

FUJIFILM

DIGITAL CAMERA

GFX 100

Brugervejledning

Indledning

Tak, fordi du har købt dette produkt. Sørg for, at du har læst og forstået denne brugervejlednings indhold, før du anvender kameraet. Opbevar brugervejledningen på et sted, hvor alle der anvender produktet, har adgang til den.

For seneste information

De seneste versioner af brugervejledningerne er tilgængelige på:

<http://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/>



Du kan opnå adgang til hjemmesiden både via computer og også på smartphones og tablets. Den indeholder også oplysninger om softwarelicensen.



For information om firmwareopdateringer, gå på:

http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/software/



Kapiteloversigt

Menuliste	iv
1 Før du starter	1
2 De første trin	37
3 Grundlæggende fotografering og afspilning	55
4 Filmoptagelse og afspilning	61
5 Fotografering	67
6 Optagelsesmenuerne	103
7 Afspilning og afspilningsmenuen	171
8 Opsætningsmenuerne	197
9 Genveje	249
10 Eksternt udstyr og ekstratilbehør	263
11 Tilslutninger	281
12 Tekniske bemærkninger	295









Menuliste
























Indstillingerne i kameramenuen er opstillet nedenfor.

Optagelsesmenuer

Justér indstillingerne, når du optager billeder eller film.

 Se side 103 for detaljer.

 BILLEDKVALITET-INDSTILLING		 AF/MF-INDSTILLING	
BILLEDSTØRRELSE	:104	FOKUSOMRÅDE	:119
BILLEDKVALITET	:105	AF-TILSTAND	:120
RAW OPTAGELSE	:106	AF-C BRUGERDEF. INDSTIL.	:121
FILMSIMULERING	:107	GEM AF-TILST. VED ORIENT.	:124
1/3 B & W ADJ.   (Varm/Kold)	:108	1/3 AF-PUNKTDISPLAY  	:124
KORNEFFEKT	:108	ANTAL AF FOKUSPUNKTER	:125
FARVE KROMEFFEKT	:109	FØR-AF	:125
GLAT HUD-EFFEKT	:109	AF-HJÆPELYS	:125
DYNAMISK OMFANG	:110	ANS/ØJE DETEKTERINGSINDST	:126
D RÆKKEVIDDEPRIORITET	:111	AF+MF	:128
HVIDBALANCE	:112	MF-HJÆLP	:129
2/3 HØJLYS TONE	:115	2/3 FOKUSKONTROL	:129
SKYGGETONE	:115	LÅS SPOT AE & FOKUSOMRÅDE	:130
FARVE	:115	ØJEBLIKkelig AF-INDST.	:130
SKARPHED	:115	DYBDEFOKUS SKALA	:131
STØJREDUKTION	:116	UDLØSER/FOKUSPRIORITET	:131
LANG EKSPONERING – SR	:116	3/3 TRYKSKÆRMSTILSTAND	:132
OBJEKTIVMOD.OPT.	:116		
3/3 FARVERUM	:116		
PIXEL-MAPPING	:117		
VÆLG CUSTOM INDS.	:117		
RED./GEM CUSTOM	:118		



	OPTAGELSESINDSTILLING	
	SELVUDLØSER	135
	GEM SELVUDLØSER INDST.	135
	INTERVAL-TIMEROPTAG.	136
1/2	INTERVALTIMER UDGLATNING AF EKSPONERING	137
	AE BKT INDSTILLING	138
	FILMSIMULERINGSBKT.	138
	FOKUS-BKT	139
	LYSMÅLING	140
	LUKKERTYPE	141
	FLIMREREDUKTION	142
	ISO	142
2 1/2	SETUP DIGIT STAB	143
	MONT.ADAP.IND.	144
	35 mm FORMATTILSTAND	146
	TRÅDLØS KOMM.	147
	BLITZ-INDSTILLING	
	INDSTIL. AF BLITZFUNKTION	148
	FJERN RØDE ØJNE	148
	TTL-LÅSETILSTAND	149
	INDSTILLING AF LED-LYS	149
	MASTERINDSTILLING	150
	SKIFT INDSTILLING	150
	FILM-INDSTILLING	
	FILMTILSTAND	151
	H.265(HEVC)/H.264	153
	FILMKOMPRIMERING	153
1/4	 FILMSIMULERING	154
	 B & W ADJ.  (Varm/Kold)	154
	 DYNAMISK OMFANG	155
	 HVIDBALANCE	155
	 HØJLYS TONE	156
	 SKYGGETONE	156
	 FARVE	156
	 SKARPHED	157
	 STØJREDUKTION	157
2/4	 INTERFRAME NR	157
	F-Log/HLG OPTAGELSE	158
	 KORR. OMGIV. LYS	159
	 FOKUSOMRÅDE	159
	AF-TILSTAND FOR FILM	159
	 AF-C BRUGERDEF. INDSTIL.	160
	 ANS/ØJE DETEKTERINGSINDST	161
3/4	 MF-HJÆLP	161
	 FOKUSKONTROL	161
	4K FILMUDGANG	162
	FULD HD FILMOUTPUT	162
	HDMI-UDGANG, INFODISPLAY	163
	4K HDMI STANDBYKVALITET	163
	HDMI-OPTAGELSESKONTROL	163
	ZEBRA-INDSTILLING	164
	ZEBRA-NIVEAU	164
4/4	LYDINDSTILLING	165
	TIDSKODEINDSTILLING	167
	SIGNALLAMPE	169
	FILM LYDLØS KONTROL	170

Afspilningsmenuen

Justér afspilningsindstillingerne.

 Se side 177 for detaljer.

 AFSPILNINGSMENU	
SKIFT SLIDS	:177
RAW-KONVERTERING	:178
SLET	:180
S. SL.(RÅSLIDS1/JPGSLIDS2)	:182
$\frac{1}{3}$ BESKÆR BILLEDE	:182
ÆNDR STØRRELSE	:183
BESKYT	:184
ROTER BILLEDE	:185

 AFSPILNINGSMENU	
FJERN RØDE ØJNE	:186
STEMMEMEMO-INDSTILLING	:187
KOPIER	:188
BILLEDOVERF. RÆKKEFØLGE	:189
$\frac{2}{3}$ TRÅDLØS KOMM.	:190
HJÆLP TIL FOTOBOG	:191
FOTOBESTIL. (DPOF)	:193
instax PRINTERUDSKRIVN.	:194
$\frac{3}{3}$ FORMATFORHOLD	:195

Opsætningsmenuer

Justér de grundlæggende kameraindstillinger.

 Se side 197 for detaljer.

BRUGERINDSTILLING		SKÆRMINDSTILLING	
	FORMATERING		EVF-LYSSTYRKE
	DATO/TID		EVF-FARVE
	TIDSFORSKEL		EVF-FARVEJUSTERING
1/2	 言語/LANG.		LCD-LYSSTYRKE
	MIN MENU INDSTILLING	1/3	LCD-FARVE
	SENSORRENSNING		LCD-FARVEJUSTERING
	BATTERIALDER		VISNING
	NULSTIL		AUTOROTER SKÆRME
2/2	REGELVÆRK		VIS EKS./HVIDBALANCE I MAN. TIL.
LYDINDSTILLING			NATURLIGT LIVE VISNING
	AF BIP-VOLUMEN		GUIDE INDRAMNING
	SELVUDLØSER-BIP-VOLUMEN	2/3	AUTOROTER. AFSP.
	LYDSTYRKE		AFSTANDSMÅLEENHEDER
	LUKKERLYDSTYRKE		DOB. DISPLAYINDST.
	LUKKERLYD		VIS CUSTOM INDST.
	AFSPILN.LYDST.		TILST. M. STORE IND. (EVF)
			TILST. M. STORE IND. (LCD)
			DISP.INDST. TIL STORE IND.
			INFORMATION KONTRAST ADJ.
		3/3	UNDERSKÆRM INDSTILLING
			INDST. AF BAG. SUBMONITOR
			UNDERSKÆRM BAGGRUNDSFARVE
			BAG. SUBMONITOR LYSSTYRKE

KNAP/DREJEKNAP-INDSTILLING			GEM DATA INDSTILLING		
1½	FOKUSARM INDSTILLING	:221	NUMMERERING	:236	
	REDIGER/GEM HURTIGMENU	:222	GEM ORG.BILLEDE	:237	
	FUNKT.INDS. (Fn)	:223	REDIGER FILNAVN	:237	
	KOMMANDODREJEKNAP-INDST.	:226	KORTSLIDS INDST (STILLBIL)	:237	
	LUKKER AF	:227	VÆLG SLIDS(☑) SEKVENTIEL)	:238	
	LUKKER AE	:227	VÆLG SLIDS(☑) SEKVENTIEL)	:238	
	OPTAG UDEN OBJ.	:228	VÆLG MAPPE	:238	
	OPTAG UDEN KORT	:228	OPHAVSRETSLIG INFO	:239	
2½	FOKUSRING	:229	FORBINDESELINDSTILLING		
	FOKUSRING BRUG	:229	Bluetooth-INDSTILLINGER	:240	
	AE/AF-LÅSTILST.	:230	NETVÆRKSINDSTILLING	:242	
	AWB-LOCK TILSTAND	:230	instax PR.FORB.INDST.	:243	
	EKSP. KOMP KNAPEINDSTILLING	:230	PC FORBINDESESTILSTAND	:244	
	TRYKSKÆRMINDSTILLING	:231	FREKVENSDST. TRÅDLØS KOMM.	:245	
	LÅS	:232	GEN. INDSTILLINGER	:246	
	STRØMSTYRING			INFORMATION	:247
AUTO-SLUK	:233	NULSTIL TRÅDLØS INDSTILL.	:247		
YDELSE	:234				
OPTAGELSE STANDBY TILSTAND	:235				
AUTOMATISK STRØMSPARING	:235				



Indholdsfortegnelse

Indledning.....	ii
For seneste information.....	ii
Menuliste.....	iv
Optagelsesmenuer.....	iv
Afspilningsmenuen.....	vi
Opsætningsmenuer.....	vii
Medfølgende tilbehør.....	xix
Om denne brugervejledning.....	xx
Symboler og Konventioner.....	xx
Terminologi.....	xx

1 Før du starter **1**

Kameraets dele.....	2
Pladen med serienummer.....	5
Fokuspinden (fokushåndtag).....	5
Programhjulet DRIVE.....	6
Knappen DRIVE.....	7
Kommandohjulene.....	8
Indikatorlampen.....	9
LCD-skærmen.....	10
Søgeren.....	12
Montering af søgeren.....	13
Øjekoppen.....	14
Søgerfokusering.....	15
Kameraskærme.....	16
Den elektroniske søger.....	16
LCD-skærmen.....	18
Valg af visningstilstand.....	20
Justering af visningslysstyrke.....	21
Knappen DISP/BACK.....	22
Dobbeltvisningen.....	23
Brugertilpasning af standardvisningen.....	24
Den sekundære LCD-skærm.....	26
Den sekundære skærm bagerst.....	29
Anvendelse af menuerne.....	30
Trykskærmstilstand.....	31
Berøringsknapper til optagelse.....	31
Visning af trykskærmskontrol.....	35

Optagelse af billeder i portrætformat.....	36
Rotation af visning	36

2 De første trin 37

Montering af remmen.....	38
Montering af Objektiv.....	40
Opladning af batterierne	41
Isætning af batterierne.....	45
Indsættelse af hukommelseskort	47
Anvendelse af to kort	48
Kompatible hukommelseskort.....	49
Tænd og sluk kameraet.....	50
Kontrol af batteriniveauet	51
Grundlæggende opsætning.....	52
Valg af andet sprog.....	54
Ændring af tid og dato	54

3 Grundlæggende fotografering og afspilning 55

Optagelse af billeder (tilstand P).....	56
Visning af billeder.....	59
Sletning af billeder	60

4 Filmoptagelse og afspilning 61


Optagelse af film.....	62
Justér filmindstillingerne	64
Visning af film	65



5 Fotografering 67










Tilstandene P, S, A og M.....	68
Tilstand P: Program AE.....	68
Tilstand S: Lukkerprioriteret AE.....	70
Tilstand A: Blændeprioriteret AE.....	73
Tilstand M: Manuel eksponering	75
Autofokus	77
Fokustilstand.....	78
Autofokusindstillinger (AF-tilstand).....	80
Valg af fokuspunkt.....	82
Manuelt fokus	85
Kontrol af fokus	87

Følsomhed	90
AUTO	91
Lysmåling	92
Eksponeringskompensation.....	93
Fokus-/eksponeringslås	94
Andre knapper.....	95
Bracketing	96
 AE-BRAKETING.....	97
 ISO-BRAKETING.....	97
 FILMSIMULERINGSBKT.....	97
 HVIDBALANCE BKT.....	98
 DYNAMISK OMRÅDEBKT.....	98
 FOKUS-BKT	98
Kontinuerlig optagelse (serietilstand)	99
Multieksponeringer	101

6 Optagelsesmenuerne 103

BILLEDKVALITET-INDSTILLING	104
BILLEDSTØRRELSE.....	104
BILLEDKVALITET.....	105
RAW OPTAGELSE.....	106
FILMSIMULERING	107
B & W ADJ.  (Varm/Kold).....	108
KORNEFFEKT	108
FARVE KROMEFFEKT	109
GLAT HUD-EFFEKT.....	109
DYNAMISK OMFANG.....	110
D RÆKKEVIDDEPRIORITET	111
HVIDBALANCE.....	112
HØJLYS TONE.....	115
SKYGGETONE.....	115
FARVE.....	115
SKARPHED	115
STØJREDUKTION.....	116
LANG EKSPONERING – SR.....	116
OBJEKTIVMOD.OPT.....	116
FARVERUM.....	116
PIXEL-MAPPING	117
VÆLG CUSTOM INDS.....	117


RED./GEM CUSTOM	118
AF/MF-INDSTILLING.....	119
FOKUSOMRÅDE	119
AF-TILSTAND	120
AF-C BRUGERDEF. INDSTIL.....	121
GEM AF-TILST. VED ORIENT.....	124
AF-PUNKTDISPLAY  	124
ANTAL AF FOKUSPUNKTER.....	125
FØR-AF	125
AF-HJÆLPELYS.....	125
ANS/ØJE DETEKTERINGSINDST	126
AF+MF	128
MF-HJÆLP	129
FOKUSKONTROL	129
LÅS SPOT AE & FOKUSOMRÅDE.....	130
ØJEBLIKkelig AF-INDST.....	130
DYBDEFOKUS SKALA	131
UDLØSER/FOKUSPRIORITET	131
TRYKSKÆRMSTILSTAND.....	132
OPTAGELSEINDSTILLING	135
SELVUDLØSER.....	135
GEM SELVUDLØSER INDST.....	136
INTERVAL-TIMEROPTAG.....	136
INTERVALTIMER UDGLATNING AF EKSPONERING.....	137
AE BKT INDSTILLING	138
FILMSIMULERINGSBKT.	138
FOKUS-BKT	139
LYSMÅLING.....	140
LUKKERTYPE	141
FLIMRERREDUKTION	142
ISO	142
SETUP DIGIT STAB	143
MONT.ADAP.IND.....	144
35 mm FORMATTILSTAND.....	146
TRÅDLØS KOMM.....	147
BLITZ-INDSTILLING.....	148
INDSTIL. AF BLITZFUNKTION.....	148
FJERN RØDE ØJNE.....	148

TTL-LÅSETILSTAND	149
INDSTILLING AF LED-LYS	149
MASTERINDSTILLING.....	150
SKIFT INDSTILLING.....	150
FILM-INDSTILLING	151
FILMTILSTAND	151
H.265(HEVC)/H.264	153
FILMKOMPRESION	153
 FILMSIMULERING	154
 B & W ADJ.   (Varm/Kold).....	154
 DYNAMISK OMFANG.....	155
 HVIDBALANCE	155
 HØJLYS TONE.....	156
 SKYGGETONE.....	156
 FARVE	156
 SKARPHED	157
 STØJREDUKTION	157
 INTERFRAME NR.....	157
F-Log/HLG OPTAGELSE.....	158
 KORR. OMGIV. LYS	159
 FOKUSOMRÅDE	159
AF-TILSTAND FOR FILM.....	159
 AF-C BRUGERDEF. INDSTIL	160
 ANS/ØJE DETEKTERINGSINDST	161
 MF-HJÆLP.....	161
 FOKUSKONTROL.....	161
4K FILMUDGANG.....	162
FULD HD FILMOUTPUT	162
HDMI-UDGANG, INFODISPLAY	163
4K HDMI STANDBYKVALITET	163
HDMI-OPTAGELSESKONTROL.....	163
ZEBRA-INDSTILLING.....	164
ZEBRA-NIVEAU	164
LYDINDSTILLING	165
TIDSKODEINDSTILLING.....	167
SIGNALLAMPE.....	169
FILM LYDLØS KONTROL	170



7 Afspilning og afspilningsmenuen 171

Afspilningsvisningen.....	172
Knappen DISP/BACK.....	173
Visning af billeder.....	175
Afspilningszoom.....	176
Afspilning af flere billeder.....	176
Afspilningsmenuen.....	177
SKIFT SLIDS.....	177
RAW-KONVERTERING.....	178
SLET.....	180
S. SL.(RÅSLIDS1/JPGSLIDS2).....	182
BESKÆR BILLEDE.....	182
ÆNDR STØRRELSE.....	183
BESKYT.....	184
ROTERT BILLEDE.....	185
FJERN RØDE ØJNE.....	186
STEMMEMEMO-INDSTILLING.....	187
KOPIER.....	188
BILLEDOVERF. RÆKKEFØLGE.....	189
TRÅDLØS KOMM.....	190
HJÆLP TIL FOTOBOG.....	191
FOTOBESTIL. (DPOF).....	193
instax PRINTERUDSKRIVN.....	194
FORMATFORHOLD.....	195

8 Opsætningsmenuerne 197

BRUGERINDSTILLING.....	198
FORMATERING.....	198
DATO/TID.....	199
TIDSFORSKEL.....	199
 言語/LANG.....	200
MIN MENU INDSTILLING.....	200
SENSORRENSNING.....	201
BATTERIALDER.....	201
NULSTIL.....	202
REGELVÆRK.....	202
LYDINDSTILLING.....	203
AF BIP-VOLUMEN.....	203
SELVUDLØSER-BIP-VOLUMEN.....	203

LYDSTYRKE	204
LUKKERLYDSTYRKE	204
LUKKERLYD	204
AFSPILN.LYDST.....	204
SKÆRMINDSTILLING.....	205
EVF-LYSSTYRKE	205
EVF-FARVE.....	205
EVF-FARVEJUSTERING.....	205
LCD-LYSSTYRKE	206
LCD-FARVE.....	206
LCD-FARVEJUSTERING.....	206
VISNING	207
AUTOROTER SKÆRME.....	207
VIS EKS./HVIDBALANCE I MAN. TIL.....	208
NATURLIGT LIVE VISNING	208
GUIDE INDRAMNING	209
AUTOROTER. AFSP.....	209
AFSTANDSMÅLEENHEDER.....	210
DOB. DISPLAYINDST.....	210
VIS CUSTOM INDST.....	211
TILST. M. STORE IND. (EVF).....	212
TILST. M. STORE IND. (LCD)	213
DISP:INDST. TIL STORE IND.....	214
INFORMATION KONTRAST ADJ.....	214
UNDERSKÆRM INDSTILLING	215
INDST. AF BAG. SUBMONITOR.....	218
UNDERSKÆRM BAGGRUNDSFARVE.....	220
BAG. SUBMONITOR LYSSTYRKE	220
KNAP/DREJEKNAP-INDSTILLING	221
FOKUSARM INDSTILLING.....	221
REDIGER/GEM HURTIGMENU	222
FUNKT.INDS. (Fn)	223
KOMMANDODREJEKNAP-INDST.....	226
LUKKER AF	227
LUKKER AE	227
OPTAG UDEN OBJ.....	228
OPTAG UDEN KORT.....	228
FOKUSRING.....	229
FOKUSRING BRUG.....	229

AE/AF-LÅSTILST.....	230
AWB-LOCK TILSTAND	230
EKSP. KOMP KNAPINDSTILLING.....	230
TRYKSKÆRMINDSTILLING.....	231
LÅS	232
STRØMSTYRING.....	233
AUTO-SLUK	233
YDELSE.....	234
OPTAGELSE STANDBY TILSTAND.....	235
AUTOMATISK STRØMSPARING	235
GEM DATA INDSTILLING	236
NUMMERERING.....	236
GEM ORG.BILLEDE	237
REDIGER FILNAVN	237
KORTSLIDS INDST (STILLBIL).....	237
VÆLG SLIDS( SEKVENTIEL)	238
VÆLG SLIDS( SEKVENTIEL).....	238
VÆLG MAPPE.....	238
OPHAVSRETSLIG INFO.....	239
FORBINDELSINDSTILLING	240
Bluetooth-INDSTILLINGER	240
NETVÆRSINDSTILLING.....	242
instax PR.FORB.INDST.....	243
PC FORBINDESESTILSTAND	244
FREKVENSDST. SMARTPHONE TRÅDLØS KOMM.....	245
GEN. INDSTILLINGER	246
INFORMATION.....	247
NULSTIL TRÅDLØS INDSTILL.....	247

9 Genveje 249

Genvejsindstillinger.....	250
MIN MENU.....	251
MIN MENU INDSTILLING.....	251
Knappen Q (Hurtigmenu).....	253
Visningen af hurtigmenu	253
Visning og ændring af indstillinger	254
Redigering af hurtigmenuen.....	255
Fn-knapperne (Funktion).....	256
Tildeling af funktioner til funktionsknapperne.....	259

10 Eksternt udstyr og ekstratilbehør	263
Objektiver	264
Objektivets dele	264
Pleje af objektivet	265
Fjernelse af objektivdækslerne	265
Montering af modlysblænder	265
Blændering	266
Tiltadapters til søger	267
Montering af EVF-TL1	268
Brug af EVF-TL1	269
Eksterne blitzenheder	270
Blitzindstillinger	271
SYNKRONISER TERMINAL	272
SHOE-MONTERET BLITZ	273
MASTER(OPTISK)	276
11 Tilslutninger	281
HDMI-udgang	282
Tilslutning til HDMI-enheder	282
Optagelse	283
Afspilning	283
Trådløse forbindelser (Bluetooth®, trådløst LAN/Wi-Fi)	284
Smartphones og tablets: FUJIFILM Camera Remote	284
Tilkoblet optagelse: Capture One Pro Fujifilm/ Adobe® Photoshop® Lightroom® Classic CC + FUJIFILM Tether Shooting Plug-in PRO for GFX/FUJIFILM X Acquire	286
Tilslutning til computere via USB	287
Tilkoblet optagelse: Capture One Pro Fujifilm/ Adobe® Photoshop® Lightroom® Classic CC + FUJIFILM Tether Shooting Plug-in PRO for GFX/FUJIFILM X Acquire	290
Kopiering af billeder over på computer	291
Konvertering af RAW-billeder: FUJIFILM X RAW STUDIO	292
Sikkerhedskopiering og gendannelse af kameraindstillinger (FUJIFILM X Acquire)	292
instax SHARE-printere	293
Oprettelse af forbindelse	293
Udskrivning af billeder	294

12 Tekniske bemærkninger	295
Tilbehør fra Fujifilm	296
Software til brug med dit kamera	298
FUJIFILM Camera Remote	298
MyFinePix Studio.....	298
Capture One Express Fujifilm.....	298
RAW FILE CONVERTER EX.....	298
Capture One Pro Fujifilm	299
Adobe® Photoshop® Lightroom® Classic CC + FUJIFILM Tether Shooting Plug-in PRO for GFX.....	299
FUJIFILM X Acquire	299
FUJIFILM X RAW STUDIO	299
For din sikkerheds skyld.....	300
Produktvedligeholdelse.....	309
Rensning af billedsensoren.....	310
Opdateringer til firmware.....	311
Kontrol af firmwareversionen.....	311
Fejlfinding	312
Advarselsmeddelelser og visninger.....	321
Hukommelseskortets kapacitet	324
Specifikationer.....	325

Medfølgende tilbehør

Følgende leveres med kameraet:

- NP-T125 genopladelige batterier (× 2)
- BC-T125 batterioplader
- Stikadapter
- EVF-GFX2 udskiftelig elektronisk søger
- Kamerahusdæksel (leveres monteret på kameraet)
- Clips til metalrem (× 2)
- Clipsmonteringsværktøj
- Beskyttelsesdæksler (× 2)
- Skulderrem
- Kabelbeskytter
- Blitzskodæksel (leveres fastgjort til blitzskoen)
- Dæksel til synkroniseringsstik (leveres monteret på kameraet)
- *Brugervejledning* (denne vejledning)






- Den stikadapter, der følger med kameraet, varierer alt efter det land eller område, hvor den er købt; sørg for at anvende en adapter, der passer til dit land eller område som beskrevet i vedlagte meddelelse.
- For information om kompatibel computersoftware, se "Software til brug med dit kamera" (📖 298).

Om denne brugervejledning

Denne brugervejledning indeholder instruktioner i dit FUJIFILM GFX100 digitalkamera. Sørg for, at du har læst og forstået brugervejledningens indhold, før du fortsætter.

Symboler og Konventioner

Følgende symboler anvendes i denne brugervejledning:

-  Information, der bør læses for at forhindre beskadigelse af produktet.
-  Ekstra oplysninger, der kan være nyttige ved anvendelse af produktet.
-  Sider, hvor du kan finde tilhørende information.

Menuer og anden tekst i visningerne vises med **fed**. Illustrationerne er kun vejledende; tegningerne kan være forenkledede, idet billederne ikke nødvendigvis er taget med den kameramodel, der er beskrevet i denne brugervejledning.

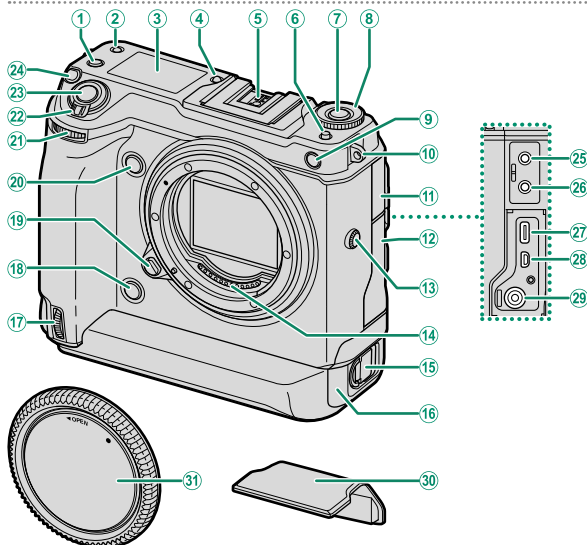
Terminologi


De ekstra SD-, SDHC- og SDXC-hukommelseskort, som kameraet bruger til at lagre billeder, kaldes "hukommelseskort". Den elektroniske søger kan betegnes som "EVF" og LCD-skærmen som "LCD".

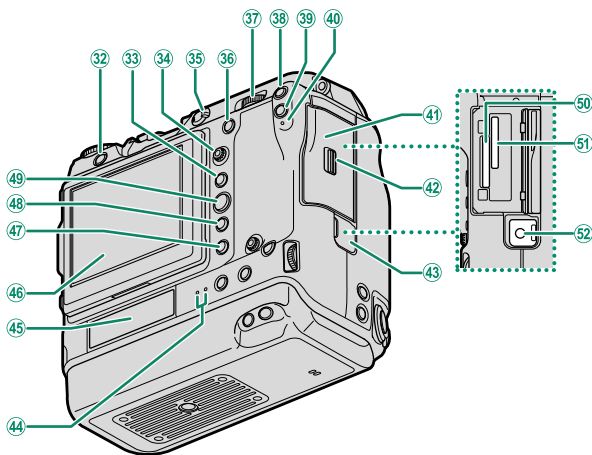
Før du starter



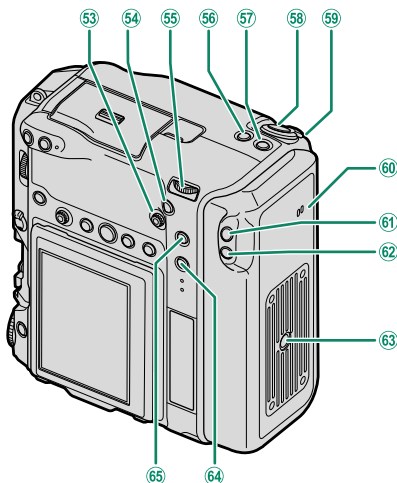
Kameraets dele




- | | | | |
|---|-----|--|------------|
| ① Knappen Fn2 | 256 | ①7 Lodret greb på frontkommandodrejeskive..... | 8, 36, 226 |
| ② Tilstandsknap for sekundær LCD-skærm..... | 27 | ①8 Knappen Fn3 på lodret greb..... | 36 |
| ③ Sekundær LCD-skærm..... | 26 | ①9 Objektivudløserknap..... | 40 |
| ④ Knap til baggrundslys på sekundær skærm..... | 28 | ②0 Knappen Fn3 | 256 |
| ⑤ Tilbehørssko..... | 271 | ②1 Forreste kommandohjul..... | 8, 226 |
| ⑥ Udløserknap for DRIVE på programhjul.... | 6 | ②2 Kontakten ON/OFF | 50 |
| ⑦ Knappen DRIVE | 7 | ②3 Udløserknap..... | 58 |
| ⑧ Programhjulet DRIVE | 6 | ②4 Knappen Fn1
Knappen  (eksponeringskompensation)..... | 93 |
| ⑨ AF-hjælpelys..... | 125 | ②5 Mikrofonstik..... | 165 |
| Selvudløserlampe..... | 135 | ②6 Stik til høretelefoner..... | 166 |
| ⑩ Øsken i rem..... | 38 | ②7 USB-stik (Type-C)..... | 44, 287 |
| ⑪ Stikdæksel 1..... | | ②8 HDMI-mikrostik (type D)..... | 282 |
| ⑫ Stikdæksel 2..... | | ②9 15 V DC-IN-stik..... | 43 |
| ⑬ Synkroniser terminal..... | 272 | ③0 Dæksel til tilbehørssko..... | 273 |
| ⑭ Objektivets signalkontakter..... | | ③1 Kamerahusdæksel..... | 40 |
| ⑮ Lås til batterikassette..... | 45 | | |
| ⑯ Batteribakke..... | 45 | | |



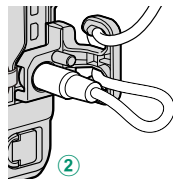
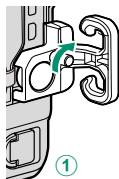
- | | | | | | |
|----|--|-------------|----|--|----------------|
| 32 | Knappen (slet) | 60 | 43 | Dæksel til fjernbetjeningsstik..... | 72 |
| 33 | Knappen AE-L (eksponeringslås)..... | 95, 256 | 44 | Indikatorlampe 2..... | 9, 43 |
| 34 | Fokuspind (fokushåndtag)..... | 5, 82, 221 | 45 | Sekundær skærm bagerst | 29 |
| 35 | Fokustilstandsvælger..... | 78 | 46 | LCD-skærm | 10, 18, 20, 21 |
| 36 | Knappen AF-ON | 95, 256 | | Touchskærm..... | 31, 132, 231 |
| 37 | Bagerste kommandohjul | 8, 175, 226 | 47 | Knappen (afspilning)..... | 59 |
| 38 | Knappen Fn4 | 256 | 48 | Knappen DISP (visning)/ BACK | 22, 173 |
| 39 | Knappen Q (hurtigmenu)..... | 253 | 49 | Knappen MENU/OK | 30 |
| 40 | Indikatorlampe 1 | 9 | 50 | Hukommelseskortslids 1..... | 47 |
| 41 | Hukommelseskortdæksel..... | 47 | 51 | Hukommelseskortslids 2..... | 47 |
| 42 | Lås til hukommelseskortdæksel | 47 | 52 | Fjernbetjeningsstik..... | 72 |



- 53 Fokuspind (fokushåndtag) på lodret greb 5, 36
- 54 Knappen **AF-ON** på lodret greb 36, 256
- 55 Lodret greb på bagkommandodrejeskive 8, 36, 226
- 56 Knappen **Fn2** på lodret greb 36, 256
- 57 Knappen **Fn1** på lodret greb
Knappen  (eksponeringskompensation) 36, 93, 256
- 58 Udløserknap på lodret greb 36, 58
- 59 Kontrollås på lodret greb 36
- 60 Højtaler 65, 204
- 61 Knappen **Fn4** på lodret greb 36, 256
- 62 Knappen **Q** (hurtigmenu) på lodret greb 36, 253
- 63 Stativfatning
- 64 Knappen **Fn5** 80, 256
- 65 Knappen **AE-L** (eksponeringslås) på lodret greb 36, 95, 256

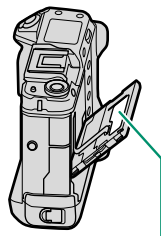
Kabelbeskytteren

- 1 Kabelbeskytteren hindrer utilsigtet frakobling af USB-kablet eller lysnetadapteren. Montér beskytteren som vist, og stram låseskruen.
- 2 Tilslut kablet, og før det gennem beskytteren som vist.



Pladen med serienummer

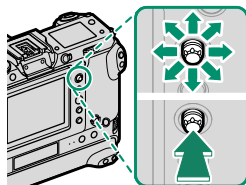
Fjern ikke pladen med serienummer, der angiver FCC-ID, KC-mærke, CMIIT ID, serienummer og andre vigtige oplysninger.



Plade med serienummer

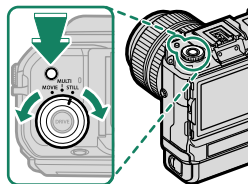
Fokuspinden (fokushåndtag)

Vip eller tryk på fokuspinden for at vælge fokusområdet. Fokuspinden kan også anvendes til at navigere rundt i menuerne.



Programhjulet DRIVE

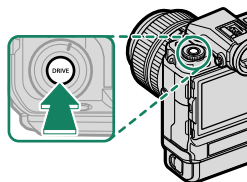
Programhjulet **DRIVE** anvendes til at vælge drevtilstand. Hold udløserknappen for **DRIVE** på programhjulet nede, mens du drejer hjulet for at vælge den ønskede tilstand.



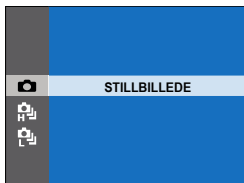
Indstilling	Beskrivelse
STILL	Tag billeder ét ad gangen eller i serier (📖 56, 99).
MULTI	Optag en multieksposering, eller tag en serie af billeder ved hjælp af bracketing (📖 96, 101).
MOVIE	Optag film (📖 62).

Knappen DRIVE

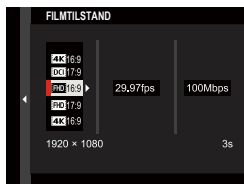
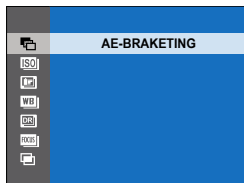
Ved tryk på knappen **DRIVE**, når **STILL** eller **MULTI** er valgt med programhjulet **DRIVE** vises indstillingerne for drevtilstand. Ved tryk på knappen, når **MOVIE** er valgt, vises indstillingerne for filmtilstand (151).



Indstillinger for drevtilstand
(STILL)





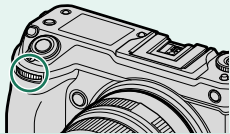
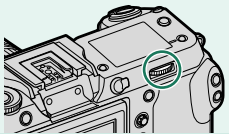


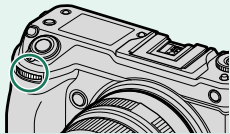

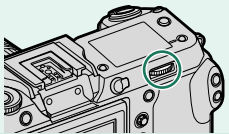
Indstillinger for drevtilstand
(MULTI)




Indstillinger for drevtilstand
(MOVIE)

Kommandohjulene

Drej eller tryk kommandohjulene hen på:

	Forreste kommandohjul	Bagerste kommandohjul
  Drej	 <ul style="list-style-type: none">• Vælg menufaner eller side gennem menuerne• Vælg den ønskede kombination af lukkertid og blænde (programskift)• Justér blænden^{1,2}• Få vist andre billeder under afspilning	 <ul style="list-style-type: none">• Markér menupunkter• Vælg den ønskede kombination af lukkertid og blænde (programskift)• Vælg en lukkertid^{1,4}• Justér eksponeringskompensation ved at trykke på knappen  og dreje på hjulet¹• Justér indstillingerne i hurtigmenuen• Vælg størrelsen på fokusfeltet• Zoom ind eller ud i fuldskærmsafspilning• Zoom ind eller ud i multibilledafspilning
 Tryk	 <ul style="list-style-type: none">• Skift mellem blænde og ISO-følsomhed²• Tryk på denne, og hold den nede for at vælge den indstilling, der er valgt for KNAP/DREJEKNAP-INDSTILLING > KOMMANDODREJEKNAP-INDST. i menuen  (opsætning)	 <ul style="list-style-type: none">• Zoom ind på det aktive fokuspunkt³• Tryk og hold nede for at vælge fokusvisningen for manuel fokusstand³• Zoom ind på det aktive fokuspunkt under afspilning

1 Kan ændres ved hjælp af  **KNAP/DREJEKNAP-INDSTILLING** > **KOMMANDODREJEKNAP-INDST.**

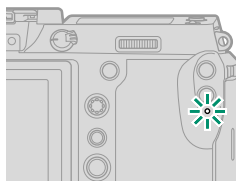
2 Hvis objektivet har en blændering med positionen "C", kan kameraets kommandohjul anvendes til at justere blænden, når blænderingen drejes hen på C.

3 Kun tilgængelig, hvis **FOKUSKONTROL** er knyttet til en funktionsknop.

4 Kun hvis der er valgt en anden værdi end auto for lukkertid.

Indikatorlampen

Kamerastatus vises af indikatorlampen 1.



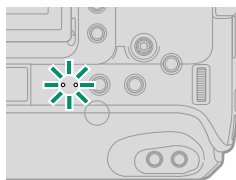
Indikatorlampe 1	Kamerastatus
Lyser grønt	Fokus låses.
Blinker grønt	Advarsel om fokus og lang lukkertid. Der kan tages billeder.
Blinker grønt og orange	<ul style="list-style-type: none"> • Kamera slået til: Optagelse af billeder. Der kan tages flere billeder. • Kamera slået fra: Overførsel af billeder til en smartphone eller tablet.*
Lyser orange	Optagelse af billeder. Der kan ikke tages flere billeder på dette tidspunkt.
Blinker rødt	Objektiv- eller hukommelsesfejl.

* Viser kun, hvis der er valgt billeder til overførsel.



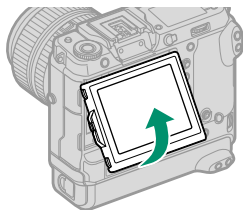
- Der kan også forekomme advarsler i visningen.
- Indikatorlampen forbliver slået FRA, mens du har øjet mod søgeren.


Hvis kameraet er slukket, lyser de to lamper, der betegnes som "indikatorlampe 2", grønt, mens batterierne oplades. Lampen til højre viser status for batteriet i højre batterikammer, mens lampen til venstre viser status for batteriet i venstre batterikammer (📖 43).



LCD-skærmen

LCD-skærmen kan vippes for lettere at se, men vær forsigtig med ikke at røre ved ledningerne eller at få fingre eller andre genstande i klemme bag skærmen. Berøring af ledningerne kan medføre funktionsfejl i kameraet.



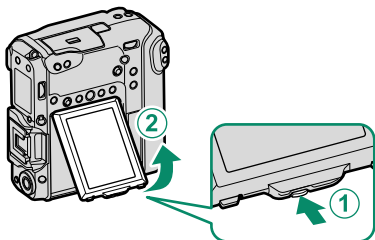
 LCD-skærmen fungerer også som berøringskærm, der kan anvendes til:

- Berøringsfotografering (📖 32)
- Valg af fokusområde (📖 31)
- Valg af funktion (📖 34)
- Slå kameraets knapper fra under filoptagelse (📖 33)
- Fuldskræmsafspilning (📖 35)

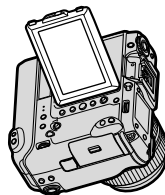
“Højt” (Portræt) format

Visningen kan vippes for at tage billeder fra høje eller lave vinkler, når kameraet drejes for at tage billeder i “højt” (portræt) format.

- Tryk på tiltlåsdløseren, og vip visningen som det ses i figur 1.
- For at tage billeder med høje vinkler skal du holde kameraet i den retning, der er vist i figur 2.

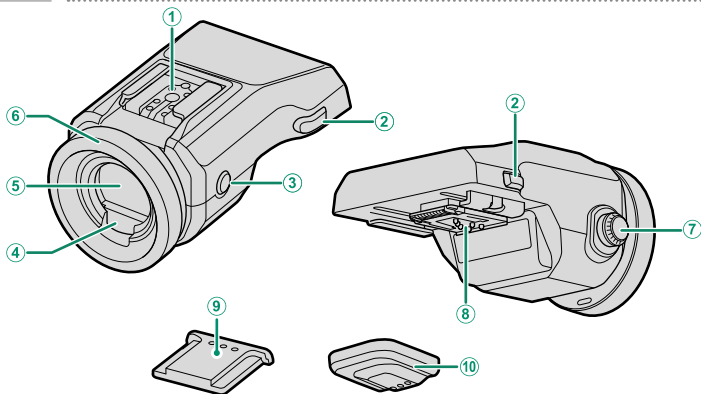


Figur 1



Figur 2

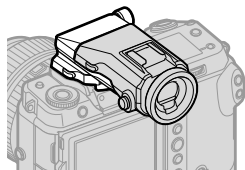
Søgeren



① Tilbehørssko.....	267, 273	⑥ Øjekop.....	14
② Søgerlåsdølere.....	13	⑦ Dioptrijusteringskontrol.....	15
③ Knappen VIEW MODE	20	⑧ Stik.....	13
④ Øjesensor.....	20	⑨ Dæksel til tilbehørssko	
⑤ Elektronisk søger (EVF).....	16, 20	⑩ Stikdæksel	

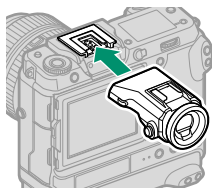
EVF-TL1

Den ekstra EVF-TL1 tiltadapter gør det muligt for dig at dreje søgeren $\pm 45^\circ$ mod venstre eller højre eller mellem 0° og 90° op eller ned (☞ 267).



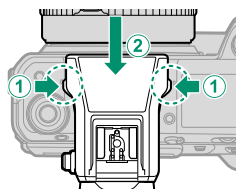
Montering af søgeren

Brug af søgeren gør det nemmere at komponere dit motiv nøjagtigt. Fjern dækslet til tilbehørsskoen fra kameraet, skub søgeren ind på tilbehørsskoen, og stop, når den klikker på plads.



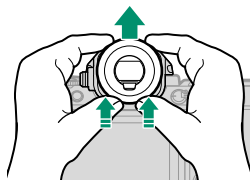
Fjernelse af søgeren

Mens du holder låsudløserne nede (1), skal du trykke ned foran på søgeren (2) og skubbe den af som vist.



Øjekoppen

For at fjerne øjekoppen skal du trykke bunden ind med begge tommelfingre og skubbe øjekoppen op.

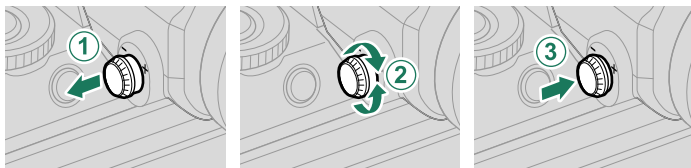


Søgerfokusering

Hvis de viste indikatorer i søgeren er slørede, skal du sætte øjet mod søgeren og dreje dioptrijusteringskontrollen, indtil visningen er i skarpt fokus.

For at fokusere søgeren:

- ① Løft dioptrijusteringskontrollen.
- ② Drej knappen for at justere søgerfokus.
- ③ Sæt knappen tilbage i dens oprindelige position, og lås den på plads.



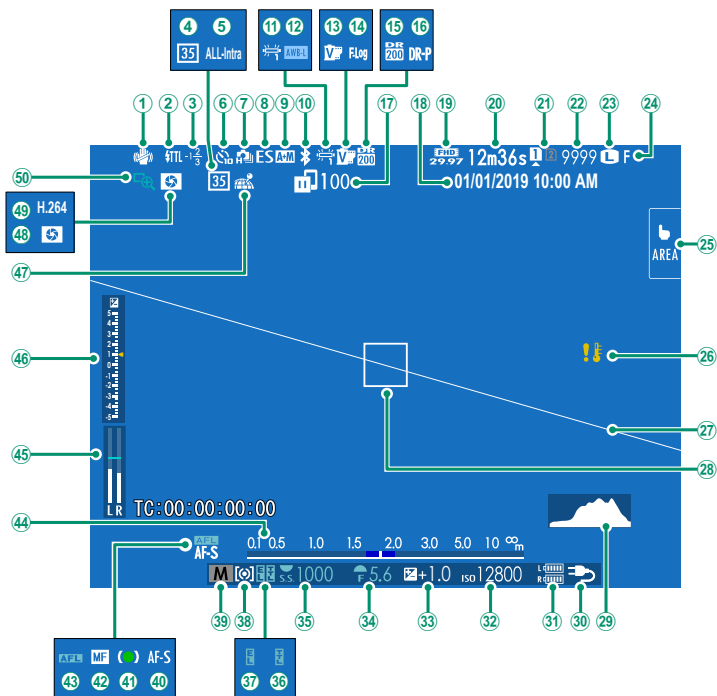
! Løft knappen før brug. Manglende overholdelse af denne anvisning kan medføre funktionsfejl ved produktet.

Kameraskærme

Dette afsnit opstiller de indikatorer, der kan vises under optagelse.

❗ For illustrative formål vises skærmene med alle indikatorer tændt.

Den elektroniske søger



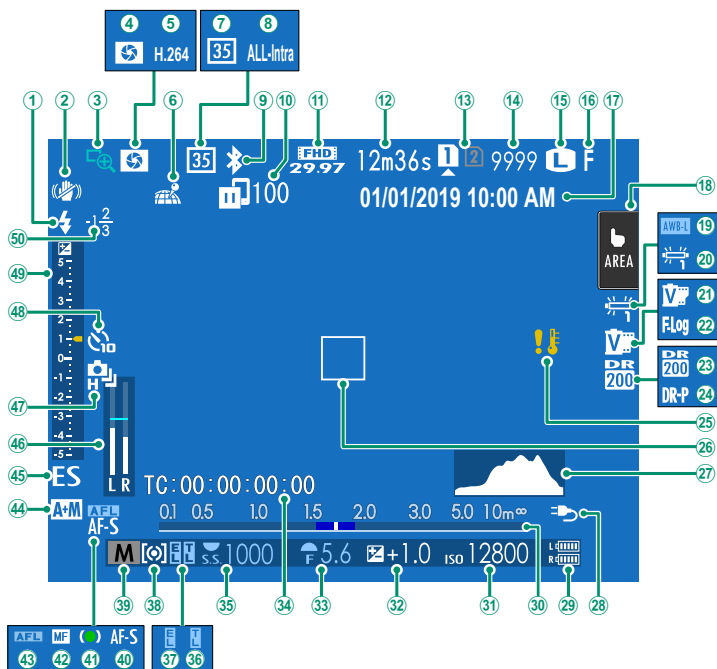
① Setup digit stab ²	143	②6 Temperaturadvarsel.....	323
② Blitztilstand (TTL).....	273	②7 Virtuel horisont.....	25
③ Blitzkompensation.....	273	②8 Fokustramme.....	82, 94
④ 35 mm formattilstand.....	146	②9 Histogram.....	25
⑤ Filmkompression.....	153	③0 Ekstern strømkilde i brug.....	43
⑥ Selvdøserindikator.....	135	③1 Batteriniveau.....	51
⑦ Kontinuerlig tilstand.....	99	③2 Følsomhed.....	90
⑧ Lukkertype.....	141	③3 Eksponeringskompensation.....	93
⑨ Indikator for AF+MF ²	128	③4 Blænde.....	69, 73, 75
⑩ Bluetooth TIL/FRA.....	240	③5 Lukkertid.....	69, 70, 75
⑪ Hvidbalance.....	112	③6 TTL-lås.....	149, 225, 261
⑫ AWB-lås.....	230	③7 AE-lås.....	95, 230
⑬ Filmsimulering.....	107	③8 Lysmåling.....	92
⑭ F-Log/HLG optagelse.....	158	③9 Optagetilstand.....	68
⑮ Dynamisk omfang.....	110	④0 Fokustilstand ²	78
⑯ D-rækkeviddeprioritet.....	111	④1 Fokusindikator ²	79
⑰ Status for billedoverførsel.....	240, 284	④2 Manuel fokusindikator ²	78, 85
⑱ Dato og tid.....	52, 54, 199	④3 AF-lås.....	95, 230
⑲ Filmtilstand ³	62, 151	④4 Afstandsindikator ²	87
⑳ Resterende tid ³	63	④5 Optageniveau ^{2,3}	165
㉑ Kortsids-indstillinger.....	48, 237	④6 Eksponeringsindikator.....	75, 93
㉒ Antal tilgængelige billeder ¹	324	④7 Status på download af steddata...246, 284	
㉓ Billedstørrelse.....	104	④8 Forhåndsvisning af dybdeskarphed...74, 87	
㉔ Billedkvalitet.....	105	④9 H.265(HEVC)/H.264.....	153
㉕ Trykskærmstilstand.....	31, 132	⑤0 Fokuskontrol.....	88, 129

1 Viser "9999", hvis der er plads til over 9999 billeder.

2 Vises ikke, når **TIL** er valgt for **SKÆRMINDSTILLING > TILST. M. STORE IND. (EVF)**.

3 Vises kun under filmoptagelse.

LCD-skærmen



① Blitztilstand (TTL).....	273	②⑥ Fokusramme.....	82, 94
② Setup digit stab ²	143	②⑦ Histogram.....	25
③ Fokuskontrol.....	88, 129	②⑧ Ekstern strømkilde i brug.....	43
④ Forhåndsvisning af dybdeskarphed...74, 87		②⑨ Batteriniveau.....	51
⑤ H.265(HEVC)/H.264.....	153	③⑩ Afstandsindikator ²	87
⑥ Status på download af steddata....246, 284		③① Følsomhed.....	90
⑦ 35 mm formattilstand.....	146	③② Eksponeringskompensation.....	93
⑧ Filmkompression.....	153	③③ Blænde.....	69, 73, 75
⑨ Bluetooth TIL/FRA.....	240	③④ Tidskode.....	167
⑩ Status for billedoverførsel.....	240, 284	③⑤ Lukkertid.....	69, 70, 75
⑪ Filmtilstand ³	62, 151	③⑥ TTL-lås.....	149, 225, 261
⑫ Resterende tid ³	63	③⑦ AE-lås.....	95, 230
⑬ Kortslids-indstillinger.....	48, 237	③⑧ Lysmåling.....	92
⑭ Antal tilgængelige billeder ¹	324	③⑨ Optagetilstand.....	68
⑮ Billedstørrelse.....	104	④⑩ Fokustilstand ²	78
⑯ Billedkvalitet.....	105	④① Fokusindikator ²	79
⑰ Dato og tid.....	52, 54, 199	④② Manuel fokusindikator ²	78, 85
⑱ Trykskærmstilstand ⁴	31, 132	④③ AF-lås.....	95, 230
⑲ AWB-lås.....	230	④④ Indikator for AF+MF ²	128
⑳ Hvidbalance.....	112	④⑤ Lukkertype.....	141
㉑ Filmsimulering.....	107	④⑥ Optageniveau ^{2,3}	165
㉒ F-Log/HLG optagelse.....	158	④⑦ Kontinuerlig tilstand.....	99
㉓ Dynamisk omfang.....	110	④⑧ Selvudløserindikator.....	135
㉔ D-rækkeviddeprioritet.....	111	④⑨ Eksponeringsindikator.....	75, 93
㉕ Temperaturadvarsel.....	323	⑤⑩ Blitzkompensation.....	273

1 Viser "9999", hvis der er plads til over 9999 billeder.

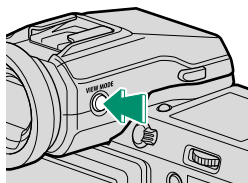
2 Vises ikke, når **TIL** er valgt for **SKÆRMINDSTILLING > TILST. M. STORE IND. (LCD)**.




3 Vises kun under filmoptagelse.

4 Du kan også opnå adgang til kamerafunktionerne ved hjælp af berøringsknapperne.

Valg af visningstilstand

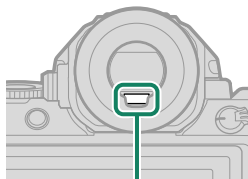
Tryk på knappen **VIEW MODE** for at bladre gennem følgende visningstilstande.



Indstilling	Beskrivelse
 ØJESENS.	Når du sætter øjet til søgeren, tænder denne, og LCD-skærmen slukker; når du flytter øjet fra søgeren, slukker denne, og LCD-skærmen tænder.
KUN EVF	Søger tændt, LCD-skærm slukket.
KUN LCD	LCD-skærm tændt, søger slukket.
KUN EVF + 	Når du sætter øjet til søgeren, tænder denne; når du flytter øjet fra søgeren, slukker denne. LCD-skærmen forbliver slukket.
 ØJESENSOR + LCD BILLEDSKÆRM	Når du sætter øjet til søgeren under optagelsen, tænder søgeren, men LCD-skærmen anvendes til visning af billederne, når du tager øjet væk fra søgeren efter optagelse.

Øjesensoren

- Øjesensoren kan reagere på andre genstande end dit øje eller på lys, der falder direkte på sensoren.
- Øjesensoren deaktiveres, mens LCD-skærmen er vippet.



Øjesensor

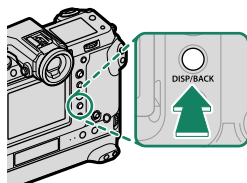
Justering af visningslysstyrke

Lysstyrken og farvegløden i søgeren og på LCD-skærmen kan justeres ved hjælp af punkterne i menuen **SKÆRMINDSTILLING**. Vælg **EVF-LYSSTYRKE** eller **EVF-FARVE** for at justere søgerens lysstyrke eller farveglød, og vælg **LCD-LYSSTYRKE** eller **LCD-FARVE** for at udføre det samme for LCD-skærmen.

