

FUJIFILM

DIGITAL CAMERA

GFX 100

Nye funktioner

Version 3.00

Funktioner, der er ændret som følge af firmwareopdateringer, stemmer muligvis ikke længere overens med beskrivelserne i den dokumentation, som følger med dette produkt. Gå på vores hjemmeside for information om tilgængelige opdateringer for forskellige produkter:

<https://fujifilm-x.com/support/download/firmware/>

Indhold

Firmwareversionen 3.00 i GFX 100 tilføjer eller opdaterer nedenfor opstillede funktioner. For seneste brugervejledning, gå på følgende hjemmeside.

<http://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/>

Nr.	Beskrivelse	GFX 100 	Se 	Ver.
1	Kameraet tilbyder nu indstillingen "MULTIOPT MED PIXELFORSKYD".	–	1, 11	3.00
2	Indstillingen KOMPRIK. er blevet føjet til  BILLEDKVALITET-INDSTILLING > RAW OPTAGELSE > OPTAGELSE TYPE i optagemenuen.	106	3	2.00
3	Indstillingerne  CLASSIC neg. og  ETERNA BLEACH BYPASS er blevet føjet til  BILLEDKVALITET-INDSTILLING > FILMSIMULERING i optagemenuen.	107	4	2.00
4	UJÆVNHED og STØRRELSE er nu tilgængelige som særskilte indstillinger for  BILLEDKVALITET-INDSTILLING > KORNEFFEKT i optagemenuen.	108	5	2.00
5	Punktet FARVEKROM FX BLÅ er blevet føjet til  BILLEDKVALITET-INDSTILLING i optagemenuen.	109	6	2.00
6	Punktet  OPTAGELSESINDSTILLING > FOKUS-BKT i optagemenuen tilbyder nu valg mellem fokusbracketing-indstillingerne MANUEL og AUTO .	139	7	2.00
7	Punktet  FILM-INDSTILLING > F-Log/HLG OPTAGELSE i optagemenuen er blevet omdøbt til F-Log/HLG/RAW OPTAGELSE og understøtter nu RAW-udlæsning.	158	9	2.00
8	Proceduren for bedømmelse af billeder er ændret. Som resultat heraf er indholdet i visningerne af afspilningsinformation ændret, og punktet BEDØMMELSE er blevet føjet til afspilningsmenuen.	172, 173, 187	11, 12, 13	2.00
9	Filmoptagelse kan nu styres via en bredere vifte af eksterne enheder. Som resultat heraf er punktet  FORBINDELSESINDSTILLING > PC FORBINDELSESTILSTAND i opsætningsmenuen blevet omdøbt til FORBINDELSESTILSTAND .	244	14	2.00

Ændringer og tilføjelser

Ændringer og tilføjelser er som følger.

GFX 100 Brugervejledning:  –

Ver. 3.00

MULTIOPT MED PIXELFORSKYD

Kameraet tager en serie på 16 billeder ved hjælp af indbygget billedstabilisering for at flytte billedsensoren en halv pixel for hvert billede og optage hvert billede i RAW-format. Ved hjælp af special-computersoftware kan billederne derefter kombineres for at oprette et RAW-billede i høj opløsning.

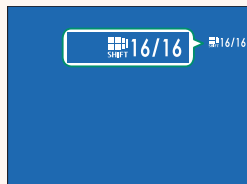
- 1 Drej programhjulet **DRIVE** over på **MULTI**.
- 2 Tryk på knappen **DRIVE** for at få vist indstillingerne for drevtilstand.
- 3 Vælg **MULTIOPT MED PIXELFORSKYD**, og vælg en værdi for **INTERVAL**.
 - Vi anbefaler, at du indstiller **INTERVAL** til **KORTESTE**.
 - Hvis du har til hensigt at anvende blitz ved hvert billede, skal du vælge en værdi for **INTERVAL**, der er lang nok til, at blitzten kan oplades mellem billederne.
- 4 Tryk på udløserknappen for at starte optagelsen.
 - Billederne optages på hukommelseskortet i RAW-format.
 - For at minimere vibration skal du anvende selvdølser eller fjernudløser.
- 5 Kombinér billederne på computer.
 - Billederne kan kombineres ved hjælp af FUJIFILM Pixel Shift Combiner.
 - For at gemme RAW-billeder med høj opløsning i andre formater skal du anvende Capture One Express Fujifilm, Capture One Pro Fujifilm eller Capture One Pro, der er tilgængelige på Capture One A/S. FUJIFILM X RAW STUDIO og RAW FILE CONVERTER EX powered by SILKYPIX kan ikke anvendes til dette formål.



