointi päättyy.

FOCUS TARKENNA BKT

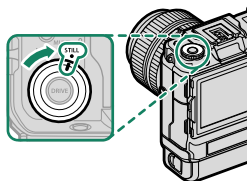
Joka kerta kun laukaisinta painetaan, kamera ottaa sarjan valokuvia vaihdellen tarkennusta jokaisella otolla. Kuvien määrä, tarkennuksen kuvakohtainen vaihtelu ja kuvien välinen aikaväli voidaan valita kohdassa **☑ KUVAUSETUS > TARKENNA BKT**.



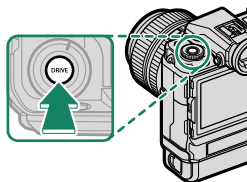
Jatkuva kuvaus (sarjakuvaustila)

Vangitse liike kuvasarjaan.

- 1 Kierrä **DRIVE**-tilanvalitsin kohtaan **STILL**.



- 2 Näytä kuvaustilan vaihtoehdot painamalla **DRIVE**-painiketta.



- 3 Jos valittuna on **CL HIDAS SARJAKUVA** tai **CH NOPEA SARJAKUVA**, kamera ottaa kuvia yhtäjaksoisesti niin kauan kuin laukaisin pidetään painettuna.

Kuvaus päättyy, kun laukaisinpainike vapautetaan tai muistikortti on täynnä.



- Jos tiedoston numeroksi on tulossa 9999, ennen kuin kuvaus on valmis, jäljellä olevat kuvat tallentuvat uuteen kansioon.
- Kuvaus loppuu, kun muistikortti on täynnä; kamera tallentaa kaikki siihen saakka otetut valokuvat. Sarjakuvausta ei välttämättä aloiteta, jos muistikortilla ei ole riittävästi tilaa.
- Kuvataajuudet saattavat hidastua, kun lisää kuvia otetaan.
- Kuvataajuus vaihtelee kuvausohjelman, suljinajan, herkkyden ja tarkennustilan mukaan.
- Kuvausolosuhteista riippuen kuvataajuudet voivat hidastua tai salama ei välähdä.
- Tallennusajat voivat pidentyä sarjakuvauksen aikana.

Valotus

Vaihdellaksesi valotusta kunkin kuvan kohdalla valitse **OFF** kohtaan

☑ PAINIKKEEN/VALITSIMEN ASETUS > SULKIJAN AE.



Riippuen sellaisista tekijöistä, kuten aukko, herkkyys ja valotuksen korjaus, valotusta ei välttämättä säädetä automaattisesti.

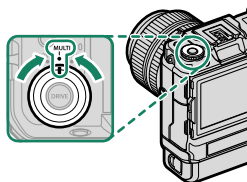


Päällekkäisvalotus

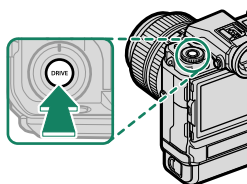
Luo valokuva, jossa yhdistetään kaksi valotusta.




- 1 Kierrä **DRIVE**-tilanvalitsin kohtaan **MULTI**.



- 2 Näytä kuvaustilan vaihtoehdot painamalla **DRIVE**-painiketta.

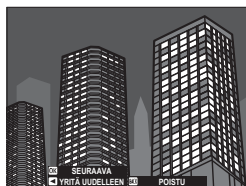


- 3 Valitse  **PÄÄLLEKKÄISKUVAUS**.
- 4 Ota ensimmäinen kuva.

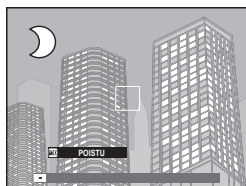
- 5 Paina **MENU/OK**. Ensimmäinen kuva näytetään päällekkäin objektiivin näkymän kanssa, ja kamera pyytää ottamaan toisen kuvan.



- Palaa vaiheeseen 4 ja ota ensimmäinen kuva uudelleen työntämällä tarkennussauvaa (tarkennusvipua) vasemmalle.
- Tallenna ensimmäinen kuva ja poistu luomatta päällekkäiskuvaa painamalla **DISP/BACK**.



- 6 Ota toinen kuva käyttäen ensimmäistä kuvaa apuna.



- 7 Luo päällekkäisvalotus valitsemalla **MENU/OK** tai palaa vaiheeseen 6 ja ota toinen kuva uudelleen työntämällä tarkennussauvaa (tarkennusvipua) vasemmalle.



Päällekkäisvalotuksia ei voi tallentaa tethered shooting -toiminnolla (suoraan koneelle kuvaaminen) (📖 244).

Kuvausvalikot

6



KUVANLAADUN ASETUS

Säädä kuvanlaadun asetuksia.

Tuo kuvanlaadun asetukset näkyviin painamalla **MENU/OK** kuvausnäytössä ja valitse **IQ (KUVANLAADUN ASETUS)** -välilehti.



Käytettävissä olevat asetukset riippuvat valitusta kuvaustilasta.

KUVAKOKO

Valitse valokuvien tallennuksessa käytettävä kuvakoko ja kuvasuhde.

Valinta	Kuvakoko
L 4:3	11648 × 8736
L 3:2	11648 × 7768
L 16:9	11648 × 6552
L 1:1	8736 × 8736

Valinta	Kuvakoko
L 65:24	11648 × 4304
L 5:4	10928 × 8736
L 7:6	10192 × 8736

Valinta	Kuvakoko
M 4:3	8256 × 6192
M 3:2	8256 × 5504
M 16:9	8256 × 4640
M 1:1	6192 × 6192

Valinta	Kuvakoko
M 65:24	8256 × 3048
M 5:4	7744 × 6192
M 7:6	7232 × 6192

Valinta	Kuvakoko
S 4:3	4000 × 3000
S 3:2	4000 × 2664
S 16:9	4000 × 2248
S 1:1	2992 × 2992

Valinta	Kuvakoko
S 65:24	4000 × 1480
S 5:4	3744 × 3000
S 7:6	3504 × 3000



KUVAKOKO ei nollaudu, kun kamera sammutetaan tai kun toinen kuvaustila valitaan.

KUVAN LAATU

Valitse tiedostomuoto ja pakkaussuhde.

Valinta	Kuvaus
SUPER FINE	Hyvin pieniä pakkaussuhteita käytetään maksimaalisen kuvanlaadun saavuttamiseen.
FINE	Pieniä pakkaussuhteita käytetään korkeampilaatuisten kuvien kanssa.
NORMAL	Suurempia pakkaussuhteita käytetään tallennettavissa olevien kuvien määrän lisäämiseksi.
SUPER FINE+RAW	Tallenna sekä RAW- että todella hienolaatuisia JPEG-kuvia.
FINE+RAW	Tallenna sekä RAW- että hienolaatuisia JPEG-kuvia.
NORMAL+RAW	Tallenna sekä RAW- että normaaliilaatuisia JPEG-kuvia.
RAW	Tallenna vain RAW-kuvia.

Toimintopainikkeet

Vaihtaaksesi yksittäistä kuvaa varten RAW-kuvanlaatuun tai pois siitä aseta **RAW** toimintopainikkeelle (📖 259). Paina painiketta kerran valitaksesi asetuksen oikeassa sarakkeessa ja toisen kerran palataksesi alkuperäiseen asetukseen (vasen sarake).

Kohdassa KUVAN LAATU valittuna oleva asetus	Asetus, joka on valittu painamalla toimintonäppäintä, johon asetus RAW on määritetty
SUPER FINE	SUPER FINE+RAW
FINE	FINE+RAW
NORMAL	NORMAL+RAW
SUPER FINE+RAW	SUPER FINE
FINE+RAW	FINE
NORMAL+RAW	NORMAL
RAW	FINE

RAAKATALLENNUS

Valitse, pakataanko RAW-kuvat.

TALL. TYYPPI

Valinta	Kuvaus
PAKKAAMATON	RAW-kuvia ei pakata.
HÄVIÖTÖN PAKKAUS	RAW-kuvat pakataan käyttäen käänteistä algoritmia, joka pienentää tiedoston kokoa ilman kuvadatan menettämistä. Kuvia voidaan tarkastella ohjelmistolla Capture One Express Fujifilm (📖 298), RAW FILE CONVERTER EX (📖 298), FUJIFILM X RAW STUDIO (📖 299) tai muulla ohjelmistolla, joka tukee "häviötöntä" RAW-pakkausta.

U-TULON SYV.(bit)

Valinta	Kuvaus
16 b	RAW-kuvat tallennetaan 16 bitin värisyytyydellä.
14 b	RAW-kuvat tallennetaan 14 bitin värisyytyydellä.

⚠️ Valittuna **16 b** on voimassa vain yksittäiskuvan kuvaustilassa.

FILMISIMULAATIO

Simuloi erilaisten filmien, kuten mustavalkoisen, vaikutusta (väri-suotimilla tai ilman). Valitse väripaletti kohteen ja luovan tarkoituksen mukaan.



Valinta	Kuvaus
 PROVIA/PERUS	Normaali värintoisto. Soveltuu monenlaisille kohteille muotokuvista maisemiin.
 Velvia/ VÄRIKYLLÄINEN	Luontokuvaukseen sopiva kylläisten värien suurikontrastinen valikoima.
 ASTIA/PEHMEÄ	Parantaa muotokuvissa ihonsävyille käytettävissä olevaa sävyvalikoimaa säilyttäen samalla taivaan kirkkaansiniset sävyt päivänvalossa. Suositellaan ulkona otettaviin muotokuviiin.
 CLASSIC CHROME	Pehmeä väri ja varjojen korostettu kontrasti tuottavat rauhallisen vaikutelman.
 PRO Neg. Hi	Tuottaa hieman enemmän kontrastia kuin  PRO Neg. Std. Suositellaan ulkona otettaviin muotokuviiin.
 PRO Neg. Std	Pehmeäsävyinen paletti. Ihonväreille käytettävissä olevien sävyjen valikoimaa on parannettu, minkä ansiosta tämä on hyvä vaihtoehto studiomuotokuviiin.
 ETERNA/VIDEO	Kuvaa videoita paletilla, jossa on hillittyjä värejä ja syviä varjoja.
 ACROS*	Ota mustavalkoisia kuvia, joissa on rikas porrastus ja erinomainen terävyys.
 MUSTAVALKOINEN*	Ota tavallisia mustavalkoisia kuvia.
 SEPIA	Ota seepiansävyisiä kuvia.

* Saatavana keltaisilla (**Ye**), punaisilla (**R**) ja vihreillä (**G**) suodattimilla, jotka syventävät harmaan sävyjä, mitkä taas vastaavat valittua väriä täydentäviä värisävyjä. Keltainen (**Ye**) suodatin syventää purppuravärejä ja sinisiä, ja punainen (**R**) suodatin sinisiä ja vihreitä. Vihreä (**G**) suodatin syventää punaisia ja ruskeita, ihonsävyt mukaan lukien, joten se on hyvä valinta muotokuviiin.



- Filmsimulaatioasetuksia voidaan yhdistää sävy- ja terävyysasetuksiin.
- Filmsimulaatioasetukset voidaan ottaa käyttöön myös pikakuvakkeilla (📖 250).
- Lisätietoja löydät osoitteesta:
<http://fujifilm-x.com/en/x-stories/the-world-of-film-simulation-episode-1/>

M-/V.SÄÄT. (Lämm/Viil)

Lisää punertavia tai sinertäviä sävyjä (lämpimiä tai kylmiä värisävyjä) mustavalkoisein kuviin, jotka on otettu filminsimulaatiolla  ACROS tai  MUSTAVALKOINEN.

Valinta	Kuvaus
+9 — +1	Suuremmat positiiviset arvot vastaavat punaisempaa värisävyä.
0	Normaali mustavalkoinen (harmaasävy).
-1 — -9	Matalammat negatiiviset arvot vastaavat sinisempää värisävyä.

RAKEISUUS

Lisää filmirakeisuutta. Valitse määrä (**VAHVA** tai **HEIKKO**) tai valitse **POIS** ottaaksesi filmirakeisuuden pois käytöstä.

Asetusvalinnat		
VAHVA	HEIKKO	POIS

COLOR CHROME -TEHOSTE

Syvennä värejä varjoissa. Valitse määrä (**VAHVA** tai **HEIKKO**) tai valitse **POIS** kytkeäksesi efektin pois päältä.

Asetusvalinnat		
VAHVA	HEIKKO	POIS

TASAINEN IHO

Tasoita iho.

Asetusvalinnat		
VAHVA	HEIKKO	POIS

DYNAMIIKKA-ALUE

Säädä kontrastia. Valitse pienempiä arvoja kontrastin kasvattamiseen kuvattaessa sisätiloissa tai pilvisen taivaan alla, korkeampia arvoja vähentämään yksityiskohtien katoaminen valoalueilla kuvattaessa korkeakontrastisia kohteita. Korkeita arvoja suositellaan kuviin, jotka sisältävät sekä auringonvaloa että tummia varjoja tai kontrastin lisäämiseen mm. auringonvalon heijastumiseen vedessä, kirkkaasti valaistuihin syksyn lehtiin, sinistä taivasta vastaan otettaviin muotokuvaan ja valkoisiin pukeutuneisiin ihmisiin.

Asetusvalinnat

AUTO

#100 100%

#200 200%

#400 400%



Suurilla herkkyysillä otetuissa kuvissa saattaa esiintyä laikkuisuutta. Valitse arvo näkymän mukaan.



- Jos **AUTO** on valittuna, kamera valitsee automaattisesti joko **#100 100%** tai **#200 200%** kohteen ja kuvaolosuhteiden mukaan. Suljinaika ja aukko näytetään, kun laukaisin painetaan puoleenväliin.
- **#200 200%** on saatavilla herkkyysillä ISO 200–ISO 12800, **#400 400%** herkkyysillä ISO 400–12800.

D-ALUEEN ENSISIJAISSUUS

Vähennä valoalueiden ja varjojen yksityiskohtien katoamista saadaksesi luonnollisen näköisiä tuloksia kuvatessasi suurikontrastisia kohteita.

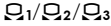








Valinta	Kuvaus
AUTO	Kontrastia säädetään automaattisesti valaistusolosuhteiden mukaan.
VAHVA	Säädä dynamiikka-aluetta suuresti erittäin suurikontrastisten kohteiden tapauksessa.
HEIKKO	Säädä dynamiikka-aluetta vähemmän kohtalaisen suurikontrastisten kohteiden tapauksessa.
POIS	Kontrastin vähennys pois päältä.






- **HEIKKO** on saatavilla herkkyksillä ISO 200–ISO 12800, **VAHVA** herkkyksillä ISO 400–12800.
- Kun muu asetus kuin **POIS** on valittu, asetuksia **VAALEIDEN SÄVY**, **TUMMIEN SÄVY** ja **DYNAMIIKKA-ALUE** säädetään automaattisesti; jos haluat muuttaa näitä asetuksia käsisäätönä, valitse **POIS**.

VALKOTASAPAINO

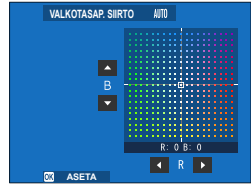
Valitse valonlähdettä vastaava valkotasapainoasetus saadaksesi kuviin luonnolliset värit.

Valinta	Kuvaus
AUTO	Valkotasapaino säädetään automaattisesti.
	Mittaa valkotasapainon arvo.
	Valitse värilämpötila.
	Suurassa auringonvalossa oleville kohteille.
	Varjossa oleville kohteille.
	Käytä kuvattaessa "päivänvalo"-loisteputkien valossa.
	Käytä kuvattaessa "lämpimänvalkoisten" loisteputkien valossa.
	Käytä kuvattaessa "viileänvalkoisten" loisteputkien valossa.
	Käytä hehkulamppuvalaistuksessa.
	Vähentää sinisyyttä, joka tavallisesti liittyy vedenalaiseen valaistukseen.

-  Käytä mukautettua valkotasapainoa tai valitse valolähdettä vastaava valkotasapainoasetus olosuhteissa, joissa asetus **AUTO** ei tuota haluttuja tuloksia (esimerkiksi tietyissä valaistustyypeissä tai muotokuvakohteiden lähikuvauksessa).
- Valkotasapainoa säädetään salamaa varten ainoastaan **AUTO**- sekä -tiloissa. Kytke salama pois käyttäessäsi muita valkotasapainon asetuksia.
- Valkotasapainon asetukset voidaan ottaa käyttöön myös pikakuvakkeilla ( 250).

Valkotasapainon hienosäätäminen

MENU/OK:n painaminen valkotasapaino-asetuksen valinnan jälkeen tuo näkyviin hienosäädön valintaikkunan; käytä tarkennussauvaa (tarkennusvipua) hienosäätääksesi valkotasapainoa.

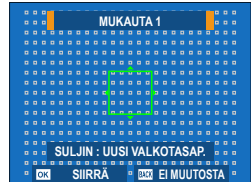


- Poistuaksesi hienosäätämättä valkotasapainoa paina **DISP/BACK**, kun olet valinnut valkotasapainoasetuksen.
- Tarkennussauva (tarkennusvipu) ei kallistu vinosti.

Mukauta valkotasapainoa

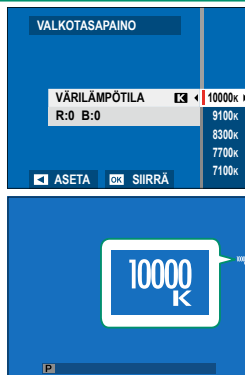
Säädä valkotasapaino epätavallisissa valaistusolosuhteissa valitsemalla Ω_1 , Ω_2 tai Ω_3 ja käyttämällä valkoista objekta vertailukohteena (myös värillisiä objekteja voidaan käyttää, jos halutaan korostaa tiettyjä värisävyjä). Tavoitevalkotasapaino näkyy näytöllä. Muuta tavoitteen sijaintia ja kokoa siten, että se on kokonaan vertailuobjektin peitossa, ja mittaa valkotasapaino painamalla laukaisin kokonaan pohjaan (valitse viimeisin mukautettu arvo ja poistu mittaamatta valkotasapainoa painamalla **DISP/BACK**-painiketta tai valitse viimeisin arvo ja näytä hienosäädön valintaikkunan painamalla **MENU/OK**-painiketta).

- Jos näytöllä näkyy **"VALMIS !"**, paina **MENU/OK** asettaaksesi valkotasapainon mitattuun arvoon.
- Jos näkyviin tulee **"ALLE"**, nosta valotuskorjausta ja yritä uudelleen.
- Jos näkyviin tulee **"YLI"**, laske valotuskorjausta ja yritä uudelleen.



K: Värilämpötila

Kohdan **K** valitseminen valkotasapaino-valikosta näyttää värilämpötilaluettelon. Siirrä kohdistus värilämpötilalle, valitse korostettuna näkyvä vaihtoehto ja avaa hienosäädön valintaikkuna painamalla **MENU/OK**-painiketta. Valitse tämän jälkeen haluttu arvo ja paina **MENU/OK**-painiketta uudelleen. Valittu värilämpötila näkyy näytöllä.



Värilämpötila

Värilämpötila on valonlähteen värin objektiivinen mitta, joka ilmoitetaan kelvineinä (K). Valonlähteet, joiden värilämpötila on lähellä suoran auringonvalon värilämpötilaa, näyttävät valkoisilta; valonlähteillä, joiden värilämpötila on alhaisempi, on keltainen tai punainen sävy, kun taas niillä, joiden värilämpötila on korkeampi, on sininen sävy. Voit sovittaa värilämpötilan valonlähteeseen tai valita vaihtoehtoja, jotka poikkeavat jyrkästi valonlähteen väristä tehdäkseen kuvia "lämpimämpiä" tai "kylmempiä".

VAALEIDEN SÄVY

Säädä huippuvaloalueiden ulkonäköä.

Asetusvalinnat						
+4	+3	+2	+1	0	-1	-2

TUMMIEN SÄVY

Säädä varjojen ulkonäköä.

Asetusvalinnat						
+4	+3	+2	+1	0	-1	-2

VÄRI

Säädä värikylläisyyttä.

Asetusvalinnat									
+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4	

TERÄVYYS

Terävöitä tai pehmennä ääri viivoja.

Asetusvalinnat									
+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4	

KOHINANVAIMENNUS

Vähennä suurella herkkyydellä otetuissa kuvissa esiintyvää kohinaa.

Asetusvalinnat								
+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4

PITKÄ VAL., KOH. VAIM

Valitse **PÄÄLLÄ** vähentääksesi laikkuisuutta pitkillä valotusajoilla.

Asetusvalinnat	
PÄÄLLÄ	POIS

OBJ. MODUL. OPTIM

Valitse **PÄÄLLÄ** parantaaksesi tarkkuutta korjaamalla diffraktiota ja lievää epätarkkuutta, jota esiintyy objektiivin reunoilla.

Asetusvalinnat	
PÄÄLLÄ	POIS


VÄRIAVARUUS

Valitse väritoistoon käytettävä väriasteikko.

Valinta	Kuvaus
sRGB	Suosittelaa useimmissa tilanteissa.
Adobe RGB	Kaupalliseen painamiseen.

PIKSELIKARTOITUS

Käytä tätä asetusta, jos huomaat kuvissasi kirkkaita pisteitä.

- 1 Paina kuvausnäytöllä **MENU/OK** ja valitse  **KUVANLAADUN ASETUS** -välilehti.
- 2 Korosta **PIKSELIKARTOITUS** ja paina **MENU/OK** suorittaaksesi pikselikartoituksen.



- Tulokset eivät ole taattuja.
- Varmista, että akku on täyteen ladattu, ennen kuin aloitat pikselikartoituksen.
- Pikselikartoitus ei ole käytettävissä, kun kameran lämpötila on kohonnut.
- Prosessointi voi kestää muutaman sekunnin.

VAL. MUKAUT. ASET

Asetukset voidaan palauttaa mistä tahansa seitsemästä mukautettujen asetusten pankista.

Pankit			
MUKAUTA 1	MUKAUTA 2	MUKAUTA 3	MUKAUTA 4
MUKAUTA 5		MUKAUTA 6	MUKAUTA 7

MUOK/TALL. MUK. ASET.

Voit tallentaa enintään 7 kokoelmaa mukautettuja kameran asetuksia yleisimpiin käyttötilanteisiin. Tallennetut asetukset voidaan palauttaa käyttämällä **📄 KUVANLAADUN ASETUS > VAL. MUKAUT. ASET.**

- 1 Paina **MENU/OK** kuvaustilassa näyttääksesi kuvausvalikon. Valitse **📄 KUVANLAADUN ASETUS** -välilehti ja korosta sitten **MUOK/TALL. MUK. ASET.** ja paina **MENU/OK**.
- 2 Korosta mukautetun asetuksen pankki ja paina **MENU/OK** valitaksesi sen.

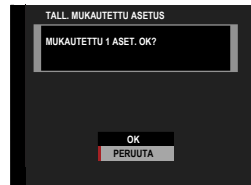


- 3 Säädä seuraavia asetuksia haluamallasi tavalla:

- HERKKYYS
- DYNAMIIKKA-ALUE
- D-ALUEEN ENSISIJAISUUS
- FILMINSIMULAATIO
- M-/V.SÄÄT. **🔥 ❄️**
(Lämm/Viil)
- RAKEISUUS
- COLOR CHROME -TEHOSTE
- TASAINEN IHO
- VALKOTASAPAINO
- VAALEIDEN SÄVY
- TUMMIEN SÄVY
- VÄRI
- TERÄVYYS
- KOHINANVAIMENNUS



- 4 Paina **DISP/BACK**. Näyttöön tulee vahvistusikkuna; korosta **OK** ja paina **MENU/OK**.



- 📄 Kameran nykyiset asetukset tallennetaan valittuun pankkiin korostamalla kohta **TALL. NYK. ASET.** vaiheessa 3 ja valitsemalla **MENU/OK**.
- Palauta nykyisen pankin oletusasetukset valitsemalla **PALAUTA ALKUASET.**
- Pankit voidaan nimetä uudelleen valitsemalla **MUOKKAA OMAA NIMEÄ.**



AF/MF-ASETUS

Säädä tarkennusasetuksia.

Tarkennusasetukset tuodaan näkyviin painamalla kuvausvalikossa **MENU/OK** ja valitsemalla (**AF/MF-ASETUS**)-välilehti.










Käytettävissä olevat asetukset riippuvat valitusta kuvaustilasta.

TARKENNUSALUE

Valitse tarkennusalue automaattitarkennusta, manuaalitarkennusta ja tarkennuksen zoomausta varten.

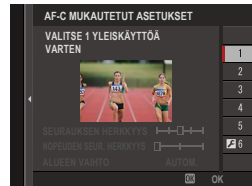
AUTOFOKUS TILA

Valitse tarkennustilojen S ja C AF-tila.

Valinta	Kuvaus
 YKSI PISTE	Kamera tarkentaa valitussa tarkennuspisteessä olevaan kohteeseen. Käytettävissä olevien tarkennuspisteiden määrän voi valita kohdassa  AF/MF-ASETUS > TARKENNUSPISTEIDEN MÄÄRÄ . Käytä valitun kohteen erittäin tarkkaan tarkennukseen.
 VYÖHYKE	Kamera tarkentaa valitulla tarkennusvyöhykkeellä olevaan kohteeseen. Tarkennusvyöhykkeet sisältävät useita tarkennuspisteitä, mikä helpottaa tarkentamista liikkuviin kohteisiin.
 LAAJA/SEURANTA	<ul style="list-style-type: none">• Tarkennustilassa S kamera tarkentaa automaattisesti suurikont-rastisiin kohteisiin; tarkennetut alueet näkyvät näytöllä.• Tarkennustilassa C kamera seuraa tarkennusta valitussa tarkennuspisteessä olevaan kohteeseen, kun suljinpainike painetaan puoliväliin.• Kamera ei välttämättä pysty tarkentamaan pieniin tai nopeasti liikkuviin kohteisiin.
 KAIKKI	Takakomentokiekon kiertäminen tarkennuspisteen valintanäytös-sä ( 82, 83) käy lävitse automaattitarkennustilat seuraavassa järjestyksessä:  YKSI PISTE ,  VYÖHYKE ja  LAAJA/SEURANTA .

AF-C MUKAUTETUT ASETUKSET

Valitse tarkennuksen seurantavaihtoehtodot tarkennustilalle C. Valitse sarjasta 1–5 kohteesi mukaisesti tai valitse muokattujen tarkennuksen seurantavaihtoehtojen sarja 6.



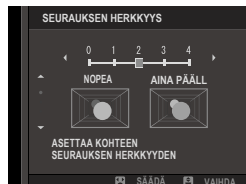
Valinta	Kuvaus
VALITSE 1 YLEISKÄYTTÖÄ VARTEN	Tavallinen seurantavaihtoehto, joka toimii hyvin tyypillisen liikkuvien kohteiden valikoiman kanssa.
VALINTA 2 OHITA ESTE JA JATKA KOHTEEN SEURAAMISTA	Tarkennusjärjestelmä yrittää seurata valittua kohdetta. Valitse kohteille, joita on vaikea pitää tarkennusalueella, tai silloin kun muita kohteita tulee todennäköisesti tarkennusalueelle kohteen kanssa.
VALINTA 3 KIIHDYTTÄVÄLLE / HIDASTAVALLE KOHTEELLE	Tarkennusjärjestelmä yrittää kompensoida kohteen kiihdytyksen tai hidastuksen. Valitse kohteille, jotka ovat alttiita nopeille vauhdin muutoksille.
VALINTA 4 YHTÄKKIÄ ILMESTYVÄLLE KOHTEELLE	Tarkennusjärjestelmä yrittää tarkentaa nopeasti kohteisiin, jotka tulevat tarkennusalueelle. Valitse kohteille, jotka ilmaantuvat äkillisesti, tai vaihtaessasi kohteita nopeasti.
VALINTA 5 EPÄSÄÄNN. LIIKKUVALLE KIIHDYTTÄVÄLLE / HIDASTAVALLE KOHT.	Valitse vaikeasti seurattaville kohteille, jotka ovat alttiita äkillisille vauhdin muutoksille sekä laajoille liikkeille etualalta taka-alalle ja vasemmalta oikealle.
VALINTA 6 MUKAUTETUILLE ASETUKSILLE	Sääädä asetusvalintoja SEURAUKSEN HERKKYYS , NOPEUDEN SEUR. HERKKYYS ja ALUEEN VAIHTO , jotta ne sopivat asetussarjojen 1–5 valintoihisi (🗨️ 122, 124).

Tarkennusseurannan vaihtoehdot

Yksittäiset parametrit, jotka ovat osa tarkennusseuranta-asetussarjaa, on kuvattu alla.

SEURAUKSEN HERKKYYS

Tämä parametri määrittää, kuinka kauan kamera odottaa vaihtaakseen tarkennusta, kun toinen kohde tulee tarkennusalueelle nykyisen kohteen taakse tai eteen. Mitä suurempi arvo, sitä pidempään kamera odottaa.



Asetusvalinnat

0	1	2	3	4
---	---	---	---	---

- Mitä suurempi arvo, sitä kauemmin kameran kestää tarkentaa uudelleen, kun yrität vaihtaa kohteita.
- Mitä pienempi arvo, sitä todennäköisemmin kamera vaihtaa tarkennusta kohteestasi muihin tarkennusalueen kohteisiin.

NOPEUDEN SEUR. HERKKYYS

Tämä parametri määrittää, kuinka herkkä seurantajärjestelmä on kohteen nopeuden muutoksille. Mitä korkeampi arvo on, sitä suurempi on tarkkuus, jolla järjestelmä yrittää vastata äkilliseen liikkeeseen.



Asetusvalinnat

0	1	2
---	---	---



- Mitä suurempi arvo, sitä enemmän vaikeuksia kameralla on tarkentaa tilanteissa, joista automaattitarkennus ei suoriudu hyvin, kuten silloin kun kohde on erittäin heijastava tai pienikontrastinen.

ALUEEN VAIHTO

Tämä parametri määrittää tarkennusalueen, jolle on annettu etusija vyöhyke-AF:ssä.



Valinta	Kuvaus
ETU	Vyöhyke-AF asettaa etusijalle kohteet, jotka ovat lähimpänä kameraa.
AUTOM.	Kamera lukitsee tarkennuksen vyöhykkeen keskellä olevaan kohteeseen ja vaihtaa sitten tarkennusalueita tarpeen mukaan seurataksaan kohdetta.
KESKI	Vyöhyke-AF asettaa etusijalle kohteet, jotka ovat vyöhykkeen keskellä.

 Tämä asetus tulee voimaan vasta, kun  **VYÖHYKE** on valittu kohtaan AF-tila.

Asetusarvot

Parametriarvot erilaisille asetussarjoille on lueteltu alla.


	SEURAUKSEN HERKKYYS	NOPEUDEN SEUR. HERKKYYS	ALUEEN VAIHTO
VALINTA 1	2	0	AUTOM.
VALINTA 2	3	0	KESKI
VALINTA 3	2	2	AUTOM.
VALINTA 4	0	1	ETU
VALINTA 5	3	2	AUTOM.

Mukauta tarkennuksen seurantavaihtoehdot

Seuraa alla olevia vaiheita säätääksesi asetuksia asetukselle 6.

- 1 Valitse **AF-C MUKAUTETUT ASETUKSET > VALINTA 6 MUKAUTETUILLE ASETUKSILLE**.




- 2 Siirrä kohdistus valikon vaihtoehdolle tarkennussauvalla (tarkennusvivulla) ja muuta korostettuna näkyvää asetusta kiertämällä etukomentokiekkoa. Alkuperäiset asetusrivot voidaan palauttaa painamalla kohtaa .
- 3 Paina **DISP/BACK**, kun asetukset ovat valmiit.

TALLENNA AF-TILA SUUNTAUSK

Valitse, tallennetaanko kameran ollessa pystysuunnassa käytetty tarkennustila ja tarkennusalue erikseen niistä, joita käytetään kameran ollessa vaakasuunnassa.

Valinta	Kuvaus
POIS	Samoja asetuksia käytetään kummassakin suunnassa.
VAIN TARKENNUSALUE	Kunkin suunnan tarkennusalue voidaan valita erikseen.
PÄÄLLÄ	Tarkennustila ja tarkennusalue voidaan valita erikseen.

AF-PISTENÄYTTÖ

Valitse, näytetäänkö yksittäiset tarkennuskehyykset, kun **VYÖHYKE** tai **LAAJA/SEURANTA** on valittu kohdassa  **AF/MF-ASETUS > AUTOFOKUS TILA**.

Asetusvalinnat	
ON	OFF

TARKENNUSPISTEIDEN MÄÄRÄ

Valitse tarkennuspisteiden valinnassa käytettävissä olevien tarkennuspisteiden määrä manuaalitarkennustilassa tai kun **YKSI PISTE** on valittuna kohtaan **AUTOFOKUS TILA**.

Valinta	Kuvaus
117 PISTETTÄ (9 × 13)	Valitse 117 tarkennuspisteestä, jotka on järjestetty 9 × 13 -ruudukkoon.
425 PISTETTÄ (17 × 25)	Valitse 425 tarkennuspisteestä, jotka on järjestetty 17 × 25 -ruudukkoon.

ENNEN AF:ÄÄ

Jos **PÄÄLLÄ** on valittu, kamera jatkaa tarkennuksen säätämistä myös silloin, kun suljinpainiketta ei ole painettu puoleenväliin. Kamera säätää tarkennusta jatkuvasti, joten se tarkentaa nopeammin, kun laukaisin painetaan puoleenväliin. Tämän asetuksen valitseminen estää menettämästä kuvausmahdollisuutta.


Asetusvalinnat	
PÄÄLLÄ	POIS

 Huomaa, asetus **PÄÄLLÄ** lisää akun kulutusta.

AF-APUVALO

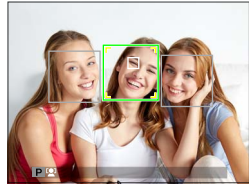
Jos **PÄÄLLÄ** on valittu, AF-apuvalo syttyy avustamaan automaattitarkennusta.

Asetusvalinnat	
PÄÄLLÄ	POIS

-  • Joissain tilanteissa kamera ei välttämättä pysty tarkentamaan AF-apuvalon avulla.
- Jos kamera ei pysty tarkentamaan, yritä lisätä etäisyyttä kohteeseen.
 - Vältä AF-apuvalon kohdistamista suoraan kohteen silmiin.

KASV./SILMIEN TUNN. ASETUS

Älykäs kasvojentunnistin asettaa tarkennuksen ja valituksen kasvoihin, jotka ovat missä tahansa kohdassa kuvaa, mikä ryhmämuotokuvissa estää kameraa tarkentamasta taustaan. Valitse kuviin, joissa halutaan korostaa muotokuvakohtetta. Voit myös valita tunnistaako ja tarkentaako kamera älykkään kasvojentunnistimen ollessa päällä vasempaan vai oikeaan silmään.








Valinta	Kuvaus
KASVOJENTUNNISTIN PÄÄLLÄ	<p>Säädä älykkään kasvojentunnistimen asetukset. Voit myös säätää silmientunnistimen asetukset.</p> <ul style="list-style-type: none">• SILMÄT POIS PÄÄLTÄ: vain älykäs kasvojentunnistus.• SILMÄT AUTO: kamera valitsee automaattisesti kumpaan silmään se tarkentaa, kun kasvot havaitaan.• OIKEA SILMÄ: kamera tarkentaa älykkäällä kasvojentunnistuksella havaittujen kohteiden oikeaan silmään.• VASEN SILMÄ: kamera tarkentaa älykkäällä kasvojentunnistuksella havaittujen kohteiden vasempaan silmään.
POIS	Älykäs kasvojentunnistus ja silmien ensisijaisuus pois päältä.



- Jos kohde liikkuu laukaisinta painettaessa, kasvot eivät välttämättä ole vihreällä reunuksella merkityllä alueella, kun kuva otetaan.
- Joissain tiloissa kamera saattaa asettaa valituksen koko kuvalle eikä niinkään muotokuvakohteelle.



- Kameran valitsemat kasvot näkyvät vihreällä reunuksella. Muut kameran havaitsemat kasvot merkitään harmaan reunuksin. Kameran saa tarkentamaan toiseen kohteeseen napauttamalla harmaan reunuksen sisäosaa. -kuvake muuttuu valkoisesta vihreäksi.
- Kohdetta voidaan vaihtaa myös painamalla toimintonäppäintä, johon  **KASVOJEN VALINTA**  on määritetty, ja käyttämällä tämän jälkeen tarkennussauvaa (tarkennusvipua) tai (etsinvalokuvauksessa) kosketusohjaimia ( 225).
- Vaihda kasvojentunnistuksesta tarkennusalueen manuaaliseen valintaan painamalla tarkennussauvan (tarkennusvivun) keskiosaa. Ota kasvojentunnistus uudelleen käyttöön painamalla uudelleen.
- Jos valittu kohde poistuu kuvasta, kamera odottaa sen paluuta asetetun ajan, mistä syystä vihreä kehys voi joskus näkyä paikoissa, joissa kasvoja ei näy.
- Sarjakuvauksen aikana kohteita ei voi vaihtaa.
- Kuvausolosuhteista riippuen kasvojentunnistus saatetaan keskeyttää sarjakuvauksen lopussa.
- Kasvojentunnistus toimii kameran ollessa pysty- tai vaaka-asennossa.
- Jos kamera ei pysty tunnistamaan kohteen silmiä, koska ne ovat hiusten, lasien tai muiden kohteiden peitossa, kamera tarkentaa sen sijaan kasvoihin.
- Kasvo-/silmatunnistuksen asetukset voidaan ottaa käyttöön myös pikakuvakkeilla ( 250).

AF+MF

Jos **PÄÄLLÄ** on valittuna tarkennustilassa **S** ja tarkennus on lukittu (joko siten, että laukaisinta pidetään painettuna puoleenväliin, tai muulla tavoin), tarkennuksen lukitus voidaan lopettaa ja tarkennusta voidaan säätää käsin kiertämällä tarkennusrengasta.

Asetusvalinnat

PÄÄLLÄ

POIS

- Objektiivit, joissa on tarkennusetäisyyden osoitin, on asetettava manuaalitarkennustilaan (MF), ennen kuin tätä asetusta voidaan käyttää. Kun MF valitaan, tarkennusetäisyyden osoitin poistuu käytöstä.
- Jos objektiivissa on tarkennusetäisyyden ilmaisin, aseta tarkennusrengas keskelle, sillä kameran tarkennus voi epäonnistua, jos rengas on asetettu äärettömään tai pienimmälle tarkennusetäisyydelle.

Vakiotarkennuksen ja tarkennuspiikin käytön käsitarkennusavun asetuksia tuetaan.

AF+MF -tarkennuksen zoomaus

Kun **PÄÄLLÄ** on valittu kohtaan **AF/MF-ASETUS > TARKEN. TARKISTUS** ja **YKSI PISTE** kohtaan **AUTOFOKUS TILA**, tarkennuksen zoomausta voidaan käyttää valitun tarkennusalueen lähentämiseen. Zoomaussuhde voidaan valita takakomentokiekolla.

MF-APU

Valitse, miten tarkennus näytetään manuaalitarkennustilassa.

Valinta	Kuvaus
VAKIO	Tarkennus näytetään normaalisti (tarkennuspiikin korostus, digitaalinen jaettu kuva ja digitaalinen mikropriisma eivät ole käytettävissä).
DIGIT. JAETTU KUVA	Näyttää mustavalkoisen (MUSTAVALK.) tai värillisen (VÄRILLINEN) jaetun kuvan kuva-alan keskellä. Rajaa kohde jaetun kuvan alueelle ja kierrä tarkennusrengasta, kunnes jaetun kuvan neljä osaa ovat oikein kohdakkain.
DIGITAALINEN MIKROPRISMA	Kuvio, joka korostaa epäterävyyttä, näkyy kohteen ollessa epätarkka, ja katoaa korvautuakseen terävällä kuvalla, kun kohde on tarkennettu.
FOCUS PEAK KOROSTUS	Kamera korostaa suurikontrastiset ääriiviivat. Valitse väri ja piikin taso.



Voit myös valita avustetun manuaalisen tarkennuksen asetuksen painamalla takakomentokiekon keskikohdan alas.

TARKEN. TARKISTUS

Jos **PÄÄLLÄ** on valittu, kamera lähentää automaattisesti valittua tarkennusaluetta, kun tarkennusrengasta kierretään manuaalitarkennustilassa.

Asetusvalinnat	
PÄÄLLÄ	POIS



- Takakomentokiekon keskustan painaminen peruuttaa tarkennuksen zoomauksen.
- Zoomausasento keskittyy nykyiseen tarkennusalueeseen ja muuttuu, kun tarkennusalue muuttuu.

PISTE-AE:N JA TARK. KYTK.

Valitse **PÄÄLLÄ** mitataksesi nykyisen tarkennuskehyksen, kun **YKSI PISTE** on valittu kohtaan **AUTOFOKUS TILA** ja **PISTE** kohtaan **VALOTUKSEN MITTAUS**.