Knappen DISP/BACK

Knappen **DISP/BACK** styrer visningen af indikatorer i søgeren og på LCD-skærmen.

Indikatorer til EVF og LCD skal vælges særskilt. For at vælge EVF-displayet skal du sætte øjet mod søgeren, mens du anvender knappen **DISP/BACK**.



Søger

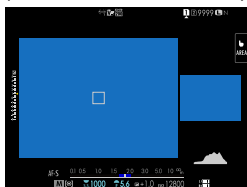
Fuld skærm



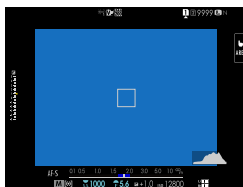
*Fuld skærm
(ingen indikatorer)*



*Dobbeltvisning
(kun manuel fokustilstand)*



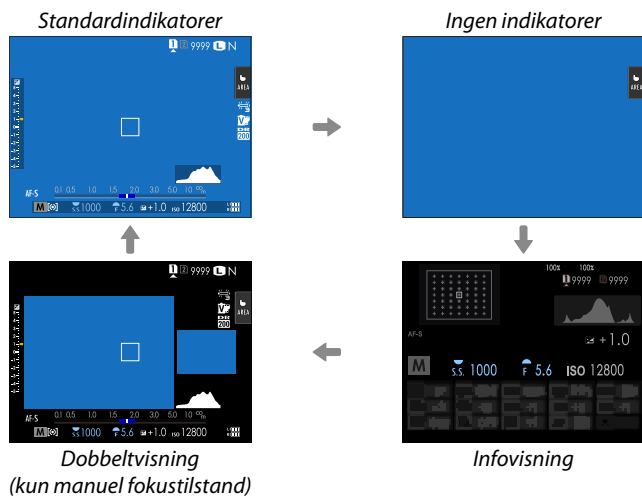
Standardindikatorer



Standard (ingen indikatorer)



LCD-skærm



Dobbeltvisningen

Dobbeltvisningen består af en stor fuldskræmsrude og et mindre nærbillede af fokusområdet.


Brugertilpasning af standardvisningen

For at vælge de punkter, der vises i standardindikatorvisningen:

1 Vis standardindikatorer.

Anvend knappen **DISP/BACK** for at få vist standardindikatorerne.

2 Vælg **VIS CUSTOM INDST.**

Vælg  **SKÆRMINDSTILLING** > **VIS CUSTOM INDST.** i opsætningsmenuen.

3 Vælg punkter.

Markér punkter, og tryk på **MENU/OK** for at vælge eller fravælge.

- GUIDE INDRAMNING
- ELEKTRONISK NIVEAU
- FOKUSRAMME
- AF-AFSTANDSINDIKATOR
- MF-AFSTANDSINDIKATOR
- HISTOGRAM
- LIVE VISN. FREMHÆV ADV.
- OPTAGETILSTAND
- BLÆNDE/S-HASTIG./ISO
- INFOBAGGRUND
- Eksp. Komp. (Tal)
- Eksp. Komp. (Skala)
- FOKUSTILSTAND
- LYSMÅLING
- LUKKERTYPE
- BLITZ
- KONTINUERLIG TILSTAND
- DOBBELT BIL.STAB.TILSTAND
- TRYKSKÆRM TILSTAND
- HVIDBALANCE
- FILMSIMULERING
- DYNAMISK OMFANG
- BOOST-TILSTAND
- BILLEDER TILBAGE
- BILLEDSTØR./-KVAL.
- FILMTILSTAND OG OPTAGETID
- 35 mm FORMATTILSTAND
- BILLEDOVERF. RÆKKEFØLGE
- MIKROFONNIVEAU
- VEJLEDENDE MEDDELELSE
- BATTERINIVEAU
- INDRAMNINGSOMRIDS

4 Gem ændringerne.

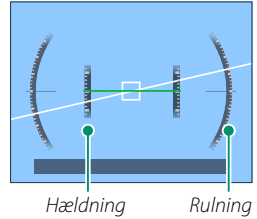
Tryk på **DISP/BACK** for at gemme ændringer.

5 Afslut menuerne.

Tryk på **DISP/BACK** efter behov for at afslutte menuerne og vende tilbage til optagevisning.

Virtuel horisont

Valg af **ELEKTRONISK NIVEAU** viser en virtuel horisont. Kameraet er plant, når de to linjer overlapper hinanden. Bemærk, at den virtuelle horisont muligvis ikke vises, hvis kameraets objektiv peger op eller ned. For 3D-visning (vist) skal du trykke på funktionsknappen, som **ELEKTRONISK NIVEAU** er tildelt til (📖 223, 259).

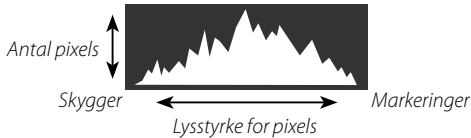


Indramningsomrids

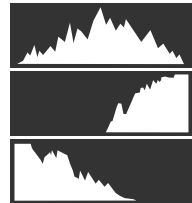
Aktivér **INDRAMNINGSOMRIDS** for at gøre det nemmere at se billedets kanter mod mørke baggrunde.

Histogrammer

Histogrammerne viser fordelingen af toner på billedet. Lysstyrken vises af den vandrette akse, og antal pixels vises af den lodrette akse.

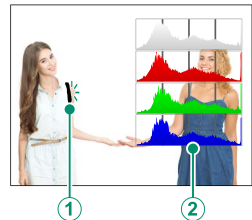


- **Optimal eksponering:** Pixels fordeles i en jævn kurve hen over toneområdet.
- **Overeksponeret:** Pixels samles i højre side af grafen.
- **Undereksponeret:** Pixels samles i venstre side af grafen.



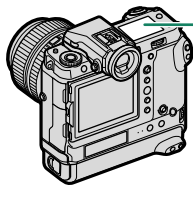
For at få vist særskilte RGB-histogrammer og en visning, hvor der indikeres områder af billedet, som bliver overeksponeret ved de aktuelle indstillinger, ovenpå det billede, der ses gennem objektiv, skal du trykke på funktionsknappen, som **HISTOGRAM** er tildelt til (📖 223, 259).

- 1 Overeksponerede områder blinker
- 2 RGB-histogrammer

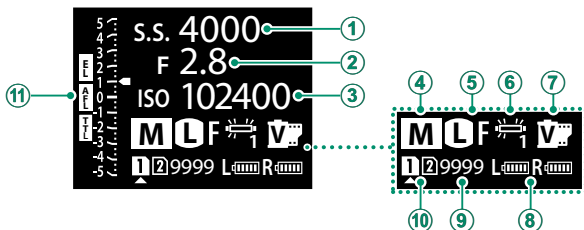


Den sekundære LCD-skærm

Blandt de indstillinger, du kan få vist på den sekundære LCD-skærm, er lukkertid, blænde og ISO-følsomhed.



Sekundær LCD-skærm



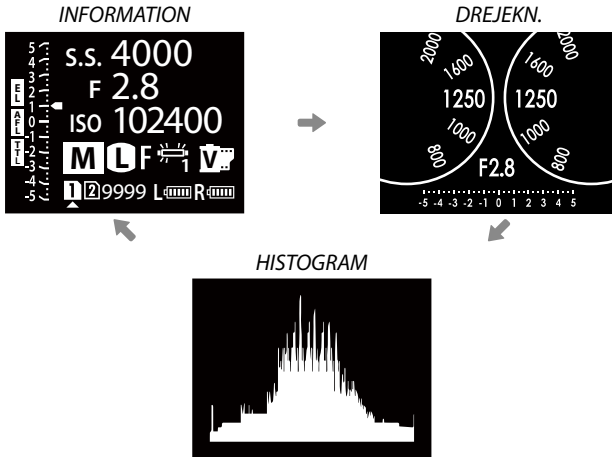
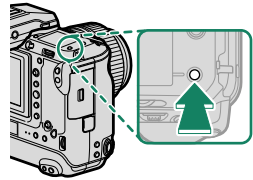
Standard

① LUKKERHASTIGHED	⑦ FILMSIMULERING
② BLÆNDEÅBNING	⑧ BATTERINIVEAU
③ ISO	⑨ REST BIL
④ OPTAGETILSTAND	⑩ KORTSLIDS-INDSTILLINGER
⑤ BILLEDSTØR./-KVAL.	⑪ Skala
⑥ HVIDBALANCE	

De viste indstillinger kan vælges ved hjælp af **SKÆRMINDSTILLING > UNDERSKÆRM INDSTILLING.**

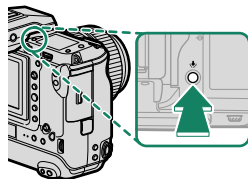
Gennemgang af indikatorer på den sekundære LCD-skærm

De indikatorer, der vises på den sekundære LCD-skærm, skifter hver gang der trykkes på tilstandsknappen for sekundær LCD-skærm.



Knappen til baggrundslys på sekundær LCD-skærm

For at tænde baggrundslyset på den sekundære LCD-skærm, når du synes, at den sekundære LCD-skærm er for mørk at se på, skal du trykke på knappen for baggrundslys på den sekundære LCD-skærm. Tryk på knappen igen for at slukke baggrundslyset.

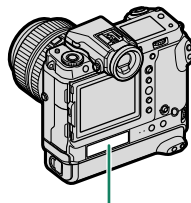


Baggrundsfarve

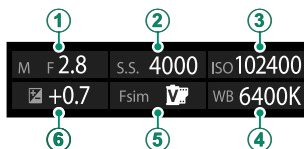
Baggrundsfarven (sort eller hvid) på den sekundære LCD-skærm kan vælges ved hjælp af indstillingen **SKÆRMINDSTILLING > UNDERSKÆRM BAGGRUNDSFARVE** i menuen **OPSÆTNING**. Bemærk, at baggrunden vises med hvidt, når baggrundsbelysningen for den sekundære LCD-skærm er slået til.

Den sekundære skærm bagerst

Blandt de indikatorer, du kan få vist på den sekundære skærm bagerst, er histogrammer og eksponeringskompensationsindikator.



Sekundær skærm bagerst



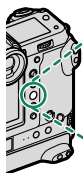
Standard

① BLÆNDEÅBNING	④ HVIDBALANCE
② LUKKERHASTIGHED	⑤ FILMSIMULERING
③ ISO	⑥ EKSP. KOMP.

- Anvend **SKÆRMINDSTILLING > INDST. AF BAG. SUBMONITOR** til at vælge de viste indikatorer, eller sluk den sekundære skærm bagerst.
- Hvis du sætter øjet mod søgeren, når øjesensoren er aktiveret, slukker den sekundære skærm bagerst.

Anvendelse af menuerne

For at få vist menuerne skal du trykke på **MENU/OK**.



Optagelse	Afspilning
BILLEDKVALITET-INDSTILLING 1/3	AFSPILNINGSMENU 1/3
BILLEDSTØRRELSE	SKIFT SLIDS
BILLEDKVALITET	RAW-KONVERTERING
RAW OPTAGELSE	SLET
FILMSIMULERING	S. SL. (RÅSLIDS1/JPGSLIDS2)
B & W ADJ. (Varm/Kold)	BESKÆR BILLEDE
KORNEFFEKT	ÆNDR STØRRELSE
FARVE KROMEFFEKT	BESKYT
GLAT HUD-EFFEKT	ROTERT BILLEDE
AFSLUT	AFSLUT

For at navigere rundt i menuerne:

- 1 Tryk på **MENU/OK** for at få vist menuerne.




- 2 Tryk fokuspinden (fokushåndtaget) til venstre for at markere fanen for den aktuelle menu.



Fane

- 3 Tryk fokuspinden op eller ned for at markere fanen (IQ, Af, Mf, A, B, W, MY, eller AF) med det ønskede punkt.
- 4 Tryk fokuspinden til højre for at placere markøren i menuen.

 Anvend det forreste kommandohjul til at vælge faner i menuer eller side gennem menuer, og anvend det bagerste kommandohjul til at markere menupunkter.

Trykskærmstilstand

LCD-skærmen fungerer også som berøringsskærm.

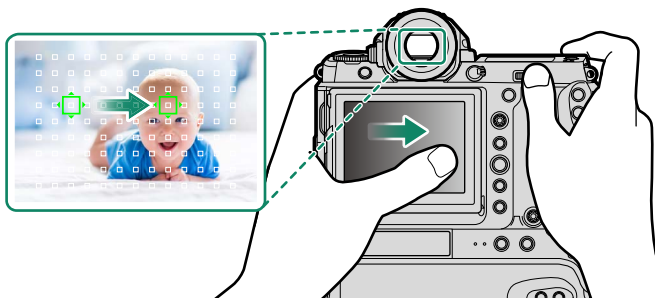
Berøringsknapper til optagelse

For at aktivere berøringsknapperne skal du vælge **TIL** for **KNAP/DREJEKNAP-INDSTILLING > TRYKSKÆRMINDSTILLING > INDST. FOR BERØR.SKÆRM.**



EVF

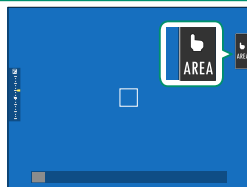
LCD-skærmen kan anvendes til at vælge fokusområde, mens billederne komponeres i den elektroniske søger (EVF). Anvend **KNAP/DREJEKNAP-INDSTILLING > TRYKSKÆRMINDSTILLING > EVF BERØRINGSK. OMR. INDS.** til at vælge det område af skærmen, der anvendes til berøringsknapperne.







Hvis **ANSIGTSVALG** er aktiveret, når **ANSIGTSGENKENDELSE TIL** er valgt for **AF/MF-INDSTILLING > ANS/ØJE DETEKTERINGSINDST.**, kan du vælge det ansigt, der benyttes til fokus, ved hjælp af berøringsknapperne.

LCD-skærm

Berøringsknapperne kan anvendes til fokusering, valg af fokusområde og optagelse af billeder. Operationen, der udføres, kan vælges ved at trykke på tryk-skærmsindstillingen på skærmen for at bladre gennem følgende muligheder.



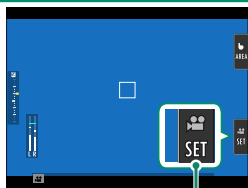
Tilstand	Beskrivelse
 AF ↓ ↑  AF OFF	<ul style="list-style-type: none">I fokustilstand S (AF-S) fokuserer kameraet, når du trykker på dit motiv i visningen. Fokus låses ved den aktuelle afstand, indtil du trykker på ikonet AF OFF.I fokustilstand C (AF-C) starter kameraet fokus, når du trykker på visningen af dit motiv. Kameraet bliver ved med at justere fokus for ændringer i afstanden til motivet, indtil du trykker på ikonet AF OFF.I manuel fokustilstand (MF) kan du trykke på visningen for at fokusere på det valgte motiv ved hjælp af autofokus.
 OMRÅDE	Tryk for at vælge et punkt til fokus eller zoom. Fokusfeltet rykker til det valgte punkt.
 FRA	Berøringsfokus deaktiveret.

! Der anvendes forskellige berøringsknapper under fokuszoom (134).

- For at deaktivere berøringsknapperne og skjule indikatoren for tryk-skærmstilstand skal du vælge **FRA** for **KNAP/DREJEKNAP-INDSTILLING > TRYKSKÆRMINDSTILLING > INDST. FOR BERØR.SKÆRM**.
- Indstillingerne for berøringsknapper kan justeres ved hjælp af **AF/MF-INDSTILLING > TRYKSKÆRMSTILSTAND**. For information om tilgængelige berøringsknapper under filmoptagelse, se "Filmoptagelse (TRYKSKÆRMSTILSTAND; 133)".

Slå filmknapperne fra

Filmindstillingerne kan justeres ved hjælp af knapperne på berøringskærmen, så lydene fra kameraets knapper ikke kommer med på filmoptagelsen. Når **TIL** er valgt for **FILM-INDSTILLING > FILM LYDLØS KONTROL** i optagemenuen, vises ikonet **SET** på LCD-skærmen; tryk på ikonet for at få adgang til følgende knapper:



Ikonet **SET**

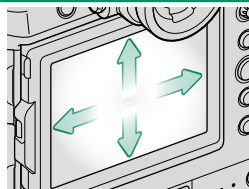
- LUKKERHASTIGHED *
- BLÆNDE *
- EKSPONERINGSKOMP.
- ISO
- INTERN MIKROFONJUSTERING/
EKSTERN MIKROFONJUSTERING
- VINDFILTER
- LYDSTYRKE, HOVEDTELEFONER
- FILMSIMULERING
- HVIDBALANCE

* Ved valg af **TIL** for **FILM-INDSTILLING > FILM LYDLØS KONTROL** deaktiveres drejeknappernes funktion.

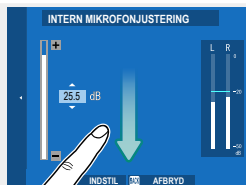
Berøringsfunktion

Funktioner kan tildeles til følgende svirpebevægelser på stort set samme vis som til funktionsknapper (256):

- Svirp opad: **T-Fn1**
- Svirp til venstre: **T-Fn2**
- Svirp til højre: **T-Fn3**
- Svirp nedad: **T-Fn4**



- I visse tilfælde vises der en menu ved berøringsfunktionen "Svirpebevægelse"; tryk for at vælge den ønskede indstilling.
- Berøringsfunktionsbevægelser er som standard deaktiveret. For at aktivere berøringsfunktionsbevægelser skal du vælge **TIL** for **KNAP/DREJEKNAP-INDSTILLING > TRYKSKÆRMINDSTILLING > T-Fn1 BERØRINGSFUNKTION.**



Visning af trykskærmskontrol

Når der er valgt TIL for **KNAP/DREJEKNAP-INDSTILLING** > **TRYKSKÆRMINDSTILLING** > **INDST. FOR BERØR.SKÆRM**, kan du anvende berøringsknapperne til følgende afspilningsfunktioner:

- **Bladre:** Bladr med en finger over skærmen, for at se andre billeder.



- **Zoom:** Placer to fingre på skærmen, og spred dem ud for at zoome ind.



- **Klem:** Placer to fingre på skærmen, og glid dem sammen for at zoome ud.



Du kan kun zoome billeder ud, indtil hele billedet er synligt.

- **Dobbeltklik:** Tryk på visningen to gange for at zoome ind på fokuspunktet.



- **Rul:** Se andre områder af billedet under zoom-afspilning.



Optagelse af billeder i portrætformat

Knapperne på det lodrette greb, kommandodrejeskiverne og fokuspinden (fokushåndtaget) gør kameraet lettere at anvende, når det drejes for at tage billeder i ("højt") portrætformat.



("bredt")

landskabsformat



("højt")

portrætformat



- For at anvende knapperne på det lodrette greb, kommandodrejeskiverne og fokuspinden skal du skubbe kontrollåsen på det lodrette greb fra **LOCK** til ●. Valg af **LOCK** forhindrer, at du ved et uheld kommer til at anvende knapperne på det lodrette greb, når kameraet er drejet for at tage billeder i ("bredt") landskabsformat.
- Det lodrette greb på kommandodrejeskiverne udfører samme funktioner som deres modstykker i landskabsformat.

Rotation af visning

Når **TIL** er valgt for **SKÆRMINDSTILLING > AUTOROTER SKÆRME**, drejer indikatorerne i søgeren og på LCD-skærmen automatisk, så de passer til kameraretningen.

De første trin

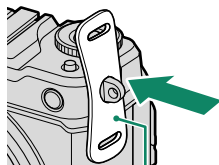
2

Montering af remmen

Montér remmens clips på kameraet, og montér derefter remmen.

1 Montér et beskyttelsesdæksel.

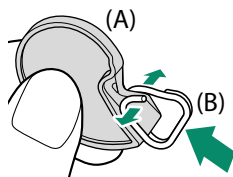
Sæt et beskyttelsesdæksel over øskenen som vist, med dækslets sorte side ind mod kameraet.



Beskyttelsesdæksel

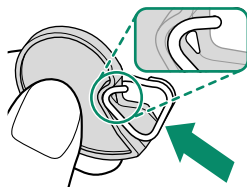
2 Åbn en clips på remmen.

Anvend clipsmonteringsværktøjet (A) for at åbne en clips på remmen (B).




3 Skub clipsen på værktøjet.

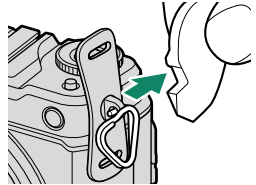
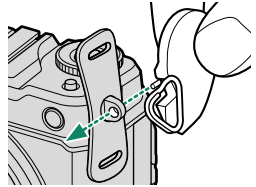
Skub clipsen på værktøjet, så den sidder tværs over fremspringet.



4 Sæt remmens clips i en øsken.

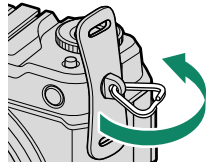
Før remmens øsken ind i clipsens åbning. Fjern værktøjet, og brug den anden hånd til at holde clipsen på plads.

 Opbevar værktøjet på et sikkert sted, idet du år brug for det til at åbne remmens clips ved fjernelse af remmen.




5 Før clipsen gennem øskenen.

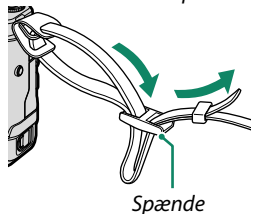
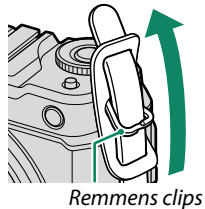
Drej clipsen helt gennem øskenen, indtil den klikker og lukkes.



6 Fastgør remmen.

Sæt remmen ind gennem et beskyttelsesdæksel og remmens clips, og fastgør spændet som vist.

 For at undgå at tabe kameraet skal du sørge for, at remmen sidder ordentligt fast.

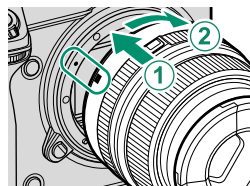


Gentag ovenstående trin for den anden øsken.

Montering af Objektiv

Kameraet kan anvendes med objektiver til FUJIFILM G-fatning.

Fjern kameradækslet fra kameraet og det bagerste dæksel fra objektivet. Sæt objektivet på fatningen, mens du får mærkerne på objektivet og kameraet til at flugte (1), og drej derefter objektivet, til det klikker på plads (2).

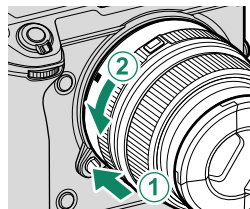


- ! Ved montering af objektiver skal du sikre dig, at der ikke kommer støv eller andre fremmedlegemer ind i kameraet.
- Pas på ikke at røre ved kameraets indvendige dele.
- Drej objektivet, til det klikker sikkert på plads.
- Tryk ikke på objektivudløserknappen ved montering af objektivet.

Fjernelse af objektiver

For at fjerne objektivet skal du slukke kameraet, derefter trykke på objektivudløserknappen (1) og dreje objektivet som vist (2).

- ! For at undgå, at der samler sig støv på objektivet eller inde i kameraet, skal du sætte objektivdækslerne og kamerahusdækslet på igen, når objektivet ikke er monteret.



Objektiver og øvrigt ekstratilbehør

Kameraet kan anvendes med objektiver og tilbehør til FUJIFILM G-fatningen.

- ! Overhold følgende forholdsregler ved montering eller fjernelse (udskiftning) af objektiver.
- Kontrollér, at objektiverne er fri for støv og andre fremmedlegemer.
- Udskift ikke objektiver i direkte sollys eller under andre stærke lyskilder. Lys, der fokuseres ind i kameraets indre, kan medføre funktionsfejl.
- Montér objektivdæksler før udskiftning af objektiver.
- Se brugervejledningen til objektivet for information om anvendelse.

Opladning af batterierne

Batterierne er ikke ladet op ved levering. Før anvendelse skal du oplade batterierne i den medfølgende batterioplader.

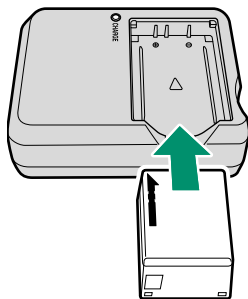
- ❗ Kameraet leveres med NP-T125-batterier.
- Opladningen tager omkring 140 minutter.

1 Tilslut stikadapteren.

- ❗ Den stikadapter, der følger med kameraet, varierer alt efter det land eller område, hvor den er købt; anvend en adapter, der passer til dit land eller område som beskrevet i vedlagte meddelelse.

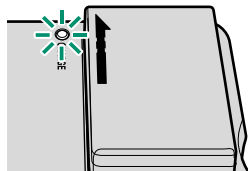
2 Sæt batteriet i opladeren.

Isæt batteriet i den retning, pilen viser.



3 Sæt opladeren til.

Sæt opladeren til en indendørs stik-kontakt. Indikatoren for opladning lyser.



4 Oplad batteriet.

Tag batteriet ud efter endt opladning.

Indikatoren for opladning

Indikatoren for opladning viser status for batteriveauet som følger:

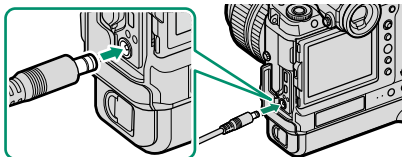


Indikator for opladning	Batteristatus	Handling
Fra	Batteri ikke isat.	Indsæt batteriet.
	Batteri fuldt opladet.	Tag batteriet ud.
Til	Batteri oplades.	—
Blinker	Batterifejl.	Tag opladeren ud af stikkontakten, og tag batteriet ud.

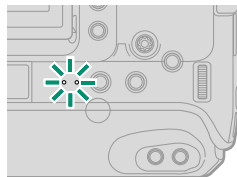
- ❗ Den medfølgende oplader er kompatibel med strømforsyninger på 100 til 240 volt (det kan være nødvendigt med en stikadapter til oversøisk brug).
- Sæt ikke mærkater eller andre genstande på batteriet. Manglende overholdelse af denne anvisning kan gøre det umuligt at fjerne batteriet fra kameraet.
- Kortslut ikke batteripolerne. Batteriet kan overophedes.
- Læs advarslerne i "Batteriet og strømforsyningen".
- Anvend kun originale genopladelige Fujifilm-batterier, der er udpeget til anvendelse i dette kamera. Manglende overholdelse af denne anvisning kan medføre funktionsfejl ved produktet.
- Fjern ikke mærkaterne fra batteriet, og forsøg ikke at ødelægge eller fjerne den ydre beklædning.
- Batteriet mister gradvist sin ladning, når det ikke anvendes. Oplad batteriet én til to dage før anvendelse.
- Hvis batteriet ikke er i stand til at holde på en ladning, har det nået slutningen af sin levetid og skal udskiftes.
- Frakobl opladeren, når den ikke anvendes.
- Fjern snavs fra batteripolerne med en ren, tør klud. Manglende overholdelse af denne anvisning kan forhindre batteriopladning.
- Bemærk, at opladningstiderne forlænges ved lave eller høje temperaturer.

Opladning via lysnetadapter


Batteriet, der er sat i kameraet, oplades også, når kameraet forsynes med strøm fra en ekstra AC-15V vekselstrøm lysnetadapter. Opladningen tager omkring 120 minutter.




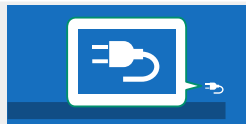
Batteriets opladningsstatus vises med ikonerne for batteristatus, når kameraet er tændt (afspilningstilstand) og af de to lamper, der betegnes som "indikatorlampe 2", når kameraet er slukket. Venstre lampe viser status for batteriet i kammer "L", mens højre lampe viser status for batteriet i kammer til batteriet i kammer "R".



Ikon for batteristatus (kamera tændt)	Indikatorlampe 2 (kamera slukket)	Batteristatus
 (gul)	Til	Batteriopladning
 (grøn)	Fra	Opladning fuldført
 (rød)	Blinker	Batterifejl

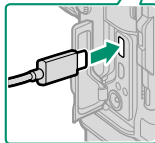
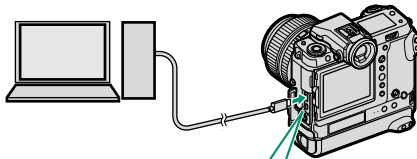
 Opladningstiderne kan øges, hvis kameraet efterlades tændt under opladningen.

 Kameraet viser ikonet "ekstern strømkilde", når det forsynes via en AC-15V-lysnetadapter.



Opladning fra en computer eller et bærbart batteri

Batterierne oplades også, hvis kameraet er tilsluttet til en computer eller et bærbart batteri. Sluk kameraet, indsæt batterierne, og tilslut et USB-kabel.





USB-stik (Type-C)

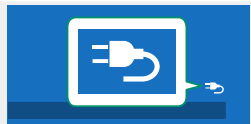
- Batteristatus vises af indikatorlampe 2.

Indikatorlampe 2	Batteristatus
Til	Batteri oplades
Fra	Opladning fuldført
Blinker	Batterifejl

- Tilslut kameraet direkte til computeren; anvend ikke USB-hub eller tastatur.
- Opladningen stopper, hvis computeren går i dvaletilstand. For at genoptage opladningen skal du aktivere computeren, frakoble USB-kablet og tilslutte det igen.
- Opladning understøttes muligvis ikke, alt efter computermodel, computerindstillinger og computerens aktuelle tilstand.
- Du kan finde information om understøttede bærbare batterier på Fujifilms hjemmeside.

 Hvis kameraet er tændt under opladning, afsluttes opladningen, og batteriniveauet begynder gradvist at falde.

 Kameraet viser ikonet "ekstern strømkilde", når det forsynes via USB.



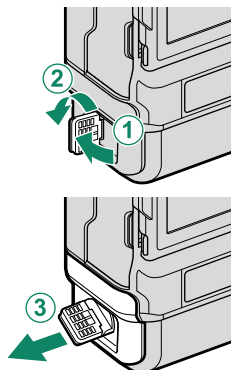
Isætning af batterierne

Efter opladning af batterierne skal du indsætte dem i kameraet som beskrevet nedenfor.

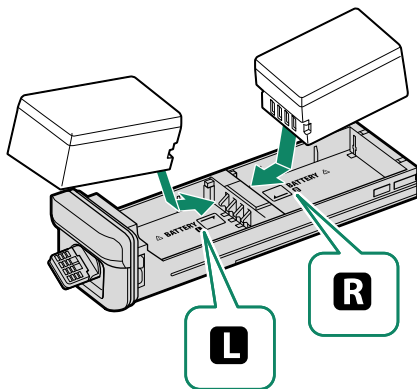
1 Fjern batterikassetten.

Drej låsen til batterikassetten, og fjern batterikassetten.

- ❗ Fjern ikke batterikassetten, når kameraet er tændt. Manglende overholdelse af denne anvisning kan beskadige billedfiler eller hukommelseskort.
- Anvend ikke unødigt voldsomhed ved håndtering af batterikassetten.

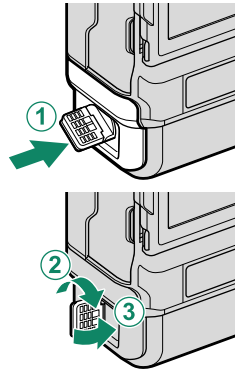


2 Isæt batterierne som vist.



- ❗ Isæt batteriet i den viste retning. **Brug ikke vold, og forsøg ikke at vende batteriet på hovedet eller vende det baglæns.**
- Sørg for, at batteriet sidder godt fast.

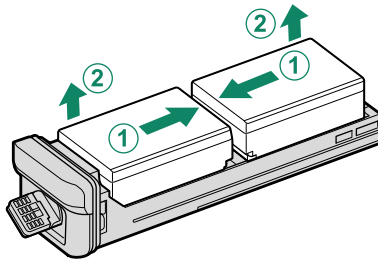
- 3** Sæt batterikassetten i, og hold den på plads, mens du drejer låsen til dens oprindelige position.



2

Fjernelse af batterierne


Når du har slukket kameraet, skal du dreje låsen til batterikassetten og fjerne batterikassetten. Fjern batterierne som vist.



! Batteriet kan blive varmt, når det anvendes i omgivelser med høje temperaturer. Vær forsigtig, når du fjerner batteriet.

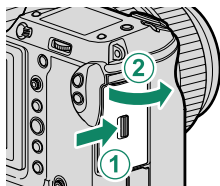
Indsættelse af hukommelseskort


Billederne lagres på hukommelseskort (forhandles separat).

 Kameraet kan anvendes med to kort, ét kort i hver af kameraets to kortslidser.

1 Åbn hukommelseskortdækslet.

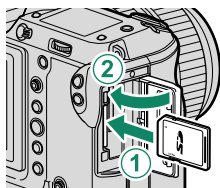
Lås dækslet op, og åbn det.



 Åbn ikke hukommelseskortdækslet, når kameraet er tændt. Manglende overholdelse af denne anvisning kan beskadige billedfiler eller hukommelseskort.


2 Indsæt hukommelseskortet.

Mens du holder hukommelseskortet i den retning, der vises, skal du skubbe det ind, til det klikker på plads bag i holderen. Luk og lås hukommelseskortdækslet.



 Sørg for, at kortet vender rigtigt; sæt det lige i, og brug ikke vold.

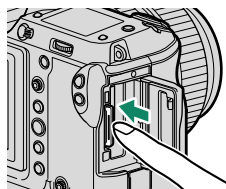
3 Formatér hukommelseskortet (📖 198).

 Formatér hukommelseskort, før du anvender dem for første gang, og sørg for at formatere alle hukommelseskortene igen, når du har anvendt dem i en computer eller en anden enhed.

Fjernelse af hukommelseskort

Før du tager hukommelseskort ud, skal du slukke kameraet og åbne hukommelskortdækslet.

Tryk på kortet, og udløs det for at skubbe det delvist ud (for at forhindre kortet i at falde ud af slidsen skal du trykke midt på kortet og udløse det langsomt uden at flytte fingeren fra det). Derefter kan kortet tages ud med fingrene.



Anvendelse af to kort

Kameraet kan anvendes med to kort, ét kort i hver af kameraets kortslids. Ved standardindstillingerne lagres billederne kun på kortet i den anden slids, når kortet i den første slids er fuldt. Dette kan ændres ved hjælp af **GEM DATAINDSTIL. > KORTSLIDS INDST (STILLBIL)**.

Indstilling	Beskrivelse	Visning
SEKVENTIEL (standard)	Kortet i den anden kortslids anvendes kun, hvis kortet i den første kortslids er fuldt. Hvis den anden kortslids er valgt for GEM DATAINDSTIL. > VÆLG SLIDS(☑ SEKVENTIEL) , starter optagelse på kortet i den anden kortslids og skifter til første kortslids, når kortet i den anden kortslids er fuldt.	
BACKUP	Hvert billede optages to gange, én gang på hvert kort.	
RAW / JPEG	Som for SEKVENTIEL , bortset fra, at RAW-kopier af billeder taget med SUPER FINE+RAW , FINE+RAW eller NORMAL+RAW valgt for BILLEDKVALITET-INDSTILLING > BILLEDKVALITET lagres på kortet i den første slids, og JPEG-kopien lagres på kortet i den anden slids.	

Du kan vælge det kort, der anvendes til lagring af film, ved hjælp af **GEM DATAINDSTIL. > VÆLG SLIDS(☑ SEKVENTIEL)**.

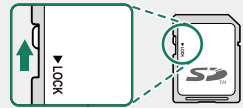
Kompatible hukommelseskort

- Kameraet kan anvendes med SD-, SDHC- og SDXC-hukommelseskort. Både UHS-I- og UHS-II-busgrænseflader understøttes.
- UHS-II-kort anbefales til seriefotografering ved høj hastighed.
- Anvend kort med en videohastighedsklasse på V60 eller bedre til at optage film ved en bithastighed på 400 Mbps. For at optage film ved lavere bithastigheder skal du anvende kort med en UHS-hastighedsklasse på 3 eller bedre eller en videohastighedsklasse på V30 eller bedre.
- En liste over understøttede hukommelseskort er tilgængelig på Fujifilms hjemmeside. For detaljer, gå på: http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/compatibility/.



• *Sluk ikke kameraet, og fjern ikke hukommelseskortet, mens hukommelseskortet formateres, eller der optages eller slettes data fra kortet. Manglende overholdelse af denne anvisning kan beskadige kortet.*

• Hukommelseskort kan låses, hvorved det bliver umuligt at formatere kortet eller optage eller slette billeder. Før du sætter et hukommelseskort i, skal du skubbe skriveskyttelseskontakten til ulåst position.



• Hukommelseskort er små og kan sluges; opbevar dem utilgængeligt for børn. Hvis et barn sluger et hukommelseskort, skal du øjeblikkeligt søge lægehjælp.

• miniSD- eller mikroSD-adaptre, der er større eller mindre end hukommelseskortene, skubbes muligvis ikke ud på normal vis; hvis kortet ikke skubbes ud, skal du indlevere kameraet hos en autoriseret servicerepræsentant. Fjern ikke kortet med unødigt voldsomhed.

• Sæt ikke mærkater eller andre genstande på hukommelseskortene. Løse mærkater kan medføre funktionsfejl ved produktet.

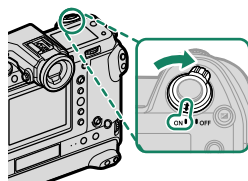
• Filmoptagelse kan blive afbrudt på nogle typer hukommelseskort.

• Formatering af hukommelseskort i kameraet opretter en mappe, hvor billederne lagres. Omdøb eller slet ikke denne mappe, og anvend en computer eller anden enhed til redigering, sletning eller omdåb af billedfiler. Anvend altid kameraet til at slette billeder; før redigering eller omdåb af filer skal du kopiere dem over på en computer og redigere eller omdøbe kopierne, ikke originalerne. Omdåb af filerne på kameraet kan give problemer under afspilning.

Tænd og sluk kameraet

Anvend kontakten **ON/OFF** for at tænde og slukke kameraet.

Skub kontakten over på **ON** for at tænde kameraet, eller skub kontakten over på **OFF** for at slukke kameraet.



! Fingeraftryk og andre mærker på objektivet eller søgeren kan påvirke billederne og visningen, der ses gennem søgeren. Hold objektivet og søgeren rene.

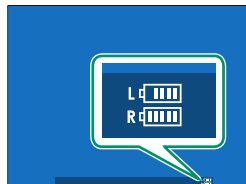
- ▶** Tryk på knappen **▶** under optagelse starter afspilning.
- Tryk udløserknappen halvt ned for at vende tilbage til optagetilstand.
- Kameraet slukker automatisk, hvis der ikke foretages nogen handlinger i tidsrummet valgt for **STRØMSTYRING > AUTO-SLUK**. For at aktivere kameraet igen, når det automatisk er slået fra, skal du trykke udløserknappen halvt ned eller dreje kontakten **ON/OFF** over på **OFF** og derefter tilbage til **ON**.

Kontrol af batteriniveauet

Når du har tændt kameraet, skal du kontrollere batteriniveauet i visningen.

Batteriniveauet vises som følger:

Indikator	Beskrivelse
	Batteri delvist afladet.
	Batteri har en ladning på omtrent 80 %.
	Batteri har en ladning på omtrent 60 %.
	Batteri har en ladning på omtrent 40 %.
	Batteri har en ladning på omtrent 20 %.
 (rød)	Lavt batteriniveau. Oplad batteriet hurtigst muligt.
 (blinker rød)	Batteri afladet. Sluk kameraet, og genoplad batteriet.



- Visningen viser kun niveauet for indsatte batterier.
- Når der er sat fuldt antal batterier i kameraet, anvendes batterierne i følgende rækkefølge:
 - 1 Batteriet (L)
 - 2 Batteriet (R)

Grundlæggende opsætning

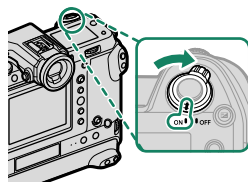
Når du tænder kameraet for første gang, kan du vælge et sprog og indstille kameraets ur. Ved standardindstillingerne kan du også kæde kameraet sammen med en smartphone eller tablet, så du senere kan synkronisere ure eller downloade billeder. Følg nedenstående trin, når du tænder for kameraet for første gang.



Hvis du har intentioner om at kæde kameraet sammen med en smartphone eller tablet, skal du installere og starte den seneste version af app'en FUJIFILM Camera Remote på smartenheden, før du fortsætter. For yderligere information, gå på: http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/

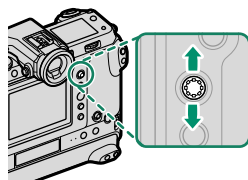
1 Tænd kameraet.

Der vises en dialogboks for valg af sprog.



2 Vælg et sprog.

Markér et sprog, og tryk på **MENU/OK**.

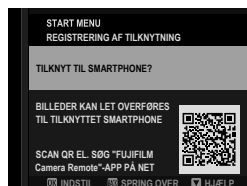


3 Kæd kameraet sammen med en smartphone eller tablet.

Tryk på **MENU/OK** på kameraet, og tryk på **REGISTRERING AF TILKNYTNING** i FUJIFILM Camera Remote.

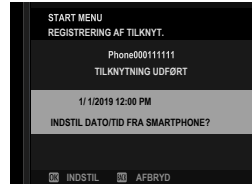



For at springe sammenkædning over skal du trykke på **DISP/BACK**.



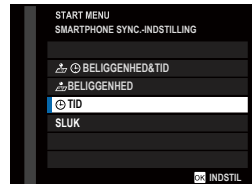
4 Kontrollér tiden.


Når sammenkædningen er fuldført, bliver du bedt om at indstille kameraets ur til tiden rapporteret af din smartphone eller tablet. Kontrollér, at klokkeslættet er korrekt.



 For at indstille uret manuelt skal du trykke på **DISP/BACK** (📖 54).


5 Synkroniserer kameraets indstillinger med de indstillinger, der er konfigureret på din smartphone eller tablet.



 Du kan til hver en tid ændre den valgte indstilling ved hjælp af **FORBINDELSESIKONFIGNERING > Bluetooth-INDSTILLINGER**.

6 Indstil uret.

Tryk på **MENU/OK** for at indstille kameraets ur til tiden rapporteret af din smartphone eller tablet, afslutte og gå til optagetilstand.



 Hvis batteriet fjernes i længere tid, nulstilles kameraets ur, og dialogboksen for valg af sprog vises, når du tænder for kameraet.

Spring over det aktuelle trin

Hvis du springer et trin over, vises der en dialogboks for bekræftelse; vælg **NEJ** for at undgå gentagelse af trin, som du sprang over, næste gang der tændes for kameraet.


Valg af andet sprog

For at ændre sprog:

- 1 Få vist indstillinger for sprog.**
Vælg  **BRUGERINDSTILLING** >  言語/LANG..
- 2 Vælg et sprog.**
Markér den ønskede indstilling, og tryk på **MENU/OK**.

Ændring af tid og dato

For at indstille kameraets ur:

- 1 Få vist indstillingerne for DATO/TID.**
Vælg  **BRUGERINDSTILLING** > **DATO/TID**.
- 2 Indstil uret.**
Tryk fokuspinden (fokushåndtaget) til venstre eller højre for at markere år, måned, dag, time eller minut, og tryk fokuspinden op eller ned for at ændre det. Tryk på **MENU/OK** for at indstille uret.

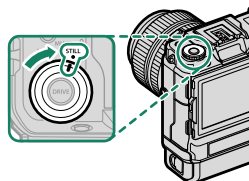
Grundlæggende fotografering og afspilning

3

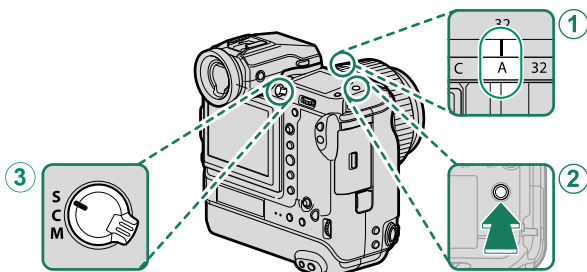
Optagelse af billeder (tilstand P)

Dette afsnit beskriver, hvordan du tager billeder ved hjælp af program AE (indstilling P). Se side 68–76 for information om indstillingerne S, A og M.

1 Drej programhjulet DRIVE over på STILL.



2 Justér indstillinger for program AE.

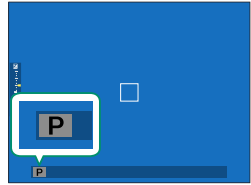


	Indstilling	
① Blænde	A (auto)	68
② Lukkertid	Auto	68
③ Fokustilstand	S (enkelt AF)	78

Tryk på den knap, som **OPTAGETILSTAND** er knyttet til (ved standardindstillingerne, knappen **Fn2**), for at skifte mellem lukkertiderne auto og brugervalgt (manuelt valgt lukkertid). Denne funktion kan knyttes til en anden knap, hvis du ønsker det (259).

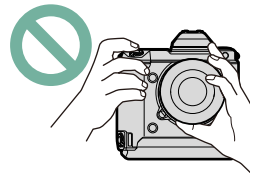
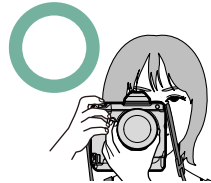
3 Kontrollér optagetilstanden.

Bekræft, at P vises på skærmen.



4 Klargør kameraet.

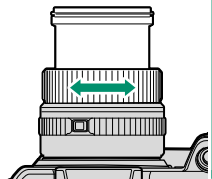
- Hold kameraet roligt med begge hænder, og hold albuerne ind til siden. Rystende eller urolige hænder kan gøre dine billeder slørede.
- For at undgå billeder, der er ude af fokus eller for mørke (underekspone-rede), skal du holde fingre og andre genstande væk fra objektivet og AF-hjælpelyset.



5 Komponér billedet.

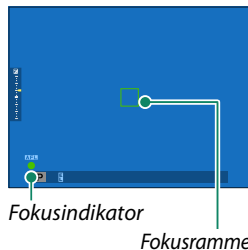
Objektiver med zoomringe

Anvend zoomringen til at komponere billedet i visningen. Drej ringen til venstre for at zoome ud, og drej den til højre for at zoome ind.



6 Fokusér.

Tryk udløserknappen halvt ned for at fokusere.



- Hvis kameraet er i stand til at fokusere, bipper det to gange, og fokusfeltet og fokusindikatoren lyser grønt.
- Hvis kameraet er ude af stand til at fokusere, bliver fokusrammen rød, !AF vises, og fokusindikatoren blinker hvidt.




- Hvis motivet er dårligt belyst, lyser AF-hjælpelyset muligvis for at støtte fokuseringen.
- Fokus og eksponering låser, når udløserknappen trykkes halvt ned. Fokus og eksponering forbliver låst, mens knappen holdes i denne position (AF/AE-lås).
- Kameraet fokuserer på motiver ved vilkårlige afstande i makro- og standardfokusområderne for objektivet.

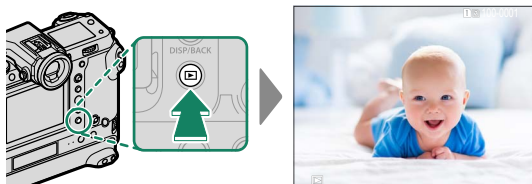
7 Optag.

Tryk forsigtigt udløserknappen helt ned for at tage billedet.



Visning af billeder

Du kan få vist billederne i søgeren eller på LCD-skærmen.



For at se billederne på fuld skærm skal du trykke på .



Du kan få vist flere billeder ved at trykke fokuspinden (fokushåndtaget) til venstre eller højre eller ved at dreje på det forreste kommandohjul. Tryk på fokuspinden, eller drej hjulet til højre for at få vist billederne i den rækkefølge, de er taget, og drej hjulet til venstre for at få vist billederne i omvendt rækkefølge. Hold fokuspinden nede for hurtigt at bladere frem til det ønskede billede.


 Billeder taget med andre kameraer markeres med ikonet  ("gavebillede") for at advare om, at de muligvis ikke vises korrekt, og at zoom under billedvisning muligvis ikke er tilgængelig.


To hukommelseskort

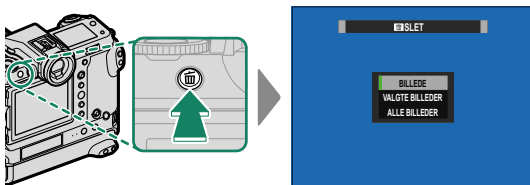
Hvis der er isat to hukommelseskort, kan du trykke på knappen  og holde den nede for at vælge kort til afspilning. Du kan vælge et kort ved hjælp af indstillingen  **AFSPILNINGSMENU** > **SKIFT SLIDS**.

Sletning af billeder


Anvend knappen  til at slette billeder.

 Slettede billeder kan ikke gendannes. Beskyt vigtige billeder, eller kopiér dem over på en computer eller anden lagringsenhed, før du fortsætter.

- 1 Med et billede vist på fuld skærm skal du trykke på knappen  og vælge **BILLEDE**.



- 2 Tryk fokuspinden (fokushåndtaget) til venstre eller højre for at bladre gennem billederne, og tryk på **MENU/OK** for at slette (der vises ingen dialogboks for bekræftelse). Gentag for at slette flere billeder.

-  Beskyttede billeder kan ikke slettes. Fjern beskyttelsen fra billeder, du ønsker at slette (184).
- Billederne kan også slettes fra menuerne ved hjælp af indstillingen  **AFSPILNINGSMENU > SLET** (180).

4

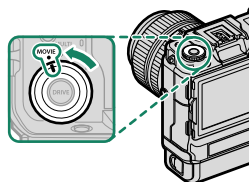
Filmoptagelse og afspilning



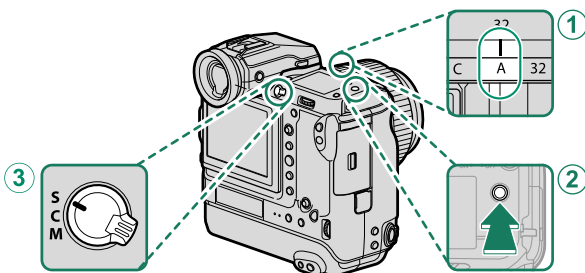
Optagelse af film

Dette afsnit beskriver, hvordan du optager film i auto-tilstand.

- 1 Drej programhjulet **DRIVE** over på **MOVIE**.



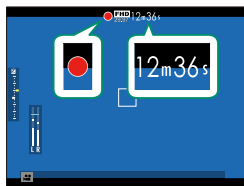
- 2 Justér indstillinger for program AE.



Indstilling		
① Blænde	A (auto)	68
② Lukkertid	Auto	68
③ Fokustilstand	S (enkelt AF)	78

Tryk på den knap, som **OPTAGETILSTAND** er knyttet til (ved standardindstillingerne, knappen **Fn2**), for at skifte mellem lukkertiderne auto og brugervalgt (manuelt valgt lukkertid). Denne funktion kan knyttes til en anden knap, hvis du ønsker det (📖 259).

- 3 Tryk på udløserknappen for at starte optagelsen. Optageindikatoren (●) og den resterende tid vises, men optagelsen er i gang.



- 4 Tryk igen på knappen for at afslutte optagelsen. Optagelsen slutter automatisk, når den maksimale længde er nået, eller hukommelseskortet er fuldt.

- ! • Lyd optages via den indbyggede mikrofon eller en ekstra ekstern mikrofon. Dæk ikke mikrofonen til under optagelse.
 - Bemærk, at mikrofonen muligvis opsnapper støj fra objektivet og andre lyde fra kameraet under optagelsen.
 - Der kan forekomme lodrette og vandrette striber på film med meget lyse motiver. Dette er normalt og indikerer ikke funktionsfejl.
- 📏 • Indikatorlampe 1 lyser, men optagelsen er i gang.
 - Zoom kan justeres ved hjælp af zoomringen på objektivet (hvis forhåndenværende).
 - Hvis objektivet har en blændering, skal du vælge blændeindstilling, før du påbegynder optagelse. Hvis der er valgt en anden indstilling end **A**, kan du justere lukkertid og blænde, mens optagelsen er i gang.
 - Under optagelse kan du ændre eksponeringskompensationen med op til ± 2 EV.
 - Optagelse kan være utilgængelig i visse indstillinger, mens indstillingerne i andre tilfælde ikke kan anvendes under optagelse.

Justér filmindstillingerne


- Du kan vælge billedstørrelse og -hastighed ved hjælp af **FILM-INDSTILLING > FILMTILSTAND**.
- For at vælge det kort, der benyttes til lagring af film, skal du anvende **GEM DATAINDSTIL. > VÆLG SLIDS(, SEKVENTIEL)**.
- Fokustilstanden vælges med fokustilstandsvælgeren; for kontinuerlig fokusjustering skal du vælge **C** eller vælge **S** og aktivere intelligent ansigtsregistrering. Intelligent Ansigtsregistrering er ikke tilgængelig i fokustilstanden **M**.

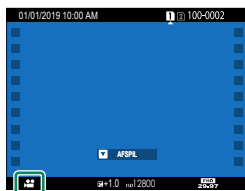
Dybdeskarphed

Vælg lave blændeværdier for at blødgøre detaljer i baggrunden.

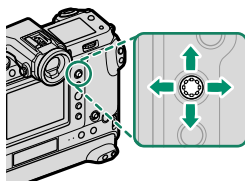
Visning af film

Se film på kameraet.

I fuldskærmsafspilning identificeres film med ikonet . Tryk fokuspinden (fokus-håndtaget) ned for at starte filmafspilning.



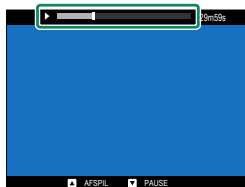
Følgende funktioner kan udføres, mens der vises en film:




Fokuspinden (fokushåndtaget)	Fuldskærmsafspilning	Afspilning er i gang (▶)	Afspilning sat på pause (⏸)
Op	—	Afslut afspilning	
Ned	Start afspilning	Sæt afspilning på pause	Start afspilning/ genoptag afspilning
Venstre/højre	Få vist andre billeder	Justér hastighed	Tilbagespoling/ fremadspoling af enkelt billede

Statuslinjen vises i visningen under afspilning.

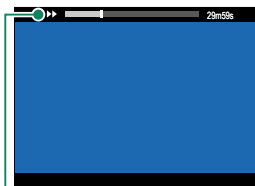
 Dæk ikke højttaleren til under afspilning.



