

FUJIFILM

數位電影攝影機

GFX ETERNA 55

FF250002

使用手冊

簡介

感謝您選購本產品。在使用攝影機之前，請確定您已閱讀並理解了本手冊內容。請將其妥善保管以便本產品所有使用者可隨時參閱。

有關最新資訊

最新版本的使用手冊可從以下網站獲取：

<https://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/>



該網站不僅可從電腦訪問，還可從智慧型手機和平板裝置進行訪問。它還包含軟體授權的相關資訊。



有關韌體更新的資訊，請訪問：

<https://fujifilm-x.com/support/download/firmware/cameras/>



選單清單	iv
1 準備	1
2 開始步驟	31
3 基本拍攝與播放	61
4 拍攝設定	69
5 播放與播放選單	89
6 網路連接	97
7 選單	117
8 快速鍵	179
9 周邊裝置和選購配件	189
10 技術支援	203

選單清單

下文列出了攝影機選單選項。

HOME

此選單指定給 **HOME** 顯示畫面上螢幕按鈕。

HOME	
錄製幀率	70
ISO 感光度	71
快門	72
ND 濾鏡	73
影像風格	74
白平衡	76

USER

此選單指定給 **USER** 顯示畫面上螢幕按鈕。

USER	
USER1	187
USER2	
USER3	
USER4	
使用者5	
USER6	

PLAY

此選單會在您於 **PLAY** 顯示畫面上按下 **設定**（螢幕按鈕 5）時顯示。

PLAY	
SDI/HDMI 輸出設定	95
音量	96
4頻道音訊播放	96
解壓DISP。回放中	96

MENU

這些選單會在您按下 **MENU** 時顯示。

PROJECT		對焦	
圖像格式	118	自動對焦模式	134
決議	119	對焦區域	134
項目 FPS	119	旋轉焦點	134
F-Log/HLG/RAW	120	AF-C 自訂設定	135
軟片模擬	122	物體偵測設定	136
LUT 設定	124	AF+MF	138
媒體錄製設定	124	立即自動對焦設定	138
夾子設定	126	自動對焦範圍限制器	138
錄製		焦距確認	140
IRIS	127	對焦檢查鎖定	140
IRIS DISP	127	觸控式螢幕模式	141
EXPO.COMP	127	音訊設定	
測光	127	內建麥克風音量調整	142
自拍	128	外部麥克風音量調整	142
設定	128	麥克風插孔設定	143
周邊光線校正	129	麥克風電平限制器	143
轉接環設定	129	濾風器	143
GENLOCK	130	低切濾波器	144
影像品質		耳機音量	144
色調曲線	131	XLR 麥克風轉接器設定	144
色彩	131	時間編碼設置	
銳利度	131	開始時間設置	146
減少雜訊	132	計數設置	146
影格間降噪	132	掉幀	146
單色	133	SDI/HDMI OUTPUT	146
F-Log2/C/D 範圍優先	133	時間碼 JACK	147
		時間碼同步。環境	147

監視器設定	
SDI/HDMI 輸出設定	148
波形圖/矢量圖	151
對焦峰值亮點	152
斑馬紋設定	153
取景框	153
電子水平儀設定	157
錄影框	157
顯示自訂設定	158
對焦距離單位	159
LCD 反轉設定	159
使用者	
Fn 設定	160
變焦/對焦設定	160
對焦桿設定	162
觸控式螢幕設定	162

NETWORK	
Wi-Fi 設定	164
有線區域網路	164
Frame.io Camera to Cloud	165
遠端錄製功能	168
Bluetooth 設置	169
錯誤資訊	170
硬體資訊	170
重設網路設定	170
設定	
 言語/LANG.	171
日期/時間	171
重設除網路設定外的所有設定	172
格式化	172
維護	173
冷卻風扇設定	174
電源設定	175
LED 聲音設定	176
LCD 設定	177
固件升級	178
法規	178



目錄

簡介.....	ii
有關最新資訊.....	ii
選單清單.....	iv
HOME.....	iv
USER.....	iv
PLAY.....	iv
MENU.....	v
隨附配件.....	xvi
關於本手冊.....	xvii
符號與編輯慣例.....	xvii
術語.....	xvii

1 準備 1

攝影機部件.....	2
攝影機機身.....	2
LCD 螢幕.....	6
握把.....	7
側面螢幕.....	8
REC 按鈕.....	13
GRAB 按鈕.....	13
對焦模式選擇器.....	13
多功能轉盤.....	14
鎖定開關.....	15
指示燈.....	16
配件安裝螺絲孔/三腳架台安裝孔.....	17
LCD 線組接頭蓋（可拆卸）.....	19
測距器掛鉤.....	20
進氣口/排氣口.....	20
Wi-Fi 天線（內建）.....	21
握把.....	21
LCD 螢幕.....	23
序號面板.....	25

攝影機顯示.....	26
LCD 螢幕顯示畫面.....	26
側面螢幕顯示畫面.....	28

2 開始步驟 31

為隨附電池充電.....	32
為隨附電池充電.....	32
使用 AC 電源轉換器.....	37
插入記憶卡.....	39
使用兩張記憶卡.....	41
相容的記憶卡.....	42
使用外部 SSD 代替記憶卡.....	44
安裝鏡頭.....	45
G 卡口鏡頭.....	45
PL 卡口鏡頭.....	47
安裝握把.....	52
安裝 LCD 螢幕.....	54
開啓與關閉攝影機.....	56
檢查隨附電池電量.....	57
基本設定.....	58
選擇其他語言.....	60
更改時間和日期.....	60

3 基本拍攝與播放 61

錄製動畫.....	62
檢視動畫.....	64
儲存靜態影像.....	66
播放儲存的靜態影像.....	67

4 拍攝設定	69
錄製影格速率	70
ISO 感光度	71
快門	72
ND 濾鏡	73
使用 ND 濾鏡	73
影像風格	74
設定 LUT	74
套用至片段	75
白平衡	76
自動白平衡	76
自訂白平衡	77
預設白平衡	78
自動對焦	80
自動對焦模式	80
對焦區域	81
手動對焦	82
對焦環	82
多功能轉盤/功能鈕	82
光圈	83
光圈環	83
錄製設定	83
多功能轉盤	83
功能鈕	83
變焦	84
變焦環	84
電動變焦	84
測光	85
觸控式螢幕模式	86
LCD 螢幕觸控控制	86
選擇對焦區域	87
對焦變焦	87

5 播放與播放選單	89
播放顯示.....	90
側面螢幕.....	90
LCD 螢幕.....	92
播放選單.....	95
SDI/HDMI 輸出設定.....	95
音量.....	96
4頻道音訊播放.....	96
解壓DISP。回放中.....	96
6 網路連接	97
概述.....	98
受支援的功能.....	98
連接至網路.....	99
透過無線區域網路連接.....	99
透過有線區域網路連接.....	102
將檔案上載至 Frame.io.....	103
連接至 Frame.io.....	103
將檔案上載至 Frame.io.....	104
使用 Web 瀏覽器進行遠端影片錄製.....	105
配置攝影機設定.....	106
從電腦或平板電腦連接至攝影機.....	107
遠端錄製顯示.....	110
遠端錄製影片.....	114
檢視影片.....	114
儲存和載入攝影機設定.....	115
7 選單	117
PROJECT.....	118
圖像格式.....	118
決議.....	119
項目 FPS.....	119
F-Log/HLG/RAW.....	120
軟片模擬.....	122