Asetusvalinnat	
PÄÄLLÄ	POIS

PIKA-AF-ASETUS

Valitse, tarkentaako kamera käyttämällä yksittäistä AF:ää (**AF-S**) vai jatkuvaa AF:ää (**AF-C**), kun painiketta, johon **AF-ON** on määritetty, painetaan käsitarkennustilassa.

Asetusvalinnat	
AF-S	AF-C

SYVÄTERÄVYYSALUE-ASTEIKKO

Asetusvalinnan **FILMIPOHJAINEN** avulla voit tehdä käytännöllisiä syväterävyysalueen arvioita kuville, joita on tarkoitus katsella painettuina tai vastaavina, ja asetusvalinnan **PIKSELIPOHJAINEN** avulla voit tehdä syväterävyysalueen arvioita kuville, joita on tarkoitus katsella korkeilla resoluutioilla tietokoneiden tai muiden elektronisten laitteiden näytöillä.

Asetusvalinnat	
PIKSELIPOHJAINEN	FILMIPOHJAINEN

SULKIM./TARKENN. ENSIS.






Valitse, miten kamera tarkentaa tarkennustilassa **AF-S** tai **AF-C**.

Valinta	Kuvaus
SULJIN	Sulkimen laukaisu on etusijalla tarkennukseen nähden. Kuvia voidaan ottaa, vaikka kamera ei ole tarkennettuna.
TARKENNUS	Tarkennus on etusijalla sulkimen laukaisuun nähden. Kuvia voidaan ottaa vain, kun kamera on tarkennettuna.




KOSKETUSNÄYTTÖTILA




Valitse kosketusohjainten suorittamat kuvaustoimenpiteet.

Valokuvaus

Tila	Kuvaus
 AF   AF OFF	<ul style="list-style-type: none">• Tarkennustilassa S (AF-S) kamera tarkentaa, kun napautat näytöllä näkyvää kohdetta. Tarkennus lukittuu nykyiselle etäisyydelle, kunnes napautat AF OFF -kuvaketta.• Tarkennustilassa C (AF-C) kamera aloittaa tarkennuksen, kun napautat näytöllä näkyvää kohdetta. Kamera säätää tarkennusta jatkuvasti vastaamaan muutoksia etäisyydessä kohteeseen, kunnes napautat AF OFF -kuvaketta.• Käsitarkennustilassa (MF) voit napauttaa näyttöä tarkentaaksesi valittuun kohteeseen automaattitarkennuksella.
 ALUE	Valitse tarkennuspiste tai zoomi napauttamalla. Tarkennuskehys siirtyy valittuun tarkennuspisteeseen.
 POIS	Kosketustarkennus pois käytöstä.

Videoiden tallennus

Tila	Kuvaus
 AF	<p>Näytön napauttaminen tarkoittaa kameran valittuun pisteeseen. <i>Paina laukaisinta aloittaaksesi ja lopettaaksesi tallennuksen.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Tarkennustilassa S (AF-S) voit tarkentaa uudelleen milloin tahansa napauttamalla näytöllä näkyvää kohdetta. Tarkennustilassa C (AF-C) kamera säätää tarkennusta jatkuvasti vastaamaan etäisyyden muutoksia näyttöä napauttamalla valitussa pisteessä olevan kohteeseen. Käsitarkennustilassa (MF) kamera tarkentaa automaattitarkennuksella, kun napautat näyttöä; tallennuksen aikana voit napauttaa näyttöä uudelleen siirtääksesi tarkennusalueen uuteen sijaintiin.
 ALUE	<p>Napauta sijoittaaksesi tarkennusalueen. <i>Paina laukaisinta aloittaaksesi ja lopettaaksesi tallennuksen.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Tarkennustilassa S (AF-S) voit sijoittaa tarkennusalueen uudelleen milloin tahansa napauttamalla näytöllä näkyvää kohdetta. Tarkenna käyttämällä painiketta, johon AF-ON on määritetty. Tarkennustilassa C (AF-C) kamera säätää tarkennusta jatkuvasti vastaamaan etäisyyden muutoksia näyttöä napauttamalla valitussa pisteessä olevan kohteeseen. Käsitarkennustilassa (MF) voit napauttaa näyttöä sijoittaaksesi tarkennusalueen kohteeksi ylle.
 POIS	<p>Kosketustarkennus pois käytöstä.</p>

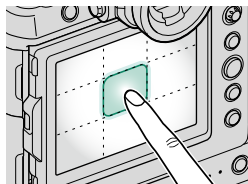
 Poista kosketusohjaimet käytöstä ja piilota kosketusnäyttötilan ilmaisin valitsemalla **POIS** kohtaan ** PAINIKKEEN/VALITSIMEN ASETUS > KOSKETUSNÄYTTÖASETUKSET >  KOSKETUSNÄYTTÖASETUKSET.**

Tarkennuszoomauksen kosketusohjaimet

Tarkennuszoomauksen aikana käytetään erilaisia kosketusohjaimia (tarkennuksen tarkistuksen ollessa käytössä).

Keskialue

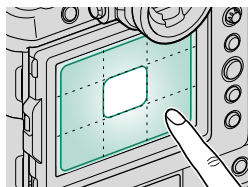
Näytön keskustan napauttamisella voidaan suorittaa alla kuvatut toiminnot.



Kosketusnäyttötila	Valokuvaus	Videon tallentaminen
AF	AF-S: AF	AF-S: AF
	MF: Pika-AF	MF: Pika-AF
ALUE	AF-S: AF	AF-S: AF
	MF: Pika-AF	MF: Pika-AF
POIS	AF-S/MF: POIS	AF-S/MF: POIS

Muut alueet

Muiden alueiden napauttaminen vain vierittää näyttöä sekä valokuvien ottamisen että videon tallennuksen aikana ja riippumatta kosketusnäyttötilaan valitusta asetuksesta.





KUVAUSASETUS

Säädä kuvausvaihtoehtoja.

Kuvausvaihtoehdot voi tuoda näkyviin painamalla **MENU/OK** kuvausnäytössä ja valitsemalla **☑ (KUVAUSASETUS)** -välilehden.



Käytettävissä olevat asetukset riippuvat valitusta kuvaustilasta.



ITSELAUKAISIN

Valitse sulkimen laukaisun viive.

Valinta	Kuvaus
2 SEK	Suljin laukaistaan kahden sekunnin kuluttua laukaisimen painamisesta. Valitse vähentääksesi epätarkkuutta, joka johtuu kamerasi liikkumisesta laukaisimen painamisen aikana. Itselaukaisimen merkkivalo vilkkuu ajastuksen kuluessa.
10 SEK	Suljin laukaistaan kymmenen sekunnin kuluttua laukaisimen painamisesta. Käytä valokuviin, joissa haluat näkyä myös itse. Itselaukaisimen merkkivalo vilkkuu juuri ennen kuvan ottamista.
POIS	Itselaukaisin on pois käytöstä.

Jos jokin muu vaihtoehto kuin **POIS** on valittu, ajastin käynnistyy, kun laukaisin painetaan pohjaan. Ikkuna näyttää, montako sekuntia on jäljellä sulkimen laukaisuun. Pysäyttääksesi ajastimen ennen kuvan ottamista paina **DISP/BACK**.



- Seiso kamerasi takana laukaisinta käyttäessäsi. Objektiivin edessä seisominen saattaa häiritä tarkennusta ja valotusta.
- Itselaukaisimen ajastin kytkeytyy pois päältä automaattisesti, kun kamera sammutetaan.

TALLITSEAJASTIMEN ASETUS

Jos **PÄÄLLÄ** on valittu, valittu itselaukaisinasetus pysyy voimassa sen jälkeen, kun kuva on otettu tai kamera sammutetaan.

Asetusvalinnat

PÄÄLLÄ

POIS

INTERVALLIAJASTINKUVAUS

Määritä kamera ottamaan kuvia automaattisesti ennalta asetetuin aikaväleihin.

1 Korosta INTERVALLIAJASTINKUVAUS

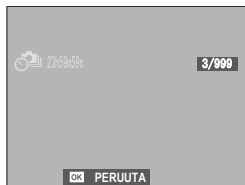
☑ (KUVAUSASETUS)-välilehdeltä ja paina **MENU/OK**.





2 Valitse aikaväli ja kuvien lukumäärä tarkennussauvalla (tarkennusvivulla). Jatka painamalla **MENU/OK**.



3 Valitse ensin aloitusaika tarkennussauvalla ja paina sitten **MENU/OK**. Kuvaus alkaa automaattisesti.




 Intervalliajastettu kuvaus ei ole käytettävissä suljinajalla **B** (aikavalotus) eikä useiden valotusten kuvauksessa. Sarjakuvaustilassa otetaan vain yksi kuva joka kerta, kun laukaisin laukaistaan.

-  • Jalustan käyttöä suositellaan.
- Valmistaja suosittelee käyttämään AC-15V-verkkolaitetta.
- Näyttö sammuu kuvien välillä ja syttyy muutamaa sekuntia ennen seuraavan kuvan ottamista.
- Näyttö voidaan aktivoida milloin tahansa painamalla laukaisinta.
- Jatka kuvaamista, kunnes otettujen kuvien määrä on sama kuin jäljellä olevien valotusten määrä intervalliajastinkuvauksen alkamishetkellä, asettamalla kuvien määräksi ∞.

KUV. INTERVALLIAJASTIMEN VALOT. TASOITUS

Estä valotuksen voimakas heittelehtiminen intervalliajastinkuvauksen aikana siirtymällä valotuksen automaattisäätöön valitsemalla **PÄÄLLÄ**.

Asetusvalinnat	
PÄÄLLÄ	POIS

-  • Voimakkaat muutokset kohteen kirkkaudessa voivat saada valotuksen vaikuttamaan epävakaaalta. Suosittelemme, että käytät lyhyempiä aikoja **INTERVALLIAJASTINKUVAUS > INTERVALLI** -asetukselle, kun kuvaat kohteita, jotka kirkastuvat tai himmenevät voimakkaasti kuvaamisen aikana.
- Manuaaliltilassa (tila **M**), valotuksen tasoitus on käytettävissä vain, jos AUTO-asetus on valittu kohdassa **HERKKYYS**.

AE-HAARUK ASETUS

Säädä valotuksen haarukoinnin asetuksia.

Valinta	Kuvaus
RUUTU/VAIHE-ASETUS	Valitse haarukointijaksossa olevien kuvien määrä ja valotuksen määrä, joka vaihtelee jokaisen kuvan mukaan. <ul style="list-style-type: none">• KUVAA: valitse haarukointisarjan kuvien määrä.• VAIHE: valitse, paljonko valotus vaihtelee kunkin kuvan kohdalla.
1 RUUTU / JATKUVA	<ul style="list-style-type: none">• 1 RUUTU: haarukointijakson kuvat otetaan yksi kerrallaan.• JATKUVA: haarukointijakson kuvat otetaan yhdessä sarjassa.
JÄRJESTYS-ASETUS	Valitse, missä järjestyksessä kuvat otetaan.

ELOK.SIMUL.HAARUK.

Valitse kolme filminsimulaation tyyppiä, joita käytetään filminsimulaation haarukoinnissa (📖 107).


Asetusvalinnat		
 PROVIA/PERUS	 Velvia/VÄRIKYLÄINEN	 ASTIA/PEHMEÄ
 CLASSIC CHROME	 PRO Neg. Hi	 PRO Neg. Std
 ETERNA//VIDEO	 ACROS*	 MUSTAVALKOINEN*
 SEPIA		

* Saatavana keltaisen (Ye), punaisen (R) ja vihreän (G) suotimen kanssa.

TARKENNA BKT

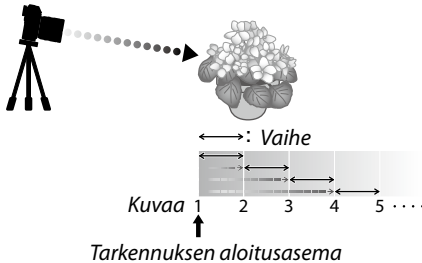
Säädä tarkennuksen haarukoinnin asetuksia.

Valinta	Kuvaus
KUVAA	Valitse kuvien määrä.
VAIHE	Valitse, paljonko tarkennus muuttuu kunkin kuvan kohdalla.
INTERVALLI	Valitse kuvien välinen aikaväli.

 Älä säädä zoomausta kuvauksen aikana.

Tarkennus ja KUVAA/VAIHE



Kuvassa näkyy tarkennuksen ja kohtiin **KUVAA** ja **VAIHE** valittujen asetusten välinen suhde.







- Tarkennus jatkuu aloitusasemasta kohti ääretöntä.
- Pienet arvot kohdassa **VAIHE** tuottavat pieniä muutoksia tarkennuksessa, ja vastavasti suuremmat arvot tuottavat suuria muutoksia.
- Riippumatta siitä, mikä asetus on valittu kohtaan **KUVAA**, kuvaaminen päättyy, kun tarkennus saavuttaa arvon ääretön.

VALOTUKSEN MITTAUS

Valitse, miten kamera mittaa valotuksen.

 Valittu asetus tulee voimaan vain, kun asetus  **AF/MF-ASETUS** > **KASV./SILMIEN TUNN. ASETUS** on **POIS** päältä.


Tila	Kuvaus
 (multi)	Kamera määrittää valotuksen hetkessä analysoimalla sommittelun, värin ja kirkkauden jakautumisen. Suositellaan useimmissa tilanteissa.
 (keskipainotettu)	Kamera mittaa koko kuva-alan, mutta asettaa suurimman painoarvon keskellä olevalle alueelle.
 (piste)	Kamera mittaa valaistusolosuhteet kuvan keskellä olevalta alueelta, jonka koko vastaa 2 % koko kuva-alasta. Suositellaan, kun kohde on taustavalaistu, ja muissa tilanteissa, joissa tausta on paljon kirkkaampi tai tummempi kuin pääkohde.
 (keskiarvo)	Valotus asetetaan koko kuva-alan keskiarvon mukaiseksi. Tuottaa yhdenmukaisen valotuksen useille samassa valaistuksessa otettaville kuville, ja on erityisen tehokas kuvattaessa maisemia ja mustaan tai valkoiseen pukeutuneiden henkilöiden muotokuvia.


SULKIMEN TYYPPI

Valitse sulkimen tyyppi. Valitse elektroninen suljin mykistääksesi suljinäänen.

Valinta	Kuvaus
MS MEKAANINEN SULJIN	Ota kuvia mekaanisella sulkimella.
ES ELEKTRONINEN SULJIN	Ota kuvia elektronisella sulkimella.
EF ETUP. VERHON SULJIN	Kamera valitsee mekaanisen tai elektronisen etuverhon sulkimen kuvausolojen mukaan.
M+E MEKAANINEN+ELEKTRONINEN	Kamera valitsee mekaanisen tai elektronisen sulkimen kuvausolojen mukaan.
EF_E E-ETU + ELEKTRONINEN	Kamera valitsee mekaanisen, elektronisen tai elektronisen etuverhon sulkimen kuvausolojen mukaan.

Jos valittuna on **EF ETUP. VERHON SULJIN**, **MS MEKAANINEN SULJIN** tulee automaattisesti käyttöön nopeilla suljinajoilla.

-  • Kun käytät elektronista suljinta, ota huomioon seuraavat seikat:
 - Liikkuvista kohteista otetuissa kuvissa voi esiintyä vääristymiä.
 - Lisäksi vääristymiä voi näkyä käsivaralla sekä nopeilla suljinnopeuksilla otetuissa kuvissa; jalustan käyttöä suositellaan.
 - Juovia ja utua voi näkyä kuvissa, jotka otetaan loisteputkivalossa tai muussa välkkyvässä tai epätasaisessa valaistuksessa.
 - Kun otat kuvia niin, että suljin on hiljennetty (📖 204), ota huomioon kohteesi kuvaoikeudet ja oikeus yksityisyyteen.
- Kun käytät elektronista etuverhon suljinta, huomioi seuraavat seikat:
 - Nopeammat suljinnopeudet aiheuttavat todennäköisemmin epätaisaista valotusta ja tarkkuuden heikentymistä rajauksen ulkopuolella olevilla alueilla, jotka eivät ole tarkennuksessa.

-  Seuraavat rajoitukset ovat voimassa, kun elektroninen suljin on käytössä:
 - Herkkyys on rajattu arvoihin ISO 12800–100
 - Pitkän valotusajan kohinan vähennyksellä ole vaikutusta
 - Salamaa ei voi käyttää

VÄRINÄN POISTO

Valitse **PÄÄLLÄ** vähentääksesi välkyntää kuvissa ja näytössä kuvattessasi loisteputkivalaistuksessa ja muiden vastaavien valonlähteiden valossa.

Asetusvalinnat

PÄÄLLÄ

POIS



- Välkyntävähennyksen poistaminen käytöstä poistaa käytöstä elektronisen sulkimen ja lisää kuvan tallentamiseen tarvittavaa aikaa.
- Välkyntävähennys ei ole käytettävissä videon tallennuksen aikana.

HERKKYYS

Säädä kameran valoherkkyttä.

Valinta	Kuvaus
AUTO1 AUTO2 AUTO3	Herkkyttä säädetään automaattisesti kuvausolojen mukaan.
12800–100	Säädä herkkyttä käsin. Valittu arvo näkyy näytöllä.
H (102400) H (51200) H (25600) L (50)	Valitse erikoistilanteissa. Huomaa, että laikkuisuutta voi esiintyä kuvissa, jotka on otettu asetuksella H , kun taas L pienentää dynamiikka-aluetta.




Herkkyys ei nolaudu, kun kamera sammutetaan.

Herkkyden säätäminen

Suuria arvoja voidaan käyttää vähentämään epätarkkuutta heikossa valaistuksessa, kun taas pienemmät arvot mahdollistavat pidemmät suljinajat tai suuremmat aukot kirkaassa valossa; huomaa kuitenkin, että suurilla herkkyksillä otetuissa kuvissa saattaa esiintyä laikkuisuutta.

IS-TILA

Vähennä epätarkkuutta.

Valinta	Kuvaus
JATKUVA	Kuvanvakautus päällä.
VAIN KUVAUS	Kuvanvakautus on käytössä vain silloin, kun laukaisin painetaan puoliväliin (tarkennustila C) tai kun suljin laukaistaan.
POIS	Kuvanvakautus pois;  ilmestyy näytölle. Valitse, kun kamera on kiinnitetty jalustaan tai muulla tavalla paikalleen.



- Jos objektiivin kuvanvakaimen kytkimellä on valittu asetus, se on ensisijainen asetuksella **IS-TILA** valitun asetuksen sijaan.
- Huomaa, että tärinää tai kameran ääniä voi olla havaittavissa kuvanvakautuksen vaikutuksesta.

SOVITTIMEN AS.

Säädä asetuksia objektiiveille, jotka on kiinnitetty kiinnityssovittimella.

Sulkimen valinta

Käytettäessä objektiiveja, joissa on sisäinen suljin, valitse, käytetäänkö kameran (**RUNKO**) vai objektiivin (**OBJEKTIIVI**) suljinta.

! Tämä asetus ei välttämättä toimi kaikkien objektiivien kanssa.

Tallennetut asetukset

Voit tallentaa asetuksia jopa 6 objektiiville tai valita **POIS** poistaaksesi polttovälin, vääristymien, värisävyjen ja reunojen valaistuksen korjauksia.

Polttovälin valitseminen

Syötä polttoväli tarkennussauvan (tarkennusvipu) avulla.



Vääristymän korjaus

Valitse joko **VOIMAKAS**, **KESKITASO** tai **HEIKKO** korjataksesi **TYNNYRI**- tai **NEULATYYNY**-vääristymää.




Värisävyn korjaus

Kuvan keskustan ja reunojen välistä värisävyn vaihtelua voi säätää erikseen kullekin kulmalle.

Käytä värisävyn korjausta noudattamalla alla olevia vaiheita.




- 1 Kierrä takakomentokiekkoa valitaksesi kulman. Valittu nurkka ilmaistaan kolmiolla.
- 2 Säädä sävyt käyttämällä tarkennussauvaa (tarkennusvipua), kunnes kuvan keskustan ja valitun nurkan välillä ei ole enää havaittavaa sävyeroa.
 - Säädä värejä syaani-punainen-akselilla työntämällä tarkennussauvaa vasemmalle tai oikealle.
 - Säädä värejä sininen-keltainen-akselilla työntämällä tarkennussauvaa ylös tai alas.

 Määritä tarvittava määrä säätämällä värisävyyden korjausta samalla, kun otat kuvia sinisestä taivaasta tai harmaasta paperiarkista.


Reunojen valaistuksen korjaus

Valitse arvo väliltä -5 – $+5$. Positiivisen arvon valinta kasvattaa reunojen valaistusta, kun taas negatiivisen arvon valinta vähentää reunojen valaistusta. Positiivisia arvoja suositellaan vintage-objektiveille; negatiiviset arvot luovat vaikutelman antiikkilinsillä tai neulansilmäkameralla otetusta kuvasta.



 Määritä tarvittava määrä säätämällä reunojen valaistusta samalla, kun otat kuvia sinisestä taivaasta tai harmaasta paperista.




35 mm:n FORMAATTITILA

Vaihtoehdon  **KUVAUSASETUS** > **35 mm:n FORMAATTITILA** käyttöön ottaminen kuvausvalikossa asettaa kuvakulmaksi 35 mm; muutos näkyy näytössä.



Valinta	Kuvaus
PÄÄLLÄ	Kuvakulmaksi on asetettu 35 mm; muutos näkyy näytössä.
POIS	35 mm:n formaattitila ei ole käytössä.
AUTO	35 mm:n formaattitila on käytössä automaattisesti, kun automaattista tunnistusta tukeva kiinnityssovitin on kiinnitettynä.



- Asetusvalikon kohtaan  **NÄYTTÖASETUKSET** > **NÄYTÖN MUK. ASET.** (📖 24, 211) sisältyy asetus (oletusarvoisesti käytössä), jolla **35 mm:n FORMAATTITILA** -kuvake saadaan näkyviin.
- Kuvausvalikon kohta  **KUVANLAADUN ASETUS** > **KUVAKOKO** on määritetty arvoon  **3:2**.

LANGATON TIEDONS.

Muodosta yhteys älypuheliini, joissa on uusin FUJIFILM Camera Remote -sovelluksen versio. Älypuheliinta voidaan tämän jälkeen käyttää seuraaviin toimintoihin:

- Kameran ohjaamiseen ja kuvien ottamiseen etänä
- Kamerasta lähetettyjen kuvien vastaanottamiseen
- Kameran kuvien selaamiseen ja valittujen kuvien lataamiseen
- Lähetä paikkatiedot kameraan





Lataa sovellukset ja katso lisätietoja osoitteesta:

http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/

SALAMAN ASETUS

Säädä salamaan liittyviä asetuksia.


Voit näyttää salamaan liittyvät asetukset, kun painat kuvausvalikossa **MENU/OK** ja valitset  (**SALAMAN ASETUS**) -välilehden.

 Käytettävissä olevat asetukset riippuvat valitusta kuvaustilasta.



SALAMAN TOIMINNAN ASETUS

Valitse salaman ohjaustila, salamatila tai synkronointitila tai säädä salaman tasoa. Käytettävissä olevat asetukset riippuvat salamasta.


 Katso lisätietoja salaman asetuksista kohdasta "Ulkoiset salamalaitteet" (📖 270) kohdasta "Oheislaitteet ja lisävarusteet".



PUNASILM. POISTO

Vähennä salaman aiheuttamaa punasilmäisyyttä.

Valinta	Kuvaus
SALAMA+POISTO	Punasilmäisyyden vähennys esisalamalla on yhdistetty digitaaliseen punasilmäisyyden poistoon.
SALAMA	Punasilmäisyyden vähentäminen pelkällä salamalla.
POISTO	Vain digitaalinen punasilmäisyyden poisto.
POIS	Punasilmäisyyden vähennys salamalla ja digitaalinen punasilmäisyyden poisto pois päältä.

-  • Salaman punasilmäisyyden vähennystä voidaan käyttää TTL-salaman ohjaustilassa.
- Punasilmäisyyden poisto tehdään vain, kun kasvat tunnistetaan.
 - Digitaalista punasilmäisyyden poistoa ei voi käyttää RAW-kuvissa.

TTL-LUKITUSTILA

Sen sijaan, että säädettäisiin salamatasoa jokaiselle kuvalle, TTL-salamaohjaus voidaan lukita, jotta saadaan tasaiset tulokset kuvasarjoille.

Valinta	Kuvaus
LUKITSE VIIM. SALAMA	Salamateho lukitaan viimeisimmästä valokuvasta mitattuun arvoon.
LUKITSE MITTAUSSALAMA	Kamera väläyttää sarjan esisalamia ja lukitsee salaman tehon mitattuun arvoon.



- Käyttääksesi TTL-lukitusta, määritä **TTL-LUKITUS** kamerasäätimelle, ja ota sitten TTL-lukitus käyttöön tai pois käytöstä säätimen avulla (📖 259).
- Salamakorjausta voidaan säätää, kun TTL-lukitus on käytössä.
- Jos valitset asetuksen **LUKITSE VIIM. SALAMA**, näytössä näytetään virheilmoitus, jos aiemmin mitattua arvoa ei ole.

LED-VALOASETUS

Valitse, käytetäänkö kuvia otettaessa salamalaitteen LED-videovaloa (jos saatavilla) silmävalona vai AF-apuvalona.

Valinta	LED-videovalon rooli valokuvien ottamisessa
VALONPILKAHDUS	Silmävalo
AF-AVUSTAJA	AF-apuvalo
AF AVUSTAJA+VALONPILK.	AF-apuvalo ja silmävalo
OFF	Ei mitään



Joissakin tapauksissa tämä asetusvalinta löytyy myös **SALAMAN TOIMINNAN ASETUS** -valikon kautta.

MASTER-ASETUS

Valitse salamaryhmä (A, B tai C) kameran salamakenkään liitetyle salamalle, kun se toimii isäntäsalamana, joka hallitsee etäsalamalaitteita Fujifilmin langattoman optisen salamaohjauksen kautta tai valitse **OFF** rajoittaaksesi isäntäsalaman tehoa tasolle, joka ei vaikuta lopulliseen kuvaan.

Asetusvalinnat			
Gr A	Gr B	Gr C	OFF



Joissakin tapauksissa tämä asetusvalinta löytyy myös **SALAMAN TOIMINNAN ASETUS** -valikon kautta.

CH-ASETUS

Valitse kanava, jota käytetään isäntäsalaman ja etäsalamalaitteiden väliseen kommunikointiin silloin, kun käytetään Fujifilmin optista langatonta salamaohjausta. Erillisiä kanavia voidaan käyttää eri salamajärjestelmille tai estämään häiriöitä, kun useita järjestelmiä toimii lähekkäin.

Asetusvalinnat			
CH1	CH2	CH3	CH4

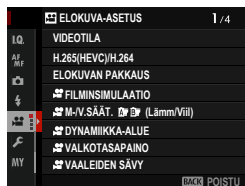


ELOKUVA-ASETUS

Säädä videokuvauksen asetuksia.

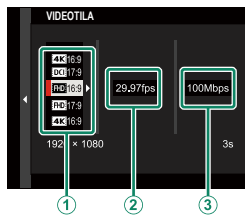
Voit näyttää videokuvauksen asetukset, kun painat kuvausvalikosta **MENU/OK** ja valitset (**ELOKUVA-ASETUS**) -välilehden.

Käytettävissä olevat asetukset riippuvat valitusta kuvaustilasta.



VIDEOTILA

Valitse kuvataajuus, bittinopeus, kuvakoko ja kuvasuhde ennen videokuvamista.



- 1 Valitse kuvausvalikossa **ELOKUVA-ASETUS** ja korosta sitten **VIDEOTILA** ja paina **MENU/OK**.
- 2 Siirrä kohdistus halutulle kuvakoolle ja kuvasuhteelle työntämällä tarkennussauvaa (tarkennusvipua) ylös tai alas (1) ja työntämällä sauvaa oikealle.
 - Valitse **4K 16:9** tai **DCI 17:9** 4K-videoille, joiden kuvasuhde on 16/17:9.
 - Valitse **FHD 16:9** tai **FHD 17:9** teräväpiirtovideoille, joiden kuvasuhde on 16/17:9.

- 3 Siirrä kohdistus kohtaan kuvataajuus (2) työntämällä tarkennussauvaa (tarkennusvipua) ylös tai alas ja työntämällä sauvaa oikealle.

Asetusvalinnat					
59.94P	50P	29.97P	25P	24P	23.98P

- 4 Siirrä kohdistus halutulle bittinopeudelle (3) työntämällä tarkennussauvaa ylös tai alas ja painamalla **MENU/OK**-painiketta.

Asetusvalinnat			
400Mbps	200Mbps	100Mbps	50Mbps



Kuvataajuuden ja bittinopeuden valinta vaihtelee videotilan mukaan.

H.265(HEVC)/H.264

Valitse videon tallentamiseen käytettävä koodekki.

Valinta	Kuvaus
H.265(HEVC)	Käytetään kuvattaessa laadukkaita videoita korkealla pakkaus-suhteella. Videoita voidaan katsella vain H.265 (HEVC) -standardia tukevilla laitteilla.
H.264	Videoita, jotka on kuvattu käyttämällä tätä laajasti tuettua koodekia, voidaan katsella useilla eri laitteilla.











ELOKUVAN PAKKAUS

Valitse videon tallentamiseen käytettävä pakkausmuoto.

Valinta	Kuvaus
ALL-Intra	Jokainen kuva pakataan erikseen. Tiedostot ovat suuremmat, mutta se, että kutakin kuvaa koskevat tiedot tallennetaan erikseen, tekee tästä hyvän valinnan sellaiselle aineistolle, jota käsitellään edelleen.
Pit. GOP	Tasapainottaa hyvän kuvan laadun ja suuren pakkauksen. Tiedostot ovat pienempiä, joten tämä on hyvä valinta pidemmille videoille.

FILMINSIMULAATIO

Valitse filminsimulaatiotehoste videon tallentamiseen.

Valinta	Kuvaus
 PROVIA/PERUS	Katso "FILMISIMULAATIO" (📖 107).
 Velvia/VÄRIKYLLÄINEN	
 ASTIA/PEHMEÄ	
 CLASSIC CHROME	
 PRO Neg. Hi	
 PRO Neg. Std	
 ETERNA/VIDEO	
 ACROS	
 MUSTAVALKOINEN	
 SEEPIA	

M-/V.SÄÄT. (Lämm/Viil)




Lisää punertavia tai sinertäviä sävyjä (lämpimiä tai kylmiä värisävyjä) mustavalkoisein kuviin, jotka on otettu filminsimulaatiolla

 **ACROS** tai  **MUSTAVALKOINEN**.

Valinta	Kuvaus
+9 — +1	Suuremmat positiiviset arvot vastaavat punaisempaa värisävyä.
0	Normaali mustavalkoinen (harmaasävy).
-1 — -9	Matalammat negatiiviset arvot vastaavat sinisempää värisävyä.

DYNAMIIKKA-ALUE

Valitse dynamiikka-alue videon tallentamiseen.










Valinta	Kuvaus
 100%	Katso "DYNAMIIKKA-ALUE" (📖 110).
 200%	
 400%	



- Automaattista dynamiikka-alueen säätöä (**AUTO**) ei tueta.
-  200% on saatavilla herkkyysillä ISO 400–ISO 12800,  400% herkkyysillä ISO 800–12800.
- Asetus  **ELOKUVA-ASETUS** >  **DYNAMIIKKA-ALUE** on käytettävissä, kun asetus     on valittu kohtaan  **ELOKUVA-ASETUS** > **F-Log/HLG-TALLENNUS**.

VALKOTASAPAINO

Säädä valkotasapainoa videon tallentamista varten.

Valinta	Kuvaus
AUTO	Katso "VALKOTASAPAINO" (📖 112).
	
	
	
	
	
	
	
	
	

VAALEIDEN SÄVY

Valitse, miten kamera tallentaa valoalueita, kun kuvaat videoita.

Asetusvalinnat

+4	+3	+2	+1	0	-1	-2
----	----	----	----	---	----	----

TUMMIEN SÄVY

Valitse, miten kamera tallentaa varjoja, kun kuvaat videoita.

Asetusvalinnat

+4	+3	+2	+1	0	-1	-2
----	----	----	----	---	----	----

VÄRI

Säädä värin voimakkuutta videon tallentamista varten.

Asetusvalinnat

+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4
----	----	----	----	---	----	----	----	----

TERÄVYYS

Terävöitä tai pehmennä videoiden ääriviivoja.

Asetusvalinnat								
+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4

KOHINANVAIMENNUS

Vähennä suurella herkkyydellä kuvatuissa videoissa esiintyvää kohinaa.

Asetusvalinnat								
+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4

KEHYS NR

Valitse **PÄÄLLÄ** ottaaksesi käyttöön kuvien välisen kohinanvaimennuksen.

Asetusvalinnat	
PÄÄLLÄ	POIS














- Kuvien välinen kohinanvaimennus on käytettävissä vain valitsemalla kuvataajuudeksi enintään **29.97P** kuvakoon ollessa **4K** tai **DCI**.
- "Haamukuvia" voi esiintyä liikkuvine kohteiden kohdalla tai jos kameraa siirretään kuvauksen aikana.

F-Log/HLG-TALLENNUS

Valitse F-Log- ja HLG (Hybrid Log-Gamma) -videoiden kohde kameran ollessa liitettyä HDMI-laitteeseen.


Valinta	Kuvaus
   	Kuvmateriaali käsitellään filmisimulaatiolla, tallennetaan muistikortille ja lähetetään HDMI-laitteeseen.
 F-Log  F-Log	Kuvmateriaali tallennetaan muistikortille ja lähetetään HDMI-laitteelle F-Log-muodossa.
   F-Log	Kuvmateriaali lähetetään HDMI-laitteeseen F-Log-muodossa, mutta tallennetaan muistikortille käsiteltynä filmisimulaatiolla.
 F-Log  	Kuvmateriaali tallennetaan muistikortille F-Log-muodossa, mutta lähetetään HDMI-laitteeseen käsiteltynä filmisimulaatiolla.
 HLG  HLG	Kuvmateriaali tallennetaan muistikortille ja lähetetään HDMI-laitteelle HLG-muodossa.



- Loivan gammakäyränsä ja laajan asteikkonsa ansiosta F-Log-tallennusmuoto soveltuu hyvin jatkokäsittelyyn. Herkkyys on rajattu arvoihin ISO 800–12800.
- HLG** (Hybrid Log-Gamma) -tallennusmuoto on kansainvälisen ITU-R BT2100-standardin mukainen. HLG-yhteensopivilla näytöillä näyttäessä korkealaatuinen HLG-kuvmateriaali toistuu tarkasti jyrkkäkontrastisine näkymineen ja eloisine väreineen. Herkkyys on rajattu arvoihin ISO 1250–12800. HLG-tallennus saadaan käyttöön valitsemalla kuvausvalikon kohdan  **ELOKUVA-ASETUS** > **H.265(HEVC)/H.264** asetukseksi **H.265(HEVC)**.
- Filmisimulaatio () -kuvmateriaali tallennetaan käyttämällä kuvausvalikosta kohtaan  **ELOKUVA-ASETUS** >  **FILMINSIMULAATIO** valittua asetusta.
-    **F-Log**- tai  **F-Log**   -asetuksella kuvattua kuvmateriaalia ei voi tallentaa muistikortille ja lähettää HDMI-laitteeseen käyttäen eri kuvakokoja (4K, Full HD). Lisäksi seuraavat  **ELOKUVA-ASETUS**-valinnat eivät ole käytettävissä:
 - VIDEOTILA**-valinnan kuvataajuusasetukset **59.94P** ja **50P**
 - 4K KEHYS NR**
 - HDMI-LÄHDÖN INFONÄYTTÖ**

YMPÄR. VALON KORJ

Valitse **PÄÄLLÄ** ottaaksesi käyttöön ympäristön valon korjauksen videon tallentamisen aikana.

Asetusvalinnat	
PÄÄLLÄ	POIS
	<ul style="list-style-type: none"> Jos PÄÄLLÄ on valittu, kun objektiivi, joka ei lähetä tietoja kameraan, on kiinnitetty FUJIFILM M MOUNT ADAPTER -kiinnityssovittimeen (saatavana erikseen), ympäristön valoa säädetään kuvausvalikon (📖 145) kohtaan 📷 KUVAUSASETUS > SOVITTIMEN AS. > YMPÄR. VALON KORJ valitun asetuksen mukaan. Valitse POIS, jos huomaat juovaisuutta tämän toiminnon avulla tallennetuissa videoissa.

TARKENNUSALUE

Valitse tarkennusalue videoille, jotka kuvataan automaattitarkennuksella. Voit myös valita tarkennusalueen (ja siten myös tarkennuszoomausasennon) videoille, jotka kuvataan käsisäätöisellä tarkennuksella.

VIDEO-AUTOFOKUS-TILA

Valitse, kuinka kamera valitsee tarkennuspisteen videotallennuksessa.

Valinta	Kuvaus
MONIPISTE	Automaattinen tarkennuspisteen valinta.
ALUE	Kamera tarkentaa valitulla tarkennusalueella olevaan kohteeseen.

AF-C MUKAUTETUT ASETUKSET

Valitse tarkennuksen jäljityksen asetukset videon tallentamiseen tarkennustilalle C.

SEURAUKSEN HERKKYYS

Valitse, kuinka kauan kamera odottaa vaihtaakseen tarkennusta, kun toinen kohde tulee tarkennusalueelle nykyisen kohteen taakse tai eteen. Katso kohta "SEURAUKSEN HERKKYYS" (📖 122).

Asetusvalinnat

0	1	2	3	4
---	---	---	---	---

AF-NOPEUS

Säädä automaattitarkennuksen vasteen nopeus.


Asetusvalinnat

-5	-4	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3	+4	+5
----	----	----	----	----	---	----	----	----	----	----

KASV./SILMIEN TUNN. ASETUS

Ota älykäs kasvontunnistus käyttöön tai pois käytöstä videoiden tallentamisen yhteydessä.

Valinta	Kuvaus
KASVOJENTUNNISTIN PÄÄLLÄ	Katso "KASV./SILMIEN TUNN. ASETUS" (📖 126).
POIS	Älykäs kasvontunnistus ja silmien ensisijaisuus pois päältä.

 Kun älykäs kasvontunnistus on käytössä, kamera tarkentaa jatkuvan AF-toiminnon avulla, vaikka tarkennustilan valitsimella on valittu yksittäinen AF (S). Älykästä kasvontunnistusta ei voi käyttää käsitarkennustilassa.

MF-APU

Valitse, miten tarkennus näytetään manuaalitarkennustilassa.

Valinta	Kuvaus
VAKIO	Tarkennus näytetään normaalisti (tarkennuspiikkiä ei voida käyttää).
FOCUS PEAK KOROSTUS	Kamera korostaa suurikontrastiset ääriviivat. Valitse väri ja piikin taso.



TARKEN. TARKISTUS

Jos **PÄÄLLÄ** on valittu, kamera lähentää automaattisesti valittua tarkennusaluetta, kun tarkennusrengasta kierretään manuaalitarkennustilassa.

Asetusvalinnat	
PÄÄLLÄ	POIS

4K ELOKUVAN LÄHTÖ



Valitse kohde 4K-videoille, jotka on kuvattu kameran ollessa liitettynä HDMI-tallentimeen tai muuhun 4K:ta tukevaan laitteeseen.

Valinta	Kuvaus
	4K-videot tallennetaan kameran muistikortille ja lähetetään HDMI-laitteelle 4K:na.
	4K-videot tallennetaan kameran muistikortille 4K:na ja lähetetään HDMI-laitteelle Full HD:na.
	4K-videot lähetetään HDMI-laitteelle 4K:na ja tallennetaan kameran muistikorttiin Full HD:na.
	4K-videot lähetetään HDMI-laitteelle 4K:na. Kamera ei tallenna 4K-videoita muistikortille.

 Tämä asetus on käytettävissä vain, kun **4K: 16:9** tai **DCI: 17:9** on valittu kohtaan **ELOKUVA-ASETUS > VIDEOTILA** kuvausvalikossa.

FULL HD VIDEOON LÄHTÖ

Valitse kohde Full HD -videoille, jotka on kuvattu kameran ollessa liitettynä HDMI-laitteeseen.

Valinta	Kuvaus
	Full HD -videot lähetetään HDMI-laitteeseen ja tallennetaan kameran muistikortille.
	Full HD -videoita ei tallenneta kameran muistikortille, vaan ne lähetetään HDMI-laitteeseen.

-  • Tämä asetus on käytettävissä vain, kun **FHD: 16:9** tai **FHD: 17:9** on valittu kohtaan **ELOKUVA-ASETUS > VIDEOTILA** kuvausvalikossa.
- Kun **OFF** on valittu kohtaan **HDMI-LÄHDÖN INFONÄYTTÖ**, videot lähetetään HDMI-laitteeseen 10-bittisessä 4:2:2-muodossa.