 Tryk på **MENU/OK** for at sætte afspilning på pause og få vist lydstyrkeknapperne. Tryk fokuspinden (fokushåndtaget) op eller ned for at justere lydstyrken; tryk på **MENU/OK** igen for at genoptage afspilning. Du kan også justere lydstyrken ved hjælp af **LYDINDSTILLING > AFSPILN.LYDST.**

Afspilningshastighed

Tryk fokuspinden (fokushåndtaget) til venstre eller højre for at justere afspilningshastigheden under afspilningen. Hastigheden vises af antal pile (▶ eller ◀).

*Pile*

Fotografering

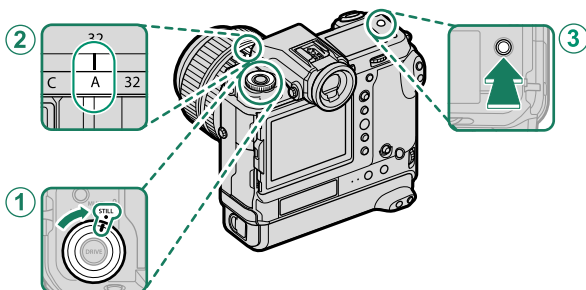
5

Tilstandene P, S, A og M

Tilstandene P, S, A og M giver dig forskellige grader af kontrol over lukkertid og blænde.

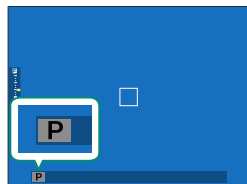
Tilstand P: Program AE

Lad kameraet vælge lukkertid og blænde for optimal eksponering. Andre værdier, der giver samme eksponering, kan vælges med programsift.



Indstilling

① Programhjulet DRIVE	STILL
② Blænde	A (auto)
③ Lukkertid	Auto



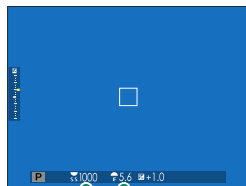
Bekræft, at P ses i visningen.

❗ Hvis motivet ligger uden for kameraets måleområde, viser visningerne for lukkertid og blænde "----".

📄 Tryk på den knap, som **OPTAGETILSTAND** er knyttet til (ved standardindstillingerne, knappen **Fn2**), for at skifte mellem lukkertiderne auto og brugervalgt (manuelt valgt lukkertid). Denne funktion kan knyttes til en anden knap, hvis du ønsker det (📖 259).

Programskift

Hvis du ønsker det, kan du dreje det bagerste kommandohjul for at vælge andre kombinationer af lukkertid og blænde uden at ændre eksponeringen (programskift).



Lukkertid
Blænde

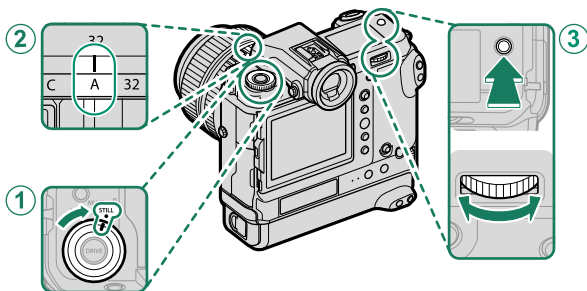
! Programskift er ikke tilgængeligt under nogen af følgende omstændigheder:

- Ved blitzenheder, der understøtter TTL auto
- Når der er valgt en automatisk indstilling for **BILLEDKVALITET-INDSTILLING > DYNAMISK OMFANG**
- I filtilstand

🔧 For at annullere programskift skal du slukke kameraet.

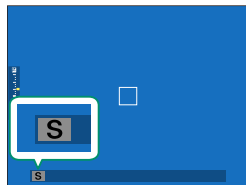
Tilstand S: Lukkerprioriteret AE

Vælg en lukkertid, og lad kameraet justere blænden for optimal eksponering.



Indstilling

① Programhjulet DRIVE	STILL
② Blænde	A (auto)
③ Lukkertid	Brugervalgt



Bekræft, at S ses i visningen.

- ❗ Hvis den rette eksponering ikke kan opnås ved den valgte lukkertid, vises blænden med rødt.
- Hvis motivet ligger uden for kameraets måleområde, viser blændevisningen "----".

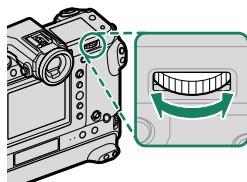


- Lukkertiden kan justeres, mens udløserknappen er trykket halvt ned.
- Tryk på den knap, som **OPTAGETILSTAND** er knyttet til (ved standardindstillingerne, knappen **Fn2**), for at skifte mellem lukkertiderne auto og brugervalgt (manuelt valgt lukkertid). Denne funktion kan knyttes til en anden knap, hvis du ønsker det (☰ 259).
- Lukkertiden kan låses ved at trykke på den knap, som **OPTAGETILSTAND** er knyttet til, og holde den nede. For at låse lukkertiden skal du trykke på knappen igen.
- Ved lukkertider på over 1 sekund vises en nedtællingstimerunder igangværende eksponering.
- For at undgå "støj" (skjolder) på langtidseksponeringer skal du vælge **TIL** for **☑ BILLEDKVALITET-INDSTILLING > LANG EKSPONERING – SR**. Bemærk, at det dermed kan tage længere tid at optage billeder efter fotografering.
- Billedet går ud af fokus, hvis kameraet flyttes under en langtidseksponering; anvendelse af stativ anbefales.

Bulb (B)

Vælg lukkertiden **B** (bulb) for langtidseksponeringer, hvor du åbner og lukker lukkeren manuelt. Det anbefales at anvende stativ for at undgå, at kameraet flytter sig under eksponeringen.

1 Indstil lukkertiden til **B**.



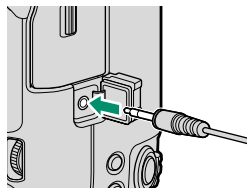
2 Tryk udløserknappen helt ned. Lukkeren forbliver åben i op til 60 minutter, mens der trykkes på udløserknappen; visningen viser den forløbne tid, siden eksponeringen startede.



- Valg af blænden **A** fastsætter lukkertiden ved 30 sek.
- For at undgå "støj" (skjolder) på langtidseksponeringer skal du vælge **TIL** for **BILLEDKVALITET-INDSTILLING > LANG EKSPONERING – SR**. Bemærk, at det dermed kan tage længere tid at optage billeder efter fotografering.

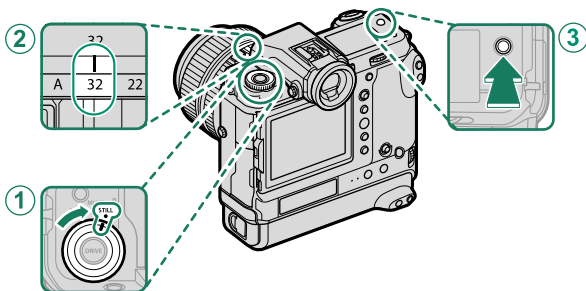
Anvendelse af fjernbetjent udløser

Der kan anvendes fjernbetjening til langtidseksponeringer. Ved anvendelse af den ekstra fjernbetjening RR-100 eller en elektronisk udløsning fra tredjepartsleverandører skal du tilslutte den til kameraets fjernbetjeningsstik.

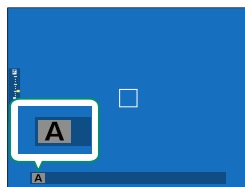


Tilstand A: Blændeprioriteret AE

Vælg en blænde, og lad kameraet justere lukkertiden for optimal eksponering.




Indstilling	
① Programhjulet DRIVE	STILL
② Blænde	Brugervalgt
③ Lukkertid	Auto

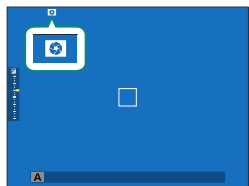


Bekræft, at A vises på skærmen.

- ❗ • Hvis den rette eksponering ikke kan opnås ved den valgte blænde, vises lukkertiden med rødt.
- Hvis motivet ligger uden for kameraets måleområde, viser lukkertidsvisningen "---".
- 🔧 • Blænden kan justeres, selv mens udløserknappen er trykket halvt ned.
- Tryk på den knap, som **OPTAGETILSTAND** er knyttet til (ved standardindstillingerne, knappen **Fn2**), for at skifte mellem lukkertiderne auto og brugervalgt (manuelt valgt lukkertid). Denne funktion kan knyttes til en anden knap, hvis du ønsker det (📖 259).

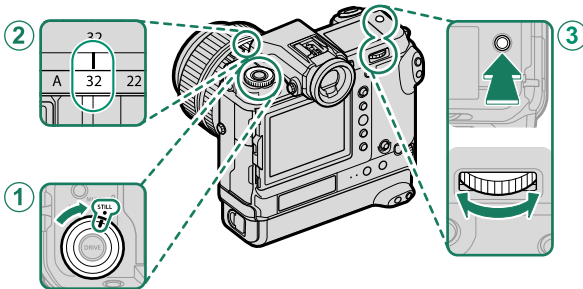
Visning af DOF

Når **VIS DOF** er tildelt til en funktionsknop, viser tryk på knappen ikonet  og stopper blænden ned til den valgte indstilling, så dybdeskarphe- den kan forhåndsvises i visningen.

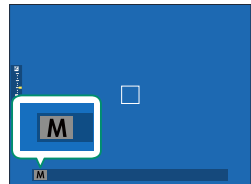


Tilstand M: Manuel eksponering

I manuel indstilling kontrollerer brugeren både lukkertid og blænde. Billeder kan bevidst overeksponeres (lysere) eller undereksponeres (mørkere), hvilket åbner for et væld af individuelle, kreative udtryk. Graden af billedets under- eller overeksponering ved de aktuelle indstillinger vises af eksponeringsindikatoren; justér lukkertid og blænde, til den ønskede eksponering opnås.



Indstilling	
① Programhjulet DRIVE	STILL
② Blænde	Brugervalgt
③ Lukkertid	Brugervalgt



Bekræft, at M vises på skærmen.

- Tryk på den knap, som **OPTAGETILSTAND** er knyttet til (ved standardindstillingerne, knappen **Fn2**), for at skifte mellem lukkertiderne auto og brugervalgt (manuelt valgt lukkertid). Denne funktion kan knyttes til en anden knap, hvis du ønsker det (259).
- Lukkertiden kan låses ved at trykke på den knap, som **OPTAGETILSTAND** er knyttet til, og holde den nede. For at låse lukkertiden skal du trykke på knappen igen.

Forhåndsvisning af eksponering

For at få vist et eksempel på eksponeringen på LCD-skærmen skal du vælge en anden indstilling end **FRA** for **SKÆRMINDSTILLING > VIS EKS./HVIDBALANCE I MAN. TIL..**

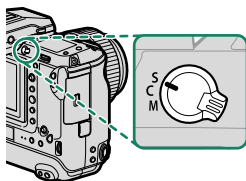


Vælg **FRA** ved anvendelse af blitzen eller i andre tilfælde, hvor eksponeringen muligvis ændrer sig, når billedet tages.

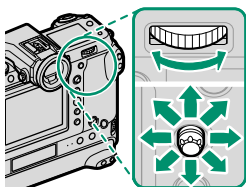
Autofokus

Tag billeder ved hjælp af autofokus.

- 1 Drej fokustilstandsvælgeren hen på S eller C (📖 78).



- 2 Vælg en AF-tilstand (📖 80).
- 3 Vælg position og størrelse for fokusrammen (📖 82).



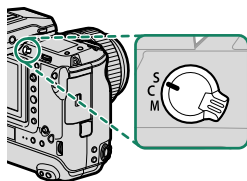
- 4 Tag billeder.



For information om autofokussystemet, gå på:
<http://fujifilm-x.com/af/en/index.html>

Fokustilstand

Anvend fokustilstandsvælgeren til at vælge, hvordan kameraet fokuserer.



Vælg mellem følgende indstillinger:

Tilstand	Beskrivelse
S (AF-S)	Enkelt AF: Fokus låser, mens udløserknappen trykkes halvt ned. Vælges til stationære motiver.
C (AF-C)	Kontinuerlig AF: Fokus justeres kontinuerligt for at afspejle ændringer i afstanden til motivet, mens udløserknappen trykkes halvt ned. Anvendes til motiver i bevægelse.
M (manuel)	Manuel: Fokusér manuelt ved hjælp af objektivets fokusring. Vælges for manuel styring af fokus, eller i situationer, hvor kameraet er ude af stand til at fokusere ved hjælp af autofokus (85).

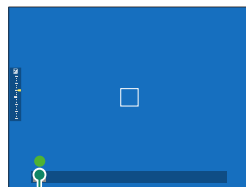


- Uanset den valgte indstilling anvendes manuelt fokus, når objektivet er i manuel fokustilstand.
- Hvis **TIL** er valgt for **AF/MF-INDSTILLING > FØR-AF**, justeres fokus kontinuerligt i indstillingerne **S** og **C** selv, når der ikke trykkes på udløserknappen.

Fokusindikatoren

Fokusstatus vises af fokusindikatoren.

Fokusindikator	Fokusstatus
()	Kamerafokusering.
● (lyser grønt)	Motiv i fokus; fokus låst (fokustilstand S).
● (lyser grønt)	Motiv i fokus (fokustilstand C). Fokus justeres automatisk ved ændringer i afstanden til motivet.
○ (blinker hvidt)	Kameraet ude af stand til at fokusere.
MF	Manuelt fokus (fokustilstand M).

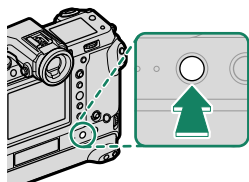


Fokusindikator

Autofokusindstillinger (AF-tilstand)

Vælg, hvordan kameraet fokuserer i indstillingerne **S** og **C**.

- 1 Tryk på en funktionsknop (som standard **Fn5**) for at få vist indstillingerne for AF-tilstand.




- 2 Vælg en AF-tilstand.

- Knappen **Fn5** kan knyttes til andre funktioner ved hjælp af **KNAP/DREJEKNAP-INDSTILLING > FUNKT.INDS. (Fn)**. Den ovenfor beskrevne funktion kan også knyttes til andre funktionsknapper (259).
- Du kan også vælge AF-tilstand ved hjælp af **AF/MF-INDSTILLING > AF-TILSTAND**.

Hvordan kameraet fokuserer, afhænger af fokustilstanden.

Fokustilstand **S** (AF-S)

Indstilling	Beskrivelse	Prøvebillede
 ENKELT PUNKT	Kameraet fokuserer på motivet i det valgte fokuspunkt. Anvendes til pin-point-fokus på et valgt motiv.	
 ZONE	Kameraet fokuserer på motivet i den valgte fokuszone. Fokuszoner omfatter flere fokuspunkter, der gør det nemmere at fokusere på motiver i bevægelse.	

Indstilling	Beskrivelse	Prøvebillede
 VIDVINK.	Kameraet fokuserer automatisk på motiver med høj kontrast; visningen viser områder i fokus.	
 ALLE	Drej det bagerste kommandohjul i visningen for valg af fokuspunkt (📖 82, 83) for at bladre gennem AF-tilstandene i følgende rækkefølge:  ENKELT PUNKT ,  ZONE og  VIDVINK.	

Fokustilstand C (AF-C)


Indstilling	Beskrivelse	Prøvebillede
 ENKELT PUNKT	Fokus sporer motivet ved det valgte fokuspunkt. Anvendes til motiver, der bevæger sig hen imod eller væk fra kameraet.	
 ZONE	Fokus sporer motivet ved den valgte fokuszone. Anvendes til motiver, der bevæger sig temmelig forudsigeligt.	
 MÅLING	Fokus sporer motiver, der bevæger sig gennem et stort område af billedet.	
 ALLE	Drej det bagerste kommandohjul i visningen for valg af fokuspunkt (📖 82, 83) for at bladre gennem AF-tilstandene i følgende rækkefølge:  ENKELT PUNKT ,  ZONE og  MÅLING.	

Valg af fokuspunkt

Vælg et fokuspunkt for autofokus.

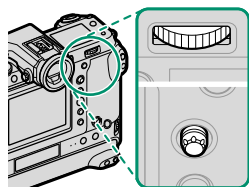
Visning af fokuspunktvisningen








- 1 Tryk på **MENU/OK**, og gå til optagemenuen.
- 2 Vælg **AF/MF** **AF/MF-INDSTILLING** > **FOKUSOMRÅDE** for at få vist fokuspunktvisningen.
- 3 Anvend fokuspinden (fokushåndtaget) og det bagerste kommandohjul til at vælge et fokusområde.


 Du kan også vælge fokuspunktet ved hjælp af berøringsknapperne (31).

Valg af fokuspunkt

Anvend fokuspinden (fokushåndtaget) til at vælge fokuspunkt og det bagerste kommandohjul til at vælge størrelse på fokusrammen. Proceduren varierer med den valgte indstilling for AF-tilstand.



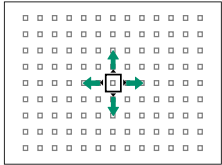
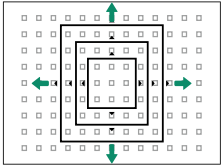
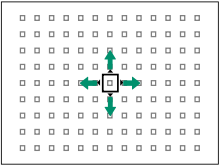
AF-tilstand	Fokuspind		Bagerste kommandohjul	
	 Tilt	 Tryk	 Drej	 Tryk
	Vælg fokuspunkt	Vælg midterste fokuspunkt	Vælg mellem 6 billedstørrelser	Gendan oprindelig størrelse
			Vælg mellem 3 billedstørrelser	
			—	

 Valg af manuelt fokuspunkt er ikke tilgængeligt, når **VIDVINK./MÅLING** er valgt i fokustilstand **S**.

Fokuspunktvisningen

Fokuspunktvisningen varierer med indstillingen valgt for AF-tilstand.

Fokusrammerne vises med små firkanter (□), mens fokuszonerne vises med store firkanter.

AF-tilstand		
□ ENKELT PUNKT	□ ZONE	□ VIDVINK./MÅLING
		
<p>Du kan vælge antal tilgængelige punkter ved hjælp af AF/MF-INDSTILLING > ANTAL AF FOKUSPUNKTER.</p>	<p>Vælg mellem zoner med 7 × 7, 5 × 5 eller 3 × 3 fokuspunkter.</p>	<p>Placér fokusfeltet over det motiv, du ønsker at spore.</p>

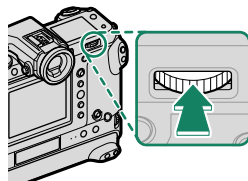
Autofokus

Selvom kameraet mønstrer et højpræcisions autofokussystem, kan det være ude af stand til at fokusere på motiverne opstillet herunder.

- Meget skinnende motiver som spejle eller overflader på biler.
- Motiver fotograferet gennem et vindue eller andet, der reflekterer.
- Mørke motiver eller motiver, der absorberer lys i stedet for at reflektere det, såsom hår eller pels.
- Motiver uden substans, såsom røg eller flammer.
- Motiver, der kun står i begrænset kontrast til baggrunden.
- Motiver placeret foran eller bag ved et motiv med høj kontrast, der også er i fokusrammen (eksempelvis et motiv fotograferet op mod en baggrund af elementer med høj kontrast).

Kontrol af fokus

For at zoome ind på det aktuelle fokusområde for præcist fokus skal du trykke midt på det bagerste kommandohjul. Anvend fokuspinden (fokushåndtag) til at vælge et andet fokuspunkt. Tryk midt på bagkommandodrejeskiven igen for at annullere zoom.






Normal visning



Fokuszoom

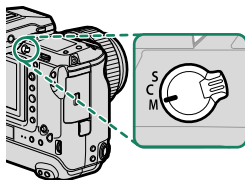


- I fokustilstand **S** kan du justere zoom ved at dreje på det bagerste kommandohjul.
- Fokuspinden kan anvendes til at vælge fokusområdet, når zoom er aktiveret.
- I fokustilstand **S** skal du vælge  **ENKELT PUNKT** for **AF-TILSTAND**.
- Fokuszoom er ikke tilgængeligt i fokustilstand **C**, eller når  **AF/MF-INDSTILLING** > **FØR-AF** er aktiveret.
- Anvend  **KNAP/DREJEKNAP-INDSTILLING** > **FUNKT.INDS. (Fn)** til at ændre funktionen for midten af bagerste kommandohjul. Du kan også knytte dens standardfunktion til andre knapper (📖 259).

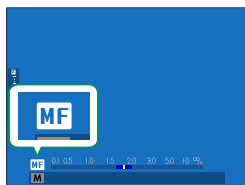
Manuelt fokus

Justér fokus manuelt.

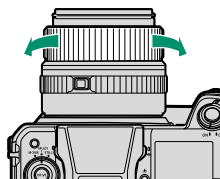
- 1 Drej fokustilstandsvælgeren hen på M.



MF ses i visningen.



- 2 Fokuser manuelt ved hjælp af objektivets fokusring. Drej ringen til venstre for at reducere fokusafstanden, og drej den til højre for at øge fokusafstanden.



- 3 Tag billeder.

- Anvend **KNAP/DREJEKNAP-INDSTILLING > FOKUSRING** for at skifte rotationsretning for fokusringen.
- Uanset den valgte indstilling anvendes manuelt fokus, når objektivet er i manuel fokustilstand.

Hurtigt fokus

- For at anvende autofokus til at fokusere på motivet i det valgte fokusområde, skal du trykke på knappen, som fokusblokkering eller **AF-TIL** er blevet knyttet til (du kan vælge størrelse på fokusområdet med det bagerste kommandohjul).
- I manuel fokustilstand kan du anvende denne funktion til hurtigt at fokusere på et udvalgt motiv ved hjælp af enten enkelt eller kontinuerlig AF i henhold til den valgte indstilling i **AF/MF-INDSTILLING > ØJEBLIKkelig AF-INDST.**

Kontrol af fokus

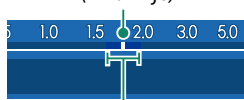
En række indstillinger er tilgængelige for kontrol af fokus i manuel fokustilstand.

Den manuelle fokusindikator

Den manuelle fokusindikator viser, hvor tæt fokusafstanden matcher afstanden til motivet i fokusrammerne. Den hvide linje indikerer afstanden til motivet i fokusområdet (i meter eller fod i henhold til indstillingen valgt for **SKÆRMINDSTILLING > AFSTANDSMÅLEENHEDER** i opsætningsmenuen). Den blå bjælke indikerer dybdeskarphed, eller med andre ord afstanden foran og bagved motivet, der ser ud til at være i fokus.



Fokusafstand
(hvid linje)



Dybdeskarphed

- Hvis både **AF-AFSTANDSINDIKATOR** og **MF-AFSTANDSINDIKATOR** er valgt på listen **SKÆRMINDSTILLING > VIS CUSTOM INDST.**, kan du også få vist den manuelle fokusindikator ved hjælp af indikatoren for dybdeskarphed i standardvisningen. Anvend knappen **DISP/BACK** for at få vist standardindikatorerne.
- Anvend indstillingen **AF/MF-INDSTILLING > DYBDEFOKUS SKALA** for at vælge visning for dybdeskarphed. Vælg **FILFORMAT-BASIS**, så du kan foretage praktiske vurderinger af dybdeskarphed for billeder, der vises som udskrifter og lignende, og vælg **PIXELBASIS**, så du kan vurdere dybdeskarphed for billeder, der vises ved høje opløsninger på computere eller andre elektroniske visninger.

Fokuszoom

Hvis **TIL** er valgt for **AF/MF-INDSTILLING > FOKUSKONTROL**, zoomer kameraet automatisk ind på det valgte fokusområde, når der drejes på fokusringen. Tryk midt på bagkommandodrejeskiven for at afslutte zoom.

- Anvend fokuspinden (fokushåndtag) til at vælge et andet fokuspunkt.
- Hvis **STANDARD** eller **FREMHÆVNING AF FOKUSMAKS.** er valgt for **AF/MF-INDSTILLING > MF-HJÆLP**, kan du justere zoom ved at dreje det bagerste kommandohjul. Zoom kan ikke justeres, når **DIGITALT OPDELT BILLEDE** eller **DIGITAL MIKROPRISME** er valgt.

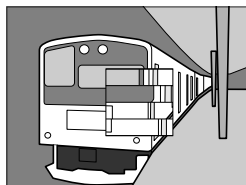
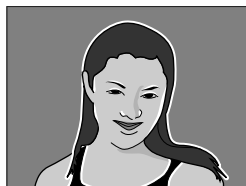
MF-hjælp

Anvend **AF/MF-INDSTILLING > MF-HJÆLP** til at vælge indstilling for fokuskontrol.

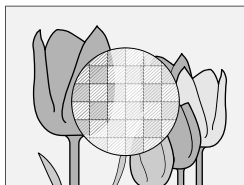
- Du kan få vist menuen **MF-HJÆLP** ved at trykke midt på det bagerste kommandohjul og holde trykket.

Følgende indstillinger er tilgængelige:

- **FREMHÆVNING AF FOKUSMAKS.:** Markerer omrids med høj kontrast. Drej fokusringen, indtil motivet er markeret.
- **DIGITALT OPDELT BILLEDE:** Viser et opdelt billede midt i billedet. Komponér motivet i det delte billedområde, og drej fokusringen, indtil de fire dele af det delte billede flugter rigtigt.



- **DIGITAL MIKROPRISME:** Der vises et gittermønster, der fremhæver slør, når motivet er ude af fokus, som forsvinder for at blive erstattet af et skarpt billede, når motivet er i fokus.





Følsomhed

Justér kameraets følsomhed over for lys.

Indstil følsomheden ved hjælp af **OPTAGELSESIKONFIGURERING** > **ISO**.

Indstilling	Beskrivelse
AUTO1 AUTO2 AUTO3	Følsomheden justeres automatisk i forhold til optagebetingelserne i henhold til kombination af standard og maksimal følsomhed samt mindste lukkertid valgt for OPTAGELSESIKONFIGURERING > ISO . Vælg mellem AUTO1 , AUTO2 og AUTO3 (📖 91).
12800–100	Justér følsomheden manuelt. Valgt værdi ses i visningen.
H (102400/51200/25600), L (50)	Vælges i specielle situationer. Bemærk, at skjolder kan forekomme på billeder taget ved H , mens L reducerer det dynamiske omfang.



- Følsomheden nulstilles ikke, når kameraet slukkes.
- Hvis du ønsker det, kan du anvende **KNAP/DREJEKNAP-INDSTILLING** > **KOMMANDODREJEKNAP-INDST.** til at konfigurere kameraet således, at ISO-følsomheden kan justeres ved hjælp af forreste eller bagerste kommandohjul.

Justering af følsomhed

Høje værdier kan anvendes til at reducere slør ved dårlig belysning, mens lave værdier tillader lange lukkertider eller bredere blænder i stærkt lys; bemærk dog, at der kan forekomme skjolder på billeder taget ved høje følsomheder.

AUTO

Vælg grundlæggende følsomhed, maksimal følsomhed og mindste lukkertid for **AUTO1**, **AUTO2** og **AUTO3**.

Punkt	Indstillinger	Standard		
		AUTO1	AUTO2	AUTO3
STANDARDFØLSOMHED	12800–100	100		
MAKS. FØLSOMHED	12800–200	800	1600	3200
MIN. LUKKERHAST.	1/500–1/4 SEK, AUTO	1/60 SEK		

Kameraet vælger automatisk en følsomhed mellem standarden og maksimumværdierne; følsomheden hæves kun til over standardværdien, hvis den påkrævede lukkertid for optimal eksponering ville være lavere end værdien valgt for **MIN. LUKKERHAST.**







- Hvis værdien valgt for **STANDARDFØLSOMHED** er højere end værdien valgt for **MAKS. FØLSOMHED**, indstilles **STANDARDFØLSOMHED** til værdien valgt for **MAKS. FØLSOMHED**.
- Kameraet vælger muligvis en længere lukkertid end **MIN. LUKKERHAST.**, hvis billederne stadig ville blive undereksponerede ved værdien valgt for **MAKS. FØLSOMHED**.

Lysmåling

Vælg, hvordan kameraet måler eksponeringen.

☑ OPTAGELSESIKONFIGURERING > LYSMÅLING tilbyder valg mellem følgende indstillinger for lysmåling:


! Den valgte indstilling træder kun i kraft, når **AF/MF-INDSTILLING > ANS/ØJE DETEKTERINGSINDST** er slået **FRA**.

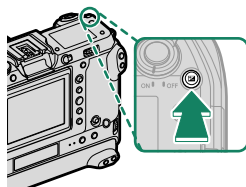
Tilstand	Beskrivelse
 (multi)	Kameraet bestemmer øjeblikkeligt eksponeringen baseret på en analyse af komposition, farve og fordeling af lysstyrke. Anbefales i de fleste situationer.
 (centervægtet)	Kameraet måler hele billedet, men lægger størst vægt på området i midten af det.
 (spot)	Kameraet måler lysforholdene i et område midt i billedet svarende til 2 % af det samlede billede. Anbefales ved motiver i modlys og i andre tilfælde, hvor baggrunden er meget lysere eller mørkere end hovedmotivet.
 (gennemsnitlig)	Eksponeringen indstilles til gennemsnittet for hele billedet. Giver jævn eksponering over flere billeder med samme belysning og er især effektivt til landskaber og portrætter af motiver klædt i sort eller hvidt.




Eksponeringskompensation





Justér eksponering.

Hold knappen  nede, og drej det bagerste kommandohjul, indtil den ønskede værdi vises i søgeren eller på LCD-skærmen.



 Graden af kompensation varierer alt efter optagetilstand.

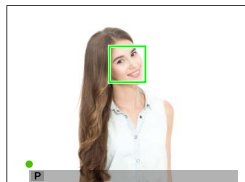
Knappen

Hvis **TIL/FRA-KONTAKT** er valgt for  **KNAP/DREJEKNAP-INDSTILLING > EKSP. KOMP KNAPINDSTILLING**, kan eksponeringskompensationen indstilles ved at trykke på knappen  én gang, dreje det bagerste kommandohjul og derefter trykke på knappen  igen. Eksponeringskompensation kan knyttes til andre knapper ved hjælp af  **KNAP/DREJEKNAP-INDSTILLING > FUNKT. INDS. (Fn)**.

Fokus-/eksponeringslås

Fokus og eksponering låser, når udløserknappen trykkes halvt ned.

- 1 Placér motivet i fokusfeltet, og tryk udløserknappen halvt ned for at låse fokus og eksponering. Fokus og eksponering forbliver låst, når udløserknappen trykkes halvt ned (AF-/AE-lås).



- 2 Tryk knappen helt ned.



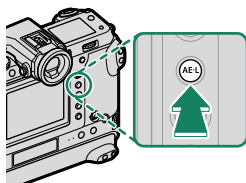
Fokuslås er kun tilgængelig, når **ON** er valgt for

KNAP/DREJEKNAP-INDSTILLING > LUKKER AF, LUKKER AE.

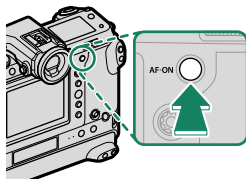
Andre knapper

Fokus og eksponering kan også låses ved hjælp af funktionsknapperne. Ved standardindstillingerne kan du anvende knappen **AE-L** til at låse eksponering uden at låse fokus. Hvis knappen **AF-ON** knyttes til **KUN AF-LÅS** (📖 223, 256), kan den ligeledes anvendes til at låse fokus uden at låne eksponering.

- Når der trykkes på den tilknyttede knap, afsluttes låsningen ikke ved at trykke udløserknappen halvt ned.
- Hvis **AE/AF-LÅS Til/Fra** er valgt for **🔧 K NAP/DREJEKNAP-INDSTILLING > AE/AF-LÅSTILST.**, kan låsningen kun afsluttes ved at trykke på knappen endnu en gang.



Knappen **AE-L**
(eksponeringslås)



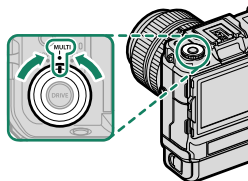
Knappen **AF-ON**

🔧 Funktionsknapperne kan knyttes til andre funktioner ved hjælp af **🔧 K NAP/DREJEKNAP-INDSTILLING > FUNKT.INDS. (Fn)**. Eksponerings- og fokuslås kan også knyttes til andre funktionsknapper (📖 259).

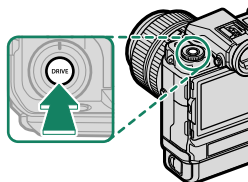
BKT Bracketing

Varierer automatisk indstillingerne over en serie af billeder.

- 1 Drej programhjulet **DRIVE** over på **MULTI**.





- 2 Tryk på knappen **DRIVE** for at få vist indstillingerne for drevtilstand.



- 3 Markér den ønskede bracketing-indstilling ved hjælp af fokuspinden, og tryk på **MENU/OK**.
- 4 Tag billeder.

AE-BRAKETING


Anvend  **OPTAGELSESIKONFIGNERING > AE BKT IKONFIGNERING** til at vælge graden af bracketing, bracketing-rækkefølgen og antallet af billeder. Hver gang der trykkes på udløserknappen, tager kameraet det angivne antal billeder: ét med den målte værdi for eksponering, de andre over- eller undereksponeret med den valgte grad af bracketing.

 Uanset bracketeringsgrad overstiger eksponeringen ikke grænserne for lysmålingssystemet.

ISO-BRAKETING

Vælg grad af bracketing ($\pm\frac{1}{3}$, $\pm\frac{2}{3}$ eller ± 1) i visningen for drevtilstand. Hver gang lukkeren udløses, tager kameraet et billede ved den aktuelle følsomhed og behandler det for at oprette to ekstra kopier, én med følsomheden øget og én med følsomheden sænket med den valgte grad.

FILMSIMULERINGSBKT.

Hver gang lukkeren udløses, tager kameraet ét billede og behandler det for at oprette kopier med forskellige indstillinger af filmsimulering, valgt ved hjælp af  **OPTAGELSESIKONFIGNERING > FILMSIMULERINGSBKT.**

WB HVIDBALANCE BKT

Vælg grad af bracketing (± 1 , ± 2 eller ± 3) i visningen for drevtilstand. Hver gang lukkeren udløses, tager kameraet ét billede og behandler det med henblik på at oprette tre kopier: Én ved den aktuelle hvidbalanceindstilling, én med finjustering øget med den valgte grad, og et andet med finjustering reduceret med den valgte grad.

DR DYNAMISK OMRÅDEBKT.

Hver gang der trykkes på udløserknappen, tager kameraet tre billeder med forskellige dynamiske omfang: 100 % for det første, 200 % for det andet og 400 % for det tredje.



Mens dynamisk omfang-bracketing er aktiv, begrænses følsomheden til et minimum på ISO 400; følsomheden, der tidligere var aktiveret, gendannes, når bracketing slutter.

FOCUS FOKUS-BKT

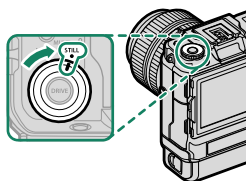
Hver gang der trykkes på udløserknappen, tager kameraet en serie af billeder, hvor fokus varieres for hvert billede. Du kan vælge antal billeder, ændringsgrad for fokus på hvert billede og interval mellem billeder ved hjælp af **OPTAGELSESIKONNEN > FOKUS-BKT**.



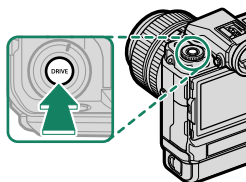
Kontinuerlig optagelse (serietilstand)

Fang bevægelse på en serie af billeder.

- 1 Drej programhjulet **DRIVE** over på **STILL**.



- 2 Tryk på knappen **DRIVE** for at få vist indstillingerne for drevtilstand.



- 3 Hvis **CL LAV HASTIGHED BURST** eller **SKIFT HØJ HASTIGHED BURST** er valgt, tager kameraet billeder kontinuerligt, mens der trykkes på knappen.

Optagelsen slutter, når udløserknappen slippes, eller når hukommelseskortet er fuldt.



- Hvis filnummereringen når 9999, før optagelsen er færdig, optages de resterende billeder i en ny mappe.
- Optagelsen slutter, når hukommelseskortet er fyldt; kameraet optager alle billeder taget indtil da. Seriebilledoptagelsen starter muligvis ikke, hvis pladsen på hukommelseskortet er utilstrækkelig.
- Billedhastighederne kan forlænges, efterhånden som der tages flere billeder.
- Billedhastigheden varierer med motivtype, lukkertid, følsomhed og fokustilstand.
- Alt efter optageforholdene kan billedhastighederne forlænges, eller blitzen går måske ikke af.
- Optagetiderne kan øges under seriebilledoptagelse.

Eksponering

For at variere eksponeringen for hvert billede skal du vælge **OFF** for  **KNAP/DREJEKNAP-INDSTILLING > LUKKER AE.**



Alt efter faktorer såsom blænde, følsomhed og eksponeringskompensation justeres eksponeringen muligvis ikke automatisk.

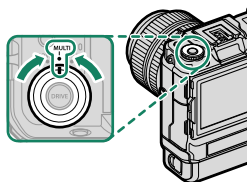


Multieksponering

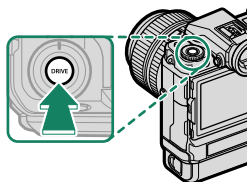
Opret et billede, der kombinerer to eksponeringer.



- 1 Drej programhjulet **DRIVE** over på **MULTI**.



- 2 Tryk på knappen **DRIVE** for at få vist indstillingerne for drevtilstand.



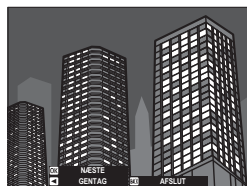
- 3 Vælg  **MULTI EKSP.**

- 4 Tag det første billede.

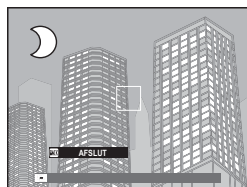
- 5 Tryk på **MENU/OK**. Det første billede vises overlejret på billedet, der ses gennem objektivet, og du bliver bedt om at tage det andet billede.



- For at vende tilbage til trin 4 og tage det første billede om skal du trykke fokuspinden (fokushåndtaget) til venstre.
- For at gemme det første billede og afslutte uden at oprette en multieksponering skal du trykke på **DISP/BACK**.



- 6 Tag det andet billede ved at anvende det første billede som rettesnor.



- 7 Tryk på **MENU/OK** for at oprette multieksponeringen, eller tryk fokuspinden (fokushåndtaget) til venstre for at vende tilbage til trin 6 og tage det andet billede om.



Multieksponeringer kan ikke optages via tilkoblet optagelse (📖 244).

Optagelsesmenuerne

6



BILLEDKVALITET-INDSTILLING

Justér indstillingerne for billedkvalitet.

For at få vist indstillingerne for billedkvalitet skal du trykke på **MENU/OK** i optagevisningen og vælge fanen **IQ** (**BILLEDKVALITET-INDSTILLING**).



De tilgængelige indstillinger varierer alt efter den valgte optagetilstand.

BILLEDSTØRRELSE

Vælg størrelsen og skærmformatet, som stillbilleder optages ved.

Indstilling	Billedstørrelse
L 4 : 3	11648 × 8736
L 3 : 2	11648 × 7768
L 16 : 9	11648 × 6552
L 1 : 1	8736 × 8736

Indstilling	Billedstørrelse
L 65 : 24	11648 × 4304
L 5 : 4	10928 × 8736
L 7 : 6	10192 × 8736

Indstilling	Billedstørrelse
M 4 : 3	8256 × 6192
M 3 : 2	8256 × 5504
M 16 : 9	8256 × 4640
M 1 : 1	6192 × 6192

Indstilling	Billedstørrelse
M 65 : 24	8256 × 3048
M 5 : 4	7744 × 6192
M 7 : 6	7232 × 6192

Indstilling	Billedstørrelse
S 4 : 3	4000 × 3000
S 3 : 2	4000 × 2664
S 16 : 9	4000 × 2248
S 1 : 1	2992 × 2992

Indstilling	Billedstørrelse
S 65 : 24	4000 × 1480
S 5 : 4	3744 × 3000
S 7 : 6	3504 × 3000



BILLEDSTØRRELSE nulstilles ikke, når kameraet slukkes, eller der vælges en anden optagetilstand.

BILLEDKVALITET

Vælg et filformat og en komprimeringsgrad.

Indstilling	Beskrivelse
SUPER FINE	Der anvendes meget lave komprimeringsgrader til maksimal billedkvalitet.
FINE	Lave kompressionsgrader anvendes til billeder af høj kvalitet.
NORMAL	Højere komprimeringsgrader anvendes til at øge antallet af billeder, der kan lagres.
SUPER FINE+RAW	Optag både RAW- og JPEG-billeder i superfin kvalitet.
FINE+RAW	Optag både RAW- og JPEG-billeder i fin kvalitet.
NORMAL+RAW	Optag både RAW- og JPEG-billeder i normal kvalitet.
RAW	Optag kun RAW-billeder.

Funktionsknapperne

For at slå RAW-billedkvaliteten til eller fra for et enkelt billede skal du tilknytte **RAW** til en funktionsknap (🗨 259). Tryk én gang på knappen for at vælge indstillingen i kolonnen til højre. Tryk på knappen igen for at vende tilbage til den oprindelige indstilling (kolonne til venstre).

Indstilling aktuelt valgt for BILLEDKVALITET	Indstilling valgt ved tryk på funktionsknap, som RAW er knyttet til
SUPER FINE	SUPER FINE+RAW
FINE	FINE+RAW
NORMAL	NORMAL+RAW
SUPER FINE+RAW	SUPER FINE
FINE+RAW	FINE
NORMAL+RAW	NORMAL
RAW	FINE

RAW OPTAGELSE


Vælg, om RAW-billeder skal komprimeres.

OPTAGELSE TYPE

Indstilling	Beskrivelse
UKOMPRIMERET	RAW-billeder komprimeres ikke.
TABSFRI KOMPR.	RAW-billeder komprimeres ved hjælp af en reversibel algoritme, der reducerer filstørrelsen uden tab af billeddata. Du kan få vist billederne i Capture One Express Fujifilm (📖 298), RAW FILE CONVERTER EX (📖 298), FUJIFILM X RAW STUDIO (📖 299) eller på anden software, der understøtter "tabsfri" RAW-komprimering.

OUTPUT DYBDE(bit)

Indstilling	Beskrivelse
16 bit	RAW-billeder optages med en bitdybde på 16 bit.
14 bit	RAW-billeder optages med en bitdybde på 14 bit.


 Når **16 bit** er valgt, træder den kun i kraft i drevtilstanden Enkeltbillede.

FILMSIMULERING



Simulér effekterne af forskellige typer film, herunder sort/hvid (med eller uden farvefiltre). Vælg en palet i henhold til dit motiv og kreative ønske.

Indstilling	Beskrivelse
 PROVIA/STANDARD	Standard farvegengivelse. Passer til en lang række motiver, fra portrætter til landskaber.
 Velvia/LEVENDE	En palet med høj kontrast af mættede farver, som passer til billeder af naturen.
 ASTIA/BLØD	Øger viften af tilgængelige farvegløder til hudfarver på portrætter, mens de stærke blå farver fra en himmel i dagslys bevares. Anbefales til udendørs portrætfotografering.
 CLASSIC CHROME	Blød farve og fremhævet skyggekontrast for et roligt udseende.
 PRO Neg. Hi	Tilbyder en anelse mere kontrast end  PRO Neg. Std. Anbefales til udendørs portrætfotografering.
 PRO Neg. Std	En palet af bløde toner. Viften af tilgængelige farvegløder til hudfarver fremhæves og er derfor et godt valg ved portrætfotografering i atelier.
 ETERNA/CINEMATISK	Optag film ved hjælp af en palet med dæmpede farver og dybe skygger.
 ACROS*	Tag sort/hvide billeder med udtalt graduering og enestående skarphed.
 SORT/HVID*	Tag billeder i standard sort og hvid.
 SEPIA	Tag billeder i sepia.

* Tilgængelig med gule (**Ye**), røde (**R**) og grønne (**G**) filtre, der gør skygger af grå nuancer dybere svarende til farveglød, der er komplementær med den valgte farve. Det gule filter (**Ye**) udbygger lilla og blå farver, og det røde filter (**R**) udbygger blå og grønne farver. Det grønne filter (**G**) udbygger røde og brune farver, herunder hudtoner, hvorfor det er et godt valg til portrætter.

-  Filmsimuleringsindstillingerne kan kombineres med indstillingerne for tone og skarphed.
- Du kan også få adgang til filmsimuleringsindstillingerne via genveje (250).
- For yderligere information, gå på:
<http://fujifilm-x.com/en/x-stories/the-world-of-film-simulation-episode-1/>

B & W ADJ. (Varm/Kold)

Tilføj en rødlig eller blålig tone (varmt eller koldt farveskær) til monokrome billeder taget med filmsimuleringen  ACROS eller  SORT/HVID.

Indstilling	Beskrivelse
+9 — +1	Højere positive værdier svarer til et mere rødtligt farveskær.
0	Normal sort/hvid (gråtoneskala).
-1 — -9	Lavere negative værdier svarer til et mere blåligt farveskær.

KORNEFFEKT

Tilføj en filmkorneffekt. Vælg graden (**STÆRK** eller **SVAG**), eller vælg **FRA** for at slå filmkorn fra.

Indstillinger		
STÆRK	SVAG	FRA

FARVE KROMEFFEKT

Gøre farver i skygger mørkere. Vælg graden (**STÆRK** eller **SVAG**), eller vælg **FRA** for at slå effekten fra.

Indstillinger		
STÆRK	SVAG	FRA

GLAT HUD-EFFEKT

Jævne lysforhold.

Indstillinger		
STÆRK	SVAG	FRA

DYNAMISK OMFANG

Kontrollér kontrasten. Vælg lave værdier for at øge kontrasten ved fotografering indendørs eller under overskyet himmel, og vælg høje værdier for at reducere tab af detaljer i markeringer ved fotografering af motivtyper med høj kontrast. Vi anbefaler høje værdier til motivtyper, der indeholder både sollys og dybe skygger, til motiver med høj kontrast som sollys på vand, efterårsblade i stærkt lys og portrætter taget mod en blå himmel samt til hvide genstande eller mennesker klædt i hvidt.

Indstillinger

AUTO

#100 100%

#200 200%

#400 400%



Der kan forekomme skjolder på billeder taget ved høje værdier. Vælg en værdi i henhold til motivtypen.



- Hvis **AUTO** er valgt, vælger kameraet automatisk enten **#100 100%** eller **#200 200%** i henhold til motivet og optageforholdene. Lukkertid og blændeåbning vises, når udløserknappen trykkes halvt ned.
- **#200 200%** er tilgængelig ved følsomheder på mellem ISO 200 og ISO 12800, og **#400 400%** er tilgængelig ved følsomheder på mellem ISO 400 og 12800.

D RÆKKEVIDDEPRIORITET

Reducér tab af detaljer i markeringer og skygger ved fotografering af motivtyper med høj kontrast for naturligt udseende resultater.












Indstilling	Beskrivelse
AUTO	Kontrast justeres automatisk i forhold til lysforholdene.
STÆRK	Justér dynamisk omfang ved motivtyper med meget høj kontrast.
SVAG	Justér dynamisk omfang med en mindre grad ved motivtyper med moderat høj kontrast.
FRA	Kontrastreduktion slået fra.





- **SVAG** er tilgængelig ved følsomheder på mellem ISO 200 og ISO 12800, og **STÆRK** er tilgængelig ved følsomheder på mellem ISO 400 og 12800.
- Når der er valgt en anden indstilling end **FRA**, justeres **HØJLYSTONE**, **SKYGGETONE** og **DYNAMISK OMFANG** automatisk; hvis du ønsker at justere disse indstillinger manuelt, skal du vælge **FRA**.

HVIDBALANCE

For at opnå naturlige farver skal du vælge en hvidbalanceindstilling, der passer til lyskilden.

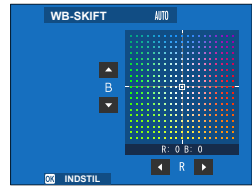
Indstilling	Beskrivelse
AUTO	Hvidbalance justeres automatisk.
 1/  2/  3	Mål en værdi for hvidbalance.
	Vælg en farvetemperatur.
	For motiver i direkte sollys.
	For motiver i skyggen.
	Anvendes under fluorescerende "dagslys".
	Anvendes under fluorescerende "varmt, hvidt" lys.
	Anvendes under fluorescerende "koldt, hvidt" lys.
	Anvendes under glødelampebelysning.
	Reducerer det blå skær, der typisk ses ved undervandsbelysning.



- Under betingelser, hvor **AUTO** ikke giver de ønskede resultater—eksempelvis under visse typer belysning eller i nærbilleder af portrætmotiver—skal du anvende brugerdefineret hvidbalance eller vælge en hvidbalanceindstilling, der passer til lyskilden.
- Hvidbalancen justeres kun for blitzbelysning i indstillingerne **AUTO** og . Sluk for blitzen ved brug af andre indstillinger for hvidbalance.
- Du kan også få adgang til indstillingerne for hvidbalance via genveje ( 250).

Finindstilling af hvidbalance

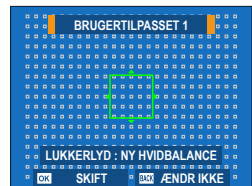
Ved tryk på **MENU/OK** efter valg af en hvidbalanceindstilling vises en dialogboks for finindstilling; anvend fokuspinden (fokus-håndtaget) for at finindstille hvidbalancen.



- For at afslutte uden at finindstille hvidbalancen skal du trykke på **DISP/BACK** efter valg af en indstilling for hvidbalance.
- Fokuspinden (fokushåndtaget) vipper ikke diagonalt.

Brugertilpasset hvidbalance

Vælg \mathcal{Q}_1 , \mathcal{Q}_2 eller \mathcal{Q}_3 for at justere hvidbalance ved usædvanlige lysforhold ved hjælp af en hvid genstand som reference (farvede genstande kan også anvendes for at give billederne et farveskær). Der vises et mål for hvidbalance; placér målet, og mål det ud, så referencegenstanden fylder det ud, og tryk udløserknappen helt ned for at måle hvidbalancen (for at vælge den nyeste brugerdefinerede værdi og afslutte uden at måle hvidbalancen skal du trykke på **DISP/BACK**, eller tryk på **MENU/OK** for at vælge den allernyeste værdi og få vist dialogboksen for finindstilling).

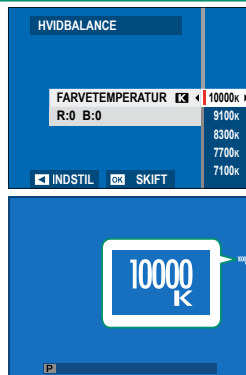


- Hvis **"GENNEMFØRT!"** vises, skal du trykke på **MENU/OK** for at indstille hvidbalancen til den målte værdi.
- Hvis **"UNDER"** vises, skal du øge eksponeeringskompensationen og prøve igen.
- Hvis **"OVER"** vises, skal du sænke eksponeeringskompensationen og prøve igen.



K: Farvetemperatur

Ved valg af **K** i hvidbalancemenuen vises en liste over farvetemperaturer; marker en farvetemperatur, og tryk på **MENU/OK** for at vælge den markerede indstilling og få vist en dialogboks for finindstilling, marker derefter den ønskede værdi, og tryk på **MENU/OK** igen. Den valgte farvetemperatur ses i visningen.



Farvetemperatur

Farvetemperatur er en objektiv måleenhed for en lyskildes farve, udtrykt i Kelvin (K). Lyskilder med en farvetemperatur tæt på den, der er i direkte sollys fremstår hvide; lyskilder med en lavere farvetemperatur har et gult eller rødt skær, mens lyskilder med en højere farvetemperatur har et blåligt skær. Du kan tilpasse farvetemperaturen til lyskilden eller vælge indstillinger, der afviger markant fra lyskildens farve for at gøre billederne "varmere" eller "køligere".

HØJLYSTONE

Justér forekomsten af markeringer.

Indstillinger						
+4	+3	+2	+1	0	-1	-2

SKYGGETONE

Justér forekomsten af skygger.

Indstillinger						
+4	+3	+2	+1	0	-1	-2

FARVE

Justér farvetætheden.

Indstillinger								
+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4

SKARPHED

Gør omrids skarpere eller blødere.

Indstillinger								
+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4

STØJREDUKTION

Reducér støj på billeder taget ved høje følsomheder.

Indstillinger								
+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4

LANG EKSPONERING – SR

Vælg **TIL** for at reducere skjolder på langtidseksponeringer.

Indstillinger	
TIL	FRA

OBJEKTIVMOD.OPT.

Vælg **TIL** for at forbedre definitionen ved at justere for diffraktion og det mindre tab af fokus i kanten af objektivet.

Indstillinger	
TIL	FRA

FARVERUM


Vælg det tilgængelige farvespektrum for farvegengivelse.

Indstilling	Beskrivelse
sRGB	Anbefales i de fleste situationer.
Adobe RGB	Til kommerciel trykning.

PIXEL-MAPPING

Anvend denne indstilling, hvis du bemærker lyse pletter på dine billeder.

- 1 Tryk på **MENU/OK** i optagevisningen, og vælg fanen **BILLEDKVALITET-INDSTILLING**.
- 2 Markér **PIXEL-MAPPING**, og tryk på **MENU/OK** for at udføre pixel-mapping.

-  • Resultaterne garanteres ikke.
- Sørg for, at batteriet er ladet helt op, før du påbegynder pixel-mapping.
 - Pixel-mapping er ikke tilgængelig, når temperaturen i kameraet er forhøjet.
 - Behandling kan tage et par sekunder.

VÆLG CUSTOM INDS.

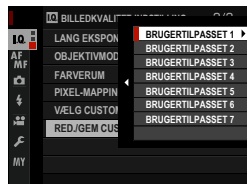
Indstillinger kan hentes fra én vilkårlig af de syv optagehukommelser.