LUT 設定	124
媒體錄製設定	124
夾子設定	126
錄製.....	127
IRIS	127
IRIS DISP	127
EXPO.COMP	127
測光	127
自拍	128
設定	128
周邊光線校正	129
轉接環設定	129
GENLOCK	130
影像品質.....	131
色調曲線	131
色彩	131
銳利度	131
減少雜訊	132
影格間降噪	132
單色	133
F-Log2/C D 範圍優先	133
對焦.....	134
自動對焦模式	134
對焦區域	134
旋轉焦點	134
AF-C 自訂設定	135
物體偵測設定	136
AF+MF	138
立即自動對焦設定	138
自動對焦範圍限制器	138
焦距確認	140
對焦檢查鎖定	140
觸控式螢幕模式	141

音訊設定.....	142
內建麥克風音量調整.....	142
外部麥克風音量調整.....	142
麥克風插孔設定.....	143
麥克風電平限制器.....	143
濾風器.....	143
低切濾波器.....	144
耳機音量.....	144
XLR 麥克風轉接器設定.....	144
時間編碼設置.....	146
開始時間設置.....	146
計數設置.....	146
掉幀.....	146
SDI/HDMI OUTPUT.....	146
時間碼 JACK.....	147
時間碼同步。環境.....	147
監視器設定.....	148
SDI/HDMI 輸出設定.....	148
波形圖/矢量圖.....	151
對焦峰值亮點.....	152
斑馬紋設定.....	153
取景框.....	153
電子水平儀設定.....	157
錄影框.....	157
顯示自訂設定.....	158
對焦距離單位.....	159
LCD 反轉設定.....	159
使用者.....	160
Fn 設定.....	160
變焦/對焦設定.....	160
對焦桿設定.....	162
觸控式螢幕設定.....	162

NETWORK	164
Wi-Fi 設定	164
有線區域網路	164
Frame.io Camera to Cloud	165
遠端錄製功能	168
Bluetooth 設置	169
錯誤資訊	170
硬體資訊	170
重設網路設定	170
設定	171
🗣️ 言語/LANG	171
日期/時間	171
重設除網路設定外的所有設定	172
格式化	172
維護	173
冷卻風扇設定	174
電源設定	175
LED 聲音設定	176
LCD 設定	177
固件升級	178
法規	178
8 快速鍵	179
快捷選項	180
功能控制	181
功能鈕	181
USER 功能	187
為功能鈕指定功能	188

9 周邊裝置和選購配件	189
鏡頭.....	190
鏡頭部件	190
PL 轉接環.....	192
更換 PL 轉接環上的墊片	192
PL 卡口鏡頭的最大尺寸	195
連接外部裝置	196
用於連接鏡頭的 12 針連接孔.....	196
SDI OUT 連接孔（BNC 型）	196
HDMI OUT 連接孔（A 型）	196
TC IN/TC OUT 連接孔（BNC 型）	196
區域網路連接孔.....	197
Genlock 連接孔（BNC 型）	197
DC OUT 12 V 連接孔.....	197
V 型卡口電池	198
相容的 V 型卡口電池	198
安裝 V 型卡口電池	199
將攝影機安裝到支撐腳.....	200

10 技術支援	203
Fujifilm 的配件	204
可與您的攝影機搭配使用的軟體和服務	206
Frame.io Camera to Cloud	206
安全須知	207
產品保養	221
韌體更新	222
下載韌體	222
升級韌體	222
故障排除	224
電源和電池	224
拍攝	225
播放	226
無線傳輸	226
其他	227
警告訊息和顯示	228
錯誤	231
標準錄製時間	233
技術規格	234
外部尺寸	241

隨附配件

以下是攝影機隨附的配件：

- NP-W235 可充電式電池

 基於安全考量，產品出貨時電池並未充電。若電池未充電，攝影機將無法運作；請務必在使用前為電池充電（ 32）。

- AC-15VS AC 電源轉換器
- AC 電源線
- 機身蓋（提供時已安裝於攝影機）
- 握把
- 熱靴蓋（用於保護接頭，安裝於握把上）
- LCD 螢幕
- LCD 螢幕遮光罩
- LCD 安裝配件
- LCD 線纜端子保護蓋（3 個，用於連接孔防護，攝影機本體已附裝一個，另附兩個備用件）
- PL 轉接環
- PL 接環蓋（安裝於 PL 轉接環上）
- 鏡頭後蓋（安裝於 PL 轉接環上）
- PL 轉接環蓋
- 墊片（整組）
- 六角扳手（整組）

 關於相容電腦軟體的資訊，請參閱“可搭配攝影機使用的軟體與服務”（ 206）。

關於本手冊

本手冊包含 FUJIFILM GFX ETERNA 55 數位電影攝影機的使用說明。在繼續操作之前，請確定您已閱讀並理解了本手冊內容。

符號與編輯慣例

本手冊中使用以下符號：

-  提醒您應該閱讀這些資訊，以避免損壞本產品。
-  使用本產品時可能非常有用的額外資訊。
-  您可在手冊的這些頁碼中找到相關資訊。

螢幕中的選單和其他文字用 **粗體** 字形顯示。插圖僅用於解釋說明；圖片有可能會簡化，照片也不一定是使用本手冊中所述型號的攝影機所拍攝。

術語

本攝影機用於儲存檔案的選購 SD、SDHC、SDXC 和 B 型 CFexpress 記憶卡統稱為“記憶卡”。智慧手機和平板裝置被稱為“智慧型手機”。

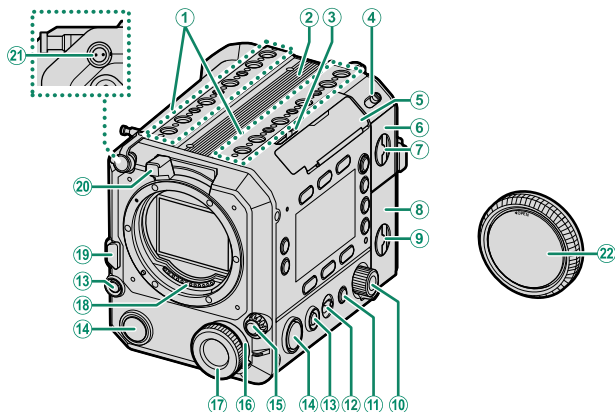
This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