HDMI-LÄHDÖN INFONÄYTTÖ

Jos ON on valittu, HDMI-laitteet, joihin kamera on yhdistetty, peilaavat kameran näytöllä olevia tietoja.

Asetusvalinnat	
ON	OFF

4K HDMI VALMIUSTILAN LAATU

Valitse, vaihtuuko syöte liitettyihin HDMI-laitteisiin 4K:sta Full HD:hen valmiustilan aikana.

Valinta	Kuvaus
	Syöte HDMI-laitteille jatkuu 4K:na valmiustilassa.
	Syöte HDMI-laitteille vaihtuu Full HD:ksi valmiustilassa, mikä vähentää akun kulumista.



HDMI-TALLENNUKSEN HALLINTA

Valitse, lähettääkö kamera elokuvan aloitus- ja lopetussignaalit HDMI-laitteelle, kun suljinpainiketta painetaan videotallennuksen aloittamiseksi ja lopettamiseksi.

Asetusvalinnat	
ON	OFF

SEEPRA-ASETUS

Huippuvalot, jotka saattavat olla ylivalottuneita, näkyvät mustavalkoraidallisina videotilan näytössä.

Valinta	Kuvaus
SEEPRA OIK	 Oikealle kallistuvat raidat.
SEEPRA VAS	 Vasemmalle kallistuvat raidat.
POIS	Ei raitoja.

SEEPRA-TASO

Valitse kirkkauskyynnys mustavalkoraitojen näyttämiseksi.

Asetusvalinnat										
100	95	90	85	80	75	70	65	60	55	50

ÄÄNIASETUKSET

Säädä ääniasetuksia videon tallentamista varten.

SISÄISEN MIKIN TASON SÄÄTÖ

Säädä sisäisen mikrofonin tallennustasoa.

Valinta	Kuvaus
AUTO	Kamera säätää tallennustason automaattisesti.
MANUAALINEN	Säädä tallennustaso käsin. Valitse haluttu taso 25 tallennustasosta työntämällä tarkennussauvaa (tarkennusvipua) oikealle.
POIS	Kytke sisäinen mikrofoni pois päältä.

ULKOISEN MIKIN TASON SÄÄTÖ

Säädä ulkoisten mikrofonien tallennustasoa.

Valinta	Kuvaus
AUTO	Kamera säätää tallennustason automaattisesti.
MANUAALINEN	Säädä tallennustaso käsin. Valitse haluttu taso 25 tallennustasosta työntämällä tarkennussauvaa (tarkennusvipua) oikealle.
POIS	Poista tallennus ulkoisilla mikrofoneilla.

MIKIN TASON RAJOITIN

Vähentää mikrofonin äänipiirien rajatason ylittävän syötteen aiheuttamaa vääristymää.

Asetusvalinnat	
PÄÄLLÄ	POIS

TUULISUODATIN

Valitse otetaanko kohinanvaimennus käyttöön videon tallennuksen aikana.

Asetusvalinnat

PÄÄLLÄ

POIS

MATALA SUODATIN

Valitse, otetaanko käyttöön matalaleikkaussuodatin, mikä vähentää matalataajuuksista kohinaa videon tallennuksen aikana.

Asetusvalinnat

PÄÄLLÄ

POIS

KUULOKKEIDEN ÄÄNENVOIM.

Säädä kuulokkeiden äänenvoimakkuutta.

Valinta	Kuvaus
10—1	Valitse äänenvoimakkuus väliltä 1–10.
0	Mykistä äänitulo kuulokkeisiin.

AIKAKOODIN ASETUKSET

Säädä aikatunnuksen (tunti, minuutti, sekunti ja kuvanumero) näyttöasetuksia videon tallennusta varten.

AIKAKOODIN NÄYTTÖ

Valitse **PÄÄLLÄ** näyttääksesi aikatunnukset videon tallennuksen ja toiston aikana.

Asetusvalinnat	
PÄÄLLÄ	POIS

ALOITUSAJAN ASETUKSET

Valitse aikatunnuksen alkamisaika.

Valinta	Kuvaus
MANUAALINEN SYÖTTÖ	Siirrä kohdistus halutulle vaihtoehdolle ja valitse aloitusaika käsin työntämällä tarkennussauvaa (tarkennusvipua) oikealle.
TÄMÄNHETKINEN AIKA	Aseta alkamisaika nykyiseen aikaan.
NOLLAA	Aseta alkamisajaksi 00:00:00.

LASKURIN ASETUKSET


Valitse, mitataanko aikaa jatkuvasti vai vain videon tallennuksen aikana.

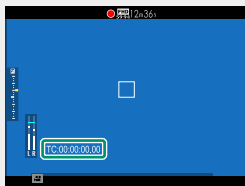
Valinta	Kuvaus
TALLENNUSTILA	Aikaa mitataan vain videon tallennuksen aikana.
VAPAA TILA	Aikaa mitataan jatkuvasti.

DROP FRAME

Kuvataajuuksilla **59.94P** ja **29.97P** aikatunnuksen (mitataan sekunteina) ja todellisen tallennusajan välille (mitataan sekunnin murtosuina) välille kehittyvä vähitellen poikkeama. Valitse, poistaako kamera kuvia tarvittaessa, jotta aikatunnus vastaisi tallennusaikaa.

Valinta	Kuvaus
PÄÄLLÄ	Kamera poistaa kuvia tarpeen mukaan säilyttääkseen tarkan vastaavuuden aikatunnuksen ja todellisen tallennusajan välillä.
POIS	Kuvia ei poisteta.

-  Aikatunnuksen näyttö vaihtelee valitun asetuksen mukaan.



TC:00:00:00.00

PÄÄLLÄ

TC:00:00:00.00

POIS

- Kuvataajuuden **23.98P** valitseminen estää kuvien poistamisen.

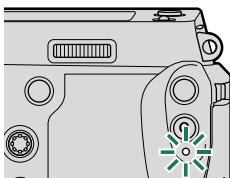
HDMI-AIKAKOODIN LÄHTÖ

Valitse, lähetetäänkö aikatunnukset HDMI-laitteisiin.

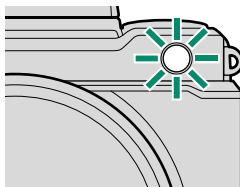
Asetusvalinnat	
PÄÄLLÄ	POIS

YHTENEVÄINEN VALO









Valitse valo (Merkkivalo- tai AF-apuvalo), joka syttyy videon tallennuksen aikana ja se, vilkkuuko valo vai palaako se jatkuvasti.



Merkkivalo 1



Automaattitarkennuksen apuvalo (AF-apuvalo)

Valinta	Kuvaus
ETU OFF TAKA 	Merkkivalo palaa videon tallennuksen aikana.
ETU OFF TAKA 	Merkkivalo vilkkuu videon tallennuksen aikana.
ETU  TAKA 	Merkkivalot ja AF-apuvalot syttyvät videon tallennuksen aikana.
ETU  TAKA OFF	AF-apuvalo syttyy videon tallennuksen aikana.
ETU  TAKA 	Merkkivalo ja AF-apuvalot vilkkuvat videon tallennuksen aikana.
ETU  TAKA OFF	AF-apuvalo vilkkuu videon tallennuksen aikana.
ETU OFF TAKA OFF	Merkkivalo ja AF-apuvalot ovat pois päältä videon tallennuksen aikana.

VIDEON HILJAINEN HALLINTA

Valitse **PÄÄLLÄ** poistaaksesi käytöstä kameran valitsimet ja säätääksesi videoasetuksia kosketusnäytön ohjainten avulla, mikä estää kameran ohjainten äänten tallentumista videoon (📖 33).

Asetusvalinnat

PÄÄLLÄ

POIS

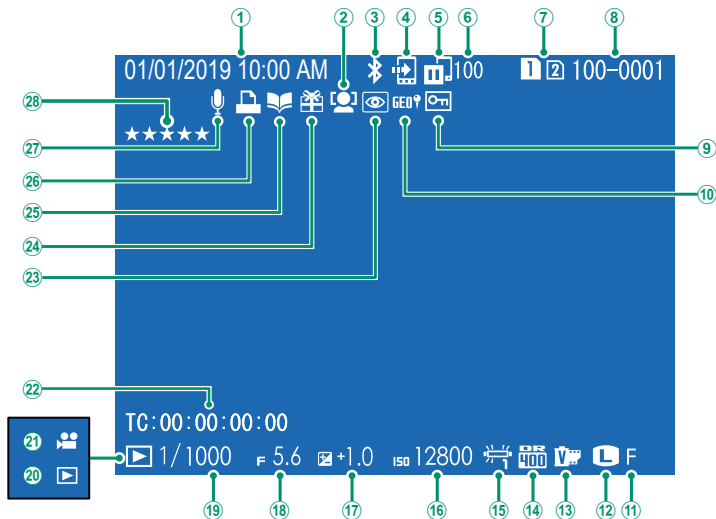
Toisto ja toistovalikko

7

Toistonäyttö

Tässä osassa luetellaan ilmaisimet, jotka voivat näkyä toiston aikana.

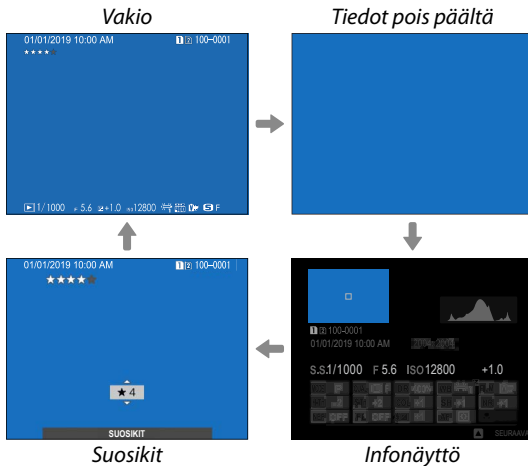
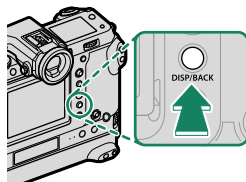
! Tilanteen havainnollistamiseksi näytöt näytetään kaikki ilmaisimet valaistuina.



1	Päivämäärä ja kellonaika	52, 54, 199	16	Herkkyys	142
2	Kasvojen tunnistuksen ilmaisimet	126	17	Valotuskorjaus	93
3	Bluetooth PÄÄLLÄ/POIS	240	18	Aukko	69, 73, 75
4	Kuvansiirron järjestys	189	19	Suljinaika	69, 70, 75
5	Kuvien siirtotila	240, 284	20	Toistotilan ilmaisimet	59
6	Lähetettäviksi valittujen kuvien määrä	189	21	Videokuvake	65
7	Korttipaikka	177	22	Aikatunnus	167
8	Kuvan numero	236	23	Punasilmäisyyden poiston ilmaisimet	148, 186
9	Suojattu kuva	184	24	Lahjakuva	59
10	Sijaintitiedot	246, 285	25	Albumiavustajan ilmaisimet	191
11	Kuvan laatu	105	26	DPOF-tulostusilmaisimet	193
12	Kuvakoko	104	27	Äänimuistio	187
13	Filminsimulaatio	107	28	Arviointi	173
14	Dynamiikka-alue	110			
15	Valkotasapaino	112			

DISP/BACK-painike

DISP/BACK-painikkeella hallitaan ilmaisinten näkymistä toiston aikana.

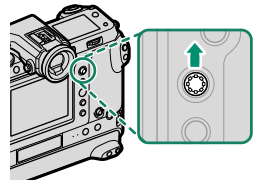


Suosikit: kuvien arvostelu

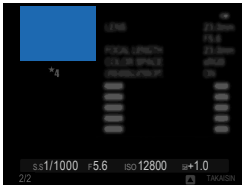
Arvostele kukin kuva antamalla sille enintään viisi tähteä painamalla **DISP/BACK**-painiketta ja työntämällä tarkennussauvaa (tarkennusvipua) ylös tai alas.

Kuvatietojen katselu

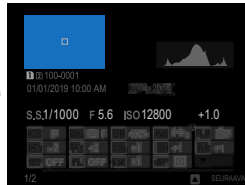
Kuvatietonäyttö vaihtuu joka kerta, kun tarkennussauvaa (tarkennusvipua) työnnetään ylös.



Perustiedot



Infonäyttö 2



Infonäyttö 1

Tarkennuspisteen lähentäminen

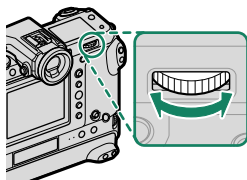
Paina takakomentokieken keskustaa lähentääksesi tarkennuspistettä. Paina uudelleen palataksesi kokonäytön toistoon.



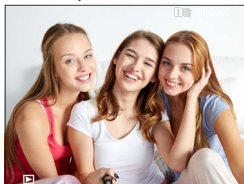
Kuvien katselu

Tässä osiossa on tietoa toiston zoomauksesta ja monikuvatoistosta.

Käytä takakomentokiekkoa, kun haluat siirtyä täyskuvatoistosta toiston zoomaukseen tai monikuvatoistoon.



Täyskuvatoisto



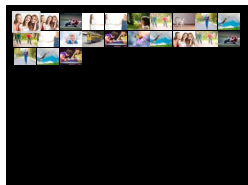
Monikuvatoisto



Yhdeksän kuvan näkymä



Sadan kuvan näkymä



Toiston zoomaus



Keskitason zoom



Suurin zoom



Toiston zoomaus

Kierrä takakomentokiekkoa oikealle lähentääksesi nykyistä kuvaa ja vasemmalle loitontaaksesi. Lopeta zoomaus painamalla **DISP/BACK**, **MENU/OK** tai takakomentokiekon keskustaa.

- Suurin mahdollinen zoomaussuhde riippuu kohdassa **KUVANLAADUN ASETUS > KUVAKOKO** valitusta asetuksesta.
- Toiston zoomaus ei ole käytettävissä rajatuille kuville tai sellaisille kopioille, joiden koko on muutettu kokoon **640**.

Vierittäminen

Kuvan ollessa lähennettynä näytön ulkopuolella olevat kuvan osat voidaan näyttää käyttämällä tarkennussauvaa (tarkennusvipua).



Navigointi-ikkuna

Monikuvatoisto

Kun haluat muuttaa näytettävien kuvien määrää, kierrä takakomentokiekkoa vasemmalle, kun kuva näkyy koko näytön kokoisena.

- Siirrä kohdistus halutulle kuvalle käyttämällä tarkennussauvaa (tarkennusvipua) ja näytä kyseinen kuva kokokuvatilassa valitsemalla **MENU/OK**.
- Yhdeksän ja sadan ruudun näytöissä tarkennussauvan työntäminen ylös tai alas tuo näyttöön lisää kuvia.



Toistovalikko

Säädä toistoasetuksia.


Toistovalikko tulee näkyviin, kun painat **MENU/OK**-painiketta toistotilassa.



VAIHDA PAIKKAA

Valitse kortti, josta kuvat toistetaan.



Jos kameraan on asetettu kaksi muistikorttia, voit valita toistoon käytettävän kortin pitämällä -painiketta pohjassa.

RAW-MUUNNOS

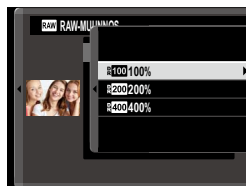
Vaikka sinulla ei olisi tietokonetta, voit käyttää kameraa RAW-kuvien muokkaamiseen ja tallentaa ne JPEG- tai TIFF-muodossa.

RAW-kuvien tallentaminen toisessa muodossa

- 1 Näytä RAW-kuva.
- 2 Korosta **RAW-MUUNNOS** toistovalikossa.
- 3 Paina **MENU/OK**.
Näyttöön tulee asetusluettelo.



- 4 Työnnä tarkennussauvaa (tarkennusvipua) ylös tai alas korostaaksesi asetuksen.
- 5 Näytä asetukset painamalla tarkennussauvaa oikealle.



- 6 Korosta haluamasi vaihtoehto painamalla tarkennussauvaa ylös tai alas.
- 7 Paina **MENU/OK** valitaksesi korostetun asetuksen. Vaiheessa 3 näytetty asetusluettelo tulee esiin. Toista vaiheet 4–7 säätääksesi muita asetuksia.
- 8 Paina **Q**-painiketta.
JPEG- tai TIFF-kopion esikatselu tulee näkyviin.
- 9 Paina **MENU/OK**.
JPEG- tai TIFF-kopio tallennetaan.




RAW-muunnoksen asetukset voidaan näyttää myös painamalla **Q**-painiketta, kun RAW-kuvia näytetään toiston aikana.

Asetukset, joita voidaan säätää muunnettaessa RAW-kuvia toiseen muotoon:

Asetus	Kuvaus
HEIJASTUSKUVAVAUROLOS	Luo JPEG-kopio käyttäen kuvan ottamishetkellä voimassa olleita asetuksia.
TIEDOSTOTYYPPI	Valitse tiedostomuoto.
KUVAKOKO	Valitse kuvakoko.
KUVAN LAATU	Säädä kuvanlaatua.
PUSH/PULL-KÄSITTELY	Säädä valotusta.
DYNAMIIKKA-ALUE	Korosta valoalueiden yksityiskohtia luonnollisen kontrastin aikaansaamiseksi.
D-ALUEEN ENSISIJAISSUUS	Vähennä valoalueiden ja varjojen yksityiskohtien katoamista saadaksesi luonnollisen näköisiä tuloksia kuvatesasi suurikontrastisia kohteita.
FILMINSIMULAATIO	Jäljittele erityyppisten filmien tehosteita.
M-/V.SÄÄT.  (Lämm/Viil)	Lisää lämpimiä tai viileitä sävyjä mustavalkoisein kuviin.
RAKEISUUS	Lisää kuvan rakeisuutta.
COLOR CHROME -TEHOSTE	Syvennä värejä varjoissa.
TASAINEN IHO	Tasoita iho.
VALKOTASAPAINO	Säädä valkotasapainoa.
VALKOTASAP. SIIRTO	Hienosäädä valkotasapainoa.
VAALEIDEN SÄVY	Säädä valoalueita.
TUMMIEN SÄVY	Säädä varjoja.
VÄRI	Säädä värikylläisyyttä.
TERÄVYYS	Terävöitä tai pehmennä ääri viivoja.
KOHINANVAIMENNUS	Käsittele kopiota laikkuisuuden vähentämiseksi.
OBJ. MODUL. OPTIM.	Paranna tarkkuutta korjaamalla diffraktiota ja lievää epätarkkuutta, jota esiintyy objektiivin reunoilla.
VÄRIAVARUUS	Valitse väritoistoon käytettävä väriavaruus.

POISTA


Poista yksittäisiä kuvia, useita valittuja kuvia tai kaikki kuvat.

 Poistettuja kuvia ei voida palauttaa. Suojaa tärkeät kuvat tai kopioi ne tietokoneelle tai muulle tallennusvälineelle, ennen kuin jatkat.

Valinta	Kuvaus
KUVA	Poista kuvia yksi kerrallaan.
VALITUT KEHYKSET	Poista useita valittuja kuvia.
KAIKKI KUVAT	Poista kaikki suojaamattomat kuvat.


KUVA

- 1 Valitse toistovalikossa **KUVA** kohdassa **POISTA** .
- 2 Selaa kuvia työntämällä tarkennussauvaa (tarkennusvipua) vasemmalle tai oikealle ja poista kuva painamalla **MENU/OK**.

 • Vahvistusikkuna ei näy, ennen kuin kuvat poistetaan; varmista, että oikea kuva on valittu ennen kuin painat **MENU/OK**.
• Lisää kuvia voi poistaa painamalla **MENU/OK**. Työnnä tarkennussauvaa vasemmalle tai oikealle selataksesi kuvia ja paina **MENU/OK** poistaaksesi kuvan.


VALITUT KEHYKSET

- 1 Valitse toistovalikossa **VALITUT KEHYKSET** kohdassa **POISTA**.
- 2 Korosta kuvia ja paina **MENU/OK** valitaksesi sen.
 - Valitut kuvat on merkitty valintamerkeillä (☑).
 - Poista korostetun kuvan valinta painamalla uudelleen **MENU/OK**.
- 3 Kun toimenpide on valmis, paina **DISP/BACK**, jolloin vahvistusikkuna aukeaa.
- 4 Poista valitut kuvat korostamalla **OK** ja painamalla **MENU/OK**.

 Albumien ja tulostuspyyntöjen kuvat on merkitty kuvakkeella **I**.

KAIKKI KUVAT

- 1 Valitse toistovalikossa **KAIKKI KUVAT** kohdassa **POISTA**.
- 2 Vahvistusikkuna tulee näkyviin; korosta **OK** ja paina **MENU/OK** poistaaksesi kaikki suojaamattomat kuvat.

 • Painikkeen **DISP/BACK** painaminen peruu poistamisen; huomaa, että kuvia, jotka on poistettu ennen painikkeen painamista, ei voi enää palauttaa.

• Jos näyttöön tulee viesti, jonka mukaan valitut kuvat ovat osa DPOF-tulostuspyyntöä, poista kuvat painamalla **MENU/OK**.

POISTO (RAW AUK1/JPG AUK2)

Kun otat kuvia asetuksen **RAW / JPEG** ollessa valittuna kohtaan **TALLENN DATA-ASET > KORTTIP. ASETUS (VALOKUVA)**, luodaan kaksi kopiota. Valitse, poistaako RAW-kuvan poistaminen myös JPEG-kopion.

Valinta	Kuvaus
PÄÄLLÄ	RAW-kuvan poistaminen paikassa 1 olevalta kortilta poistaa myös JPEG-kopion paikassa 2 olevalta kortilta.
POIS	RAW-kuvan poistaminen paikassa 1 olevalta kortilta ei poista JPEG-kopiota paikassa 2 olevalta kortilta.

RAJAUS

Luo nykyisestä kuvasta rajattu kopio.

- 1 Näytä haluamasi kuva.
- 2 Valitse toistovalikosta **RAJAUS**.
- 3 Lähennä ja loitonna kuvaa käyttämällä takakomentokiekkoa, vieritä kuvaa ylös, alas, vasemmalle tai oikealle työntämällä tarkennussauvaa (tarkennusvipua), kunnes haluttu kuvan osa on näytössä.
- 4 Tuo vahvistusikkuna näkyviin painamalla **MENU/OK**.
- 5 Tallenna rajattu kopio erilliseen tiedostoon painamalla uudelleen **MENU/OK**.



- Mitä suurempi zoomaussuhde on, sitä pienempi on pikselien määrä rajatussa kopiossa.
- Jos lopullisen kopion kooksi tulee **640**, **KYLLÄ** näytetään keltaisena.
- Kaikkien kopioiden kuvasuhde on 4:3.

KOONMUUTOS

Luo nykyisestä kuvasta pieni kopio.

- 1 Näytä haluamasi kuva.
- 2 Valitse toistovalikosta **KOONMUUTOS**.
- 3 Korosta haluamasi koko ja näytä vahvistusikkuna painamalla **MENU/OK**.
- 4 Tallenna muokattu kopio omaksi tiedostokseen painamalla uudelleen **MENU/OK**.





Valittavissa olevat koot vaihtelevat alkuperäisen kuvan koon mukaan.

SUOJAUS

Suojaa kuvat vahingossa tapahtuvalta poistamiselta. Korosta jokin seuraavista vaihtoehtoista ja paina **MENU/OK**.

Valinta	Kuvaus
KUVA	Suojaa valitut kuvat. Näytä kuvia työntämällä tarkennussauvaa (tarkennusvipua) vasemmalle tai oikealle, valitse tai poista valinta valitsemalla MENU/OK . Kun toiminto on valmis, paina DISP/BACK .
ASETA KAIKKI	Suojaa kaikki kuvat.
TYHJENNÄ KAIKKI	Poista kaikkien kuvien suojaus.

 Suojatut kuvat poistetaan, kun muistikortti alustetaan.

 Yhdistettyihin älypuhelimiin tai tabletteihin lähetettäväksi valittuna olevien kuvien suojaaminen poistaa lähetyserkinnän.

KUVAN KÄÄNTÖ

Käännä kuvia.

- 1 Näytä haluamasi kuva.
- 2 Valitse toistovalikosta **KUVAN KÄÄNTÖ**.
- 3 Kierrä kuvaa 90° myötäpäivään työntämällä tarkennussauvaa (tarkennusvipua) alas, työntäminen ylös kiertää kuvaa 90° vastapäivään.
- 4 Paina **MENU/OK**. Kuva näytetään automaattisesti valitun suuntaisena aina, kun se toistetaan kamerassa.




- Suojattuja kuvia ei voi kääntää. Poista suojaus ennen kuvien kääntämistä.
- Kamera ei välttämättä pysty kääntämään muilla laitteilla luotuja kuvia. Kameralla käännettyjä kuvia ei käännetä, kun kuvia katsellaan tietokoneella tai muilla kameroilla.
- Kuvat, jotka on otettu asetuksen **NÄYTTÖASETUKSET > AUTOM. KÄÄNTÖ JA TOISTO** ollessa käytössä, näytetään toiston aikana automaattisesti oikeassa asennossa.

PUNASILM. POISTO

Poista muotokuvista punasilmäisyyttä. Kamera analysoi kuvan; jos punasilmäisyyttä havaitaan, kuvaa käsitellään niin, että luodaan kopio, jossa punasilmäisyyttä on vähennetty.

- 1 Näytä haluamasi kuva.
- 2 Valitse toistovalikosta **PUNASILM. POISTO**.
- 3 Paina **MENU/OK**.



- Tulokset riippuvat näkymästä ja siitä, onnistuuko kamera havaitsemaan kasvoja.
- Kuvan käsittelyyn tarvittava aika vaihtelee havaittujen kasvojen määrän mukaan.
- Punasilmäisyyttä ei voida poistaa kuvista, jotka on jo käsitelty käyttäen punasilmäisyyden poistoa. Ne ilmaistaan -kuvakkeella toiston aikana.
- Punasilmäisyyden poistoa ei voida käyttää RAW-kuviin.

ÄÄNITALLENTEEN ASETUS

Lisää nykyiseen valokuvaan äänimuistio.

- 1 Valitse **PÄÄLLÄ** kohtaan **ÄÄNITALLENTEEN ASETUS** toistovalikossa.
- 2 Näytä valokuva, johon haluat lisätä äänimuistion.
- 3 Paina ja pidä painettuna etukomentokiekon keskustaa tallentaaksesi muistion. Tallennus päättyy 30 s päästä, tai kun vapautat valitsimen.



- Uusi muistio tallennetaan olemassa olevien muistioiden päälle.
- Äänimuistioita ei voi lisätä suojattuihin kuviin.
- Kuvan poistaminen poistaa myös muistion.

Äänitallenteiden kuunteleminen

Kuvat, joissa on äänimuistio, ilmaistään -kuvakkeilla toiston aikana.

- Toistaaksesi muistion valitse kuva ja paina etukomentokiekon keskustaa.
- Edistymispalkki näkyy, kun muistiota toistetaan.
- Sääda äänenvoimakkuutta pysäyttämällä ensin toisto valitsemalla **MENU/OK** ja sääda sitten äänenvoimakkuutta työntämällä tarkennussauvaa (tarkennusvipua) ylös tai alas. Paina uudestaan **MENU/OK** jatkaaksesi toistoa. Äänenvoimakkuutta voi sääda myös kohdassa **ÄÄNIASETUKSET > TOISTON ÄÄNENV.**

KOPIOI

Kopioi kuvia ensimmäisessä ja toisessa paikassa olevien korttien välillä.

- 1 Valitse toistovalikosta **KOPIOI**.
- 2 Korosta yksi seuraavista vaihtoehdoista.

Valinta	Kuvaus
PAIKKA 1 → PAIKKA 2	Kopioi kuvia ensimmäisessä paikassa olevalta kortilta toisessa paikassa olevalle kortille.
PAIKKA 2 → PAIKKA 1	Kopioi kuvia toisessa paikassa olevalta kortilta ensimmäisessä paikassa olevalle kortille.

- 3 Työnnä tarkennussauvaa (tarkennusvipua) oikealle.
- 4 Korosta jokin seuraavista vaihtoehdoista ja paina **MENU/OK**.

Valinta	Kuvaus
KUVA	Kopioi valitut kuvat. Näytä kuvia työntämällä tarkennussauvaa vasemmalle tai oikealle ja paina MENU/OK kopioidaksesi nykyisen kuvan.
KAIKKI KUVAT	Kopioi kaikki kuvat.

- Kopiointi päättyy, kun kohde on täynnä.
- Jos yli 4 Gt tiedosto yritetään kopioida muistikortille, jonka kapasiteetti on enintään 32 Gt, kopioiminen päättyy eikä tiedostoa kopioida.

KUVANSIIRRON JÄRJESTYS

Valitse yhdistettyyn älypuhelimeseen tai tablettiin lähetettävät kuvat.

- 1 Valitse toistovalikosta **KUVANSIIRRON JÄRJESTYS > VALITSE KUVAT**.
- 2 Siirrä kohdistus valokuville ja valitse tai poista valinta valitsemalla **MENU/OK**. Toista kunnes kaikki halutut kuvat on valittu.
- 3 Poistu toistoon valitsemalla **DISP/BACK**.



Jos **PÄÄLLÄ** on valittu sekä kohtiin **YHTEYSASETUS > Bluetooth-ASETUKSET > Bluetooth PÄÄLLÄ/POIS** että **AUTOMAATTINEN KUVANSIIRTO**, lähettäminen käynnistyy pian toistoon poistumisen tai kameran sammuttamisen jälkeen.



- Kuvansiirron järjestyksissä voi olla enintään 999 kuvaa.
- Seuraavia ei voida valita lähetettäväksi:
 - Suojatut kuvat
 - Videot
 - RAW-kuvat
 - "Lahja"-kuvat (muilla kameroilla otetut kuvat)
- Jos **LIITT./SIIRRON TIL.** on valittu kohtaan **YHTEYSASETUS > YLEISET ASETUKSET > PAINIKKEEN ASETUS**, valokuvia voi valita lähetettäväksi myös **Fn1**-painikkeella.
- Jos haluat poistaa lähetysmerkinnän kaikista nykyisessä järjestyksessä olevista kuvista, valitse **KUVANSIIRRON JÄRJESTYS > NOLLAA JÄRJESTYS**.
- Jos **PÄÄLLÄ** on valittu kohtaan **YHTEYSASETUS > Bluetooth-ASETUKSET > AUTOMAATTINEN KUVANSIIRTO**, valokuvat merkitään automaattisesti lähetettäväksi sitä mukaa kuin niitä otetaan.

LANGATON TIEDONS.

Muodosta yhteys älypuheliini, jossa on uusi FUJIFILM Camera Remote -sovelluksen versio. Älypuheliinta voidaan tämän jälkeen käyttää seuraaviin toimintoihin:

- Kameran ohjaamiseen ja kuvien ottamiseen etänä
- Kamerasta lähetettyjen kuvien vastaanottamiseen
- Kameran kuvien selaamiseen ja valittujen kuvien lataamiseen
- Lähetä paikkatiedot kameraan



Lataa sovellukset ja katso lisätietoja osoitteesta:


http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/

ALBUMIAVUSTAJA

Luo suosikkikuvistasi albumeja.

Albumin luominen

- 1 Valitse **UUSI ALBUMI** kohdasta  **TOISTOVALIKKO > ALBUMIAVUSTAJA**.
- 2 Selaa kuvia ja valitse kuva tai poista sen valinta työntämällä tarkennussauvaa (tarkennusvipua) ylös. Poistu painamalla **MENU/OK**, kun albumi on valmis.
 -  • Albumeihin ei voi valita koon **640** tai sitä pienempiä valokuvia eikä videoita.
 - Ensimmäinen valittu kuva tulee kansikuvaksi. Valitse kanteen sen sijaan nykyinen kuva työntämällä tarkennussauvaa.
- 3 Korosta **VIIMEISTELE ALBUMI** ja paina **MENU/OK** (valitaksesi kaikki kuvat albumiin, valitse **VALITSE KAIKKI**). Uusi albumi lisätään albumiavustajan valikon listaan.

-  • Albumeissa voi olla enintään 300 valokuvaa.
- Albumit, joissa ei ole kuvia, poistetaan automaattisesti.

Albumit

Albumeita voidaan kopioida tietokoneelle käyttämällä MyFinePix Studio -ohjelmistoa.

Albumien katselu

Näytä haluttu albumi siirtämällä kohdistusta albumiavustajan valikossa ja valitsemalla **MENU/OK**, selaa sitten kuvia työntämällä tarkennussauvaa (tarkennusvipua) vasemmalle tai oikealle.

Albumien muokkaaminen ja poistaminen

Näytä albumi ja paina **MENU/OK**. Seuraavat vaihtoehdot tulevat näkyviin; valitse haluamasi vaihtoehto ja noudata näytön ohjeita.

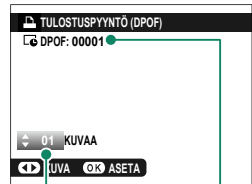
- **MUOKKAA**: muokkaa albumia kohdassa "Albumin luominen" kuvalla tavalla.
- **POISTA**: poista albumi.

TULOST.PYYNTÖ (DPOF)

Luo digitaalinen "tulostuspyyntö" DPOF-yhteensopiville tulostimille.

- 1 Valitse **TOISTOVALIKKO > TULOST.PYYNTÖ (DPOF)**.
- 2 Tulosta kuviin tallennuspäivämäärä valitsemalla **PÄIVÄYKSELLÄ**, tulosta ilman päivämäärää valitsemalla **EI PÄIVÄYSTÄ** tai valitse **TYHJENNÄ KAIKKI**, jos haluat poistaa kaikki kuvat tulostuspyynnöstä ennen jatkamista.
- 3 Näytä kuva, jonka haluat lisätä tulostuspyyntöön tai poistaa siitä.
- 4 Valitse kopioiden määrä (enintään 99) työntämällä tarkennussauvaa (tarkennusvipua) ylös tai alas.

Poista kuva tulostuspyynnöstä työntämällä tarkennussauvaa alas, kunnes kopioiden lukumäärä on 0.



Tulosteiden kokonaismäärä

Kopioiden määrä

Viimeistelee tulostuspyyntö toistamalla vaiheet 3–4.

- 5 Tulosteiden kokonaismäärä näkyy näytössä. Poistu painamalla **MENU/OK**.

- Nykyisen tulostuspyynnön sisältämät kuvat ilmaistaan -kuvakkeella toiston aikana.
- Tulostuspyynnöt voivat sisältää enintään 999 kuvaa yhdeltä muistikortilta.
- Jos laitteeseen asetetaan muistikortti, joka sisältää toisella kameralla luodun tulostustilauksen, vanha tilaus on poistettava ennen uuden luomista edellä kuvatulla tavalla.

instax-TULOST. TULOSTAA

Jos haluat tulostaa kuvia valinnaisiin Fujifilm instax SHARE -tulostimiin, valitse ensin **YHTEYSASETUS > instax-TUL. YHT. ASETUS** ja syötä instax SHARE -tulostimen nimi (SSID) ja salasana ja noudata sitten alla olevia ohjeita.

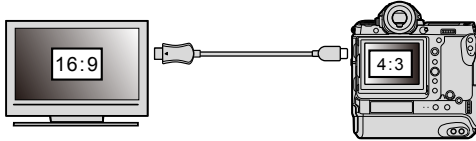
- 1 Kytke tulostin päälle.
- 2 Valitse **TOISTOVALIKKO > instax-TULOST. TULOSTAA**. Kamera luo yhteyden tulostimeen.
- 3 Näytä tulostettava kuva käyttämällä tarkennussauvaa (tarkennusvipua) ja valitse sitten **MENU/OK**. Kuva lähetetään tulostimeen ja tulostus alkaa.






- Muilla kameroilla otettuja kuvia ei voi tulostaa.
- Tulostettava alue on pienempi kuin alue, joka näkyy LCD-näytöllä.
- Näytöt voivat vaihdella liitetyn tulostimen mukaan.

NÄYTÖN KUVASUHDE

Valitse tapa, jolla teräväpiirtolaitteet (HD) näyttävät kuvat, joiden kuvasuhde on 4:3 (tämä asetus on käytettävissä vain, kun HDMI-kaapeli on yhdistetty).



		Valinta	
		16:9	4:3
Näyttö			


 Valitse 16:9, jos haluat näyttää kuvan niin, että se täyttää näytön siten, että sen ylä- ja alaosa on rajattu pois, tai 4:3, jos haluat näyttää koko kuvan, jonka molemmilla sivuilla on mustat palkit.

Asetusvalikot

8

KÄYTTÄJÄASETUS



Säädä kameran perusasetuksia.


Kameran perusasetuksiin pääsee painamalla **MENU/OK**, valitsemalla  (**ASETUKSET**) -välilehden ja sieltä kohdan **KÄYTTÄJÄASETUS**.

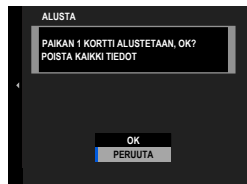



ALUSTA



Jos haluat alustaa muistikortin:

- 1 Valitse  **KÄYTTÄJÄASETUS** > **ALUSTA**  (**ASETUKSET**) -välilehdeltä.
- 2 Näkyviin tulee vahvistusikkuna. Alusta muistikortti korostamalla **OK** ja painamalla **MENU/OK**.

 Jos haluat poistua alustamatta muistikorttia, valitse **PERUUTA** tai paina **DISP/BACK**.





-  • Kaikki tiedot – suojatut kuvat mukaan lukien – poistetaan muistikortilta. Varmista, että tärkeät tiedostot on kopioitu tietokoneelle tai muuhun tallennuslaitteeseen.
- Älä irrota akkukoteloä alustamisen aikana.

 Alustamisvalikon saa näkyviin myös painamalla takakomentokiekon keskustaa samalla, kun -painiketta pidetään pohjassa.


PÄIVÄ/AIKA



Kameran kellon asettaminen:

- 1 Valitse  **KÄYTTÄJÄASETUS** > **PÄIVÄ/AIKA**  (**ASETUKSET**) -välilehdeltä.
- 2 Siirrä kohdistus vuodelle, kuukaudelle, päivälle, tunnille tai minuutille työntämällä tarkennussauvaa (tarkennusvipua) vasemmalle tai oikealle, vaihda tietoa työntämällä ylös tai alas. Muuta vuoden, kuukauden ja päivän näyttöjärjestystä siirtämällä kohdistus päivämäärän muodolle ja työntämällä tarkennussauvaa ylös tai alas.
- 3 Aseta kello painamalla **MENU/OK**.

AIKAERO

Vaihda matkustaessasi kameran kello heti kotiaikavyöhykkeeltä matkakohteen paikalliseksi ajaksi. Paikallisen ajan ja kotiaikavyöhykkeen aikaeron määrittäminen:




- 1 Korosta  **PAIKALLINEN** ja paina **MENU/OK**.
- 2 Valitse paikallisen ajan ja kotiaikavyöhykkeen välinen aikaero tarkennussauvalla (tarkennusvivulla). Kun asetukset on tehty, valitse **MENU/OK**.

Asettaaksesi kameran kellon paikalliseen aikaan korosta  **PAIKALLINEN** ja paina **MENU/OK**. Asettaaksesi kellon kotiaikavyöhykkeesi aikaan valitse  **KOTI**.

Asetusvalinnat

 **PAIKALLINEN**

 **KOTI**

 Jos  **PAIKALLINEN** on valittuna,  näkyy keltaisena noin kolmen sekunnin ajan, kun kamera kytketään päälle.


Valitse kieli.

OMA VALIKKOASETUS

Muokkaa valikkokohteita, jotka on listattu **MY** (OMA VALIKKO) -välilehdellä, joka on usein käytettyjen asetusvalintojen yksilöllisesti mukautettu valikko.


- 1 Korosta **KÄYTTÄJÄASETUS > OMA VALIKKOASETUS (ASETUKSET)** -välilehdeltä ja paina **MENU/OK**.



 Jos haluat järjestellä kohteita, valitse **JÄRJESTELE KOHTEITA**. Jos haluat poistaa kohteita, valitse **POISTA KOHTEITA**.

- 2 Siirrä kohdistus kohtaan **LISÄÄ KOHTEITA** työntämällä tarkennussauvaa (tarkennusvipua) ylös tai alas ja valitse **MENU/OK**. Aetusvalinnat, jotka voidaan lisätä "omaan valikkoon", on korostettu sinisellä.




 Valikkokohteet, jotka ovat tällä hetkellä "omassa valikossa", on merkitty valintamerkeillä.

- 3 Valitse haluamasi paikka kohteelle ja paina **MENU/OK**. Kohde lisätään "omaan valikkooni".




- 4 Palaa muokkausnäytölle painamalla **MENU/OK**.
- 5 Toista kohdat 3 ja 4, kunnes olet lisännyt kaikki haluamasi valikkokohteet.

 "Oma valikko" voi sisältää enintään 16 kohdetta.