Hukommelser						
BRUGERTILPASSET 1	BRUGERTILPASSET 2	BRUGERTILPASSET 3	BRUGERTILPASSET 4			
	BRUGERTILPASSET 5	BRUGERTILPASSET 6	BRUGERTILPASSET 7			

RED./GEM CUSTOM

Gem op til 7 sæt af brugertilpassede kameraindstillinger til anvendelse i almindeligt forekommende situationer. Du kan hente gemte indstillinger ved hjælp af **BILLEDKVALITET-INDSTILLING > VÆLG CUSTOM INDS..**

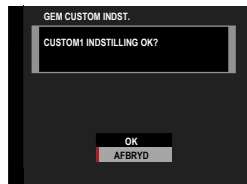
- 1 Tryk på **MENU/OK** i optagetilstand for at få vist optagemenuen. Vælg fanen **BILLEDKVALITET-INDSTILLING**, markér derefter **RED./GEM CUSTOM**, og tryk på **MENU/OK**.
- 2 Markér en optagehukommelse, og tryk på **MENU/OK** for at vælge den.



- 3 Justér følgende som ønsket:
 - ISO
 - DYNAMISK OMFANG
 - D RÆKKEVIDDEPRIORITET
 - FILMSIMULERING
 - B & W ADJ. **A** **B**
(Varm/Kold)
 - KORNEFFEKT
 - FARVE KROMEFFEKT
 - GLAT HUD-EFFEKT
 - HVIDBALANCE
 - HØJLYS TONE
 - SKYGGETONE
 - FARVE
 - SKARPHED
 - STØJREDUKTION



- 4 Tryk på **DISP/BACK**. Der vises en dialogboks for bekræftelse; markér **OK**, og tryk på **MENU/OK**.




- For at lagre de aktuelle kameraindstillinger i den valgte hukommelse skal du markere **GEM DENNE INDST.** i trin 3 og trykke på **MENU/OK**.
- For at gendanne standardindstillingerne for den aktuelle hukommelse skal du vælge **NULSTIL**.
- Hukommelserne kan omdøbes ved hjælp af **RED. BRUGERTILPASSET NAVN**.



AF/MF-INDSTILLING

Justér fokusindstillingerne.

For at få vist fokusindstillingerne skal du trykke på **MENU/OK** i optagevisningen og vælge fanen  (**AF/MF-INDSTILLING**).



 De tilgængelige indstillinger varierer alt efter den valgte optagetilstand.

FOKUSOMRÅDE

Vælg fokusområde for autofokus, manuelt fokus og fokuszoom.

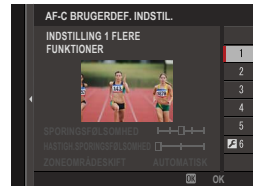
AF-TILSTAND

Vælg AF-tilstanden for fokusindstillingerne **S** og **C**.

Indstilling	Beskrivelse
 ENKELT PUNKT	Kameraet fokuserer på motivet i det valgte fokuspunkt. Du kan vælge antal tilgængelige fokuspunkter ved hjælp af  AF/MF-INDSTILLING > ANTAL AF FOKUSPUNKTER . Brug af pin-point-fokus på et valgt motiv.
 ZONE	Kameraet fokuserer på motivet i den valgte fokuszone. Fokuszoner omfatter flere fokuspunkter, der gør det nemmere at fokusere på motiver, som er i bevægelse.
 VIDVINK./MÅLING	<ul style="list-style-type: none">• I fokustilstand S fokuserer kameraet automatisk på motiver med høj kontrast. De områder, der er i fokus, ses i visningen.• I fokustilstand C sporer kameraet fokus på motivet i det valgte fokuspunkt, mens udløserknappen er trykket halvt ned. Kameraet kan muligvis ikke fokusere på små motiver, eller på motiver, der bevæger sig hurtigt.
 ALLE	Drej det bagerste kommandohjul i visningen for valg af fokuspunkt ( 82, 83) for at bladre gennem AF-tilstandene i følgende rækkefølge:  ENKELT PUNKT ,  ZONE og  VIDVINK./MÅLING .

AF-C BRUGERDEF. INDSTIL.

Vælg indstillinger for fokustracking for fokustilstand C. Vælg mellem indstillingerne 1–5 i henhold til dit motiv, eller vælg indstilling 6 for brugerdefinerede indstillinger for fokustracking.



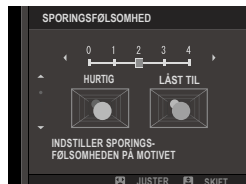
Indstilling	Beskrivelse
INDSTILLING 1 FLERE FUNKTIONER	En standard sporingsindstilling, der fungerer godt til de typiske typer af motiver i bevægelse.
INDSTIL. 2 IGNORER FORHINDRINGER & FORTSÆT MED AT SPORE MOTIV	Fokussystemet forsøger at spore det valgte motiv. Vælges til motiver, der er svære at holde i fokusområdet, eller hvis andre genstande sandsynligvis kommer ind i fokusområdet med motivet.
INDSTILLING 3 TIL ACCELERERING/ DECELERERING AF MOTIV	Fokussystemet forsøger at kompensere for motivets acceleration eller deceleration. Vælges til motiver med tendens til hurtige ændringer i hastighed.
INDSTILLING 4 FOR PLUDSELIGT FOREKOMMENDE MOTIV	Fokussystemet forsøger at fokusere hurtigt på motiver, der kommer ind i fokusområdet. Vælges til motiver, der vises brat, eller ved hurtigt skift af motiv.
INDSTILLING 5 FOR TILFÆLDIG FLYTNING OG ACC./DECEL. AF MOTIV	Vælges til motiver, der er svære at spore, og som ikke alene har tendens til pludselige ændringer, men også til store bevægelser fra forgrund til baggrund og fra venstre til højre.
INDSTILLING 6 BRUGERDEFINERET	Justér SPORINGSFØLSOMHED , HASTIGH.SPORINGSFØLSOMHED og ZONEOMRÅDESKIFT , så de passer til dine præferencer på baggrund af værdierne for indstillingerne 1–5 (📖 122, 124).

Indstillinger for fokustracking

De enkelte parametre, der indgår i en fokustracking, beskrives nedenfor.

SPORINGSFØLSOMHED

Denne parameter bestemmer, hvor længe kameraet venter på at skifte fokus, når en genstand kommer ind i fokusområdet bagved eller foran det aktuelle motiv. Jo højere værdi, jo længere venter kameraet.



Indstillinger

0

1

2

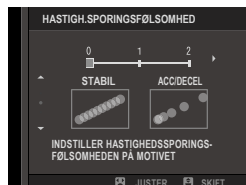
3

4

- ! Jo højere værdi, desto længere tager det for kameraet at fokusere igen, når du forsøger at skifte motiv.
- Jo lavere værdi, jo mere sandsynligt er det, at kameraet skifter fokus fra dit motiv til andre genstande i fokusområdet.

HASTIGH.SPORINGSFØLSOMHED

Denne parameter bestemmer, hvor følsom trackingsystemet er over for ændringer i motivets hastighed. Jo højere værdien er, desto større er præcisionen, hvormed systemet forsøger at reagere på pludselige bevægelser.



Indstillinger

0

1

2

- ! Jo højere værdi, desto sværere har kameraet ved at fokusere i situationer, hvor autofokus ikke fungerer godt, eksempelvis når motivet er meget reflekterende eller med lav kontrast.

ZONEOMRÅDESKIFT

Denne parameter afgør, hvilket fokusområde der prioriteres i zone-AF.



Indstilling	Beskrivelse
FRONT	Zone-AF tildeler prioritet til motiverne tættest på kameraet.
AUTOMATISK	Kameraet låser fokus på motivet midt i zonen og skifter derefter fokusområder efter behov for at spore det.
MIDTE	Zone-AF tildeler prioritet til motiver midt i zonen.

! Denne indstilling træder kun i kraft, når **ZONE** er valgt for AF-tilstand.

Indstil værdier

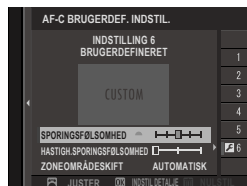
Parameterværdierne for de forskellige indstillinger er angivet nedenfor.


	SPORINGSFØLSOMHED	HASTIGH. SPORINGSFØLSOMHED	ZONEOMRÅDESKIFT
INDSTILLING 1	2	0	AUTOMATISK
INDSTILLING 2	3	0	MIDTE
INDSTILLING 3	2	2	AUTOMATISK
INDSTILLING 4	0	1	FRONT
INDSTILLING 5	3	2	AUTOMATISK

Brugerdefinerede indstillinger for fokustracking

Følg nedenstående trin for at justere indstillingerne for indstilling 6.

- 1 Vælg **AF-C BRUGERDEF. INDSTIL. > INDSTILLING 6 BRUGERDEFINERET.**



- 2 Markér punkter ved hjælp af fokuspinden (fokushåndtaget), og drej frontkommandodrejeskiven for at ændre det. For at nulstille indstillingerne til deres oprindelige værdier skal du trykke på .
- 3 Tryk på **DISP/BACK**, når indstillingerne er som ønsket.

GEM AF-TILST. VED ORIENT.

Vælg, hvorvidt den fokustilstand og det fokusområde, der anvendes, når kameraet er i portrætretning, gemmes særskilt fra dem, der anvendes, når kameraet er i landskabsretning.

Indstilling	Beskrivelse
FRA	De samme indstillinger anvendes i begge orienteringer.
KUN FOKUSOMRÅDE	Fokusområdet for hver retning kan vælges særskilt.
TIL	Fokustilstand og fokusområde kan vælges særskilt.

AF-PUNKTDISPLAY

Vælg, om enkelte fokusrammer vises, når **ZONE** eller **VIDVINK./MÅLING** er valgt for  **AF/MF-INDSTILLING > AF-TILSTAND.**

Indstillinger	
ON	OFF

ANTAL AF FOKUSPUNKTER

Vælg antal tilgængelige fokuspunkter for valg af fokuspunkt i manuel fokustilstand, eller når **ENKELT PUNKT** er valgt for **AF-TILSTAND**.

Indstilling	Beskrivelse
117 POINTS (9×13)	Vælg mellem 117 fokuspunkter opstillet som et gitter med 9 punkter på den ene led og 13 på den anden led.
425 POINTS (17×25)	Vælg mellem 425 fokuspunkter opstillet som et gitter med 17 punkter på den ene led og 25 på den anden led.

FØR-AF

Hvis **TIL** er valgt, fortsætter kameraet med at justere fokus, selv når udløserknappen ikke trykkes halvt ned. Kameraet justerer fokus kontinuerligt, hvilket muliggør hurtigere fokusering, når udløserknappen trykkes halvt ned. Valg af denne indstilling hjælper med at forhindre, at du går glip af billeder.


Indstillinger	
TIL	FRA

 Valg af **TIL** øger afladningen af batteriet.

AF-HJÆLPELYS

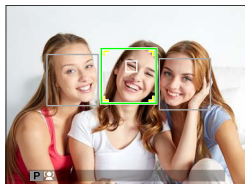
Hvis **TIL** er valgt, lyser AF-hjælpelyset for at hjælpe med autofokus.

Indstillinger	
TIL	FRA

-  • Kameraet kan være ude af stand til at fokusere ved hjælp af AF-hjælpelyset i visse tilfælde.
- Hvis kameraet er ude af stand til at fokusere, skal du prøve at øge afstanden til motivet.
 - Undgå at rette AF-hjælpelyset direkte ind i øjnene på dit motiv.






ANS/ØJE DETEKTERINGSINDST

Intelligent ansigtsregistrering indstiller fokus og eksponering til menneskeansigter overalt på billedet, så kameraet forhindres i at fokusere på baggrunden på gruppeportrætter. Vælges til billeder, der understreger portrætmotiver. Du kan også vælge, om kameraet registrerer på enten venstre eller højre øje og fokuserer på det, når intelligent ansigtsregistrering er slået til.



Indstilling	Beskrivelse
ANSIGTSGENKENDELSE TIL	<p>Justér indstillingerne for intelligent ansigtsregistrering. Du kan også justere øjedetekteringsindstillingerne.</p> <ul style="list-style-type: none">• ØJE FRA: Kun Intelligent ansigtsregistrering.• ØJE AUTO: Kameraet vælger automatisk, hvilket øje der fokuseres på ved registrering af et ansigt.• ØJE-PRIORITET: Kameraet fokuserer på højre øje hos motiver, der er registreret ved hjælp af Intelligent ansigtsregistrering.• VENSTRE ØJE-PRI: Kameraet fokuserer på venstre øje hos motiver, der er registreret ved hjælp af Intelligent ansigtsregistrering.
FRA	Intelligent ansigtsregistrering og øjeprioritet slået fra.

- Hvis motivet bevæger sig, idet der trykkes på udløserknappen, kommer ansigtet muligvis ikke til at være i området indikeret af den grønne ramme, når billedet tages.
- I visse tilstande indstiller kameraet muligvis eksponeringen for billedet som helhed frem for portrætmotivet.

- Ansigtet valgt med kameraet indikeres af en grøn kant. Alle øvrige ansigter, der registreres af kameraet, indikeres af grå kanter. For at få kameraet til at fokusere på et andet motiv, skal du trykke inden for den grå kant. Ikonet  skifter fra hvidt til grønt.
- Du kan også skifte motiver ved at trykke på funktionsknappen, som  **ANSIGTSVALG**  er knyttet til og derefter anvende fokuspinden (fokushåndtaget) eller (under søgerfotoografering) berøringsknapperne ( 225).
- For at skifte fra ansigtsregistrering til valg af manuelt fokusområde skal du trykke midt på fokuspinden (fokushåndtaget). Tryk igen for at genaktivere ansigtsregistrering.
- Hvis det valgte motiv forlader rammen, venter kameraet i et indstillet tidsrum på, at motivet vender tilbage, og derfor kan den grønne ramme nogle gange vises på steder, hvor der ikke ses et ansigt.
- Du kan ikke skifte motiv under seriefotografering.
- Alt efter optagebetingelserne kan ansigtsvalg suspenderes ved afslutningen af serieoptagelse.
- Der kan registreres ansigter med kameraet i lodret eller vandret retning.
- Hvis kameraet er ude af stand til at registrere motivets øjne, fordi de er skjult af hår, briller eller andre genstande, fokuserer kameraet i stedet for på ansigter.
- Du kan også få adgang til indstillingerne for ansigts-/øjedetektering via genveje ( 250).

AF+MF

Hvis **TIL** er valgt i fokustilstand **S**, og fokus er blevet låst (enten ved at trykke udløserknappen halvt ned eller på anden vis), kan fokuslåsen afsluttes, og fokus justeres manuelt ved at dreje fokusringen.

Indstillinger

TIL

FRA



- Objektiver med fokusafstandsindikator skal indstilles til manuel fokussindstilling (MF), før denne indstilling kan anvendes. Valg af MF deaktiverer fokusafstandsindikatoren.
- Hvis objektivet er udstyret med en fokusafstandsindikator, skal du indstille fokusringen til midten, idet kameraet muligvis ikke fokuserer, hvis ringen er indstillet til uendeligt eller til mindste fokusafstand.



Standardindstillingen og indstillingen Fokusmaks. for MF-hjælp understøttes.


AF+MF-fokuszoom

Når **TIL** er valgt for **AF/MF-INDSTILLING** > **FOKUSKONTROL** og **ENKELT PUNKT** valgt for **AF-TILSTAND**, kan fokuszoom anvendes til at zoome ind på det valgte fokusområde. Du kan vælge zoomforholdet ved hjælp af bagerste kommandohjul.

MF-HJÆLP

Vælg visningsmetode for fokus i manuel fokustilstand.


Indstilling	Beskrivelse
STANDARD	Fokus vises normalt (toppunkt for fokus, digitalt opdelt billede og digital mikroprisme er ikke tilgængelige).
DIGITALT OPDELT BILLEDE	Viser et sort/hvidt (S/H) eller farve (FARVE) opdelt billede midt på billedet. Komponér motivet i det delte billedområde, og drej fokusringen, indtil de fire dele af det delte billede flygter rigtigt.
DIGITAL MIKROPRISME	Der vises et gittermønster, der fremhæver slør, når motivet er ude af fokus, som forsvinder for at blive erstattet af et skarpt billede, når motivet er i fokus.
FREMHÆVNING AF FOKUSMAKS.	Kameraet øger omrids med høj kontrast. Vælg en farve og toppunkt for niveau.

 Du kan også vælge indstillinger for MF-hjælp ved at holde midten af det bagerste kommandohjul nede.

FOKUSKONTROL

Hvis **TIL** er valgt, zoomer visningen automatisk ind på det valgte fokusområde, når fokusringen drejes i manuel fokustilstand.

Indstillinger	
TIL	FRA

 • Ved tryk midt på bagerste kommandohjul annulleres fokuszoom.
• Zoompositionen er centreret på det aktuelle fokusområde og ændres, når fokusområdet ændres.

LÅS SPOT AE & FOKUSOMRÅDE

Vælg **TIL** for at måle den aktuelle fokusramme, når **ENKELT PUNKT** er valgt for **AF-TILSTAND**, og **SPOT** er valgt for **LYSMÅLING**.

Indstillinger	
TIL	FRA

ØJEBLIKkelig AF-INDST.

Vælg, om kameraet fokuserer ved hjælp af enkelt AF (**AF-S**) eller kontinuerlig AF (**AF-C**), når der i manuel fokustilstand trykkes på den knap, som fokusbås eller **AF-TIL** er knyttet til.

Indstillinger	
AF-S	AF-C

DYBDEFOKUS SKALA

Vælg **FILFORMAT-BASIS**, så du kan foretage praktiske vurderinger af dybdeskarphed for billeder, der vises som udskrifter og lignende, og vælg **PIXELBASIS**, så du kan vurdere dybdeskarphed for billeder, der vises ved høje opløsninger på computere eller andre elektroniske visninger.

Indstillinger	
PIXELBASIS	FILFORMAT-BASIS

UDLØSER/FOKUSPRIORITET





Vælg, hvordan kameraet fokuserer i fokustilstand **AF-S** eller **AF-C**.

Indstilling	Beskrivelse
UDLØSER	Lukkerresponsen prioriteres over fokus. Der kan tages billeder, når kameraet ikke er i fokus.
FOKUS	Fokus prioriteres over lukkerresponsen. Der kan kun tages billeder, når kameraet er i fokus.




TRYKSKÆRMSTILSTAND



Vælg de optagefunktioner, der udføres ved hjælp af berøringsknapperne.

Stillbilledfotografering

Tilstand	Beskrivelse
 AF ↓ ↑  AF OFF	<ul style="list-style-type: none">I fokustilstand S (AF-S) fokuserer kameraet, når du trykker på dit motiv i visningen. Fokus låses ved den aktuelle afstand, indtil du trykker på ikonet AF OFF.I fokustilstand C (AF-C) starter kameraet fokus, når du trykker på visningen af dit motiv. Kameraet bliver ved med at justere fokus for ændringer i afstanden til motivet, indtil du trykker på ikonet AF OFF.I manuel fokustilstand (MF) kan du trykke på visningen for at fokusere på det valgte motiv ved hjælp af autofokus.
 OMRÅDE	Tryk for at vælge et punkt til fokus eller zoom. Fokusfeltet rykker til det valgte punkt.
 FRA	Berøringsfokus deaktiveret.

Filmoptagelse

Tilstand	Beskrivelse
 AF	<p>Ved at trykke på visningen fokuserer kameraet på det valgte punkt. Anvend udløserknappen for at starte og stoppe optagelsen.</p> <ul style="list-style-type: none"> I fokustilstand S (AF-S) kan du til hver en tid fokusere igen ved at trykke på dit motiv i visningen. I fokustilstand C (AF-C) justerer kameraet løbende fokus for ændringer i afstanden til motivet ved det punkt, der vælges ved tryk på visningen. I manuel fokustilstand (MF) fokuserer kameraet ved hjælp af autofokus, når du trykker på visningen; under optagelse kan du trykke på visningen igen for at flytte fokusområdet til en ny placering.
 OMRÅDE	<p>Tryk for at placere fokusområdet. Anvend udløserknappen for at starte og stoppe optagelsen.</p> <ul style="list-style-type: none"> I fokustilstand S (AF-S) kan du til hver en tid flytte fokusområdet ved at trykke på dit motiv i visningen. For at fokusere skal du anvende den knap, som AF-TIL er knyttet til. I fokustilstand C (AF-C) justerer kameraet løbende fokus for ændringer i afstanden til motivet ved det punkt, der vælges ved tryk på visningen. I manuel fokustilstand (MF) kan du trykke på visningen for at placere fokusområdet over dit motiv.
 FRA	<p>Berøringsfokus deaktiveret.</p>

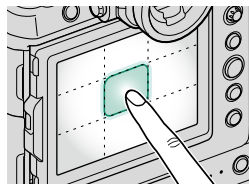
 For at deaktivere berøringsknapperne og skjule indstillingsindikatoren for berøringskærm skal du vælge **FRA** for  **KNAP/DREJEKNAP-INDSTILLING** > **TRYKSKÆRMINDSTILLING** >  **INDST. FOR BERØR.SKÆRM.**

Berøringsknapper til fokuszoom

Der anvendes forskellige berøringsknapper under fokuszoom (fokuskontrol aktiveret).

Det centrale område

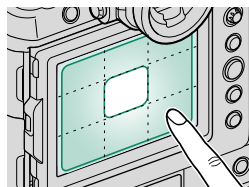
Ved at trykke midt på visningen udføres nedenstående funktioner.



Trykskærmstilstand	Stillbilledfotografering	Optagelse af film
AF	AF-S: AF	AF-S: AF
	MF: Øjeblikkelig AF	MF: Øjeblikkelig AF
OMRÅDE	AF-S: AF	AF-S: AF
	MF: Øjeblikkelig AF	MF: Øjeblikkelig AF
FRA	AF-S/MF: FRA	AF-S/MF: FRA

Andre områder

Hvis du trykker på andre områder, rulles der gennem visningen uanset, om det er under stillbilledfotografering eller optagelse af film, og uanset indstillingen valgt for trykskærmstilstand.





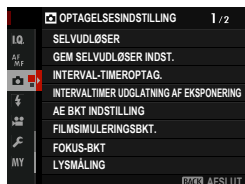
OPTAGELSESINDSTILLING

Justér optageindstillingerne.

For at få vist optageindstillingerne skal du trykke på **MENU/OK** i optagevisningen og vælge fanen **OPTAGELSESINDSTILLING**.



De tilgængelige indstillinger varierer alt efter den valgte optagetilstand.



SELVUDLØSER

Vælg en forsinkelse for lukkerudløsning.

Indstilling	Beskrivelse
2 SEK	Lukkeren udløses to sekunder efter, at der trykkes på udløserknappen. Anvendes til at reducere slør, der opstår, når kameraet bevæger sig ved tryk på udløserknappen. Selvdøserlampen blinker, efterhånden som timeren tæller ned.
10 SEK	Lukkeren udløses ti sekunder efter, at der trykkes på udløserknappen. Anvendes til billeder, hvor du ønsker selv at være med. Selvdøserlampen blinker umiddelbart, før billedet tages.
FRA	Selvdøser fra.

Hvis der er valgt en anden indstilling end **FRA**, starter timeren, når udløserknappen trykkes helt ned. Visningen viser antal resterende sekunder, indtil lukkeren udløses. For at stoppe timeren, før billedet tages, skal du trykke på **DISP/BACK**.



- Stå bag ved kameraet ved anvendelse af udløserknappen. Hvis du står foran objektivet, kan det forstyrre fokus og eksponering.
- Selvdøseren slukker automatisk, når kameraets slukker.

GEM SELVUDLØSER INDST.

Hvis der er valgt **TIL**, forbliver den valgte selvudløserindstilling aktiv efter, at der er taget et billede, eller kameraet slukkes.


Indstillinger

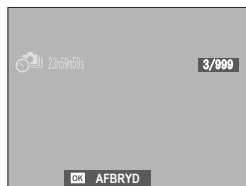
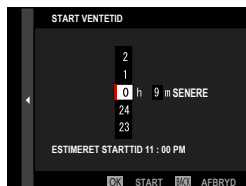
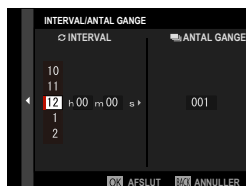
TIL


FRA


INTERVAL-TIMEROPTAG.

Konfigurer kameraet til automatisk at tage billeder ved et forhåndsindstillet interval.

- 1 Markér **INTERVAL-TIMEROPTAG.** på fanen  (**OPTAGELSESDINDSTILLING**), og tryk på **MENU/OK**.
- 2 Anvend fokusspinden (fokushåndtaget) til at vælge interval og antal billeder. Tryk på **MENU/OK** for at fortsætte.
- 3 Anvend fokusspinden til at vælge starttidspunktet, og tryk på **MENU/OK**. Optagelse starter automatisk.



 Intervaloptagelse kan ikke anvendes ved lukkertiden **B** (bulb) eller ved multieksponeringsoptagelse. I serietilstand bliver kun ét billede taget, hver gang lukkeren udløses.

-  • Det anbefales at anvende stativ.
- Vi anbefaler, at du anvender en AC-15V-lysnetadapter.
 - Visningen slukkes mellem billederne og tændes et par sekunder, før det næste billede tages.
 - Visningen kan til hver en tid aktiveres ved at trykke på udløserknappen.
 - For at fortsætte optagelsen, indtil antal optagede billeder er det samme som antal resterende billeder på det tidspunkt, hvor intervaloptagelse startede, skal du indstille antal billeder til ∞.

INTERVALTIMER UDGLATNING AF EKSPONERING

Vælg **TIL** for automatisk at justere eksponering under intervaloptagelse og forhindre den i at ændre sig markant mellem billederne.

Indstillinger	
TIL	FRA
<p> • Store ændringer i motivets lysstyrke kan få eksponeringen til at fremstå uregelmæssig. Vi anbefaler, at du vælger kortere værdier for INTERVAL-TIMEROPTAG. > INTERVAL ved motiver, der lysnes eller dæmpes kraftigt under optagelsen.</p> <ul style="list-style-type: none"> • I manuel indstilling (tilstand M) er udjævning af eksponering kun tilgængelig, hvis en AUTO-indstilling er valgt for ISO. 	

AE BKT INDSTILLING

Juster indstillingerne for eksponeringsbracketing.

Indstilling	Beskrivelse
BILLEDER/ TRIN-INDSTILLING	Vælg antallet af billeder i bracketing-sekvensen, hvorefter graden af eksponering varieres ved hvert billede. <ul style="list-style-type: none">• BILL.: Vælg antal billeder i bracketing-sekvensen.• TRIN: Vælg variationsgrad for eksponering på hvert billede.
1 BILLEDE/ KONTINUERLIG	<ul style="list-style-type: none">• 1 BILL.: Billederne i bracketing-sekvensen tages ét ad gangen.• KONTINUERLIG: Billederne i bracketing-sekvensen tages i én enkelt serie.
SEKVENSDINDSTILLING	Vælg den rækkefølge, billederne tages i.

FILMSIMULERINGSBKT.

Vælg de tre typer filmsimulering, der anvendes til filmsimuleringsbracketing (📖 107).


Indstillinger		
 PROVIA/STANDARD	 Velvia/LEVENDE	 ASTIA/BLØD
 CLASSIC CHROME	 PRO Neg. Hi	 PRO Neg. Std
 ETERNA/CINEMATISK	 ACROS*	 SORT/HVID*
 SEPIA		

* Tilgængelig med gule (Ye), røde (R) og grønne (G) filtre.

FOKUS-BKT

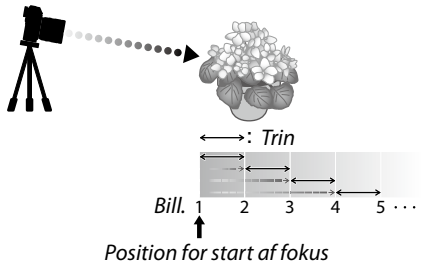
Justér indstillingerne for fokusbracketing.

Indstilling	Beskrivelse
BILL.	Vælg antal billeder.
TRIN	Vælg ændringsgrad for fokus på hvert billede.
INTERVAL	Vælg interval mellem billeder.

 Justér ikke zoom under optagelse.

Fokus og BILL./TRIN



Forholdet mellem fokus og indstillingerne valgt for **BILL.** og **TRIN** vises i illustrationen.





- Fokus går fra startpositionen og hen mod uendelig.
- Små værdier for **TRIN** udmønter sig i små ændringer af fokus, og større værdier udmønter sig i større ændringer.
- Uanset indstillingen valgt for **BILL.** slutter optagelse, når fokus når uendeligt.

LYSMÅLING

Vælg, hvordan kameraet måler eksponeringen.

 Den valgte indstilling træder kun i kraft, når  **AF/MF-INDSTILLING** > **ANS/ØJE DETEKTERINGSINDST** er slået **FRA**.

Indstilling	Beskrivelse
 (multi)	Kameraet bestemmer øjeblikkeligt eksponeringen baseret på en analyse af komposition, farve og fordeling af lysstyrke. Anbefales i de fleste situationer.
 (centervægtet)	Kameraet måler hele billedet, men lægger størst vægt på området i midten af det.
 (spot)	Kameraet måler lysforholdene i et område midt i billedet svarende til 2 % af det samlede billede. Anbefales ved motiver i modlys og i andre tilfælde, hvor baggrunden er meget lysere eller mørkere end hovedmotivet.
 (gennemsnitlig)	Eksponeringen indstilles til gennemsnittet for hele billedet. Giver jævn eksponering over flere billeder med samme belysning og er især effektivt til landskaber eller portrætter af motiver klædt i sort eller hvidt.

LUKKERTYPE

Vælg lukkertype. Vælg den elektroniske lukker for at slå lukkerlyden fra.

Indstilling	Beskrivelse
MS MEKANISK LUKKER	Tag billeder med den mekaniske lukker.
ES ELEKTRONISK LUKKER	Tag billeder med den elektroniske lukker.
EF E-FRONT GARDINLUKKER	Kameraet vælger den mekaniske lukker eller den elektroniske lukker til forreste gardin efter optageforholdene.
M+E MEKANISK+ELEKTRONISK	Kameraet vælger den mekaniske eller elektronisk lukker i henhold til optageforholdene.
EF_E E-FRONT + ELEKTRONISK	Kameraet vælger den mekaniske lukker, den elektroniske lukker eller den elektroniske lukker til forreste gardin efter optageforholdene.

Hvis **EF E-FRONT GARDINLUKKER** er valgt, træder **MS MEKANISK LUKKER** automatisk i kraft ved høje lukkertider.



- Ved anvendelse af den elektroniske lukker skal du være opmærksom på følgende:
 - Forvrængning kan være synlig på billeder af motiver i bevægelse.
 - Forvrængning kan også være syn på håndholdte billeder taget ved korte lukkertider; det anbefales at anvende et stativ.
 - Der kan forekomme streger og tåge på billeder taget i fluorescerende lys eller anden flimrende eller utilregnelig belysning.
 - Når du tager billeder med lukkerlyden slået fra (🔇 204), skal du tage hensyn til dit motivs billedrettigheder samt privatlivets fred.
- Ved anvendelse af det elektroniske forreste lukkergardin skal du være opmærksom på følgende:
 - Kortere lukkertider er mere tilbøjelige til at resultere i ujævn eksponering og tab af opløsning i de områder af billedet, der er ude af fokus.



- Følgende begrænsninger gælder, når der anvendes elektronisk lukker:
- Følsomheden begrænses til værdier på ISO 12800–100
 - Støjreduktion ved langtidseksponering har ingen effekt
 - Blitzen kan ikke anvendes

FLIMREREDUKTION

Vælg **TIL** for at reducere støjstriber på billeder og visning ved optagelse under fluorescerende belysning og andre lignende lyskilder.

Indstillinger

TIL

FRA



- Aktivering af reduktion af støjstriber deaktiverer den elektroniske lukker og øger den tid, det kræver at optage billeder.
- Reduktion af støjstriber er ikke tilgængelig under filmoptagelse.

ISO

Justér kameraets følsomhed over for lys.

Indstilling	Beskrivelse
AUTO1	
AUTO2	Følsomheden justeres automatisk i forhold til optageforholdene.
AUTO3	
12800–100	Justér følsomheden manuelt. Valgt værdi ses i visningen.
H (102400)	
H (51200)	Vælges i specielle situationer. Bemærk, at skjolder kan forekomme på billeder taget ved H , mens L reducerer det dynamiske omfang.
H (25600)	
L (50)	




Følsomheden nulstilles ikke, når kameraet slukkes.

Justering af følsomhed

Høje værdier kan anvendes for at reducere slør ved dårlig belysning, mens lave værdier tillader lange lukkertider eller bredere blænde i stærkt lys; bemærk dog, at der kan forekomme skjolder på billeder taget ved høje følsomheder.

SETUP DIGIT STAB

Reducér slør.

Indstilling	Beskrivelse
KONTINUERLIG	Billedstabilisering slået til.
KUN VED OPTAG.	Billedstabilisering kun aktiveret, når udløserknappen trykkes halvt ned (fokustilstand C), eller når lukkeren udløses.
FRA	Billedstabilisering fra;  ses i visningen. Vælges, når kameraet er monteret på et stativ eller på anden måde er fastgjort.



- Indstillingen valgt med objektivets billedstabiliseringskontakt, hvis der er valgt en, prioriteres over indstillingen valgt med **SETUP DIGIT STAB**.
- Bemærk, at vibrationer eller kameralyde kan være mærkbare, når billedstabilisering træder i kraft.

MONT.ADAP.IND.

Justér indstillingerne for objektiver monteret via en fatningsadapter.

Valg af lukker

Ved brug af objektiver med en intern lukker skal du vælge, om du vil anvende lukkeren på kameraet (**HUS**) eller objektivet (**OBJEKTIV**).

ⓘ Denne indstilling har muligvis ikke nogen effekt med visse objektiver.

Gemte indstillinger

Gem indstillinger for op til 6 objektiver, eller vælg **FRA** for at deaktivere rettelser til brændvidde, forvrængning, farveskygger og perifer belysning.

Valg af brændvidde

Anvend fokuspinden (fokushåndtaget) til at indtaste brændvidden.



Forvrængningskorrektion

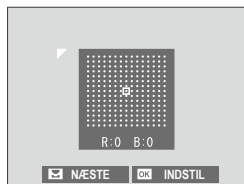
Vælg mellem indstillingerne **STÆRK**, **MELLE**M eller **SVAG** for at korrigere forvrængning af typen **TØNDE** eller **PUDE**.




Korrektion af farveskygger

Farvevariationerne (skygger) mellem midten og kanterne af billedet kan justeres særskilt for hvert hjørne.

For at anvende korrektion af farveskygger skal du følge nedenstående trin.

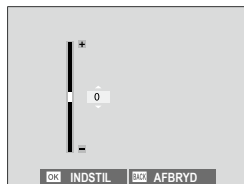



- 1 Drej det bagerste kommandohjul for at vælge et hjørne. Det valgte hjørne indikeres af en trekant.
- 2 Anvend fokuspinden (fokushåndtaget) til at justere skygger, indtil der ikke længere er synlig forskel i farven mellem det valgte hjørne og midten af billedet.
 - Tryk fokuspinden til venstre eller højre for at justere farverne på den turkis-røde akse.
 - Tryk fokuspinden op eller ned for at justere farverne på den blå-gule akse.

 For at fastlægge den påkrævede mængde skal du justere farvenuancekorrektionen, mens du tager billeder af blå himmel eller et ark gråt papir.

Korrektion af omgivende lys

Vælg mellem værdier fra -5 til $+5$. Valg af positive værdier øger det omgivende lys, mens valg af negative værdier reducerer det omgivende lys. Positive værdier anbefales ved årgangsobjektiver, negative værdier anbefales til oprettelse af effekten af billeder taget med et antikt objektiv eller et hulkamera.



 For at fastlægge den påkrævede mængde skal du justere korrektion af det perifere lys, mens du tager billeder af blå himmel eller et ark gråt papir.

35 mm FORMATTILSTAND

Ved aktivering af

OPTAGELSE/INDSTILLING > 35 mm FORMATTILSTAND i optagemenuen indstilles billedvinklen til 35 mm; ændringen afspejles på visningen.



Indstilling	Beskrivelse
TIL	Billedvinklen indstilles til 35 mm; ændringen afspejles på visningen.
FRA	35 mm-formattilstand deaktiveres.
AUTO	35 mm-formattilstand aktiveres automatisk ved montering af en fatningsadapter, der understøtter automatisk registrering.

- Punktet **SKÆRMINDSTILLING > VIS CUSTOM INDST.** i opsætningsmenuen (24, 211) indeholder en indstilling (aktiveres som standard) for visning af ikonet for **35 mm FORMATTILSTAND**.
- Punktet **BILLEDKVALITET-INDSTILLING > BILLEDSTØRRELSE** i optagemenuen er fastsat til **3:2**.

TRÅDLØS KOMM.

Opret forbindelse til smartphones, der kører den seneste version af app'en FUJIFILM Camera Remote. Smartphone kan derefter anvendes til at styre:

- Styre kameraet og tage billeder via fjernadgang
- Modtage billeder, der er overført fra kameraet
- Gennemse billederne på kameraet og downloade valgte billeder
- Overfør steddata til kameraet




For downloads og anden information, gå på:

http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/

BLITZ-INDSTILLING

Justér blitzrelaterede indstillinger.


For at justere blitz-relaterede indstillinger skal du trykke på **MENU/OK** i optagevisningen og vælge fanen **⚡ (BLITZ-INDSTILLING)**.

 De tilgængelige indstillinger varierer alt efter den valgte optagetilstand.



INDSTIL. AF BLITZFUNKTION

Vælg en blitzstyringsindstilling, blitzztilstand eller synkroniseringstilstand, eller justér blitzniveauet. De tilgængelige indstillinger varierer alt efter blitzen.


 For yderligere information om blitzindstillinger, se "Eksterne blitzenheder" (📖 270) i "Eksternt udstyr og ekstratilbehør".



FJERN RØDE ØJNE

Fjern røde øjne, der kommer fra blitzen.

Indstilling	Beskrivelse
BLITZ+FJERNELSE	En præ-blitz for reduktion af røde øjne kombineres med en digital udgave af fjern røde øjne.
BLITZ	Kun reduktion af røde øjne som følge af blitz.
FJERNELSE	Kun digital udgave af fjern røde øjne.
FRA	Reduktion af røde øjne som følge af blitz og digital udgave af fjern røde øjne slået fra.

-  • Reduktion af røde øjne som følge af anvendelse af blitz kan anvendes med TTL-blitzstyringsindstillingen.
- Digital udgave af fjern røde øjne udføres kun, når der registreres et ansigt.
 - Digital udgave af fjern røde øjne er ikke tilgængelig med RAW-billeder.

TTL-LÅSETILSTAND

I stedet for at justere blitzniveauet ved hvert billede kan du låse TTL-blitzstyring for ensartede resultater på tværs af en serie af billeder.

Indstilling	Beskrivelse
LÅS MED SENESTE BLITZ	Blitzudladningen er låst ved værdien målt for det seneste nye billede.
LÅS MED BLITZMÅLING	Kameraet udsender en række præ-blitz og låser blitzudladningen på den målte værdi.



- For at anvende TTL-lås skal du tildele **TTL-LÅS** til en kameraknap og derefter anvende knappen til at aktivere eller deaktivere TTL-låsen (259).
- Blitzkompensationen kan justeres, mens TTL-låsen er aktiv.
- Valg af **LÅS MED SENESTE BLITZ** viser en fejlmeddelelse, hvis der ikke eksisterer en tidligere målt værdi.

INDSTILLING AF LED-LYS

Vælg, om du skal anvende blitzenhedens LED-videolys (hvis forhåndenværende) som glimt i øjet eller AF-hjælpelys, når du tager billeder.

Indstilling	Funktion for LED-videolys i stillfotografering
GLIMT I ØJET	Glimt i øjet
AF-ASSISTENT	AF-hjælpelys
AF-ASSIS.+GLIMT I ØJET	AF-hjælpelys og glimt i øjet
OFF	Ingen



I visse tilfælde kan du også få adgang til denne indstilling via menuen **INDSTIL. AF BLITZFUNKTION.**

MASTERINDSTILLING

Vælg en blitzgruppe (A, B eller C) for blitzen, der er monteret i kameraets tilbehørssko, når den fungerer som masterblitz, som styrer fjernbetjente blitzenheder via Fujifilms trådløse, optiske blitzstyring, eller vælg **OFF** for at begrænse udladningen af masterblitzen til et niveau, der ikke påvirker det endelige billede.

Indstillinger			
Gr A	Gr B	Gr C	OFF



I visse tilfælde kan du også få adgang til denne indstilling via menuen **INDSTIL. AF BLITZFUNKTION**.

SKIFT INDSTILLING

Vælg den kanal, der anvendes til kommunikation mellem masterblitzen og fjernbetjente blitzenheder, når du anvender Fujifilms optiske, trådløse blitzstyring. Særskilte kanaler kan anvendes til forskellige blitzsystemer eller til at forhindre interferens, når flere systemer kører i umiddelbar nærhed af hinanden.

Indstillinger			
KANAL 1	KANAL 2	KANAL 3	KANAL 4

FILM-INDSTILLING

Justér indstillingerne for filmoptagelse.

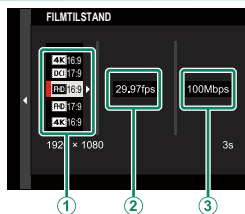
For at få vist indstillingerne for filmoptagelse skal du trykke på **MENU/OK** i optagevisningen og vælge fanen **FILM-INDSTILLING**.

De tilgængelige indstillinger varierer alt efter den valgte optagetilstand.



FILMTILSTAND

Før du optager film, skal du vælge billedhastighed, bithastighed samt billedstørrelse og skærmsformat.



- 1 I optagemenuen skal du vælge **FILM-INDSTILLING**, derefter markere **FILMTILSTAND** og trykke på **MENU/OK**.
- 2 Tryk fokuspinden (fokushåndtaget) op eller ned for at markere den ønskede billedstørrelse og det ønskede skærmsformat (1), og tryk pinden til højre.
 - Vælg **4K** 16:9 eller **DCI** 17:9 til 4K-film med skærmsformater på 16 eller 17 til 9.
 - Vælg **FHD** 16:9 eller **FHD** 17:9 for film i fuld HD med skærmsformater på 16 eller 17 til 9.

- 3 Tryk fokuspinden (fokushåndtaget) op eller ned for at markere en billedhastighed (②), og tryk pinden til højre.

Indstillinger					
59.94P	50P	29.97P	25P	24P	23.98P

- 4 Tryk fokuspinden op eller ned for at markere en bithastighed (③), og tryk på **MENU/OK**.

Indstillinger			
400Mbps	200Mbps	100Mbps	50Mbps



Valg af billed- og bithastigheder varierer med filmtilstanden.

H.265(HEVC)/H.264

Vælg en kodeks for filmoptagelse.

Indstilling	Beskrivelse
H.265(HEVC)	Anvendes til optagelser i høj kvalitet med højt kompressionsforhold. Du kan kun få vist film på enheder, der understøtter H.265 (HEVC).
H.264	Film, der er optaget ved hjælp af denne bredt understøttede kodeks, kan ses på en række enheder.

FILMKOMPRESION

Vælg type af komprimering, der anvendes til filmoptagelse.



Indstilling	Beskrivelse
ALL-Intra	Hvert billede komprimeres særskilt. Filerne er større, men det faktum, at dataene for hvert billede gemmes særskilt, gør dette til et godt valg ved optagelser, der skal behandles yderligere.
Long GOP	Afbalancerer god billedkvalitet med høj komprimering. Filerne er mindre, hvilket gør dette til et godt valg ved længere film.

FILMSIMULERING

Vælg en filmsimuleringseffekt til filmoptagelse.

Indstilling	Beskrivelse
 PROVIA/STANDARD	Se "FILMSIMULERING" (📖 107).
 Velvia/LEVENDE	
 ASTIA/BLØD	
 CLASSIC CHROME	
 PRO Neg. Hi	
 PRO Neg. Std	
 ETERNA/CINEMATISK	
 ACROS	
 SORT/HVID	
 SEPIA	




B & W ADJ. (Varm/Kold)







Tilføj en rødlig eller blålig tone (varmt eller koldt farveskær) til monokrome billeder taget med filmsimuleringen  **ACROS** eller  **SORT/HVID**.

Indstilling	Beskrivelse
+9 — +1	Højere positive værdier svarer til et mere rødligt farveskær.
0	Normal sort/hvid (gråtoneskala).
-1 — -9	Lavere negative værdier svarer til et mere blåligt farveskær.

DYNAMISK OMFANG












Vælg et dynamisk omfang for filmoptagelse.

Indstilling	Beskrivelse
 100%	Se "DYNAMISK OMFANG" (📖 110).
 200%	
 400%	

-  Justering af automatisk dynamisk omfang (**AUTO**) understøttes ikke.
-  200% er tilgængelig ved følsomheder på mellem ISO 400 og ISO 12800, og  400% er tilgængelig ved følsomheder på mellem ISO 800 og 12800.
- Indstillingen  **FILM-INDSTILLING** >  **DYNAMISK OMFANG** er tilgængelig, når    er valgt for  **FILM-INDSTILLING** > **F-Log/HLG OPTAGELSE**.

HVIDBALANCE

Justér hvidbalancen for filmoptagelse.

Indstilling	Beskrivelse
AUTO	Se "HVIDBALANCE" (📖 112).
 1 /  2 /  3	
	
	
	
	
	
	
	
	

HØJLYS TONE

Vælg, hvordan kameraets optager markeringer under optagelse af film.

Indstillinger						
+4	+3	+2	+1	0	-1	-2

SKYGGETONE

Vælg, hvordan kameraets optager skygger under optagelse af film.

Indstillinger						
+4	+3	+2	+1	0	-1	-2

FARVE

Justér farvetætheden for filmoptagelse.

Indstillinger								
+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4

SKARPHED

Gør omrids i film skarpere eller blødere.

Indstillinger								
+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4

STØJREDUKTION


Reducér støj i film optaget ved høje følsomheder.

Indstillinger								
+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4

INTERFRAME NR















Vælg **TIL** for at aktivere interbilled-støjreduktion.

Indstillinger	
TIL	FRA

-  Interbilled-støjreduktion er kun tilgængelig, når billedhastigheden **29.97P** eller langsommere er valgt ved billedstørrelsen **4K** eller **DCI**.
- "Ghosting" kan forekomme ved motiver i bevægelse, eller hvis kameraet flyttes under optagelse.

F-Log/HLG OPTAGELSE

Vælg destination for film af typerne F-Log og HLG (Hybrid Log-Gamma) optaget, mens kameraet er tilsluttet til en HDMI-enhed.

Indstilling	Beskrivelse
   	Optagelserne behandles ved hjælp af filmsimulering og gemmes begge på hukommelseskortet og udlæses på HDMI-enheden.
 F-Log  F-Log	Optagelserne optages på hukommelseskortet og udlæses på HDMI-enheden i F-Log-format.
   F-Log	Optagelserne udlæses på HDMI-enheden i F-Log-format, men gemmes på hukommelseskortet med filmsimulering anvendt.
 F-Log  	Optagelserne optages på hukommelseskortet i F-Log-format, men udlæses på HDMI-enheden med filmsimulering anvendt.
 HLG  HLG	Optagelserne optages på hukommelseskortet og udlæses på HDMI-enheden i HLG-format.



- F-Log tilbyder en blid gammakurve med bredt spektrum, der er egnet til videre behandling efter fremstilling. Følsomheden begrænses til værdier mellem ISO 800 og ISO 12800.
- Optageformatet **HLG** (Hybrid Log-Gamma) er i overensstemmelse med den internationale standard ITU-R BT2100. Når de vises på HLG-kompatible displays, optager HLG-optagelserne i høj kvalitet motiver med høj kontrast og levende farver nøjagtigt. Følsomheden begrænses til værdier mellem ISO 1250 og ISO 12800. HLG-optagelse er tilgængelig, når **H.265(HEVC)** er valgt for  **FILM-INDSTILLING** > **H.265(HEVC)/H.264** i optagemenuen.
- Filmsimulerings ()-optagelser optages ved hjælp af indstillingen valgt for  **FILM-INDSTILLING** >  **FILMSIMULERING** i optagemenuen.
- Optagelser taget med    **F-Log** eller  **F-Log**   kan ikke optages på hukommelseskortet og udlæses på HDMI ved forskellige billedstørrelser (4K, Full HD). Derudover er følgende indstillinger af  **FILM-INDSTILLING** utilgængelige:
 - Indstillingerne for billedstørrelse i **FILMTILSTAND** på **59.94P** og **50P**
 - 4K INTERFRAME NR**
 - HDMI-UDGANG, INFODISPLAY**

KORR. OMGIV. LYS

Vælg **TIL** for at aktivere korrektion af omgivende lys under filmoptagelse.

Indstillinger	
TIL	FRA
 <ul style="list-style-type: none"> Hvis TIL er valgt, når der ved hjælp af en FUJIFILM M-FATNINGSADAPTER (forhandles separat) er monteret et objektiv, der ikke sender data til kameraet, justeres perifert lys i henhold til indstillingen valgt for OPTAGELSEINDSTILLING > MONT.ADAP.IND. > KORR. OMGIV. LYS i optagemenuen (📖 145). Vælg FRA, hvis du oplever streger på film optaget ved hjælp af denne indstilling. 	

FOKUSOMRÅDE

Vælg fokusområde for film, der er optaget ved hjælp af autofokus. Du kan også vælge det fokusområde (og dermed også positionen for fokuszoom) for film, der er optaget ved hjælp af manuelt fokus.

AF-TILSTAND FOR FILM

Vælg, hvordan kameraet vælger fokuspunkt til filmoptagelse.

Indstilling	Beskrivelse
MULTI	Automatisk valg af fokuspunkt.
OMRÅDE	Kameraet fokuserer på motivet i det valgte fokusområde.

AF-C BRUGERDEF. INDSTIL.

Vælg indstillinger for fokussporing ved optagelse af film i fokustilstand C.

SPORINGSFØLSOMHED

Vælg, hvor længe kameraet venter på at skifte fokus, når en genstand kommer ind i fokusområdet bagved eller foran det aktuelle motiv. Se "SPORINGSFØLSOMHED" (📖 122).

Indstillinger

0	1	2	3	4
---	---	---	---	---

AF HASTIGHED

Justér reaktionshastigheden for autofokus.


Indstillinger

-5	-4	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3	+4	+5
----	----	----	----	----	---	----	----	----	----	----

ANS/ØJE DETEKTERINGSINDST

Aktivér eller deaktivér intelligent ansigtsregistrering ved optagelse af film.

Indstilling	Beskrivelse
ANSIGTSGENKENDELSE TIL	Se "ANS/ØJE DETEKTERINGSINDST" (📖 126).
FRA	Intelligent ansigtsregistrering og øjeprioritet slået fra.

 Når intelligent ansigtsregistrering er aktiveret, fokuserer kameraet ved hjælp af kontinuerlig AF, selv når enkelt AF (**S**) er valgt med fokustilstandsvælgeren. Intelligent ansigtsregistrering er ikke tilgængelig i manuel fokustilstand.

MF-HJÆLP

Vælg visningsmetode for fokus i manuel fokustilstand.

Indstilling	Beskrivelse
STANDARD	Fokus vises normalt (toppunkt for fokus er ikke tilgængelig).
FREMHÆVNING AF FOKUSMAKS.	Kameraet øger omrids med høj kontrast. Vælg en farve og toppunkt for niveau.









FOKUSKONTROL

Hvis **TIL** er valgt, zoomer visningen automatisk ind på det valgte fokusområde, når fokusringen drejes i manuel fokustilstand.

Indstillinger	
TIL	FRA

4K FILMUDGANG





Vælg destination for 4K-film optaget, mens kameraet er tilsluttet til en HDMI-optager eller en anden enhed, der understøtter 4K.


Indstilling	Beskrivelse
 4K  4K	4K-film optages på kameraets hukommelseskort og udlæses til HDMI-enheden i 4K.
 4K  FHD	4K-film optages på et hukommelseskort i 4K og udlæses til HDMI-enheden i fuld HD.
 FHD  4K	4K-film udlæses til HDMI-enheden i 4K og optages over på hukommelseskortet i kameraet i fuld HD.
 —  4K	4K-film udlæses til HDMI-enheden i 4K. Kameraet optager ikke 4K-film over på et hukommelseskort.

 Denne indstilling er kun tilgængelig, når **4K: 16:9** eller **DCI: 17:9** er valgt for **FILM-INDSTILLING > FILMTILSTAND** i optagemenuen.

FULD HD FILMOUTPUT

Vælg destination for film i fuld HD, der er optaget, mens kameraet er tilsluttet til en HDMI-enhed.

Indstilling	Beskrivelse
 FHD  FHD	Film i fuld HD udlæses til HDMI-enheden og optages over på hukommelseskortet i kameraet.
 —  FHD	Film i fuld HD optages ikke over på hukommelseskortet i kameraet, men udlæses til HDMI-enheden.

-  • Denne indstilling er kun tilgængelig, når **FHD: 16:9** eller **FHD: 17:9** er valgt for **FILM-INDSTILLING > FILMTILSTAND** i optagemenuen.
- Når **OFF** er valgt for **HDMI-UDGANG, INFODISPLAY**, udlæses film til HDMI-enheden i 10-bitformatet 4:2:2.



HDMI-UDGANG, INFODISPLAY

Hvis **ON** er valgt, afspejler HDMI-enheder, som kameraet er tilsluttet til, informationen i kameravisningen.

Indstillinger	
ON	OFF

4K HDMI STANDBYKVALITET

Vælg, om udlæsning til tilsluttede HDMI-enheder skifter fra 4K til fuld HD under standby.

Indstilling	Beskrivelse
	Udlæsning til HDMI-enheder fortsætter ved 4K under standby.
	Udlæsning til HDMI-enheder skifter til fuld HD under standby, hvorved der spares batteri.



HDMI-OPTAGELSESKONTROL

Vælg, om kameraet sender signaler for start og stop til HDMI-enheden, når der trykkes på udløserknappen for start og stop af filmoptagelse.

Indstillinger	
ON	OFF

ZEBRA-INDSTILLING

Markeringer, der kan være overeksponerede, vises ved zebrastriber i visningen for filmtilstand.

Indstilling	Beskrivelse
ZEBRA H.	 Striber, der skråner mod højre.
ZEBRA V.	 Striber, der skråner mod venstre.
FRA	Striber slået fra.