準備

攝影機部件

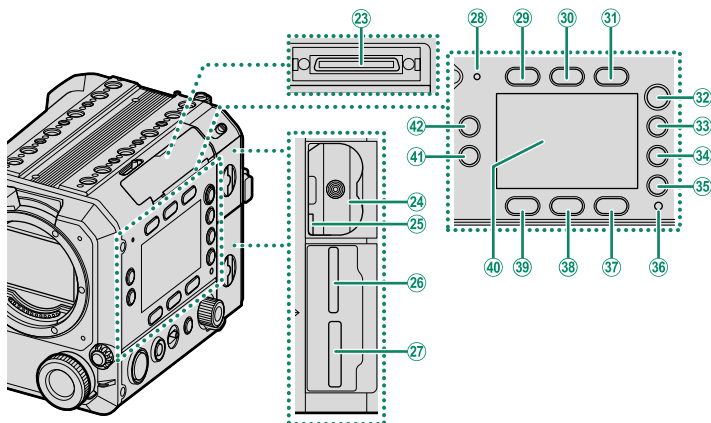
攝影機機身

頂部/前方/內部

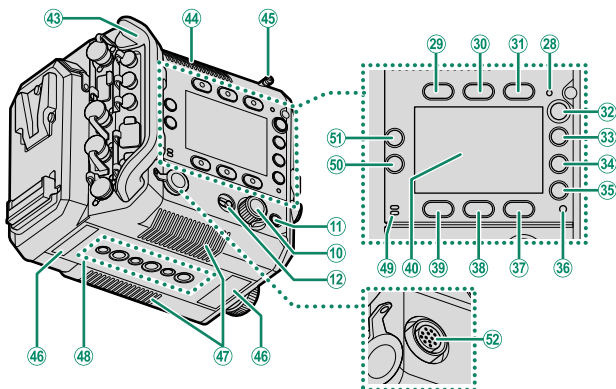


- | | | | |
|-------------------------|-------|------------------------|-------|
| ① 配件安裝螺絲孔 | 17、54 | ⑫ 鎖定開關 | 15 |
| ② 握把安裝座 | 52 | ⑬ GRAB 按鈕 | 13 |
| ③ LCD 線組釋放桿 | 55 | ⑭ REC 按鈕 | 13 |
| ④ ON/OFF 開關 | 56 | ⑮ 對焦模式選擇器 | 13 |
| ⑤ LCD 線組接頭蓋 (可拆卸) | 19、54 | ⑯ 多功能選擇器轉盤 | 14 |
| ⑥ 電池室蓋 | 32 | ⑰ 多功能轉盤 | 14 |
| ⑦ 電池室蓋栓扣 | 32 | ⑱ 鏡頭信號接點 | |
| ⑧ 記憶卡插槽蓋 | 39 | ⑲ 鏡頭釋放鈕 | 46 |
| ⑨ 記憶卡插槽蓋栓扣 | 39 | ⑳ 鏡頭鎖定桿 | 45、47 |
| ⑩ 選擇器轉盤 | 11 | ㉑ DC OUT 12V 連接孔 | 197 |
| ⑪ BACK 按鈕 | 11 | ㉒ 機身蓋 | |

頂部/前方/內部 (續)

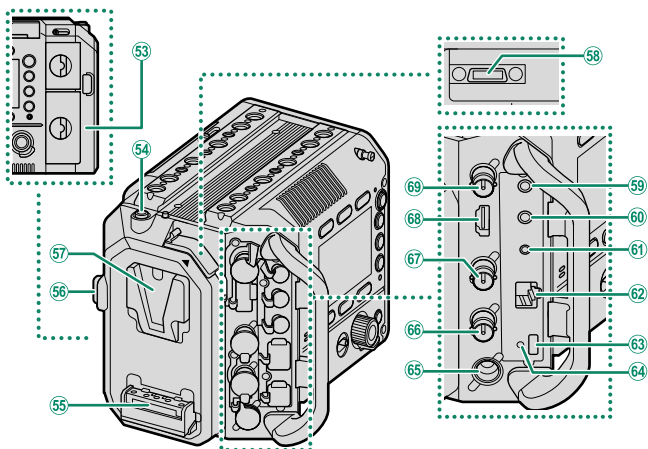


②③ LCD 線組接頭.....	54	③② HOME 按鈕.....	9
②④ 電池室.....	32	③③ USER 按鈕.....	9
②⑤ 電池栓扣.....	35	③④ PLAY 按鈕.....	9
②⑥ 記憶卡插槽 2 (用於 SD 記憶卡)	39	③⑤ MENU 按鈕.....	9
②⑦ 記憶卡插槽 1 (用於 CFexpress B 型卡)	39	③⑥ 指示燈.....	16、176
②⑧ 麥克風.....	62	③⑦ 螢幕按鈕 6.....	10、76
②⑨ 螢幕按鈕 1.....	10、70	③⑧ 螢幕按鈕 5.....	10、74
③⑩ 螢幕按鈕 2.....	10、71	③⑨ 螢幕按鈕 4.....	10、73
③⑪ 螢幕按鈕 3.....	10、72	④① 側面螢幕.....	8
		④② Fn2 按鈕.....	181
		④③ Fn1 按鈕.....	181



- | | | |
|---------------|---------------------|-------|
| ④③ 電纜保護器（可拆卸） | ④⑧ 三腳架台安裝孔..... | 17 |
| ④④ 排氣口..... | ④⑨ 喇叭..... | 64、96 |
| ④⑤ 測距器掛鉤..... | ⑤⑦ Fn4 按鈕..... | 181 |
| ④⑥ 序號面板..... | ⑤⑧ Fn3 按鈕..... | 181 |
| ④⑦ 進氣口..... | ⑤⑨ 鏡頭連接器（12 針）..... | 196 |

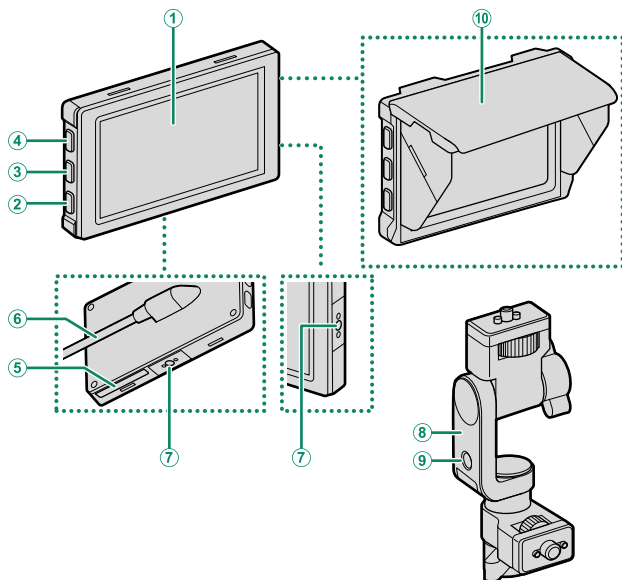
背部



- | | |
|------------------------------------|-------------------------------------|
| ⑤③ Wi-Fi 天線（內建）..... 21 | ⑥③ USB 連接孔（C 型）..... 37 |
| ⑤④ 釋放按鈕..... 53 | ⑥④ USB 線安裝孔..... 130、197 |
| ⑤⑤ V 型卡口電池安裝端子..... 198 | ⑥⑤ DC IN 連接孔..... 147、196 |
| ⑤⑥ V 型卡口電池釋放按鈕..... 198 | ⑥⑥ GENLOCK 連接孔（BNC 型）..... 196 |
| ⑤⑦ V 型卡口電池安裝座..... 198 | ⑥⑦ TC IN/TC OUT 連接孔（BNC 型）..... 196 |
| ⑤⑧ 握把連接端子..... 52 | ⑥⑧ HDMI OUT 連接孔（A 型）..... 196 |
| ⑤⑨ 麥克風連接孔（ $\phi 3.5$ mm）..... 63 | ⑥⑨ SDI OUT 連接孔（BNC 型）..... 196 |
| ⑥① 耳機插孔（ $\phi 3.5$ mm）..... 102 | |
| ⑥② 遙控器連接孔（ $\phi 2.5$ mm）..... 102 | |
| ⑥③ 區域網路連接孔..... 102 | |