KENNON PUHDISTUS

Poista pöly kameran kuvakennosta.


Valinta	Kuvaus
OK	Puhdista kenno välittömästi.
KUN PÄÄLLÄ	Kennon puhdistus suoritetaan, kun kamera kytetään päälle.
KUN POIS PÄÄLTÄ	Kenno puhdistetaan, kun kamera kytetään pois päältä (kennon puhdistusta ei kuitenkaan tehdä, jos kamera kytkeytyy pois päältä toistotilassa).

 Pöly, jota ei voida poistaa käyttäen kennon puhdistustoimintoa, voidaan poistaa puhaltimella (🗨️ 310).

AKUN IKÄ

Tarkista akun ikä. Ikä ilmaistaan lukuna välillä 0–4. Mitä suurempi numero, sitä vanhempi akku.



 Mitä vanhempi akku on, sitä nopeammin se tyhjenee. Valmistaja suosittelee akkujen vaihtamista niiden vanhetessa.

PALAUTA ALKUASET

Palauta kuvaus- tai asetusvalikon asetukset oletusarvoihin.

1 Korosta haluttu vaihtoehto ja paina **MENU/OK**.

Valinta	Kuvaus
KUVAUSVALIKON NOLLAUS	Palauta oletusarvoihin kaikki kuvausvalikon muut asetukset paitsi mukautettu valkotasapaino ja mukautettujen asetusten kokoelmat, jotka on luotu asetuksella MUOK/TALL. MUK. ASET.
ASETUSTEN NOLLAUS	Palauta oletusarvoihin kaikki muut asetusvalikon asetukset paitsi PÄIVÄ/AIKA, AIKAERO, TEKIJÄNOIKEUSTIEDOT ja yhteyteen liittyvä YHTEYSASETUS .

2 Näyttöön tulee vahvistusikkuna; korosta **OK** ja paina **MENU/OK**.

SÄÄTELEVÄ

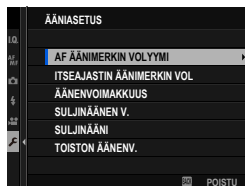
Näytä tuotesertifikaatit.



ÄÄNIASETUS

Muuta kameran ääniä.

Päiset ääniasetuksiin painamalla **MENU/OK**, valitsemalla **ASETUKSET** -välilehden ja valitsemalla sieltä kohdan **ÄÄNIASETUKSET**.



AF ÄÄNIMERKIN VOLYYMI

Valitse kameran tarkentamisen yhteydessä kuuluvan äänimerkin voimakkuus. Äänimerkki voidaan mykistää valitsemalla **POIS**.

Asetusvalinnat

🔊 (korkea)

🔊 (keskitaso)

🔊 (matala)

🔊 **POIS** (mykistetty)

ITSEAJASTIN ÄÄNIMERKIN VOL

Valitse voimakkuus äänimerkille, joka kuuluu itselaukaisimen ollessa aktiivinen. Äänimerkki voidaan mykistää valitsemalla **POIS**.

Asetusvalinnat

🔊 (korkea)

🔊 (keskitaso)


🔊 (matala)

🔊 **POIS** (mykistetty)

ÄÄNENVOIMAKKUUS


Säädä kameran säätimien käytön yhteydessä kuuluvien äänien voimakkuus. Poista äänet käytöstä valitsemalla **POIS**.

Asetusvalinnat

 (korkea)

 (keskitaso)


 (matala)

 **POIS** (mykistetty)

SULJINÄÄNEN V.


Säädä elektronisen sulkimen tuottamien äänten voimakkuutta. Poista suljinääni käytöstä valitsemalla **POIS**.

Asetusvalinnat

 (korkea)

 (keskitaso)

 (matala)

 **POIS** (mykistetty)

SULJINÄÄNI

Valitse elektronisesta sulkimesta kuuluva ääni.

Asetusvalinnat

 **1 ÄÄNI 1**

 **2 ÄÄNI 2**

 **3 ÄÄNI 3**

TOISTON ÄÄNEN V.

Säädä videoiden toiston äänenvoimakkuutta.

Asetusvalinnat

10

9

8

7

6

5

4

3

2

1

0



NÄYTTÖASETUS

Muuta näyttöasetuksia.

Pääset näyttöasetuksiin painamalla **MENU/OK**, valitsemalla **ASETUKSET** -välilehden ja valitsemalla sieltä kohdan **NÄYTTÖASETUKSET**.



EVF-KIRKKAUS

Säädä elektronisen etsimen näytön kirkkautta.

Valinta	Kuvaus
AUTO	Automaattinen kirkkautuden säätö.
MANUAALINEN	Säädä kirkkautta käsisäätöisesti; valitse vaihtoehdoista välillä +5 ja -7.

EVF-VÄRI

Säädä elektronisen etsimen näytön värisävyyä.

Asetusvalinnat										
+5	+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4	-5

EVF-VÄRIN SÄÄTÖ

Säädä sähköisen etsimen näytön väriä.

- 1 Säädä värejä tarkennussauvalla (tarkennusvivulla).



- 2 Paina **MENU/OK**.

LCD-KIRKKAUS

Säädä näytön kirkkautta.

Asetusvalinnat

+5	+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4	-5
----	----	----	----	----	---	----	----	----	----	----

LCD-VÄRI

Säädä näytön värisävyä.

Asetusvalinnat

+5	+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4	-5
----	----	----	----	----	---	----	----	----	----	----

LCD-VÄRIN SÄÄTÖ

Säädä LCD-näytön väriä.

- 1 Säädä värejä tarkennussauvalla (tarkennusvivulla).
- 2 Paina **MENU/OK**.

KUVAN NÄYTTÖ

Valitse, miten pitkään kuvia näytetään kuvaamisen jälkeen.

Valinta	Kuvaus
JATKUVA	Kuvia näytetään, kunnes MENU/OK -painiketta painetaan tai laukaisin painetaan puoleenväliin. Paina takakomentokiekon keskustaa zoomataksesi aktiiviseen tarkennuspisteeseen; paina uudelleen peruaksesi zoomauksen.
1,5 SEK 0,5 SEK	Kuvat näytetään valitun ajan tai kunnes laukaisin painetaan puoliväliin.
POIS	Kuvia ei näytetä kuvaamisen jälkeen.



- Värit voivat erota jonkin verran lopullisen kuvan väreistä.
- Vähennä suurella herkkyydellä otetuissa kuvissa esiintyvää "kohinaa".

KÄÄNNÄ NÄYTÖT AUTOM

Valitse, kierretäänkö etsimen ja LCD-näytön ilmaisimia vastaamaan kameran asentoa.

Asetusvalinnat	
PÄÄLLÄ	POIS

VAL. ESİK./VALKOT. MAN.T.

Valitse, onko valotuksen ja/tai valkotasapainon esikatselu käytettävissä käsisäätöisessä valotustilassa.

Valinta	Kuvaus
ESIKATSELE VALOTUS/ VALKOTASAPAINO	Ota käyttöön valotuksen ja valkotasapainon esikatselu.
ESIKATSELE VALKOTASAPAINO	Esikatselse vain valkotasapainoa. Valitse tämä vaihtoehto, jos käytät kameraa tilanteissa, joissa valotus ja valkotasapaino todennäköisesti muuttuvat kuvauksen aikana, kuten tilanteissa, joissa käytetään salamaa hehkulamppuvalon kanssa.
POIS	Poista käytöstä valotuksen ja valkotasapainon esikatselu. Valitse tämä asetus, kun salama on käytössä, tai muissa tilanteissa, joissa valotus saattaa muuttua, kun kuva otetaan.




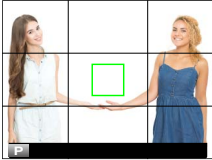
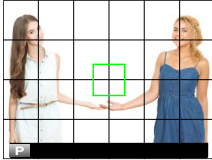
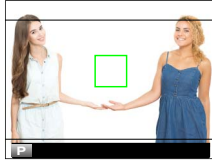
LUONNOLLINEN NÄKYMÄ


Valitse, näkyvätkö filminsimulaation, valkotasapainon ja muiden asetusten vaikutukset näytöllä.

Valinta	Kuvaus
PÄÄLLÄ	Kameran asetusten vaikutukset eivät näy näytöllä, mutta pieni-contrastisten, vastavalaistujen näkymien varjot ja muut vaikeasti nähtävät kohteet näkyvät paremmin. Värit eroavat jonkin verran lopullisen kuvan väreistä. Näyttöä kuitenkin säädetään niin, että mustavalkoisen ja seepian asetusten vaikutukset näkyvät.
POIS	Filminsimulaation, valkotasapainon ja muiden asetusten vaikutuksia voi esikatsella näytöllä.

KEHYSTYSOPAS

Valitse kuvaustilassa käytettävä rajausruudukko.

Valinta			
	 RUUDUKKO 9	 RUUDUKKO 24	 HD-RAJAUS
Näyttö			
	<i>"Kolmasosien säännön" mukaiseen sommitteluun.</i>	<i>6 x 4 -ruudukko.</i>	<i>Rajaa HD-kuvat näytön ylä- ja alaosan viivojen osoittamaan alueeseen.</i>

 Rajauksen apuviivat eivät näy oletusasetuksilla, mutta ne voi tuoda näkyviin kohdasta  **NÄYTTÖASETUKSET > NÄYTÖN MUK. ASET.** (📖 211).

AUTOM. KÄÄNTÖ JA TOISTO

Kierrä pystysuuntaiset kuvat automaattisesti toiston aikana valitsemalla **PÄÄLLÄ**.

Asetusvalinnat	
PÄÄLLÄ	POIS

TARKENNUKSEN MITTAYKSIKKÖ

Valitse tarkennusetäisyyden osoittimessa käytettävät yksiköt.

Asetusvalinnat	
METRIÄ	JALKAA

KAKSOISNÄYTÖN ASETUS

Valitse kaksoisnäytön kahden ikkunan sisältö.

Valinta	Kuvaus
R:TARKENNUS L:KEHYS	Oikealla oleva pieni ikkuna näyttää tarkennusalueen lähikuvan, kun taas vasemmalla oleva iso ikkuna näyttää koko kuvan.
R:KEHYS L:TARKENNUS	Oikealla oleva pieni ikkuna näyttää koko kuvan, kun taas vasemmalla oleva iso ikkuna näyttää tarkennusalueen lähikuvan.

NÄYTÖN MUK. ASET.

Valitse vakioilmainsinnäytöllä näkyvät kohteet.

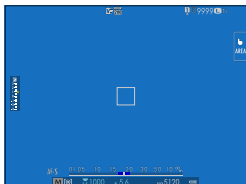
- 1 Käytä kuvaustilassa **DISP/BACK**-painiketta näyttääksesi vakioilmainsimet.
- 2 Paina **MENU/OK** ja valitse **[F] NÄYTTÖASETUKSET > NÄYTÖN MUK. ASET. [F] (ASETUKSET)** -välilehdessä.
- 3 Korosta kohteita ja paina **MENU/OK** valitaksesi tai poistaaksesi valinnan.

Kohde	Oletus	Kohde	Oletus
KEHYSTYSOPAS	<input type="checkbox"/>	JATKUVA TILA	<input checked="" type="checkbox"/>
ELEKTRONINEN VAAKA	<input type="checkbox"/>	KAKSOISKUVANVAKAAJATILA	<input checked="" type="checkbox"/>
TARKENNUSKEHYS	<input checked="" type="checkbox"/>	KOSKETUSNÄYTTÖTILA	<input checked="" type="checkbox"/>
AF-ETÄISYYSILMAISIN	<input type="checkbox"/>	VALKOTASAPAINO	<input type="checkbox"/>
MF-ETÄISYYSILMAISIN	<input checked="" type="checkbox"/>	FILMINSIMULAATIO	<input type="checkbox"/>
HISTOGRAMMI	<input type="checkbox"/>	DYNAMIIKKA-ALUE	<input checked="" type="checkbox"/>
LIVEKUVAN KOROSTUSVAROITUS	<input type="checkbox"/>	TEHOSTUSTILA	<input checked="" type="checkbox"/>
KUVAUSTILA	<input checked="" type="checkbox"/>	KUVIA JÄLJELLÄ	<input type="checkbox"/>
AUKKO/S-AIKA/ISO	<input checked="" type="checkbox"/>	KUVAN KOKO/LAATU	<input type="checkbox"/>
TIETOTAUSTA	<input checked="" type="checkbox"/>	VIDEOTILA JA KUVAUSAIKA	<input type="checkbox"/>
Valituksen korjaus (num.)	<input type="checkbox"/>	35 mm:n FORMAATTITILA	<input checked="" type="checkbox"/>
Valot.korjaus (asteikko)	<input type="checkbox"/>	KUVANSIIRRON JÄRJESTYS	<input checked="" type="checkbox"/>
TARKENNUSTILA	<input checked="" type="checkbox"/>	MIKROFONIN ÄÄNENTASO	<input checked="" type="checkbox"/>
VALOTUKSEN MITTAUS	<input checked="" type="checkbox"/>	OHJEVIESTI	<input checked="" type="checkbox"/>
SULKIMENTYYPPI	<input checked="" type="checkbox"/>	AKUN TASO	<input type="checkbox"/>
SALAMA	<input checked="" type="checkbox"/>	KEHYKSEN ÄÄRIVIIVAT	<input type="checkbox"/>

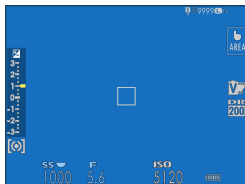
- 4 Paina **DISP/BACK** tallentaaksesi muutokset.
- 5 Paina tarvittaessa **DISP/BACK** poistuaksesi valikoista ja palataksesi kuvausnäyttöön.

ISON ILMAISIMEN TILA (EVF)

Valitse **PÄÄLLÄ** tuodaksesi isot ilmaisimet näkyviin sähköisessä etsimessä. Näytöllä näkyvät ilmaisimet voidaan valita käyttämällä asetusta **NÄYTTÖASETUKSET > ISON ILMAIS. NÄYT. ASETUS**.



POIS



PÄÄLLÄ

! Jotkin kuvakkeet eivät näy, kun **PÄÄLLÄ** on valittu kohtaan **ISON ILMAISIMEN TILA (EVF)** (📖 17).

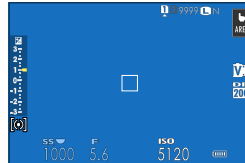
📄 Jos **ISON ILMAISIMEN TILA** on määritetty toimintopainikkeen tehtäväksi, painiketta voidaan käyttää **ISON ILMAISIMEN TILAN** asettamiseksi päälle (**PÄÄLLÄ**) ja pois päältä (**POIS**) (📖 223, 259).

ISON ILMAISIMEN TILA (LCD)

Valitse **PÄÄLLÄ** tuodaksesi isot ilmaisimet näkyviin LCD-näytöllä. Näytöllä näkyvät ilmaisimet voidaan valita käyttämällä asetusta **NÄYTTÖASETUKSET > ISON ILMAIS. NÄYT. ASETUS**.



POIS



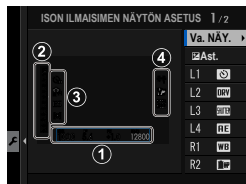
PÄÄLLÄ

! Jotkin kuvakkeet eivät näy, kun **PÄÄLLÄ** on valittu kohtaan **ISON ILMAISIMEN TILA (LCD)** (📖 19).

📌 Jos **ISON ILMAISIMEN TILA** on määritetty toimintopainikkeen tehtäväksi, painiketta voidaan käyttää **ISON ILMAISIMEN TILAN** asettamiseksi päälle (**PÄÄLLÄ**) ja pois päältä (**POIS**) (📖 223, 259).

ISON ILMAIS. NÄYT. ASETUS

Valitse, mitkä ilmaisimet näytetään, kun **PÄÄLLÄ** on valittu kohtaan **NÄYTTÖASETUKSET > ISON ILMAISIMEN TILA (EVF)** tai **ISON ILMAISIMEN TILA (LCD)**.



Valinta	Kuvaus
① Va. NÄY.	Valitse kohdat, jotka luetellaan näytön alaosassa. Valitut kohdat merkitään valintamerkeillä (☑); poista valinta korostamalla valintamerkit ja painamalla MENU/OK .
② Ast.	Valitse PÄÄLLÄ tuodaksesi valotusilmaisimen näkyviin.
③ L1, L2, L3, L4	Valitse enintään neljä suurta kuvaketta näytettäväksi näytön vasemmassa laidassa.
④ R1, R2, R3, R4	Valitse enintään neljä suurta kuvaketta näytettäväksi näytön oikeassa laidassa.

TIEDOT KONTRASTIN SÄÄDÖSTÄ


Säädä näytön kontrastia.

Valinta	Kuvaus
SUURI KONTRASTI	Suuri kontrasti.
VAKIO	Normaali kontrasti.
PIENI KONTRASTI	Pieni kontrasti.
PIMEÄ VALAISTUS	Kontrasti on säädetty hämärää valaistusta varten.

TOISEN NÄYTÖN ASETUS


Valitse toissijaisessa LCD-näytössä näkyvät ilmaisimet. Valo- ja videokuvaamista varten on olemassa eri näytöt. Valitse seuraavista:

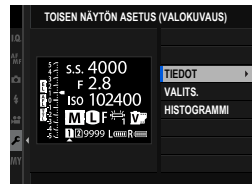
Valinta	Kuvaus
TIEDOT	Näytä kameras asetukset. Voit valita näytettävät asetukset.
VALITS.	Näytä ISO-herkkyuden ja suljinajan näytettävät valitsimet.
HISTOGRAMMI	Näytä histogrammi.

 Vaihda näyttöjen välillä painamalla toissijaisen LCD-näytön tilapainiketta.

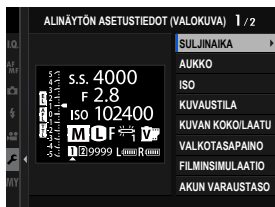
TIEDOT-näyttö

Valitse TIEDOT-näytöllä näytettävät ilmaisimet noudattamalla alla olevia ohjeita.

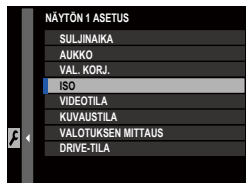
- 1 Valitse  **NÄYTTÖASETUKSET > TOISEN NÄYTÖN ASETUS** asetusvalikosta.
- 2 Korosta **VALOKUVAUSTILA** tai **VIDEOTILA** ja paina **MENU/OK**.
- 3 Korosta **TIEDOT** ja paina **MENU/OK**.



- 4 Siirrä kohdistus kohtaan, jota haluat muuttaa, ja paina **MENU/OK**-painiketta.



- 5 Siirrä kohdistus kohtaan, jonka haluat näyttää, ja paina **MENU/OK**-painiketta.




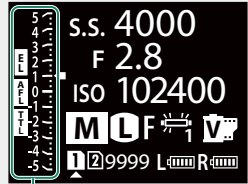
Valitse seuraavista:

- SULJINAIKA
- AUKKO
- VAL. KORJ.
- ISO
- VIDEOTILA
- KUVAUSTILA
- VALOTUKSEN MITTAUS
- DRIVE-TILA
- TARKENNUSTILA
- VALKOTASAPAINO
- KUVAN KOKO/LAATU
- SULKIMEN TYYPPI
- FILMINSIMULAATIO
- DYNAMIIKKA-ALUE
- 35 mm -MUOTOTILA
- TEHOSTUSTILA
- KAKSOIS-KV-T
- ITSEAJASTIN
- EI MITÄÄN

6 Voit tehdä muutoksia myös muihin ilmaisimiin toistamalla vaiheet 4 ja 5.



 -Ast. ilmaisimien voidaan vain ottaa käyttöön tai poistaa käytöstä.



 -Ast.


TAKAOSAN ALINÄYTÖN ASETUS

Valitse takaosan toissijaisessa näytössä näkyvät ilmaisimet. Valo- ja videokuvaamista varten on olemassa eri näytöt. Valitse seuraavista:

Valinta	Kuvaus
TIEDOT 1	Näytä valmiiksi valitut ilmaisimet (TIEDOT 1 tai TIEDOT 2).
TIEDOT 2	
	Näytä valotuksen ilmaisim.
 Ast.	
	Näytä histogrammi.
HISTOGRAMMI	
POIS	Kytke takaosan toissijainen näyttö pois päältä.

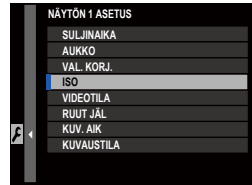
TIEDOT 1- ja TIEDOT 2 -näytöt

Valitse **TIEDOT 1**- tai **TIEDOT 2** -näytössä näkyvät ilmaisimet toimimalla alla olevan ohjeen mukaan.

- 1 Valitse asetusvalikosta  **NÄYTTÖASETUKSET > TAKAOSAN ALINÄYTÖN ASETUS**.
- 2 Korosta **VALOKUVAUSTILA** tai **VIDEOTILA** ja paina **MENU/OK**.
- 3 Siirrä kohdistus kohtaan **TIEDOT 1** tai **TIEDOT 2** ja paina **MENU/OK**-painiketta.
- 4 Siirrä kohdistus kohtaan, jota haluat muuttaa, ja paina **MENU/OK**-painiketta.



- 5 Siirrä kohdistus kohtaan, jonka haluat näyttää, ja paina **MENU/OK**-painiketta.




Valitse seuraavista:

- SULJINAIKA
 - AUKKO
 - VAL. KORJ.
 - ISO
 - VIDEOTILA
 - RUUT JÄL
 - KUV. AIK
 - KUVAUSTILA
 - VALOTUKSEN MITTAUS
 - DRIVE-TILA
 - TARKENNUSTILA
 - VALKOTASAPAINO
 - KUVAN KOKO/LAATU
 - AKUN VARAUSTASO
 - SULKIMEN TYYPPI
 - FILMINSIMULAATIO
 - DYNAMIIKKA-ALUE
 - KUVANSIIRRON JÄRJ.
 - 35 mm -MUOTOTILA
 - H.265(HEVC)/H.264
 - VIDEON PAKKAUS
 - KOROSTUSSÄVY
 - VARJOSTUSSÄVY
 - VÄRI
 - TERÄVYYS
 - ÄÄNENVAIMENNUS
 - RAKEISUUS
 - KROMIVÄRI
 - TASAINEN IHO
 - TEHOSTUSTILA
 - KAKSOIS-KV-T
 - SALAMA
 - ITSEAJASTIN
 - EI MITÄÄN
- 6 Voit tehdä muutoksia myös muihin ilmaisimiin toistamalla vaiheet 4 ja 5.

ALANÄYTÖN TAUSTAVÄRI

Toissijaisen LCD-näytön taustaväriin säätäminen valaistusolosuhteiden mukaan helpottaa näytön lukemista.

Valinta	Kuvaus
MUSTA	Suositellaan käytettäväksi pimeässä valaistuksessa.
VALKOINEN	Suositellaan käytettäväksi kirkkaassa valaistuksessa.

 Tausta näkyy valkoisena, kun toissijaisen LCD-näytön taustavalo on päällä.

TAKAOSAN ALINÄYTÖN KIRKKAUS

Säädä takaosan toissijaisen näytön kirkkaus.

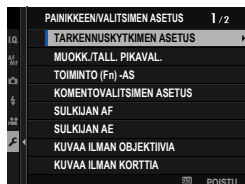
Asetusvalinnat										
+5	+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4	-5



PAINIKKEEN/VALITSIMEN ASETUS


Avaa kameran ohjaimien asetusvalinnat.

Ohjainasetukset avataan painamalla **MENU/OK**, valitsemalla **☑** (**ASETUKSET**) -välilehti ja valitsemalla **PAINIKKEEN/VALITSIMEN ASETUS**.





TARKENNUSKYTKIMEN ASETUS



Valitse tarkennussauvan (tarkennusvipu) suorittamat toiminnot.

Valinta	Kuvaus
LUKITUS (POIS)	Tarkennussauvaa ei voi käyttää kuvauksen aikana.
PAINA  AVATAKSESI	Paina sauvaa katsellaksesi tarkennuspistenäyttöä ja valitse tarkennuspiste sauvaa kallistamalla.
PÄÄLLÄ	Katsele tarkennuspistenäyttöä ja valitse tarkennuspiste sauvaa kallistamalla.


MUOKK./TALL. PIKAVAL.


Valitse pikavalikossa näytettävät kohteet.

- 1 Valitse  **PAINIKKEEN/VALITSIMEN ASETUS > MUOKK./TALL. PIKAVAL.  (ASETUKSET)** -välilehdessä.
- 2 Nykyinen pikavalikko tulee näkyviin. Siirrä kohdistus tarkennussauvalla (tarkennusvivulla) kohtaan, jota haluat muuttaa, ja valitse **MENU/OK**.
- 3 Korosta mikä tahansa seuraavista vaihtoehdoista ja paina **MENU/OK** asettaaksesi sen haluttuun paikkaan.

- KUVAKOKO
- KUVAN LAATU
- FILMINSIMULAATIO*
- M-/V.SÄÄT.   (Lämm/Viil)*
- RAKEISUUS*
- COLOR CHROME -TEHOSTE*
- TASAINEN IHO*
- DYNAMIIKKA-ALUE*
- D-ALUEEN ENSISIJAISUUS*
- VALKOTASAPAINO*
- VAALEIDEN SÄVY*
- TUMMIEN SÄVY*
- VÄRI*
- TERÄVYYYS*
- KOHINANVAIMENNUS*
- VAL. MUKAUT. ASET*
- AUTOFOKUS TILA
(VIDEO-AUTOFOKUS-TILA)
- AF-C MUKAUTETUT ASETUKSET
- KASV./SILMIEN TUNN. ASETUS
- MF-APU
- KOSKETUSNÄYTTÖTILA
- ITSELAUKAISIN
- VALOTUKSEN MITTAUS
- SULKIMEN TYYPPI
- VÄRINÄN POISTO
- HERKKYYS*
- SALAMAN TOIMINNAN ASETUS
- SALAMAKORJAUS
- VIDEOTILA
- SISÄISEN/ULK. MIKIN TASON ASETUS
- EVF/LCD-KIRKKAUS
- EVF-/LCD-VÄRI
- EI MITÄÄN



* Tallennettu mukautettujen asetusten pankkiin.

-  • Valitse **EI MITÄÄN**, jos et halua asettaa valittuun paikkaan mitään kohdetta.
- Kun **VAL. MUKAUT. ASET** on valittuna, nykyiset asetukset näytetään pikavalikossa nimellä **BASE**.

 Pikavalikkoon pääsee myös kuvaustilasta pitämällä **Q**-painiketta painettuna.

TOIMINTO (Fn) -AS

Valitse toimintopainikkeiden tehtävät.



- 1 Valitse  **PAINIKKEEN/VALITSIMEN ASETUS > TOIMINTO (Fn) -AS**  **(ASETUKSET)** -välilehdessä.
- 2 Korosta haluttu ohjain ja paina **MENU/OK**.
- 3 Korosta mikä tahansa seuraavista vaihtoehtoista ja paina **MENU/OK** asettaaksesi sen valitulle ohjaimelle.



- **VAIN AE LUKITUS, VAIN AF LUKITUS, AE/AF LUKITUS, AF-ON** ja **VAIN AWB-LUKITUS** ei voida määrittää kosketustoimintonäppäimiksi (**T-Fn1–T-Fn4**).
- Toimintopainikkeen tehtävävaihtoehtoihin pääsee myös pitämällä **DISP/BACK**-painiketta painettuna.

Toimintonäppäimille määritettävissä olevat tehtävät

Valitse seuraavista:

- VALOTUKSEN KOMPENS
- KUVAKOKO
- KUVAN LAATU
- RAW
- FILMINSIMULAATIO
- RAKEISUUS
- COLOR CHROME -TEHOSTE
- TASAINEN IHO
- DYNAMIIKKA-ALUE
- D-ALUEEN ENSISIJAISUUS
- VALKOTASAPAINO
- VAL. MUKAUT. ASET
- TARKENNUSALUE
- TARKEN. TARKISTUS
- AUTOFOKUS TILA
- AF-C MUKAUTETUT ASETUKSET
- KASVOJEN VALINTA  
- KASV.TUNN. PÄÄLLÄ/POIS
- ITSELAUKAISIN
- AE-HAAR AS
- TARKENNA BKT-ASETUS
- VALOTUKSEN MITTAUS
- SULKIMEN TYYPPI
- VÄRINÄN POISTO
- HERKKYYS
- IS-TILA
- 35 mm:n FORMAATTITILA
- LANGATON TIEDONS.
- SALAMAN TOIMINNAN ASETUS
- TTL-LUKITUS
- MALLINNUSSALAMA
- SEEPRA-ASETUS
- SISÄISEN/ULK. MIKIN TASON ASETUS
- VIDEON HILJAINEN HALLINTA
- TERÄV.AL. ESIKATS.
- VAL. ESIK./VALKOT. MAN.T.
- LUONNOLLINEN NÄKYMÄ
- HISTOGRAMMI
- ELEKTRONINEN VAAKA
- ISON ILMAISIMEN TILA
- VAIN AE LUKITUS
- VAIN AF LUKITUS
- AE/AF LUKITUS
- AF-ON
- VAIN AWB-LUKITUS
- LUKITUSASETUS
- SUORITUSKYKY
- AUTOMAATTINEN KUVANSIIRTO
- VALITSE PARILIITOK. KOHDE
- Bluetooth PÄÄLLÄ/POIS
- TOISTO
- KUVAUSTILA
- EI MITÄÄN (ohjain pois käytöstä)

AF-ON

Jos **AF-ON** on valittuna, voit painaa ohjainta sen sijaan, että pitäisit laukaisinta painettuna puoleenväliin.





MALLINNUSSALAMA



Jos **MALLINNUSSALAMA** on valittuna, kun yhteensopiva salamakenkään kiinnitettävä salamalaite on kiinnitettyinä, voit painaa ohjainta kokeillaksesi salamaa ja tarkistaaksesi varjot ja vastaavat (mallinnussalama).

TTL-LUKITUS

Jos **TTL-LUKITUS** on valittuna, voit painaa ohjainta lukitaksesi salaman tehon sen vaihtoehdon mukaan, joka on valittu kohtaan **SALAMAN ASETUS > TTL-LUKITUSTILA** (📖 149).

KASVOJEN VALINTA

KASVOJEN VALINTA   voidaan ottaa käyttöön tai poistaa käytöstä painamalla painiketta, johon **KASVOJEN VALINTA**   on määritetty.

KASVOJEN VALINTA   -asetuksen ottaminen käyttöön mahdollistaa tarkennukseen käytettävien kasvojen valitsemisen tarkennussauvalla (tarkennusvivulla) tai (etsinvalokuvauksessa) kosketusohjaimilla (📖 31).



Kun **KASVOJEN VALINTA**   on käytössä, seuraavia toimintoja voidaan käyttää tarkennussauvalla tai etsinvalokuvauksessa:

- Tarkentamiseen käytettävät kasvat voidaan valita tarkennussauvalla. Vaihda kasvojentunnistuksesta tarkennusalueen manuaaliseen valintaan painamalla tarkennussauvan (tarkennusvivun) keskiosaa (📖 82). Ota kasvojentunnistus uudelleen käyttöön painamalla uudelleen.
- Etsinvalokuvauksen aikana tarkentamiseen käytettävät kasvat voidaan valita käyttämällä kosketusnäyttöä tai tarkennussauvaa.

KOMENTOVALITSIMEN ASETUS

Valitse komentokiekkojen tehtävät.

Valinta	Kuvaus
ETUMMAINEN KOMENTOVALITSIN 1	Määritä sulkimen nopeus (S.S. (OHJELMAN SIIRTO)) tai aukko (AUKKO (OHJELMAN SIIRTO)) * kohtaan ETUMMAINEN KOMENTOVALITSIN 1 .
ETUMMAINEN KOMENTOVALITSIN 2	Määritä sulkimen nopeus (S.S. (OHJELMAN SIIRTO)), aukko (AUKKO (OHJELMAN SIIRTO)) *, herkkyys (ISO) tai ei toimintoa (EI MITÄÄN) kohtaan ETUMMAINEN KOMENTOVALITSIN 2 tai ETUMMAINEN KOMENTOVALITSIN 3 .
ETUMMAINEN KOMENTOVALITSIN 3	Määritä sulkimen nopeus (S.S. (OHJELMAN SIIRTO)), aukko (AUKKO (OHJELMAN SIIRTO)) *, herkkyys (ISO) tai ei toimintoa (EI MITÄÄN) takakomentokiekolle.
TAKIMMAINEN KOMENTOVALITSIN	Määritä sulkimen nopeus (S.S. (OHJELMAN SIIRTO)), aukko (AUKKO (OHJELMAN SIIRTO)) *, herkkyys (ISO) tai ei toimintoa (EI MITÄÄN) takakomentokiekolle.
VALOTUKSEN KOMPENSAATION MÄÄRITYS	 (valotuskorjaus) -painike painamisen jälkeen valotuksen korjausta voidaan säätää käyttämällä sekä etu- että takakomentokiekkoa tai vain toista niistä.

* Himmenninrengas kierrettyä asentoon **C**.



- Asetusta **KOMENTOVALITSIMEN ASETUS** voidaan käyttää myös painamalla etukomentokiekon keskiosaa ja pitämällä sitä painettuna.
- Voit myös painaa etukomentokiekon keskiosaa selataksesi asetuksia järjestyksessä **ETUMMAINEN KOMENTOVALITSIN 1**, **ETUMMAINEN KOMENTOVALITSIN 2** ja **ETUMMAINEN KOMENTOVALITSIN 3**.
- Valittu vaihtoehto koskee myös pystyotteen komentokiekkoja.

SULKIJAN AF


Valitse, tarkentaako kamera, kun laukaisin painetaan puoleenväliin.

Valinta	Kuvaus
AF-S	<ul style="list-style-type: none"> • ON: tarkennus lukitaan, kun laukaisin painetaan puoleenväliin. • OFF: kamera ei tarkenna, kun laukaisin painetaan puoleenväliin.
AF-C	<ul style="list-style-type: none"> • ON: kamera tarkentaa, kun laukaisin painetaan puoleenväliin. • OFF: kamera ei tarkenna, kun laukaisin painetaan puoleenväliin.

SULKIJAN AE

Jos **ON** on valittuna, valotus lukittuu, kun laukaisin painetaan puoleenväliin.

Valinta	Kuvaus
AF-S/MF	<ul style="list-style-type: none"> • ON: valotus lukittuu, kun laukaisin painetaan puoleenväliin. • OFF: valotus ei lukitu, kun laukaisin painetaan puoleenväliin.
AF-C	<ul style="list-style-type: none"> • ON: valotus lukittuu laukaisimen ollessa painettuna puoleenväliin. • OFF: valotus ei lukitu, kun laukaisin painetaan puoleenväliin.

 Valitse **OFF**, jotta kamera voi säätää valotusta ennen jokaista sarjakuvauksessa otettavaa kuvaa.

KUVAA ILMAN OBJEKTIIVIA

Valitse **PÄÄLLÄ**, jotta laukaisin otetaan käyttöön, kun objektiivia ei ole kiinnitetty.

Asetusvalinnat	
PÄÄLLÄ	POIS

KUVAA ILMAN KORTTIA

Valitse, voidaanko suljin laukaista ilman, että kamerassa on muistikorttia.

Valinta	Kuvaus
ON	Kun kamerassa ei ole muistikorttia, kameran toiminta voidaan testata ja kuvaus- sekä asetusvalikot näyttää laukaisemalla suljin.
OFF	Suljin ei ole käytössä, jos kamerassa ei ole muistikorttia, mikä estää kuvien ottamisen vahingossa ilman muistikorttia.

TARKENNUSRENGAS

Valitse, mihin suuntaan tarkennusrengasta kierretään tarkennustäisyyden kasvattamiseksi.

Asetusvalinnat

 **MYÖTÄPÄIVÄÄN** (myötäpäivään)

 **VASTAPÄIVÄÄN** (vastapäivään)

TARKENNUSRENKAAN KÄYTTÖ

Valitse, kuinka kamera säätää tarkennusta tarkennusrenkaan liikkeen mukaan.

Valinta	Kuvaus
EPÄLINEAARINEN	Tarkennusta säädetään samaan tahtiin kuin rengasta pyöritetään.
LINEAARINEN	Tarkennusta säädetään lineaarisesti sen mukaan, kuinka paljon rengasta pyöritetään, mutta renkaan pyörittämisnopeus ei vaikuta tarkennusnopeuteen.

AE/AF-LUKITUSTILA

Tämä asetus määrittää sen painikkeen käyttäytymisen, jonka toiminnoksi on määritetty valotuksen ja/tai tarkennuksen lukitus.



Valinta	Kuvaus
AE/AF-LUKKO PÄÄLLE PAINAMALLA	Valotus ja/tai tarkennus lukittuvat, kun painiketta painetaan.
AE/AF-LUKON PÄÄLLÄ/POIS-KYTKIN	Valotus ja/tai tarkennus lukittuvat, kun painiketta painetaan, ja ne pysyvät lukittuna, kunnes painiketta painetaan uudelleen.

AWB-LUKITUSTILA

Valitse niiden toimintonäppäinten toiminnot, joille on määritetty automaattisen valkotasapainon (AWB) lukitus. Automaattisen valkotasapainon lukitusta käytetään valkotasapainon lukitsemiseksi kameran mittaamaan arvoon, kun valkotasapainolle on valittu asetus **AUTO**.

Valinta	Kuvaus
AWB PÄÄLLÄ PAINET.	Automaattinen valkotasapaino lukittuu, kun painiketta painetaan.
AWB PÄÄLLE-/POIS-KYT.	Paina painiketta kerran lukitaksesi automaattisen valkotasapainon ja paina sitä uudelleen vapauttaaksesi lukituksen.





VAL. KORJ. -PAINIKKEEN AS.

Ohjaa toimintoja takakomentokiekon valitsimelle ja painikkeelle, jolle valotuskorjaus on määritetty. Jos  **PÄÄLLÄ PAINETTAESSA** on valittu, valotuskorjausta voi säätää pitämällä painiketta painettuna kiertäen samalla valitsinta; jos  **PÄÄLLÄ/POIS-KYTKIN** on valittu, valotuskorjauksen voi asettaa painamalla painiketta kerran, kiertämällä valitsinta ja painamalla painiketta uudelleen.

Asetusvalinnat	
PÄÄLLÄ PAINETTAESSA	PÄÄLLÄ/POIS-KYTKIN

KOSKETUSNÄYTTÖASETUKSET

Ota kosketusnäytön ohjaimet käyttöön tai pois käytöstä.

Valinta	Kuvaus								
 KOSKETUSNÄYTTÖASETUKSET	<ul style="list-style-type: none"> • PÄÄLLÄ: kuvaamisen aikana LCD-näyttö toimii kosketusnäyttönä. • POIS: kosketusohjaimet pois käytöstä. 								
 NAPAUTA 2X ASETUKSET	<ul style="list-style-type: none"> • PÄÄLLÄ: lähennä kohdetta kuvaamisen aikana napauttamalla LCD-näyttöä kahdesti. • POIS: kosketuszoomaus pois käytöstä. 								
 KOSKETUSTOIMINTO	Ota käyttöön kosketustoiminnon eleet tai poista ne käytöstä.								
 KOSKETUSNÄYTTÖASETUKSET	<ul style="list-style-type: none"> • PÄÄLLÄ: toiston aikana LCD-näyttö toimii kosketusnäyttönä. • POIS: kosketusohjaimet pois käytöstä. 								
EVF-KOSKETUSNÄYTÖN ASET.	<p>Valitse LCD-näytön alue, joka varataan kosketusohjaimille etsimen ollessa aktiivisena.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kosketusohjaimille varattu alue voidaan valita seuraavista: <table border="0" data-bbox="443 748 899 870"> <tr> <td>- <input type="checkbox"/> (kaikki)</td> <td>- <input type="checkbox"/> (vasen puoli)</td> </tr> <tr> <td>- <input type="checkbox"/> (oikea puoli)</td> <td>- <input type="checkbox"/> (vasen yläkulma)</td> </tr> <tr> <td>- <input type="checkbox"/> (oikea yläkulma)</td> <td>- <input type="checkbox"/> (vasen alakulma)</td> </tr> <tr> <td>- <input type="checkbox"/> (oikea alakulma)</td> <td></td> </tr> </table> • Valitse POIS poistaaksesi käytöstä kosketusohjaimet etsimen ollessa aktiivisena. 	- <input type="checkbox"/> (kaikki)	- <input type="checkbox"/> (vasen puoli)	- <input type="checkbox"/> (oikea puoli)	- <input type="checkbox"/> (vasen yläkulma)	- <input type="checkbox"/> (oikea yläkulma)	- <input type="checkbox"/> (vasen alakulma)	- <input type="checkbox"/> (oikea alakulma)	
- <input type="checkbox"/> (kaikki)	- <input type="checkbox"/> (vasen puoli)								
- <input type="checkbox"/> (oikea puoli)	- <input type="checkbox"/> (vasen yläkulma)								
- <input type="checkbox"/> (oikea yläkulma)	- <input type="checkbox"/> (vasen alakulma)								
- <input type="checkbox"/> (oikea alakulma)									

LUKITUS


Estä tahaton käyttö lukitsemalla valitut ohjaimet.