ZEBRA-NIVEAU

Vælg lysstyrketærskel for visningen af zebrastriber.

Indstillinger										
100	95	90	85	80	75	70	65	60	55	50

LYDINDSTILLING

Justér lydrelaterede indstillinger for filmoptagelse.

INTERN MIKROFONJUSTERING

Justér optageniveauet for den indbyggede mikrofon.

Indstilling	Beskrivelse
AUTO	Kameraet justerer optageniveauet automatisk.
MANUEL	Justér optageniveauet manuelt. Tryk fokuspinden (fokushåndtaget) til højre for at vælge mellem 25 optageniveauer.
FRA	Slå den indbyggede mikrofon fra.

EKSTERN MIKROFONJUSTERING

Justér optageniveauet for eksterne mikrofoner.

Indstilling	Beskrivelse
AUTO	Kameraet justerer optageniveauet automatisk.
MANUEL	Justér optageniveauet manuelt. Tryk fokuspinden (fokushåndtaget) til højre for at vælge mellem 25 optageniveauer.
FRA	Deaktivér optagelse ved hjælp af eksterne mikrofoner.

MIKROFONBEGRÆNSNING

Reducerer forvrængning forårsaget af lydindgang, der overstiger grænserne for mikrofonens lydkredsløb.

Indstillinger	
TIL	FRA

VINDFILTER

Vælg, hvorvidt du ønsker at aktivere reduktion af vindstøj under filmoptagelse.

Indstillinger	
TIL	FRA

LAV SKÆRINGSFILTER

Vælg, hvorvidt low cut-filteret skal aktiveres, hvorved lavfrekvensstøj under filmoptagelse reduceres.

Indstillinger	
TIL	FRA

LYDSTYRKE, HOVEDTELEFONER

Justér lydstyrken i hovedtelefonerne.

Indstilling	Beskrivelse
10—1	Vælg en lydstyrke mellem 1 og 10.
0	Slå lydudgang til hovedtelefonerne fra.

TIDSKODEINDSTILLING

Justér visningsindstillingerne for tidskode (time, minut, sekund og billednummer) for filmoptagelse.

TIDSKODEVISNING

Vælg **TIL** for at få vist tidskoderne under optagelse og afspilning af film.

Indstillinger	
TIL	FRA

STARTTIDSINDSTILLING

Vælg starttidspunkt for tidskode.

Indstilling	Beskrivelse
MANUELT INPUT	Markér denne indstilling, og tryk fokusspinden (fokushåndtaget) til højre for at vælge et starttidspunkt manuelt.
AKTUEL TID	Indstil starttidspunktet til den aktuelle tid.
NULSTIL	Indstil starttidspunktet til 00:00:00.

OPTÆLLINGSINDSTILLING

Vælg, om uret skal gå hele tiden eller kun under filmoptagelsen.

Indstilling	Beskrivelse
OPTAGELSESLØB	Uret går kun under filmoptagelsen.
FRIT LØB	Uret går hele tiden.

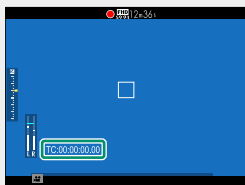
DROPRAMME

Ved billedhastighederne **59.94P** og **29.97P** opstår der gradvist en uoverensstemmelse mellem tidskoden (målt i sekunder) og den faktiske optagetid (målt i brøkdele af et sekund). Vælg, hvordan kameraet dropper billeder efter behov for at få optagetiden til at passe sammen med tidskoden.

Indstilling	Beskrivelse
TIL	Kameraet dropper billeder efter behov for at holde fast i, at tidskoden og den faktiske optagetid passer helt nøjagtigt sammen.
FRA	Der droppes ikke billeder.



- Visningen af tidskoden varierer med den valgte indstilling.



TC:00:00:00:00

TIL

TC:00:00:00:00

FRA

- Ved valg af en billedhastighed på **23.98P** deaktiveres muligheden for at droppe billeder.

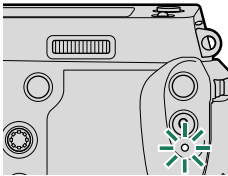
HDMI TIDSKODEOUTPUT

Vælg, hvilke tidskoder der udlæses til HDMI-enhederne.

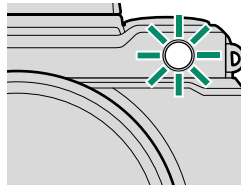
Indstillinger	
TIL	FRA

SIGNALLAMPE




Vælg den lampe (indikator eller AF-hjælpelys), der lyser under filmoptagelse, og vælg, om lampen blinker eller lyser konstant.



Indikatorlampe 1



AF-hjælpelys

Indstilling	Beskrivelse
FRONT FRA BAG 	Indikatorlampen lyser under filmoptagelse.
FRONT FRA BAG 	Indikatorlampen blinker under filmoptagelse.
FRONT  BAG 	Indikatoren og AF-hjælpelysene lyser under filmoptagelse.
FRONT  BAG FRA	AF-hjælpelyset lyser under filmoptagelse.
FRONT  BAG 	Indikatoren og AF-hjælpelysene blinker under filmoptagelse.
FRONT  BAG FRA	AF-hjælpelyset blinker under filmoptagelse.
FRONT FRA BAG FRA	Indikatoren og AF-hjælpelysene forbliver slukkede under filmoptagelse.

FILM LYDLØS KONTROL

Vælg **TIL** for at deaktivere kameraets drejeknapper og justere filmindstillingerne ved hjælp af knapperne på berøringsskærmen, så lyde fra kameraet ikke optages på filmen (📖 33).

Indstillinger**TIL****FRA**

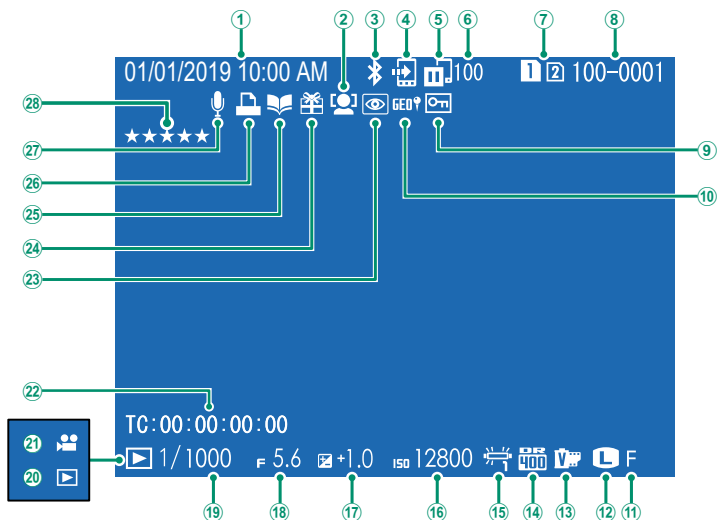
Afspilning og afspilningsmenuen

7

Afspilningsvisningen

Dette afsnit opstiller de indikatorer, der kan vises under afspilning.

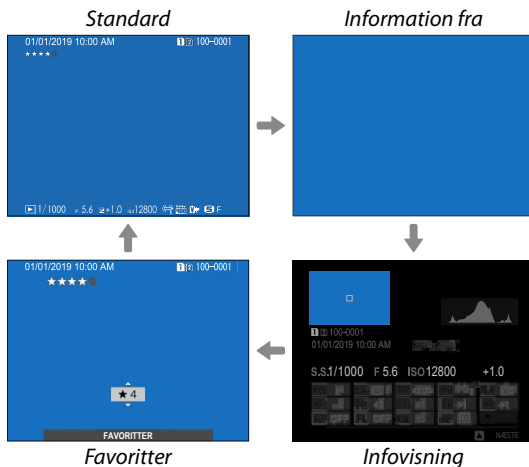
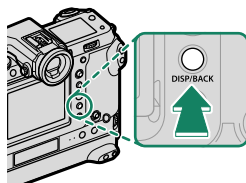
! For illustrative formål vises skærmene med alle indikatorer tændt.



① Dato og tid.....	52, 54, 199	⑮ Hvidbalance.....	112
② Indikator for ansigtsregistrering.....	126	⑯ Følsomhed.....	142
③ Bluetooth TIL/FRA.....	240	⑰ Eksponeringskompensation.....	93
④ Billedoverførselsordre.....	189	⑱ Blænde.....	69, 73, 75
⑤ Status for billedoverførsel.....	240, 284	⑲ Lukkertid.....	69, 70, 75
⑥ Antal billeder valgt til overførsel.....	189	⑳ Indikator for afspilningsindstilling.....	59
⑦ Kortsliids.....	177	㉑ Filmikon.....	65
⑧ Billednummer.....	236	㉒ Tidskode.....	167
⑨ Beskyttet billede.....	184	㉓ Indikator for fjern røde øjne.....	148, 186
⑩ Steddata.....	246, 285	㉔ Gavebillede.....	59
⑪ Billedkvalitet.....	105	㉕ Indikator for hjælp til fotobog.....	191
⑫ Billedstørrelse.....	104	㉖ Indikator for DPOF-bestilling.....	193
⑬ Filmsimulering.....	107	㉗ Indtal memo.....	187
⑭ Dynamisk omfang.....	110	㉘ Klassificering.....	173

Knappen DISP/BACK

Knappen **DISP/BACK** styrer visningen af indikatorer under afspilning.

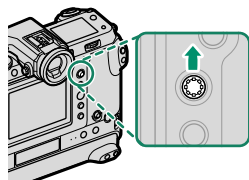
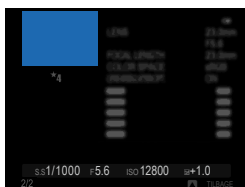


Favoritter: Vurdering af Billeder

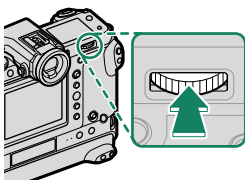
For at klassificere det aktuelle billede skal du trykke på **DISP/BACK** og trykke fokuspinden (fokushåndtaget) op og ned for at vælge fra nul til fem stjerner.

Visning af billedinformation

Billedinformationsvisningen ændres, hver gang fokuspinden (fokushåndtaget) trykkes opad.

*Grundlæggende data**Infovisning 2**Infovisning 1***Zoom ind på fokuspunktet**

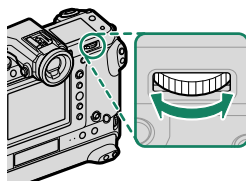
Tryk midt på det bagerste kommandohjul for at zoome ind på fokuspunktet. Tryk igen for at vende tilbage til fuldskærmsafspilning.



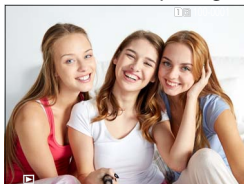
Visning af billeder

Læs dette afsnit for information om zoom under afspilning og afspilning af flere billeder.

Anvend det bagerste kommandohjul til at gå fra fuldskærmsafspilning til zoom under afspilning eller afspilning af flere billeder.



Fuldskærmsafspilning



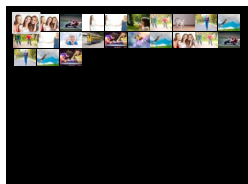
Afspilning af flere billeder



Ni-billedvisning



Hundred-billedvisning



Afspilningszoom



Mellemzoom



Maksimal zoom



Afspilningszoom

Drej det bagerste kommandohjul til højre for at zoome ind på det aktuelle billede, og drej det til venstre for at zoome ud. For at afslutte zoom skal du trykke på **DISP/BACK**, **MENU/OK**, eller midt på det bagerste kommandohjul.

- Det maksimale zoomforhold varierer med indstillingen valgt for **BILLEDKVALITET-INDSTILLING > BILLEDSTØRRELSE**.
- Afspilningszoom er ikke tilgængeligt med beskårne eller størrelsestilpassede kopier gemt ved størrelse **640**.

Rul

Når billedet zoomes ind, kan du anvende fokuspinden (fokushåndtaget) til at få vist områder af billedet, der ikke aktuelt er synlige i visningen.



Navigationsrude

Afspilning af flere billeder

For at ændre antallet af billeder, der vises, skal du dreje det bagerste kommandohjul til venstre, når et billede vises i fuldskærm.

- Anvend fokuspinden (fokushåndtaget) til at markere billeder, og tryk på **MENU/OK** for at få vist det markerede billede på fuld skærm.
- I ni- og hundrede billedvisningen skal du trykke fokuspinden op eller ned for at få vist flere billeder.



Afspilningsmenuen

Justér afspilningsindstillingerne.


Afspilningsmenuen vises, når du trykker på **MENU/OK** i afspilningstilstand.



SKIFT SLIDS

Vælg det kort, hvorfra billederne skal afspilles.



Hvis der er isat to hukommelseskort, kan du trykke på knappen  og holde den nede for at vælge kort til afspilning.

RAW-KONVERTERING

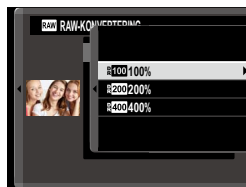
Selv hvis du ikke har en computer, kan du anvende kameraet til at ændre RAW-billederne og gemme dem i JPEG- eller TIFF-format.

Lagring af RAW-billeder i et andet format

- 1 Få vist et RAW-billede.
- 2 Markér **RAW-KONVERTERING** i afspilningsmenuen.
- 3 Tryk på **MENU/OK**.
En liste over indstillinger vises.



- 4 Tryk fokuspinden (fokushåndtaget) op eller ned for at markere en indstilling.
- 5 Tryk fokuspinden til højre for at få vist indstillingerne.



- 6 Tryk fokuspinden op eller ned for at markere den ønskede indstilling.
- 7 Tryk på **MENU/OK** for at vælge den markerede indstilling. Listen over indstillinger vist i trin 3 vises. Gentag trin 4 til 7 for at justere flere indstillinger.
- 8 Tryk på knappen **Q**.
Der vises et eksempel på JPEG- eller TIFF-kopien.
- 9 Tryk på **MENU/OK**.
JPEG- eller TIFF-kopien gemmes.




Du kan også få vist indstillingerne for RAW-konvertering ved at trykke på knappen **Q**, når der vises et RAW-billede under afspilning.

De indstillinger, der kan justeres ved konvertering af billeder fra RAW til et andet format, er:

Indstilling	Beskrivelse
AFSPEJL OPTAGEFORH.	Opret en JPEG-kopi ved hjælp af de aktive indstillinger på det tidspunkt, hvor billedet blev taget.
FILTYPE	Vælg et filformat.
BILLEDSTØRRELSE	Vælg en billedstørrelse.
BILLEDKVALITET	Justér billedkvaliteten.
PUSH-/PULL-BEHAND.	Justér eksponering.
DYNAMISK OMFANG	Styrk detaljerne i markeringerne for naturlig kontrast.
D RÆKKEVIDDEPRIORITYET	Reducér tab af detaljer i markeringer og skygger ved fotografering af motivtyper med høj kontrast for naturligt udseende resultater.
FILMSIMULERING	Simulér effekterne af forskellige typer film.
B & W ADJ.  (Varm/Kold)	Tilføj et varmt eller køligt farveskær til sort/hvid-billeder.
KORNEFFEKT	Tilføj en filmkorneffekt.
FARVE KROMEFFEKT	Gøre farver i skygger mørkere.
GLAT HUD-EFFEKT	Jævne lysforhold.
HVIDBALANCE	Justér hvidbalance.
WB-SKIFT	Finjustér hvidbalancen.
HØJLYS TONE	Justér markeringerne.
SKYGETONE	Justér skygger.
FARVE	Justér farvetætheden.
SKARPHED	Gør omrids skarpere eller blødere.
STØJREDUKTION	Behandl kopien for at reducere skjolder.
OBJEKTIVMOD.OPT.	Forbedr definitionen ved at justere for diffraktion og det mindre tab af fokus i kanten af objektivet.
FARVERUM	Vælg det tilgængelige farverum for farvegengivelse.

SLET


Slet enkelte billeder, flere valgte billeder eller alle billeder.

 Slettede billeder kan ikke gendannes. Beskyt vigtige billeder, eller kopiér dem over på en computer eller anden lagringsenhed, før du fortsætter.

Indstilling	Beskrivelse
BILLEDE	Slet billederne ét af gangen.
VALGTE BILLEDER	Slet flere valgte billeder.
ALLE BILLEDER	Slet alle ubeskyttede billeder.

BILLEDE

- 1 Vælg **BILLEDE** for **SLET** i afspilningsmenuen.
- 2 Tryk fokuspinden (fokushåndtaget) til venstre eller til højre for at rulle gennem billederne, og tryk på **MENU/OK** for at slette.

-  Der vises først en dialogboks for bekræftelse, når billederne er slettet; sørg for, at det er det rigtige billede, du har valgt, før du trykker på **MENU/OK**.
- Der kan slettes flere billeder ved at trykke på **MENU/OK**. Tryk fokuspinden til venstre eller højre for at rulle gennem billederne, og tryk på **MENU/OK** for at slette.

VALGTE BILLEDER

- 1 Vælg **VALGTE BILLEDER** for **SLET** i afspilningsmenuen.
- 2 Markér billeder, og tryk på **MENU/OK** for at vælge.
 - Valgte billeder er angivet med flueben ()
 - For at fravælge et markeret billede skal du trykke på **MENU/OK** igen.
- 3 Når handlingen er udført, skal du trykke på **DISP/BACK** for at få vist en dialogboks for bekræftelse.
- 4 Markér **OK**, og tryk på **MENU/OK** for at slette de valgte billeder.



Billeder i fotobøger eller fotobestillinger vises af **I**.

ALLE BILLEDER

- 1 Vælg **ALLE BILLEDER** for **SLET** i afspilningsmenuen.
- 2 Der vises en dialogboks for bekræftelse; markér **OK**, og tryk på **MENU/OK** for at slette alle ubeskyttede billeder.



- Tryk på **DISP/BACK** annullerer sletning; bemærk, at billeder slettet, før der blev trykket på knappen, ikke kan gendannes.
- Hvis der vises en meddelelse om, at de valgte billeder er del af en DPOF-fotobestilling, skal du trykke på **MENU/OK** for at slette billederne.

S. SL.(RÅSLIDS1/JPGSLIDS2)

Når der tages billeder med **RAW / JPEG** valgt for **GEM DATAINDSTIL.** > **KORTSLIDS INDST (STILLBIL)**, oprettes der to kopier. Vælg, om sletning af RAW-billedet ligeledes sletter JPEG-kopien.

Indstilling	Beskrivelse
TIL	Sletning af RAW-billedet fra kortet i slids 1 medfører ligeledes sletning af JPEG-kopien fra kortet i slids 2.
FRA	Sletning af RAW-billedet fra kortet i slids 1 medfører ikke sletning af JPEG-kopien fra kortet i slids 2.

BESKÆR BILLEDE

Opret en beskåret kopi af det aktuelle billede.

- 1 Få vist det ønskede billede.
- 2 Vælg **BESKÆR BILLEDE** i afspilningsmenuen.
- 3 Anvend det bagerste kommandohjul til at zoome ind og ud, og tryk fokuspinden (fokushåndtaget) op, ned, til venstre eller højre for at rulle igennem billedet, indtil den ønskede del af billedet vises.
- 4 Tryk på **MENU/OK** for at få vist en dialogboks for bekræftelse.
- 5 Tryk på **MENU/OK** igen for at gemme den beskårne kopi som en separat fil.




- Jo højere zoomforholdet er, desto mindre er antallet af pixels i den beskårne kopi.
- Hvis størrelsen på den endelige kopi bliver **640**, vises **JA** med gult.
- Alle kopier har et skærmformat på 4:3.

ÆNDR STØRRELSE

Opret en lille kopi af det aktuelle billede.


- 1 Få vist det ønskede billede.
- 2 Vælg **ÆNDR STØRRELSE** i afspilningsmenuen.
- 3 Markér en størrelse, og tryk på **MENU/OK** for at få vist en dialogboks for bekræftelse.
- 4 Tryk på **MENU/OK** igen for at gemme den størrelsestilpassede kopi som en separat fil.


 De tilgængelige størrelser varierer med størrelsen af det originale billede.

BESKYT

Beskyt billeder mod utilsigtet sletning. Markér én af følgende indstillinger, og tryk på **MENU/OK**.

Indstilling	Beskrivelse
BILLEDE	Beskyt valgte billeder. Tryk fokuspinden (fokushåndtaget) til venstre eller til højre for at få vist billeder, og tryk på MENU/OK for at vælge eller fravælge. Tryk på DISP/BACK , når handlingen er udført.
VÆLG ALLE	Beskyt alle billeder.
NULSTIL ALLE	Fjern beskyttelsen fra alle billeder.

 Beskyttede billeder slettes, når hukommelseskortet formateres.

 Beskyttelse af billeder, der aktuelt er valgt til overførsel til sammenkædede smartphones eller tablets, fjerner overførselsmarkeringen.

ROTÉR BILLEDE

Rotér billederne.

- 1 Få vist det ønskede billede.
- 2 Vælg **ROTÉR BILLEDE** i afspilningsmenuen.
- 3 Tryk fokuspinden (fokushåndtaget) ned for at rotere billedet 90° med uret, og tryk fokuspinden (fokushåndtaget) op for at rotere billedet 90° mod uret.
- 4 Tryk på **MENU/OK**. Billedet vises automatisk i den valgte retning, når det afspilles på kameraet.




- Beskyttede billeder kan ikke roteres. Fjern beskyttelsen, før du roterer billederne.
- Kameraet er muligvis ude af stand til at rotere billeder oprettet på andre enheder. Billeder, der roteres på kameraet, roteres ikke ved visning på computer eller andre kameraer.
- Billeder taget med **SKÆRMINDSTILLING > AUTOROTER. AFSP.** vises automatisk i den rigtige retning under afspilning.

FJERN RØDE ØJNE

Fjern røde øjne fra portrætter. Kameraet analyserer billedet; hvis der registreres røde øjne, behandles billedet for at oprette en kopi med reduktion af røde øjne.

- 1 Få vist det ønskede billede.
- 2 Vælg **FJERN RØDE ØJNE** i afspilningsmenuen.
- 3 Tryk på **MENU/OK**.



- Resultaterne varierer alt efter motivtypen, samt efter hvor godt kameraet registrerer ansigter.
- Den påkrævede tid til billedbehandling varierer alt efter antal registrerede ansigter.
- Røde øjne kan ikke fjernes fra billeder, der allerede er blevet behandlet ved hjælp af Fjern røde øjne, der indikeres med ikonet  under afspilning.
- Fjern røde øjne kan ikke udføres på RAW-billeder.

STEMMEMEMO-INDSTILLING

Føj en stemmebesked til det aktuelle billede.


- 1 Vælg **TIL** for **STEMMEMEMO-INDSTILLING** i afspilningsmenuen.
- 2 Få vist et billede, som du ønsker at føje en stemmebesked til.
- 3 Tryk midt på det forreste kommandohjul, og hold trykket for at optage beskeden. Optagelsen slutter efter 30 sek. eller når du slipper hjulet.



- Den nye besked optages over eventuelt eksisterende beskeder.
- Stemmebeskeder kan ikke føjes til beskyttede billeder.
- Sletning af billedet sletter også beskeden.

Afspilning af stemmebeskeder

Billeder med stemmebeskeder indikeres af ikonerne  under afspilning.

- For at afspille en besked skal du vælge billedet og trykke midt på det forreste kommandohjul.
- Der vises en statuslinje under afspilning af beskeden.
- Lydstyrken kan justeres ved at trykke på **MENU/OK** for at sætte afspilning på pause og derefter trykke fokusspinden (fokushåndtaget) op eller ned for at justere lydstyrken. Tryk på **MENU/OK** igen for at genoptage afspilning. Lydstyrken kan også justeres ved hjælp af  **LYDINDSTILLING > AFSPILN.LYDST.**

KOPIER

Kopier billeder mellem kortene i den første og den anden kortslids.

1 Vælg **KOPIER** i afspilningsmenuen.

2 Markér én af følgende indstillinger.

Indstilling	Beskrivelse
SLIDS1 → SLIDS2	Kopier billeder fra kortet i den første kortslids til kortet i den anden kortslids.
SLIDS2 → SLIDS1	Kopier billeder fra kortet i den anden kortslids til kortet i den første kortslids.

3 Tryk fokusspinden (fokushåndtaget) til højre.

4 Markér én af følgende indstillinger, og tryk på **MENU/OK**.

Indstilling	Beskrivelse
BILLEDE	Kopier valgte billeder. Tryk fokusspinden til venstre eller højre for at se billeder, og tryk på MENU/OK for at kopiere det aktuelle billede.
ALLE BILLEDER	Kopier alle billeder.



- Kopieringen slutter, når destinationen er fuld.
- Hvis du forsøger at kopiere en fil med en størrelse på over 4 GB over på et hukommelseskort med en kapacitet på 32 GB eller derunder, afsluttes kopieringen, og filen kopieres ikke.

BILLED OVERF. RÆKKEFØLGE

Vælg billeder til overførsel til en sammenkædet smartphone eller tablet.

- 1 Vælg **BILLED OVERF. RÆKKEFØLGE > VÆLG BILLEDE** i afspilningsmenuen.
- 2 Markér billeder, og tryk på **MENU/OK** for at vælge eller fravælge. Gentag, indtil alle de ønskede billeder er blevet valgt.
- 3 Tryk på **DISP/BACK** for at afslutte og gå til afspilning.

 Hvis **TIL** er valgt for både  **FORBINDELSSESINDSTILLING > Bluetooth-INDSTILLINGER > Bluetooth TIL/FRA** og **AUTOMATISK BILLED OVERFØRS.**, starter overførslen kort efter, at du afslutter og går til afspilning eller slukker kameraet.

-  • Billedoverførselsordrer kan højst bestå af 999 billeder.
- Følgende kan ikke vælges til overførsel:
 - Beskyttede billeder
 - Film
 - RAW-billeder
 - "Gave"-billeder (billeder taget med andre kameraer)
- Hvis **PARRING/OVERF.ORDRE** er valgt for  **FORBINDELSSESINDSTILLING > GEN. INDSTILLINGER > KnapINDSTILLING**, kan der også markeres billeder til overførsel ved hjælp af knappen **Fn1**.
- For at fjerne overførselsmarkeringen på alle billeder i den aktuelle ordre skal du vælge **BILLED OVERF. RÆKKEFØLGE > NULSTIL ORDRE**.
- Hvis **TIL** er valgt for  **FORBINDELSSESINDSTILLING > Bluetooth-INDSTILLINGER > AUTOMATISK BILLED OVERFØRS.**, bliver billederne automatisk markeret til overførsel efterhånden som de tages.

TRÅDLØS KOMM.

Opret forbindelse til smartphones, der kører den seneste version af app'en FUJIFILM Camera Remote. Smartphone kan derefter anvendes til at styre:

- Styre kameraet og tage billeder via fjernadgang
- Modtage billeder, der er overført fra kameraet
- Gennemse billederne på kameraet og downloade valgte billeder
- Overfør steddata til kameraet




For downloads og anden information, gå på:

http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/

HJÆLP TIL FOTOBOG

Opret bøger med dine favoritbilleder.

Oprettelse af fotobog

- 1 Vælg **NY BOG** for  **AFSPILNINGSMENU > HJÆLP TIL FOTOBOG**.
- 2 Rul gennem billederne, og tryk fokuspinden (fokushåndtaget) op for at vælge eller fravælge. Tryk på **MENU/OK** for at afslutte, når bogen er som ønsket.
 -  • Hverken billederne **640** eller mindre eller film kan vælges til fotobøger.
 - Det først valgte billede bliver forsidebillede. Tryk fokuspinden ned for at vælge det aktuelle billede til forsiden i stedet for.
- 3 Markér **FÆRDIGGØR FOTOBOG**, og tryk på **MENU/OK** (for at vælge alle billeder til bogen skal du vælge **VÆLG ALLE**). Den nye bog føjes til listen i menuen for hjælp til fotobog.
 -  • Bøgerne kan indeholde op til 300 billeder.
 - Bøger uden billeder i slettes automatisk.

Fotobøger

Fotobøger kan kopieres over på en computer ved hjælp af softwaren MyFinePix Studio.

Visning af fotobøger

Markér en bog i menuen for hjælp til fotobog, tryk på **MENU/OK** for at få vist bogen, og tryk derefter fokuspinden (fokushåndtaget) til venstre eller højre for at bladre gennem billederne.

Redigering og sletning af fotobøger

Få vist fotobogen, og tryk på **MENU/OK**. Følgende indstillinger vises; vælg den ønskede indstilling, og følg vejledningen på skærmen.

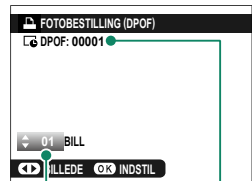
- **REDIGER:** Redigér bogen som beskrevet i "Oprettelse af fotobog".
- **SLET:** Slet bogen.

FOTOBESTIL. (DPOF)

Opret en digital "fotobestilling" for DPOF-kompatible printere.

- 1 Vælg **AFSPILNINGSMENU > FOTOBESTIL. (DPOF)**.
- 2 Vælg **MED DATO** for at udskrive datoen for optagelse på billederne, vælg **UDEN DATO** for at udskrive billederne uden datoer, eller vælg **NULSTIL ALLE** for at fjerne alle billeder fra fotobestillingen, før du fortsætter.
- 3 Få vist et billede, du ønsker at medtage i eller fjerne fra fotobestillingen.
- 4 Tryk fokuspinden (fokushåndtaget) op eller ned for at vælge antal kopier (op til 99).

For at fjerne et billede fra bestillingen skal du trykke fokuspinden ned, indtil antal kopier er 0.



Samlet antal udskrifter

Antal kopier

Gentag trin 3–4 for at fuldføre fotobestillingen.

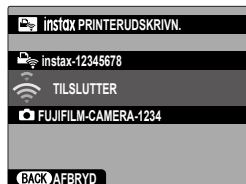
- 5 Det samlede antal udskrifter vises på skærmen. Tryk på **MENU/OK** for at afslutte.

- Billederne i den aktuelle fotobestilling indikeres af ikonet under afspilning.
- Fotobestillinger kan maksimalt indeholde 999 billeder fra ét enkelt hukommelseskort.
- Hvis der er isat et hukommelseskort med en udskriftsbestilling oprettet med et andet kamera, er du nødt til at slette bestillingen, før du opretter som ovenfor.

instax PRINTERUDSKRIVN.

For at udskrive billeder til ekstra Fujifilm instax SHARE-printere skal du først vælge **FORBINDELSESIKONFIGURERING** > **instax PR.FORB. INDST.**, indtaste navnet på instax SHARE-printeren (SSID) samt adgangskoden og derefter følge nedenstående trin.

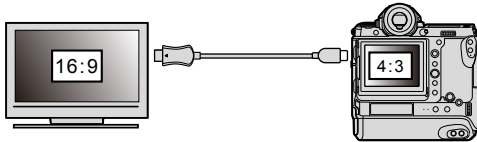
- 1 Tænd printeren.
- 2 Vælg **AFSPILNINGSMENU** > **instax PRINTERUDSKRIVN.** Kameraet opretter forbindelse til printeren.
- 3 Anvend fokusspinden (fokushåndtaget) til at få vist billedet, du ønsker at udskrive, og tryk derefter på **MENU/OK**. Billedet sendes til printeren, og udskrivningen starter.






- Billeder taget med andre kameraer kan ikke udskrives.
- Det udskrevne område er mindre end det område, der kan ses på LCD-skærmen.
- Visningerne kan variere alt efter den tilsluttede printer.

FORMATFORHOLD

Vælg, hvordan High Definition (HD)-enheder viser billeder med et skærmformat på 4:3 (denne indstilling er kun tilgængelig, når der er tilsluttet et HDMI-kabel).



		Indstilling	
		16:9	4:3
Visning			


 Vælg 16:9 for at få vist billedet, så det fylder hele skærmen, når top og bund skåret væk, og vælg 4:3 for at få vist hele billedet med sorte kanter i hver side.

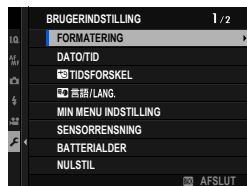
Opsætningsmenuerne

8

BRUGERINDSTILLING



Justér de grundlæggende kameraindstillinger.


For at få adgang til kameraindstillingerne skal du trykke på **MENU/OK**, vælge fanen  (**OPSÆTNING**) og vælge **BRUGERINDSTILLING**.




FORMATERING



For at formatere et hukommelseskort:

- 1 Vælg  **BRUGERINDSTILLING** > **FORMATERING** på fanen  (**OPSÆTNING**).
- 2 Der vises en dialogboks for bekræftelse. For at formatere hukommelseskortet skal du markere **OK** og trykke på **MENU/OK**.

 For at afslutte uden at formatere hukommelseskortet skal du vælge **AFBRYD** eller trykke på **DISP/BACK**.





-  Alle data—herunder beskyttede billeder—slettes fra hukommelseskortet. Sørg for, at vigtige filer er blevet kopieret over på en computer eller anden lagringsenhed.
- Fjern ikke batterikassetten under formatering.

 Du kan også få vist formateringsmenuen ved at trykke midt på det bagerste kommandohjul, mens du trykker på knappen  og holder den nede.


DATO/TID



For at indstille kameraets ur:

- 1 Vælg  **BRUGERINDSTILLING** > **DATO/TID** på fanen  (**OPSÆTNING**).
- 2 Tryk fokuspinden (fokushåndtaget) til venstre eller højre for at markere år, måned, dag, time eller minut, og tryk fokuspinden op eller ned for at ændre det. For at ændre rækkefølgen for visning af år, måned og dag skal du markere datoformatet og trykke fokuspinden op eller ned.
- 3 Tryk på **MENU/OK** for at indstille uret.

TIDSFORSKEL

Indstil kameraets ur fra din hjemmetidszone til lokal tid på din rejsedestination øjeblikkeligt. For at angive forskellen mellem din lokale tid og hjemmetidszonen:

- 1 Markér  **LOKAL**, og tryk på **MENU/OK**.
- 2 Anvend fokuspinden (fokushåndtaget) til at vælge tidsforskellen mellem lokal tid og din hjemmetidszone. Tryk på **MENU/OK**, når indstillingerne er som ønsket.

For at indstille kameraets ur til lokal tid skal du markere  **LOKAL** og trykke på **MENU/OK**. For at indstille uret til tiden i din hjemmetidszone skal du vælge  **HJEMME**.

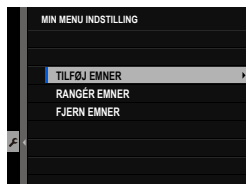
Indstillinger	
 LOKAL	 HJEMME
 Hvis  LOKAL er valgt, vises  med gult i omtrent tre sekunder, når du tænder kameraet.	

Vælg et sprog.

MIN MENU INDSTILLING

Redigér de punkter, der er opstillet på fanen **MY** (MIN MENU), en personlig, brugerdefineret menu med ofte anvendte indstillinger.

- 1 Markér **BRUGERINDSTILLING** > **MIN MENU INDSTILLING** på fanen **OPSÆTNING**, og tryk på **MENU/OK**.



For at flytte rundt på emner skal du vælge **RANGÉR EMNER**. For at slette emner skal du vælge **FJERN EMNER**.

- 2 Tryk fokuspinden (fokushåndtaget) op eller ned for at markere **TILFØJ EMNER**, og tryk på **MENU/OK**. Indstillinger, der kan føjes til "min menu", er markeret med blåt.



Punkter, der aktuelt er i "min menu", indikeres med flueben.

- 3 Vælg en position for elementet, og tryk på **MENU/OK**. Elementet føjes til "min menu".





- 4 Tryk på **MENU/OK** for at vende tilbage til redigeringsvisningen.
- 5 Gentag trin 3 og 4, til alle ønskede emner er blevet tilføjet.

"Min menu" kan indeholde op til 16 emner.

SENSORRENSNING

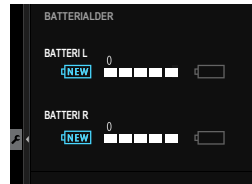
Fjern støv fra kameraets billedsensor.


Indstilling	Beskrivelse
OK	Rens sensoren straks.
NÅR TÆNDT	Sensorrensning udføres, når kameraet tændes.
NÅR SLUKKET	Sensorrensning udføres, når kameraet slukkes (sensorrensning udføres dog ikke, hvis kameraet slukkes i afspilningstilstand).

 Støv, der ikke kan fjernes ved sensorrensning, kan fjernes ved hjælp af en blæser ( 310).

BATTERIALDER

Kontrollér batteriets alder. Alderen udtrykkes som et tal mellem 0 og 4. Jo højere tallet er, jo ældre er batteriet.



 Jo ældre batteriet er, jo hurtigere taber det sin ladning. Vi anbefaler, at batterierne udskiftes, efterhånden som de slides ned.

NULSTIL

Nulstil menuindstillingerne for optagelse og opsætning til standardindstillingerne.

- 1 Markér den ønskede indstilling, og tryk på **MENU/OK**.

Indstilling	Beskrivelse
OPTAGEMENUNULSTILLING	Nulstil alle andre menuindstillinger for optagelse end brugerdefineret hvidbalance og brugerdefinerede optagemenuhukommelser ved hjælp af RED./GEM CUSTOM til standardindstillingerne.
NULST. OPSÆTNING	Nulstil alle andre indstillinger i opsætningsmenuen end DATO/TID, TIDSFORSKEL, OPHAVSRETSLIG INFO , og sæt forbindelsesrelaterede valgmuligheder for FORBINDELSESINDSTILLING til standardindstillingerne.

- 2 Der vises en dialogboks for bekræftelse; markér **OK**, og tryk på **MENU/OK**.

REGELVÆRK

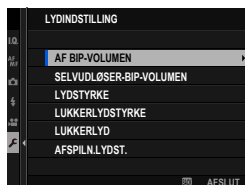
Få vist produktcertifikater.



LYDINDSTILLING

Foretag ændringer i kameraets lyde.

For at opnå adgang til lydindstillingerne skal du trykke på **MENU/OK**, vælge fanen **☒ (OPSÆTNING)** og vælge **LYDINDSTILLING**.



AF BIP-VOLUMEN

Vælg lydstyrke for det bip, der lyder, når kameraet fokuserer. Bippet kan slås fra ved at vælge **🔊 FRA**.

Indstillinger

🔊 (høj)

🔊 (mellem)

🔊 (lav)

🔊 **FRA** (lydløs)

SELVUDLØSER-BIP-VOLUMEN

Vælg lydstyrke for det bip, der lyder, når selvudløseren er aktiv. Bippet kan slås fra ved at vælge **🔊 FRA**.

Indstillinger

🔊 (høj)

🔊 (mellem)

🔊 (lav)

🔊 **FRA** (lydløs)

LYDSTYRKE

Justér styrken af lydene produceret ved betjening af kameraets knapper. Vælg **FRA** for at deaktivere knappernes lyde.

Indstillinger			
 (høj)	 (mellem)	 (lav)	 FRA (lydløs)

LUKKERLYDSTYRKE

Justér styrken af lydene produceret af den elektroniske lukker. Vælg **FRA** for at deaktivere lukkerlyden.

Indstillinger			
 (høj)	 (mellem)	 (lav)	 FRA (lydløs)

LUKKERLYD

Vælg den lyd, som den elektroniske lukker frembringer.

Indstillinger		
 1 LYD 1	 2 LYD 2	 3 LYD 3

AFSPILN.LYDST.

Justér lydstyrken for afspilning af film.

Indstillinger										
10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0



SKÆRMINDSTILLING

Foretag ændringer af visningsindstillinger.

For at opnå adgang til visningsindstillingerne skal du trykke på **MENU/OK**, vælge fanen (**OPSÆTNING**) og vælge **SKÆRMINDSTILLING**.



EVF-LYSSTYRKE

Justér visningens lysstyrke i den elektroniske søger.

Indstilling	Beskrivelse
AUTO	Justering af automatisk lysstyrke.
MANUEL	Justér lysstyrken manuelt; vælg blandt indstillinger mellem +5 og -7.

EVF-FARVE

Justér visningens farveglød i den elektroniske søger.

Indstillinger										
+5	+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4	-5

EVF-FARVEJUSTERING

Justér visningens farve i den elektroniske søger.

- 1 Justér farverne ved hjælp af fokuspinden (fokushåndtaget).



- 2 Tryk på **MENU/OK**.

LCD-LYSSTYRKE

Justér skærmens lysstyrke.

Indstillinger										
+5	+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4	-5

LCD-FARVE

Justér skærmens farveglød.

Indstillinger										
+5	+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4	-5

LCD-FARVEJUSTERING

Justér visningens farve på LCD-skærmen.

- 1 Justér farverne ved hjælp af fokuspinden (fokushåndtaget).
- 2 Tryk på **MENU/OK**.

VISNING

Vælg, hvor længe billederne vises efter optagelse.

Indstilling	Beskrivelse
KONTINUERLIG	Billederne vises, indtil der trykkes på knappen MENU/OK , eller indtil udløserknappen trykkes halvt ned. For at zoome ind på det aktive fokuspunkt skal du trykke midt på det bagerste kommandohjul; tryk igen for at annullere zoom.
1,5 SEK	Billederne vises i det valgte tidsrum, eller indtil udløserknappen trykkes halvt ned.
0,5 SEK	
FRA	Billederne vises ikke efter optagelse.



- Farverne kan variere en smule fra dem på det endelige billede.
- "Støj"-skjolder kan være synlige ved høje følsomheder.

AUTOROTER SKÆRME

Vælg, hvorvidt indikatorerne i søgeren og på LCD-skærmen roterer for at svare til kameraets retning.

Indstillinger	
TIL	FRA

VIS EKS./HVIDBALANCE I MAN. TIL.

Vælg, om eksempelvisning af eksponering og/eller hvidbalance skal aktiveres i manuel eksponeringstilstand.

Indstilling	Beskrivelse
VIS EKS./ HVIDBALANCE	Aktivér eksempelvisning af eksponering og hvidbalance.
VIS HVIDBA.	Få kun vist et eksempel på hvidbalance. Vælg denne indstilling i situationer, hvor det er sandsynligt, at eksponering og hvidbalance ændrer sig under optagelse, som det eksempelvis er tilfældet, når du anvender blitz til en overvågningslampe med glødelys.
FRA	Deaktivér eksempelvisning af eksponering og hvidbalance. Vælg denne indstilling ved anvendelse af blitzten eller i andre tilfælde, hvor eksponeringen muligvis ændrer sig, når billedet tages.

NATURLIGT LIVE VISNING

Vælg, om effekterne af filmsimuleringen, hvidbalance og andre indstillinger er synlige på skærmen.

Indstilling	Beskrivelse
TIL	Effekterne af kameraindstillingerne er ikke synlige på skærmen, men skygger ved motivtyper med lav kontrast, motiver taget i modlys samt andre motiver, der er svære at se, er mere synlige. Farver og nuancer afviger fra dem på det endelige billede. Visningen justeres dog for at vise effekterne af indstillingerne for sort/hvid og sepia.
FRA	Du kan få vist eksempler på effekterne af filmsimulering, hvidbalance og andre indstillinger på skærmen.

GUIDE INDRAMNING

Vælg gitterlinjer for optagetilstand.

			Indstilling		
			GITTER 9	GITTER 24	HD-INDRAMNING
Visning					
	For billedkomposition efter "tredjedelsreglen".	Et gitter på seks gange fire.	Komponér HD-billeder i beskæringen, vist af linjerne øverst og nederst i visningen.		

Indramningsguiderne vises ikke i standardindstillingerne, men du kan få dem vist ved hjælp af **SKÆRMINDSTILLING > VIS CUSTOM INDST.** (📖 211).

AUTOROTER. AFSP.

Vælg **TIL** for automatisk at rotere "høje" (portrætorienterede) billeder under afspilning.

Indstillinger	
TIL	FRA

AFSTANDSMÅLEENHEDER

Vælg enhederne, der anvendes til indikatoren for fokusafstand.

Indstillinger	
METER	FOD

DOB. DISPLAYINDST.

Vælg indholdet i de to vinduer i dobbeltvisningen.

Indstilling	Beskrivelse
R:FOKUS L:RAMME	Det højre (lille) vindue viser et nærbillede af fokusområdet, mens det venstre (store) vindue viser hele billedet.
R:RAMME L:FOKUS	Det højre (lille) vindue viser hele billedet, mens det venstre (store) vindue viser et nærbillede af fokusområdet.

VIS CUSTOM INDST.

Vælg de punkter, der vises i standardindikatorvisningen.

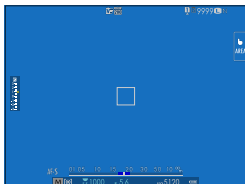
- 1 I optagetilstand skal du anvende knappen **DISP/BACK** for at få vist standardindikatorerne.
- 2 Tryk på **MENU/OK**, og vælg **SKÆRMINDSTILLING > VIS CUSTOM INDST.** på fanen **OPSÆTNING**.
- 3 Markér punkter, og tryk på **MENU/OK** for at vælge eller fravælge.

Punkt	Standard	Punkt	Standard
GUIDE INDRAMNING	<input type="checkbox"/>	KONTINUERLIG TILSTAND	<input checked="" type="checkbox"/>
ELEKTRONISK NIVEAU	<input type="checkbox"/>	DOBBELT BIL.STAB.TILSTAND	<input checked="" type="checkbox"/>
FOKUSRAMME	<input checked="" type="checkbox"/>	TRYKSKÆRMTILSTAND	<input checked="" type="checkbox"/>
AF-AFSTANDSINDIKATOR	<input type="checkbox"/>	HVIDBALANCE	<input type="checkbox"/>
MF-AFSTANDSINDIKATOR	<input checked="" type="checkbox"/>	FILMSIMULERING	<input type="checkbox"/>
HISTOGRAM	<input type="checkbox"/>	DYNAMISK OMFANG	<input checked="" type="checkbox"/>
LIVE VISN. FREMHÆV ADV.	<input type="checkbox"/>	BOOST-TILSTAND	<input checked="" type="checkbox"/>
OPTAGETILSTAND	<input checked="" type="checkbox"/>	BILLEDER TILBAGE	<input type="checkbox"/>
BLÆNDE/S-HASTIG./ISO	<input checked="" type="checkbox"/>	BILLEDSTØR./-KVAL.	<input type="checkbox"/>
INFOBAGGRUND	<input checked="" type="checkbox"/>	FILMTILSTAND OG OPTAGETID	<input type="checkbox"/>
Eksp. Komp. (Tal)	<input type="checkbox"/>	35 mm FORMATTILSTAND	<input checked="" type="checkbox"/>
Eksp. Komp. (Skala)	<input type="checkbox"/>	BILLEDOVERF. RÆKKEFØLGE	<input checked="" type="checkbox"/>
FOKUSTILSTAND	<input checked="" type="checkbox"/>	MIKROFONNIVEAU	<input checked="" type="checkbox"/>
LYSMÅLING	<input checked="" type="checkbox"/>	VEJLEDENDE MEDDELELSE	<input checked="" type="checkbox"/>
LUKKERTYPE	<input checked="" type="checkbox"/>	BATTERINIVEAU	<input type="checkbox"/>
BLITZ	<input checked="" type="checkbox"/>	INDRAMNINGSOMRIDS	<input type="checkbox"/>

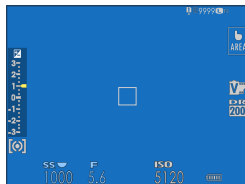
- 4 Tryk på **DISP/BACK** for at gemme ændringer.
- 5 Tryk på **DISP/BACK** som nødvendigt, for at afslutte menuerne og vende tilbage til optagevisning.

TILST. M. STORE IND. (EVF)

Vælg **TIL** for at få vist store indikatorer i den elektroniske søger. Du kan vælge de viste indikatorer ved hjælp af **SKÆRMINDSTILLING > DISP.INDST. TIL STORE IND..**



FRA



TIL

! Visse ikoner vises ikke, når **TIL** er valgt for **TILST. M. STORE IND. (EVF)** (17).

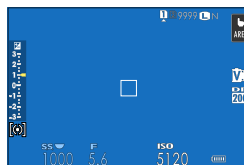
📄 Hvis **TILST. M. STORE IND.** er knyttet til en funktionsknop, kan knappen anvendes til at slå **TILST. M. STORE IND.** til (**TIL**) og fra (**FRA**) (223, 259).

TILST. M. STORE IND. (LCD)

Vælg **TIL** for at få vist store indikatorer på LCD-skærmen. Du kan vælge de viste indikatorer ved hjælp af **SKÆRMINDSTILLING > DISP.INDST. TIL STORE IND..**



FRA



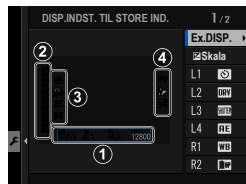
TIL

! Visse ikoner vises ikke, når **TIL** er valgt for **TILST. M. STORE IND. (LCD)** (19).

📄 Hvis **TILST. M. STORE IND.** er knyttet til en funktionsknop, kan knappen anvendes til at slå **TILST. M. STORE IND.** til (**TIL**) og fra (**FRA**) (223, 259).

DISP.INDST. TIL STORE IND.

Vælg de indikatorer, der vises, når TIL er valgt for **SKÆRMINDSTILLING > TILST. M. STORE IND. (EVF)** eller **TILST. M. STORE IND. (LCD)**.



Indstilling	Beskrivelse
① Ex.DISP.	Vælg de punkter, der er opstillet nederst i visningen. Valgte punkter indikeres med flueben (<input checked="" type="checkbox"/>); for at fravælge skal du markere fluebenene og trykke på MENU/OK .
② Skala	Vælg TIL for at få vist eksponeringsindikatoren.
③ L1, L2, L3, L4	Vælg op til fire store ikoner, som vises i venstre side af skærmen.
④ R1, R2, R3, R4	Vælg op til fire store ikoner, der vises i højre side af skærmen.

INFORMATION KONTRAST ADJ.

Justér visningskontrasten.

Indstilling	Beskrivelse
HØJ KONTRAST	Høj kontrast.
STANDARD	Normal kontrast.
LAV KONTRAST	Lav kontrast.
MØRK OMG. BELYSNING	Kontrast justeret til svag omgivende belysning.

UNDERSKÆRM INDSTILLING


Vælg de indikatorer, der vises på den sekundære LCD-skærm. Separate skærme er tilgængelige til stillfotografering og filmoptagelse. Vælg mellem følgende:

Indstilling	Beskrivelse
INFORMATION	Få vist kameraindstillingerne. Du kan vælge de indstillinger, der vises.
DREJEKN.	Få vist hjulene med ISO-følsomhed og lukkertid.
HISTOGRAM	Få vist et histogram.

 Du kan skifte mellem visninger ved at trykke på tilstandsknappen for sekundær LCD-skærm.

Visningen INFORMATION

Følg nedenstående trin for at vælge de viste indikatorer i INFORMATION-visningen.

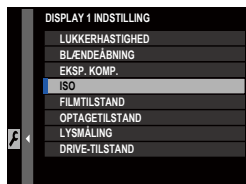
- 1 Vælg  **SKÆRMINDSTILLING > UNDSKÆRM INDSTILLING** i opsætningsmenuen.
- 2 Markér **STILLTILSTAND** eller **FILMTILSTAND**, og tryk på **MENU/OK**.
- 3 Markér **INFORMATION**, og tryk på **MENU/OK**.



4 Markér den indikator, du ønsker at ændre, og tryk på **MENU/OK**.





5 Markér den indikator, du ønsker at få vist, og tryk på **MENU/OK**.

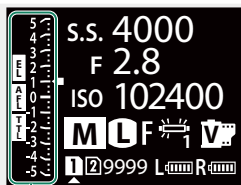


Vælg mellem:

- LUKKERHASTIGHED
- BLÆNDEÅBNING
- EKSP. KOMP.
- ISO
- FILMTILSTAND
- OPTAGETILSTAND
- LYSMÅLING
- DRIVE-TILSTAND
- FOKUSTILSTAND
- HVIDBALANCE
- BILLEDSTØR./-KVAL.
- LUKKERTYPE
- FILMSIMULERING
- DYNAMISK OMFANG
- 35 mm FORMATFUN.
- BOOSTFUNKTION
- DUAL IS-FUNK.
- SELVUDLØSER
- INGEN

6 Gentag trin 4 og 5 for at ændre flere indikatorer.



 Indikatoren  **Skala** kan kun aktiveres eller deaktiveres.



 **Skala**


INDST. AF BAG. SUBMONITOR

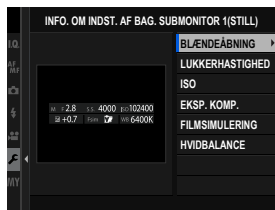
Vælg de indikatorer, der vises på den sekundære skærm bagerst. Separate skærme er tilgængelige til stillfotografering og filmoptagelse. Vælg mellem følgende:

Indstilling	Beskrivelse
INFORMATION 1	Få vist et forhåndsudvalg af indikatorer (INFORMATION 1 eller INFORMATION 2).
INFORMATION 2	
 Skala	Få vist en eksponeringsindikator.
 HISTOGRAM	Få vist et histogram.
FRA	Sluk den sekundære skærm bagerst.

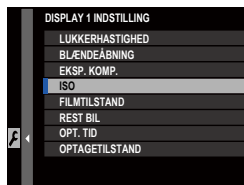
Visningerne INFORMATION 1 og INFORMATION 2

Følg nedenstående trin for at vælge de indikatorer, der vises i visningen **INFORMATION 1** eller **INFORMATION 2**.

- 1 Vælg  **SKÆRMINDSTILLING** > **INDST. AF BAG. SUBMONITOR** i opsætningsmenuen.
- 2 Markér **STILLTILSTAND** eller **FILMTILSTAND**, og tryk på **MENU/OK**.
- 3 Markér **INFORMATION 1** eller **INFORMATION 2**, og tryk på **MENU/OK**.
- 4 Markér den indikator, du ønsker at ændre, og tryk på **MENU/OK**.



- 5 Markér den indikator, du ønsker at få vist, og tryk på **MENU/OK**.