LCD 螢幕

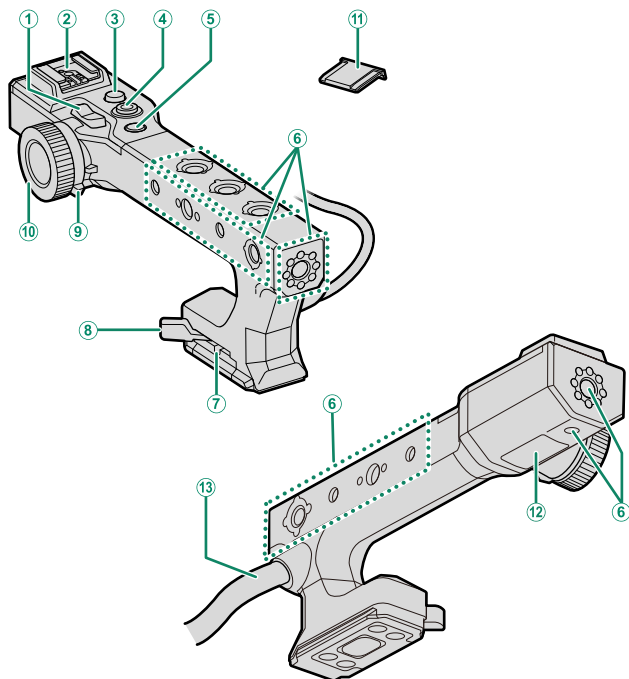
關於如何安裝 LCD 螢幕、LCD 安裝配件，以及如何將它們安裝到攝影機機身上的說明，請參閱第 54 頁。



① LCD 螢幕.....	26、92	⑥ LCD 線組.....	54
觸控式螢幕.....	23、86	⑦ 配件安裝螺絲孔.....	24
② DISP (顯示) 按鈕.....	23	⑧ LCD 安裝配件.....	
③ Fn7 按鈕.....	181	⑨ 配件安裝螺絲.....	24
④ Fn6 按鈕.....	181	⑩ LCD 螢幕遮光罩.....	
⑤ 序號面板.....	25		

握把

關於如何將握把安裝到攝影機機身上的說明，請參閱第 52 頁。

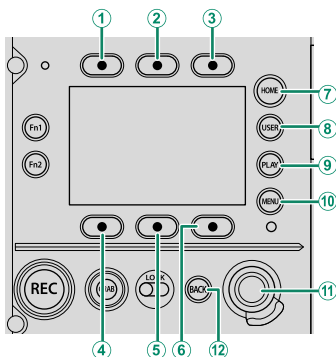


① 變焦桿	22、84	⑧ 鎖定桿	52
② 熱靴		⑨ 多功能選擇器轉盤	14
③ REC 按鈕	13	⑩ 多功能轉盤	14
④ 對焦棒（對焦桿）	21、80	⑪ 熱靴蓋	
⑤ Fn5 按鈕	181	⑫ 序號面板	25
⑥ 配件安裝螺絲孔	22、54	⑬ 握把線組	52
⑦ 鎖定桿調整螺絲	52		

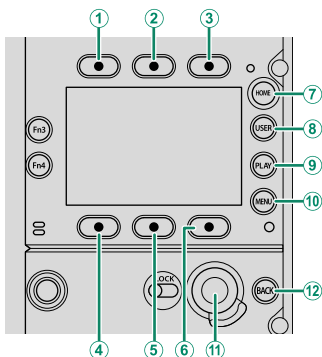
側面螢幕

您可以使用側面螢幕來檢查拍攝設定，以及選擇要播放的檔案。使用螢幕周圍的按鈕和轉盤來切換畫面、變更設定以及操作選單。

- 側面螢幕位於攝影機機身的內側和外側。左右兩側的側面螢幕、按鈕和轉盤是相同的。操作任一側的按鈕或轉盤，兩側螢幕的畫面都會改變。
- 使用 **設定** 中的 **LCD 設定 > 側顯示器亮度** 來調整側面螢幕的亮度。