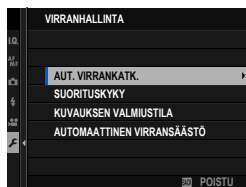
Valinta	Kuvaus
LUKITUSASETUS	Valitse seuraavista: <ul style="list-style-type: none"> • POISTA: nollaa lukitusasetukset. • LUKITSE KAIKKI: lukitse kaikki ohjaimet TOIMINNON VALINTA -luettelosta. • LUKITSE VALITUT: lukitse vain TOIMINNON VALINTA -luettelosta valitut ohjaimet.
TOIMINNON VALINTA	Valitse lukittavat ohjaimet, kun LUKITUSASETUS -kohdan valinta on LUKITSE VALITUT .



VIRRANHALLINTA

Säädä virranhallinta-asetuksia.

Virranhallinta-asetuksiin pääsee painamalla **MENU/OK**, valitsemalla  (**ASETUKSET**) -välilehden ja valitsemalla kohdan **VIRRANHALLINTA**.




AUT. VIRRANKATK.

Valitse aika, jonka kuluttua kamera kytkeytyy automaattisesti pois päältä, jos mitään toimintoja ei ole suoritettu. Lyhyemmät ajat lisäävät akun kestoaa; jos **POIS** on valittu, kamera täytyy sammuttaa käsin.

Asetusvalinnat					
5 MIN	2 MIN	1 MIN	30 SEK	15 SEK	POIS

SUORITUSKYKY

Valitse **TEHOSTA** parantaaksesi tarkennusta ja etsimen näytön suorituskykyä.

Valinta	Kuvaus
TEHOSTA	<p>Tehosta kameran tarkennusta ja/tai etsimen näytön suorituskykyä. Akku tyhjenee nopeammin kuin jos NORMAALI on valittuna. Toimintoja voidaan painottaa seuraavasti:</p> <ul style="list-style-type: none">• AF-ENSISIJAISSUUS: tarkennusnopeus.• EVF-RESOLUUTION ENSISIJAISSUUS: etsimessä näkyvän kuvan tarkkuus.• EVF-KUVATAAJUUDEN ENSISIJAISSUUS: kuvataajuuden nostaminen tasoittaa etsimessä näkyvää liikettä. <p> Valitusta vaihtoehdosta riippumatta kamera toimii AF-ENSISIJAISSUUS-tilassa näytön ollessa päällä.</p>
NORMAALI	<p>Valitse tämä, kun normaali tarkennus sekä etsimen näyttö riittävät ja haluat akun kestäväen pitempään.</p>

KUVAUKSEN VALMIUSTILA

Valitse viive ennen kuin kamera siirtyy valmiustilaan.

Valinta	Kuvaus
5 MIN	Kamera keskeyttää kaikki toiminnot ja siirtyy virransäästötilaan (valmiustilaan), jos mitään toimintoja ei suoriteta valitun ajan kuluessa.
2 MIN	
1 MIN	
30 SEK	
15 SEK	
POIS	Kuvauksen valmiustila ei ole käytössä.

AUTOMAATTINEN VIRRANSÄÄSTÖ

Jos **PÄÄLLÄ** on valittuna, näytön kuvataajuus laskee virran säästämiseksi, jos toimintoja ei tehdä hetkeen, mutta normaali kuvataajuus voidaan palauttaa käyttämällä kameran säätimiä.

Asetusvalinnat	
PÄÄLLÄ	POIS



TIETOJEN TALLENNUSASETUS

Tee muutoksia tiedostonhallinta-asetuksiin.

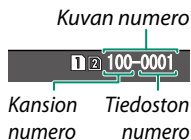
Tiedostonhallinta-asetuksiin pääsee painamalla **MENU/OK**, valitsemalla **ASETUKSET** -välilehden ja valitsemalla kohdan **TALLENN DATA-ASET**.



KUVA NRO

Uudet kuvat tallennetaan kuvatiedostoiksi, jotka nimetään nelinumeroisella tiedostonumerolla, joka saadaan lisäämällä yksi viimeiseen käytettyyn tiedostonumeroon. Tiedostonumero näytetään toiston aikana kuvassa esitetyllä tavalla.

KUVA NRO säätää, palautuuko tiedostojen numerointi arvoon 0001, kun uusi muistikortti asetetaan tai nykyinen muistikortti alustetaan.



Valinta	Kuvaus
JATKUVA	Numerointi jatkuu viimeisestä käytetystä tiedostonumerosta tai ensimmäisestä käytettävissä olevasta tiedostonumerosta riippuen siitä, kumpi on suurempi. Vähennä päällekkäisten kuvatiedostoniemien määrää valitsemalla tämä vaihtoehto.
AUT. NOLLAUS	Numerointi nollataan arvoon 0001 alustamisen jälkeen tai kun uusi muistikortti asetetaan.



- Jos kuvan numeroksi tulee 999-9999, laukaisin poistetaan käytöstä. Alusta muistikortti siirrettyäsi tietokoneeseen kaikki kuvat, jotka haluat säilyttää.
- Valitsemalla kohdan **KÄYTTÄJÄASETUS > PALAUTA ALKUASET** asettaa valinnan **KUVA NRO** kohtaan **JATKUVA**, muttei nolaa tiedostonumeroa.
- Muilla kameroilla otettujen kuvien numerointi voi vaihdella.

TALL. ALKUP. KUVA

Valitse **PÄÄLLÄ**, jos haluat tallentaa **PUNASILM. POISTO** -toiminnolla otetuista kuvista käsittelemättömät kopiot.

Asetusvalinnat	
PÄÄLLÄ	POIS

MUOKK. TIED. NIM.

Muuta tiedostonimen etuliite. sRGB-kuvissa on nelikirjaiminen etuliite (oletuksena "DSCF"), Adobe RGB -kuvissa on kolmikirjaiminen etuliite ("DSF"), jota edeltää alaviiva.

Valinta	Oletusetuliite	Näytetiedoston nimi
sRGB	DSCF	ABCD0001
AdobeRGB	_DSF	_ABC0001

KORTTIP. ASETUS (VALOKUVA)

Valitse toisessa paikassa olevan kortin tehtävä.

Valinta	Kuvaus
JÄRJESTYKSESSÄ	Toisessa paikassa olevaa korttia käytetään vain, jos ensimmäisessä paikassa oleva kortti on täynnä.
VARMUUSKOPIO	Jokainen kuva tallennetaan kaksi kertaa, kerran jokaiselle kortille.
RAW / JPEG	RAW-kuvat tallennetaan ensimmäisessä paikassa olevalle kortille ja JPEG-kuvat toisessa paikassa olevalle kortille.

VALITSE AUKKO (📷PERÄK.)

Valitse kortti, johon tallennetaan ensin, kun JÄRJESTYKSESSÄ on valittu kohtaan KORTTIP. ASETUS (VALOKUVA).

Asetusvalinnat	
PAIKKA 1	PAIKKA 2

VALITSE AUKKO (👤PERÄK.)

Valitse paikka, johon elokuvat tallennetaan.

Asetusvalinnat	
PAIKKA 1	PAIKKA 2

VALITSE KANSIO

Luo kansioita ja valitse kansio, johon kuvat tallennetaan jatkossa.

Valinta	Kuvaus
VALITSE KANSIO	Valitaksesi kansion, johon jatkossa otettavat kuvat tallennetaan, paina tarkennussauvaa (tarkennusvipua) ylös tai alas korostaaksesi olemassa olevan kansion ja paina MENU/OK .
LUO KANSIO	Anna kansiolle viiden merkin pituinen nimi, jos haluat luoda uuden kansion, johon jatkossa otettavat kuvat tallennetaan. Uusi kansio luodaan, kun otat seuraavan kuvan, ja sitä seuraavat kuvat tallennetaan kyseiseen kansiin.


TEKIJÄNOIKEUSTIEDOT

Tekijänoikeustiedot voidaan lisätä uusiin kuviin Exif-tunnisteiden muodossa sitä mukaa kun kuvia on otetaan. Tekijänoikeustietojen muutokset näkyvät vain kuvissa, jotka on otettu muutosten tekemisen jälkeen.


Valinta	Kuvaus
NÄYTÄ TEKIJÄNOIKEUSTIEDOT	Tarkastele nykyisiä tekijänoikeustietoja.
ANNA TEKIJÄN TIEDOT	Anna tekijän nimi.
ANNA TEKIJÄNOIKEUSTIEDOT	Anna tekijänoikeuden haltijan nimi.
POISTA TEKIJÄNOIKEUSTIEDOT	Poista nykyiset tekijänoikeustiedot. Tämä muutos koskee vain kuvia, jotka on otettu sen jälkeen kun tämä asetus on valittu; tämä ei vaikuta olemassa oleviin kuviin tallennettuihin tekijänoikeustietoihin.

YHTEYSASETUS

Säädä asetuksia muiden laitteiden yhteyksiä varten.

Yhteysasetuksiin pääsee painamalla **MENU/OK**, valitsemalla  (**ASETUKSET**) -välilehden ja valitsemalla kohdan **YHTEYSASETUS**.



 Katso lisätietoja langattomista yhteyksistä osoitteesta:
<http://fujifilm-dsc.com/wifi/>

Bluetooth-ASETUKSET

Säädä Bluetooth-asetukset.

Valinta	Kuvaus
LAITEPARIN REKISTERÖINTI	Muodosta kamerasta ja älypuhelimesta tai tabletista laitepari valitsemalla ensin tämä asetus, käynnistämällä sitten älylaitteen FUJIFILM Camera Remote -sovellus ja napauttamalla kohtaa LAITEPARIN REKISTERÖINTI .
VALITSE PARILIITOK. KOHDE	Valitse yhteys niiden laitteiden luettelosta, joiden kanssa kamera on muodostanut laiteparin, käyttämällä asetusta LAITEPARIN REKISTERÖINTI . Valitse EI YHTEYTTÄ poistuaksesi muodostamatta yhteyttä.
POISTA LAITEPARIN REKIST.	Poista valittuja laitteita koskevat pariliitostiedot. Valitse laite laiteluettelosta. Valittu laite poistetaan myös kohdassa VALITSE PARILIITOK. KOHDE luetelluista laitteista.
Bluetooth PÄÄLLÄ/POIS	<ul style="list-style-type: none">• PÄÄLLÄ: päälle kytkettäessä kamera muodostaa yhdistettyjen laitteiden välille automaattisesti Bluetooth-yhteyden.• POIS: kamera ei muodosta Bluetooth-yhteyttä.
AUTOMAATTINEN KUVANSIIRTO	<ul style="list-style-type: none">• PÄÄLLÄ: Merkitse kuvat lähetettäväksi ottamisen yhteydessä. Merkitse JPEG-valokuvat lähetettäväksi ottamisen yhteydessä.• POIS: valokuvia ei merkitä lähetettäväksi ottamisen yhteydessä.

Valinta	Kuvaus
ÄLYPUHELIMEN SYNKRONOINNIN ASETUS	Valitse, synkronoidaanko kamera siihen yhdistetystä älypuhelimesta saatavien kellonaika- ja/tai paikkatietojen mukaan. <ul style="list-style-type: none"> • PAIKKA JA AIKA: synkronoi kellonaika ja paikkatieto. • PAIKKA: synkronoi paikkatieto. • AIKA: synkronoi kellonaika. • OFF: synkronointi pois päältä.

-  • Asenna älypuhelimeen tai tablettiin FUJIFILM Camera Remote -sovelluksen uusin versio ennen kameraan yhdistämistä tai kuvien lähettämistä.
- Kun **PÄÄLLÄ** on valittu sekä kohtaan **Bluetooth PÄÄLLÄ/POIS** että kohtaan **AUTOMAATTINEN KUVANSIIRTO** tai valittuna on kuvia, jotka on valittu lähetettäväksi asetuksella **KUVANSIIRRON JÄRJESTYS** valikossa  (toisto), lähettäminen yhdistettyihin laitteisiin alkaa pian toistoon poistumisen tai kamerasammuttamisen jälkeen. **KUVANSIIRRON JÄRJESTYS** -asetusta voidaan myös käyttää lähetettävien valokuvien valitsemiseen, kun **AUTOMAATTINEN KUVANSIIRTO** on pois päältä.

VERKKOASETUKSET

Säädi langattomien verkkojen yhteysasetuksia.

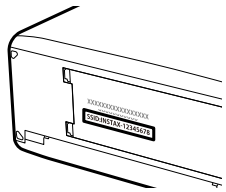
Valinta	Kuvaus
LANGATTOMAN YHT. ASETUKSET	<ul style="list-style-type: none">• YKSINK. ASETUKSET: yhteyden muodostaminen tukiasemaan yksinkertaisilla asetuksilla.• MANUAAL. ASETUKSET: Langattoman verkon yhteysasetusten manuaalinen säätäminen. Valitse verkko luettelosta (VAL VERKKOLISTAST) tai anna nimi manuaalisesti (ANNA SSID).
LANGATTOMAN IP-OS. ASET.	<ul style="list-style-type: none">• AUTO: IP-osoite määritetään automaattisesti.• MANUAALINEN: määritä IP-osoite manuaalisesti. Valitse manuaalisesti IP-osoite (IP-OSOITE), verkon peite (VERKKOPEITE) ja yhdyskäytävän osoite (YHDYSKÄYTÄVÄN OSOITE).

instax-TUL. YHT. ASETUS

Säädä lisävarusteena saatavien Fujifilm instax SHARE -tulostimien yhteysasetuksia.

Tulostimen nimi (SSID) ja salasana

Tulostimen nimi (SSID) löytyy tulostimen pohjasta; oletussalasana on "1111". Jos olet jo valinnut eri salasanan älypuhelimtulostamiseen, syötä sen sijaan se salasana.



PC-YHTEYDEN TILA

Säädä tietokoneeseen yhdistämisen asetuksia.

Valinta	Kuvaus
USB-KORTINLUKIJA	Kameran yhdistäminen tietokoneeseen USB:n kautta ottaa automaattisesti käyttöön tiedonsiirtotilan, jolloin tiedot voidaan kopioida tietokoneeseen. Kamera toimii normaalisti, kun sitä ei ole yhdistetty.
USB-VERKKOSIDONTA AUTOMAATTINEN Kuvaus	Kameran yhdistäminen tietokoneeseen USB:n kautta ottaa automaattisesti käyttöön kytketyn kuvaustilan. Voit myös käyttää FUJIFILM X Acquire -ohjelmaa tallentaaksesi ja ladataksesi kameran asetukset, jolloin voit muokata kameran asetuksia nopeasti tai jakaa asetuksia muiden samantyyppisten kameroiden kanssa. Kamera toimii normaalisti, kun sitä ei ole yhdistetty.
USB-VERKKOSIDONTA KIINTEÄ Kuvaus	Kamera toimii kytketyssä kuvaustilassa, vaikka sitä ei ole liitetty tietokoneeseen. Oletusasetuksilla kuvia ei tallenneta muistikortille, mutta kuvat, jotka on otettu, kun kameran ei ole liitettynä tietokoneeseen, siirretään tietokoneelle, kun kamera liitetään.
LANGATON VERKKOSIDONTA KIINTEÄ Kuvaus	Tämä vaihtoehto valitsee langattoman kaukovalokuvauksen. Valitse verkko asetuksella  YHTEYSASETUS > VERKKOASETUKSET .
USB-RAW MUUN./ VARKOP	Kun kamera liitetään tietokoneeseen USB-liitännällä, USB RAW -muunnos/varmuuskopioiden palautustila otetaan automaattisesti käyttöön. Kamera toimii normaalisti, kun sitä ei ole liitetty. <ul style="list-style-type: none">• USB-RAW MUUN. (tarvitaan FUJIFILM X RAW STUDIO): muunna RAW-tiedostot nopeasti laadukkaiksi JPEG-kuviksi kameran kuvankäsittelytoiminnolla.• VARKOP (tarvitaan FUJIFILM X Acquire): Tallenna ja lataa kameran asetukset. Muuta hetkessä kameran määrittymiä tai jaa asetukset muiden samantyyppisten kameroiden kanssa.



VIRRRANHALLINTA > AUT. VIRRRANKATK. -asetukset ovat käytössä myös kytketyn kuvauksen aikana. Valitse **POIS** estääksesi kameraa samumasta automaattisesti.



- Kytketty kuvaus on käytettävissä sellaisten ohjelmien, kuten Capture One Pro Fujifilm tai Adobe® Photoshop® Lightroom® Classic CC, kanssa. Jos Adobe® Photoshop® Lightroom® Classic CC on käytettävissä, lataa FUJIFILM Tether Shooting Plug-in PRO for GFX -laajennus Adobe Exchange -verkkosivustolta. FUJIFILM Tether Shooting Plug-in PRO for GFX on saatavilla ilmaiseksi.
- FUJIFILM X Acquire tukee myös kytkettyä kuvausta käyttämällä kameran säätimiä. FUJIFILM X Acquire voidaan ladata ilmaiseksi Fujifilmin verkkosivuilta.

ÄLYPUH. LANGATT. TIEDONS. TAAJUUSASETUS

Valitse langaton taajuusalue Camera Remote -sovellusta varten.

Asetusvalinnat

2,4GHz(IEEE802.11 b/g/n)

5GHz(IEEE802.11 a/n/ac)



- On maita ja alueita, joilla tiettyjen 5 GHz:n taajuusalueen kanavien käyttö ulkona kielletty. Varmista ennen 5 GHz:n asetusvaihtoehdon valitsemista, että 5,2 GHz:n (W52) taajuusalueen käyttö sallittu.
- Valittavissa olevat vaihtoehdot vaihtelevat myyntimaan tai -alueen mukaan.

YLEISET ASETUKSET

Säädä langattomien verkkojen yhteysasetuksia.

Valinta	Kuvaus
NIMI	Tunnista kamera langattomassa verkossa valitsemalla sille nimi (NIMI) (kameralle annetaan oletuksena yksilöivä nimi).
MUUTA KOKO 	Valitse, haluatko muuttaa älypuhelimille lähetettävien kuvien kokoa. Koon muutos tehdään vain älypuhelimeen ladattavaan kopioon; alkuperäistä kuvaa ei muuteta. <ul style="list-style-type: none">• PÄÄLLÄ: Suuremmat kuvat muutetaan kokoon  lähetystä varten. Tätä asetusta suositellaan.• POIS: kuvat lähetetään alkuperäisessä koossa.
GEOKÄTKÖILY	Valitse, sisällytetäänkö älypuhelimesta ladatut paikkatiedot kuviin sitä mukaa, kun kuvia otetaan.
SIJAINITIEDOT	Näytä viimeisimmät älypuhelimesta ladatut sijaintitiedot.
 PAINIKKEEN ASETUS	Valitse niiden toimintonäppäinten tehtävä, joille on määritetty LANGATON TIEDONS. -toiminto. <ul style="list-style-type: none">•  LIITT./SIIRRON TIL.: painikkeita voidaan käyttää laiteparin muodostamiseen ja siirrettävien kuvien valitsemiseen.•  LANGATON TIEDONS.: painikkeita voidaan käyttää langattomissa yhteyksissä.

TIEDOT

Näytä kameran MAC- ja Bluetooth-osoite.

NOLLAA LANGATON ASETUS

Palauta langattoman verkon asetusten oletusarvot.



Pikakuvakkeet

9

Pikakuvakevaihtoehdot

Mukauta kameran ohjaimet tyylisi tai tilanteen mukaan.

Usein käytetyt asetusvalinnat voidaan lisätä **Q**-valikkoon tai mukautettuun "oma"-valikkoon tai asettaa **Fn** (toiminto) -painikkeelle, josta valintoihin pääsee suoraan:

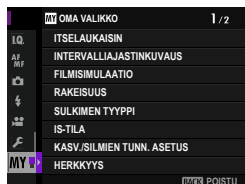
Pikakuvakevaihtoehdot	Kuvaus	
"Oma valikko"	Lisää usein käytetyt asetukset tähän mukautettuun valikkoon, jota voit katsella painamalla MENU/OK ja valitsemalla  ("OMA VALIKKO") -välilehden.	251
Q-valikko	Q -valikko tulee näkyviin painamalla Q -painiketta. Käytä Q -valikkoa katsellaksesi tai muuttaaksesi asetuksia, jotka on valittu usein käytettyihin valikkokohteisiin.	253
Toimintopainikkeet	Toimintopainikkeiden avulla saat valitut ominaisuudet suoraan käyttöösi.	256



OMA VALIKKO

Avaa usein käytettyjen vaihtoehtojen yksilöllinen valikko.

”Oma valikko” tulee näkyviin painamalla **MENU/OK** kuvausnäytössä ja valitsemalla **MY (OMA VALIKKO)** -välilehden.



MY-välilehti on käytettävissä vain, jos kohtaan **OMA VALIKKO** on asetettu valintoja.

OMA VALIKKOASETUS

Valitaksesi kohdat, jotka on lueteltu **MY (OMA VALIKKO)** -välilehdessä:

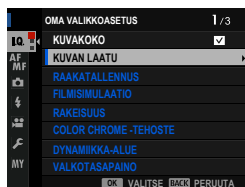
- 1 Korosta **KÄYTTÄJÄASETUS > OMA VALIKKOASETUS (ASETUKSET)** -välilehdeltä ja paina **MENU/OK**.



Jos haluat järjestellä kohteita, valitse **JÄRJESTELE KOHTEITA**. Jos haluat poistaa kohteita, valitse **POISTA KOHTEITA**.



- 2 Siirrä kohdistus kohtaan **LISÄÄ KOHTEITA** työntämällä tarkennussauvaa (tarkennusvipua) ylös tai alas ja valitse **MENU/OK**. Asetusvalinnat, jotka voidaan lisätä ”omaan valikkoon”, on korostettu sinisellä.



Valikkokohteet, jotka ovat tällä hetkellä ”omassa valikossa”, on merkitty valintamerkeillä.

- 3 Valitse haluamasi paikka kohteelle ja paina **MENU/OK**. Kohde lisätään "omaan valikkooni".



- 4 Palaa muokkausnäytölle painamalla **MENU/OK**.
- 5 Toista kohdat 3 ja 4, kunnes olet lisännyt kaikki haluamasi valikkokohteet.



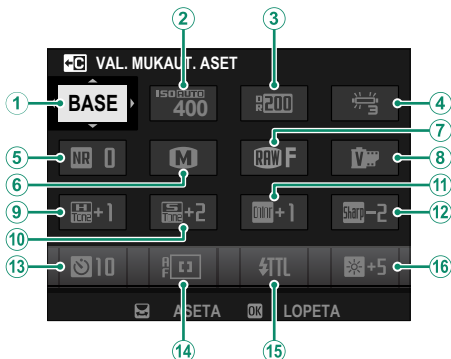
"Oma valikko" voi sisältää enintään 16 kohdetta.

Q (pikavalikko) -painike

Paina Q päästäksesi nopeasti valittuihin vaihtoehtoihin.

Pikavalikkonäyttö

Oletusasetuksena pikavalikko sisältää seuraavat kohdat:



- | | |
|---------------------|----------------------------|
| ① VAL. MUKAUT. ASET | ⑨ VAALEIDEN SÄVY |
| ② HERKKYYS | ⑩ TUMMIEN SÄVY |
| ③ DYNAMIIKKA-ALUE | ⑪ VÄRI |
| ④ VALKOTASAPAINO | ⑫ TERÄVYYS |
| ⑤ KOHINANVAIMENNUS | ⑬ ITSELAUKAISIN |
| ⑥ KUVAKOKO | ⑭ AUTOFOKUS TILA |
| ⑦ KUVAN LAATU | ⑮ SALAMAN TOIMINNAN ASETUS |
| ⑧ FILMINSIMULAATIO | ⑯ EVF/LCD-KIRKKAUS |

Pikavalikko näyttää kohtiin valitut nykyiset asetukset ②–⑯, jotka voidaan vaihtaa, kuten on kuvattu sivulla 255.

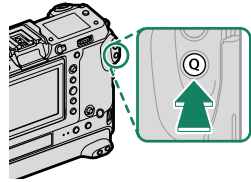
VAL. MUKAUT. ASET

Kohta **KUVANLAADUN ASETUS > VAL. MUKAUT. ASET** (kohta ①) näyttää nykyisten mukautettujen asetusten pankin:

- **BASE**: muokattujen asetusten pankkia ei ole valittuna.
- **C1–C7**: valitse pankki katsellaksesi asetuksia, jotka on tallennettu **KUVANLAADUN ASETUS > MUOK/TALL. MUK. ASET** -asetuksella.
- **BASE** - **C7**: nykyisten mukautettujen asetusten pankki.

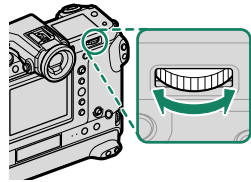
Asetusten näyttäminen ja muuttaminen

- 1 Paina **Q** näyttääksesi pikavalikon kuvauksen aikana.




- 2 Siirrä kohdistus valinnoille tarkennussauvalla (tarkennusvivulla) ja vaihda asetusta kiertämällä takakomentokiekkoa.

- Muutoksia ei tallenneta nykyisten asetusten pankkiin.
- Asetukset, jotka poikkeavat nykyisten asetusten pankissa olevista (**C1–C7**) näkyvät punaisina.



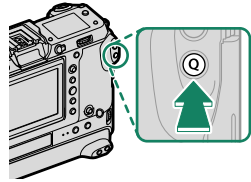
- 3 Kun asetukset ovat valmiit, poistu painamalla **Q**-painiketta.

 Pikavalikkoa voidaan muokata myös kosketusohjaimilla.

Pikavalikon muokkaaminen

Pikavalikossa näytettävien kohteiden valitseminen:

- 1 Paina ja pidä **Q**-painiketta painettuna kuvaksen aikana.
- 2 Nykyinen pikavalikko tulee näkyviin. Siirrä kohdistus tarkennussauvalla (tarkennusvivulla) kohtaan, jota haluat muuttaa, ja valitse **MENU/OK**.



- 3 Korosta mikä tahansa seuraavista vaihtoehtoista ja paina **MENU/OK** asettaaksesi sen haluttuun paikkaan.

- KUVAKOKO
- KUVAN LAATU
- FILMINSIMULAATIO*
- M-/V.SÄÄT. **A** **B** (Lämm/Viil)*
- RAKEISUUS*
- COLOR CHROME -TEHOSTE*
- TASAINEN IHO*
- DYNAMIIKKA-ALUE*
- D-ALUEEN ENSISIJAISUUS*
- VALKOTASAPAINO*
- VAALEIDEN SÄVY*
- TUMMIEN SÄVY*
- VÄRI*
- TERÄVYYYS*
- KOHINANVAIMENNUS*
- VAL. MUKAUT. ASET*
- AUTOFOKUS TILA (VIDEO-AUTOFOKUS-TILA)
- AF-C MUKAUTETUT ASETUKSET
- KASV./SILMIEN TUNN. ASETUS
- MF-APU
- KOSKETUSNÄYTTÖTILA
- ITSELAUKAISIN
- VALOTUKSEN MITTAUS
- SULKIMEN TYYPPI
- VÄRINÄN POISTO
- HERKKYYS*
- SALAMAN TOIMINNAN ASETUS
- SALAMAKORJAUS
- VIDEOTILA
- SISÄISEN/ULK. MIKIN TASON ASETUS
- EVF/LCD-KIRKKAUS
- EVF-/LCD-VÄRI
- EI MITÄÄN

* Tallennettu mukautettujen asetusten pankkiin.

- Valitse **EI MITÄÄN**, jos et halua asettaa valittuun paikkaan mitään kohdetta.
- Kun **VAL. MUKAUT. ASET** on valittuna, nykyiset asetukset näytetään pikavalikossa nimellä **BASE**.

Pikavalikkoa voi muokata myös kohdassa **PAINIKKEEN/VALITSIMEN ASETUS > MUOKK./TALL. PIKAVAL.**

Fn (toiminto) -painikkeet

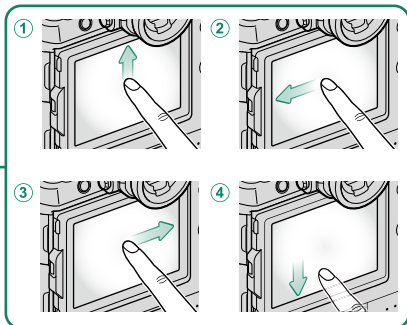
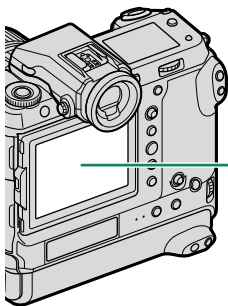
Aseta tehtävät toimintopainikkeille valitun ominaisuuden nopeaa käyttöönottoa varten.



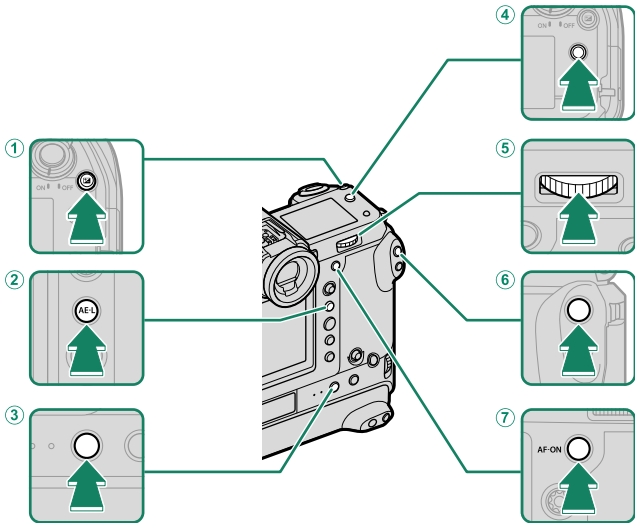
- Kohtiin **T-Fn1–T-Fn4** määritettyjä toimintoja voidaan käyttää pyyhkäisemällä näyttöä.
- Kosketustoiminnon eleet ovat oletusarvoisesti pois käytöstä. Ota kosketustoiminnon eleet käyttöön valitsemalla kohdan **PAINIKKEEN/VALITSIMEN ASETUS > KOSKETUSNÄYTTÖASETUKSET > T-Fn1 KOSKETUSTOIMINTO** asetukseksi **PÄÄLLÄ**.

Oletustoiminnot ovat:

Kosketustoiminnon liikheet

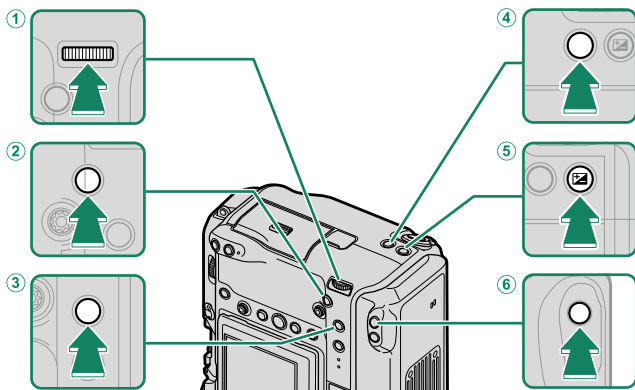


Toimintopainikkeet	Oletus
① T-Fn1 (pyyhkäisy ylös)	HISTOGRAMMI
② T-Fn2 (pyyhkäisy vasemmalle)	FILMINSIMULAATIO
③ T-Fn3 (pyyhkäisy oikealle)	VALKOTASAPAINO
④ T-Fn4 (pyyhkäisy alas)	ELEKTRONINEN VAAKA

Kameran takaosan toimintopainikkeet

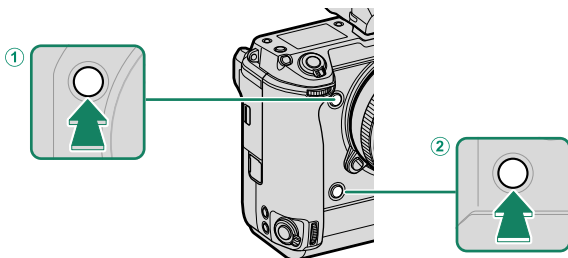
Toimintopainikkeet	Oletus
① Fn1-painike	VALOTUKSEN KOMPENS
② AE-L-painike	VAIN AE LUKITUS
③ Fn5-painike	AUTOFOKUS TILA
④ Fn2-painike	KUVAUSTILA
⑤ Takakomentokiekon keskus	TARKEN. TARKISTUS
⑥ Fn4-painike	KASV.TUNN. PÄÄLLÄ/POIS
⑦ AF-ON-painike	AF-ON

Kameran takaosan toimintopainikkeet (pystysuunta)



Toimintopainikkeet	Oletus
① Pystyotteen takakomentokiekon keskus	TARKEN. TARKISTUS
② Pystyotteen AF-ON-painike	AF-ON
③ Pystyotteen AE-L-painike	VAIN AE LUKITUS
④ Pystyotteen Fn2-painike	KUVAUSTILA
⑤ Pystyotteen Fn1-painike	VALOTUKSEN KOMPENS
⑥ Pystyotteen Fn4-painike	KASV.TUNN. PÄÄLLÄ/POIS

Kameran etuosan toimintopainikkeet

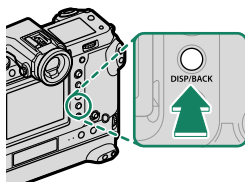


Toimintopainikkeet	Oletus
① Fn3-painike	SUORITUSKYKY
② Pystyotteen Fn3-painike	SUORITUSKYKY

Toimintopainikkeiden toimintojen asettaminen

Painikkeiden tehtävien asettaminen:



- 1 Paina ja pidä **DISP/BACK**-painiketta painettuna, kunnes ohjaimen valinta-valikko tulee näkyviin.
- 2 Korosta haluttu ohjain ja paina **MENU/OK**.
- 3 Korosta mikä tahansa seuraavista vaihtoehdoista ja paina **MENU/OK** asettaaksesi sen valitulle ohjaimelle.



- **VAIN AE LUKITUS, VAIN AF LUKITUS, AE/AF LUKITUS, AF-ON** ja **VAIN AWB-LUKITUS** ei voida määrittää kosketustoimintonäppäimiksi (**T-Fn1–T-Fn4**).
- Painikkeiden tehtävät voidaan valita myös asetuksella **PAINIKKEEN/VALITSIMEN ASETUS > TOIMINTO (Fn) -AS**.

Toimintonäppäimille määritettävissä olevat tehtävät

Valitse seuraavista:

- VALOTUKSEN KOMPENS
- KUVAKOKO
- KUVAN LAATU
- RAW
- FILMINSIMULAATIO
- RAKEISUUS
- COLOR CHROME -TEHOSTE
- TASAINEN IHO
- DYNAMIIKKA-ALUE
- D-ALUEEN ENSISIJAISUUS
- VALKOTASAPAINO
- VAL. MUKAUT. ASET
- TARKENNUSALUE
- TARKEN. TARKISTUS
- AUTOFOKUS TILA
- AF-C MUKAUTETUT ASETUKSET
- KASVOJEN VALINTA  
- KASV.TUNN. PÄÄLLÄ/POIS
- ITSELAUKAISIN
- AE-HAAR AS
- TARKENNA BKT-ASETUS
- VALOTUKSEN MITTAUS
- SULKIMEN TYYPPI
- VÄRINÄN POISTO
- HERKKYYS
- IS-TILA
- 35 mm:n FORMAATTITILA
- LANGATON TIEDONS.
- SALAMAN TOIMINNAN ASETUS
- TTL-LUKITUS
- MALLINNUSSALAMA
- SEEPPRA-ASETUS
- SISÄISEN/ULK. MIKIN TASON ASETUS
- VIDEON HILJAINEN HALLINTA
- TERÄV.AL. ESIKATS.
- VAL. ESIK./VALKOT. MAN.T.
- LUONNOLLINEN NÄKYMÄ
- HISTOGRAMMI
- ELEKTRONINEN VAAKA
- ISON ILMAISIMEN TILA
- VAIN AE LUKITUS
- VAIN AF LUKITUS
- AE/AF LUKITUS
- AF-ON
- VAIN AWB-LUKITUS
- LUKITUSASETUS
- SUORITUSKYKY
- AUTOMAATTINEN KUVANSIIRTO
- VALITSE PARILIITOK. KOHDE
- Bluetooth PÄÄLLÄ/POIS
- TOISTO
- KUVAUSTILA
- EI MITÄÄN (ohjain pois käytöstä)

AF-ON

Jos **AF-ON** on valittuna, voit painaa ohjainta sen sijaan, että pitäisit laukaisinta painettuna puoleenväliin.





MALLINNUSSALAMA




Jos **MALLINNUSSALAMA** on valittuna, kun yhteensopiva salamakenkään kiinnitettävä salamalaite on kiinnitettyä, voit painaa ohjainta kokeillaksesi salamaa ja tarkistaaksesi varjot ja vastaavat (mallinnussalama).

TTL-LUKITUS

Jos **TTL-LUKITUS** on valittuna, voit painaa ohjainta lukitaksesi salaman tehon sen vaihtoehdon mukaan, joka on valittu kohtaan **🔌 SALAMAN ASETUS > TTL-LUKITUSTILA** (📖 149).


KASVOJEN VALINTA

 **KASVOJEN VALINTA**  voidaan ottaa käyttöön tai poistaa käytöstä painamalla painiketta, johon  **KASVOJEN VALINTA**  on määritetty.

 **KASVOJEN VALINTA**  -asetuksen ottaminen käyttöön mahdollistaa tarkennukseen käytettävien kasvojen valitsemisen tarkennussauvalla (tarkennusvivulla) tai (etsinvalokuvauksessa) kosketusohjaimilla ( 31).



Kun  **KASVOJEN VALINTA**  on käytössä, seuraavia toimintoja voidaan käyttää tarkennussauvalla tai etsinvalokuvauksessa:

- Tarkentamiseen käytettävät kasvat voidaan valita tarkennussauvalla. Vaihda kasvojentunnistuksesta tarkennusalueen manuaaliseen valintaan painamalla tarkennussauvan (tarkennusvivun) keskiosaa ( 82). Ota kasvojentunnistus uudelleen käyttöön painamalla uudelleen.
- Etsinvalokuvauksen aikana tarkentamiseen käytettävät kasvat voidaan valita käyttämällä kosketusnäyttöä tai tarkennussauvaa.

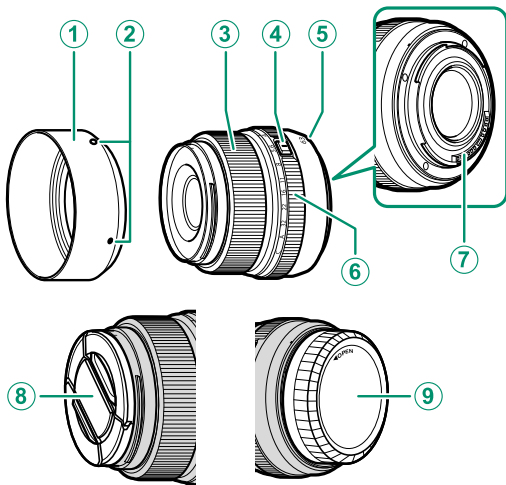
10

Oheislaitteet ja lisävarusteet

Objektiivit

Kameraa voi käyttää FUJIFILMin G-kiinnitykseen sopivien objektiivien kanssa.

Objektiivin osat



① Vastavalosuoja

② Kiinnitysmerkit

③ Tarkennusrenkas

④ Himmenninrenkaan lukon vapautin


⑤ Kiinnitysmerkit (polttoväli)

⑥ Himmenninrenkas

⑦ Objektiivin signaaliliitännät

⑧ Objektiivin etusuojus

⑨ Objektiivin takasuojus

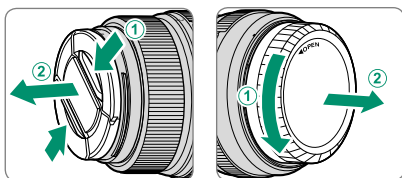
 A GF63mmF2.8 R WR -objektiivia käytetään tässä havainnollistamiseen.


Objektiivin hoito

- Käytä pölyn poistamiseen puhallinta ja pyyhi sitten hellävaroin pehmeällä, kuivalla liinalla. Jäljellä olevat tahrat voi poistaa pyyhkimällä varovasti Fujifilmin objektiivinpuhdistuspaperin palalla, johon on lisätty pieni tippa objektiivinpuhdistusnestettä.
- Vaihda etu- ja takasuojukset, kun objektiivi ei ole käytössä.

Objektiivin suojusten poistaminen

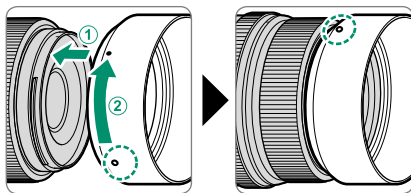
Poista objektiivin suojukset kuvan osoittamalla tavalla.