Vælg mellem:

- LUKKERHASTIGHED
 - BLÆNDEÅBNING
 - EKSP. KOMP.
 - ISO
 - FILMTILSTAND
 - REST BIL
 - OPT. TID
 - OPTAGETILSTAND
 - LYSMÅLING
 - DRIVE-TILSTAND
 - FOKUSTILSTAND
 - HVIDBALANCE
 - BILLEDSTØR./-KVAL.
 - BATTERINIVEAU
 - LUKKERTYPE
 - FILMSIMULERING
 - DYNAMISK OMFANG
 - BILLEDOVERF. RÆKKEFØLGE
 - 35 mm FORMATFUN.
 - H.265(HEVC)/H.264
 - FILMKOMPRIMERING
 - HØJLYS TONE
 - SKYGGETONE
 - FARVE
 - SKARPHED
 - STØJREDUKTION
 - KORNEFFEKT
 - FARVEKROMEFFEKT
 - GLAT HUD-EFFEKT
 - BOOSTFUNKTION
 - DUAL IS-FUNK.
 - BLITZ
 - SELVUDLØSER
 - INGEN
- 6 Gentag trin 4 og 5 for at ændre flere indikatorer.

UNDERSKÆRM BAGGRUNDSFARVE

Justering af baggrundsfarve på den sekundære LCD-skærm i henhold til lysforholdene gør visningen nemmere at se.

Indstilling	Beskrivelse
SORT	Anbefales til anvendelse ved mørk omgivende belysning.
HVID	Anbefales til anvendelse ved lys omgivende belysning.

 Baggrunden vises med hvidt, når baggrundsbelysningen for den sekundære LCD-skærm er slået til.

BAG. SUBMONITOR LYSSTYRKE


Justér lysstyrken på den sekundære skærm bagerst.

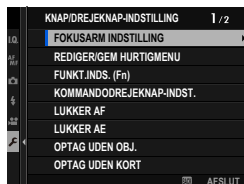
Indstillinger										
+5	+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4	-5



KNAP/DREJEKNAP-INDSTILLING


Adgangsindstillinger for kameraets knapper.

For at opnå adgang til kontrolindstillingerne skal du trykke på **MENU/OK**, vælge fanen  (**OPSÆTNING**) og vælge **KNAP/DREJEKNAP-INDSTILLING**.





FOKUSARM INDSTILLING

Vælg de funktioner, der udføres af fokuspenden (fokushåndtag).

Indstilling	Beskrivelse
LÅS (FRA)	Fokuspinden kan ikke anvendes under optagelse.
SKUB  FOR AT LÅSE OP	Tryk på pinden for at få vist fokuspunktvisningen, og vip pinden for at vælge et fokuspunkt.
TIL	Vip pinden for at få vist fokuspunktvisningen og vælge et fokuspunkt.


REDIGER/GEM HURTIGMENU


Vælg de punkter, der vises i hurtigmenuen.

- 1 Vælg  **KNAP/DREJEKNAP-INDSTILLING** > **REDIGER/GEM HURTIGMENU** på fanen  (**OPSÆTNING**).
- 2 Den aktuelle hurtigmenu vises; anvend fokuspinden (fokus-håndtaget) til at markere det punkt, du ønsker at ændre, og tryk på **MENU/OK**.
- 3 Markér en vilkårlig af følgende indstillinger, og tryk på **MENU/OK** for at tildele den til den valgte position.

- BILLEDSTØRRELSE
- BILLEDKVALITET
- FILMSIMULERING*
- B & W ADJ.   (Varm/Kold)*
- KORNEFFEKT*
- FARVE KROMEFFEKT*
- GLAT HUD-EFFEKT*
- DYNAMISK OMFANG*
- D RÆKKEVIDDEPRIORITET*
- HVIDBALANCE*
- HØJLYS TONE*
- SKYGGETONE*
- FARVE*
- SKARPHED*
- STØJREDUKTION*
- VÆLG CUSTOM INDS.*
- AF-TILSTAND (AF-TILSTAND FOR FILM)
- AF-C BRUGERDEF. INDSTIL.
- ANS/ØJE DETEKTERINGSINDST
- MF-HJÆLP
- TRYKSKÆRMSTILSTAND
- SELVUDLØSER
- LYSMÅLING
- LUKKERTYPE
- FLIMREREDUKTION
- ISO*
- INDSTIL. AF BLITZFUNKTION
- BLITZKOMPENSATION
- FILMTILSTAND
- INTERN/EKSTERN MIKROFONJUSTERING
- EVF/LCD-LYSSTYRKE
- EVF/LCD-FARVE
- INGEN



* Lagret i optagemenuhukommelse.

-  Vælg **INGEN** for ingen indstilling at tildele til den valgte position.
- Når **VÆLG CUSTOM INDS.** er valgt, viser hurtigmenuen de aktuelle indstillinger med mærkatens **BASE**.

 Du kan også få adgang til hurtigmenuen i optagetilstand ved at holde knappen **Q** nede.

FUNKT.INDS. (Fn)

Vælg funktioner for funktionstasterne.

- 1 Vælg  **KNAP/DREJEKNAP-INDSTILLING** > **FUNKT.INDS. (Fn)** på fanen  (**OPSÆTNING**).
- 2 Markér den ønskede knap, og tryk på **MENU/OK**.
- 3 Markér en vilkårlig af følgende indstillinger, og tryk på **MENU/OK** for at tildele den til den valgte knap.



- **KUN AE-LÅS, KUN AF-LÅS, AE-/AF-LÅS, AF-TIL** og **KUN AWB LÅS** kan ikke knyttes til berøringsfunktionsknapperne (**T-Fn1** til **T-Fn4**).
- Du kan også få adgang til indstillingerne for tildeling af funktionsknap ved at holde knappen **DISP/BACK** nede.

Funktioner, der kan knyttes til funktionsknapperne

Vælg mellem:

- EKSP.KOMPENSATION
- BILLEDSTØRRELSE
- BILLEDKVALITET
- RAW
- FILMSIMULERING
- KORNEFFEKT
- FARVE KROMEFFEKT
- GLAT HUD-EFFEKT
- DYNAMISK OMFANG
- D RÆKKEVIDDEPRIORITET
- HVIDBALANCE
- VÆLG CUSTOM INDS.
- FOKUSOMRÅDE
- FOKUSKONTROL
- AF-TILSTAND
- AF-C BRUGERDEF. INDSTIL.
- ANSIGTSVALG  
- ANSIGTSGENK. TIL/FRA
- SELVUDLØSER
- AE BKT INDSTILLING
- FOKUS-BKT-INDSTILLING
- LYSMÅLING
- LUKKERTYPE
- FLIMREREDUKTION
- ISO
- SETUP DIGIT STAB
- 35 mm FORMATTILSTAND
- TRÅDLØS KOMM.
- INDSTIL. AF BLITZFUNKTION
- TTL-LÅS
- MODELLERINGSBLITZ
- ZEBRA-INDSTILLING
- INTERN/EKSTERN
MIKROFONJUSTERING
- FILM LYDLØS KONTROL
- VIS DOF
- VIS EKS./HVIDBALANCE I MAN. TIL.
- NATURLIGT LIVE VISNING
- HISTOGRAM
- ELEKTRONISK NIVEAU
- TILST. M. STORE IND.
- KUN AE-LÅS
- KUN AF-LÅS
- AE-/AF-LÅS
- AF-TIL
- KUN AWB LÅS
- LÅS INDSTILLING
- YDELSE
- AUTOMATISK BILLED OVERFØRS.
- VÆLG PARRINGSDESTINATION
- Bluetooth TIL/FRA
- AFSPILNING
- OPTAGETILSTAND
- INGEN (knap deaktiveret)

AF-TIL

Hvis **AF-TIL** er valgt, kan du trykke på knappen i stedet for at blive ved med at holde udløserknappen trykket halvt ned.




MODELLERINGSBLITZ

Hvis **MODELLERINGSBLITZ** er valgt, når der er monteret en kompatibel sko-monteret blitzenhed, kan du trykke på knappen for at afprøve blitzen og kontrollere for skygger og lignende (modelleeringsblitz).


TTL-LÅS

Hvis **TTL-LÅS** er valgt, kan du trykke på knappen for at låse blitzudladningen i henhold til den valgte indstilling for **BLITZ-INDSTILLING > TTL-LÅSETILSTAND** (📖 149).

ANSIGTSVALG

ANSIGTSVALG  kan aktiveres eller deaktiveres ved at trykke på knappen, som **ANSIGTSVALG ** er knyttet til. Aktivering af **ANSIGTSVALG ** gør det muligt at anvende fokusspinden (fokushåndtaget) eller (under søgerfoto-grafering) berøringsknapperne (📖 31) til fokusering.



Du kan få adgang til følgende funktioner ved hjælp af fokusspinden eller under søgerfoto-grafering, når **ANSIGTSVALG ** er aktiveret:

- Det ansigt, der benyttes til indstilling af fokus, kan vælges med fokusspinden. For at skifte fra ansigtsregistrering til valg af manuelt fokusområde skal du trykke midt på fokusspinden (fokushåndtaget) (📖 82). Tryk igen for at genaktivere ansigtsregistrering.
- Trykskærmen (skærmen) eller fokusspinden kan anvendes til at vælge det ansigt, der benyttes til indstilling af fokus under søgerfoto-grafering.

KOMMANDODREJEKNAP-INDST.

Vælg, hvilke funktioner kommandodrejeskiverne skal have.

Indstilling	Beskrivelse
FRONTKOMMANDODREJESKIVE 1	Tildel lukkertid (S.S. (PROGRAMSKIFTE)) eller blænde (BLÆNDE (PROGRAMSKIFT)) * til FRONTKOMMANDODREJESKIVE 1 .
FRONTKOMMANDODREJESKIVE 2	Tildel lukkertid (S.S. (PROGRAMSKIFTE)), blænde (BLÆNDE (PROGRAMSKIFT))*, følsomhed (ISO) eller ingen funktion (INGEN) til FRONTKOMMANDODREJESKIVE 2 eller FRONTKOMMANDODREJESKIVE 3 .
FRONTKOMMANDODREJESKIVE 3	Tildel lukkertid (S.S. (PROGRAMSKIFTE)), blænde (BLÆNDE (PROGRAMSKIFT))*, følsomhed (ISO) eller ingen funktion (INGEN) til bagkommandodrejeskiven.
BAGKOMMANDODREJESKIVE	Tildel lukkertid (S.S. (PROGRAMSKIFTE)), blænde (BLÆNDE (PROGRAMSKIFT))*, følsomhed (ISO) eller ingen funktion (INGEN) til bagkommandodrejeskiven.
EKSPONERINGSKOMPENSATIONSTILDELING	Eksponeringskompensationen kan justeres ved hjælp af enten frontkommandodrejeskiven eller bagkommandodrejeskiven for sig eller dem begge, når der trykkes på Knappen  (eksponeringskompensation).

* Blændering drejet hen på **C**.



- Du kan også opnå adgang til **KOMMANDODREJEKNAP-INDST.** ved at trykke midt på frontkommandodrejeskiven og holde den nede.
- Du kan også trykke midt på frontkommandodrejeskiven for at bladre igennem indstillingerne i rækkefølgen **FRONTKOMMANDODREJESKIVE 1**, **FRONTKOMMANDODREJESKIVE 2** og **FRONTKOMMANDODREJESKIVE 3**.
- Den valgte indstilling gælder også for de lodrette greb på kommandodrejeskiverne.

LUKKER AF

Vælg, om kameraet fokuserer, når udløserknappen trykkes halvt ned.

Indstilling	Beskrivelse
AF-S	<ul style="list-style-type: none"> • ON: Fokus låser, når udløserknappen trykkes halvt ned. • OFF: Der udføres ingen fokushandling, når udløserknappen trykkes halvt ned.
AF-C	<ul style="list-style-type: none"> • ON: Kameraet fokuserer, mens udløserknappen trykkes halvt ned. • OFF: Der udføres ingen fokushandling, når udløserknappen trykkes halvt ned.

LUKKER AE

Hvis **ON** er valgt, låser eksponeringen, mens udløserknappen trykkes halvt ned.

Indstilling	Beskrivelse
AF-S/MF	<ul style="list-style-type: none"> • ON: Eksponeringen låser, når udløserknappen trykkes halvt ned. • OFF: Eksponeringen låser ikke, når udløserknappen trykkes halvt ned.
AF-C	<ul style="list-style-type: none"> • ON: Eksponeringen låser, mens udløserknappen trykkes halvt ned. • OFF: Eksponeringen låser ikke, når udløserknappen trykkes halvt ned.



Vælg **OFF** for at lade kameraet justere eksponeringen før hvert billede taget i serietilstand.

OPTAG UDEN OBJ.

Vælg **TIL** for at aktivere lukkerudløsningen, når der ikke er noget objektiv monteret.

Indstillinger

TIL

FRA

OPTAG UDEN KORT

Vælg, om lukkeren kan udløses uden at der er sat et hukommelseskort i kameraet.

Indstilling	Beskrivelse
ON	Når der ikke er isat hukommelseskort, kan lukkeren udløses for at teste kamerafunktionen, og du kan få vist menuerne for optagelse og opsætning.
OFF	Lukkeren deaktiveres, hvis der ikke er isat hukommelseskort, hvilket forhindrer utilsigtet tab af billeder taget uden et hukommelseskort.

FOKUSRING

Vælg retningen, som fokusringen roteres i for at øge fokusafstanden.

Indstillinger	
 MED URET (med uret)	 MOD URET (mod uret)

FOKUSRING BRUG

Vælg, hvordan kameraet justerer fokus som reaktion på bevægelsen af fokusringen.

Indstilling	Beskrivelse
U-LINEÆR	Fokus justeres i samme hastighed som ringen drejes.
LINEÆR	Fokus justeres lineært i henhold til den grad, ringen drejes i, men fokushastigheden påvirkes ikke af den hastighed, ringen drejes med.

AE/AF-LÅSTILST.

Denne indstilling bestemmer funktionen for den knap, eksponering og/eller fokuslås er knyttet til.



Indstilling	Beskrivelse
AE/AF-LÅS T. TRYK	Eksponering og/eller fokus låser, mens der trykkes på knappen.
AE/AF-LÅS Til/Fra	Eksponering og/eller fokus låser, når der trykkes på knappen, og forbliver låst, indtil der trykkes på knappen igen.

AWB-LOCK TILSTAND

Vælg funktion for funktionsknapper, som automatisk hvidbalancelås (AWB) er knyttet til. Automatisk hvidbalancelås anvendes til at låse hvidbalancen ved værdien valgt af kameraet, når **AUTO** er valgt for hvidbalance.

Indstilling	Beskrivelse
AWB TIL VED TRYK	Automatisk hvidbalance låses, mens der trykkes på knappen.
AWB TIL/FRA KONTAKT	Tryk én gang på knappen for at låse automatisk hvidbalance, og tryk igen for at afslutte låsen.





EKSP. KOMP KNAPIINDSTILLING

Kontrollér funktionen for det bagerste kommandohjul og den knap, som eksponeringskompensation er knyttet til. Hvis  **TIL NÅR DER TRYKES** er valgt, kan eksponeringskompensationen justeres ved at holde knappen nede, mens du drejer hjulet; hvis  **TIL/FRA-KONTAKT** er valgt, kan eksponeringskompensationen indstilles ved at trykke på knappen én gang, dreje hjulet og derefter trykke på knappen igen.

Indstillinger	
TIL NÅR DER TRYKES	TIL/FRA-KONTAKT

TRYKSKÆRMINDSTILLING

Aktivér eller deaktivér knapperne til berøringskærmen.

Indstilling	Beskrivelse								
 INDST. FOR BERØR. SKÆRM	<ul style="list-style-type: none"> • TIL: LCD-skærmen fungerer som trykskærm under optagelse. • FRA: Berøringsknapper deaktiveret. 								
 DOBBELTRYK PÅ INDST.	<ul style="list-style-type: none"> • TIL: Tryk to gange på LCD-skærmen for at zoome ind på dit motiv under optagelse. • FRA: Berøringszoom deaktiveret. 								
 BERØRINGSFUNKTION	Aktivér eller deaktivér berøringsfunktionsbevægelser.								
 INDST. FOR BERØR. SKÆRM	<ul style="list-style-type: none"> • TIL: LCD-skærmen fungerer som trykskærm under afspilning. • FRA: Berøringsknapper deaktiveret. 								
EVF BERØRINGSK. OMR. INDS.	<p>Vælg det område af LCD-skærmen, der anvendes til berøringsknapperne, mens søgeren er aktiv.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Området, der anvendes til berøringsknapperne, kan vælges blandt: <table border="0" data-bbox="381 717 923 841"> <tr> <td>- <input type="checkbox"/> (alle)</td> <td>- <input type="checkbox"/> (venstre halvdel)</td> </tr> <tr> <td>- <input type="checkbox"/> (højre halvdel)</td> <td>- <input type="checkbox"/> (øverste venstre firkant)</td> </tr> <tr> <td>- <input type="checkbox"/> (øverste højre firkant)</td> <td>- <input type="checkbox"/> (nederste venstre firkant)</td> </tr> <tr> <td>- <input type="checkbox"/> (nederste højre firkant)</td> <td></td> </tr> </table> • Vælg FRA for at deaktivere berøringsknapperne, mens søgeren er aktiv. 	- <input type="checkbox"/> (alle)	- <input type="checkbox"/> (venstre halvdel)	- <input type="checkbox"/> (højre halvdel)	- <input type="checkbox"/> (øverste venstre firkant)	- <input type="checkbox"/> (øverste højre firkant)	- <input type="checkbox"/> (nederste venstre firkant)	- <input type="checkbox"/> (nederste højre firkant)	
- <input type="checkbox"/> (alle)	- <input type="checkbox"/> (venstre halvdel)								
- <input type="checkbox"/> (højre halvdel)	- <input type="checkbox"/> (øverste venstre firkant)								
- <input type="checkbox"/> (øverste højre firkant)	- <input type="checkbox"/> (nederste venstre firkant)								
- <input type="checkbox"/> (nederste højre firkant)									

LÅS


Lås udvalgte knapper for at forhindre utilsigtet betjening.

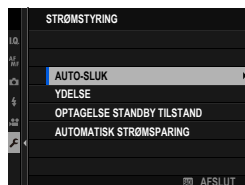
Indstilling	Beskrivelse
LÅS INDSTILLING	Vælg mellem følgende: <ul style="list-style-type: none"> • LÅS OP: Nulstil låseindstillingerne. • ALLE FUNKTIONER: Lås alle knapper på listen FUNKTIONSVALG. • VALGT FUNKTION: Lås kun knapperne valgt på listen FUNKTIONSVALG.
FUNKTIONSVALG	Vælg de knapper, der låses, når VALGT FUNKTION er valgt for LÅS INDSTILLING .



STRØMSTYRING

Justér indstillingerne for strømstyring.

For at få adgang til strømstyringsindstillingerne skal du trykke på **MENU/OK**, vælge fanen  (**OPSÆTNING**) og vælge **STRØMSTYRING**.




AUTO-SLUK

Vælg tidsrummet, før kameraet slukker automatisk, når der ikke udføres nogen handlinger. Korte tidsrum øger batteriets levetid; hvis **FRA** er valgt, skal kameraet slukkes manuelt.

Indstillinger					
5 MIN	2 MIN	1 MIN	30 SEK.	15 SEK.	FRA

YDELSE

Vælg **FORSTÆRK** for at forbedre fokus og søgervisningens ydelse.

Indstilling	Beskrivelse
FORSTÆRK	<p>Forstærk ydeevnen for kameraets fokus og/eller søgervisning. Batteriet drænes hurtigere, end når NORMAL er valgt.</p> <p>Du kan vælge at tildele prioritet til:</p> <ul style="list-style-type: none">• AF-PRIORITET: Fokushastighed.• EVF-OPLØSNING PRIORITET: Søgeropløsning.• EVF-BILLEDHAST. PRIORITET: Søgerens billedhastighed for mere jævn bevægelse. <p> Uanset den valgte indstilling fungerer kameraet i tilstanden AF-PRIORITET, mens skærmen er tændt.</p>
NORMAL	<p>Vælges for standardfokus, ydeevne for søgervisning og batteriets varighed.</p>

OPTAGELSE STANDBY TILSTAND

Vælg forsinkelsen, før kameraet går i standby-tilstand for optagelse.

Indstilling	Beskrivelse
5 MIN	Kameraet suspenderer alle funktioner og går i strømsparetilstand (standby), hvis der ikke udføres nogen handlinger for den valgte periode.
2 MIN	
1 MIN	
30 SEK.	
15 SEK.	
FRA	Standbytilstand for optagelse deaktiveret.


AUTOMATISK STRØMSPARING

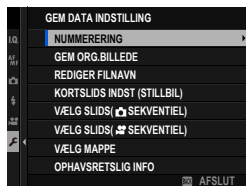
Hvis der er valgt **TIL**, falder billedvisningshastigheden for at spare strøm, hvis der ikke foretages nogen handlinger i et kort stykke tid, men den normale billedhastighed kan gendannes ved anvendelse af kameraets knapper.

Indstillinger	
TIL	FRA

GEM DATA INDSTILLING

Foretag ændringer af indstillingerne for filhåndtering.

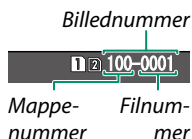
For at få adgang til indstillingerne for filhåndtering skal du trykke på **MENU/OK**, vælge fanen  (**OPSÆTNING**) og vælge **GEM DATAINDSTIL..**



NUMMERERING

Nye billeder gemmes i billedfiler, der navngives ved hjælp af et firecifret filnummer, som tildeles ved at føje én til det senest anvendte filnummer. Filnummeret ses under afspilning som vist.

NUMMERERING styrer, hvorvidt filnummerringen nulstilles til 0001, når der isættes et nyt hukommelseskort, eller det aktuelle hukommelseskort formateres.



Indstilling	Beskrivelse
KONTINUERLIG	Nummereringen fortsætter fra det senest anvendte filnummer eller fra det første ledige filnummer, alt afhængigt af hvad der er højest. Vælg denne indstilling for at reducere antallet af billeder med dobbelte filnavne.
FORFRA	Nummereringen nulstilles til 0001 efter formatering, eller når der sættes et nyt hukommelseskort i.

-  Hvis billednummeret når 999-9999, deaktiveres lukkerudløsningen. Formatér hukommelseskortet, når du har overført billeder til computeren, du ønsker at beholde.
- Valg af  **BRUGERINDSTILLING** > **NULSTIL** indstiller **NUMMERERING** til **KONTINUERLIG**, men nulstiller ikke filnummeret.
- Billednumre på billeder taget med andre kameraer kan afvige.

GEM ORG.BILLEDE

Vælg **TIL** for at gemme ubehandlede kopier af billeder taget ved hjælp af **FJERN RØDE ØJNE**.

Indstillinger	
TIL	FRA

REDIGER FILNAVN

Ændr filnavnets præfiks. sRGB-billeder bruger et fire-bogstavs præfiks (standard "DSCF"), Adobe RGB-billeder bruger et tre-bogstavs præfiks ("DSF"), indledt med et understregningstegn.

Indstilling	Standardpræfiks	Navn på prøvefil
sRGB	DSCF	ABCD0001
AdobeRGB	_DSF	_ABC0001

KORTSLIDS INDST (STILLBIL)

Vælg funktionen for kortet i den anden kortslids.

Indstilling	Beskrivelse
SEKVENTIEL	Kortet i den anden kortslids anvendes kun, hvis kortet i den første kortslids er fuldt.
BACKUP	Hvert billede optages to gange, én gang på hvert kort.
RAW / JPEG	RAW-billeder gemmes på kortet i den første kortslids og JPEG-billederne på kortet i den anden kortslids.

VÆLG SLIDS(📷SEKVENTIEL)

Vælg det kort, der optages til først, når **SEKVENTIEL** er valgt for **KORTSLIDS INDST (STILLBIL)**.

Indstillinger	
SLIDS 1	SLIDS 2

VÆLG SLIDS(👤SEKVENTIEL)

Vælg slidsen, der anvendes til at gemme film.

Indstillinger	
SLIDS 1	SLIDS 2

VÆLG MAPPE

Opret mapper, og vælg den mappe, der anvendes til at gemme efterfølgende billeder.

Indstilling	Beskrivelse
VÆLG MAPPE	For at vælge den mappe, hvor efterfølgende billeder lagres, skal du trykke fokuspinden (fokushåndtaget) op eller ned for at markere en eksisterende mappe og trykke på MENU/OK .
OPRET MAPPE	Indtast et mappenavn på fem tegn for at oprette en ny mappe, hvor efterfølgende billeder kan lagres. Der oprettes en ny mappe med det næste billede, du tager, og de efterfølgende billeder lagres i den pågældende mappe.


OPHAVSRETSLIG INFO

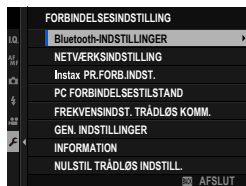
Copyrightoplysninger, i form af Exif-koder, kan føjes til nye billeder efterhånden som de tages. Ændringer af copyrightoplysningerne afspejles kun på billeder, der tages efter, at der er blevet foretaget ændringer.


Indstilling	Beskrivelse
VIS OPHAVSRETSLIG INFO	Få vist de aktuelle copyrightoplysninger.
INDTAST FORFATTERS INFO	Indtast navnet på ophavsmand.
INDTAST OPHAVSRETSLIG INFO	Indtast navnet på indehaveren af ophavsretten.
SLET OPHAVSRETSLIG INFO	Slet de aktuelle copyrightoplysninger. Denne ændring gælder kun for billeder taget efter valg af denne indstilling; copyrightoplysninger optaget med eksisterende billeder påvirkes ikke.

FORBINDELSINDSTILLING

Justér indstillingerne for tilslutning til andre enheder.

For at opnå adgang til forbindelsesindstillingerne skal du trykke på **MENU/OK**, vælge fanen  (**OPSÆTNING**) og vælge **FORBINDELSINDSTILLING**.



 For yderligere information om trådløse forbindelser, gå på:
<http://fujifilm-dsc.com/wifi/>

Bluetooth-INDSTILLINGER

Justér Bluetooth-indstillingerne.

Indstilling	Beskrivelse
REGISTRERING AF TILKNYT.	For at kæde kameraet sammen med en smartphone eller tablet skal du vælge denne indstilling, derefter starte FUJIFILM Camera Remote på smartenheden og trykke på REGISTRERING AF TILKNYT.
VÆLG PARRINGSDESTINATION	Vælg en forbindelse på en liste over enheder, som kameraet er blevet kædet sammen med ved hjælp af REGISTRERING AF TILKNYT. Vælg INGEN FORBINDELSE for at afslutte uden at oprette forbindelse.
SLET REG. AF TILKNYTNING	Slet oplysninger om sammenkædning for udvalgte enheder. Vælg enheden på listen over enheder. Den valgte enhed fjernes også fra enhederne opstillet i VÆLG PARRINGSDESTINATION.
Bluetooth TIL/FRA	<ul style="list-style-type: none">• TIL: Kameraet etablerer automatisk en Bluetooth-forbindelse til sammenkædede enheder, når de er tændt.• FRA: Kameraet tilsluttes ikke via Bluetooth.
AUTOMATISK BILLEDOVERFØRS.	<ul style="list-style-type: none">• TIL: Markér billeder til overførsel, efterhånden som de tages. Markér JPEG-billeder til overførsel, efterhånden som de tages.• FRA: Billederne markeres ikke til overførsel, efterhånden som de tages.

Indstilling	Beskrivelse
SMARTPHONE SYNC.-INDSTILLING	<p>Vælg, om du synkroniserer kameraet til den tid og/eller placering, der leveres af en parret smartphone.</p> <ul style="list-style-type: none"> • BELIGGENHED&TID: Synkroniser tid og placering. • BELIGGENHED: Synkroniser placeringen. • TID: Synkroniser tiden. • SLUK: Synkronisering slået fra.



- Installér den seneste version af app'en FUJIFILM Camera Remote på din smartphone eller tablet, før du kæder enheden sammen med dit kamera eller overfører billeder.
- Når **TIL** er valgt for både **Bluetooth TIL/FRA** og **AUTOMATISK BILLEDOVERFØRS.**, eller billederne aktuelt er valgt til overførsel ved hjælp af indstillingen **BILLEDOVERF. RÆKKEFØLGE** i menuen  (afspilning), starter overførsel til sammenkædede enheder kort efter, at du afslutter og er gået til afspilning eller slukker kameraet. **BILLEDOVERF. RÆKKEFØLGE** kan også anvendes til at vælge billeder til overførsel, når **AUTOMATISK BILLEDOVERFØRS.** er slået fra.

NETVÆRKSINDSTILLING

Justér indstillingerne for tilslutning til trådløse netværk.

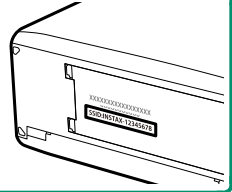
Indstilling	Beskrivelse
TRÅDLØS ADGANGSPUNKTINDST.	<ul style="list-style-type: none">• ENKEL OPSÆTNING: Tilsluttes til et adgangspunkt ved hjælp af simple indstillinger.• MANUEL OPSÆTNING: Justér indstillingerne manuelt for tilslutning til et trådløst netværk. Vælg netværk på en liste (VÆLG FRA LISTE), eller indtast navnet manuelt (ANGIV SSID).
TRÅDLØS IP ADRESSEINDST.	<ul style="list-style-type: none">• AUTO: IP-adressen tildeles automatisk.• MANUEL: Tildel en IP-adresse manuelt. Vælg IP-adresse (IP-ADRESSE), netværksmaske (NETMASKE) og gateway-adresse (GATEWAY-ADRESSE) manuelt.

instax PR.FORB.INDST.

Justér indstillinger for forbindelse til valgbare Fujifilm instax SHARE-printere.

Printernavnet (SSID) og adgangskoden


Du kan finde printernavnet (SSID) på bunden af printeren; standardadgangskoden er "1111". Hvis du allerede har valgt en anden adgangskode for at udskrive fra en smartphone, skal du indtaste den adgangskode i stedet for.



PC FORBINDELSESTILSTAND

Justér indstillingerne for tilslutning til en computer.


Indstilling	Beskrivelse
USB-KORTLÆSER	Tilslutning af kameraet til en computer via USB aktiverer automatisk tilstanden for dataoverførsel, så der kan kopieres data over på computeren. Kameraet fungerer normalt, når det ikke er tilsluttet.
OPTAG AUTOMATISK MED USB-INTERNETDELING	Tilslutning af kameraet til en computer via USB aktiverer automatisk tilstanden for tilkoblet optagelse. Du kan også anvende FUJIFILM X Acquire til at gemme og indlæse kameraindstillingerne, så du på et øjeblik kan konfigurere kameraet igen eller dele indstillingerne med andre kameraer af samme type. Kameraet fungerer normalt, når det ikke er tilsluttet.
OPTAG FAST MED USB-INTERNETDELING	Kameraet fungerer i tilkoblet optagelse selv, når det ikke er tilsluttet til en computer. Ved standardindstillingerne gemmes billederne ikke på hukommelseskortet, men billeder taget, mens kameraet ikke er tilsluttet, overføres til computeren, når det tilsluttes.
OPTAG FAST MED TRÅDLØS INTERNETDELING	Vælg denne indstilling for fotografering via trådløs fjernadgang. Vælg et netværk ved hjælp af FORBINDELSESIKONFIGURERING > NETVÆRKSINDSTILLING .
USB RÅKONV./BACK.GEND.	Tilslutning af kameraet til en computer via USB muliggør automatisk USB RAW-konvertering/tilstand for genoprettelse af sikkerhedskopiering. Kameraet fungerer normalt, når det ikke er tilsluttet. <ul style="list-style-type: none">• USB RÅKONV. (kræver FUJIFILM X RAW STUDIO): Anvend kameraets billedbehandlingsmotor til hurtigt at konvertere RAW-filer til JPEG-billeder i høj kvalitet.• BACK.GEND. (kræver FUJIFILM X Acquire): Gem og indlæs kameraindstillinger. Konfigurér kameraet igen på et øjeblik, eller del indstillinger med andre kameraer af samme type.

 Indstillingerne **STRØMSTYRING > AUTO-SLUK** gælder også under tilkoblet optagelse. Vælg **FRA** for at hindre kameraet i at slukke automatisk.

-  • Tilkoblet optagelse er tilgængelig med software, såsom Capture One Pro Fujifilm eller Adobe® Photoshop® Lightroom® Classic CC. Hvis du anvender Adobe® Photoshop® Lightroom® Classic CC, skal du downloade FUJIFILM Tether Shooting Plug-in PRO for GFX på hjemmesiden Adobe Exchange. FUJIFILM Tether Shooting Plug-in PRO for GFX er gratis tilgængelig.
- FUJIFILM X Acquire understøtter også tilkoblet optagelse ved hjælp af kameraets knapper. FUJIFILM X Acquire kan downloades gratis på Fujifilms hjemmeside.

FREKVENSDST. SMARTPHONE TRÅDLØS KOMM.

Vælg et trådløst bånd til brug med Camera Remote.

Indstillinger	
2,4 GHz(IEEE802.11b/g/n)	5 GHz(IEEE802.11a/n/ac)
<p> • Visse lande og områder forbyder udendørs brug af visse kanaler på 5 GHz-båndet. Kontrollér, om anvendelse af 5,2 GHz (W52)-båndet er tilladt, før du vælger 5 GHz-indstillingen.</p> <p>• De tilgængelige indstillinger varierer alt efter salgsland eller -område.</p>	

GEN. INDSTILLINGER

Justér indstillingerne for tilslutning til trådløse netværk.

Indstilling	Beskrivelse
NAVN	Vælg et navn (NAVN) til at identificere kameraet på det trådløse netværk (kameraet tildeles et unikt navn som standard).
TILPAS STR. 	Vælg, om størrelsen på billederne skal ændres for overførsel til smartphones. Størrelsestilpasningen gælder kun den kopi, der overføres til smartphone; originalen påvirkes ikke. <ul style="list-style-type: none">• TIL: Størrelsen på større billeder tilpasses til  for overførsel. Denne indstilling anbefales.• FRA: Billederne overføres i deres originale størrelse.
GEOMÆRKNING	Vælg, om stedsdata, der er downloadet fra en smartphone, skal integreres i billeder, efterhånden som de bliver taget.
STEDOPLYSNINGER	Få vist de senest downloadede stedsdata fra en smartphone.
 KNAPIINDSTILLING	Vælg den funktion, som funktionsknapperne knyttet til funktionen TRÅDLØS KOMM. har. <ul style="list-style-type: none">•  PARRING/OVERF.ORDRE: Knapperne kan anvendes til sammenkædning og valg af billeder til overførsel.•  TRÅDLØS KOMMUNIKAT.: Knapperne kan anvendes til trådløse forbindelser.

INFORMATION

Få vist kameraets MAC- og Bluetooth-adresse.

NULSTIL TRÅDLØS INDSTILL.

Gendan trådløse indstillinger til deres standardværdier.



Genveje

9

Genvejsindstillinger

Tilpas kameraets knapper, så de passer til din stil eller situation.

Du kan tilføje ofte anvendte indstillinger til menuen **Q** eller en brugerindstillingsmenu som "min" eller tildele dem til én af knapperne **Fn** (funktion) for direkte adgang.

Genvejsindstilling	Beskrivelse	
"Min menu"	Føj ofte anvendte indstillinger til denne brugerindstillingsmenu, som du kan få vist ved at trykke på MENU/OK og vælge fanen  ("MIN MENU").	251
Menuen Q	Menuen Q vises ved at trykke på knappen Q . Anvend menuen Q for at få vist eller ændre indstillingerne valgt for menupunkter, du anvender ofte.	253
Funktionsknapperne	Anvend funktionsknapperne for direkte adgang til udvalgte funktioner.	256



MIN MENU

Få adgang til en personlig menu af ofte anvendte indstillinger.

For at få vist "min menu" skal du trykke på **MENU/OK** i optagevisningen og vælge fanen **MY (MIN MENU)**.



! Fanen **MY** er kun tilgængelig, hvis der er tildelt indstillinger til **MIN MENU**.

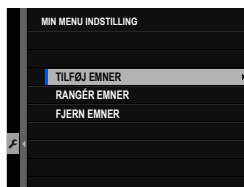
MIN MENU INDSTILLING

For at vælge punkterne opstillet på fanen **MY (MIN MENU)**:

- 1 Markér **BRUGERINDSTILLING** > **MIN MENU INDSTILLING** på fanen (**OPSÆTNING**), og tryk på **MENU/OK**.



For at flytte rundt på emner skal du vælge **RANGÉR EMNER**. For at slette emner skal du vælge **FJERN EMNER**.



- 2 Tryk fokuspinden (fokushåndtaget) op eller ned for at markere **TILFØJ EMNER**, og tryk på **MENU/OK**. Indstillinger, der kan føjes til "min menu", er markeret med blå.



Punkter, der aktuelt er i "min menu", indikeres med flueben.

- 3 Vælg en position for elementet, og tryk på **MENU/OK**. Elementet føjes til "min menu".



- 4 Tryk på **MENU/OK** for at vende tilbage til redigeringsvisningen.
- 5 Gentag trin 3 og 4, til alle ønskede emner er blevet tilføjet.

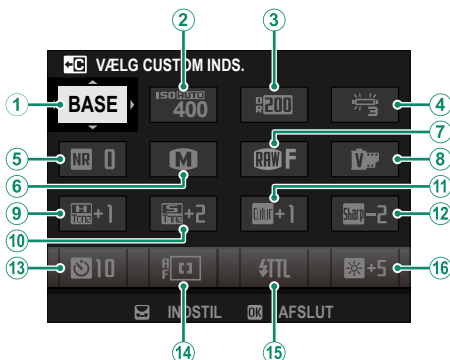
 "Min menu" kan indeholde op til 16 emner.

Knappen Q (Hurtigmenu)

Tryk på Q for hurtig adgang til valgte indstillinger.

Visningen af hurtigmenuen

Ved standardindstillingerne indeholder hurtigmenuen følgende punkter:



- | | |
|---------------------|-----------------------------|
| ① VÆLG CUSTOM INDS. | ⑨ HØJLYS TONE |
| ② ISO | ⑩ SKYGGETONE |
| ③ DYNAMISK OMFANG | ⑪ FARVE |
| ④ HVIDBALANCE | ⑫ SKARPHED |
| ⑤ STØJREDUKTION | ⑬ SELVUDLØSER |
| ⑥ BILLEDSTØRRELSE | ⑭ AF-TILSTAND |
| ⑦ BILLEDKVALITET | ⑮ INDSTIL. AF BLITZFUNCTION |
| ⑧ FILMSIMULERING | ⑯ EVF/LCD-LYSSTYRKE |

Hurtigmenuen viser de aktuelt valgte indstillinger for punkterne ②–⑯, der kan ændres som beskrevet på side 255.

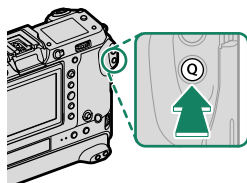
VÆLG CUSTOM INDS.

Punktet **BILLEDKVALITET-INDSTILLING > VÆLG CUSTOM INDS.** (punktet ①) viser den aktuelle optagemenuhukommelse:

- **BASE:** Ingen optagemenuhukommelse valgt.
- **C1–C7:** Vælg en hukommelse for at få vist indstillingerne, der er gemt, ved hjælp af indstillingen **BILLEDKVALITET-INDSTILLING > RED./GEM CUSTOM.**
- **BASE – BASE:** Den aktuelle optagemenuhukommelse.

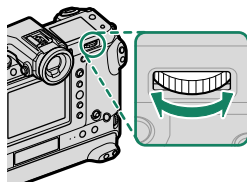
Visning og ændring af indstillinger

- 1 Tryk på **Q** for at få vist hurtigmenuen under optagelse.




- 2 Anvend fokusspinden (fokushåndtaget) til at markere punkter, og drej det bagerste kommandohjul for at ændre det.

- Ændringer gemmes ikke i den aktuelle menuhukommelse.
- Indstillinger, der afviger fra dem i den aktuelle menuhukommelse (**C1–C7**), vises med rødt.



- 3 Tryk på **Q** for at afslutte, når indstillingerne er færdige.

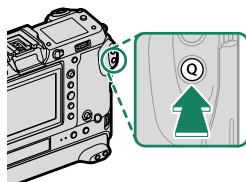
 Hurtigmenuen kan også redigeres ved hjælp af berøringsknapperne.

Redigering af hurtigmenuen

For at vælge de punkter, der vises i hurtigmenuen:


1 Tryk på knappen **Q**, og hold den nede under optagelse.


2 Den aktuelle hurtigmenu vises; anvend fokuspinden (fokushåndtaget) til at markere det punkt, du ønsker at ændre, og tryk på **MENU/OK**.



3 Markér en vilkårlig af følgende indstillinger, og tryk på **MENU/OK** for at tildele den til den valgte position.

- BILLEDSTØRRELSE
- BILLEDKVALITET
- FILMSIMULERING*
- B & W ADJ. **A** **B** (Varm/Kold)*
- KORNEFFEKT*
- FARVE KROMEFFEKT*
- GLAT HUD-EFFEKT*
- DYNAMISK OMFANG*
- D RÆKKEVIDDEPRIORITET*
- HVIDBALANCE*
- HØJLYS TONE*
- SKYGETONE*
- FARVE*
- SKARPHED*
- STØJREDUKTION*
- VÆLG CUSTOM INDS.*
- AF-TILSTAND (AF-TILSTAND FOR FILM)
- AF-C BRUGERDEF. INDSTIL.
- ANS/ØJE DETEKTERINGSINDST
- MF-HJÆLP
- TRYKSKÆRMSTILSTAND
- SELVUDLØSER
- LYSMÅLING
- LUKKERTYPE
- FLIMREREDUKTION
- ISO*
- INDSTIL. AF BLITZFUNKTION
- BLITZKOMPENSATION
- FILMTILSTAND
- INTERN/EKSTERN MIKROFONJUSTERING
- EVF/LCD-LYSSTYRKE
- EVF/LCD-FARVE
- INGEN

-  • Vælg **INGEN** for ingen indstilling at tildele til den valgte position.
- Når **VÆLG CUSTOM INDS.** er valgt, viser hurtigmenuen de aktuelle indstillinger med mærkatene **BASE**.

 Hurtigmenuen kan også redigeres ved hjælp af

KNAP/DREJEKNAP-INDSTILLING > REDIGER/GEM HURTIGMENU.

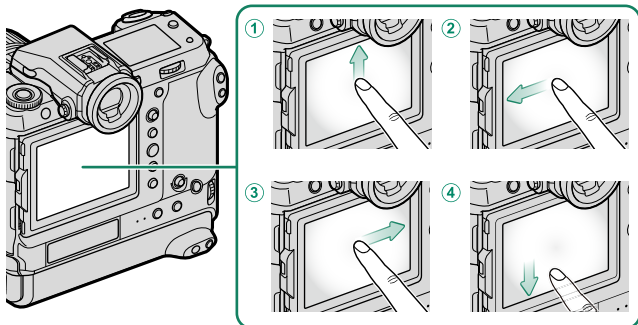
Fn-knapperne (Funktion)

Tildel en funktion til funktionsknapperne for hurtig adgang til den valgte funktion.

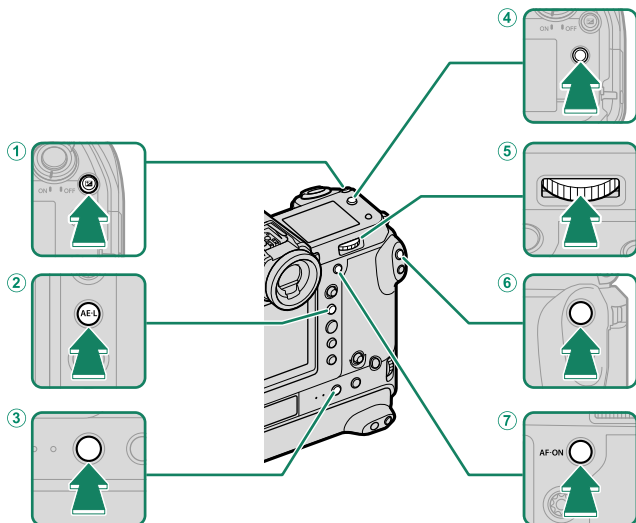
- Du kan få adgang til funktionerne, der er knyttet til **T-Fn1** til **T-Fn4**, ved at trykke på skærmen.
- Berøringsfunktionsbevægelser er som standard deaktiveret. For at aktivere berøringsfunktionsbevægelser skal du vælge **TIL** for **KNAP/DREJEKNAP-INDSTILLING > TRYKSKÆRMINDSTILLING > T-Fn1 BERØRINGSFUNKTION**.

Standardtildelingerne er:

Berøringsfunktionsbevægelser

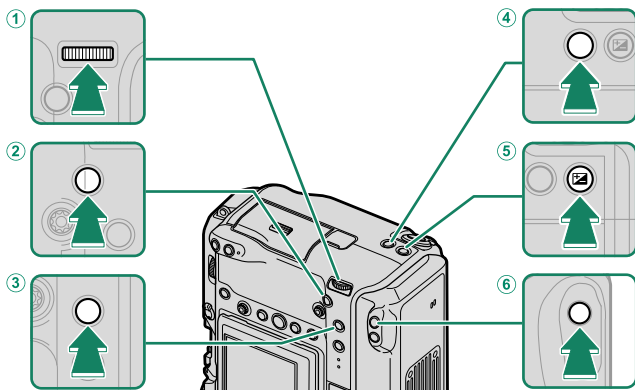


Funktionsknapperne	Standard
① T-Fn1 (svirp opad)	HISTOGRAM
② T-Fn2 (svirp til venstre)	FILMSIMULERING
③ T-Fn3 (svirp til højre)	HVIDBALANCE
④ T-Fn4 (svirp nedad)	ELEKTRONISK NIVEAU

Funktionsknapper bag på kamera

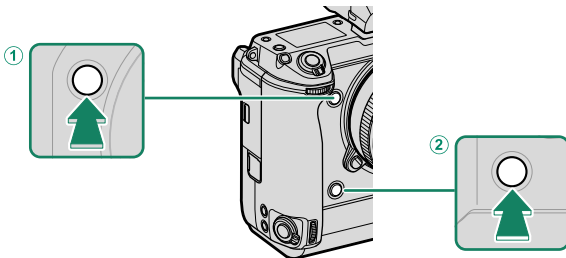
Funktionsknapperne	Standard
① Knappen Fn1	EKSP.KOMPENSATION
② Knappen AE-L	KUN AE-LÅS
③ Knappen Fn5	AF-TILSTAND
④ Knappen Fn2	OPTAGETILSTAND
⑤ Midte af bagkommandodrejeskive	FOKUSKONTROL
⑥ Knappen Fn4	ANSIGTSGENK. TIL/FRA
⑦ Knappen AF-ON	AF-TIL

Funktionsknapper bag på kamera (portrætformat)



Funktionsknapperne	Standard
① Midte af lodret greb på bagkommandodrejeskive	FOKUSKONTROL
② Knappen AF-ON på lodret greb	AF-TIL
③ Knappen AE-L på lodret greb	KUN AE-LÅS
④ Knappen Fn2 på lodret greb	OPTAGETILSTAND
⑤ Knappen Fn1 på lodret greb	EKSPKOMPENSATION
⑥ Knappen Fn4 på lodret greb	ANSIGTSGENK. TIL/FRA

Funktionsknapper foran på kamera

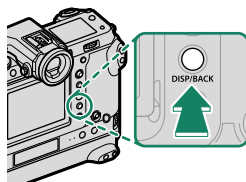


Funktionsknapperne	Standard
① Knappen Fn3	YDELSE
② Knappen Fn3 på lodret greb	YDELSE

Tildeling af funktioner til funktionsknapperne

For at tildele funktioner til knapperne:

- 1 Tryk på knappen **DISP/BACK**, og hold den nede, indtil der vises en menu for valg af knapper.
- 2 Markér den ønskede knap, og tryk på **MENU/OK**.
- 3 Markér en vilkårlig af følgende indstillinger, og tryk på **MENU/OK** for at tildele den til den valgte knap.



- **KUN AE-LÅS, KUN AF-LÅS, AE-/AF-LÅS, AF-TIL** og **KUN AWB LÅS** kan ikke knyttes til berøringsfunktionsknapperne (**T-Fn1** til **T-Fn4**).
- Knaptildelinger kan også vælges ved hjælp af **KNAP/DREJEKNAP-INDSTILLING > FUNKT.INDS. (Fn)**.

Funktioner, der kan knyttes til funktionsknapperne

Vælg mellem:

- EKSP.KOMPENSATION
- BILLEDSTØRRELSE
- BILLEDKVALITET
- RAW
- FILMSIMULERING
- KORNEFFEKT
- FARVE KROMEFFEKT
- GLAT HUD-EFFEKT
- DYNAMISK OMFANG
- D RÆKKEVIDDEPRIORITET
- HVIDBALANCE
- VÆLG CUSTOM INDS.
- FOKUSOMRÅDE
- FOKUSKONTROL
- AF-TILSTAND
- AF-C BRUGERDEF. INDSTIL.
- ANSIGTSVALG  
- ANSIGTSGENK. TIL/FRA
- SELVUDLØSER
- AE BKT INDSTILLING
- FOKUS-BKT-INDSTILLING
- LYSMÅLING
- LUKKERTYPE
- FLIMREREDUKTION
- ISO
- SETUP DIGIT STAB
- 35 mm FORMATILSTAND
- TRÅDLØS KOMM.
- INDSTIL. AF BLITZFUNKTION
- TTL-LÅS
- MODELLERINGSBLITZ
- ZEBRA-INDSTILLING
- INTERN/EKSTERN
MIKROFONJUSTERING
- FILM LYDLØS KONTROL
- VIS DOF
- VIS EKS./HVIDBALANCE I MAN. TIL.
- NATURLIGT LIVE VISNING
- HISTOGRAM
- ELEKTRONISK NIVEAU
- TILST. M. STORE IND.
- KUN AE-LÅS
- KUN AF-LÅS
- AE-/AF-LÅS
- AF-TIL
- KUN AWB LÅS
- LÅS INDSTILLING
- YDELSE
- AUTOMATISK BILLED OVERFØRS.
- VÆLG PARRINGSDESTINATION
- Bluetooth TIL/FRA
- AFSPILNING
- OPTAGETILSTAND
- INGEN (knap deaktiveret)

AF-TIL

Hvis **AF-TIL** er valgt, kan du trykke på knappen i stedet for at blive ved med at holde udløserknappen trykket halvt ned.









MODELLERINGSBLITZ

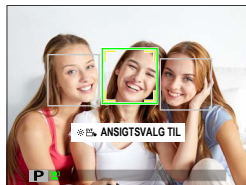
Hvis **MODELLERINGSBLITZ** er valgt, når der er monteret en kompatibel sko-monteret blitzenhed, kan du trykke på knappen for at afprøve blitzten og kontrollere for skygger og lignende (modelleeringsblitz).




TTL-LÅS


Hvis **TTL-LÅS** er valgt, kan du trykke på knappen for at låse blitzudladningen i henhold til den valgte indstilling for **BLITZ-INDSTILLING > TTL-LÅSETILSTAND** (📖 149).

ANSIGTSVALG

 ANSIGTSVALG   kan aktiveres eller deaktiveres ved at trykke på knappen, som  ANSIGTSVALG  er knyttet til. Aktivering af  ANSIGTSVALG  gør det muligt at anvende fokusspinden (fokushåndtaget) eller (under søgerfotografering) berøringsknapperne ( 31) til fokusering.



Du kan få adgang til følgende funktioner ved hjælp af fokusspinden eller under søgerfotografering, når  ANSIGTSVALG   er aktiveret:

- Det ansigt, der benyttes til indstilling af fokus, kan vælges med fokusspinden. For at skifte fra ansigtsregistrering til valg af manuelt fokusområde skal du trykke midt på fokusspinden (fokushåndtaget) ( 82). Tryk igen for at genaktivere ansigtsregistrering.
- Trykskærmen (skærmen) eller fokusspinden kan anvendes til at vælge det ansigt, der benyttes til indstilling af fokus under søgerfotografering.

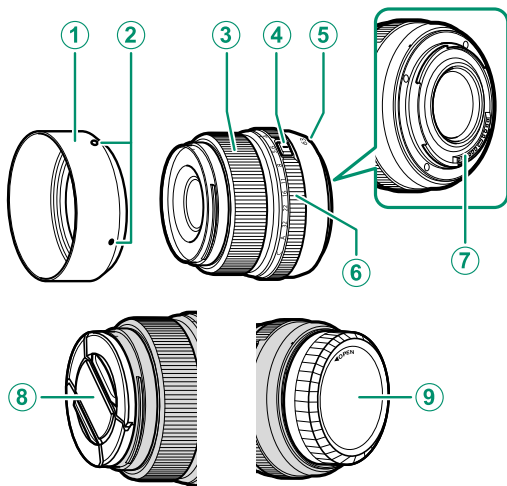
10

Eksternt udstyr og ekstratilbehør

Objektiver

Kameraet kan anvendes med objektiver til FUJIFILM G-fatning.

Objektivets dele



① Modlysblænde

② Monteringsmærker

③ Fokusring

④ Låsudløser på blændering

⑤ Monteringsmærker (brændvidde)

⑥ Blændering

⑦ Objektivets signalkontakter

⑧ Forreste objektivdæksel

⑨ Bagerste objektivdæksel

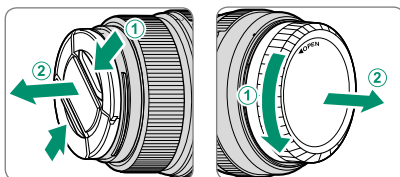
 Her benyttes et GF63mmF2.8 RWR-objektiv til illustrative formål.


Pleje af objektivet

- Anvend en pustebørste til at fjerne støv, og tør derefter forsigtigt af med en blød, tør klud. Eventuelt resterende pletter kan fjernes ved forsigtigt at tørre med en Fujifilm-objektivrenseserviet med en lille smule objektivrensevæske på.
- Sæt forreste og bagerste dæksel på igen, når objektivet ikke anvendes.

Fjernelse af objektivdækslerne

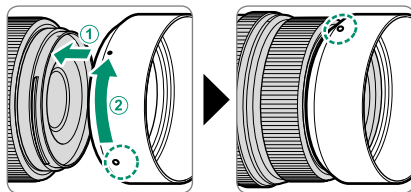
Fjern objektivdækslerne som vist.



 Objektivdækslerne kan afvige fra dem, der vises.