內側



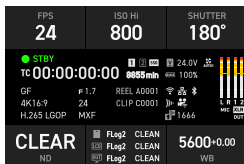
外側

- ① 螢幕按鈕 1
- ② 螢幕按鈕 2
- ③ 螢幕按鈕 3
- ④ 螢幕按鈕 4
- ⑤ 螢幕按鈕 5
- ⑥ 螢幕按鈕 6

- ⑦ HOME 按鈕
- ⑧ USER 按鈕
- ⑨ PLAY 按鈕
- ⑩ MENU 按鈕
- ⑪ 選擇器轉盤
- ⑫ BACK 按鈕

HOME 按鈕

按下 **HOME** 可在側面螢幕上顯示主要的拍攝設定（[圖 70](#)）。



USER 按鈕

按下 **USER** 可在側面螢幕上顯示預先指定的功能（[圖 187](#)）。



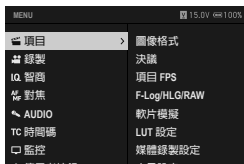
PLAY 按鈕

按下 **PLAY** 可在側面螢幕上顯示播放設定。您可以選擇要在 LCD 螢幕上播放的檔案並配置播放設定（[圖 90](#)）。



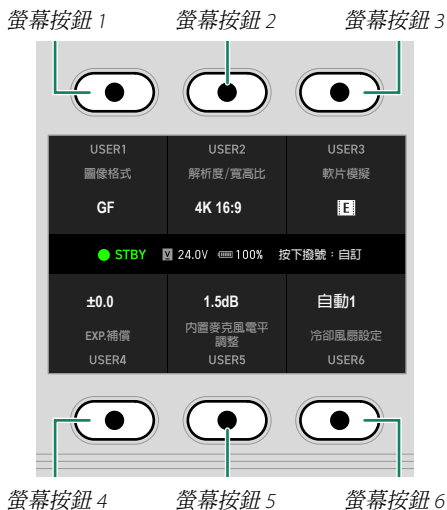
MENU 按鈕

按下 **MENU** 按鈕可在側面螢幕上顯示選單。您可以配置拍攝設定及攝影機設定（[圖 118](#)）。



螢幕按鈕

按下螢幕按鈕 (1-6) 可使用按鈕上方或下方標示的功能，或變更指定的設定。

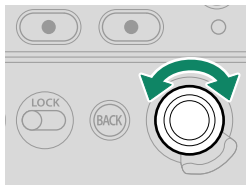


選擇器轉盤

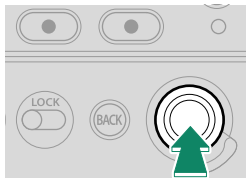
使用選擇器轉盤來操作選單與播放設定。



- 向左或向右轉動轉盤以移動游標。

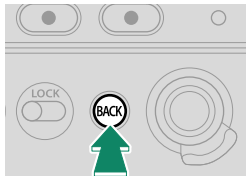


- 按下中央以選擇項目。



BACK 按鈕

在播放設定或選單畫面中按下 **BACK**，即可返回上一個畫面，而無需變更設定。



側面螢幕的觸控式螢幕模式

當需要輸入文字（如密碼）時，側面螢幕上會顯示螢幕鍵盤。輕觸螢幕或按下螢幕按鈕來輸入字元。



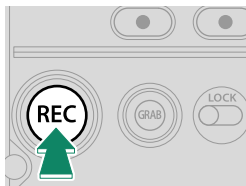
螢幕按鈕的功能如下。

按鈕		說明
←	左移 (螢幕按鈕 1)	將游標向左移動一個字元。
→	右移 (螢幕按鈕 2)	將游標向右移動一個字元。
✕	刪除 (螢幕按鈕 3)	刪除游標前的一個字元。
取消	取消 (螢幕按鈕 4)	不儲存變更並結束文字輸入。
A / a / @	切換字元類型 (螢幕按鈕 5)	每次按下按鈕時，在大寫字母、小寫字母和符號之間切換。
完成	完成 (螢幕按鈕 6)	儲存變更並結束文字輸入。

 畫面上顯示的鍵盤佈局與類型會根據輸入的項目而有所不同。

REC 按鈕

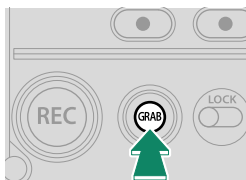
按下 **REC** 開始錄製影片，按鈕會亮起紅燈。再次按下按鈕即可停止錄影，紅燈會熄滅。



 在播放期間，按下此按鈕不會開始錄影。

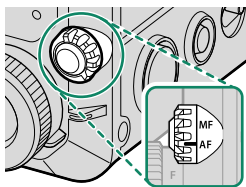
GRAB 按鈕

按下 **GRAB** 可從影片中擷取靜態影像
( 66)。



對焦模式選擇器

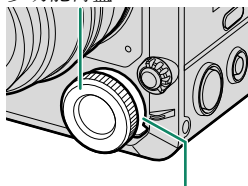
使用對焦模式選擇器來切換對焦模式
( 80)。



多功能轉盤

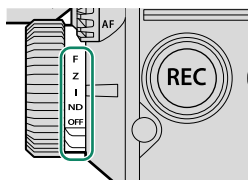
轉動多功能轉盤可調整多功能選擇器轉盤所選功能的設定。

多功能轉盤



多功能選擇器轉盤

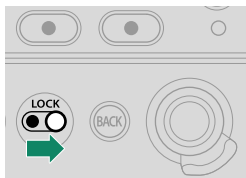
可透過多功能轉盤調整的功能如下：



多功能選擇器轉盤	說明	
F (對焦)	使用手動對焦時，可調整對焦。	82
Z (變焦)	使用支援電動變焦的鏡頭時，可調整變焦。	84
I (光圈)	當 錄製 > IRIS 設為 自動 以外的選項時，若使用無光圈環的鏡頭或將鏡頭光圈環置於 C 或 A 位置，即可調整光圈。	83
ND (ND 濾鏡)	當 ND 濾鏡選為 開 時，可調整 ND 濾鏡濃度。	73
關	多功能轉盤的操作將被停用。	—

鎖定開關

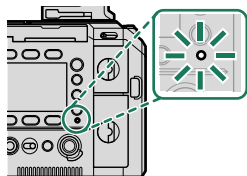
使用鎖定開關來鎖定按鈕和轉盤。



- 使用內側鎖定開關可鎖定內側的按鈕和轉盤、對焦模式選擇器以及多功能轉盤。
- 使用外側鎖定開關可鎖定外側的按鈕和轉盤，以及位於前方的 **REC** 和 **GRAB** 按鈕。

指示燈

攝影機狀態透過指示燈表示。



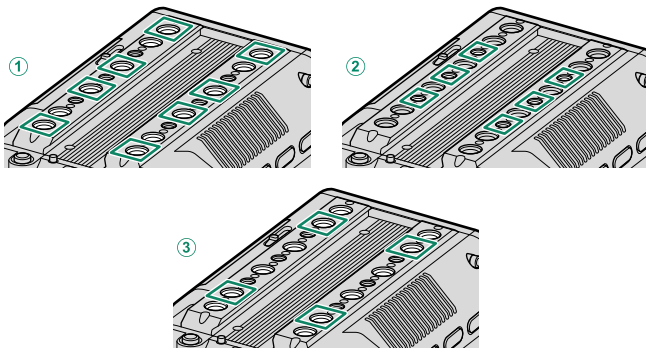
指示燈	攝影機狀態
綠燈/橘燈交替閃爍	攝影機關閉時，仍可透過網路上載選定的檔案。
點亮橘燈	錄製檔案中。此時無法拍攝其他檔案。
閃爍紅燈	鏡頭或儲存媒體錯誤。

- 螢幕中也可能出現警告訊息。
- 指示燈會顯示其與電腦、Frame.io 等的連接狀態（頁 98）。
- 當按下指定了 **AF-ON** 功能的功能鈕時，指示燈會亮起或閃爍綠燈。

配件安裝螺絲孔/三腳架台安裝孔

配件安裝螺絲孔（位於機身）

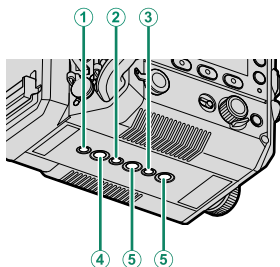
隨附的 LCD 附件及其他選購配件可安裝於攝影機頂部的配件安裝螺絲孔（ 54）。尺寸如下：



- | | |
|---|---|
| <p>① 配件安裝螺絲孔
螺絲類型：3/8-16UNC (x8)
螺絲孔深度6 mm</p> <p>② 配件安裝螺絲孔
螺絲類型：1/4-20UNC (x6)
螺絲孔深度6 mm</p> | <p>③ 配件安裝螺絲孔
螺絲類型：3/8-16UNC (x4)
螺絲孔深度10.5 mm</p> |
|---|---|

三腳架台安裝孔

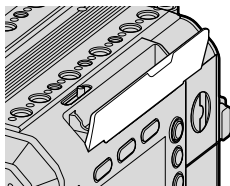
選購的三腳架台或橋接板可安裝到攝影機底部的三腳架台安裝孔。尺寸如下：



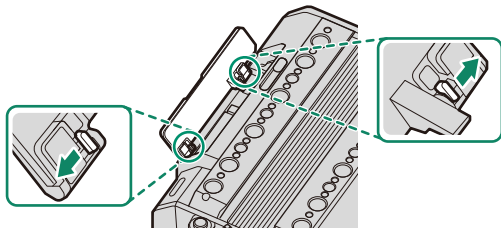
- | | |
|--|--|
| ① 三腳架台安裝孔
螺絲類型：1/4-20UNC (x1)
螺絲孔深度8 mm | ④ 三腳架台安裝孔
螺絲類型：3/8-16UNC (x1)
螺絲孔深度12 mm |
| ② 三腳架台安裝孔
螺絲類型：1/4-20UNC (x1)
螺絲孔深度12 mm | ⑤ 三腳架台安裝孔
螺絲類型：3/8-16UNC (x2)
螺絲孔深度11 mm |
| ③ 三腳架台安裝孔
螺絲類型：1/4-20UNC (x1)
螺絲孔深度11 mm | |