 Objektiivin suojukset saattavat olla erilaisia kuin kuvissa.

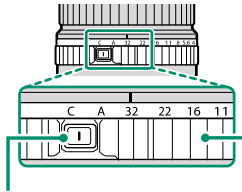
Vastavalosuojien kiinnittäminen

Objektiiviin kiinnitetty vastavalosuoja vähentää heijastuksia ja suojaa objektiivin etuelementtiä.



Himmenninrenkas


Valitse aukko (f-luku) kiertämällä objektiivin himmenninrenkasta.



Himmenninrenkaan
lukituksen vapautus

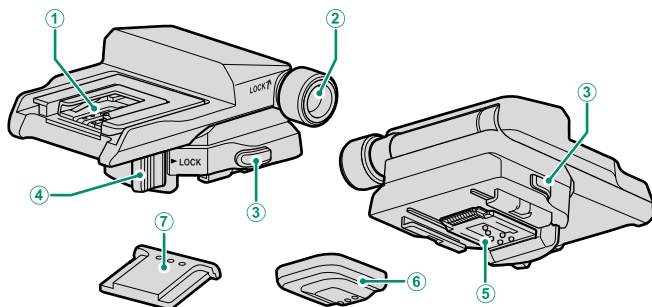
Himmenninrenkas

Asetus	Kuvaus
C (C)	Aseta aukolle arvo, joka valittu kameran komentokiekolla.
A (A)	Aseta aukolle arvo, jonka kamera on valinnut automaattisesti.
Muut arvot (32)	Aseta aukolle valittu arvo.

 Valitaksesi arvot **C** tai **A** tai valitaksesi jonkun toisen arvon **C**:n tai **A**:n valitsemisen jälkeen paina himmenninrenkaan lukituksen vapautusta samalla kun kierrät himmenninrenkasta.

Etsimen kallistussovittimet

Valinnaisen EVF-TL1-kallistussovittimen avulla etsintä voidaan kääntää vasemmalle tai oikealle $\pm 45^\circ$ tai ylös tai alas välillä $0-90^\circ$.



① Salamakenkä

② Kallistuksen lukitusnappi

③ Sovittimen lukituksen vapautin

④ Vaakasuuntainen kääntölukko

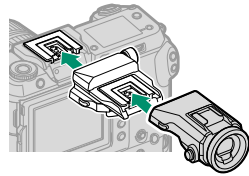
⑤ Liittimet


⑥ Liitännän suojus

⑦ Salamakengän suojus

EVF-TL1:n kiinnittäminen

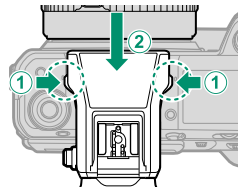
Liu'uta EVF-TL1 kameran salamakengän kiertäen ja kiinnitä sitten elektroninen etsin EVF-GFX2.




 Irrota kamerasta salamakengän suojukset ja EVF-TL1 ennen sovittimen ja etsimen kiinnittämistä.

EVF-TL1:n irrottaminen

Irrota etsin ja paina sitten alaspäin sovittimen etupuolelta (2) ja liu'uta sitä kamerasta kuvan mukaisesti pitäen lukituksen vapauttimia (1) painettuina.



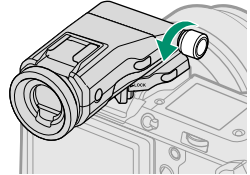
 Käytä vain yhtä kallistussovittinta kerrallaan.

EVF-TL1:n käyttäminen

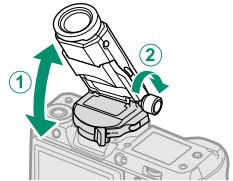
Käännä etsin haluttuun asentoon.

Etsimen kääntäminen ylös tai alas

Löysää kallistuksen lukitusnuppia ja käännä etsintä ylös tai alas 0–90°.

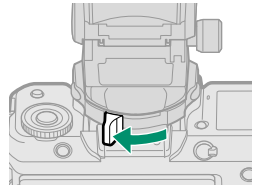


Kun etsin on halutussa asennossa (1), kiristä kallistuksen lukitusnuppia (2) lukitaksesi etsimen paikalleen.

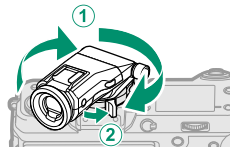


Etsimen kääntäminen vasemmalle tai oikealle

Vapauta vaakasuuntaisen käännön lukko kuvan mukaisesti ja käännä etsintä vasemmalle tai oikealle $\pm 45^\circ$.



Kun etsin on halutussa asennossa (1), salpaa vaakasuuntaisen käännöksen lukitus uudelleen (2) lukitaksesi etsimen paikalleen.



Ulkoiset salamalaitteet

Salamalaitteet voidaan kiinnittää salamakenkään tai yhdistää täsmäysliitännällä.

Käytä lisävarusteena saatavia ulkoisia salamalaitteita salamavalokuvaukseen. Jotkut laitteet tukevat pikasynkronointia (FP) ja niitä voidaan käyttää nopeammilla suljinajoilla kuin salaman täsmäysnopeus, kun taas toiset voivat toimia isäntäsalamayksiköinä, jotka valvovat etäyksiköitä optisilla langattomilla salamaohjaimilla.


! Salmaa ei välttämättä pysty kokeilemaan joissakin olosuhteissa, esimerkiksi silloin, kun asetusvalikko näkyy kamerassa.

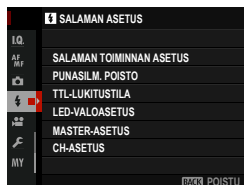
Punasilmäisyyden poisto

Punasilmäisyyden poisto on käytettävissä, kun kohdan **SALAMAN ASETUS > PUNASILM. POISTO** valintana on jokin muu kuin **POIS** ja **KASVOJENTUNNISTIN PÄÄLLÄ**-komennon valintana on **AF/MF ASETUS > KASV./SILMIEN TUNN. ASETUS**. Punasilmäisyyden poisto minimoi "punasilmäisyyden", joka syntyy, kun salaman valo heijastuu kohteen verkkokalvoilta.


Salaman asetukset

Muuttaaksesi salamakenkään kiinnitetyn tai täsmäysliitännällä yhdistetyn salamalaitteen asetuksia:

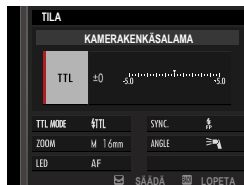
- 1 Yhdistä laite kameraan.
- 2 Valitse kuvaustilassa **SALAMAN TOIMINNAN ASETUS**  (**SALAMAN ASETUS**) -välilehdessä. Käytettävissä olevat asetukset vaihtelevat salamalaitteen mukaan.



Valikko	Kuvaus	
SYNKRONOI TERMINAALI	Näytetään, kun yhteensopiva salamalaitetta ei ole kiinnitetty, tai jos laite on kytketty täsmäysliitännällä tai se käyttää ainoastaan X-yhteyttä salamakengässä.	272
KAMERAKENKÄSALAMA	Näytetään, kun valinnainen salamalaite on kiinnitetty salamakenkään ja kytketty päälle.	273
MASTER(OPTINEN)	Näky, jos valinnainen salamalaite toimii isäntäsalamana, johon Fujifilmin optinen langattoman salamalan kauko-ohjaus on liitetty ja kytketty päälle.	276

 **SYNKRONOI TERMINAALI** tulee näkyviin myös, jos yhteensopivan salamayksikkö on kytketty tai salamalaitetta ei ole kytketty.

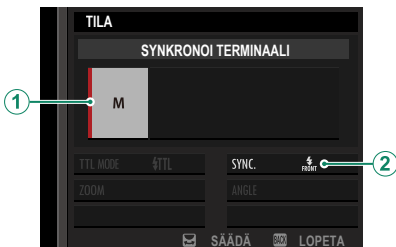
- 3 Siirrä kohdistus valikon vaihtoehdoille tarkennussauvalla (tarkennusvivulla) ja muuta korostettuna näkyvää asetusta kiertämällä takakomentokiekkoa.



- 4 Paina **DISP/BACK**-painiketta asettaaksesi muutokset voimaan.

SYNKRONOI TERMINAALI

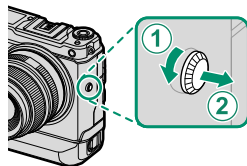
Seuraavat asetukset ovat käytettävissä, kun yhteensopivaa salamalaitetta ei ole liitettyä, tai jos laite on liitetty täsmäysliitännällä tai se käyttää ainoastaan X-yhteyttä salamakengässä.



Asetus	Kuvaus
① Salaman ohjaustapa	<p>Valitse seuraavista vaihtoehdoista:</p> <ul style="list-style-type: none"> • M: Kuvan ottamisen yhteydessä salamakengän X liitäntöjen kautta lähetetään liipaisusignaali. Valitse suljinaika, joka on pidempi kuin täsmäysnopeus; jopa hitaampi nopeus voi olla tarpeen, jos laite käyttää pitkiä välähdyksiä tai omaa hitaan vasteajan. • OFF (POIS): liipaisusignaali on pois käytöstä.
② Synkronointi	<p>Valitse, ajoitetaanko salama välähtämään heti suljimen avautumisen jälkeen (FRONT/ENSIMMÄINEN VERHO) tai juuri ennen kuin se sulkeutuu (REAR/TOINEN VERHO). ENSIMMÄINEN VERHO -asetuksen käyttöä suositellaan useimmissa tilanteissa.</p>

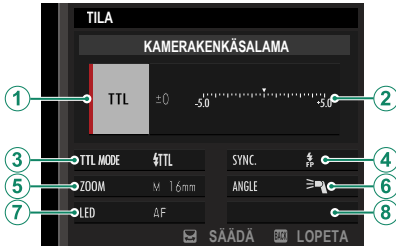
Täsmäysliitäntä

Käytä täsmäysliitäntää yhdistääksesi salamalaitteet, jotka vaativat täsmäyskaapelia.









KAMERAKENKÄSALAMA

Seuraavat asetukset ovat käytettävissä, kun lisävarusteena saatava salamakenkään asennettava salamalaite on kiinnitetty ja kytketty päälle.



Asetus	Kuvaus
① Salaman ohjaustila	<p>Salaman ohjaustila valitaan salamalaitteen mukaan. Tätä voi joissakin tapauksissa säätää kamerasta; saatavissa olevat vaihtoehdot vaihtelevat salaman mukaan.</p> <ul style="list-style-type: none"> • TTL: TTL-tila. Säädä salamakorjausta (②). • M: Salama välähtää valitulla teholla riippumatta kohteen kirkkautesta tai kamerasäätöistä. Joissakin tapauksissa tehoa voidaan säätää kamerasta (②). • MULTI: Toistuva salama. Yhteensopivat salamakenkään kiinnitettävät salamalaitteet välähtävät useita kertoja kunkin kuvan kohdalla. • OFF (POIS): Salama ei välähdä. Jotkut salamalaitteet voidaan sammuttaa kamerasta.

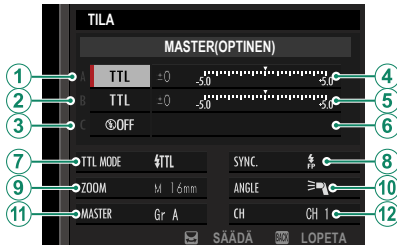
Asetus	Kuvaus
<p>② Salamakorjaus/teho</p>	<p>Käytettävissä olevat vaihtoehdot vaihtelevat salaman ohjaustila mukaan.</p> <ul style="list-style-type: none"> • TTL: Säädä salamakorjausta (täyttä arvoa ei ehkä voida soveltaa, jos salaman ohjausjärjestelmän rajat ylittyvät). EF-X20:n, EF-20:n, EF-42:n ja EF-X500:n tapauksissa valittu arvo lisätään salamalaitteen valittuun arvoon. • M/MULTI: Säädä salaman tehoa (vain yhteensopivissa laitteissa). Valitse arvoista, jotka ilmaistaan täyden tehon murto-osina, alkaen arvosta 1/4 (tila M) tai 1/4 (MULTI) alaspäin arvoon 1/512 inkrementteissä, jotka vastaavat arvoa 1/3 EV. Toivottuja tuloksia ei ehkä saavuteta matalilla arvoilla, jos ne ylittävät salaman ohjausjärjestelmän rajat; ota testikuva ja tarkista tulokset.
<p>③ Salamatila (TTL)</p>	<p>Valitse salamatila TTL-salaman ohjaukselle. Käytettävissä olevat asetukset riippuvat valitusta kuvaustilasta (P, S, A tai M).</p> <ul style="list-style-type: none"> •  TTL (SALAMA AUTOMAATTINEN): Salama laukeaa vain tarvittaessa; salaman tasoa säädetään kohteen kirkkauden mukaan. Kuvake  tulee näkyviin, kun laukaisin painetaan puoleenväliin, mikä ilmaisee salaman välähtävän, kun kuva otetaan. •  TTL (NORMAALI): Salama välähtää jokaisen kuvan kohdalla, jos mahdollista; salaman tasoa säädetään kohteen kirkkauden mukaan. Salama ei välähdä, ellei sitä ole ladattu täyteen, kun suljin vapautetaan. •  TTL (HIDAS SYNKRONOINTI): Yhdistä salama pitkiin suljinaikoihin, kun valokuvaat muotokuvakohteita yömaisemataustaa vasten. Salama ei välähdä, ellei sitä ole ladattu täyteen, kun suljin vapautetaan.
<p>④ Synkronointi</p>	<p>Ohjaa salaman ajoitusta.</p> <ul style="list-style-type: none"> •  FRONT (ENSIMMÄINEN VERHO): salama välähtää heti suljimen avautumisen jälkeen (yleensä paras vaihtoehto). •  REAR (TOINEN VERHO): salama välähtää juuri ennen suljimen sulkumista. •  FP (AUTOMAATTINEN FP(HSS)): Pikasynkronointi (vain yhteensopivissa laitteissa). Kamera kytkee automaattisesti etuverhon pikasynkronoinnin päälle suljinajoilla, jotka ovat lyhyempiä kuin salaman täsmäysnopeus. Vastaa asetusta ENSIMMÄINEN VERHO, kun MULTI on valittu salaman ohjaustilaksi.

Asetus	Kuvaus
⑤ Zoomaus	Valaistuskulma (salamen kattavuus) laitteissa, jotka tukevat salamazoomausta. Jotkut laitteet mahdollistavat säätöjen tekemisen kamerasta. Jos AUTOMAATTINEN on valittuna, zoomausta säädetään automaattisesti vastaamaan objektiivin polttovälin kattavuutta.
⑥ Valaistus	Jos laite tukee tätä ominaisuutta, valitse seuraavista: <ul style="list-style-type: none"> ☞ (SALAMAN TEHO ETUSIJALLA): kasvata aluetta vähentämällä kattavuutta hieman. ☞ (NORMAALI): sovita kattavuus kuvakulmaan. ☞ (TASAIN. VALO ETUSIJALLA): lisää kattavuutta hieman tasaisemman valaistuksen saavuttamiseksi.
⑦ LED-valo	Valitse, miten sisäänrakennettu LED-valo toimii valokuvauksen aikana (vain yhteensopivissa yksiköissä): silmävalona (👁️/ VALONPILKAHDUS), AF-apuvalona (AF/AF AVUSTAJA) tai sekä silmävalona että AF-apuvalona (👁️/AF AVUSTAJA+VALONPILK.). Valitse OFF poistaaksesi LED-valon käytöstä valokuvauksen aikana.
⑦ Välihdysten lukumäärä *	Valitse, kuinka monta kertaa salama välähtää aina, kun suljin laukaitaan MULTI -tilassa.
⑧ Taajuus *	Valitse taajuus, jolla salama välähtää MULTI -tilassa.

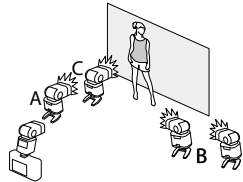
* Täyttä arvoa ei ehkä voida soveltaa, jos salamän ohjauksjärjestelmän rajat ylittyvät.

MASTER(OPTINEN)

Vaihtoehdot näytetään, jos laite toimii tällä hetkellä isäntäsalamana Fujifilmin optisen langattoman salaman kauko-ohjaukselle.



Isäntä- ja etäyksiköt voidaan asettaa enintään kolmeen ryhmään (A, B ja C), ja salamatila ja salaman taso säädetään erikseen kullekin ryhmälle. Neljä kanavaa on käytettävissä tiedonsiirtoon yksiköiden välillä; erillisiä kanavia voidaan käyttää eri salamajärjestelmille tai estämään häiriöitä, kun useat järjestelmät toimivat lähellä toisiaan.



Asetus	Kuvaus
① Salaman ohjaustila (ryhmä A)	<p>Valitse salaman ohjaustilat ryhmille A, B ja C. TTL% on saatavissa vain ryhmille A ja B.</p> <ul style="list-style-type: none"> • TTL: Ryhmän yksiköt välähtävät TTL-tilassa. Salamakorjausta voidaan säätää kullekin ryhmälle erikseen. • TTL%: jos TTL% on valittuna joko ryhmässä tai A tai B, valitun ryhmän teho voidaan määritellä toisen ryhmän prosenttiosuutena ja kokonaissalamakorjausta voidaan säätää molemmille ryhmille.
② Salaman ohjaustila (ryhmä B)	<ul style="list-style-type: none"> • M: tilassa M ryhmän yksiköt välähtävät valitulla teholla (ilmaistuna täyden tehon murto-osina) riippumatta kohteen kirkkaudesta tai kameran asetuksista.
③ Salaman ohjaustila (ryhmä C)	<ul style="list-style-type: none"> • MULTI: Kun MULTI valitaan mille tahansa ryhmälle, kaikki yksiköt asetetaan toistavaan salamatilaan. Kaikki yksiköt välähtävät useita kertoja kunkin kuvan kohdalla. • ⓪OFF (POIS): jos OFF on valittuna, ryhmän yksiköt eivät välähdä.
④ Salamakorjaus/teho (ryhmä A)	<p>Säädi salaman taso valitulle ryhmälle salaman ohjaustilalle valitun asetuksen mukaan. Huomaa, että täyttä arvoa ei ehkä voida soveltaa, jos salaman ohjausjärjestelmän rajat ylittyvät.</p>
⑤ Salamakorjaus/teho (ryhmä B)	<ul style="list-style-type: none"> • TTL: säädä salamakorjausta. • M/MULTI: säädä salaman tehoa.
⑥ Salamakorjaus/teho (ryhmä C)	<ul style="list-style-type: none"> • TTL%: valitse tasapaino ryhmien A ja B välille ja säädä kokonaissalamakorjausta.

Asetus	Kuvaus
7 Salamatila (TTL)	<p>Valitse salamatila TTL-salaman ohjaukselle. Käytettävissä olevat asetukset riippuvat valitusta kuvaustilasta (P, S, A tai M).</p> <ul style="list-style-type: none"> • TTL AUTO (SALAMA AUTOMAATTINEN): Salama laukeaa vain tarvittaessa; salaman tasoa säädetään kohteen kirkkauden mukaan. Kuvake  tulee näkyviin, kun laukaisin painetaan puoleenväliin, mikä ilmaisee salaman välähtävän, kun kuva otetaan. • TTL (NORMAALI): Salama välähtää jokaisen kuvan kohdalla, jos mahdollista; salaman tasoa säädetään kohteen kirkkauden mukaan. Salama ei välähdä, ellei sitä ole ladattu täyteen, kun suljin vapautetaan. • TTL SLOW (HIDAS SYNKRONOINTI): Yhdistä salama pitkiin suljinaikoihin, kun valokuvaat muotokuvakohteita yömaisemataustaa vasten. Salama ei välähdä, ellei sitä ole ladattu täyteen, kun suljin vapautetaan.
8 Synkronointi	<p>Ohjaa salaman ajoitusta.</p> <ul style="list-style-type: none"> • FRONT (ENSIMMÄINEN VERHO): salama välähtää heti suljimen avautumisen jälkeen (yleensä paras vaihtoehto). • REAR (TOINEN VERHO): salama välähtää juuri ennen suljimen sulkeutumista. • FP (AUTOMAATTINEN FP(HSS)): Pikasykronointi (vain yhteensopivissa laitteissa). Kamera kytkee automaattisesti etuverhon pikasykronoinnin päälle suljinajoilla, jotka ovat lyhyempiä kuin salaman täsmäysnopeus. Vastaa asetusta ENSIMMÄINEN VERHO, kun MULTI on valittu salaman ohjaustilaksi.
9 Zoomaus	<p>Valaistuskulma (salaman kattavuus) laitteissa, jotka tukevat salamazoomausta. Jotkut laitteet mahdollistavat säätöjen tekemisen kamerasta. Jos AUTOMAATTINEN on valittuna, zoomausta säädetään automaattisesti vastaamaan objektiivin polttovälin kattavuutta.</p>

Asetus	Kuvaus
⑩ Valaistus	<p>Jos laite tukee tätä ominaisuutta, valitse seuraavista:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☞ (SALAMAN TEHO ETUSIJALLA): kasvata aluetta vähentämällä kattavuutta hieman. ☞ (NORMAALI): sovita kattavuus kuvakulmaan. ☞ (TASAIN. VALO ETUSIJALLA): lisää kattavuutta hieman tasaisemman valaistuksen saavuttamiseksi.
⑪ Isäntä	<p>Aseta isäntäsalama ryhmälle A (Gr A), B (Gr B) tai C (Gr C). Jos OFF valitaan, isäntäsalamalaitteen teho pidetään tasolla, joka ei vaikuta lopulliseen kuvaan. Käytettävissä vain, jos yksikkö on kiinnitetty kameran salamakenkään isäntäsalamana kohtaan Fujifilm optinen langaton salaman kauko-ohjaus TTL-, TTL%- tai M-tilassa.</p>
⑪ Välähdysten lukumäärä	<p>Valitse, kuinka monta kertaa salama välähtää aina, kun suljin laukaistaan MULTI-tilassa.</p>
⑫ Kanava	<p>Valitse kanava, jota isäntäsalama käyttää tiedonsiirtoon etäsalamayksiköiden kanssa. Erillisiä kanavia voidaan käyttää eri salamajärjestelmille tai estämään häiriöitä, kun useita järjestelmiä toimii lähekkäin.</p>
⑫ Taajuus	<p>Valitse taajuus, jolla salama välähtää MULTI-tilassa.</p>

11

Liitännät

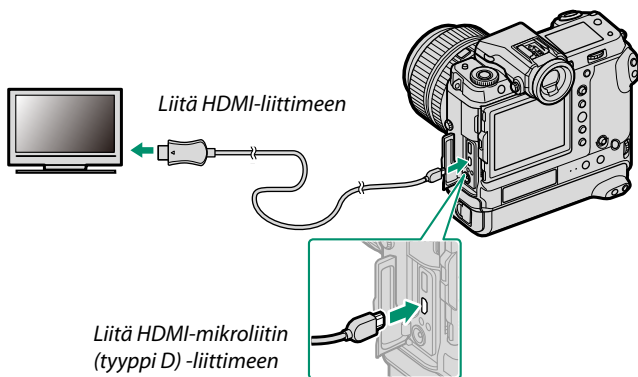
HDMI-lähtö

Kameran kuvaus- ja toistonäytöt voidaan lähettää HDMI-laitteisiin.

HDMI-laitteisiin liittäminen

Liitä kamera televisioihin tai muihin HDMI-laitteisiin kolmannen osapuolen HDMI-kaapelilla.

- 1 Sammuta kamera.
- 2 Kytke kaapeli alla olevan kuvan mukaisesti.




- 3 Konfiguroi laite HDMI-tuloon laitteen mukana toimitetussa dokumentaatiossa kuvatulla tavalla.
- 4 Kytke kamera päälle. Kameran näytön sisältö näkyy HDMI-laitteessa. Kameran näyttö sammuu toistotilassa (📖 283).




- Varmista, että liittimet on kiinnitetty huolellisesti.
- USB-kaapelia ei voi käyttää HDMI-kaapelin ollessa kytkettynä.
- Käytä enintään 1,5 m pitkää HDMI-kaapelia.


Kuvaus

Ota kuvia ja tallenna elokuvia samalla kun katselet näkymää kameran objektiivin läpi tai tallennat filmimateriaalia HDMI-laitteeseen.

 Tätä ominaisuutta voi käyttää 4K- ja Full HD -elokuvien tallentamiseen HDMI-tallentimeen.

Toisto

Aloita toisto painamalla kameran -painiketta. Kameran näyttö kytkeytyy pois päältä, ja kuvat ja videot lähetetään HDMI-laitteeseen. Huomaa, että kameran äänenvoimakkuussäätimillä ei ole vaikutusta TV:n ääneen; säädä äänenvoimakkuutta television äänensäätimillä.

 Jotkut televisiot saattavat näyttää lyhyen aikaa mustaa kuvaruutua videotoiston alkaessa.

Langattomat yhteydet

(Bluetooth®, langaton lähiverkko/Wi-Fi)

Käytä langattomia verkkoja ja muodosta yhteys tietokoneisiin, älypuhelmiin tai tabletteihin. Katso lisätietoja osoitteesta:

<http://fujifilm-dsc.com/wifi/>

Älypuhelimet ja tabletit: FUJIFILM Camera Remote

Yhdistä kameraan Bluetooth-yhteydellä tai langattoman lähiverkon kautta.



Muodostaaksesi langattoman yhteyden kameraan sinun on asennettava uusin versio FUJIFILM Camera Remote -sovelluksesta älypuhelimeesi tai tablettiisi.

FUJIFILM Camera Remote

Kun yhteys on muodostettu, voit käyttää FUJIFILM Camera Remote -sovellusta seuraaviin toimintoihin:

- Kameran ohjaamiseen ja kuvien ottamiseen etänä
- Kamerasta lähetettyjen kuvien vastaanottamiseen
- Kameran kuvien selaamiseen ja valittujen kuvien lataamiseen
- Lähetä paikkatiedot kameraan
- Kameran sulkimen laukaisemiseen
- Kameran laiteohjelmiston päivittämiseen

Lataa sovellukset ja katso lisätietoja osoitteesta:

http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/

Älypuhelimet ja tabletit: Bluetooth®-laiteparin muodostaminen

Yhdistä kamera älypuhelimien tai tablettien kanssa valitsemalla

YHTEYSASETUS > Bluetooth-ASETUKSET > LAITEPARIN

REKISTERÖINTI. Laiteparin muodostaminen on helppo tapa ladata kuvia kamerasta.



- Kuvat ladataan langattoman yhteyden kautta.
- Kun pariliitos on muodostettu, voit synkronoi kameran kellon ja paikkatiedot älypuhelimien tai tablettien kanssa (📖 240).
- Voit valita yhteyden enintään 7 pariliitetystä älypuhelimesta tai tablettista.

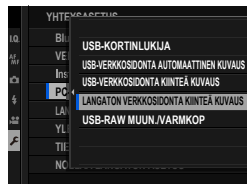
Älypuhelimet ja tabletit: Langaton lähiverkko

Muodosta langaton lähiverkkoyhteys älypuheliimeen tai tablettiin käyttämällä **LANGATON TIEDONS.** -asetuksia **KUVAUSASETUS** -valikossa tai toistovalikossa.



Kytkeyty kuvaus: Capture One Pro Fujifilm/ Adobe® Photoshop® Lightroom® Classic CC + FUJIFILM Tether Shooting Plug-in PRO for GFX/FUJIFILM X Acquire


- Ennen kuin jatkat, valitse **LANGATON VERKKOSIDONTA KIINTEÄ KUVAUS** asetukseen **YHTEYSASETUS > PC-YHTEYDEN TILA** kameravalikoissa.
- Kytkeytyä kuvausta voidaan käyttää sellaisten ohjelmien kuin Adobe® Photoshop® Lightroom® Classic CC ja FUJIFILM X Acquire kanssa. Jos Adobe® Photoshop® Lightroom® Classic CC on käytettävissä, lataa FUJIFILM Tether Shooting Plug-in PRO for GFX -laajennus Adobe Exchange -verkkosivustolta. FUJIFILM Tether Shooting Plug-in PRO for GFX on saatavilla ilmaiseksi.



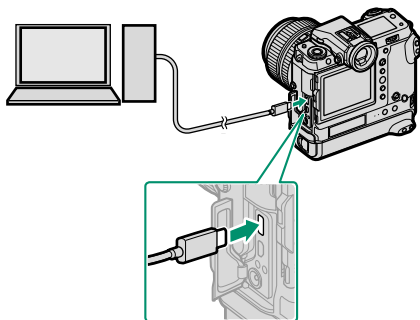
- Katso lisätietoja seuraavalta verkkosivulta:
<http://app.fujifilm-dsc.com/en/#tether>
- Katso lisätietoja ohjelmista FUJIFILM X Acquire ja FUJIFILM Tether Shooting Plug-in PRO for GFX "Kameran kanssa käytettävät ohjelmistot" (📖 298).

Yhdistäminen tietokoneisiin USB:lla


Yhdistä kamera tietokoneeseen ladataksesi kuvia tai ottaaksesi kuvia etänä.

 Ennen kuvien lataamista tai kuvien ottamista etänä, kytke kamera tietokoneeseen ja tarkista, että se toimii normaalisti.

- 1 Kytke tietokone päälle.
- 2 Säädä asetuksia sen mukaan, käytätkö kameraa kytkettyyn kuvaukseen (📖 290), kopioidaksesi kuvia tietokoneeseen (📖 291) tallentaaksesi RAW-kuvia muissa muodoissa (📖 292) vai tallentaaksesi ja ladataksesi kameran asetuksia (📖 292).
- 3 Kytke kamera pois päältä.
- 4 Kytke USB-kaapeli.



USB-liitin (C-tyyppi)

 USB-kaapeli saa olla enintään 1,5 m:n pituinen ja sen on sovittava tiedonsiirtoon.

5 Kytke kamera päälle.

6 Kopioi kuvat tietokoneeseen.

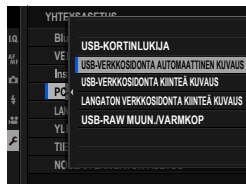
- **Kytetty kuvaus:** kytketyn kuvauksen aikana kuvia voidaan kopioida käyttämällä kytketyn kuvauksen ohjelmistoja, esim. Capture One Pro Fujifilm/Adobe® Photoshop® Lightroom® Classic CC + FUJIFILM Tether Shooting Plug-in PRO for GFX/FUJIFILM X Acquire.
- **Kuvansiirto:** käytä MyFinePix Studiota tai käyttöjärjestelmän mukana tulleita sovelluksia.
- **RAW-muunnos:** Käsittele RAW-kuvia FUJIFILM X RAW STUDIO -ohjelmalla. Kameran kuvankäsittelytoiminnon tehoa käytetään nopeaa käsittelyä varten.
- **Kameran asetusten tallentaminen ja lataaminen:** Käytä FUJIFILM X Acquire -ohjelmaa kameran asetusten tallentamiseen ja lataamiseen. Tallenna haluamasi asetukset tiedostoon yhdellä toiminnolla ja kopioi ne useisiin kameroihin.



- Sammuta kamera ennen USB-kaapelin irrottamista.
- Kun liität USB-kaapeleita, varmista, että liittimet on kiinnitetty huolellisesti oikein päin. Liitä kamera suoraan tietokoneeseen; älä käytä USB-keskitintä tai näppäimistöä.
- Virtakatkos siirron aikana voi aiheuttaa tietojen menetyksen tai muistikortin vahingoittumisen. Aseta kameraan uusi tai täyteen ladattu akku ennen kameran liittämistä.
- Jos muistikortilla on paljon kuvia, ohjelmiston käynnistyminen saattaa kestää hetken, eikä kuvien tuominen tai tallentaminen välttämättä onnistu. Käytä kuvien siirtämiseen muistikortinlukijaa.
- Varmista, että merkkivalo on pois päältä tai palaa vihreänä ennen kuin sammutat kameran.
- Älä irrota USB-kaapelia, kun siirto on käynnissä. Tämän varoitoimen laiminlyönti voi aiheuttaa tietojen menetyksen tai muistikortin vahingoittumisen.
- Irrota kamera ennen muistikortin asettamista tai poistamista.
- Joissain tapauksissa verkkopalvelimelle tallennettuihin kuviin ei välttämättä pääse käyttämällä ohjelmaa samalla tavalla kuin yksittäisellä tietokoneella.
- Älä irrota kameraa järjestelmästä tai irrota USB-kaapelia välittömästi sen jälkeen, kun ilmoitus kopiointin käynnissä olemisesta on poistunut näytöstä. Jos kopioitavia kuvia on hyvin paljon, tiedonsiirto voi jatkua senkin jälkeen, kun viesti on poistunut näytöltä.
- Käyttäjä vastaa kaikista sovellettavista puhelinyhtiön tai Internet-palveluntarjoajan maksuista käyttäessään Internet-yhteyttä edellyttäviä palveluja.

Kytkeyty kuvaus: Capture One Pro Fujifilm/ Adobe® Photoshop® Lightroom® Classic CC + FUJIFILM Tether Shooting Plug-in PRO for GFX/FUJIFILM X Acquire

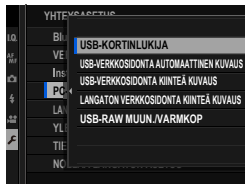
- Ennen kuin jatkat, valitse **USB-VERKKOSIDONTA AUTOMAATTINEN KUVAAUS** asetukseen **YHTEYSASETUS > PC-YHTEYDEN TILA** kameravalikoissa.
- Capture One Pro Fujifilm-, Adobe® Photoshop® Lightroom® Classic CC + FUJIFILM Tether Shooting Plug-in PRO for GFX- ja FUJIFILM X Acquire -ohjelmia voidaan käyttää kytkettyyn kuvaukseen.



- Valitse **USB-VERKKOSIDONTA KIINTEÄ KUVAAUS**, jos kameraa käytetään vain kytkettyyn kuvaukseen. Huomaa, että jos USB-kaapeli on irrotettu, kamera jatkaa toimimista kytketyssä kuvaustilassa, eikä kuvia tallenneta kameran muistikortille.
- Katso lisätietoja seuraavalta verkkosivulta:
<http://app.fujifilm-dsc.com/en/#tether>
- Katso lisätietoja ohjelmista Capture One Pro Fujifilm, Adobe® Photoshop® Lightroom® Classic CC + FUJIFILM Tether Shooting Plug-in PRO for GFX ja FUJIFILM X Acquire "Kameran kanssa käytettävät ohjelmistot" (🗨️ 298).

Valokuvien kopioiminen tietokoneelle

- Ennen kuvien kopioimista tietokoneeseen valitse **USB-KORTINLUKIJA** kohtaan **YHTEYSASETUS > PC-YHTEYDEN TILA**.
- Ohjelmisto, jolla kuvia voidaan kopioida, vaihtelee tietokoneesi käyttöjärjestelmän mukaan.



Mac OS X/macOS

Kuvat voidaan kopioida tietokoneelle käyttämällä Image Capturea (toimitetaan tietokoneen mukana) tai muuta ohjelmistoa.

! Kopioi kooltaan yli 4 Gt tiedostot käyttämällä kortinlukijaa.

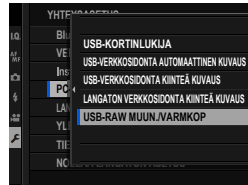
Windows


Käytä MyFinePix Studiota kopioidaksesi kuvia tietokoneelle, jossa niitä voi säilyttää, katsella, järjestää ja tulostaa.

📖 Katso lisätietoja MyFinePix Studio -ohjelmasta kohdasta "Kameran kanssa käytettävät ohjelmistot" (📖 298).

RAW-kuvien muuntaminen: FUJIFILM X RAW STUDIO

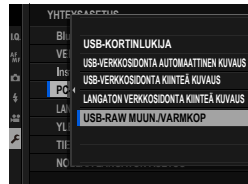
- Ennen kuin jatkat, valitse **USB-RAW MUUN./VARMKOP** kohtaan **YHTEYSASETUS > PC-YHTEYDEN TILA** kameran valikoista.
- FUJIFILM X RAW STUDIO -ohjelmalla RAW-kuvat voidaan muuntaa JPEG- tai TIFF-kuviksi.




 Katso lisätietoja FUJIFILM X RAW STUDIO -ohjelmasta kohdasta "Kameran kanssa käytettävät ohjelmistot" (📖 298).

Kameran asetusten varmuuskopiointi ja palauttaminen (FUJIFILM X Acquire)

- Ennen kuin jatkat, valitse **USB-RAW MUUN./VARMKOP** kohtaan **YHTEYSASETUS > PC-YHTEYDEN TILA** kameran valikoista.
- FUJIFILM X Acquire -ohjelmaa voidaan käyttää kameran asetusten varmuuskopiointiin ja palauttamiseen.



 Katso lisätietoja FUJIFILM X Acquire -ohjelmasta kohdasta "Kameran kanssa käytettävät ohjelmistot" (📖 298).

instax SHARE -tulostimet

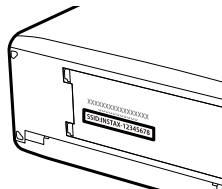
Tulosta kuvia digitaalikamerastasi instax SHARE -tulostimiin.

Yhteyden muodostaminen


Valitse **YHTEYSASETUS** > **instax-TUL. YHT. ASETUS** ja syötä instax SHARE -tulostimen nimi (SSID) ja salasana.

Tulostimen nimi (SSID) ja salasana


Tulostimen nimi (SSID) löytyy tulostimen pohjasta; oletussalasana on "1111". Jos olet jo valinnut eri salasanan älypuhelimtulostamiseen, syötä sen sijaan se salasana.



Kuvien tulostaminen

- 1 Kytke tulostin päälle.
- 2 Valitse  **TOISTOVALIKKO** > **instax-TULOST. TULOSTAA**. Kamera luo yhteyden tulostimeen.
- 3 Näytä tulostettava kuva käyttämällä tarkennussauvaa (tarkennusvipua) ja valitse sitten **MENU/OK**.



-  Muilla kameroilla otettuja kuvia ei voi tulostaa.
- Tulostettava alue on pienempi kuin alue, joka näkyy LCD-näytöllä.
- Näytöt voivat vaihdella liitetyn tulostimen mukaan.

- 4 Kuva lähetetään tulostimeen ja tulostus alkaa.

12

Tekniset huomautukset

Fujifilmin lisävarusteet

Fujifilm tarjoaa seuraavia valinnaisia lisävarusteita. Saat viimeisimmät tiedot alueellasi saatavilla olevista lisävarusteista paikalliselta Fujifilm-edustajaltasi tai osoitteesta http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html.

Ladattavat litiumioniakut

NP-T125: suuren kapasiteetin ladattavia NP-T125-lisäakkuja voi hankkia tarvittaessa.

Akkulaturit

BC-T125: korvaavia akkulateureita voi ostaa tarpeen mukaan.

Vaihtovirtasovittimet

AC-15V: Käytä tätä 100 – 240 V:n, 50/60 Hz:n virtasovittinta pitkäkestoisessa kuvauksessa ja toistossa, kopioidaksesi kuvia tietokoneeseen. Sitä voidaan myös käyttää akun lataamiseen irrottamatta akkua kamerasta.

FUJINON-objektiivit

GF-sarjan objektiivit: yksinomaan FUJIFILMin G-kiinnityksen kanssa käytettäviksi tarkoitetut keskenään vaihdettavat objektiivit.

Kallistussovitin

EVF-TL1: tämän sovitimen avulla voit kääntää etsintä vasemmalle tai oikealle $\pm 45^\circ$ tai ylös tai alas välillä $0-90^\circ$ ottaaksesi kuvia eri kulmista.

Silmäsuppilot

EC-XH W/EC-XT L/EC-XT M/EC-XT S/EC-GFX: kiinnitä etsimen silmäsuppilot, jotta valo ei pääsisi etsimen ikkunaan.

Sovittimet

H MOUNT ADAPTER G: tämän kiinnitysovitimen avulla kameraa voidaan käyttää GX645AF:n SUPER EBC FUJINON -lisävarusteiden kanssa, jolloin voit käyttää lisäksi yhtä telejatketta ja yhdeksää eri objektiivia.

Makrojatkoputket

MCEX-18G WR/MCEX-45G WR: kiinnitä tämä sovitin objektiivin ja kamerasuojan väliin suuria toistosuhteita vaativaa makrokuvausta varten.

Tarkastele kamerasovittimia

VIEW CAMERA ADAPTER G: tämä sovitin on tarkoitettu käytettäväksi vanhempien suurta kokoa käyttävien FUJINON-kameroiden kanssa, mukaan lukien CM FUJINON-sarjan objektiivit.