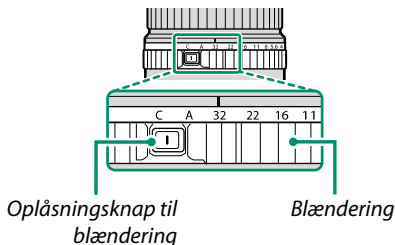
Montering af modlysblænder

Når modlysblænder er monteret, reducerer de genskin og beskytter forreste objektivelement.



Blændering

Drej objektivets blændering for at vælge blænden (f-tal).

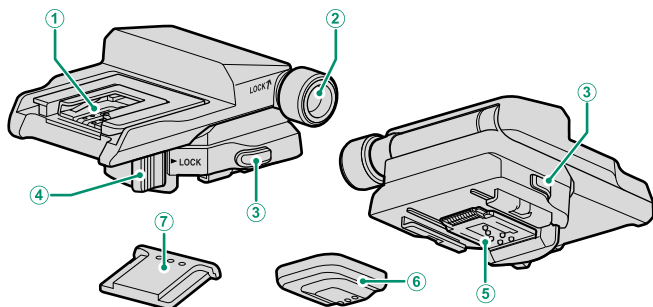


Indstilling	Beskrivelse
C (C)	Indstil blænden til værdien valgt med kommandohjulet på kameraet.
A (A)	Indstil blænden til værdien, der automatisk vælges af kameraet.
Øvrige værdier (32)	Indstil blænden til den valgte værdi.

For at vælge **C** eller **A** eller for at vælge en anden værdi efter valg af **C** eller **A** skal du trykke på oplåsningsknappen til blænderingen, mens du drejer blænderingen.

Tiltadptere til søger

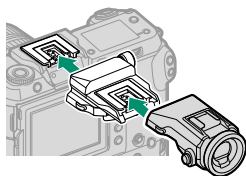
Den ekstra EVF-TL1 tiltadptere gør det muligt for dig at dreje søgeren $\pm 45^\circ$ mod venstre eller højre eller mellem 0° og 90° op eller ned.




- ① Tilbehørssko
- ② Tiltlås drejeknap
- ③ Låsudløser til adapter
- ④ Vandret drejelås
- ⑤ Stik
- ⑥ Stikdæksel
- ⑦ Dæksel til tilbehørssko

Montering af EVF-TL1

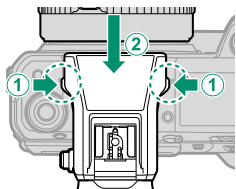
Skub EVF-TL1 på kameraets tilbehørssko, og monter derefter den elektroniske søger EVF-GFX2.



 Fjern dækslerne til tilbehørsskoen fra kameraet og EVF-TL1, før du monterer adapteren og søgeren.

Fjernelse af EVF-TL1

Fjern søgeren, og derefter mens du holder låsudløserne (1) nede, skal du trykke ned foran på adapteren (2) og skubbe den af kameraet som vist.



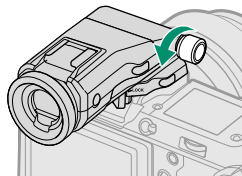
 Anvend kun én tiltadapter ad gangen.

Brug af EVF-TL1

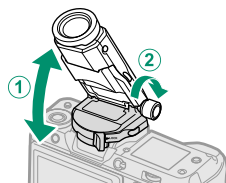
Drej søgeren til den ønskede position.

Drejning op eller ned af søgeren

Løsn tiltlåserebet, og drej søgeren mellem 0° og 90° op eller ned.

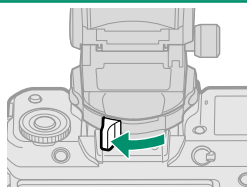


Med søgeren i den ønskede position (1) skal du spænde tiltåsdrejeknappen (2) for at låse søgeren på plads.

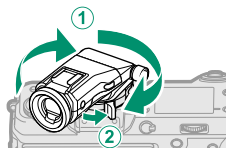


Drejning til venstre eller højre af søgeren

Udløs den vandrette drejelås som vist, og drej søgeren $\pm 45^\circ$ mod venstre eller højre.



Med søgeren i den ønskede position (1) skal du sætte den vandrette drejelås tilbage i den låste position (2) for at låse søgeren på plads.



Eksterne blitzenheder

Blitzenhederne kan monteres i tilbehørsskoen eller tilsluttes via synkroniseringsstikket.

Anvend ekstra eksterne blitzenheder til blitzfotografering. Nogle enheder understøtter high-speed synkronisering (FP) og kan anvendes ved kortere lukkertider end blitzsynkroniseringshastigheden, mens andre kan fungere som masterblitzenheder, der styrer fjernbetjente enheder via optisk, trådløs blitzstyring.



Du er muligvis ude af stand til at test-udløse blitzten under visse omstændigheder, eksempelvis når der vises en opsætningsmenu på kameraet.

Fjern røde øjne

Fjern røde øjne er tilgængelig, når der er valgt en anden indstilling end **FRA** for **BLITZ-INDSTILLING > FJERN RØDE ØJNE**, og der er valgt en indstilling af **ANSIGTSGENKENDELSE TIL** for **AF/MF-INDSTILLING > ANS/ØJE DETEKTERINGSINDST**. Fjern røde øjne minimerer "rød-øje", der skyldes, at lyset fra blitzten reflekteres fra motivets nethinder.


Blitzindstillinger

For at justere indstillingerne for en blitzenhed, som er monteret på tilbehørsskoen eller tilsluttet via synkroniseringsstikket:

- 1 Slut enheden til kameraet.
- 2 I optagetilstand skal du vælge **INDSTIL. AF BLITZFUNKTION** i menufanen **⚡ (BLITZ-INDSTILLING)**. De tilgængelige indstillinger varierer alt efter blitzenheden.



Menu	Beskrivelse	
SYNKRONISER TERMINAL	Vises, når der ikke er nogen kompatibel blitzenhed tilsluttet, eller hvis en enhed tilsluttes via synkroniseringsstikket eller kun anvender X-kontakten på tilbehørsskoen.	272
SHOE-MONTERET BLITZ	Vises, når en ekstra blitzenhed er monteret på tilbehørsskoen og tændes.	273
MASTER(OPTISK)	Vises, hvis der er tilsluttet en ekstra blitzenhed, der fungerer som masterblitz for Fujifilms optiske, trådløst fjernbetjente blitzstyring, og denne er tændt.	276

 **SYNKRONISER TERMINAL** vises også, hvis en ikke-kompatibel blitzenhed eller ingen blitzenhed er tilsluttet.

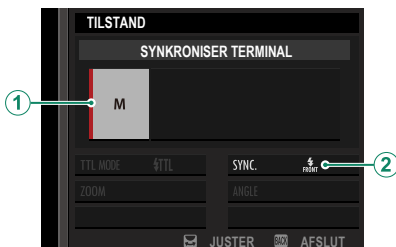
- 3 Markér punkter ved hjælp af fokushåndtaget, og drej det bagerste kommandohjul for at ændre den markerede indstilling.



- 4 Tryk på **DISP/BACK** for at få ændringerne til at træde i kraft.

SYNKRONISER TERMINAL

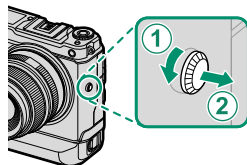
Følgende indstillinger er tilgængelige, når der ikke er tilsluttet en kompatibel blitzenhed, eller hvis en enhed er tilsluttet via synkroniseringsstikket eller kun anvender X-kontakten på tilbehørsskoen.



Indstilling	Beskrivelse
① Blitzstyringsindstilling	Vælg mellem følgende indstillinger: <ul style="list-style-type: none">• M: Et udlørsignal sendes via tilbehørsskoens X-kontakter, når der tages et billede. Vælg en længere lukkertid en synkroniseringshastigheden; endnu længere lukkertider kan være nødvendige, hvis enheden anvender lange blitser eller har en langsom reaktionstid.• OFF (FRA): Udlørsignalet er deaktiveret.
② Synkronisering	Vælg, om blitzen tidsindstilles til at gå af umiddelbart efter, at lukkeren åbnes (FRONT/1. GARDIN), eller lige, inden den lukker (REAR/2. GARDIN). 1. GARDIN anbefales i de fleste tilfælde.

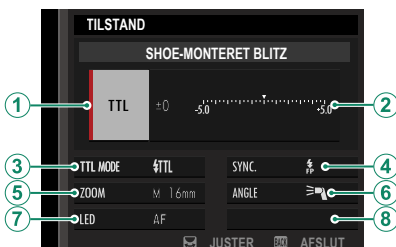
Synkroniseringsstikket

Brug synkroniseringsstikket for at tilslutte blitzenheder, der kræver et synkroniseringskabel.








SHOE-MONTERET BLITZ

Følgende indstillinger er tilgængelige, når der monteres en ekstra blitzenhed, der er monteret i tilbehørsskoen, og denne er tændt.



Indstilling	Beskrivelse
① Blitzstyringsindstilling	<p>Blitzstyringsindstillingen valgt med blitzenheden. Denne kan i nogle tilfælde justeres på kameraet; de tilgængelige indstillinger varierer med blitzen.</p> <ul style="list-style-type: none"> • TTL: TTL-tilstand. Justér blitzkompensationen (②). • M: Blitzen går af ved den valgte udladning uanset motivets lysstyrke eller kameraindstillingerne. Udladningen kan i nogle tilfælde justeres på kameraet (②). • MULTI: Stroboskopblitz. Kompatible blitzenheder monteret i tilbehørsskoen går af flere gange ved hvert billede. • OFF (FRA): Blitzen går ikke af. Visse blitzenheder kan slås fra på kameraet.

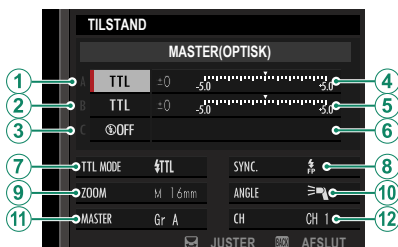
Indstilling	Beskrivelse
<p>② Blitzkompensation/ udladning</p>	<p>De tilgængelige indstillinger varierer alt efter blitzstyringsindstillingen.</p> <ul style="list-style-type: none"> • TTL: Justér blitzkompensationen (den fulde værdi anvendes muligvis ikke, hvis grænserne for blitzstyringssystemet overskrides). Ved EF-X20, EF-20, EF-42 og EF-X500 føjes den valgte værdi til den værdi, der er valgt med blitzenheden. • M/MULTI: Justér blitzudladningen (kun kompatible enheder). Vælg mellem værdier udtrykt som fraktioner af fuld styrke, blandt $\frac{1}{4}$ (tilstand M) eller $\frac{1}{4}$ (MULTI) ned til $\frac{1}{512}$ i trin svarende til $\frac{1}{3}$ EV. De ønskede resultater kan muligvis ikke opnås ved lave værdier, hvis de overskrider grænserne for blitzstyringssystemet; tag et prøvebillede, og kontrollér resultaterne.
<p>③ Blitztilstand (TTL)</p>	<p>Vælg en blitztilstand for TTL-blitzstyring. De tilgængelige indstillinger varierer alt efter den valgte optagetilstand (P, S, A eller M).</p> <ul style="list-style-type: none"> • ⚡ (AUTOMATISK BLITZ): Blitzen går kun af efter behov; blitzniveauet justeres i henhold til motivets lysstyrke. Ikonet  vist, når udløserknappen trykkes halvt ned, indikerer, at blitzen går af, når billedet tages. • ⚡TL (STANDARD): Blitzen går om muligt af ved hvert billede; blitzniveauet justeres i henhold til motivets lysstyrke. Blitzen går ikke af, hvis den ikke er fuldt opladet, når lukkeren udløses. • ⚡SLOW (LANGSOM SYNKRONISERING): Kombinér blitzen med langsomme lukkertider ved fotografering af portrætmotiver op mod en baggrund af natlandskab. Blitzen går ikke af, hvis den ikke er fuldt opladet, når lukkeren udløses.
<p>④ Synkronisering</p>	<p>Kontrolblitztiming.</p> <ul style="list-style-type: none"> •  (1. GARDIN): Blitzen går af umiddelbart efter, at lukkeren åbner (generelt det bedste valg). •  (2. GARDIN): Blitzen går af, lige inden lukkeren lukker. •  (AUTOMATISK FP (HSS)): High-speed synkronisering (kun kompatible enheder). Kameraet tilkobler automatisk high-speed synkronisering af forreste lukkergardin ved lukkertider, der er kortere end blitzsynkroniseringshastigheden. Svarende til 1. GARDIN, når MULTI er valgt som blitzstyringsindstilling.

Indstilling	Beskrivelse
⑤ Zoom	Belysningsvinklen (blitzdækningen) for enheder, der understøtter blitzzoom. Nogle enheder tillader justering fra kameraet. Hvis AUTOMATISK er valgt, justeres zoom automatisk, så det passer til dækningen af objektivbrændvidden.
⑥ Belysning	Hvis enheden understøtter denne funktion, kan du vælge mellem: <ul style="list-style-type: none"> •  (BLITZEFFEKTPRIORITET): Forøg området ved at reducere dækningen en anelse. •  (STANDARD): Tilpas dækningen til billedvinklen. •  (JÆVN DÆKNINGSPRIORITET): Forøg dækningen en anelse for en mere jævn belysning.
⑦ LED-lys	Vælg, hvordan det indbyggede LED-lys fungerer under stillbilledfotografering (kun kompatible enheder): Som glimt i øjet ( / GLIMT I ØJET), som AF-hjælpelys (AF/AF-ASSISTENT), eller som både glimt i øjet og AF-hjælpelys ( / AF-ASSIS.+GLIMT I ØJET). Vælg OFF for at deaktivere LED under fotografering.
⑦ Antal blitser*	Vælg det antal gange, blitzten går af, hver gang lukkeren udløses i tilstanden MULTI .
⑧ Frekvens*	Vælg den frekvens, hvor blitzten går af i tilstanden MULTI .

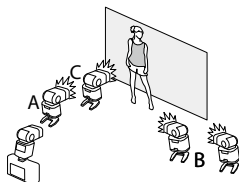
* Den fulde værdi anvendes muligvis ikke, hvis grænserne for blitzstyringssystemet overskrides.

MASTER(OPTISK)

Indstillingerne vises, hvis enheden aktuelt fungerer som masterblitz for Fujifilms optiske, trådløst fjernbetjente blitzstyring.



Masteren og de fjernbetjente enheder kan placeres i op til tre grupper (A, B og C), og bliztilstanden og bliztniveauet kan justeres særskilt for hver gruppe. Fire kanaler er tilgængelige for kommunikation mellem enhederne; særskilte kanaler kan anvendes til forskellige blizsystemer eller til at forhindre interferens, når flere systemer kører i umiddelbar nærhed af hinanden.



Indstilling	Beskrivelse
① Blitzstyringsindstilling (gruppe A)	<p>Vælg blitzstyringsindstillinger til grupperne A, B og C. TTL% er kun tilgængelig i gruppe A og B.</p> <ul style="list-style-type: none"> • TTL: Enhederne i gruppen går af i TTL-tilstand. Blitzkompensationen kan justeres særskilt for hver gruppe. • TTL%: Hvis TTL% er valgt for enten gruppe A eller B, kan du angive udladningen for den valgte gruppe som procentdel af den anden og justere den overordnede blitzkompensation for begge grupper.
② Blitzstyringsindstilling (gruppe B)	<ul style="list-style-type: none"> • M: I tilstanden M går enhederne i gruppen af ved den valgte udladning (udtrykt som fraktion af fuld styrke) uanset motivets lysstyrke eller kameraindstillingerne. • MULTI: Valg af MULTI for en vilkårlig gruppe indstiller alle enheder i alle grupper til tilstanden for stroboskopblitz. Alle enheder går af flere gange ved hvert billede. • OFF (FRA): Hvis OFF er valgt, går enhederne i gruppen ikke af.
③ Blitzstyringsindstilling (gruppe C)	
④ Blitzkompensation/udladning (gruppe A)	<p>Justér blitzniveauet for den valgte gruppe i henhold til indstillingen valgt for blitzstyringsindstilling. Bemærk, at den fulde værdi muligvis ikke anvendes, hvis grænserne for blitzstyringssystemet overskrides.</p>
⑤ Blitzkompensation/udladning (gruppe B)	<ul style="list-style-type: none"> • TTL: Justér blitzkompensationen. • M/MULTI: Justér blitzudladningen.
⑥ Blitzkompensation/udladning (gruppe C)	<ul style="list-style-type: none"> • TTL%: Vælg balancen mellem grupperne A og B, og justér den overordnede blitzkompensation.

Indstilling	Beskrivelse
<p>7 Blitztilstand (TTL)</p>	<p>Vælg en blitztilstand for TTL-blitzstyring: De tilgængelige indstillinger varierer alt efter den valgte optagetilstand (P, S, A eller M).</p> <ul style="list-style-type: none">  (AUTOMATISK BLITZ): Blitzen går kun af efter behov; blitzniveauet justeres i henhold til motivets lysstyrke. Ikonet  vist, når udløserknappen trykkes halvt ned, indikerer, at blitzen går af, når billedet tages.  (STANDARD): Blitzen går om muligt af ved hvert billede; blitzniveauet justeres i henhold til motivets lysstyrke. Blitzen går ikke af, hvis den ikke er fuldt opladet, når lukkeren udløses.  (LANGSOM SYNKRONISERING): Kombinér blitzen med langsomme lukkertider ved fotografering af portrætmotiver op mod en baggrund af natlandskab. Blitzen går ikke af, hvis den ikke er fuldt opladet, når lukkeren udløses.
<p>8 Synkronisering</p>	<p>Kontrollblitztiming.</p> <ul style="list-style-type: none">  (1. GARDIN): Blitzen går af umiddelbart efter, at lukkeren åbner (generelt det bedste valg).  (2. GARDIN): Blitzen går af, lige inden lukkeren lukker.  (AUTOMATISK FP (HSS)): High-speed synkronisering (kun kompatible enheder). Kameraet tilkobler automatisk high-speed synkronisering af forreste lukkergardin ved lukkertider, der er kortere end blitzsynkroniseringshastigheden. Svarende til 1. GARDIN, når MULTI er valgt som blitzstyringsindstilling.
<p>9 Zoom</p>	<p>Belysningsvinklen (blitzdækningen) for enheder, der understøtter blitzzoom. Nogle enheder tillader justering fra kameraet. Hvis AUTOMATISK er valgt, justeres zoom automatisk, så det passer til dækningen af objektivbrændvidden.</p>

Indstilling	Beskrivelse
⑩ Belysning	<p>Hvis enheden understøtter denne funktion, kan du vælge mellem:</p> <ul style="list-style-type: none"> •  (BLITZEFFEKTPRIORITET): Forøg området ved at reducere dækningen en anelse. •  (STANDARD): Tilpas dækningen til billedvinklen. •  (JÆVN DÆKNINGSPRIORITET): Forøg dækningen en anelse for en mere jævn belysning.
⑪ Master	<p>Tildel masterblitzen til gruppe A (Gr A), B (Gr B) eller C (Gr C). Hvis OFF er valgt, holdes udladningen fra masterblitzen på et niveau, der ikke påvirker det endelige billede. Kun tilgængelig, hvis enheden er monteret på kameraets tilbehørssko som masterblitz for Fujifilms optiske, trådløst fjernbetjente blitzstyring i tilstanden TTL, TTL% eller M.</p>
⑪ Antal blitser	<p>Vælg det antal gange, blitzten går af, hver gang lukkeren udløses i tilstanden MULTI.</p>
⑫ Kanal	<p>Vælg den kanal, der anvendes af masterblitzen til kommunikation med de fjernbetjente blitzenheder. Særskilte kanaler kan anvendes til forskellige blitzsystemer eller til at forhindre interferens, når flere systemer kører i umiddelbar nærhed af hinanden.</p>
⑫ Frekvens	<p>Vælg den frekvens, hvor blitzten går af i tilstanden MULTI.</p>

MEMO

Tilslutninger

11

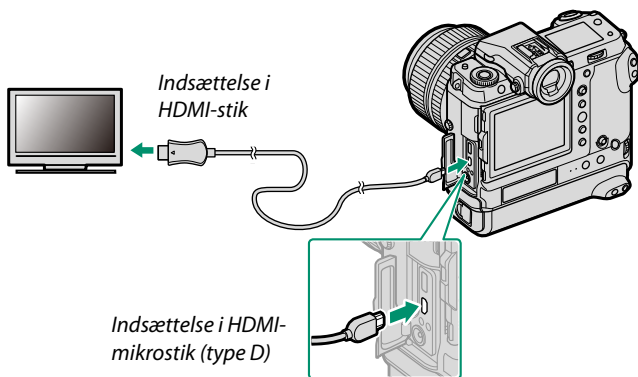
HDMI-udgang

Kameraets visninger for optagelse og afspilning kan udlæses på HDMI-enheder.

Tilslutning til HDMI-enheder

Tilslut kameraet til fjernsyn eller andre HDMI-enheder ved hjælp af et HDMI-kabel fra tredjepart.

- 1 Sluk for kameraet.
- 2 Tilslut kablet som vist nedenfor.



- 3 Konfigurer enheden til HDMI-indgang som beskrevet i dokumentationen, der følger med enheden.
- 4 Tænd kameraet. Indholdet af kameravisningen vises på HDMI-enheden. Kameraets visning slukker i afspilningstilstand (📖 283).

- ! Sørg for, at stikkene er sat ordentligt i.
- USB-kablet kan ikke anvendes, når der er tilsluttet et HDMI-kabel.
- Anvend et HDMI-kabel med en længde på højst 1,5 m.


Optagelse

Optag billeder og film, mens du på HDMI-enheden kigger på sceneriet, som kameraets objektiv fanger eller gemmer optagelser på HDMI -enheden.



Denne funktion kan anvendes til at gemme 4K-film eller Fuld HD-film på en HDMI-optager.

Afspilning

For at starte afspilning skal du trykke på knappen  på kameraet. Kameraets skærm slukker, og der udlæses billeder og film på HDMI-enheden. Bemærk, at kameraets lydstyrkeknapper ikke har nogen indvirkning på lyd afspillet på fjernsynet; anvend fjernsynets lydstyrkeknapper for at justere lydstyrken.




Nogle fjernsyn viser kortvarigt sort skærm ved start af afspilning af film.

Trådløse forbindelser (Bluetooth®, trådløst LAN/Wi-Fi)

Opnå adgang til trådløse netværk, og tilslut til computere, smartphones eller tablets. For yderligere information, gå på:
<http://fujifilm-dsc.com/wifi/>

Smartphones og tablets: FUJIFILM Camera Remote

Oprette forbindelse til kameraet via Bluetooth eller trådløst LAN.

 For at etablere trådløs forbindelse til kameraet er du nødt til at installere den seneste version af app'en FUJIFILM Camera Remote på din smartphone eller tablet.

FUJIFILM Camera Remote

Når der er etableret forbindelse, kan du anvende FUJIFILM Camera Remote til at:

- Styre kameraet og tage billeder via fjernadgang
- Modtage billeder, der er overført fra kameraet
- Gennemse billederne på kameraet og downloade valgte billeder
- Overfør steddata til kameraet
- Udløs kameraets lukker
- Opdatér kameraets firmware

For downloads og anden information, gå på:
http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/

Smartphones og tablets: Bluetooth®-sammenkædning

Anvend **FORBINDELSESINDSTILLING > Bluetooth-INDSTILLINGER > REGISTRERING AF TILKNYT.** for at kæde kameraet sammen med smartphones eller tablets. Sammenkædning tilbyder en simpel metode til download af billeder fra kameraet.



- ❗ • Billederne downloades via en trådløs forbindelse.
- Når sammenkædningen er fuldført, bliver du i stand til at synkronisere kameraets ur og steddata med smartphone eller tablet (📖 240).
- Du kan vælge en forbindelse blandt op til 7 sammenkædede smartphones eller tablets.

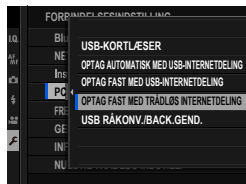
Smartphones og tablets: Trådløst LAN

Anvend indstillingerne **TRÅDLØS KOMM. i OPTAGELSESINDSTILLING** eller afspilningsmenuen for at oprette forbindelse til en smartphone eller tablet via et trådløst LAN.



Tilkoblet optagelse: Capture One Pro Fujifilm/ Adobe® Photoshop® Lightroom® Classic CC + FUJIFILM Tether Shooting Plug-in PRO for GFX/FUJIFILM X Acquire


- Før du fortsætter, skal du vælge **OPTAG FAST MED TRÅDLØS INTERNETDELING** for **FORBINDELSESIKONFIGURERING** > **PC FORBINDELSESTILSTAND** i kameraets menuer.
- Tilkoblet optagelse kan udføres ved hjælp af software såsom Adobe® Photoshop® Lightroom® Classic CC og FUJIFILM X Acquire. Hvis du anvender Adobe® Photoshop® Lightroom® Classic CC, skal du downloade FUJIFILM Tether Shooting Plug-in PRO for GFX på hjemmesiden Adobe Exchange. FUJIFILM Tether Shooting Plug-in PRO for GFX er gratis tilgængelig.



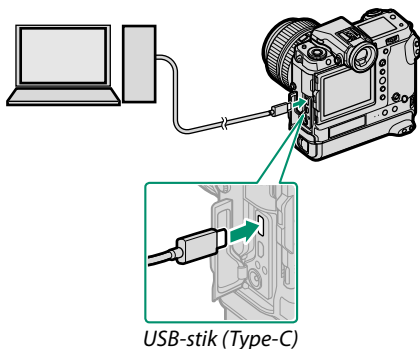
- For yderligere information, gå på følgende hjemmeside:
<http://app.fujifilm-dsc.com/en/#tether>
- For yderligere information om FUJIFILM X Acquire og FUJIFILM Tether Shooting Plug-in PRO for GFX, se "Software til brug med dit kamera" (📖 298).


Tilslutning til computere via USB

Tilslut kameraet til en computer for at downloade billeder eller tage billeder via fjernadgang.

 Før download af billeder eller optagelse af billeder via fjernadgang skal du tilslutte kameraet til en computer og kontrollere, at det fungerer normalt.

- 1 Tænd computeren.
- 2 Justér indstillingerne alt efter, om du kommer til at anvende kameraet til tilkoblet optagelse (📖 290), kopiering af billeder over på computer (📖 291), lagring af RAW-billeder i andre formater (📖 292) eller lagring og indlæsning af kameraindstillinger (📖 292).
- 3 Sluk kameraet.
- 4 Tilslut et USB-kabel.



 USB-kablet må ikke være mere end 1,5 m langt og skal være egnet til dataoverførsel.

5 Tænd kameraet.

6 Kopiér billeder over på din computer.

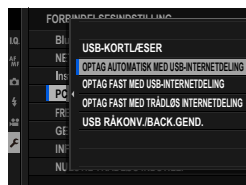
- **Tilkoblet optagelse:** Under tilkoblet optagelse kan du kopiere billeder ved hjælp af software til tilkoblet optagelse såsom Capture One Pro Fujifilm/Adobe® Photoshop® Lightroom® Classic CC + FUJIFILM Tether Shooting Plug-in PRO for GFX/FUJIFILM X Acquire.
- **Billedoverførsel:** Anvend MyFinePix Studio eller programmer i dit styresystem.
- **RAW-konvertering:** Behandl RAW-billeder ved hjælp af FUJIFILM X RAW STUDIO. Effekten i kameraets billedbehandlingsmotor benyttes til hurtig behandling.
- **Lagring og indlæsning af kameraindstillinger:** Anvend FUJIFILM X Acquire til at gemme eller indlæse kameraindstillinger. Gem dine foretrukne indstillinger i en fil i en enkelt handling, og kopiér dem til flere kameraer.



- Sluk kameraet, før du frakobler USB-kablet.
- Når du tilslutter USB-kabler, skal du sørge for, at stikkene er sat helt i og vender rigtigt. Tilslut kameraet direkte til computeren; anvend ikke USB-hub eller tastatur.
- Tab af strøm under overførsel kan medføre tab af data eller beskadigelse af hukommelseskortet. Sæt et nyt eller fuldt opladet batteri i, før du tilslutter kameraet.
- Hvis der er isat et hukommelseskort med et stort antal billeder, kan der forekomme en forsinkelse i starten af softwaren, og du kan muligvis ikke importere eller gemme billeder. Anvend en hukommelseskortlæser til at overføre billeder.
- Sørg for, at indikatorlampen er slukket eller lyser grønt, før du slukker kameraet.
- Du må ikke frakoble USB-kablet, mens overførslen er i gang. Manglende overholdelse af denne anvisning kan medføre tab af data eller beskadigelse af hukommelseskortet.
- Kobl kameraet fra før isætning eller fjernelse af hukommelseskort.
- I visse tilfælde er det sandsynligvis ikke muligt at få adgang til billeder gemt på en netværksserver ved hjælp af den medfølgende software på samme måde som på en computer, der ikke er netværksopkoblet.
- Fjern ikke straks kameraet fra systemet, og kobl ikke USB-kablet fra, når meddelelsen om, at kopiering er i gang, forsvinder fra computerskærmen. Hvis antallet af kopierede billeder er meget højt, kan dataoverførsel blive ved efter, at meddelelsen ikke længere vises.
- Brugeren skal selv afholde alle udgifter til teleselskabet eller internetudbyderen ved anvendelse af tjenester, der kræver en internetforbindelse.

Tilkoblet optagelse: Capture One Pro Fujifilm/ Adobe® Photoshop® Lightroom® Classic CC + FUJIFILM Tether Shooting Plug-in PRO for GFX/FUJIFILM X Acquire

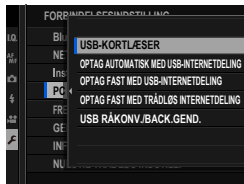
- Før du fortsætter, skal du vælge **OPTAG AUTOMATISK MED USB-INTERNETDELING** for **FORBINDELSESINDSTILLING > PC FORBINDELSESTILSTAND** i kameraets menuer.
- Capture One Pro Fujifilm, Adobe® Photoshop® Lightroom® Classic CC + FUJIFILM Tether Shooting Plug-in PRO for GFX og FUJIFILM X Acquire kan anvendes til tilkoblet optagelse.



- Vælg **OPTAG FAST MED USB-INTERNETDELING**, hvis kameraet kun skal anvendes til tilkoblet optagelse. Bemærk, at hvis USB-kablet er frakoblet, fortsætter kameraet med at fungere i tilkoblet tilstand, og billederne gemmes ikke på hukommelseskortet i kameraet.
- For yderligere information, gå på følgende hjemmeside:
<http://app.fujifilm-dsc.com/en/#tether>
- For yderligere information om Capture One Pro Fujifilm, Adobe® Photoshop® Lightroom® Classic CC + FUJIFILM Tether Shooting Plug-in PRO for GFX og FUJIFILM X Acquire, se "Software til brug med dit kamera" (📖 298).

Kopiering af billeder over på computer

- Før du kopierer billeder over på en computer, skal du vælge **USB-KORTLÆSER** for **FORBINDELSESIKONFIGURERING > PC FORBINDELSESTILSTAND**.
- Den software, der kan anvendes til at kopiere billeder, varierer med din computers styresystem.



Mac OS X/macOS

Billeder kan kopieres over på din computer ved hjælp af Image Capture (som fulgte med din computer) eller anden software.

! Anvend en kortlæser til at kopiere filer med størrelser på over 4 GB.

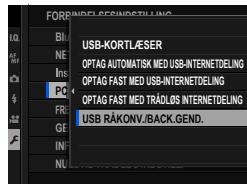
Windows


Anvend MyFinePix Studio til at kopiere billeder over på din computer, hvor de kan lagres, vises, organiseres og printes.

📖 For yderligere information om MyFinePix Studio, se "Software til brug med dit kamera" (📖 298).

Konvertering af RAW-billeder: FUJIFILM X RAW STUDIO

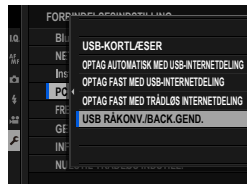
- Før du fortsætter, skal du vælge **USB RÅKONV./BACK.GEND.** for **FORBINDELSESIKONFIGURERING** > **PC FORBINDELSESTILSTAND** i kameraets menuer.
- FUJIFILM X RAW STUDIO kan anvendes til at konvertere RAW-billeder til JPEG- eller TIFF-billeder.




 For yderligere information om FUJIFILM X RAW STUDIO, se "Software til brug med dit kamera" (📖 298).

Sikkerhedskopiering og gendannelse af kameraindstillinger (FUJIFILM X Acquire)

- Før du fortsætter, skal du vælge **USB RÅKONV./BACK.GEND.** for **FORBINDELSESIKONFIGURERING** > **PC FORBINDELSESTILSTAND** i kameraets menuer.
- FUJIFILM X Acquire kan anvendes til at sikkerhedskopiere og gendanne kamera-indstillingerne.



 For yderligere information om FUJIFILM X Acquire, se "Software til brug med dit kamera" (📖 298).

instax SHARE-printere

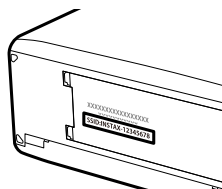
Udskriv billeder fra dit digitalkamera til printere af typen instax SHARE.

Oprettelse af forbindelse


Vælg **FORBINDELSESIKONFIGURERING** > **instax PR.FORB.INDST.**, og indtast navn (SSID) og adgangskode for instax SHARE-printeren.

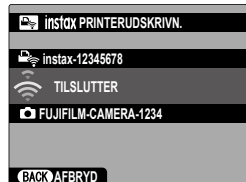
Printernavnet (SSID) og adgangskoden


Du kan finde printernavnet (SSID) på bunden af printeren; standardadgangskoden er "1111". Hvis du allerede har valgt en anden adgangskode for at udskrive fra en smartphone, skal du indtaste den adgangskode i stedet for.



Udskrivning af billeder

- 1 Tænd printeren.
- 2 Vælg  **AFSPILNINGSMENU** > **instax PRINTERUDSKRIVN..** Kameraet opretter forbindelse til printeren.
- 3 Anvend fokuspinden (fokushåndtaget) til at få vist billedet, du ønsker at udskrive, og tryk derefter på **MENU/OK**.



-  Billeder taget med andre kameraer kan ikke udskrives.
- Det udskrevne område er mindre end det område, der kan ses på LCD-skærmen.
- Visningerne kan variere alt efter den tilsluttede printer.

- 4 Billedet sendes til printeren, og udskrivningen starter.

Tekniske bemærkninger

12

Tilbehør fra Fujifilm

Følgende ekstra tilbehør er tilgængeligt fra Fujifilm. For seneste information om tilgængeligt tilbehør i dit område kan du forhøre dig hos din lokale Fujifilm-repræsentant, eller besøge http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html.

Genopladelige Li-ion-batterier

NP-T125: Du kan købe ekstra NP-T125 genopladelige batterier med høj kapacitet efter behov.

Batteriopladere

BC-T125: Du kan købe ekstra batteriopladere efter behov.

AC-strømadaptere

AC-15V: Anvend denne 100–240 V, 50/60 Hz lysnetadapter til udvidet optagelse og afspilning, når du kopierer billeder over på computer. Den kan også anvendes til at oplade batteriet uden at fjerne det fra kameraet.

FUJINON-objektiver

Objektiver i GF-serien: Udskiftelige objektiver til anvendelse udelukkende med FUJIFILM G-fatning.

Tiltadaptere

EVF-TL1: Denne adapter gør det muligt for dig at dreje søgeren $\pm 45^\circ$ mod venstre eller højre eller mellem 0° og 90° op eller ned for at tage billeder fra forskellige vinkler.

Øjekopper

EC-XH W/EC-XT L/EC-XT M/EC-XT S/EC-GFX: Montér søgerøjekopper for at forhindre, at der lækker lys i søgervinduet.

Fatningsadaptere

H MOUNT ADAPTER G: Denne fatningsadapter gør det muligt at anvende kameraet med SUPER EBC FUJINON-tilbehør til GX645AF, som giver dig anvendelse af en ekstra telekonverter og ni forskellige objektiver.

Makroforlængerrør

MCEX-18G WR/MCEX-45G WR: Montér denne adapter mellem objektivet og kamerahuset for makrofotografering med høj grad af gengivelse.

Se kameraadaptere

VIEW CAMERA ADAPTER G: Denne adapter er beregnet til brug med objektiver til ældre FUJINON-kameraer med stort format, herunder objektiver i CM FUJINON-serien.

Blitzenheder monteret i tilbehørssko

EF-X500: Denne blitzenhed til at klikke på har et ledetal på 50 (ISO 100, m) og understøtter FP (high-speed-synkronisering), så den kan anvendes ved lukkertider, der overstiger blitzsynkroniseringshastigheden. Blitzenheden, der forsynes med strøm af fire AA-batterier eller et ekstra EF-BP1 batterigreb, understøtter manuel og TTL-blitzstyring samt automatisk powerzoom i området 24–105 mm (svarende til 35 mm-format) og har Fujifilms optiske, trådløse blitzstyring, så den kan anvendes som master eller fjernbetjent blitzenhed til fjernbetjent, trådløs blitzfotografering. Blitzhovedet kan drejes 90° op, 10° ned, 135° mod venstre eller 180° mod højre for refleksionslys.

EF-42: Denne blitzenhed til at klikke på kameraet (får strøm fra fire AA-batterier) har et ledetal på 42 (ISO 100, m) og understøtter manuel og TTL-blitzstyring samt automatisk powerzoom i området 24–105 mm (svarende til 35 mm-format). Flashhovedet kan drejes 90° op, 180° mod venstre eller 120° mod højre for refleksionslys.

EF-X20: Denne blitzenhed til at klikke på kameraet har et ledetal på 20 (ISO 100, m). Denne lette, kompakte enhed, der forsynes med strøm fra to AAA-batterier, har et hjul til at justere TTL-blitzkompensation eller manuel blitzudladning.

EF-20: Denne blitzenhed til at klikke på kameraet (får strøm fra to AA-batterier) har et ledetal på 20 (ISO 100, m) og understøtter TTL-blitzstyring (manuel blitzstyring understøttes ikke). Blitzhovedet kan drejes 90° opad for refleksionslys.

Fjernbetjente udløser

RR-100: Anvendes til at reducere kamerarystelse eller holde lukkeren åben under en tidseksponering.

Stereomikrofoner

MIC-ST1: En ekstern mikrofon til filmoptagelse.

Remme til greb

GB-001: Forbedrer grebet.

Kamerahusdæksler

BCP-002: Dæk kameraets objektivfatning til, når der ikke er monteret et objektiv.

instax SHARE-printere

SP-1/SP-2/SP-3: Tilsluttes via trådløst LAN for at udskrive billeder på instax-film.

Software til brug med dit kamera

Dette kamera kan anvendes med følgende software.

FUJIFILM Camera Remote

Opret en trådløs forbindelse mellem kameraet og en smartphone eller tablet (📖 284).

http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/

MyFinePix Studio

Håndtér, vis, udskriv og redigér de mange billeder, der er downloadet fra dit digitalkamera (📖 291).

<http://fujifilm-dsc.com/mfs/>

Når download er fuldført, dobbeltklik på downloadfilen ("MFPS_Setup.EXE") og følg instruktionerne på skærmen for at fuldføre installationen.

Capture One Express Fujifilm

Capture One Express Fujifilm er billedredigeringssoftware fra Phase One A/S. Få vist RAW-billeder på din computer, og konvertér dem til andre formater. Capture One Express Fujifilm er gratis tilgængelig på Phase One.

<https://www.phaseone.com/fujifilm/>

RAW FILE CONVERTER EX

RAW FILE CONVERTER EX er RAW-konverteringssoftware fra Ichikawa Soft Laboratory Co., Ltd. Få vist RAW-billeder på din computer, og konvertér dem til andre formater. RAW FILE CONVERTER EX er gratis tilgængelig på Fujifilms hjemmeside.

<http://fujifilm-dsc.com/rfc/>

Capture One Pro Fujifilm

Capture One Pro Fujifilm er arbejdsgangssoftware fra Phase One A/S. Capture One Pro Fujifilm understøtter tilkøbet optagelse og konvertering af RAW-billeder til andre formater.

<https://www.phaseone.com/fujifilm/>

Adobe® Photoshop® Lightroom® Classic CC + FUJIFILM Tether Shooting Plug-in PRO for GFX

Installation af denne dedikerede plug-in gør tilkøbet optagelse mulig ved hjælp af Adobe® Photoshop® Lightroom® Classic CC. FUJIFILM Tether Shooting Plug-in PRO for GFX er gratis tilgængelig på hjemmesiden Adobe Exchange.

FUJIFILM Tether Shooting Plug-in PRO for GFX

<http://fujifilm-x.com/x-stories/fujifilm-tether-plug-in-pro-features/>

FUJIFILM X Acquire

Dette program til Windows og macOS lader dig oprette forbindelse til kameraet via USB eller Wi-Fi og automatisk downloade billeder til en angivet mappe efterhånden som de tages eller sikkerhedskopiere og gendanne kameraet via USB.

<http://fujifilm-x.com/x-stories/fujifilm-x-acquire-features-users-guide/>



Automatisk download (tilkøbet optagelse) understøttes ikke med visse kameraer.

FUJIFILM X RAW STUDIO

Når kameraet er tilsluttet til en computer via USB, kan FUJIFILM X RAW STUDIO anvende kameraets unikke billedbehandlingsmotor til hurtigt at konvertere RAW-filer og skabe billeder i høj kvalitet i andre formater.

<http://fujifilm-x.com/x-stories/fujifilm-x-raw-studio-features-users-guide/>

For din sikkerheds skyld

Sørg for at læse disse bemærkninger, inden du anvender kameraet

Bemærkninger om sikkerhed

- Sørg for at anvende kameraet korrekt. Læs disse bemærkninger om sikkerhed samt din *Brugervejledning* omhyggeligt før anvendelse.
- Når du har læst disse bemærkninger om sikkerhed, skal du opbevare dem på et sikkert sted.

Om ikonerne

Nedenfor viste ikoner anvendes i dette dokument som indikation af, hvor alvorlig en person- eller tingskade kan være, hvis du ignorerer de oplysninger, som ikonet indikerer, og produktet som følge deraf anvendes forkert.



ADVARSEL

Dette ikon indikerer, at der kan indtræffe dødsfald eller alvorlig tilskadekomst, hvis du ignorerer oplysningerne.



FORSIGTIG

Dette ikon indikerer, at der kan ske personskade eller materiel skade, hvis du ignorerer oplysningerne.

Nedenfor viste ikoner anvendes som indikation af arten af oplysning, der skal overholdes.



Trekantede ikoner betyder, at disse oplysninger kræver din opmærksomhed ("Vigtigt").



Cirkelformede ikoner med en diagonal streg over betyder, at den indikerede handling er forbudt ("Forbudt").



Udfyldte cirkler med et udråbstegn indikerer en handling, som skal udføres ("Påkrævet").

Symbolerne på produktet (herunder tilbehør) repræsenterer følgende:



Vekselstrøm



Jævnstrøm



Klasse II-udstyr (konstruktionen af produktet er dobbelt isoleret).



ADVARSEL



Frak stikket ud af stikkontakten

Hvis der opstår problemer, skal du slukke for kameraet, tage batteriet ud, frakoble USB-kablet og tage lysnetadapten ud af stikkontakten. Hvis du bliver ved med at anvende kameraet, når der kommer røg eller usædvanlig lugt fra det, eller hvis kameraet på anden vis er i en unormal tilstand, kan det medføre brand eller elektrisk stød. Kontakt din Fujifilm-forhandler.



Lad ikke vand eller fremmedlegemer trænge ind i kameraet eller tilslutningskablerne. Anvend ikke kameraet eller tilslutningskablerne efter indtrængen af fersk- eller saltvand, mælk, drikkevarer, rengøringsmidler eller andre væsker. Hvis der kommer væske ind i kameraet eller tilslutningskablerne skal du slukke kameraet, tage batteriet ud, frakoble USB-kablet samt frakoble lysnetadapten og tage den ud af stikkontakten. Forsat anvendelse af kameraet kan medføre brand eller elektrisk stød. Kontakt din Fujifilm-forhandler.



Anvend det ikke i badeværelset eller under bruseren

Anvend ikke kameraet i badeværelset eller under bruseren. Dette kan medføre brand eller elektrisk stød.



Skål ikke kameraet ad

Forsøg aldrig at ændre eller skille kameraet ad (åbn aldrig kamerahuset). Manglende overholdelse af denne anvisning kan medføre brand eller elektrisk stød.















Rør ikke ved de indvendige dele

Hvis kameraet går i stykker som følge af, at du taber det, eller der sker et andet uheld, må du ikke røre ved de dele, der kommer til syne. Manglende overholdelse af denne anvisning kan medføre elektrisk stød eller personskade ved berøring af de beskadigede dele. Tag øjeblikkeligt batteriet ud - pas på, at du ikke kommer til skade eller får elektrisk stød - og indlever produktet til eftersyn på købsstedet.

 ADVARSEL	
	Du må ikke ændre, opvarme eller unødigt vride eller trække i forbindelseskablet, og du må ikke sætte tunge genstande på det. Disse handlinger kan beskadige kablet og medføre brand eller elektrisk stød. Hvis kablet er beskadiget, skal du kontakte din Fujifilm-forhandler. Anvend ikke kabler med bøjede stik.
	Sæt ikke kameraet på en ustabil overflade. Dette kan få kameraet til at vælte eller tippe ned og medføre personskade.
	Forsøg aldrig at tage billeder, mens du bevæger dig. Anvend ikke kameraet, mens du går eller kører. Dette kan gøre, at du falder eller bliver involveret i en trafikulykke.
	Rør ikke ved nogen af kameraets metaldele, når det er tordenvejr. Dette kan medføre elektrisk stød som følge af induceret strøm fra lynnedslag.
	Anvend kun batteriet på angivne vis. Isæt batteriet som vist af indikatoren.
	Du må ikke skille batterier ad og ændre eller opvarme dem. Du må ikke tage batterier, slå på dem eller kaste med dem eller på anden måde udsætte dem for kraftige stød. Anvend ikke batterier, der ser ud til at lække, være deformede, misfarvede, eller som på anden måde er unormale. Anvend kun opladere, der er beregnet til genopladning af genopladelige batterier, og forsøg ikke at genoplade Li-ion-batterier eller alkaliske batterier, der ikke kan genoplades. Du må ikke kortslutte batterierne eller opbevare dem sammen med metalgenstande. Manglende overholdelse af disse anvisninger kan medføre, at batterierne overophedes, antændes, sprænges eller lækker, hvilket kan føre til brand, forbrændinger eller andre skader.
	Anvend kun batterier eller lysnetadaptere, der er beregnet til anvendelse med dette kamera. Anvend kun den viste forsyningsspænding. Anvendelse af andre strømkilder kan medføre brand.
	Hvis batteriet lækker, og du får væske i øjnene, på huden eller på dit tøj, skal du skylle det pågældende område med rent vand og omgående søge lægehjælp eller foretage et nødopkald.
	Anvend kun opladeren til opladning af de batterier, der angives her. Den medfølgende oplader er kun beregnet til anvendelse med den batteritype, der leveres med kameraet. Hvis du anvender opladeren til opladning af almindelige batterier eller andre typer genopladelige batterier, kan det få batteriet til at lække, blive overophedet eller sprænges.
	Hvis du anvender en blitz for tæt på en persons øjne, kan det medføre skader på synet. Vær særligt forsigtig, når du fotograferer babyer og små børn.
	Du må ikke være i berøring med varme overflader i længere tid ad gangen. Manglende overholdelse af denne anvisning kan medføre forbrændinger ved lav temperatur, især ved høje omgivende temperaturer eller hos brugere med dårlig blodomløb eller nedsat føleevne. I disse tilfælde anbefales det at anvende stativ eller træffe lignende foranstaltninger.
	Lad ikke en kropsdel være i kontakt med produktet i længere tid, når produktet er tændt. Manglende overholdelse af denne anvisning kan medføre forbrændinger ved lav temperatur, især ved længere tids anvendelse, ved høje omgivende temperaturer eller hos brugere med dårlig blodomløb eller nedsat føleevne. I disse tilfælde anbefales det at anvende stativ eller træffe lignende foranstaltninger.
	Må ikke anvendes i nærheden af brændbare genstande, eksplosive gasser eller støv.
	Ved transport af batteriet skal du sætte det i et digitalkamera eller opbevare i et hårdt etui. Du skal opbevare batteriet i det hårde etui. Ved bortskaffelse skal du sætte isoleringstape på batteripolerne. Kontakt med andre metalgenstande eller batterier kan medføre antændelse eller sprængning af batteriet.
	Opbevar hukommelseskort, tilbehørs- og andre små dele utilgængeligt for børn. Børn kan sluge små dele; opbevar dem utilgængeligt for børn. Hvis et barn sluger små dele, skal du søge lægehjælp eller foretage nødopkald.
	Opbevar dem utilgængeligt for små børn. Blandt de elementer, der kan forvolde skade, er remmen, der kan vikke sig rundt om halsen på et barn og føre til kvælning, samt blitzen, der kan give skader på synet.
	Følg anvisningerne fra luftfarts- og hospitalspersonale. Dette produkt udsender radiofrekvenser, der kan forstyrre navigationsudstyr eller medicinsk udstyr.

 **FORSIGTIG**

	Anvend ikke dette kamera på steder med oliedampe, dampe, fugtighed eller støv. Dette kan medføre brand eller elektrisk stød.
	Efterlad ikke dette kamera på steder med ekstremt høje temperaturer. Efterlad ikke kameraet på steder såsom i et lukket køretøj eller i direkte sollys. Dette kan medføre brand.
	Læg ikke tunge genstande på kameraet. Dette kan få den tunge genstand til at tippe eller vælte ned og medføre personskaade.
	Flyt ikke kameraet, mens lysnetadapteren stadig er tilsluttet. Træk ikke i forbindelseskablet for at frakoble lysnetadapteren. Dette kan beskadige netledningen eller kablerne og medføre brand eller elektrisk stød.
	Tildæk ikke kameraet eller lysnetadapteren, og pak dem ikke ind i en klud eller et tæppe. Dette kan medføre varmeophobning og gøre kamerahuset deformt eller forårsage brand.
	Du må ikke anvende stikket, hvis det er beskadiget, eller hvis det ikke passer sikkert ind i stikkontakten. Manglende overholdelse af denne anvisning kan resultere i brand eller elektrisk stød.
	Når du rengør kameraet, eller hvis du ikke skal anvende kameraet i længere tid, skal du tage batteriet ud, frakoble lysnetadapteren og tage den ud af stikkontakten. Manglende overholdelse heraf kan medføre brand eller elektrisk stød.
	Efter endt opladning skal du tage opladeren ud af stikkontakten. Hvis du lader opladeren sidde i stikkontakten, kan det medføre brand.
	Når et hukommelseskort fjernes, kan kortet komme for hurtigt ud af hukommelseskortsliidsen. Anvend din finger til at holde kortet, og tag det forsigtigt ud. Hvis det udskubbede kort rammer personer, kan de komme til skade.
	Anmod om regelmæssig test af kameraets indvendige dele og rengøring af dit kamera. Ophobning af støv kan medføre brand eller elektrisk stød. Kontakt din Fujifilm-forhandler for at anmode om indvendig rengøring af kameraet hvert andet år. Bemærk, at denne service ikke er gratis.
	Fare for eksplosion, hvis batteriet ikke udskiftes korrekt. Udskift kun batteriet med samme eller tilsvarende type.
	Batterier (isat batterigreb eller isatte batterier) må ikke udsættes for stærk varme såsom direkte sollys, ild eller lignende.

Batteriet og strømforsyningen

Bemærk: *Kontrollér den anvendte batteritype i kameraet, og læs de relevante afsnit.*

⚠ ADVARSEL: *Batteriet må ikke udsættes for overdreven varme såsom solskin, ild eller lignende.*

Følgende beskriver korrekt anvendelse af batterier samt forlængelse af deres levetid. Forkert anvendelse kan forkorte batteriets levetid eller medføre lækage, overophedning, brand eller eksplosion.

Li-ion-batterier

Læs dette afsnit, hvis dit kamera anvender et genopladeligt Li-ion-batteri.

Batteriet er ikke ladet op ved levering. Oplad batteriet før anvendelse. Opbevar batteriet i dets etui, når det ikke anvendes.

■ Bemærkninger om batteriet

Batteriet mister gradvist sin ladning, når det ikke anvendes. Oplad batteriet én til to dage før anvendelse.

Du kan forlænge batteriets levetid ved at slukke kameraet, når det ikke anvendes.

Batterikapaciteten falder ved lave temperaturer; et afladet batteri fungerer muligvis ikke, når det er koldt. Opbevar et fuldt opladet batteri på et varmt sted, og skift det efter behov, eller hav batteriet i lommen eller på et andet varmt sted, og sæt det kun i kameraet ved fotografering. Lad ikke batteriet komme i direkte kontakt med håndvarmere eller andet varmegenererende udstyr.

■ Opladning af batteriet

Oplad batteriet i den medfølgende batterioplader. Opladningstiderne forlænges ved omgivende temperaturer på under +10 °C eller over +35 °C. Forsøg ikke at oplade batteriet ved temperaturer på over +40 °C; ved temperaturer på under +5 °C lades batteriet ikke op.

Forsøg ikke at genoplade et fuldt opladet batteri. Batteriet behøver dog ikke at være afladet fuldstændigt, før det lades op. Batteriet kan være varmt at røre ved umiddelbart efter opladning eller anvendelse. Dette er normalt.

■ Batteriets levetid

Ved normale temperaturer kan batteriet genoplades omtrent 300 gange. Et mærkbart fald i den tid, et batteri kan holde, angiver, at det har nået slutningen af dets levetid og bør udskiftes.

■ Opbevaring

Ydelsen kan forringes, hvis batteriet efterlades ubrugt i længere tid, når det er fuldt opladet. Aflad batteriet helt, før du lægger det til opbevaring.

Hvis kameraet ikke skal anvendes i længere tid, skal du tage batteriet ud og opbevare det på et tørt sted med en omgivende temperatur på mellem +15 °C og +25 °C. Du må ikke opbevare batteriet på steder med ekstreme temperaturer.