LCD 線組接頭蓋（可拆卸）

當安裝套件或配件時，若 LCD 線組接頭蓋造成干擾，可將其移除。



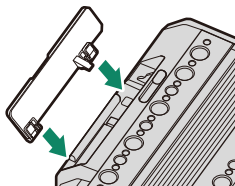
若要拆卸 LCD 線纜連接孔保護蓋，請如圖所示拉動保護蓋內部的橙色撥桿。



 不使用 LCD 螢幕時，請安裝 LCD 線纜端子保護蓋。

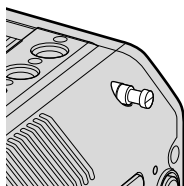
安裝 LCD 線纜連接孔保護蓋

如圖所示按入 LCD 線纜連接孔保護蓋即可安裝。



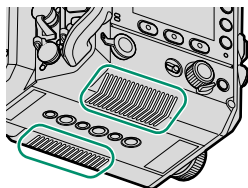
測距器掛鉤

此掛鉤標示了影像感應器的位置。將測距器的尖端勾住此測距器掛鉤，即可準確測量影像感應器與拍攝對象之間的距離。

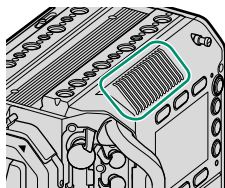


進氣口/排氣口

請勿使用膠帶或其他材料覆蓋進氣口或排氣口，或在其附近放置任何障礙物。否則，可能會降低冷卻效能或損壞攝影機。



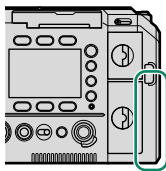
進氣口



排氣口

Wi-Fi 天線（內建）

攝影機內建 Wi-Fi 天線，用手或金屬物體覆蓋天線區域可能會中斷 Wi-Fi 通訊。



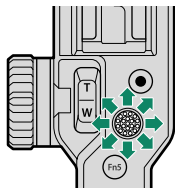
握把

將握把安裝到攝影機機身上，即可使用對焦棒（對焦桿）設定對焦區域，或使用變焦桿進行變焦操作。

 將握把安裝到機身頂部的握把安裝座上（[圖 52](#)）。

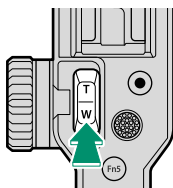
對焦棒（對焦桿）

傾斜或按下對焦棒可選擇對焦區域。對焦棒還可用於操作選單。



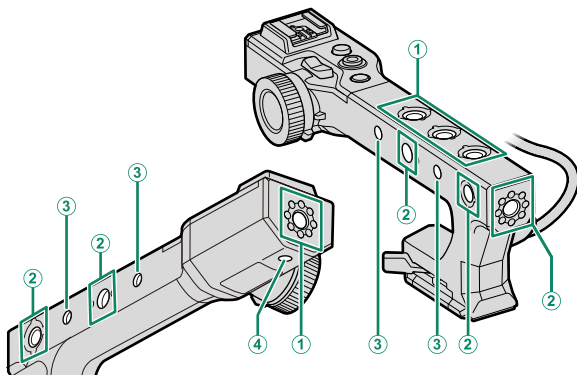
變焦桿

使用支援電動變焦的鏡頭時，可透過變焦桿調整變焦。變焦速度會根據您按壓變焦桿的幅度而改變（[圖 84](#)）。



配件安裝螺絲孔（位於握把）

可以安裝隨附的 LCD 附件及其他選購配件。尺寸如下：



- | | |
|---|--|
| ① 配件安裝螺絲孔
螺絲類型：3/8-16UNC (x4)
螺絲孔深度12.5 mm | ③ 配件安裝螺絲孔
螺絲類型：1/4-20UNC (x4)
螺絲孔深度8 mm |
| ② 配件安裝螺絲孔
螺絲類型：3/8-16UNC (x5)
螺絲孔深度12 mm | ④ 配件安裝螺絲孔
螺絲類型：1/4-20UNC (x1)
螺絲孔深度7 mm |

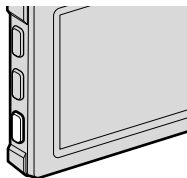
LCD 螢幕

將 LCD 螢幕連接至攝影機，以檢查拍攝畫面並播放錄製的影片。LCD 螢幕在錄製和播放期間亦可作為觸控式螢幕使用（ 86）。

 將 LCD 螢幕安裝到攝影機機身頂部或握把上的配件安裝螺絲孔（ 54）。

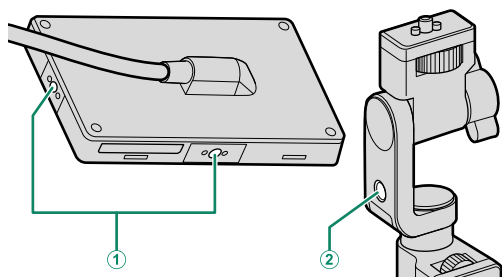
DISP 按鈕

按下 **DISP** 可開啓或關閉 LCD 螢幕上的資訊顯示。長按此按鈕可垂直或水平翻轉 LCD 螢幕顯示畫面。



配件安裝螺絲孔（位於 LCD 螢幕）

選購配件可安裝於此。尺寸如下：



① 配件安裝螺絲孔

螺絲類型：1/4-20UNC (x2)

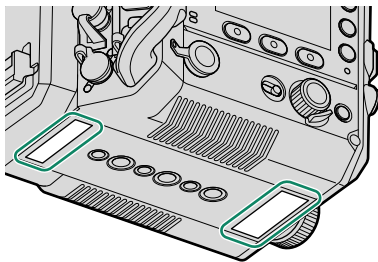
螺絲孔深度7.5 mm

② 配件安裝螺絲孔

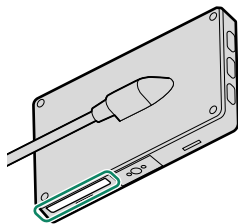
螺絲類型：1/4-20UNC (x1)