Kamerakenkään kiinnitettävät salamalaitteet

EF-X500: Tämän kiinnikkeellä varustetun salamalaitteen ohjeluku on 50 (ISO 100, m) ja se tukee FP:tä (pikasykronointi), jolloin sitä voidaan käyttää suljinajoilla, jotka ylittävät salaman täsmäysnopeuden. Salama saa tehonsa neljästä AA-paristosta tai valinnaisesta EF-BP1-akusta, se tukee manuaalista ja TTL-salamaohjausta ja automaattista tehozoomia alueella 24–105 mm (vastaa 35-millistä muotoa) ja siihen sisältyy Fujifilmin optinen langaton salamaohjaus, jolloin sitä voidaan käyttää isäntänä tai etäsalamayksikkönä kauko-ohjatussa langattomassa salamakuvauksessa. Salamapäätä voi kääntää 90° ylös, 10° alas, 135° vasemmalle tai 180° oikealle valaistuksen heijastamiseksi.

EF-42: Tämän kiinnikkeellä varustetun salamalaitteen (virtalähteenä neljä AA-paristoa) ohjeluku on 42 (ISO 100, m) ja se tukee manuaalista ja TTL-salamaohjausta ja automaattista tehozoomia alueella 24–105 mm (vastaa 35-millistä muotoa). Salamapäätä voi kääntää 90° ylös, 180° vasemmalle tai 120° oikealle salaman heijastamiseksi.

EF-X20: Tämän kiinnikkeellä varustetun salamalaitteen ohjeluku on 20 (ISO 100, m). Salama saa virtansa kahdesta AAA-paristosta, ja tämä kevyt, kompakti laite sisältää valitsimen TTL-salamakorjauksen tai manuaalisen salaman tehon säätämiseen.

EF-20: Tämän kiinnikkeellä varustetun salamalaitteen (virtalähteenä kaksi AA-paristoa) ohjeluku on 20 (ISO 100, m) ja se tukee TTL-salamaohjausta (manuaalista salamaohjausta ei tueta). Salamapäätä voi kääntää ylöspäin 90° valaistuksen heijastamiseksi.

Kaukolaukaisimet

RR-100: käytä kameran tärinän vähentämiseen tai suljimen auki pitämiseen aikavaltuksen aikana.

Stereomikrofonit

MIC-ST1: ulkoinen mikrofoni videon tallennukseen.

Käsikahvojen hihnat

GB-001: parantaa otetta.

Rungon suojukset

BCP-002: suojaa kameran objektiivin kiinnikettä, kun kameraan ei ole kiinnitetty objektiivia.

instax SHARE -tulostimet

SP-1/SP-2/SP-3: yhdistä langattoman lähiverkon kautta tulostaaksesi kuvia instax-filmille.

Kameran kanssa käytettävät ohjelmistot

Kameraa voidaan käyttää seuraavien ohjelmistojen kanssa.

FUJIFILM Camera Remote

Langattoman yhteyden muodostaminen kameras ja älypuhelimien tai tablet-laitteen välille (📖 284).

http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/

MyFinePix Studio

Digikamerasta ladattujen kuvien hallitseminen, näyttäminen, tulostaminen ja muokkaaminen (📖 291).

<http://fujifilm-dsc.com/mfs/>

Kun lataus on valmis, kaksoisnapsauta ladattua tiedostoa ("MFPS_Setup.EXE") ja viimeistelee asennus noudattamalla näytölle tulevia ohjeita.

Capture One Express Fujifilm

Capture One Express Fujifilm on kuvankäsittelyohjelma, jonka valmistaja on Phase One A/S. RAW-kuvien näyttäminen tietokoneella ja niiden muuntaminen muihin muotoihin. Capture One Express Fujifilm on saatavilla ilmaiseksi Phase Onen verkkosivuilta.

<https://www.phaseone.com/fujifilm/>

RAW FILE CONVERTER EX

RAW FILE CONVERTER EX on RAW-muunnosohjelma, jonka valmistaja on Ichikawa Soft Laboratory Co., Ltd. RAW-kuvien näyttäminen tietokoneella ja niiden muuntaminen muihin muotoihin. RAW FILE CONVERTER EX on saatavilla ilmaiseksi Fujifilmin verkkosivuilta.

<http://fujifilm-dsc.com/rfc/>

Capture One Pro Fujifilm

Capture One Pro Fujifilm on työnkulkuohjelma, jonka valmistaja on Phase One A/S. Capture One Pro Fujifilm tukee kytkettyä kuvausta ja RAW-kuvien muuttamista muihin muotoihin.

<https://www.phaseone.com/fujifilm/>

Adobe® Photoshop® Lightroom® Classic CC + FUJIFILM Tether Shooting Plug-in PRO for GFX

Tämän erillisen laajennuksen asentaminen mahdollistaa kytketyn kuvauksen Adobe® Photoshop® Lightroom® Classic CC:n avulla. FUJIFILM Tether Shooting Plug-in PRO for GFX on saatavilla ilmaiseksi Adobe Exchange -verkkosivustolta.

FUJIFILM Tether Shooting Plug-in PRO for GFX

<http://fujifilm-x.com/x-stories/fujifilm-tether-plug-in-pro-features/>

FUJIFILM X Acquire

Tämä Windows- ja macOS-ympäristöihin soveltuva ohjelma mahdollistaa yhteyden kameraan USB- tai Wi-Fi-yhteyden kautta ja lataa valokuvat määritettyyn kansioon automaattisesti sitä mukaa kuin niitä otetaan tai varmuuskopioi ja palauttaa kameran USB-yhteyden kautta.

<http://fujifilm-x.com/x-stories/fujifilm-x-acquire-features-users-guide/>



Kaikki kamerat eivät tue automaattista latausta (kytketty kuvaus).

FUJIFILM X RAW STUDIO

Kun kamera on yhdistetty tietokoneeseen USB:n kautta, FUJIFILM X RAW STUDIO -ohjelma voi käyttää kameran ainutlaatuista kuvankäsitteleyohjelmaa RAW-tiedostojen muuntamiseksi korkealaatuisiksi kuviksi muissa muodoissa.

<http://fujifilm-x.com/x-stories/fujifilm-x-raw-studio-features-users-guide/>

Turvallisuustietoja



Muista lukea nämä huomautukset ennen käyttöä

Turvallisuusohjeita




- Varmista, että käytät kameraa oikein. Lue nämä turvallisuusohjeet ja *Kayttajan opas* huolellisesti ennen käyttöä.
- Säilytä turvallisuusohjeet tämän jälkeen turvallisessa paikassa.

Tietoja kuvakkeista




Seuraavat tässä asiakirjassa käytetyt kuvakkeet osoittavat henkilövahinkojen ja aineellisten vahinkojen vakavuuden, jos kuvakkeen osoittamia tietoja ei oteta huomioon ja laitetta käytetään sen takia virheellisesti.

 VAROITUS	Tämä kuvake osoittaa, että tietojen huomiotta jättäminen voi johtaa kuolemaan tai vakaviin henkilövahinkoihin.
 HUOMIO	Tämä kuvake osoittaa, että tietojen huomiotta jättäminen voi johtaa henkilövahinkoihin tai aineellisiin vahinkoihin.






Alla olevat kuvakkeet osoittavat huomioitavien tietojen luonteen.

	Kolmiomaiset kuvakkeet osoittavat, että tiedot vaativat huomiota ("Tärkeä").
	Poikittaisella viivalla ylivedetyt pyöreät kuvakkeet osoittavat, että kyseinen toiminto on kielletty ("Kielletty").
	Huutomerkillä varustetut täytetyt ympyrät osoittavat, että kyseinen toiminto on suoritettava ("Pakollinen").

Tuotteen symbolit (mukaan lukien tarvikkeet) tarkoittavat seuraavaa:







	Vaihtovirta
	Tasavirta
	Luokan II laite (tuotteen rakenteessa on kaksinkertainen eristys.)

VAROITUS

 <small>Irrota laite pistorasiasista</small>	Jos kameran käytössä ilmenee ongelmia, kytkä se pois päältä, irrota akku ja USB-johto sekä poista verkkolaite pistorasiasista. Kameran käytön jatkaminen, kun siitä nousee savua, se käryää tai toimii jotenkin muuten tavallisuudesta poikkeavasti, voi aiheuttaa tulipalon tai sähköiskun. Ota yhteyttä Fujifilm-jälleenmyyjääsi.
	Suojaa kamera ja liitäntäjohdot vedeltä ja vierailta esineiltä. Kameraa tai liitäntäjohtoja ei saa käyttää, jos niiden sisään on päässyt suolatonta tai suolaista vettä, maitoa, juomia, pesuaineita tai muita nesteitä. Jos kameraan tai liitäntäjohtoihin pääsee nestettä, kytkä kamera pois päältä, irrota akku ja USB-johto sekä poista verkkolaite pistorasiasista. Kameran käytön jatkaminen voi aiheuttaa tulipalon tai sähköiskun. Ota yhteyttä Fujifilm-jälleenmyyjääsi.
 <small>Älä käytä kylpyhuoneessa tai suihkussa</small>	Älä käytä kameraa kylpyhuoneessa tai suihkussa. Tämä voi aiheuttaa tulipalon tai sähköiskun.
 <small>Älä koskaan osiin</small>	Älä koskaan yritä muuttaa tai purkaa kameraa osiin (älä koskaan avaa koteloa). Tämän varoituksen laiminlyönti voi aiheuttaa tulipalon tai sähköiskun.
 <small>Älä koske osiin</small>	Jos kameran kotelo rikkoutuu putoamisen tai muun vahingon seurauksena, älä kosketa esiin tulleisiin osiin. Tämän varoituksen laiminlyönti ja vaurioituneiden osien koskettaminen voi aiheuttaa sähköiskun tai loukkaantumisen. Poista akku välittömästi, mutta varo loukkaantumista ja sähköiskua. Vie tuote sen ostopaikkaan, josta saat jatko-ohjeita.

 VAROITUS	
	Älä muuta tai lämmitä liitäntäjohtoa, kierrä tai vedä sitä liian voimakkaasti tai aseta sen päälle raskaita esineitä. Nämä toimet voivat vahingoittaa johtoa ja aiheuttaa tulipalon tai sähköiskun. Jos johto on vahingoittunut, ota yhteyttä Fujifilm-jälleenmyyjäisi. Älä käytä johtoja, joiden liittimet ovat taipuneita.
	Älä aseta kameraa epävakaille pinnalle. Kamera voi pudota tai keikahtaa nurin ja aiheuttaa vahinkoja.
	Älä koskaan yritä ottaa kuvia, kun olet liikkeessä. Älä käytä kameraa silloin, kun kävelet tai ajat autoa. Voit kaataa tai joutua liikenneonnettomuuteen.
	Älä kosketa kameran metalliosia ukkosmyrskyn aikana. Tämä voi aiheuttaa salaman sähköpurkauksesta johtuvan sähköiskun.
	Älä käytä akkuja ohjeiden vastaisesti. Lataa akku ohjeen mukaisella tavalla.
	Älä pura osiin tai tee muutoksia akkuihin äläkä kuumenna niitä. Älä pudota, iske tai heitä akkuja tai muuten altista niitä voimakkaille iskuille. Älä käytä akkuja, jotka osoittavat merkkejä vuodosta, epämuodostumista, värin muutoksista tai muista poikkeavuuksista. Käytä vain nimettyjä latureita akkujen lataamiseksi äläkä yritä ladata ei-ladattavia litiumioni-akkuja tai alkaliparistoja. Älä laita paristoja oikosulkuun tai säilytä niitä metalliesineiden kanssa. Näiden varotoimien noudattamatta jättäminen voi aiheuttaa akkujen ylikuumentumista, syttymisen, halkeamista tai vuotamista ja aiheuttaa tulipalon, palovammoja tai muun loukkaantumisen.
	Käytä ainoastaan tämän kameran kanssa käytettäviksi tarkoitettuja akkuja tai vaihtovirtasovittimia. Älä käytä muuta kuin tyypikkivessä osoitettua jännitettä. Muiden virtalähteiden käyttäminen voi aiheuttaa tulipalon.
	Jos akku vuotaa ja akkuneustetta joutuu silmiisi, ihollesi tai vaatteillesi, huuhtele alue puhtaalla vedellä ja hakeudu välittömästi lääkärin hoitoon tai soita hätänumeroon.
	Älä lataa laturilla muita kuin tässä määritettyjä akkuja. Mukana tullut laturi on tarkoitettu vain kameran mukana olevien akkutyypin lataamiseen. Tavallisten paristojen tai muunlaisten ladattavien akkujen lataaminen laturilla voi saada pariston/akun vuotamaan, ylikuumentamaan tai räjähtämään.
	Salaman käyttäminen liian lähellä ihmisten silmiä voi aiheuttaa näkövammoja. Noudata erityistä varovaisuutta, kun kuvaat vauvoja ja pikkulapsia.
	Älä jätä laitetta pitkäaikaiseen kosketukseen kuumien pintojen kanssa. Jos tätä varoimeaa ei huomioida, lieviä palovammoja saattaa syntyä, etenkin korkeissa ympäristön lämpötiloissa tai käyttäjille, jotka kärsivät huonosta verenkierrasta tai alentuneesta tuntokyvystä. Tällöin jalustan käyttöä tai vastaavia varotoimia suositellaan.
	Älä jätä mitään ruumiinosaa kosketuksiin tuotteen kanssa pitkäksi ajaksi tuotteen ollessa päällä. Jos tätä varoimeaa ei huomioida, lieviä palovammoja saattaa syntyä etenkin pitkäajakoisen käytön aikana, korkeissa ympäristön lämpötiloissa tai käyttäjille, jotka kärsivät huonosta verenkierrasta tai alentuneesta tuntokyvystä. Tällöin jalustan käyttöä tai vastaavia varotoimia suositellaan.
	Älä käytä helposti syttyvien esineiden, räjähtävien kaasujen tai pölyn läheisyydessä.
	Aseta akku kuljetuksen ajaksi digitaalikameraan tai säilytä sitä kotelossa. Säilytä akkuja kovassa kotelossa. Kun hävität akun, peitä akun navat eristysteipillä. Jos akku pääsee koskettamaan muita metalliesineitä tai akkuja, se voi syttyä palamaan tai räjähtää.
	Piää muistikortit, salamakengät ja muut pienet osat poissa pienten lasten ulottuvilta. Lapset voivat niellä pieniä osia; piää poissa lasten ulottuvilta. Jos lapsi nielee jonkin pienen osan, ota yhteyttä lääkäriin tai soita hätäkeskukseen.
	Piää poissa pienten lasten ulottuvilta. Vammoja voivat aiheuttaa myös hihna, joka voi kiertyä lapsen kaulan ympärille aiheuttaen kiristymisen, ja salama, joka voi aiheuttaa näkövamman.
	Noudata lentoyhtiön ja sairaalan henkilökunnan antamia ohjeita. Tämä tuote synnyttää radiotaajuisia päästöjä, jotka voivat häiritä navigointi- tai lääkinällisiä laitteita.

 **HUOMIO**

	Älä käytä kameraa paikoissa, joissa on öljynkatkua, höyryä, kosteutta tai pölyä. Tämä voi aiheuttaa tulipalon tai sähköiskun.
	Älä jätä kameraa erittäin kuumiin paikkoihin. Älä jätä kameraa esimerkiksi suljettuun ajoneuvoon tai suoraan auringonvaloon. Tämä voi aiheuttaa tulipalon.
	Älä aseta raskaita esineitä kameran päälle. Raskas esine voi keikahtaa nurin tai pudota ja aiheuttaa vahinkoja.
	Älä siirrä kameraa, kun vaihtovirtasovitin on edelleen kytkettynä pistorasiaan. Älä irrota vaihtovirtasovittinta pistorasiasta vetämällä liitäntäjohdosta. Tämä voi vahingoittaa virtajohtoa tai kaapeleita ja aiheuttaa tulipalon tai sähköiskun.
	Älä peitä tai kiedo kameraa tai vaihtovirtasovittinta kankaaseen tai peittoon. Tämä voi aiheuttaa kuumentumista, mikä voi vääntää koteloa tai aiheuttaa tulipalon.
	Älä käytä pistoketta, jos se on vahingoittunut tai jos se ei mahdu kunnolla pistorasiaan. Tämän varoituksen huomiotta jättäminen voi aiheuttaa tulipalon tai sähköiskun.
	Kun puhdistat kameraa, tai et aio käyttää sitä pidempään aikaan, poista akku ja irrota vaihtovirtasovitin pistorasiasta. Tämän ohjeen noudattamatta jättäminen voi aiheuttaa tulipalon tai sähköiskun.
	Irrota laturi latauksen päätyttyä pistorasiasta. Laturin jättäminen kytkettynä pistorasiaan voi aiheuttaa tulipalon.
	Kun muistikortti poistetaan kamerasta, kortti saattaa ponnahtaa ulos korttipaikasta liian nopeasti. Pidä sormeasi kevyesti korttia vasten ja vapauta kortti varovasti. Ulos sinkoava kortti voi aiheuttaa vammoja.
	Testausta ja puhdistusta kamerasi säännöllisesti. Pölyn kerääntyminen kameran sisälle voi aiheuttaa tulipalon tai sähköiskun. Pyydä Fujifilm-jälleenmyyjäsi puhdistuttamaan kamera sisältä kahden vuoden välein. Huomaa, että tämä on maksullinen palvelu.
	Akun asettaminen väärin aiheuttaa räjähdysvaaran. Vaihda ainoastaan samaan tai saman tyyppiseen akkuun.
	Akut (akkupakkaus tai asennetut akut) on suojattava liialliselta kuumuudelta, kuten mm. auringonpaisteelta ja avotulelta.

Akku ja virtalähde

Huomaa: Tarkista, minkä tyyppinen akku kameraasi sopii, ja lue aiheeseen liittyvät osiot.

VAROITUS: akkua ei saa altistaa liialliselle kuumuudelle, kuten auringonpaisteelle, tulelle tai vastaavalle.

Seuraavassa kerrotaan akkujen asianmukaisesta käytöstä ja niiden käyttöiän pidentämisestä. Väärä käyttö voi lyhentää akun käyttöikää tai aiheuttaa vuodon, ylikuumenemisen, tulipalon tai räjähdysen.

Li-ion-akut (litiumioniakut)

Lue tämä osio, jos kamerassasi käytetään uudelleenladattavaa Li-ion-akkua.

Akku ei ole ladattu toimitushetkellä. Lataa akku ennen käyttöä. Säilytä akkua kotelossaan, kun et käytä sitä.

■ Huomioitavaa akusta

Akun lataus purkautuu hiljalleen, kun akkua ei käytetä. Lataa akku päivää tai kahta ennen käyttöä.

Akun käyttöikä voidaan pidentää sammuttamalla kamera, kun sitä ei käytetä.

Akun kapasiteetti pienenee alhaisissa lämpötiloissa; loppuun kulutettu akku ei välttämättä toimi kylmässä. Pidä ylimääräinen täyteen ladattu akku lämpimässä paikassa ja vaihda tarvittaessa, tai pidä akku taskussasi tai muussa lämpimässä paikassa ja aseta se kameraan vasta kun aloitit kuvaamisen. Älä aseta akkua suoraan kosketukseen käsienslämmittimien tai muiden lämmityslaitteiden kanssa.

■ Akun lataaminen

Lataa akku mukana toimitettavassa laturissa. Latausajat pidentyvät, jos ympäristön lämpötila on alle +10 °C tai yli +35 °C. Älä yritä ladata akkua yli +40 °C:een lämpötiloissa; alle +5 °C:een lämpötiloissa akku ei lataudu.

Älä lataa jo täyteen ladattua akkua. Akun ei tosin tarvitse olla täysin tyhjä ennen lataamista.

Akku saattaa tuntua lämpimältä välittömästi lataamisen tai käytön jälkeen. Tämä on normaalia.

■ Akun käyttöikä

Normaalilämpötiloissa akku voidaan ladata ainakin 300 kertaa. Kun akun varausaika pienenee huomattavasti, tarkoittaa se akun käyttöiän päättynyen. Akku on tällöin vaihdettava uuteen.

■ Säilytys

Akun teho voi heikentyä, jos se on ollut täyteen ladattuna käyttämättä pitkiä aikoja. Käytä akku tyhjäksi ennen säilytystä.

Jos kameraa ei aiota käyttää pitkään aikaan, poista akku ja säilytä sitä kuivassa paikassa, jonka lämpötila on välillä +15 °C – +25 °C. Älä säilytä akkua paikoissa, jotka voivat altistaa äärimmäisille lämpötiloille.

■ Varoituksia: akun käsittely

- Älä säilytä tai kuljeta metalliesineiden, kuten kaulakorujen tai hiussolkien, kanssa.
- Älä altista liekeille tai kuumuudelle.
- Älä pura osiin tai tee muutoksia.
- Käytä ainoastaan nimettyjen latureiden kanssa.
- Hävitä käytetyt akut saman tien.
- Älä pudota tai altista voimakkaalle iskuille.
- Älä altista vedelle.
- Pidä liittimet puhtaina.
- Akku ja kameran runko saattavat tuntua lämpimiltä pitkän käytön jälkeen. Tämä on normaalia.

■ Huomio: hävittäminen

Hävitä käytetyt akut paikallisten säädösten mukaisesti. Kiinnitä huomiota ympäristönäkökohtiin akun hävittämisessä. Käytä laitetta leudossa ilmastossa.

Vaihtovirtasovittimet

Käytä ainoastaan tämän kameras kanssa käytettäväksi tarkoitettuja Fujifilmin vaihtovirtasovittimia. Muut sovitimet saattavat vahingoittaa kameraa.

- Käytä vaihtovirtasovittinta vain sisätiloissa.
- Varmista, että tasavirtapistoke on kytketty kameraan kunnolla.
- Sammuta kamera ennen sovitin irrottamista. Irrota sovitin pistokkeesta, älä kaapelista.
- Älä käytä muiden laitteiden kanssa.
- Älä pura osiin.
- Älä altista korkealle kuumuudelle tai kosteudelle.
- Älä altista voimakkaalle iskuille.
- Sovitin saattaa humista tai tuntua kuumalta käytön aikana. Tämä on normaalia.
- Jos sovitin aiheuttaa radiohäirintää, suuntaa tai sijoita vastaanottoantenni uudelleen.

Kameran käyttäminen

- Älä suuntaa kameraa erittäin kirkkaisiin valonlähteisiin, kuten keinovaloihin valonlähteisiin tai pilvettömältä taivaalta paistavaan aurinkoon. Tämän varoimenpiteen laiminlyönti saattaa vahingoittaa kameras kuvasensoria.
- Etsimen läpi tuleva voimakas auringonvalo saattaa vahingoittaa elektronisen etsimen (EVF) paneelia. Älä suuntaa elektronista etsintää aurinkoa kohti.

Ota testikuvia

Ennen kuin otat kuvia tärkeissä tilaisuuksissa (kuten häissä tai ennen kuin otat kameras mukaan matkalle) ota testikuvia ja tarkastele tulosta varmistaaksesi kameras normaalin toiminnan. FUJIFILM Corporation ei ota vastuuta vahingoista tai menetetyistä tuloista, jotka aiheutuvat tuotteen toimintahäiriöstä.

Tekijänoikeuteen liittyviä huomautuksia

Pelkääntäen henkilökohtaista käyttöä lukuun ottamatta digitaalisella kamerallassi tallennettuja kuvia ei voi käyttää ilman omistajan lupaa tavalla, joka rikkoo tekijänoikeuslakeja. Huomaa, että lavesitysten, näytäntöjen ja näyttelyiden valokuvaamiseen liittyy erityisiä rajoituksia, vaikka kuvat olisi tarkoitettu vain omaan käyttöön. Käyttäjää pyydetään myös huomaamaan, että tekijänoikeuslakien suojaamia kuvia tai tietoja sisältävän muistikortin siirtäminen toiselle henkilölle on sallittua vain ottamalla kyseisten tekijänoikeuslakien rajoitukset huomioon.

Käsittely

Varmista kuvien tallentuminen oikein suojaamalla kamera iskuilta ja tärähdyksiltä kuvien tallennuksen aikana.

Nestekidenäyttö (LCD)

Jos näyttö vaurioituu, huolehdi, että nestekiteiden koskettamiselta vältytään. Suorita alla esitettyjen tilanteiden sattuessa ilmoitetut kiireelliset toimet:

- **Jos nestekide pääsee kosketuksiin ihosi kanssa**, puhdista alue kankaalla ja pese sen jälkeen huolellisesti saippualla ja juoksevalla vedellä.
- **Jos nestekidettä pääsee silmään**, huuhtelee silmää puhtaalla vedellä vähintään 15 minuutin ajan ja hakeudu sen jälkeen lääkärin hoitoon.
- **Jos nestekidettä nielaistaan**, huuhtelee suu huolellisesti vedellä. Juo runsaasti vettä ja oksennuta, ja hakeudu sen jälkeen lääkärin hoitoon.

Vaikka näyttö on valmistettu käyttäen erittäin korkeatarkkuuksista teknologiaa, se saattaa sisältää kuvapistkeitä, jotka valaisevat aina tai eivät syy. Tässä ei ole kyse toimintaviasta, ja tallennettuihin kuviin tällä ei ole vaikutusta.

Tavaramerkkeihin liittyviä tietoja

Digital Split Image on FUJIFILM Corporationin tavaramerkki tai rekisteröity tavaramerkki. Digital Micro Prism on FUJIFILM Corporationin tavaramerkki tai rekisteröity tavaramerkki. Tässä mainitut kirjaintyytit ovat DynaComware Taiwan Inc:n yksinomaan kehittämiä. Mac, OS X ja macOS ovat Apple Inc:n tavaramerkkejä Yhdysvalloissa ja muissa maissa. Windows on Microsoft Corporationin rekisteröity tavaramerkki Yhdysvalloissa ja muissa maissa. Adobe, Adobe-logo, Photoshop ja Lightroom ovat Adobe Systems Incorporatedin tavaramerkkejä tai rekisteröityjä tavaramerkkejä Yhdysvalloissa ja muissa maissa. Wi-Fi® ja Wi-Fi Protected Setup® ovat Wi-Fi Alliansin rekisteröityjä tavaramerkkejä. Bluetooth®-sanamerkki ja -logot ovat Bluetooth SIG, Inc:n omistamia rekisteröityjä tavaramerkkejä, joita Fujifilm käyttää lisenssillä. SDHC- ja SDXC-logot ovat SD-3C, LLC:n tavaramerkkejä. HDMI-logo on tavaramerkki tai rekisteröity tavaramerkki, jonka omistaa HDMI Licensing LLC. Kaikki muut tässä oppaassa mainitut tuotenimet ovat omistajiensa omaisuutta olevia tavaramerkkejä tai rekisteröityjä tavaramerkkejä.

Sähköinen häiriö

Kamera saattaa aiheuttaa häiriötä sairaalan tai lentoliikenteen laitteistolle. Kysy neuvoa sairaalan tai lentoyhtiön henkilökunnalta, ennen kuin käytät kameraa sairaalassa tai lentokoneessa.

Väritelevisiojärjestelmät

NTSC (National Television System Committee) on lähinnä Yhdysvalloissa, Kanadassa ja Japanissa käytettävä väritelevisio-lähetysten määrittely. PAL (Phase Alternation by Line) on lähinnä Euroopan maissa ja Kiinassa käytettävä väritelevisiojärjestelmä.

Exif Print (Exif-versio 2.3)

Exif Print on vastikään uudistettu digitaalisten kameroiden tiedostomuoto, jossa valokuvien kanssa tallennettuja tietoja käytetään optimaalisen värinvalinnan aikaansaamiseksi tulostuksessa.

TÄRKEÄ HUOMAUTUS: lue tämä, ennen kuin käytät ohjelmistoa

Lisensoidun ohjelmiston suora tai epäsuora vienti, kokonaisuudessaan tai osittain, on kielletty ilman asianomaisten hallintoelinten lupaa.

HUOMAUTUKSIA

Välttääksesi tulipalon tai sähköiskun vaaran älä altista laitetta sateelle tai kosteudelle.

Lue kohta "Turvallisuustietoja" ja varmista, että ymmärrät siinä esitetyt tiedot ennen kameran käyttämistä.

Asiakkaalle Kanadassa

CAN ICES-3 (B)/NMB-3(B)

HUOMIO: tämä B-luokan digitaalinen laite on kanadalaisen ICES-003-vaatimusten mukainen.

Kanadan teollisuusministeriön (Industry Canada) lausunto: Tämä laite noudattaa Kanadan teollisuusministeriön lisenssi-vapautta koskevaa RSS-säännöstä. Käyttö riippuu seuraavasta kahdesta ehdosta: (1) tämä laite ei saa aiheuttaa haitallisia häiriöitä ja (2) tämän laitteen täytyy vastaanottaa kaikki häiriöt, mukaan lukien häiriöt, jotka voivat aiheuttaa laitteen ei-toivottua toimintaa.

Tämä laite ja sen antenni(t) eivät saa sijaita samassa paikassa eikä niitä saa käyttää yhdessä minkään muun antennin tai lähettimen kanssa testattuja, sisäänrakennettuja radioita lukuun ottamatta. Maakuntakoodin valintatoiminto on poistettu käytöstä tuotteista, jotka myydään USA:ssa/Kanadassa.

Säteilyaltistuslausunto: Saatavilla olevat tieteelliset todisteet eivät osoita, että mitään terveysongelmia liittyy pienitehoisten langattomien laitteiden käyttämiseen. Ei kuitenkaan ole näyttöä siitä, että nämä matalan tehon langattomat laitteet olisivat täysin vaarattomia. Matalatehoiset langattomat laitteet lähettävät käytön aikana pieniä määriä radiotaajuusenergiaa (RF) mikroaaltoalueella. Suuret määrät radiotaajuusenergiaa saattavat aiheuttaa terveysriskejä (lämmittämällä kudoksia), mutta altistuminen matalan tason radiotaajuusenergialle, jolla ei ole lämmittävää vaikutusta, ei aiheuta mitään tunnettuja terveysriskejä. Monissa matalan tason radiotaajuusenergiasta tehdyissä tutkimuksissa ei ole todettu mitään biologisia vaikutuksia. Joissain tutkimuksissa on näkynyt viitteitä siitä, että joitain biologisia vaikutuksia saattaisi olla, mutta lisätutkimukset eivät ole vahvistaneet näitä tuloksia. GFX100 on testattu, ja sen on todettu olevan sekä IC:n kontrollioimattoman ympäristön säteilyaltistuksen rajojen että IC:n radiotaajuuspäästöjä koskevien sääntöjen (RSS-102) mukainen.

Käyttö 5150 – 5250 MHz:n taajuusalueella on sallittu vain sisätiloissa samalla kanavalla toimiviin matkaviestinnän satelliittijärjestelmiin mahdollisesti kohdistuvien haitallisten häiriöiden vähentämiseksi.

Sähköisten ja elektronisten laitteiden hävittäminen kotitalouksissa

Euroopan unioni, Norja, Islanti ja Liechtenstein: Tämä symboli tuotteessa tai käyttöoppaassa ja takuussa ja/ tai tuotteen pakkauksessa tarkoittaa, että tuotetta ei voi käsitellä kotitalousjätteenä. Sen sijaan tuote tulee toimittaa soveltuvaan sähköisten ja elektronisten laitteiden keräyspisteeseen.



Varmistamalla, että tämä tuote hävitetään asianmukaisesti, autat estämään mahdollisia haittavaikutuksia ympäristölle ja ihmisten terveydelle, joita saattaisi muuten olla seurauksena tuotteen epäasianmukaisesta hävittämisestä.

Tämä symboli paristoissa tai akuissa tarkoittaa, että kyseisiä paristoja tai akkuja ei voi käsitellä kotitalousjätteenä.



Jos laitteesi sisältää helposti poistettavia paristoja tai akkuja, hävitä ne erikseen paikallisten vaatimusten mukaisesti.

Materiaalien kierrättäminen auttaa säästämään luonnonvaroja. Lisätietoa tuotteen kierrättämisestä saat paikallisilta viranomaisilta, jätehuollosta tai liikkeestä, josta ostit tuotteen.

Maat Euroopan unionin, Norjan, Islannin ja Liechtensteinin ulkopuolella: jos haluat heittää pois tämän tuotteen sekä sen paristot tai akut, ota yhteyttä paikallisiin viranomaisiin ja pyydä tarkempia neuvoja asianmukaisesta hävittämisestä.

Japani: tämä akuissa oleva symboli ilmaisee, että ne on hävitettävä erikseen.



Li-ion

Langattomia verkkoja ja Bluetooth-yhteyksiä käyttävät laitteet: tärkeitä huomautuksia
--

Tämä tuote noudattaa seuraavia EU-direktiivejä:

- RoHS-direktiivi 2011/65/EU
- RE-direktiivi 2014/53/EU

FUJIFILM Corporation vakuuttaa, että radiolaitetyyppi FF180005 on direktiivin 2014/53/EU mukainen.

EU-vaatimustenmukaisuusvakuutuksen täysimittainen teksti on saatavilla seuraavassa internetosoitteessa:

http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/gfx/fujifilm_gfx_100/pdf/index/fujifilm_gfx_100_cod.pdf

Tämä yhteensopivuus on osoitettu seuraavalla yhdenmukaisuusmerkinnällä, joka on asetettu tuotteeseen:



Tämä merkintä on voimassa muilla kuin televiestintätuotteilla ja EU:n harmonisoimilla televiestintätuotteilla (esim. Bluetooth®).

TÄRKEÄÄ: lue seuraavat huomautukset, ennen kuin käytät kamerasisäänrakennettua langatonta lähettäintä.

- ① Tämä tuote sisältää Yhdysvalloissa tuotetun salaustoiminnon ja on siten Yhdysvaltojen vientiviraston sääntelyn alainen, eikä tuotetta saa viedä tai jälleenviedä sellaisiin valtioihin, jotka Yhdysvallat on julistanut taloussaartoon.
- **Käytä vain langatonta verkkoa tai Bluetooth-yhteyttä käyttävää laitetta.** Fujifilm ei ota vastuuta vahingoista, jotka ovat aiheutuneet käytöstä, jolle ei ole valtuutusta. Älä käytä sovelluksissa, jotka vaativat korkeaa luotettavuutta, kuten esimerkiksi lääketieteellisissä laitteissa tai muissa järjestelmissä, jotka saattavat vaikuttaa ihmishenkiin suoraan tai epäsuorasti. Käytettäessä laitetta tietokoneessa tai muissa järjestelmissä, jotka vaativat suurempaa luotettavuutta kuin mitä langattomia verkkoja tai Bluetooth-yhteyttä käyttävät laitteet edustavat, varmista turvallisuus ja estä toimintahäiriöt tarkistamalla, että kaikki tarvittavat varotoimet on suoritettu.
 - **Käytä ainoastaan laitteen ostomaassa.** Tämä laite on ostomaansa langattomia verkkoja ja Bluetooth-yhteyksiä käyttäviä laitteita koskevien säädösten mukainen. Ota huomioon kaikki sijaintiin liittyvät säädökset laitetta käytettäessä. Fujifilm ei ota vastuuta ongelmista, jotka syntyvät, kun laitetta käytetään muilla hallintoalueilla.
 - **Älä käytä laitetta paikoissa, joissa on magneettikenttiä, staattista sähköä tai radiohäiriöitä.** Älä käytä lähettäintä mikroaaltouunien läheisyydessä tai muissa magneettikentille, staattiselle sähkölle tai radiohäiriöille alttiissa paikoissa, jotka voivat estää langattomien signaalien vastaanoton. Molemmipuolisia häiriöitä voi ilmetä, kun lähettäintä käytetään muiden 2,4 GHz:n taajuusalueella toimivien langattomien laitteiden läheisyydessä.
 - **Langaton lähäin toimii 2,4 GHz:n ja 5 GHz:n taajuusalueilla käyttäen DSSS-, OFDM- ja GFSK-modulointia.**
 - **Turvallisuus:** langattomia verkkoja ja Bluetooth-yhteyksiä käyttävät laitteet lähettävät radiotaajuista dataa, joten niiden käyttö edellyttää langallisiin verkkoihin nähden suurempaa huomiota turvallisuuteen.
 - Älä muodosta yhteyttä tuntemattomiin verkkoihin tai verkkoihin, joihin sinulla ei ole käyttöoikeutta, vaikka ne näkyvät laitteen luettelossa, sillä sellainen käyttö voidaan katsoa luvattomaksi. Muodosta yhteys vain verkkoihin, joihin sinulla on käyttöoikeus.
 - Huomioi, että langattomat lähetykset voivat olla kolmansien osapuolten seurattavissa.
 - **Seuraavat voivat olla lain mukaan rangaistavia:**
 - laitteen purkamisen tai muuttamisen
 - laitteen sertifiointimerkin poistamisen
 - **Tämä laite toimii samalla taajuudella kuin kaupalliset, koulutukseen liittyvät ja lääketieteelliset laitteet ja langattomat lähettimet.** Se toimii myös samalla taajuudella kuin lisensoidut lähettimet ja erityiset lisensoimattomat alhaisen jännitteen lähettimet, joita käytetään kokoomalintojen ja vastaavien sovellusten RFID-seurantajärjestelmissä.
 - **Noudata seuraavia varotoimia estääksesi häiriön edellä mainittujen laitteiden kanssa.** Varmista, että RFID-lähäin ei ole toiminnassa, ennen kuin käytät tätä laitetta. Jos huomaat, että laite aiheuttaa häiriötä RFID-seurantaan käytettyjen lisensoitujen lähettimien toiminnassa, lopeta kyseisen taajuuden käyttö välittömästi tai siirrä laite toiseen paikkaan. Jos huomaat, että laite aiheuttaa häiriötä alhaisen jännitteen RFID-seurantajärjestelmissä, ota yhteyttä Fujifilmin edustajaan.
 - **Älä käytä laitetta ilma-aluksessa.** Huomaa, että Bluetooth voi olla käytössä, vaikka kamera on pois päältä. Bluetooth voidaan poistaa käytöstä valitsemalla kohdan **YHTEYSASETUS > Bluetooth-ASETUKSET > Bluetooth PÄÄLLÄ/POIS** asetukseksi POIS.
 - Vaatimukset AT/BE/BG/CZ/DK/EE/FR/DE/IS/IE/IT/EL/ES/CY/LV/LI/LT/LU/HU/MT/NL/NO/PL/PT/RO/SI/SK/TR/FI/SE/CH/UK/HR. Taajuusalueen 5150 MHz – 5350 MHz käyttö on sallittu vain sisätiloissa.



Lue nämä ohjeet ennen objektiivin käyttöä

Turvallisuusohjeita




- Varmista, että käytät objektiivia oikein. Lue nämä turvallisuusohjeet ja kameran *Kayttajan opas* huolellisesti ennen käyttöä.
- Säilytä turvallisuusohjeet tämän jälkeen turvallisessa paikassa.

Tietoja kuvakkeista






Seuraavat tässä asiakirjassa käytetyt kuvakkeet osoittavat henkilövahinkojen ja aineellisten vahinkojen vakavuuden, jos kuvakkeen osoittamia tietoja ei oteta huomioon ja laitetta käytetään sen takia virheellisesti.

	VAROITUS	Tämä kuvake osoittaa, että tietojen huomiotta jättäminen voi johtaa kuolemaan tai vakaviin henkilövahinkoihin.
	HUOMIO	Tämä kuvake osoittaa, että tietojen huomiotta jättäminen voi johtaa henkilövahinkoihin tai aineellisiin vahinkoihin.









Alla olevat kuvakkeet osoittavat huomioitavien tietojen luonteen.

	Kolmiomaiset kuvakkeet osoittavat, että tiedot vaativat huomiota ("Tärkeä").
	Poikittaisella viivalla ylivedetyt pyöreät kuvakkeet osoittavat, että kyseinen toiminto on kielletty ("Kielletty").
	Huutomerkillä varustetut täytetyt ympyrät osoittavat, että kyseinen toiminto on suoritettava ("Pakollinen").

 **VAROITUS**

	Älä upota veteen tai altista vedelle. Tämän varoituksen laiminlyönti voi aiheuttaa tulipalon tai sähköiskun.
	Älä pura (älä avaa koteloa). Tämän varoituksen laiminlyömisestä voi seurata tuotteen toimintahäiriön aiheuttama tulipalo, sähköisku tai loukaantuminen.
	Jos kameran kotelo rikkoutuu putoamisen tai muun vahingon seurauksena, älä kosketa esiin tulleisiin osiin. Tämän varoituksen laiminlyönti ja vaurioituneiden osien koskettaminen voi aiheuttaa sähköiskun tai loukaantumisen. Poista akku välittömästi, mutta varo loukaantumista ja sähköiskua. Vie tuote sen ostopaikkaan, josta saat jatko-ohjeita.
	Älä aseta epävakaille alustoille. Tuote saattaa tippua aiheuttaen vahinkoa.
	Älä katsele aurinkoa objektiivin tai kameran etsimien läpi. Tämän varoituksen laiminlyönti voi aiheuttaa pysyvän näkövamma.