- Gå på nedenstående hjemmesider for at få mere at vide om eller downloade følgende computersoftware:
 - **FUJIFILM Pixel Shift Combiner:**
<https://fujifilm-x.com/products/software/pixel-shift-combiner/>
 - **Capture One Express Fujifilm:**
<https://www.captureone.com/products-plans/capture-one-express/fujifilm>
 - **Capture One Pro Fujifilm:**
<https://www.captureone.com/explore-features/fujifilm>
 - **Capture One Pro:**
<https://www.captureone.com/explore-features>
- Fotografering med multiopt med pixelforskyd kan udføres via tilkøbt optagelse. Til dette formål skal du anvende FUJIFILM Pixel Shift Combiner.
- Blitzen synkroniserer med lukkeren ved lukkertider på 1/3 sek. eller længere (14 bit RAW) eller 1/25 sek. eller længere (16 bit RAW).
- Følgende begrænsninger gælder for anvendelse af indstillingen multi-opt med pixelforskyd:
 - Fotografering med multiopt med pixelforskyd kan kun udføres ved hjælp af den elektroniske lukker.
 - Følsomheden begrænses til et maksimum på ISO 1600. Valg af højere værdier eller indstillingen **AUTO** resulterer i en følsomhed på ISO 1600, mens lavere værdier forbliver uændrede.
 - Den eneste indstilling, der er tilgængelig for **RAW OPTAGELSE > OPTAGELSE TYPE**, er **TABSFRI**.
 - Billeder taget med **C** (AF-C) valgt som fokustilstand optages i fokustilstand **S** (AF-S). Billeder taget med **A** (AF-S) eller **M** (manuel) valgt optages i den valgte fokustilstand.
 - Hvis motivet eller kameraet bevæger sig under optagelse, kan de ønskede resultater muligvis ikke opnås, når billederne kombineres.
 - **OPTAGELSESINDSTILLING > FLIMREREDUKTION** indstilles automatisk til **FRA**.
 - Den valgte værdi for eksponeringskompensation gælder for alle 16 billeder.

Afspilning

Billeder taget med indstillingen multiopt med pixelforskyd indikeres af et multiopt med pixelforskyd-ikon i fuldskærmsafspilning (🗨 11).



RAW OPTAGELSE


Vælg, om RAW-billeder skal komprimeres.

OPTAGELSE TYPE

Indstilling	Beskrivelse
UKOMPRIMERET	RAW-billeder komprimeres ikke.
TABSFRI	RAW-billeder komprimeres ved hjælp af en reversibel algoritme, der reducerer filstørrelsen uden tab af billeddata. Du kan få vist billederne i Capture One Express Fujifilm, RAW FILE CONVERTER EX powered by SILKYPIX, FUJIFILM X RAW STUDIO eller på anden software, der understøtter "tabsfri" RAW-komprimering. Kvaliteten er den samme som UKOMPRIMERET , men de resulterende filer ligger mellem ca. 30 og 90 procent (14 bit RAW) eller mellem 45 og 100 procent (16 bit RAW) af deres ukomprimerede størrelse.
KOMPRIM.	RAW-billeder komprimeres ved hjælp af en "kvalitetsforringende" ikke-reversibel algoritme. Kvaliteten er omtrent den samme som UKOMPRIMERET , men de resulterende filer ligger mellem ca. 25 og 35 procent (14 bit RAW) eller mellem 30 og 40 procent (16 bit RAW) af deres ukomprimerede størrelse.