■ Forholdsregler: Håndtering af batteriet

- Transportér og opbevar ikke batteriet sammen med metalgenstande såsom halskæder eller hårnåle.
- Udsæt ikke batteriet for åben ild eller varme.
- Skil ikke batteriet ad, og foretag ikke ændringer af det.
- Anvend kun batteriet med udpegede opladere.
- Bortskaf brugte batterier korrekt.
- Tab ikke batteriet, og udsæt det ikke for kraftige, fysiske stød.
- Udsæt ikke batteriet for vand.
- Hold polerne rene.
- Batteriet og kamerahuset kan blive varmt at røre ved efter længere tids anvendelse. Dette er normalt.

■ Forsigtig: Bortskaffelse

Bortskaf brugte batterier i henhold til lokal lovgivning. Du bedes være opmærksom på de miljømæssige aspekter ved bortskaffelse af batterier. Anvend apparatet i moderate klimaer.

Lysnetadaptere

Anvend kun Fujifilm-lysnetadaptere, der er udpeget til anvendelse med dette kamera. Andre adaptore kan beskadige kameraet.

- Lysnetadapteren er kun til indendørs brug.
- Sørg for, at jævnstrømsstikket er tilsluttet sikkert til kameraet.
- Sluk kameraet, før du frakobler adapteren. Frakobl adapteren ved at tage fat i stikket, ikke i kablet.
- Må ikke anvendes med andre enheder.
- Skil ikke adapteren ad.
- Udsæt ikke adapteren for høj varme og fugtighed.
- Udsæt ikke batterierne for kraftige, fysiske stød.
- Adapteren kan summe eller blive varm at røre ved under anvendelse. Dette er normalt.
- Hvis adapteren forårsager radiointerferens, skal du dreje eller flytte modtagerantennen.

Anvendelse af kameraet

- Ret ikke kameraet mod meget stærke lyskilder, herunder kunstige lyskilder eller naturlige lyskilder, såsom solen på en skyfri himmel. Manglende overholdelse af denne anvisning kan beskadige kameraets billedsensor.
- Kraftigt sollys, der fokuseres gennem søgeren, kan skade den elektroniske søgers (EVF) panel. Ret ikke den elektroniske søger mod solen.

Tag prøvebilleder

Før du tager billeder ved vigtige lejligheder (såsom til bryllupper, eller før du tager kameraet med på rejse), skal du tage et prøvebillede og få vist resultaterne for at sikre dig, at kameraet fungerer normalt. FUJIFILM Corporation påtager sig intet ansvar for skader eller tabt fortjeneste som følge af funktionsfejl ved produktet.

Bemærkninger om ophavsret

Medmindre det udelukkende er til personlig brug må billeder optaget med dit eget digitale kamerasystem ikke anvendes på måder, der er i strid med ophavsretlige love uden samtykke fra ejeren. Bemærk, at visse restriktioner gælder for fotografering af sceneforestillinger, underholdning og udstillinger, selv når det udelukkende er til personlig brug. Brugere bedes ligeledes bemærke, at overførsel af hukommelseskort med billeder eller data beskyttet af ophavsretlige love kun er tilladt inden for restriktionerne pålagt af disse ophavsretlige love.

Håndtering

For at sikre, at billederne optages korrekt, må du ikke udsætte kameraet for tryk eller fysiske stød, mens der optages billeder.

Flydende krystal

Hvis skærmen beskadiges, skal du passe på ikke at komme i kontakt med flydende krystal. Træf omgående de angivne foranstaltninger, hvis én af følgende situationer skulle opstå:

- **Hvis du får flydende krystal på huden**, skal du rense området med en klud og derefter vaske grundigt med sæbe og rindende vand.
- **Hvis du får flydende krystal i øjnene**, skal du skylle pågældende øje med rent vand i mindst 15 minutter og derefter søge lægehjælp.
- **Hvis du sluger flydende krystal**, skal du skylle din mund grundigt med vand. Drik store mængder vand, fremkald opkastning, og søg derefter lægehjælp.

Selvom skærmen er produceret ved hjælp af ekstrem højpræcisionsteknologi, kan den indeholde pixels, der altid lyser, eller som slet ikke lyser. Dette er ikke en funktionsfejl, og billeder optaget med dette produkt påvirkes ikke.

Varemærkeinformation

Digitalt opdelt billede er et varemærke eller registreret varemærke tilhørende FUJIFILM Corporation. Digital Micro Prism er et varemærke eller registreret varemærke tilhørende FUJIFILM Corporation. De heri inkluderede skriftsnit er udelukkende udviklet af DynaComware Taiwan Inc. Mac, OS X og macOS er varemærker tilhørende Apple Inc. i USA og andre lande. Windows er et registreret varemærke tilhørende Microsoft Corporation i USA og andre lande. Adobe, Adobe-logoet, Photoshop og Lightroom er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende Adobe Systems Incorporated i USA og andre lande. Wi-Fi® og Wi-Fi Protected Setup® er registrerede varemærker tilhørende Wi-Fi Alliance. Bluetooth®-ordmærket og -logoerne er registrerede varemærker ejet af Bluetooth SIG, Inc., og enhver anvendelse af sådanne mærker af Fujifilm er under licens. SDHC- og SDXC-logoerne er varemærker tilhørende SD-3C, LLC. HDMI-logoet er et varemærke eller et registreret varemærke tilhørende HDMI Licensing LLC. Alle øvrige navne på varemærker nævnt i denne brugervejledning er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende deres respektive ejere.

Elektrisk interferens

Dette kamera kan forstyrre hospitals- og luftfartsudstyr. Forhør dig på hospitalet eller hos flyselskabets personale, før du anvender kameraet på et hospital eller et fly.

Farve-tv-systemer

NTSC (National Television System Committee) er en farve-tv-specifikation til tv-udsendelser vedtaget i primært USA, Canada og Japan. PAL (Phase Alternation by Line) er et farve-tv-system vedtaget primært i europæiske lande og Kina.

Exif Print (Exif Version 2.3)

Exif Print er et nyligt revideret filformat til digitalkameraer, hvor oplysningerne lagret sammen med billeder anvendes til optimal farvegengivelse ved udskrivning.

VIGTIG MEDDELELSE: Læses før anvendelse af softwaren

Direkte eller indirekte eksport, som et hele eller delvist, af licenseret software uden tilladelse fra de relevante myndigheder, er forbudt.

BEMÆRKNINGER

For at undgå brand eller fare for elektrisk stød må du ikke udsætte enheden for regn eller fugt.

Læs "Bemærkninger om sikkerhed", og sørg for at sætte dig ind i disse, før du anvender kameraet.

Til kunder i Canada

CAN ICES-3 (B)/NMB-3(B)

FORSIGTIG: Dette klasse B digitale apparat overholder Canadas ICES-003.

Industry Canada-erklæring: Denne enhed overholder Industry Canadas licensfritagede RSS'er. Betjening er underlagt følgende to betingelser: (1) Denne enhed må ikke forårsage interferens, og (2) Denne enhed skal acceptere enhver form for interferens, herunder interferens, der kan medføre uønsket drift af enheden.

Denne enhed og dens antenne(r) må ikke placeres samme sted som eller anvendes sammen med andre antenner eller sendere, med undtagelse af testede, indbyggede radioer. Funktionen for valg af landekode er deaktiveret for produkter, der markedsføres i USA/Canada.

Erklæring om strålingseksponering: Den foreliggende videnskabelige dokumentation viser ikke, at der skulle være sundhedsmæssige problemer forbundet med anvendelse af trådløse lavstrømsenheder. Der er imidlertid intet bevis for, at disse trådløse lavstrømsenheder er fuldstændigt sikre. Trådløse lavstrømsenheder udsender lave mængder radiofrekvensenergi (RF) i mikrobølgeområdet under anvendelse. Mens høje mængder radiofrekvensenergi kan give sundhedsmæssige påvirkninger (ved opvarmning af væv), har udsættelse for lave mængder radiofrekvensenergi, der ikke afgiver varme, ingen kendte skadevirkninger. Mange undersøgelser af udsættelser for lave mængder radiofrekvensenergi har ikke afsløret nogen biologiske virkninger. Visse undersøgelser har antydnet, at der kan opstå biologiske virkninger, men sådanne fund er ikke blevet underbygget af ekstra forskning. GFX100 er blevet testet og fundet i overensstemmelse med eksponeringsgrænserne for IC-stråling fastsat for et ukontrolleret miljø og opfylder RSS-102 i eksponeringsreglerne for IC-radiofrekvens (RF).

Drift på båndet 5150–5250 MHz er kun til indendørs brug for at reducere potentialet for skadelig interferens med co-kanaler på mobile satellitsystemer.

Bortskaffelse af elektrisk og elektronisk udstyr i private husholdninger

I EU, Norge, Island og Liechtenstein: Dette symbol på produktet eller i brugervejledningen og i garantien og/eller på emballagen betyder, at dette produkt ikke bør behandles som husholdningsaffald. Det bør i stedet afleveres på et egnet indsamlingssted for genbrug af elektrisk og elektronisk udstyr.



Når du sikrer en korrekt bortskaffelse af dette produkt, bidrager du til at forebygge potentielle negative konsekvenser for miljø og folkesundhed, som ellers vil kunne opstå ved uhensigtsmæssig affaldshåndtering af dette produkt.

Dette symbol på batterier eller akkumulatorer betyder, at disse batterier ikke bør behandles som husholdningsaffald.



Hvis dit udstyr indeholder let udtagelige batterier eller akkumulatorer, bedes du bortskaffe disse særskilt i henhold til lokale regler.

Genbrug af materialet bidrager til at bevare naturens ressourcer. For mere detaljerede oplysninger om genbrug af dette produkt, bedes du kontakte de lokale myndigheder, dit lokale renovationsfirma eller den forretning, hvor du har købt produktet.

I lande uden for EU, Norge, Island og Liechtenstein: Hvis du ønsker at kassere dette produkt, herunder batterier eller akkumulatorer, bedes du kontakte de lokale myndigheder og få anvist den korrekte bortskaffelsesprocedure.

I Japan: Dette symbol på batterierne indikerer, at de skal bortskaffes særskilt.



Trådløst netværk og Bluetooth-enheder: Forholdsregler
--

Dette produkt overholder følgende EU-direktiver:

- RoHS-direktiv 2011/65/EU
- RE-direktiv 2014/53/EU

Hermed erklærer FUJIFILM Corporation, at radioudstyrstypen FF180005 er i overensstemmelse med direktiv 2014/53/EU.

EU-overensstemmelseserklæringens fulde tekst kan findes på følgende internetadresse:

http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/gfx/fujifilm_gfx_100/pdf/index/fujifilm_gfx_100_cod.pdf

Denne overensstemmelse er angivet med følgende overensstemmelsesmærkning placeret på produktet:



Denne mærkning er gyldig for ikke-Telecom-produkter og EU-harmoniserede Telecom-produkter (f.eks. Bluetooth®).

VIGTIGT: Læs følgende bemærkninger før anvendelse af kameraets indbyggede trådløse sender.

① Dette produkt, der indeholder funktionen kryptering udviklet i USA, kontrolleres af de amerikanske eksportbestemmelser og må ikke eksporteres eller eksporteres på ny til noget land, hvorfra USA forbyder varer.

- **Anvend kun et trådløst netværk eller en Bluetooth-enhed.** Fujifilm påtager sig intet ansvar for skader, der hidrører fra uautoriseret brug. Må ikke anvendes i programmer, der kræver en høj grad af pålidelighed, eksempelvis i medicinsk udstyr eller i andre systemer, der direkte eller indirekte kan bringe menneskeliv i fare. Ved anvendelse af enheden i computer og i andre systemer, der kræver en højere grad af pålidelighed end trådløse netværk eller Bluetooth-enheder tilbyder, skal du sørge for at tage alle fornødne forholdsregler for at opretholde sikkerheden og undgå funktionsfejl.
- **Må kun anvendes i det land, hvor enheden er købt.** Denne enhed lever op til regulativerne om trådløse netværk og Bluetooth-enheder i det land, hvor enheden er købt. Overhold alle placeringsregulativer ved anvendelse af enheden. Fujifilm påtager sig intet ansvar for problemer, der hidrører fra anvendelse på andre retsområder.
- **Enheden må ikke anvendes på steder, der udsættes for magnetfelter, statisk elektricitet eller radiointerferens.** Senderen må ikke anvendes i nærheden af mikrobølgeovne eller på andre steder, der udsættes for magnetfelter, statisk elektricitet eller radiointerferens, som kan hindre modtagelse af trådløse signaler. Der kan opstå gensidig interferens, når senderen anvendes i nærheden af andre trådløse enheder på 2,4 GHz-båndet.
- **Den trådløse sender kører på 2,4 GHz- og 5 GHz-båndene ved hjælp af DSSS-, OFDM- og GFSK-modulering.**
- **Sikkerhed:** Trådløst netværk og Bluetooth-enheder sender data via radio, og derfor kræver anvendelsen af dem større grad af sikkerhed end den, som gælder for kablede netværk.
 - Tilslut ikke til ukendte netværk eller netværk, som du ikke har adgangstilhøjeligheder til, selv hvis de vises på din enhed, idet en sådan adgang kan betragtes som uautoriseret. Tilslut kun til netværk, som du har adgangstilhøjeligheder til.
 - Vær opmærksom på, at trådløse transmissioner kan være sårbare over for tredjepartsaflytning.
- **Følgende kan straffes ved lov:**
 - At skille denne enhed ad eller ændre den
 - Fjernelse af enhedens certificeringsmærkater
- **Denne enhed kører på samme frekvens som erhvervs-mæssige, uddannelsesmæssige og medicinske enheder samt trådløse sendere.** Den kører også på samme frekvens som licenserede sendere og særlige ikke-licenserede sendere med lav spænding, der anvendes i RFID-sporingsystemer på samleband og i andre lignende programmer.
- **For at hindre interferens med ovenstående enheder skal du tage følgende forholdsregler.** Bekræft, at RFID-senderen ikke kører for anvendelse af denne enhed. Hvis du oplever, at enheden forårsager interferens i licenserede sendere, der anvendes til RFID-sporing, skal du omgående indstille brugen af pågældende frekvens eller flytte enheden et andet sted hen. Hvis du oplever, at denne enhed forårsager interferens i RFID-sporingsystemer med lav spænding, bedes du kontakte en Fujifilm-repræsentant.
- **Anvend ikke denne enhed ombord på et fly.** Bemærk, at Bluetooth kan forblive tændt, selv når kameraet er slukket. Du kan deaktivere Bluetooth ved at vælge **FRA** for **FORBINDELSESIINDSTILLING > Bluetooth-INDSTILLINGER > Bluetooth TIL/FRA**.
- Kravene i AT/BE/BG/CZ/DK/EE/FR/DE/IE/IT/EL/ES/CY/LV/LI/LT/LU/HU/MT/NL/NO/PL/PT/RO/SI/SK/TR/FI/SE/CH/UK/HR. 5150 MHz–5350 MHz er kun for indendørs brug.

Sørg for at læse disse bemærkninger, inden du anvender objektivet


Bemærkninger om sikkerhed

- Sørg for at anvende objektivet korrekt. Læs disse bemærkninger om sikkerhed samt *Brugervejledning* til kameraet omhyggeligt før anvendelse.
- Når du har læst disse bemærkninger om sikkerhed, skal du opbevare dem på et sikkert sted.


Om ikonerne


Nedenfor viste ikoner anvendes i dette dokument som indikation af, hvor alvorlig en person- eller tingskade kan være, hvis du ignorerer de oplysninger, som ikonet indikerer, og produktet som følge deraf anvendes forkert.

 **ADVARSEL** Dette ikon indikerer, at der kan indtræffe dødsfald eller alvorlig tilskadekomst, hvis du ignorerer oplysningerne.

 **FORSIGTIG** Dette ikon indikerer, at der kan ske personskade eller materiel skade, hvis du ignorerer oplysningerne.


Nedenfor viste ikoner anvendes som indikation af arten af oplysninger, der skal overholdes.

 Trekantede ikoner betyder, at disse oplysninger kræver din opmærksomhed ("Vigtigt").


 Cirkelformede ikoner med en diagonal streg over betyder, at den indikerede handling er forbudt ("Forbudt").


 Udfyldte cirkler med et udråbstegn indikerer en handling, som skal udføres ("Påkrævet").

ADVARSEL

 **Må ikke ned sænkes i eller udsættes for vand.** Manglende overholdelse af denne anvisning kan medføre en brand eller elektrisk stød.

 **Skil ikke kameraet ad (åbn ikke kamerahuset).** Manglende overholdelse af denne anvisning kan medføre brand, elektrisk stød eller personskade som følge af funktionsfejl ved produktet.


 **Hvis kameraet går i stykker som følge af, at du taber det, eller der sker et andet uheld, må du ikke røre ved de dele, der kommer til syne.** Manglende overholdelse af denne anvisning kan medføre elektrisk stød eller personskade ved berøring af de beskadigede dele. Tag øjeblikkeligt batteriet ud - pas på, at du ikke kommer til skade eller får elektrisk stød - og indlevér produktet til eftersyn på købsstedet.


 **Må ikke anbringes på ustabile overflader.** Produktet kan falde ned og medføre tilskadekomst.

 **Se ikke på solen gennem objektivets eller kameraets søger.** Manglende overholdelse af denne anvisning kan medføre permanent skade på synet.

FORSIGTIG

 **Må ikke anvendes eller opbevares på steder med damp eller røg, eller som er meget fugtig eller ekstremt støvede.** Manglende overholdelse af denne anvisning kan medføre brand eller elektrisk stød.

 **Må ikke efterlades i direkte sollys eller på steder med meget høje temperaturer, såsom i et lukket køretøj på en solrig dag.** Manglende overholdelse af denne anvisning kan medføre brand.

 **Opbevar kameraet utilgængeligt for små børn.** Dette produkt kan medføre personskade, når det er i hænderne på børn.

 **Må ikke håndteres med våde hænder.** Manglende overholdelse af denne anvisning kan medføre elektrisk stød.

 **Hold sollyset væk fra billedet, når du tager billeder af motiver i modlys.** Hvis sollyset fokuseres i kameraet, når solen er i eller tæt på billedet kan medføre brand eller forbrændinger.


 **Når produktet ikke anvendes, skal du sætte objektivdækslerne på igen og opbevare det på et sted uden direkte sollys.** Sollys fokuseret af objektivet kan medføre brand eller forbrændinger.

 **Bær ikke kameraet eller objektivet, mens de er monteret på et stativ.** Produktet kan falde ned eller ramme andre genstande og medføre tilskadekomst.

Produktvedligeholdelse

For at sikre, at du fortsat får glæde af produktet, skal du være opmærksom på følgende forholdsregler.

Kamerahus: Anvend en blød, tør klud til rengøring af kamerahuset efter hver anvendelse. Anvend ikke alkohol, opløsningsmiddel eller andre flygtige kemikalier, der kan misfarve læderet på kamerahuset eller gøre det deformt. Væske på kameraet skal omgående fjernes med en blød, tør klud. Anvend en pustebørste til at fjerne støv fra skærmen - pas på ikke at ridse skærmen - og tør den derefter af med en blød, tør klud. Eventuelt resterende pletter kan fjernes ved forsigtigt at tørre med en Fujifilm objektivrenseserviet med en lille smule objektivrensevæske på. For at hindre, at der kommer støv ind i kameraet, skal du sætte kamerahusdækslet på igen, når der ikke er monteret et objektiv.

Billedsensor: Flere billeder beskæmmet af pletter eller plamager på de samme steder kan angive tilstedeværelsen af støv på billedsensoren. Rens sensoren ved hjælp af  **BRUGERINDSTILLING > SENSORRENSNING.**

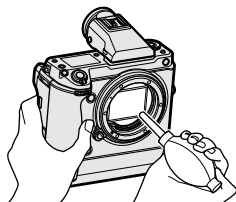
Rensning af billedsensoren

Støv, der ikke kan fjernes med **BRUGERINDSTILLING > SENSORRENSNING** kan fjernes manuelt som beskrevet nedenfor.

! Bemærk, at der vil være en omkostning forbundet med reparation eller udskiftning af billedsensoren, hvis den beskadiges under rensning.

- 1** Anvend en pustebrøste (ikke en børste) til at fjerne støv fra sensoren.

! Anvend ikke en børste eller en pustebrøste. Manglende overholdelse af denne anvisning kan beskadige sensoren.




- 2** Kontrollér, om støvet er blevet fjernet ordentligt. Gentag trin 1 og 2 efter behov.
- 3** Sæt kamerahusdækslet eller objektivet på igen.

Opdateringer til firmware


På grund af firmwareopdateringen er enkelte produktfunktioner muligvis anderledes end dem, der beskrives i den medleverede manual. Gå ind på vores webside for yderligere oplysninger om den individuelle model:

http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/software

Kontrol af firmwareversionen

 Kameraet viser kun firmwareversionen, hvis der er isat et hukommelseskort.

- 1 Sluk kameraet, og kontrollér, at der er isat et hukommelseskort.
- 2 Tænd kameraet, mens du trykker på knappen **DISP/BACK**. Den aktuelle firmwareversion vises; kontrollér firmwareversionen.
- 3 Sluk for kameraet.

 For at få vist firmwareversionen eller opdatere firmwaren for ekstra tilbehør, såsom udskiftelige objektiver, skomonterede blitzheder og fatningsadaptere, skal du montere tilbehøret på kameraet.

Fejlfinding



Se nedenstående tabel, hvis du oplever problemer i anvendelsen af dit kamera. Hvis du ikke finder løsningen her, skal du kontakte din lokale Fujifilm-forhandler.

Strøm og batteri

Problem	Løsning
Kameraet tænder ikke.	<ul style="list-style-type: none">• Batteriet er afladet: Oplad batteriet, eller isæt et fuldt opladet ekstra batteri (📖 41).• Batteriet er sat forkert i: Isæt det igen, så det vender rigtigt (📖 45).• Batterikassetten er ikke låst: Lås batterikassetten (📖 45).
Skærmen tændes ikke.	Skærmen tænder muligvis ikke, hvis kameraet slukkes og tændes igen meget hurtigt. Hold udløserknappen trykket halvt ned, indtil skærmen aktiveres.
Batteriet aflades hurtigt.	<ul style="list-style-type: none">• Batteriet er koldt: Varm batteriet op ved at putte det i lommen eller et andet varmt sted, og sæt det i kameraet igen, umiddelbart inden du tager et billede.• Der er snavs på batteripolerne: Rengør polerne med en blød, tør klud.• TIL er valgt for 📷 AF/MF-INDSTILLING > FØR-AF: Slå FØR-AF fra (📖 125).• Batterierne er blevet opladet mange gange: Vælg BATTERIALDER for at få vist batterialderen; hvis batterierne er gamle, skal du udskifte dem med nye batterier (📖 201).
Kameraet slukkes pludseligt.	Batteriet er afladet: Oplad batteriet, eller isæt et fuldt opladet ekstra batteri (📖 41).

Problem	Løsning
Opladningen starter ikke.	<ul style="list-style-type: none"> • Isæt batteriet (📖 45). • Isæt batteriet i den rigtige retning igen (📖 45). • Sørg for, at opladeren er sat korrekt i (📖 41). • Sørg for, at stikadapteren er tilsluttet korrekt til opladeren (📖 41).
Opladningen går langsomt.	Oplad batteriet ved stuetemperatur.
De to lamper, der betegnes som "indikatorlampe 2", blinker, men batteriet lades ikke op.	<ul style="list-style-type: none"> • Der er snavs på batteripolerne: Rengør polerne med en blød, tør klud (📖 45). • Batterierne er blevet opladet mange gange: Vælg BATTERIALDER for at få vist batterialderen; hvis batterierne er gamle, skal du udskifte dem med nye batterier (📖 201). Hvis batteriet stadig ikke lades op, skal du kontakte din Fujifilm-forhandler (📖 296).

Menuer og visninger

Problem	Løsning
Visningen er ikke på dansk.	Vælg DANSK for  BRUGERINDSTILLING >  言語/LANG. (📖 54, 200).

Optagelse

Problem	Løsning
Der tages ikke noget billede, når der trykkes på udløserknappen.	<ul style="list-style-type: none">• Hukommelseskortet er fuldt: Isæt et nyt hukommelseskort, eller slet nogle billeder (📖 47, 180).• Hukommelseskortet er ikke formateret: Formatér hukommelseskortet i kameraet (📖 198).• Der er snavs på hukommelseskortets kontakter: Rengør kontakterne med en blød, tør klud.• Hukommelseskortet er beskadiget: Isæt et hukommelseskort (📖 47).• Batteriet er afladet: Oplad batteriet, eller isæt et fuldt opladet ekstra batteri (📖 41).• Kameraet er slukket automatisk: Tænd kameraet (📖 50).• Du anvender en fatningsadapter fra tredjepart: Vælg TIL for OPTAG UDEN OBJ. (📖 228).
Skjolder ("støj") forekommer på skærmen eller i søgeren, når udløserknappen trykkes halvt ned.	Forøgelsen øges for at understøtte kompositionen, når motivet er dårligt belyst, og blænden er rundet ned, hvilket kan medføre i synlige skjolder, når der vises eksempler på billederne i visningerne. Billeder taget med kameraet påvirkes ikke.
Kameraet fokuserer ikke.	Motivet egner sig ikke til autofokus: Brug fokuslås eller manuel fokus (📖 94).


Problem	Løsning
Intet ansigt registreres.	<ul style="list-style-type: none"> • Motivets ansigt dækkes af solbriller, en hat, langt hår eller andre genstande: Fjern forhindringer (📖 126). • Motivets ansigt fylder kun et lille område af billedet: Ændr kompositionen, så motivets ansigt fylder et større område af billedet (📖 126). • Motivets ansigt er drejet væk fra kameraet: Bed personen om at vende sig mod kameraet (📖 126). • Kameraet er vippet: Hold kameraet lige. • Motivets ansigt er dårligt belyst: Fotografér i stærkt lys.
Blitzen går ikke af.	<ul style="list-style-type: none"> • Blitzen er deaktiveret: Justér indstillingerne (📖 148). • Batteriet er afladet: Oplad batteriet, eller isæt et fuldt opladet ekstra batteri (📖 41). • Kameraet er i bracketing- eller kontinuerlig tilstand: Vælg enkelt-billedtilstand (📖 6, 7).
Flashen oplyser ikke motivet helt.	<ul style="list-style-type: none"> • Motivet er ikke inden for flashens rækkevidde: Placér motivet inden for blitzens rækkevidde. • Blitzruden er dækket til: Hold kameraet rigtigt. • Lukkertiden er kortere end synkroniseringshastigheden: Vælg en længere lukkertid (📖 70, 75, 327).

Problem	Løsning
Billederne er slørede.	<ul style="list-style-type: none"> • Objektivet er snavset: Rens objektivet. • Objektivet er blokeret: Hold genstande væk fra objektivet (📖 57). • !AF vises under optagelse, og fokusrammen vises med rødt: Kontrollér fokus før optagelse (📖 58).
Billederne er skjoldede.	<ul style="list-style-type: none"> • Lukkertiden er lang, og den omgivende temperatur er høj: Dette er normalt og indikerer ikke funktionsfejl. Anvend pixel-mapping (📖 117). • Kameraet har været anvendt kontinuerligt ved høje temperaturer: Sluk kameraet, og vent på, det køler ned (📖 50, 323). • Der vises en temperaturadvarsel: Sluk kameraet, og vent på, det køler ned (📖 50, 323).

Afspilning

Problem	Løsning
Billederne er kornede.	Billederne blev taget med et kamera af et andet mærke eller en anden model.
Afspilningszoom er ikke tilgængeligt.	Billederne blev oprettet med ÆNDR STØRRELSE eller med et kamera af et andet mærke eller en anden model.
Ingen lyd i filmafspilning.	<ul style="list-style-type: none"> • Afspiln.lydst. er for lav: Justér afspiln.lydst. (📖 204). • Mikrofonen var dækket til: Hold kameraet rigtigt under optagelse. • Højtaleren er dækket til: Hold kameraet rigtigt under afspilning.
Valgte billeder slettes ikke.	Nogle af billederne, der er valgt til sletning, er beskyttede.
Billederne er der stadig efter, at SLET > ALLE BILLEDER er valgt.	Fjern beskyttelsen ved hjælp af enheden, som billedet oprindeligt blev anvendt på (📖 184).
Filnummereringen nulstilles uventet.	Batterikassetten eller et hukommelseskort blev fjernet, mens kameraet var tændt. Sluk kameraet før fjernelse af batterikasette eller hukommelseskort (📖 236).

Tilslutninger

Problem	Løsning
Skærmen er sort.	Kameraet er tilsluttet til TV: Billederne vises på fjernsynet i stedet for på kameraets skærm (📖 282).
Skærmene på både TV og kamera er tomme.	Visningsindstillingen, der er valgt med knappen VIEW MODE er KUN EVF +  : Sæt øjet mod søgeren. Anvend knappen VIEW MODE til at vælge en anden visningstilstand (📖 20).
Intet billede eller lyd på TV.	<ul style="list-style-type: none">• Kameraet er ikke tilsluttet ordentligt: Tilslut kameraet ordentligt (📖 282).• Indgangen til fjernsynet er indstillet til "TV": Indstil indgangen "HDMI" (📖 282).• Lydstyrken på fjernsynet er for lav: Anvend fjernsynets knapper til at justere lydstyrken (📖 282).
Computeren genkender ikke kameraet.	Sørg for, at kameraet og computeren er rigtigt tilsluttede (📖 287).
Kan ikke overføre RAW- eller JPEG-filer til computeren.	Anvend MyFinePix Studio til at overføre billeder (kun Windows; 📖 287).
Det mislykkes at registrere kameraet korrekt i FUJIFILM X RAW STUDIO eller FUJIFILM X Acquire.	Kontrollér indstillingen valgt for PC FORBINDELSESTILSTAND på kameraet. Vælg USB RÅKONV./BACK.GEND. før tilslutning af USB-kablet (📖 292).

Trådløs overførs.

For yderligere information om fejlfinding af trådløse forbindelser, besøg: <http://digital-cameras.support.fujifilm.com/app?pid=x>




Problem	Løsning
<p>Kan ikke oprette forbindelse til smartphone. Kameraet er langsomt til at oprette forbindelse eller overføre billeder til smartphone. Overførslen mislykkes eller afbrydes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Smartphonen er for langt væk: Ryk enhederne tættere på hinanden (📖 284). • Enheder i nærheden forårsager radiointerferens: Flyt kamera og smartphone væk fra mikrobølgeovne eller trådløse telefoner (📖 284).
<p>Kan ikke overføre billeder.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Smartphonen er tilsluttet til en anden enhed: Smartphone og kamera kan kun tilsluttes til én enhed ad gangen. Afbryd forbindelsen, og prøv igen (📖 284). • Der er adskillige smartphones i nærheden: Prøv at tilslutte igen. Tilstedeværelsen af flere smartphones kan vanskeliggøre tilslutning (📖 284). • Billedet blev oprettet på en anden enhed: Kameraet er muligvis ude af stand til at overføre billeder oprettet på andre enheder. • Billedet er en film: Selvom du kan vælge film til overførsel, når du ser indholdet af kameraets hukommelse på din smartphone, tager overførslen et stykke tid. For information om visning af billederne på kameraet, gå på: http://app.fujifilm-dsc.com/en/camera_remote/
<p>Smartphone viser ikke billederne.</p>	<p>Vælg TIL for GEN. INDSTILLINGER > TILPAS STR. 3M. Valg af FRA øger tiderne for overførsel af større billeder; desuden vises billeder over en vis størrelse muligvis ikke på visse telefoner (📖 246).</p>

Diverse

Problem	Løsning
Kameraet reagerer ikke.	<ul style="list-style-type: none"> • Midlertidig kamerafejl: Tag batteriet ud, og sæt det i igen (📖 45). • Batteriet er afladet: Oplad batteriet, eller isæt et fuldt opladet ekstra batteri (📖 41). • Kameraet er tilsluttet til et trådløst LAN: Afslut forbindelsen.
Kameraet virker ikke som forventet.	Tag batteriet ud, og sæt det i igen (📖 45). Hvis problemet varer ved, skal du kontakte din Fujifilm-forhandler.
Bevægelse i søgeren eller på skærmen sker rykvist fremfor jævnt.	Når NORMAL er valgt for YDELSE , falder billedhastigheden, hvis der ikke udføres nogen handlinger i et indstillet tidsrum. Den normale billedhastighed gendannes, når du har anvendt kameraets knapper (📖 234).
Ingen lyd.	Justér lydstyrken (📖 203).
EVF tænder ikke.	EVF er ikke monteret korrekt: Skub EVF på, indtil den klikker på plads (📖 13).
Tryk på knappen Q viser ikke hurtigmenuen.	TTL-LÅS er aktiv: Afslut TTL-LÅS (📖 149).

Advarselsmeddelelser og visninger

Følgende advarsler vises på skærmen.


Advarsel	Beskrivelse
 (rød)	Lavt batteriniveau. Oplad batteriet, eller isæt et fuldt opladet ekstra batteri.
 (blinker rød)	Batteri afladet. Oplad batteriet, eller isæt et fuldt opladet ekstra batteri.
!AF (vises med rødt med rød fokusramme)	Kameraet kan ikke fokusere. Anvend fokuslåsen for at fokusere på et andet motiv på samme afstand, og komponér derefter billedet igen.
Blænde eller lukkertid vises med rødt	Motivet er for lyst eller for mørkt, og billedet bliver over- eller undereksponeret. Anvend blitzten som ekstra belysning, når du tager billeder af dårligt belyste motiver.
FOKUSFEJL	Funktionsfejl ved kameraet. Sluk kameraet, og tænd det igen.
OBJEKTIVKONTROLFEJL	Hvis meddelelsen er tilbagevendende, skal du kontakte din Fujifilm-forhandler.
SLÅ KAMERAET AV OG DERETTER PÅ IGJEN	
INTET KORT	Lukkeren kan kun udløses, når der er isat et hukommelseskort. Indsæt et hukommelseskort.
KORT IKKE INITIALISERET	<ul style="list-style-type: none">• Hukommelseskortet er ikke formateret, eller hukommelseskortet er blevet formateret i en computer eller anden enhed: Formatér hukommelseskortet ved hjælp af  BRUGERINDSTILLING > FORMATERING.• Hukommelseskortets kontakter trænger til rengøring: Rengør kontakterne med en blød, tør klud. Hvis meddelelsen er tilbagevendende, skal du formatere kortet. Hvis meddelelsen er tilbagevendende, skal du skifte kortet ud.• Funktionsfejl ved kameraet: Kontakt en Fujifilm-forhandler.
OBJEKTIVFEJL	Sluk kameraet, fjern objektivet, og rens monteringsfladerne, sæt derefter objektivet på igen, og tænd kameraet. Hvis problemet varer ved, skal du kontakte en Fujifilm-forhandler.

Advarsel	Beskrivelse
KORTFEJL	<ul style="list-style-type: none"> • Hukommelseskortet er ikke formateret til anvendelse i kameraet: Formatér kortet. • Hukommelseskortets kontakter trænger til rengøring, eller hukommelseskortet er beskadiget: Rengør kontakterne med en blød, tør klud. Hvis meddelelsen er tilbagevendende, skal du formatere kortet. Hvis meddelelsen er tilbagevendende, skal du skifte kortet ud. • Inkompatibelt hukommelseskort: Anvend et kompatibelt kort. • Funktionsfejl ved kameraet: Kontakt en Fujifilm-forhandler.
SKRIVEBESKYTTET KORT	Hukommelseskortet er låst. Lås kortet op.
OPTAGET	Hukommelseskortet er formateret forkert. Anvend kameraet til at formatere kortet.
SD HUKOMMELSEN ER FULD	Hukommelseskortet er fuldt, og der kan ikke optages billeder. Slet billeder, eller isæt et hukommelseskort med mere ledig plads.
SKRIVEFEJL	<ul style="list-style-type: none"> • Hukommelseskortfejl eller forbindelsesfejl: Sæt kortet i igen, eller sluk kameraet, og tænd det derefter igen. Hvis meddelelsen er tilbagevendende, skal du kontakte din Fujifilm-forhandler. • Ikke nok hukommelse til at optage flere billeder: Slet billeder, eller isæt et hukommelseskort med mere ledig plads. • Hukommelseskortet er ikke formateret: Formatér hukommelseskortet.
BILLEDANTAL FYLDT OP	Kameraet er løbet tør for billednumre (det aktuelle billednummer er 999-9999). Isæt et formateret hukommelseskort, og vælg FORFRA for GEM DATAINDSTIL. > NUMMERERING. Tag et billede for at nulstille billednumreringen til 100-0001, vælg derefter KONTINUERLIG for NUMMERERING.

Advarsel	Beskrivelse
LÆSEFEJL	<ul style="list-style-type: none"> • Filen er ødelagt eller blev ikke oprettet med kameraet: Filen kan ikke vises. • Hukommelseskortets kontakter trænger til rengøring: Rengør kontakterne med en blød, tør klud. Hvis meddelelsen er tilbagevendende, skal du formatere kortet. Hvis meddelelsen er tilbagevendende, skal du skifte kortet ud. • Funktionsfejl ved kameraet: Kontakt en Fujifilm-forhandler.
SKRIBEBSKYTTET BILLEDE	Det blev forsøgt at slette eller rotere et beskyttet billede. Fjern beskyttelsen, og prøv igen.
BESKÆRING IKKE MULIG	Billedet er beskadiget eller blev ikke oprettet med kameraet.
DPOF-FILFEJL	Fotobestillingerne kan indeholde højst 999 billeder. Kopiér eventuelle ekstra billeder, som du ønsker at udskrive, over på et andet hukommelseskort, og opret en anden fotobestilling.
KAN IKKE INDSTILLE DPOF	Billedet kan ikke udskrives ved hjælp af DPOF.
🔊 KAN IKKE INDSTIL DPOF	Film kan ikke udskrives ved hjælp af DPOF.
ROTERING IKKE MULIG	Det valgte billede kan ikke roteres.
🔊 ROTERING IKKE MULIG	Film kan ikke roteres.
🔊 KAN IKKE UDFØRES	Fjern røde øjne kan ikke anvendes på film.
📺 KAN IKKE UDFØRES	Fjern røde øjne kan ikke anvendes på billeder oprettet med andre enheder.
FEJLTILP: 4K-TILST. OG EKST. SKÆRM SKIFT FILMTILSTAND	Filmtilstanden, der er valgt med kameraet, er ikke kompatibel med den enhed, som kameraet er tilsluttet til via HDMI. Prøv at vælge en anden filmtilstand (📖 151).
!⚠️ (gul)	Sluk kameraet, og vent på, det køler af. Skjolder kan øges på billeder taget, når denne advarsel vises.
!⚠️ (rød)	Sluk kameraet, og vent på, det køler af. Mens denne advarsel vises, er filmoptagelse muligvis ikke tilgængelig, der kan komme flere skjolder og ydelsen, herunder billedfremførings-hastigheden og visningskvaliteten, falder muligvis.


Hukommelseskortets kapacitet

Følgende tabel viser optagetiden eller antal tilgængelige billeder ved forskellige billedstørrelser. Alle tal er omtrentlige; filstørrelsen varierer med den optagede motivtype og giver store udsving i antallet af filer, der kan lagres. Antal resterende eksponeringer eller den resterende længde mindskes muligvis ikke ved ensartet hastighed.

Kapacitet		8 GB			16 GB		
		SUPER FINE	FINE	NORMAL	SUPER FINE	FINE	NORMAL
Billeder	 4:3	120	190	300	260	390	630
	RAW (UKOMPRIMERET)	30			70		
	RAW (TABSFRI KOMPR.)	70			140		
Film ^{1,2}	100Mbps	9 minutter			20 minutter		

1 Anvend et UHS-hastighedsklasse 3-kort eller bedre.

2 Antager standardbithastighed.

 Hvis hukommelseskortet har en kapacitet på over 32 GB, optages film i enkeltfiler uanset størrelse. Hvis hukommelseskortet har en kapacitet på 32 GB eller derunder, optages film med en størrelse på over 4 GB uafbrudt på tværs af flere filer.

Specifikationer

System																											
Model	FUJIFILM GFX100																										
Produktnummer	FF180005																										
Effektive pixels	Ca. 102 millioner																										
Billedsensor	43,8 mm × 32,9 mm Bayer-matrix med primært farvefilter																										
Lagringsmedie	SD-/SDHC-/SDXC-hukommelseskort anbefalet af Fujifilm																										
Hukommelseskortslidser	To SD-hukommelseskortslidser (kompatible med UHS-II)																										
Filsystem	I overensstemmelse med Design Rule for Camera File System (DCF2.0), Exif 2.3 og Digital Print Order Format (DPOF)																										
Filformat	<ul style="list-style-type: none"> • Stilbilleder: Exif 2.3 JPEG (komprimeret); RAW (originalt RAF-format, ukomprimeret eller komprimeret med en tabsfri algoritme; software til særlige formål påkrævet); RAW+JPEG tilgængelig; TIFF (RGB) • Film: H.265/H.264-standard med stereolyd (MOV) • Lyd (stemmebeskeder): Stereolyd (WAV) 																										
Billedstørrelse	<table border="0"> <tbody> <tr> <td>L 4:3 (11648 × 8736)</td> <td>L 65:24 (11648 × 4304)</td> </tr> <tr> <td>L 3:2 (11648 × 7768)</td> <td>L 5:4 (10928 × 8736)</td> </tr> <tr> <td>L 16:9 (11648 × 6552)</td> <td>L 7:6 (10192 × 8736)</td> </tr> <tr> <td>L 1:1 (8736 × 8736)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>M 4:3 (8256 × 6192)</td> <td>M 65:24 (8256 × 3048)</td> </tr> <tr> <td>M 3:2 (8256 × 5504)</td> <td>M 5:4 (7744 × 6192)</td> </tr> <tr> <td>M 16:9 (8256 × 4640)</td> <td>M 7:6 (7232 × 6192)</td> </tr> <tr> <td>M 1:1 (6192 × 6192)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>S 4:3 (4000 × 3000)</td> <td>S 65:24 (4000 × 1480)</td> </tr> <tr> <td>S 3:2 (4000 × 2664)</td> <td>S 5:4 (3744 × 3000)</td> </tr> <tr> <td>S 16:9 (4000 × 2248)</td> <td>S 7:6 (3504 × 3000)</td> </tr> <tr> <td>S 1:1 (2992 × 2992)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>RAW (11808 × 8754)</td> <td>TIFF (11648 × 8736)</td> </tr> </tbody> </table>	L 4:3 (11648 × 8736)	L 65:24 (11648 × 4304)	L 3:2 (11648 × 7768)	L 5:4 (10928 × 8736)	L 16:9 (11648 × 6552)	L 7:6 (10192 × 8736)	L 1:1 (8736 × 8736)		M 4:3 (8256 × 6192)	M 65:24 (8256 × 3048)	M 3:2 (8256 × 5504)	M 5:4 (7744 × 6192)	M 16:9 (8256 × 4640)	M 7:6 (7232 × 6192)	M 1:1 (6192 × 6192)		S 4:3 (4000 × 3000)	S 65:24 (4000 × 1480)	S 3:2 (4000 × 2664)	S 5:4 (3744 × 3000)	S 16:9 (4000 × 2248)	S 7:6 (3504 × 3000)	S 1:1 (2992 × 2992)		RAW (11808 × 8754)	TIFF (11648 × 8736)
L 4:3 (11648 × 8736)	L 65:24 (11648 × 4304)																										
L 3:2 (11648 × 7768)	L 5:4 (10928 × 8736)																										
L 16:9 (11648 × 6552)	L 7:6 (10192 × 8736)																										
L 1:1 (8736 × 8736)																											
M 4:3 (8256 × 6192)	M 65:24 (8256 × 3048)																										
M 3:2 (8256 × 5504)	M 5:4 (7744 × 6192)																										
M 16:9 (8256 × 4640)	M 7:6 (7232 × 6192)																										
M 1:1 (6192 × 6192)																											
S 4:3 (4000 × 3000)	S 65:24 (4000 × 1480)																										
S 3:2 (4000 × 2664)	S 5:4 (3744 × 3000)																										
S 16:9 (4000 × 2248)	S 7:6 (3504 × 3000)																										
S 1:1 (2992 × 2992)																											
RAW (11808 × 8754)	TIFF (11648 × 8736)																										
Objektivfatning	FUJIFILM G-fatning																										

System

- Følsomhed**
- **Stillbilleder:** Standardudgangsfølsomhed svarende til ISO 100–12800 i trin på 1/3 EV; AUTO; udvidet udgangsfølsomhed svarende til ISO 50, 25600, 51200 eller 102400
 - **Film:** Standard udgangsfølsomhed svarende til ISO 200–12800 i trin på 1/3 EV; AUTO; udvidet udgangsfølsomhed svarende til ISO 25600

Lysmåling 256-segments gennem objektivet-lysmåling (TTL); MULTI, SPOT, GENNEMSNIT, CENTERVÆGTET

Eksponeringskontrol Programmeret AE (med programsift); lukkertidsprioriteret AE; blændeprioriteret AE; manuel eksponering

Eksponeringskompensation


- **Stillbilleder:** -5 EV – +5 EV i trin på 1/3 EV
- **Film:** -2 EV – +2 EV i trin på 1/3 EV

Lukkertid

- **MEKANISK LUKKER, E-FRONT GARDINLUKKER**
 - **Tilstand P:** 4 sek. til 1/4000 sek.
 - **Tilstand A:** 30 sek. til 1/4000 sek.
 - **Tilstand S og M:** 60 min. til 1/4000 sek.
 - **Bulb:** Maks. 60 min.
- **ELEKTRONISK LUKKER, MEKANISK+ELEKTRONISK, E-FRONT + ELEKTRONISK**
 - **Tilstand P:** 4 sek. til 1/16000 sek.
 - **Tilstand A:** 30 sek. til 1/16000 sek.
 - **Tilstand S og M:** 60 min. til 1/16000 sek.
 - **Bulb:** Maks. 60 min.




Kontinuerlig

Tilgængelige billedfremføringshastigheder (JPEG)		
KONTINUERLIG TILSTAND	MEKANISK LUKKER	ELEKTRONISK LUKKER
SKIFT HØJ HASTIGHED BURST	5,0	2,9
CL LAV HASTIGHED BURST	2,0	

 Billedhastighed og antal billeder pr. serie varierer alt efter optageforhold og anvendt hukommelseskorttype.

Fokus

- **Indstilling:** Enkelt eller kontinuert AF; manuelt fokus med fokusering
- **Autofokussystem:** Intelligent hybrid-AF (TTL kontrast- og fase-detekterende AF) med AF-assisteret belysningsarmatur
- **Valg af fokusområde:** ENKELT PUNKT, ZONE, VIDVINK./MÅLING, ALLE

System	
Hvidbalance	Auto, brugerdefineret 1, brugerdefineret 2, brugerdefineret 3, valg af farvetemperatur, direkte sollys, skygge, dagslys fluorescerende, varmt hvidt fluorescerende, koldt hvidt fluorescerende, glødelampe, under vand
Selvudløser	Fra, 2 sek., 10 sek.
Blitztilstand	<ul style="list-style-type: none"> • TILSTAND: TTL-TILSTAND (AUTOMATISK BLITZ, STANDARD, LANGSOM SYNKRONISERING), MANUEL, MULTI, OFF • SYNKRONISERINGSTILSTAND: 1. GARDIN, 2. GARDIN, AUTOMATISK FP (high-speed-synkronisering) • FJERN RØDE ØJNE:  BLITZ+FJERNELSE,  BLITZ,  FJERNELSE, FRA
Tilbehørsско	Tilbehørsско med TTL-kontakter; understøtter synkroniseringshastigheder helt ned til 1/25 sek.
Synkroniseringskontakt	X-kontakt; understøtter synkroniseringshastigheder helt ned til 1/25 sek.
Synkroniser terminal	Medfølger
Søger	EVF-GFX2 udskiftelig elektronisk søger (medfølger)
LCD-skærm	<ul style="list-style-type: none"> • Bagerste skærm: 3,2 tommer/8,1 cm, 2360k-punkts LCD-bæringsskærm i farver med 3-vejstilt • Skulderskærm: 1,80 tommer/4,57 cm, 303 × 230-punkts LCD-skærm med hukommelse
Sekundær skærm	2,05 tommer/5,21 cm, 256 × 64-punkts OLED-skærm
bagerst	
Film (med stereolyd)	<ul style="list-style-type: none"> • Filmstørrelse: 4K 16:9, DCI 17:9, FHD 16:9, FHD 17:9 • Billedhastighed: 59.94P, 50P, 29.97P, 25P, 24P, 23.98P • Bithastighed: 400Mbps, 200Mbps, 100Mbps, 50Mbps • Optagelses-/udgangsformat <ul style="list-style-type: none"> - H.265: SD-kort, 4:2:0, 10-bit/HDMI-udgang, 4:2:2, 10-bit - H.264: SD-kort, 4:2:0, 8-bit/HDMI-udgang, 4:2:2, 10-bit
Indgangs-/udgangsterminaler	
Stik til mikrofon	ø3,5 mm mini-stereostik
Jack-stik til hovedtelefon	ø3,5 mm mini-stereostik
Fjernbetjeningsstik	ø2,5 mm 3-benet ministik
Digital indgang/udgang	USB-stik (Type-C) USB3.2Gen1x1
HDMI-udgang	HDMI-mikrostik (type D)
DC IN	Medfølger

Strømforsyning/andet

- Strømforsyning**
- NP-T125 genopladeligt batteri (følger med kameraet)
 - AC-15V lysnetadapter (forhandles separat)

- Batteriets levetid**
- **Batteritype:** NP-T125 (× 2)
 - **Objektiv:** GF63mmF2.8 R WR
 - **Flash:** Deaktiveret
 - **Optagetilstand:** Tilstand P
 - **AUTOMATISK STRØMSPARING:** TIL

Antal billeder		
YDELSE	LCD	EVF
FORSTÆRK	Ca. 700	Ca. 560
NORMAL	Ca. 800	Ca. 740

Samlet længde af optagelser, der kan optages på en enkelt opladning		
Indstilling	Faktisk levetid for batteri ved filmoptagelse	Opretholdelse af levetid for batteri ved filmoptagelse
4K	Ca. 100 minutter	Ca. 170 minutter
FHD	Ca. 150 minutter	Ca. 240 minutter

CIPA-standard. Målt ved hjælp af batteriet leveret med kameraet og SD-hukommelseskort.

Bemærk: Batteriudholdenheden varierer med batteriladningsniveauet, og ovenstående tal garanteres ikke. Batteriudholdenheden daler ved lave temperaturer.

- Kamerastørrelse** (B × H × D) 156,2 mm × 144,0 mm × 75,1 mm (48,9 mm eksklusive projektioner, målt på det tyndeste sted)
- Kameravægt** Ca. 1155 g, eksklusive batteri, tilbehør og hukommelseskort
- Fotograferingsvægt** Ca. 1320 g, inklusive batteri og hukommelseskort
- Driftsbetingelser**
- **Temperatur:** -10 °C til +40 °C (+5 °C til +40 °C, når batteriet lades op)
 - **Luftfugtighed:** 10 % til 80 % (ingen kondensering)

Trådløs sender
Trådløst LAN

Standarder IEEE 802.11a/b/g/n/ac (protokol over trådløse standarder)

Driftsfrekvens (centerfrekvens)

- **Israel, Indonesien**
: 2412 MHz–2462 MHz (11 kanaler)
- **USA, Canada, Kina, Indien, Korea, Malaysia**
: 2412 MHz–2462 MHz (11 kanaler)
: 5180 MHz–5320 MHz (W52, W53)
: 5745 MHz–5825 MHz (UNII-3)
- **EU, Japan, Australien, Norge, New Zealand, Tyrkiet, Hong Kong, Filippinerne, Vietnam, Singapore, Thailand, Forenede Arabiske Emirater, Rusland, Taiwan, Saudiarabien, Qatar, Bahrain, Oman, Egypten, Iran, Kuwait, Libanon, Usbekistan**
: 2412 MHz–2462 MHz (11 kanaler)
: 5180 MHz–5320 MHz (W52, W53)
: 5500 MHz–5700 MHz (W56)

Maksimal radiofrekvenseffekt (EIRP) 17,43 dBm

Opnå adgang til protokoller Infrastruktur

Bluetooth®

Standarder Bluetooth-version 4.2 (Bluetooth, energibesparende)

Driftsfrekvens (centerfrekvens) 2402 MHz–2480 MHz

Maksimal radiofrekvenseffekt (EIRP) 6,38 dBm

EVF-GFX2 udskiftelig elektronisk søger



Type	OLED
Størrelse	0,5 tommer/1,3 cm
Pixeltæller	Ca. 5,76 millioner punkter
Forstørrelse	0,86× med 50 mm objektiv (35 mm-format) ved uendeligt og dioptri indstillet til $-1,0 \text{ m}^{-1}$
Diagonal synsvinkel	Ca. 41° (vandret synsvinkel ca. 33°)
Dioptrijustering	-4 til $+2 \text{ m}^{-1}$
Øjepunkt	Ca. 23 mm
Mål (B × H × D)	53,6 mm × 36,4 mm × 80,1 mm
Vægt	Ca. 95 g

NP-T125 genopladeligt batteri

Nominel spænding	10,8 V
Nominel kapacitet	1250 mAh
Driftstemperatur	-10°C til $+40^\circ\text{C}$
Mål (B × H × D)	36,0 mm × 54,4 mm × 26,0 mm
Vægt	Ca. 81 g

BC-T125 batterioplader

Nominel indgangseffekt	100 – 240 V vekselstrøm, 50/60 Hz
Indgangskapacitet	23 – 31 VA
Nominel udgangseffekt	12,6 V jævnstrøm, 800 mA
Understøttede batterier	NP-T125 genopladelige batterier
Opladningstid	Ca. 140 minutter ($+25^\circ\text{C}$)
Driftstemperatur	$+5^\circ\text{C}$ til $+40^\circ\text{C}$
Mål (B × H × D)	71,4 mm × 97,0 mm × 34,2 mm, eksklusive projektioner
Vægt	Ca. 120 g

-  Vægt og mål varierer alt efter salgsland eller -område.
-  Specifikationer og ydelse kan ændres uden varsel. Fujifilm holdes ikke ansvarlig for eventuelle fejl, som denne brugervejledning måtte indeholde. Udseendet af produktet kan afvige fra det, der er beskrevet i denne brugervejledning.

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html