序號面板

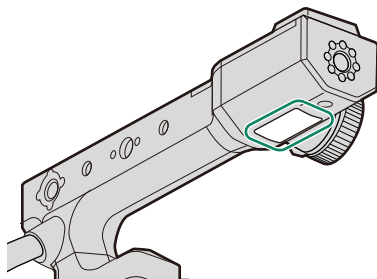
切勿移除序號面板，該面板提供 CMIIT ID、序號以及其他重要資訊。



攝影機機身



LCD 螢幕



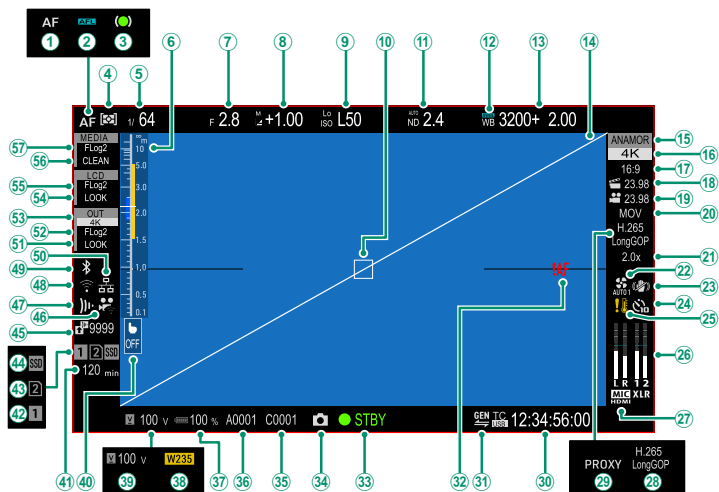
握把

攝影機顯示

拍攝期間，以下資訊會顯示在 LCD 螢幕和側面螢幕上。

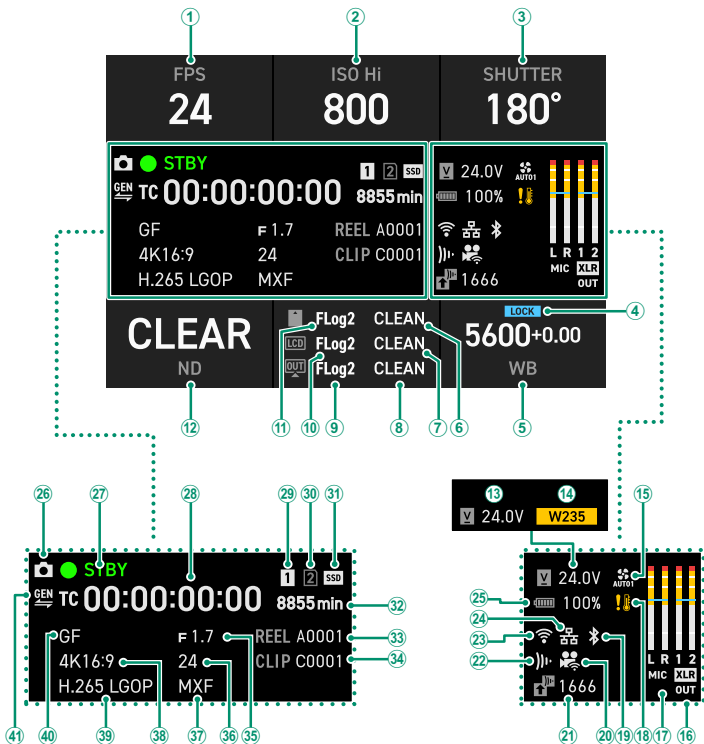
❗ 為便於說明，所示顯示中所有指示都為點亮狀態。

LCD 螢幕顯示畫面



① 對焦模式.....	13	③① 時間信號.....	146
② AF 鎖定.....	186	③② Genlock.....	130
③ 對焦指示.....		③③ 對焦警告.....	228
④ 測光.....	85	③④ 攝影機狀態 • STBY/REC.....	62
⑤ 快門速度.....	72	③⑤ 擷取畫面.....	66
⑥ 距離指示.....		③⑥ 片段編號.....	
⑦ 光圈.....	83	③⑦ 卷號.....	126
⑧ 曝光補償.....	127	③⑧ NP-W235 電池電量.....	57
⑨ 感光度.....	71	③⑨ W235 電池模式.....	34
⑩ 對焦區域.....	81	③⑩ 外部電源.....	37
⑪ ND (中灰) 濾鏡指示器.....	73	④① 觸控 AF 按鈕.....	
⑫ AWB 鎖定.....		④② 媒體錄製時間.....	
⑬ 白平衡.....	76	④③ 錄製媒體 CF.....	124
⑭ 虛擬水平線.....	157	④④ 錄製媒體 SD.....	124
⑮ 影像格式.....	118	④⑤ 錄製媒體 SSD.....	124
⑯ 解析度.....	119	④⑥ Frame.io 上載進度.....	103
⑰ 縱橫比.....	119	④⑦ 遠端錄製功能連接狀態.....	
⑱ 項目幀率.....	119	④⑧ Frame.io 連接狀態.....	104
⑲ 錄製幀率.....	70	④⑨ 無線連接.....	
⑳ 檔案格式.....	124	④⑩ Bluetooth 開/關.....	
㉑ 裁切系數.....		⑤① 乙太網路連接.....	
㉒ 冷卻風扇設定.....	174	⑤② LOOK SDI/HDMI LOOK/CLEAN 狀態.....	75
㉓ 防手震模式.....	128	⑤③ LOOK SDI/HDMI FS/F-Log/HLG/ RAW.....	120
㉔ 自拍指示.....	128	⑤④ LOOK SDI/HDMI 輸出設定.....	149
㉕ 溫度警告.....	40、230	⑤⑤ LOOK LCD LOOK/CLEAN 狀態.....	75
㉖ 錄製音量.....	142	⑤⑥ LOOK LCD FS/F-Log/HLG.....	120
㉗ XLR 錄製音量.....	142	⑤⑦ LOOK 媒體 LOOK/CLEAN 狀態.....	75
㉘ 轉碼器.....	125	⑤⑧ LOOK 媒體 FS/F-Log/HLG.....	120
㉙ 代理 (僅在錄製 ProRes 時適用)	125		

側面螢幕顯示畫面



① 錄製幀率.....	70	②① Frame.io 上載進度.....	103
② 感光度.....	71	②② Frame.io 連接狀態.....	104
③ 快門速度.....	72	②③ 無線連接	
④ AWB 鎖定		②④ 乙太網路連接	
⑤ 白平衡.....	76	②⑤ NP-W235 電池電量.....	57
⑥ LOOK 媒體 LOOK/CLEAN 狀態.....	75	②⑥ 擷取畫面.....	66
⑦ LOOK LCD LOOK/CLEAN 狀態.....	75	②⑦ 攝影機狀態 • STBY/REC.....	62
⑧ LOOK SDI/HDMI LOOK/CLEAN 狀態		②⑧ 時間信號.....	146
.....	75	②⑨ 錄製媒體 CF.....	124
⑨ LOOK SDI/HDMI FS/F-Log/HLG/		③① 錄製媒體 SD.....	124
RAW.....	120	③② 錄製媒體 SSD.....	124
⑩ LOOK LCD FS/F-Log/HLG.....	120	③③ 媒體錄製時間	
⑪ LOOK 媒體 FS/F-Log/HLG.....	120	③④ 卷號.....	126
⑫ ND (中灰) 濾鏡指示器.....	73	③⑤ 片段編號	
⑬ 外部電源.....	37	③⑥ 光圈.....	83
⑭ W235 電池模式.....	34	③⑦ 項目幀率.....	119
⑮ 冷卻風扇設定.....	174	③⑧ 檔案格式.....	124
⑯ XLR 錄製音量.....	142	③⑨ 解析度.....	119
⑰ 錄製音量.....	142	③⑩ 媒體錄製設定.....	125
⑱ 溫度警告.....	40、230	④① 影像格式.....	118
⑲ Bluetooth 開/關		④② Genlock.....	130
⑳ 遠端錄製功能連接狀態			