OUTPUT DYBDE(bit)

Indstilling	Beskrivelse
16 bit	RAW-billeder optages med en bitdybde på 16 bit.
14 bit	RAW-billeder optages med en bitdybde på 14 bit.

 Når **16 bit** er valgt, træder den kun i kraft i drevtilstanden Enkeltbillede.

FILMSIMULERING

Simulér effekterne af forskellige typer film, herunder sort/hvid (med eller uden farvefiltre). Vælg en palet i henhold til dit motiv og kreative ønske.

Indstilling	Beskrivelse
 PROVIA/STANDARD	Standard farvegengivelse. Passer til en lang række motiver, fra portrætter til landskaber.
 Velvia/LEVENDE	En palet med høj kontrast af mættede farver, som passer til billeder af naturen.
 ASTIA/BLØD	Øger viften af tilgængelige farvegløder til hudfarver på portrætter, mens de stærke blå farver fra en himmel i dagslys bevares. Anbefales til udendørs portrætfotografering.
 CLASSIC CHROME	Blød farve og fremhævet skyggekontrast for et roligt udseende.
 PRO Neg. Hi	Tilbyder en anelse mere kontrast end  PRO Neg. Std. Anbefales til udendørs portrætfotografering.
 PRO Neg. Std	En palet af bløde toner. Viften af tilgængelige farvegløder til hudfarver fremhæves og er derfor et godt valg ved portrætfotografering i atelier.
 CLASSIC neg.	Forbedret farve med hård tonalitet til at øge billeddybde.
 ETERNA/CINEMATISK	Optag film ved hjælp af en palet med dæmpede farver og dybe skygger.
 ETERNA BLEACH BYPASS	Unik frv. m. lav f.mæt. og høj kontr. Egned til stillb. og film.
 ACROS*	Tag sort/hvide billeder med udtalt graduering og enestående skarphed.
 SORT/HVID*	Tag billeder i standard sort og hvid.
 SEPIA	Tag billeder i sepia.

* Tilgængelig med gule (**Ye**), røde (**R**) og grønne (**G**) filtre, der gør skygger af grå nuancer dybere svarende til farveglød, der er komplementær med den valgte farve. Det gule filter (**Ye**) udbygger lilla og blå farver, og det røde filter (**R**) udbygger blå og grønne farver. Det grønne filter (**G**) udbygger røde og brune farver, herunder hudtoner, hvorfor det er et godt valg til portrætter.

Tilføj en filmkorneffekt.

UJÆVNHED

Indstilling	Beskrivelse
STÆRK	Vælges til mere ru korn.
SVAG	Vælges til mere jævne korn.
FRA	Slå effekten fra.

STØRRELSE










Indstilling	Beskrivelse
STOR	Vælges til grovere korn.
LILLE	Vælges til finere korn.

FARVEKROM FX BLÅ

Forøg det tilgængelige farvetoneområde for gengivelse af blå farver.

Indstilling	Beskrivelse
STÆRK	Vælges for stærk effekt.
SVAG	Vælges for svag effekt.
FRA	Slå effekten fra.

 Indstillingerne **FARVEKROM FX BLÅ** er ligeledes blevet føjet til.

-  **BILLEDKVALITET-INDSTILLING > RED./GEM CUSTOM**
(GFX 100 Brugervejledning  118)
-  **AFSPILNINGSMENU > RAW-KONVERTERING**
(GFX 100 Brugervejledning  179)
-  **SKÆRMINDSTILLING > INDST. AF BAG. SUBMONITOR**
(GFX 100 Brugervejledning  218)
-  **KNAP/DREJEKNAP-INDSTILLING > REDIGER/GEM HURTIGMENU**
(GFX 100 Brugervejledning  222, 255)
-  **KNAP/DREJEKNAP-INDSTILLING > FUNKT.INDS. (Fn)**
(GFX 100 Brugervejledning  223, 259)

FOKUS-BKT

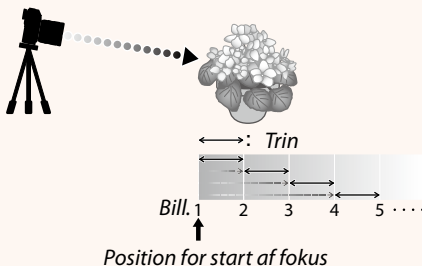
Vælg mellem fokusbraketing-tilstandene **AUTO** og **MANUEL**.