 **HUOMIO**

	Älä käytä tai säilytä paikoissa, jotka ovat alttiita höyrylle tai savulle tai ovat erittäin kosteita tai pölyisiä. Tämän varoituksen laiminlyönti voi aiheuttaa tulipalon tai sähköiskun.
	Älä jätä suoraan auringonvaloon tai paikkoihin, jotka ovat alttiina erittäin korkeille lämpötiloille, kuten suljettuun ajoneuvoon aurinkoisena päivänä. Tämän varoituksen laiminlyönti voi aiheuttaa tulipalon.
	Pidä poissa pienten lasten ulottuvilta. Lapsen käsissä laite voi aiheuttaa henkilövahinkoja.
	Älä käsittele märin käsin. Tämän varoituksen laiminlyönti voi aiheuttaa sähköiskun.
	Pidä aurinko poissa kuva-alasta, kun kuvaat taustavalaistuja kohteita. Auringonvalon tarkentuminen kameraan, kun aurinko on kuva-alassa tai lähellä sitä, saattaa aiheuttaa tulipalon tai palovammoja.
	Kun tuotetta ei käytetä, aseta objektiivin suojukset paikoilleen ja säilytä suoran auringonvalon ulottumattomissa.
	Objektiivin kohdistama auringonvalo saattaa aiheuttaa tulipalon tai palovammoja.
	Älä kanna kameraa tai objektiivia, kun ne ovat kiinnitettyinä jalustaan. Tuote voi pudota tai osua muihin kohteisiin aiheuttaen vahinkoa.

Tuotteen huoltaminen

Ota seuraavat varotoimet huomioon voidaksesi nauttia kameran käytöstä mahdollisimman pitkään.

Kameran runko: Käytä pehmeää, kuivaa liinaa kameran rungon puhdistamiseen jokaisen käyttökerran jälkeen. Älä käytä alkoholia, ohenninta tai muita haihtuvia kemikaaleja, jotka voivat haalistaa tai turmella kameran rungon nahkaa. Kaikki neste on poistettava kameran pinnalta välittömästi pehmeällä, kuivalla liinalla. Poista pöly näytöstä puhaltimella varoen naarmuttamista ja pyyhi sitten hellävaroin pehmeällä, kuivalla liinalla. Jäljellä olevat tahrat voi poistaa pyyhkimällä varovasti Fujifilmin objektiivinpuhdistuspaperin palalla, johon on lisätty pieni tippa objektiivinpuhdistusnestettä. Estä pölyn pääsy kameraan asettamalla rungon suojus paikoilleen, kun objektiivi ei ole paikallaan.

Kuvakenno: Jos useissa valokuvat ovat vahingoittuneet pilkuista tai läiskistä samoissa kohdissa, kameran kuvakennossa voi olla pölyä. Puhdista kenno käyttämällä asetusta **📷 KÄYTTÄJÄASETUS > KENNON PUHDISTUS**.

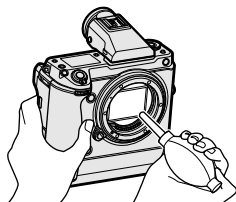
Kuvakennon puhdistaminen

Pöly, jota ei voi poistaa asetuksella **KÄYTTÄJÄASETUS > KENNON PUHDISTUS** voidaan poistaa käsin alla kuvatulla tavalla.

! Huomaa, että mikäli kuvakenno vaurioituu puhdistamisen yhteydessä, sen korjaamisesta tai vaihtamisesta peritään maksu.

- 1** Käytä puhallinta (ei harjaa) poistaaksesi pölyn kuvakennolta.

! Älä käytä harjaa tai puhallinharjaa. Tämän varoituksen laiminlyönti saattaa vahingoittaa kennoa.



- 2** Tarkista, onko pöly poistettu onnistuneesti. Toista tarvittaessa vaiheet 1 ja 2.
- 3** Vaihda rungon suojus tai objektiivi.

Laiteohjelman päivitykset

Jotkut tuotteen toiminnot saattavat poiketa laitteen mukana toimitetun käyttöoppaan kuvauksesta laiteohjelmiston päivityksen vuoksi. Kunkin mallin yksityiskohtaiset tiedot löydät vierailamalla sivustollamme:

http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/software

Laiteohjelmiston version tarkistaminen



Kamera näyttää laiteohjelmiston version ainoastaan, jos muistikortti on asennettuna.

- 1 Sammuta kamera ja varmista, että kamerassa on muistikortti.
- 2 Kytke kamera päälle painamalla samalla **DISP/BACK**-painiketta. Nykyinen laiteohjelmiston versio tulee näkyviin; tarkista laiteohjelmiston versio.
- 3 Sammuta kamera.



Kiinnitä lisävarusteet kameraan laiteohjelmiston version näyttämistä tai laiteohjelmiston päivittämistä varten lisävarusteilla, kuten vaihdettavilla objektiiveilla, kenkään asennettavilla salamalaitteilla ja kiinnityssovittimilla.

Vianmääritys



Katso alla olevasta taulukosta neuvoja, jos kohtaat ongelmia käyttäessäsi kameraa. Jos et löydä ratkaisua täältä, ota yhteyttä paikalliseen Fujifilm-jälleenmyyjään.

Virta ja akku

Ongelma	Ratkaisu
Kamera ei kytkeydy päälle.	<ul style="list-style-type: none">• Akku on tyhjä: lataa akku tai aseta kameraan täyteen ladattu vara-akku (📖 41).• Akku on asetettu kameraan väärin: aseta akku uudelleen oikein päin (📖 45).• Akkukotelon salpa ei ole kiinni: sulje salpa (📖 45).
Näyttö ei kytkeydy päälle.	Näyttö ei ehkä käynnisty, jos kamera on sammutettu ja käynnistetty uudelleen hyvin nopeasti. Pidä laukaisin painettuna puoleenväliin, kunnes näyttö käynnistyy.
Akku tyhjenee nopeasti.	<ul style="list-style-type: none">• Akku on kylmä: lämmitä akkua laittamalla se taskuun tai muuhun lämpimään paikkaan ja aseta se takaisin kameraan välittömästi ennen kuvan ottamista.• Akun navoissa on likaa: puhdista navat pehmeällä, kuivalla liinalla.• PÄÄLLÄ on valittuna kohtaan AF/MF-ASETUS > ENNEN AF:ÄÄ: kytke ENNEN AF:ÄÄ pois päältä (📖 125).• Akut on ladattu useita kertoja: Tarkista akun ikä valitsemalla AKUN IKÄ. Vaihda vanhat akut uusiin (📖 201).
Kamera kytkeytyy äkillisesti pois päältä.	Akku on tyhjä: lataa akku tai aseta kameraan täyteen ladattu vara-akku (📖 41).

Ongelma	Ratkaisu
Lataaminen ei käynnisty.	<ul style="list-style-type: none"> • Aseta akku paikalleen (📖 45). • Aseta akku uudelleen oikein päin (📖 45). • Varmista, että laturi on kytketty seinäpistokkeeseen (📖 41). • Tarkista, että pistokesovitin on liitetty oikein laturiin (📖 41).
Lataaminen on hidasta.	Lataa akku huoneenlämmössä.
Kaksi valoa, joista käytetään nimitystä ”merkkivalo 2”, vilkkuvat, mutta akku ei lataudu.	<ul style="list-style-type: none"> • Akun navoissa on likaa: puhdista navat pehmeällä, kuivalla liinalla (📖 45). • Akut on ladattu useita kertoja: Tarkista akun ikä valitsemalla AKUN IKÄ. Vaihda vanhat akut uusiin (📖 201). Jos akku ei vielääkään lataannu, ota yhteyttä Fujifilm-jälleenmyyjään (📖 296).

Valikot ja näytöt

Ongelma	Ratkaisu
Näyttö ei ole suomenkielinen.	Valitse SUOMI kohtaan  KÄYTTÄJÄASETUS >  言語/LANG. (📖 54, 200).

Kuvaus

Ongelma	Ratkaisu
Kamera ei ota kuvia, vaikka laukaisinta painetaan.	<ul style="list-style-type: none"> • Muistikortti on täynnä: aseta kameraan uusi muistikortti tai poista kuvia (📖 47, 180). • Muistikorttia ei ole alustettu: alusta kameran muistikortti (📖 198). • Muistikortin liittimissä on likaa: puhdista liittimet pehmeällä, kuivalla liinalla. • Muistikortti on voittunut: aseta kameraan uusi muistikortti (📖 47). • Akku on tyhjä: lataa akku tai aseta kameraan täyteen ladattu vara-akku (📖 41). • Kamera on kytkeytynyt automaattisesti pois päältä: kytke kamera päälle (📖 50). • Käytät kolmannen osapuolen sovitinta: valitse PÄÄLLÄ kohtaan KUVAA ILMAN OBJEKTIIVIA (📖 228).
Näytössä tai etsimässä ilmenee laikkaisuutta ("kohinaa"), kun laukaisin painetaan puoliväliin.	Herkkyyttä lisätään sommittelun helpottamiseksi, kun kohde on heikosti valaistu ja aukko on himmennetty, mikä voi aiheuttaa huomattavaa laikkaisuutta, kun kuvia esikatsellaan näytöllä. Tämä ei vaikuta kameralla otettaviin kuviin.
Kamera ei tarkenna.	Kohde ei sovi automaattitarkennukseen: käytä tarkennuksen lukitusta tai manuaalitarkennusta (📖 94).


Ongelma	Ratkaisu
Kasvoja ei havaita.	<ul style="list-style-type: none"> • Kohteen kasvot ovat aurinkolasien, hatun, pitkien hiusten tai muiden esineiden peitossa: poista esteet (📖 126). • Kohteen kasvot täyttävät vain pienen osan kuvasta: muuta sommittelua niin, että kohteen kasvot täyttävät suuremman osan kuvasta (📖 126). • Kohteen kasvot suuntautuvat kamerasta pois päin: pyydä kohdetta katsomaan kameraa kohti (📖 126). • Kamera on kallistunut: pidä kamera suorassa. • Kohteen kasvot on heikosti valaistu: kuvaa kirkkaassa valossa.
Salama ei välähdä.	<ul style="list-style-type: none"> • Kun salama on pois käytöstä: säädä asetuksia (📖 148). • Akku on tyhjä: lataa akku tai aseta kameraan täyteen ladattu vara-akku (📖 41). • Kamera suorittaa haarukointia tai on jatkuvassa tilassa: valitse yksittäiskuvaustila (📖 6, 7).
Salama ei valaise kohdetta kokonaan.	<ul style="list-style-type: none"> • Kohde ei ole salaman kantoalueella: sijoita kohde salaman kantoalueelle. • Salamaikkuna on peitetty: pidä kameraa asianmukaisesti. • Suljinaika on lyhyempi kuin täsmänopeus: valitse pidempi suljinaika (📖 70, 75, 327).

Ongelma	Ratkaisu
Kuvat ovat epätarkkoja.	<ul style="list-style-type: none"> • Objektiivi on likainen: puhdista objektiivi. • Objektiivi on peitetty: pidä esineet loitolla objektiivista (📖 57). • ! AF näkyy kuvauksen aikana ja tarkennuskehys näkyy punaisena: tarkista tarkennus ennen kuvaamista (📖 58).
Kuvat ovat laikukkaita.	<ul style="list-style-type: none"> • Suljinaika on pitkä ja ympäristön lämpötila on korkea: Tämä on normaalia, eikä kyse ole viasta. Käytä pikselikartoitusta (📖 117). • Kameraa on käytetty jatkuvasti korkeassa lämpötilassa: kytke kamera pois päältä ja odota kunnes se on jäähtynyt (📖 50, 323). • Lämpötilan varoitus tulee näkyviin: kytke kamera pois päältä ja odota kunnes se on jäähtynyt (📖 50, 323).

Toisto

Ongelma	Ratkaisu
Kuvat ovat rakeisia.	Kuvat on otettu erimerkkisellä tai -mallisella kameralla.
Toiston zoomaus ei ole käytettävissä.	Kuvat on luotu KOONMUUTOS -toiminnolla tai erimerkkisellä tai -mallisella kameralla.
Ääni ei kuulu videon toistossa.	<ul style="list-style-type: none"> • Toiston äänenvoimakkuus on liian alhainen: säädä toiston äänenvoimakkuutta (📖 204). • Mikrofoni oli peitetty: pidä kameraa oikealla tavalla tallentamisen aikana. • Kaiutin on peitetty: pidä kameraa oikealla tavalla toiston aikana.
Kamera ei poista valittuja kuvia.	Osa poistettaviksi valituista kuvista on suojattu. Poista suojaus laitteella, jolla se alun perin asetettiin (📖 184).
Kuvia jää jäljelle sen jälkeen, kun POISTA > KAIKKI KUVAT on valittu.	
Tiedostonumerointi nollautuu yllättäen.	Akkukotelo tai muistikortti on irrotettu kameran ollessa päällä. Katkaise kamerasta virta ennen akkukotelon tai muistikorttien poistamista (📖 236).

Liitännät

Ongelma	Ratkaisu
Näyttö on tyhjä.	Kamera on kytketty TV:hen: kuvat tulevat näkyviin TV:ssä kameranäytön sijasta (📖 282).
Sekä TV että kameras näyttö ovat tyhjiä.	VIEW MODE -painikkeella valittu näyttötila on VAIN EVF +  : laitat silmäsi etsimelle. Käytä VIEW MODE -painiketta valitaksesi toisen näyttötilan (📖 20).
Television kuva ei näy tai ääni ei kuulu.	<ul style="list-style-type: none">• Kameraa ei ole liitetty oikein: liitä kamera asianmukaisesti (📖 282).• Television tuloksi on asetettu "TV": aseta tuloksi "HDMI" (📖 282).• Television äänenvoimakkuus on liian matala: säädä television äänenvoimakkuutta TV-säätimillä (📖 282).
Tietokone ei tunnista kameraa.	Varmista, että kamera ja tietokone on liitetty oikein (📖 287).
RAW- tai JPEG-tiedostoja ei voi siirtää tietokoneelle.	Käytä MyFinePix Studio -ohjelmistoa kuvien siirtämiseen (vain Windows; 📖 287).
FUJIFILM X RAW STUDIO tai FUJIFILM X Acquire ei tunnista kameraa oikein.	Tarkista kameras kohtaan PC-YHTEYDEN TILA valittu asetus. Valitse USB-RAW MUUN./VARMKOP ennen USB-johdon (📖 292) liittämistä.

Langaton siirto

Lisätietoa langattomien yhteyksien vianmäärityksestä löytyy osoitteesta: <http://digital-cameras.support.fujifilm.com/app?pid=x>

Ongelma	Ratkaisu
Ei voi muodostaa yhteyttä älypuhelimeen. Kamera yhdistää tai lähettää kuvia älypuhelimeen hitaasti. Lähetys epäonnistuu tai keskeytyy.	<ul style="list-style-type: none"> • Älypuhelin on liian kaukana: siirrä laitteet lähemmäksi toisiaan (📖 284). • Lähistöllä olevat laitteet aiheuttavat radiohäiriötä: siirrä kameraa ja älypuheliinta kauemmas mikroaaltouuneista tai langattomista puhelimista (📖 284).
Kuvien lataus ei onnistu.	<ul style="list-style-type: none"> • Älypuhelin on kytketty toiseen laitteeseen: Älypuhelin ja kamera voivat muodostaa yhteyden vain yhteen laitteeseen kerrallaan. Katkaise yhteys ja yritä uudelleen (📖 284). • Lähistöllä on useita älypuhelimia: Yritä muodostaa yhteys uudelleen. Usean älypuhelimien läheisyys saattaa vaikeuttaa yhteyden muodostamista (📖 284). • Kuva on luotu toisessa laitteessa: kamera ei ehkä pysty lataamaan muiden laitteiden avulla luotuja kuvia. • Kuva on video: Vaikka voitkin valita videoita lähetettäväksi, kun katselet kameran muistin sisältöä älypuhelimellasi, lähettäminen kestää jonkin aikaa. Tietoja kameran kuvien näyttämisestä löytyy osoitteesta: http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/
Älypuhelin ei näytä kuvia.	Valitse PÄÄLLÄ kohtaan YLEISET ASETUKSET > MUUTA KOKO 📖. Asetuksen POIS valitseminen pidentää suurempien kuvien latausaikoja; lisäksi jotkut puhelit eivät ehkä näytä kuvia, jotka ovat tiettyä kokoa suurempia (📖 246).

Sekalaista

Ongelma	Ratkaisu
Kamera ei vastaa komentoihin.	<ul style="list-style-type: none"> • Kameran tilapäinen toimintavika: poista akku ja aseta se sitten takaisin (📖 45). • Akku on tyhjä: lataa akku tai aseta kameraan täyteen ladattu vara-akku (📖 41). • Kamera on kytketty langattomaan lähiverkkoon: katkaise yhteys.
Kamera ei toimi odotetulla tavalla.	Poista akku ja aseta se sitten takaisin (📖 45). Jos ongelma ei poistu, ota yhteyttä Fujifilm-jälleenmyyjään.
Etsimessä tai näytöllä näkyvä liike on nykivää eikä tasaista.	Kun kohdan SUORITUSKYKY asetuksena on NORMAALI , kuvataajuus laskee, jos yhtään toimenpidettä ei tehdä määritetyn ajan kuluessa. Normaali kuvataajuus otetaan uudelleen käyttöön kamerasäätimien käytön jälkeen (📖 234).
Ei ääntä.	Säädä äänenvoimakkuutta (📖 203).
EVF ei kytkeydy päälle.	EVF ei ole oikein kiinnitetty: liu'uta EVF:ää, kunnes se napsahtaa paikoilleen (📖 13).
Q-painikkeen painaminen ei näytä pikavalikkoa.	TTL-LUKITUS on käytössä: lopeta TTL-LUKITUS (📖 149).

Varoitusviestit ja -näytöt

Seuraavat varoitukset näkyvät näytöllä.


Varoitus	Kuvaus
 (punainen)	Akku on vähissä. Lataa akku tai aseta kameraan täyteen ladattu vara-akku.
 (vilkkuu punaisena)	Akku on tyhjä. Lataa akku tai aseta kameraan täyteen ladattu vara-akku.
!AF (näkyvyy punaisena punaisessa tarkennuskehikössä)	Kamera ei pysty tarkentamaan. Tarkenna toiseen samalla etäisyydellä olevaan kohteeseen käyttäen tarkennuksen lukitusta ja sommittele kuva sitten uudelleen.
Aukko tai suljinaika näkyy punaisena	Kohde on liian kirkas tai liian tumma, ja kuvasta tulee yli- tai alivalottunut. Käytä lisävalaistukseen salamaa, kun kuvaat heikosti valaistuja kohteita.
TARKENNUSVIRHE	
OBJEKTIIVIN OHJAUSVIRHE	Kameran toimintahäiriö. Sammuta kamera ja käynnistä se uudelleen. Jos viesti ei poistu, ota yhteyttä Fujifilm-jälleenmyyjään.
KATKAISE KAMERAN VIRTAA JA KYTKKE UUELLEEN	
EI KORTTIA	Suljin voidaan laukaista vain, kun kameraan on asetettu muistikortti. Aseta muistikortti.
KORTTIA EI ALUSTETTU	<ul style="list-style-type: none">• Muistikorttia ei ole alustettu tai muistikortti on alustettu tietokoneessa tai muussa laitteessa: alusta muistikortti käyttämällä asetusvalintaa  KÄYTTÄJÄASETUS > ALUSTA.• Muistikortin liittimet täytyy puhdistaa: Puhdista liittimet pehmeällä, kuivalla liinalla. Jos viesti näytetään uudelleen, alusta kortti. Jos viesti toistuu, vaihda kortti.• Kameran toimintahäiriö: ota yhteyttä Fujifilm-jälleenmyyjään.
OBJEKTIIVIN VIRHE	Sammuta kamera, poista objektiivi ja puhdista liitäntäpinnat ja aseta sitten objektiivi takaisin paikalleen ja käynnistä kamera. Jos ongelma ei poistu, ota yhteyttä Fujifilm-jälleenmyyjään.

Varoitus	Kuvaus
KORTTIVIRHE	<ul style="list-style-type: none"> • Muistikorttia ei ole alustettu käytettäväksi kameras kanssa: alusta kortti. • Muistikortin liittimet täytyy puhdistaa, tai muistikortti on vioittunut: Puhdista liittimet pehmeällä, kuivalla liinalla. Jos viesti näytetään uudelleen, alusta kortti. Jos viesti toistuu, vaihda kortti. • Muistikortti ei ole yhteensopiva: käytä yhteensopivaa korttia. • Kameran toimintahäiriö: ota yhteyttä Fujifilm-jälleenmyyjään.
SUOJATTU KORTTI	Muistikortti on lukittu. Poista kortin lukitus.
VARATTU	Muistikortti on alustettu väärin. Alusta kortti kameras avulla.
SD MUISTI TÄYNNÄ	Muistikortti on täynnä, eikä kuvia voida tallentaa. Poista kuvia tai aseta kameraan muistikortti, jossa on enemmän vapaata tilaa.
TALLENNUSVIRHE	<ul style="list-style-type: none"> • Muistikorttinvirhe tai liitäntävirhe: Aseta kortti uudelleen tai kytke kamera pois päältä ja uudelleen päälle. Jos viesti ei poistu, ota yhteyttä Fujifilm-jälleenmyyjään. • Muisti ei riitä uusien kuvien tallentamiseen: poista kuvia tai aseta kameraan muistikortti, jossa on enemmän vapaata tilaa. • Muistikorttia ei ole alustettu: alusta muistikortti.
KUVANROMUISTI TÄYNNÄ	Kuvanumerot on käytetty loppuun (nykyisen kuvan numero on 999-9999). Aseta alustettu muistikortti ja valitse AUT. NOLLAUS kohtaan TALLENN DATA-ASET > KUVA NRO. Ota kuva nollataksesi kuvien numeroinnin arvoon 100-0001 ja valitse sitten JATKUVA kohtaan KUVA NRO.

Varoitus	Kuvaus
LUKUVIRHE	<ul style="list-style-type: none"> • Tiedosto on vioittunut, tai sitä ei ole luotu kameralla: tiedostoa ei voi näyttää. • Muistikortin liittimet täytyy puhdistaa: Puhdista liittimet pehmeällä, kuivalla liinalla. Jos viesti näytetään uudelleen, alusta kortti. Jos viesti toistuu, vaihda kortti. • Kameran toimintahäiriö: ota yhteyttä Fujifilm-jälleenmyyjään.
SUOJATTU KUVA	Suojattua kuvaa yritettiin poistaa tai kääntää. Poista suojaus ja yritä uudelleen.
EI VOI RAJATA	Kuva on vioittunut, tai sitä ei ole luotu tällä kameralla.
DPOF-TIEDOSTOVIIRHE	Tulostuspyynnöt voivat sisältää enintään 999 kuvaa. Kopioi lisäkuvat, jotka haluat tulostaa, toiselle muistikortille ja luo toinen tulostuspyyntö.
DPOF-ASETUS EI ONNISTU	Kuvaa ei voi tulostaa DPOF-toiminnolla.
🔊 DPOF-ASETUS EI ONNISTU	Videoita ei voi tulostaa DPOF-toiminnolla.
EI VOI KÄÄNTÄÄ	Valittua kuvaa ei voi kääntää.
🔊 EI VOI KÄÄNTÄÄ	Videoita ei voi kääntää.
🔊 EI VOI SUORITTA	Punasilmäisyyden poistoa ei voi käyttää videoihin.
📺 EI VOI SUORITTA	Punasilmäisyyden poistoa ei voi käyttää kuviin, jotka on luotu muilla laitteilla.
YHTEENSOPIMATTOMUUS: 4K-TILA JA ULK. NÄYTTÖ VAIHTAVAT ELOKUVATILAA	Kameralla valittu elokuvatila ei ole yhteensopiva laitteen kanssa, johon kamera on liitetty HDMI:n kautta. Kokeile toisen elokuvatilän valitsemista (📖 151).
!⚠️ (keltainen)	Kytke kamera pois päältä ja odota, kunnes se on jäähtynyt. Kuvissa, jotka otetaan tämän varoituksen näkyessä, voi olla enemmän laikkuisuutta.
!⚠️ (punainen)	Kytke kamera pois päältä ja odota, kunnes se on jäähtynyt. Kun tämä varoitus on näkyvissä, videon tallentaminen ei välttämättä ole käytössä, laikkullisuus voi lisääntyä ja suorituskyky, mukaan lukien kuvanopeus ja näytön laatu, voi pudota.

Muistikortin kapasiteetti

Seuraavasta taulukosta ilmenee erikokoisille kuville käytettävissä oleva tallennusaika tai kuvien määrä. Kaikki luvut ovat likimääräisiä; tiedostokoko vaihtelee tallennetun näkymän mukaan, joten tallennettavissa olevien tiedostojen määrä vaihtelee suuresti. Valotusten määrä tai jäljellä oleva pituus ei välttämättä vähene tasaisella nopeudella.

Kapasiteetti		8 Gt			16 Gt		
		SUPER FINE	FINE	NORMAL	SUPER FINE	FINE	NORMAL
Valokuvat	 4:3	120	190	300	260	390	630
	RAW (PAKKAAMATON)	30			70		
	RAW (HÄVIÖTÖN PAKKAUS)	70			140		
Videot ^{1,2}	100Mbps	9 minuuttia			20 minuuttia		

1 Käytä korttia, jonka UHS-nopeusluokka on 3 tai parempi.

2 Oletuksena on oletusbittinopeus.



Jos muistikortin kapasiteetti on yli 32 Gt, videot tallennetaan niiden koosta riippumatta yksittäisiksi tiedostoiksi. Jos kortin kapasiteetti on enintään 32 Gt, yli 4 Gt videot tallennetaan keskeytyksettä useiksi tiedostoiksi.

Tekniset tiedot

Järjestelmä																											
Malli	FUJIFILM GFX100																										
Tuotenumero	FF180005																										
Teholliset pikselit	Noin 102 miljoonaa																										
Kuvakenno	43,8 mm × 32,9 mm Bayer-matriisi, jossa on päävärisuodatin																										
Tallennusväline	Fujifilmin suosittelemat SD-/SDHC-/SDXC-muistikortit																										
Muistikorttipaikat	Kaksi SD-muistikorttipaikkaa (UHS-II-yhteensopiva)																										
Tiedostojärjestelmä	Yhteensopivuus: Design Rule for Camera File System (DCF2.0), Exif 2.3 ja Digital Print Order Format (DPOF)																										
Tiedostomuoto	<ul style="list-style-type: none">• Valokuvat: Exif 2.3 JPEG (pakattu); RAW (alkuperäinen RAF-muoto, pakkaamaton tai pakattu, joka käyttää häviötöntä algoritmia; ohjelmisto erityistarkoitusta varten tarvitaan); RAW + JPEG käytettävissä; TIFF (RGB)• Videot: H.265/H.264-standardi stereoäänellä (MOV)• Audio (äänimuistiot): Stereoääni (WAV)																										
Kuvakoko	<table><tbody><tr><td>L 4:3 (11648 × 8736)</td><td>L 65:24 (11648 × 4304)</td></tr><tr><td>L 3:2 (11648 × 7768)</td><td>L 5:4 (10928 × 8736)</td></tr><tr><td>L 16:9 (11648 × 6552)</td><td>L 7:6 (10192 × 8736)</td></tr><tr><td>L 1:1 (8736 × 8736)</td><td></td></tr><tr><td>M 4:3 (8256 × 6192)</td><td>M 65:24 (8256 × 3048)</td></tr><tr><td>M 3:2 (8256 × 5504)</td><td>M 5:4 (7744 × 6192)</td></tr><tr><td>M 16:9 (8256 × 4640)</td><td>M 7:6 (7232 × 6192)</td></tr><tr><td>M 1:1 (6192 × 6192)</td><td></td></tr><tr><td>S 4:3 (4000 × 3000)</td><td>S 65:24 (4000 × 1480)</td></tr><tr><td>S 3:2 (4000 × 2664)</td><td>S 5:4 (3744 × 3000)</td></tr><tr><td>S 16:9 (4000 × 2248)</td><td>S 7:6 (3504 × 3000)</td></tr><tr><td>S 1:1 (2992 × 2992)</td><td></td></tr><tr><td>RAW (11808 × 8754)</td><td>TIFF (11648 × 8736)</td></tr></tbody></table>	L 4:3 (11648 × 8736)	L 65:24 (11648 × 4304)	L 3:2 (11648 × 7768)	L 5:4 (10928 × 8736)	L 16:9 (11648 × 6552)	L 7:6 (10192 × 8736)	L 1:1 (8736 × 8736)		M 4:3 (8256 × 6192)	M 65:24 (8256 × 3048)	M 3:2 (8256 × 5504)	M 5:4 (7744 × 6192)	M 16:9 (8256 × 4640)	M 7:6 (7232 × 6192)	M 1:1 (6192 × 6192)		S 4:3 (4000 × 3000)	S 65:24 (4000 × 1480)	S 3:2 (4000 × 2664)	S 5:4 (3744 × 3000)	S 16:9 (4000 × 2248)	S 7:6 (3504 × 3000)	S 1:1 (2992 × 2992)		RAW (11808 × 8754)	TIFF (11648 × 8736)
L 4:3 (11648 × 8736)	L 65:24 (11648 × 4304)																										
L 3:2 (11648 × 7768)	L 5:4 (10928 × 8736)																										
L 16:9 (11648 × 6552)	L 7:6 (10192 × 8736)																										
L 1:1 (8736 × 8736)																											
M 4:3 (8256 × 6192)	M 65:24 (8256 × 3048)																										
M 3:2 (8256 × 5504)	M 5:4 (7744 × 6192)																										
M 16:9 (8256 × 4640)	M 7:6 (7232 × 6192)																										
M 1:1 (6192 × 6192)																											
S 4:3 (4000 × 3000)	S 65:24 (4000 × 1480)																										
S 3:2 (4000 × 2664)	S 5:4 (3744 × 3000)																										
S 16:9 (4000 × 2248)	S 7:6 (3504 × 3000)																										
S 1:1 (2992 × 2992)																											
RAW (11808 × 8754)	TIFF (11648 × 8736)																										
Objektiivin kiinnitys	FUJIFILM G -kiinnitys																										

Järjestelmä

- Herkkyys**
- **Valokuvat:** Vakiolähtöherkkyys vastaa arvoja ISO 100–12800 $\frac{1}{3}$ EV:n inkrementteissä; AUTO; laajennettu lähtöherkkyys, joka vastaa arvoja ISO 50, 25600, 51200 tai 102400
 - **Videot:** Vakiolähtöherkkyys vastaa arvoja ISO 200–12800 $\frac{1}{3}$ EV:n inkrementteissä; AUTOM; laajennettu lähtöherkkyys, joka vastaa arvoja ISO 25600

Mittaus 256-osainen through-the-lens (TTL) -mittaus; MONIPISTE, PISTE, KESKIARVO, KESKIPAINOTUS

Valotuksen ohjaus Ohjelmoitu automaattivalotus (ohjelmanvaihdoilla); sulkimen esivalinta automaattivalotuksessa; aukon esivalinta automaattivalotuksessa; manuaalivalotus


- Valotuskorjaus**
- **Valokuvat:** -5 EV – +5 EV $\frac{1}{3}$ EV:n inkrementteissä
 - **Videot:** -2 EV – +2 EV $\frac{1}{3}$ EV:n inkrementteissä

- Suljinaika**
- **MEKAANINEN SULJIN, ETUP. VERHON SULJIN**
 - **Tila P:** 4 s – $\frac{1}{4000}$ s
 - **Tila A:** 30 s – $\frac{1}{4000}$ s
 - **S- ja M-tilat:** 60 min. – $\frac{1}{4000}$ s
 - **Aikavalotus:** Maks. 60 min.
 - **ELEKTRONINEN SULJIN, MEKAANINEN+ELEKTRONINEN, E-ETU + ELEKTRONINEN**
 - **Tila P:** 4 s – $\frac{1}{16000}$ s
 - **Tila A:** 30 s – $\frac{1}{16000}$ s
 - **S- ja M-tilat:** 60 min. – $\frac{1}{16000}$ s
 - **Aikavalotus:** Maks. 60 min.

Jatkuva



Käytettävissä olevat kuvankelausnopeudet (JPEG)

JATKUVA TILA	MEKAANINEN SULJIN	ELEKTRONINEN SULJIN
CH NOPEA SARJAKUVA	5,0	2,9
CL HIDAS SARJAKUVA	2,0	

 Kuvataajuus ja kuvien määrä sarjaa kohti vaihtelee kuvausolosuhteista ja käytettävästä muistikortista riippuen.

- Tarkennus**
- **Tila:** yksittäinen tai jatkuva AF; manuaalitarkennus tarkennusrenkaalla
 - **Automaattitarkennusjärjestelmä:** kehittynyt hybridiautomaattitarkennus (TTL-kontrasti-/vaihetunnistus-AF) automaattitarkennuksen apuvalolla
 - **Tarkennusalueen valinta:** YKSI PISTE, VYÖHYKE, LAAJA/SEURANTA, KAIKKI

Järjestelmä

Valkotasapaino	Automaattinen, mukauta 1, mukauta 2, mukauta 3, värilämpötilan valinta, suora auringonvalo, varjo, päivänvalo-loisteputki, lämminvalo-loisteputki, viileänvalkoinen -loisteputki, hehkulamppu, vedenalainen
Itselaukaisin	Pois, 2 s, 10 s
Salamatila	<ul style="list-style-type: none"> • TILA: TTL-TILA (SALAMA AUTOMAATTINEN, NORMAALI, HIDAS SYNKRONOINTI), MANUAALINEN, MULTI, OFF • SYNKR. TILA: ENSIMMÄINEN VERHO, TOINEN VERHO, AUTOMAATTINEN FP (nopea synkronointi) • PUNASILM. POISTO:  SALAMA+POISTO,  SALAMA,  POISTO, POIS
Salamakenkä	Varusteluisti TTL-kontakteilla; tukee 1/25 s:n täsmäysnopeutta
Synkronointiyhteys	X-yhteys; tukee täsmäysnopeutta niin nopeasti kuin 1/25 s
Täsmäysliitäntä	Toimitettu
Etsin	EVF-GFX2- vaihdettava elektroninen etsin (toimitettu mukana)
LCD-näyttö	<ul style="list-style-type: none"> • Takanäyttö: 3,2 tuuman/8,1 cm:n, 2360 k-pisteen väri-LCD-kosketusnäyttö 3-suuntaisella kallistuksella • Olkapäämonitori: 1,80 tuuman/4,57 cm:n, 303 x 230 pistemuistin LCD-näyttö
Takaosan toissijainen näyttö	2,05 tuuman/5,21 cm:n, 256 x 64-pisteen OLED-näyttö
Videot (stereoäänellä)	<ul style="list-style-type: none"> • Videon koko: 4K: 16:9, DCI: 17:9, FHD: 16:9, FHD: 17:9 • Kuvataajuus: 59.94P, 50P, 29.97P, 25P, 24P, 23.98P • Bittinopeus: 400Mbps, 200Mbps, 100Mbps, 50Mbps • Tallennus/lähtömuoto <ul style="list-style-type: none"> - H.265: SD-kortti, 4:2:0, 10-bittinen/HDMI-lähtö, 4:2:2, 10-bittinen - H.264: SD-kortti, 4:2:0, 8-bittinen/HDMI-lähtö, 4:2:2, 10-bittinen

Tulo-/lähtöliitännät

Mikrofoniliitäntä	ø3,5 mm:n ministereoliitin
Kuulokeliittimen pistoke	ø3,5 mm:n ministereoliitin
Kaukolaukaisimen liitin	ø2,5 mm:n 3-napainen minijakki
Digitaalinen tulo/lähtö	USB-liitin (C-tyyppi) USB3.2Gen1x1
HDMI-lähtö	HDMI-mikroliitin (tyyppi D)
DC IN	Toimitettu

Virtalähde/muu

Virtalähde

- NP-T125- ladattava akku (toimitetaan kameran mukana)
- AC-15V-vaihtovirtasovitin (saatavana erikseen)

Akun käyttöikä

- **Akkutyyppi:** NP-T125 (× 2)
- **Objektiiv:** GF63mmF2.8 R WR
- **Salama:** Pois käytöstä
- **Kuvaustila:** Tila P
- **AUTOMAATTINEN VIRRANSÄÄSTÖ:** PÄÄLLÄ

Kuvien määrä		
SUORITUSKYKY	LCD	EVF
TEHOSTA	Noin 700	Noin 560
NORMAALI	Noin 800	Noin 740

Yhdellä latauksella tallennettavissa olevan aineiston kokonaispituus		
Tila	Akun todellinen käyttöaika videokaappauksessa	Akun jatkuva käyttöaika videokaappauksessa
4K	Noin 100 minuuttia	Noin 170 minuuttia
FHD	Noin 150 minuuttia	Noin 240 minuuttia

CIPA-standardi. Mitattu käyttäen kameran mukana toimitettavaa akku ja SD-muistikorttia.

Huomaa: Akun kesto vaihtelee akun varaustason mukaan, eikä edellä ilmoitettuja lukuja voida taata. Akun kesto heikkenee alhaisissa lämpötiloissa.

Kameran koko

(L × K × S)

156,2 mm × 144,0 mm × 75,1 mm (48,9 mm ilman ulokkeita, mitattuna kapeimmasta kohdasta)

Kameran paino

Noin 1155 g ilman akku, lisävarusteita ja muistikorttia

Kuvaspains

Noin 1320 g mukaan lukien akku ja muistikortti

Käyttöolosuhteet

- **Lämpötila:** -10 °C – +40 °C (+5 °C – +40 °C, kun akku latautuu)
- **Kosteus:** 10 % – 80 % (ei kondensaatiota)

Langaton lähetin**Langaton lähiverkko**

Standardit	IEEE 802.11a/b/g/n/ac (langattoman protokollan standardi)
Käyttötaajuus (keskitaajuus)	<ul style="list-style-type: none"> • Israel, Indonesia : 2412 MHz – 2462 MHz (11 kanavaa) • Yhdysvallat, Kanada, Kiina, Intia, Korea, Malesia : 2412 MHz – 2462 MHz (11 kanavaa) : 5180 MHz – 5320 MHz (W52, W53) : 5745 MHz – 5825 MHz (UNII-3) • Euroopan unioni, Japani, Australia, Norja, Uusi-Seelanti, Turkki, Hongkong, Filippiinit, Vietnam, Singapore, Thaimaa, Yhdistyneet arabiemiirikunnat, Venäjä, Taiwan, Saudi-Arabia, Qatar, Bahrain, Oman, Egypti, Iran, Kuwait, Libanon, Uzbekistan : 2412 MHz – 2462 MHz (11 kanavaa) : 5180 MHz – 5320 MHz (W52, W53) : 5500 MHz – 5700 MHz (W56)

Suurin radiotaajuusteho (EIRP) 17,43 dBm

Yhteysprotokollat Infrastruktuuri

Bluetooth®

Standardit	Bluetooth-versio 4.2 (Bluetooth Low Energy)
Käyttötaajuus (keskitaajuus)	2402 MHz – 2480 MHz
Suurin radiotaajuusteho (EIRP)	6,38 dBm

EVF-GFX2- vaihdettava elektroninen etsin

Tyyppi	OLED
Koko	0,5 tuumaa/1,3 cm
Pikselimäärä	Noin 5,76 miljoonaa pistettä
Suurennos	0,86× 50 mm objektiiveilla (35 mm formaatti) äärettömässä ja diopteri asetettuna arvoon $-1,0 \text{ m}^{-1}$
Diagonaalinen kuvakulma	Noin 41° (horisontaalinen kuvakulma noin 33°)
Diopterisäätö	$-4 - +2 \text{ m}^{-1}$
Silmän kohta	Noin 23 mm
Mitat (L × K × S)	53,6 mm × 36,4 mm × 80,1 mm
Paino	Noin 95 g

NP-T125- ladattava akku

Nimellisjännite	10,8 V
Nimelliskapasiteetti	1250 mAh
Käyttölämpötila	$-10^\circ\text{C} - +40^\circ\text{C}$
Mitat (L × K × S)	36,0 mm × 54,4 mm × 26,0 mm
Paino	Noin 81 g

BC-T125-akkulaturi

Nimellistulo	100 V – 240 V AC, 50/60 Hz
Tulokapasiteetti	23 – 31 VA
Nimellislähtö	12,6 V DC, 800 mA
Tuetut akut	Ladattavat NP-T125-akut
Latausaika	Noin 140 minuuttia ($+25^\circ\text{C}$)
Käyttölämpötila	$+5^\circ\text{C} - +40^\circ\text{C}$
Mitat (L × K × S)	71,4 mm × 97,0 mm × 34,2 mm, ilman ulkonemia
Paino	Noin 120 g



Paino ja mitat vaihtelevat maan tai myyntialueen mukaan.



Tekniset tiedot ja suorituskyky voivat muuttua ilman erillistä ilmoitusta. Fujifilm ei ota vastuuta mahdollisista tämän käyttöoppaan sisältämistä virheistä. Tuotteen ulkonäkö voi poiketa tässä käyttöoppaassa kuvatusta.

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html