- **MANUEL**: I tilstanden **MANUEL** vælger du følgende.

Indstilling	Beskrivelse
BILL.	Vælg antal billeder.
TRIN	Vælg ændringsgrad for fokus på hvert billede.
INTERVAL	Vælg interval mellem billeder.

Fokus og BILL./TRIN

Forholdet mellem fokus og indstillingerne valgt for **BILL.** og **TRIN** vises i illustrationen.



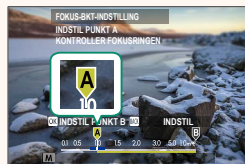
- Fokus går fra startpositionen og hen mod uendelig.
- Små værdier for **TRIN** udmønter sig i små ændringer af fokus, og større værdier udmønter sig i større ændringer.
- Uanset indstillingen valgt for **BILL.** slutter optagelse, når fokus når uendeligt.


- **AUTO:** I tilstanden **AUTO** beregner kameraet **BILL.** og **TRIN** automatisk.

1 Vælg  **OPTAGELSESIKONFIGURERING** i optagelsesmenuen, markér **FOKUS-BKT.**, og tryk på **MENU/OK**.

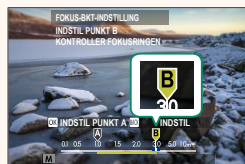
2 Vælg **AUTO**, og vælg **INTERVAL**.
Det billede, der ses gennem objektivet, vises.


3 Fokusér på den nærmeste side af motivet, og tryk på **MENU/OK**.
Den valgte fokusafstand vises som **A** på fokusafstandsindikatoren.



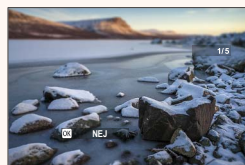
 Det samme fokusområde kan vælges ved først at fokusere på den fjerneste side af motivet.

4 Fokusér på den af motivets sider, der er længst væk, og tryk på **DISP/BACK**.
Den valgte fokusafstand (**B**) og fokusområdet (**A** til **B**) vises på fokusafstandsindikatoren.
























 I stedet for at trykke på knappen **DISP/BACK** kan du trykke på **MENU/OK** og vælge **A** igen.

5 Tag billeder.
Kameraet beregner værdier for **BILL.** og **TRIN** automatisk. Antallet af billeder ses i visningen.



F-Log/HLG/RAW OPTAGELSE

Vælg destination for film af typerne F-Log, HLG (Hybrid Log-Gamma) eller RAW optaget, mens kameraet er tilsluttet til en HDMI-enhed.

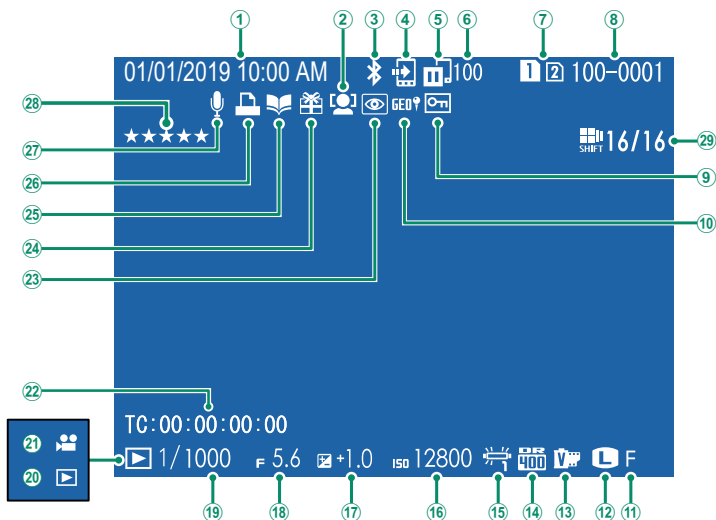
Indstilling	Beskrivelse
   	Optagelserne behandles ved hjælp af filmsimulering og gemmes begge på hukommelseskortet og udlæses på HDMI-enheden.
 F-Log  F-Log	Optagelserne optages på hukommelseskortet og udlæses på HDMI-enheden i F-Log-format.
   F-Log	Optagelserne udlæses på HDMI-enheden i F-Log-format, men gemmes på hukommelseskortet med filmsimulering anvendt.
 F-Log  	Optagelserne optages på hukommelseskortet i F-Log-format, men udlæses på HDMI-enheden med filmsimulering anvendt.
 HLG  HLG	Optagelserne optages på hukommelseskortet og udlæses på HDMI-enheden i HLG-format.
   RAW	Optagelserne udlæses på HDMI-enheden i RAW-format, men gemmes på hukommelseskortet med filmsimulering anvendt.
 F-Log  RAW	Optagelserne optages på hukommelseskortet i F-Log-format, og udlæses på HDMI-enheden i RAW-format.
 HLG  RAW	Optagelserne optages på hukommelseskortet i HLG-format, og udlæses på HDMI-enheden i RAW-format.



- F-Log tilbyder en blid gammakurve med bredt spektrum, der er egnet til videre behandling efter fremstilling. Følsomheden begrænses til værdier mellem ISO 800 og ISO 12800.
- Optageformatet **HLG** (Hybrid Log-Gamma) er i overensstemmelse med den internationale standard ITU-R BT2100. Når de vises på HLG-kompatible displays, optager HLG-optagelserne i høj kvalitet motiver med høj kontrast og levende farver nøjagtigt. Følsomheden begrænses til værdier mellem ISO 1250 og ISO 12800. HLG-optagelse er tilgængelig, når **H.265(HEVC)** er valgt for **FILM-INDSTILLING > H.265(HEVC)/H.264** i optagemenuen.
- Filmsimulerings (**FF**)-optagelser optages ved hjælp af indstillingen valgt for **FILM-INDSTILLING > FILMSIMULERING** i optagemenuen.
- Optagelser taget med **SD FF HDMI F-Log** eller **SD F-Log HDMI FF** kan ikke optages på hukommelseskortet og udlæses på HDMI ved forskellige billedstørrelser (4K, Full HD). Derudover er følgende indstillinger af **FILM-INDSTILLING** utilgængelige:
 - Indstillingerne for billedstørrelse i **FILMTILSTAND** på **59.94P** og **50P**
 - **4K INTERFRAME NR**
 - **HDMI-UDGANG, INFODISPLAY**
- **RAW**-udlæsningen kan ikke optages på hukommelseskortet.
- Billedforbedringer indbygget i kameraet anvendes ikke på **RAW**-udlæsningen.
- Beskæringen (billedvinklen) og kvaliteten af optagelser udlæst på eksterne enheder afviger fra dem, der er vist på kameraets skærm. Få vist **RAW**-optagelser på den eksterne enhed.
- Optagelser udlæst på eksterne enheder genereres fra de originale RAW-data og kvaliteten af optagelserne, som varierer alt efter enhedens specifikationer, er muligvis ikke lig med det, der opnås som slutresultat af efterproduktion eller lignende.
- Fokuszoom er ikke tilgængeligt, når **RAW** er valgt for HDMI-udlæsning.
- **RAW**-optagelser udlæst via HDMI på ikke-kompatible enheder vises ikke korrekt, men vises i stedet for som mosaik.
- Minimums- og maksimumsfølsomhederne for optagelser af typerne **FF**, **F-Log** eller **HLG** optaget på hukommelseskortet, når **RAW** er valgt for HDMI-udlæsning, er henholdsvis ISO 1250 og ISO 12800.

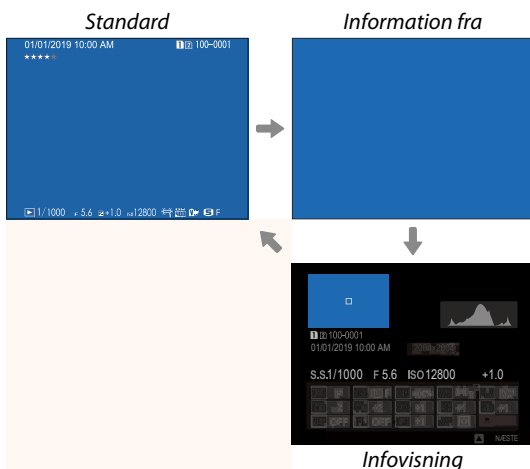
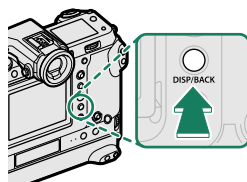
Dette afsnit opstiller de indikatorer, der kan vises under afspilning.

! For illustrative formål vises skærmene med alle indikatorer tændt.



- | | |
|--|--|
| ① Dato og tid | ⑩ Lukkertid |
| ② Indikator for ansigtsregistrering | ⑪ Indikator for afspilningsindstilling |
| ③ Bluetooth TIL/FRA | ⑫ Filmikon |
| ④ Billedoverførselsordre | ⑬ Tidskode |
| ⑤ Status for billedoverførsel | ⑭ Indikator for fjern røde øjne |
| ⑥ Antal billeder valgt til overførsel | ⑮ Gavebillede |
| ⑦ Kortslids | ⑯ Indikator for hjælp til fotobog |
| ⑧ Billednummer | ⑰ Indikator for DPOF-bestilling |
| ⑨ Beskyttet billede | ⑱ Indtal memo |
| ⑩ Steddata | ⑲ Bedømmelse..... 13 |
| ⑪ Billedkvalitet | ⑳ Multiopt med pixelforskyd..... 1 |
| ⑫ Billedstørrelse | |
| ⑬ Filmsimulering | |
| ⑭ Dynamisk omfang | |
| ⑮ Hvidbalance | |
| ⑯ Følsomhed | |
| ⑰ Eksponeringskompensation | |
| ⑱ Blænde | |
| ⑲ Lukkertid | |
| ⑳ Indikator for afspilningsindstilling | |
| ㉑ Filmikon | |
| ㉒ Tidskode | |
| ㉓ Indikator for fjern røde øjne | |
| ㉔ Gavebillede | |
| ㉕ Indikator for hjælp til fotobog | |
| ㉖ Indikator for DPOF-bestilling | |
| ㉗ Indtal memo | |
| ㉘ Bedømmelse..... 13 | |
| ㉙ Multiopt med pixelforskyd..... 1 | |

Knappen **DISP/BACK** styrer visningen af indikatorer under afspilning.



Favoritter: Vurdering af Billeder

Billederne kan bedømmes via punktet **BEDØMMELSE** i afspilningsmenuen.

BEDØMMELSE

Bedøm billederne ved hjælp af stjerner.

- 1 Vælg **BEDØMMELSE** i afspilningsmenuen.
- 2 Drej frontkommandodrejeskiven for at vælge et billede, og drej bagkommandodrejeskiven for at vælge en bedømmelse mellem 0 og 5 stjerner ("★").






- Fokuspinden (fokushåndtaget) kan anvendes i stedet for frontkommandodrejeskiven til at vælge et billede.
- Du kan også få vist dialogboksen for klassificering ved at trykke på knappen **AE-L** (Knappen **AE-L** på lodret greb) i enkeltbilled-, nibilled- eller hundredbilledafspilning.
- Anvend berøringsknapperne til at zoome ind eller ud.

Justér indstillingerne for tilslutning til eksterne enheder.

Indstilling	Beskrivelse
USB-KORTLÆSER	Tilslutning af kameraet til en computer via USB aktiverer automatisk tilstanden for dataoverførsel, så der kan kopieres data over på computeren. Kameraet fungerer normalt, når det ikke er tilsluttet.
OPTAG AUTOMATISK MED USB-INTERNETDELING	<p>Kameraet kan styres fra computere, kardanophæng, droner eller andre enheder, der er tilsluttet via USB. Kameraet går automatisk i tilstanden "tilkoblet optagelse" (dvs. fjernbetjening), når den eksterne enhed tændes og vender tilbage til normal betjening, når den eksterne enhed slukkes eller frakobles.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Billederne kan tages via fjernadgang og downloades automatisk til computere, der kører Capture One, Adobe® Photoshop® Lightroom® + Tether Plugin eller FUJIFILM X Acquire. FUJIFILM X Acquire kan også anvendes til at gemme og indlæse kameraindstillingerne. • Fjernfotoografering og filmoptagelse er tilgængelig, når kameraet er tilsluttet til en kompatibel enhed, såsom et kardanophæng eller en drone. Anvend programhjulet DRIVE til at skifte mellem stillbilledfotoografering og filmoptagelse. De tilgængelige funktioner varierer alt efter den tilsluttede enhed.
OPTAG FAST MED USB-INTERNETDELING	Som for OPTAG AUTOMATISK MED USB-INTERNETDELING bortset fra, at kameraet forbliver i tilstanden "tilkoblet optagelse" (fjernbetjening), når den eksterne enhed er slukket eller ikke tilsluttet, så enheden kan genoptage styringen, når der igen etableres forbindelse efter en utilsigtet frakobling eller anden afbrydelse. Ved standardindstillingerne optages billeder ikke over på hukommelseskortet.
OPTAG FAST MED TRÅDLØS INTERNETDELING	Vælg denne indstilling for fotoografering via trådløs fjernadgang. Vælg et netværk ved hjælp af  FORBINDELSESIKONFIGURERING > NETVÆRKSINDSTILLING .

Indstilling	Beskrivelse
USB RÅKONV./ BACK.GEND.	<p>Tilslutning af kameraet til en computer via USB muliggør automatisk USB RAW-konvertering/tilstand for genoprettelse af sikkerhedskopiering. Kameraet fungerer normalt, når det ikke er tilsluttet.</p> <ul style="list-style-type: none"> • USB RÅKONV. (kræver FUJIFILM X RAW STUDIO): Anvend kameraets billedbehandlingsmotor til hurtigt at konvertere RAW-filer til JPEG-billeder i høj kvalitet. • BACK.GEND. (kræver FUJIFILM X Acquire): Gem og indlæs kameraindstillinger. Konfigurer kameraet igen på et øjeblik, eller del indstillinger med andre kameraer af samme type.

 Indstillingerne  **STRØMSTYRING** > **AUTO-SLUK** gælder også under tilkøbt optagelse. For at forhindre kameraet i at slukke automatisk skal du vælge **FRA** for **AUTO-SLUK**.

 Gå på nedenstående hjemmesider for at få mere at vide om eller downloade følgende computersoftware:

- **Capture One Express Fujifilm:**
<https://www.captureone.com/products-plans/capture-one-express/fujifilm>
- **Capture One Pro Fujifilm:**
<https://www.captureone.com/explore-features/fujifilm>
- **Adobe® Photoshop® Lightroom® + Tether Plugin:**
<https://fujifilm-x.com/global/products/software/adobe-photoshop-lightroom-tether-plugin/>
- **FUJIFILM X Acquire:**
<https://fujifilm-x.com/products/software/x-acquire/>
- **FUJIFILM X RAW STUDIO:**
<https://fujifilm-x.com/products/software/x-raw-studio/>
- **RAW FILE CONVERTER EX powered by SILKYPIX:**
<https://fujifilm-x.com/support/download/software/raw-file-converter-ex-powered-by-silkypix/>
- **FUJIFILM Pixel Shift Combiner:**
<https://fujifilm-x.com/products/software/pixel-shift-combiner/>

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

<https://fujifilm-x.com>