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

開始步驟

2

為隨附電池充電

為隨附電池充電。

為隨附電池充電

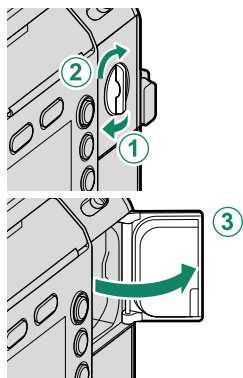
使用隨附電池可讓您使用攝影機的基本功能進行錄影。您也可以在不關閉攝影機的情況下更換 V 型卡口電池。

- ❗ 基於安全原因，隨附電池在購買時未充電。若隨附電池未充電，攝影機將無法運作；請務必在使用前為隨電池充電。
- 完成充電大約需要 180 分鐘。
- 在充電時開啓攝影機，充電時間可能比關閉電源時充電更長。

1 打開電池室蓋。

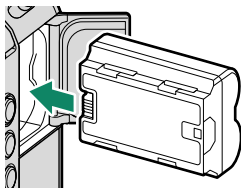
提起電池室栓扣（①），如圖所示旋轉栓扣（②），然後打開電池室蓋（③）。

- ❗ 攝影機呈開啓狀態時切勿打開電池室蓋。否則，可能會損壞檔案或記憶卡。
- 操作電池室蓋時切勿用力過大。



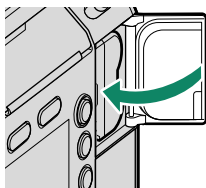
2 如圖所示插入隨附電池。

- ❗ 隨附電池插入方向不正確可能會損壞攝影機。請按照正確方向插入隨附電池。
- 請確認隨附電池已固定到位。

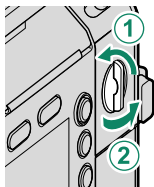


3 關閉電池室蓋。

- ❗ 若電池室蓋無法關好，請檢查隨附電池的插入方向是否正確。切勿試圖強行關閉蓋子。



4 如圖所示旋轉電池室栓扣（①），然後將栓扣向下傾斜（②）。



5 連接隨附的 AC 電源轉換器，為隨附電池充電（☞ 37）。

W235 電池模式

攝影機在僅使用隨附電池供電的情況下開機時，將以 W235 電池模式運行。

W235 電池模式下適用以下限制：

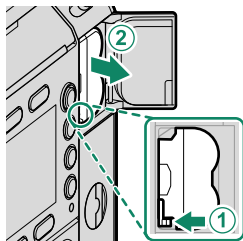
- 12 針鏡頭連接孔、SDI OUT 連接孔、HDMI OUT 連接孔及 DC OUT 12 V 連接孔皆無法使用。
- 無法使用外接 SSD。
- 無線區域網路連接、有線區域網路連接及藍牙連接皆不可用。
- 無法將 **決議** 選為 8K 影像品質。

 安裝 AC 電源轉換器或 V 型卡口電池將自動退出 W235 電池模式。

取出隨附電池

取出隨附電池前，請**關閉攝影機**並打開電池室蓋。

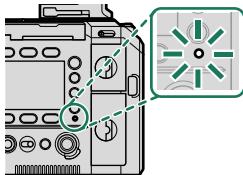
若要取出隨附電池，請用手指將電池栓扣向側邊按壓以解除鎖定（①），然後取出隨附電池（②）。



! 使用攝影機後，隨附電池可能會變熱。取出隨附電池時請小心。

充電狀態

- 當攝影機關閉時，指示燈會顯示隨附電池的充電狀態。



指示燈	電池狀態
點亮綠燈	電池正在充電
熄滅	充電結束
閃爍綠燈	電池充電出現故障

- 當攝影機開啓時，螢幕上的圖示會顯示隨附電池的充電狀態。

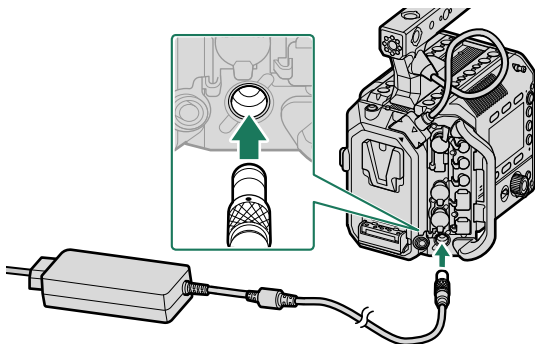
圖示	電池狀態
	電池正在充電
	充電結束
	電池充電出現故障

- ❗ 切勿在隨附電池上粘貼標籤或其他物品。否則，可能導致電池無法從攝影機中取出。
- 切勿使隨附電池短路，這可能導致過熱並構成安全隱患。
- 請閱讀“安全須知”中關於隨附電池的注意事項。
- 僅可使用指定用於本攝影機的 FUJIFILM 正品可充電式電池。否則，可能會造成產品故障。
- 切勿撕除電池標籤或試圖劃開或剝掉外殼。
- 若閒置不用，隨附電池會逐漸喪失電量。請在使用前一兩天內為隨附電池充電。
- 若隨附電池無法容納電量，表明電池已達最終的充電壽命，必須進行更換。請購買新電池。
- 不使用時，請從電源插座拔下 AC 電源轉換器的插頭。
- 若隨附電池長時間未充電放置，您可能會發現其品質下降或無法再充電。請定期為隨附電池充電。
- 請使用一塊潔淨的乾布去除隨附電池端子的污垢。否則，可能會導致隨附電池無法充電。
- 請注意，低溫或高溫環境下充電時間將會延長。

使用 AC 電源轉換器

使用隨附的 AC 電源轉換器，您可以在沒有隨附電池的情況下使用攝影機，或在攝影機內為隨附電池充電。

請將 AC 電源轉換器線纜連接至攝影機的 DC IN 連接孔，插頭上的紅色標記朝上（如圖示），再將 AC 線纜插入室內電源插座。



- ❗ • 隨附的 AC 電源轉換器可與 100 至 240 V 電源相容（並可在國外使用（在國外使用時，可能需要一個轉接插頭或 AC 線組））。
 - 請勿將 AC 電源轉換器與其他裝置搭配使用。否則，可能會導致故障。
 - 若移除 AC 電源轉換器時攝影機內仍有隨附電池，螢幕顯示與端子輸出將關閉，且僅能執行關機操作（☞ 199）。
 - 若隨附電池電量低或攝影機在低溫環境中使用，即使隨附電池在攝影機內，移除 AC 電源轉換器也可能導致攝影機停止運作。
 - DC IN 連接孔僅可搭配使用隨附的 AC 電源轉換器。若您使用非隨附的轉換器，我們無法保證產品正常運作。
-
- 🔌 • 除了 AC 電源轉換器外，您也可以使用 V 型卡口電池為隨附電池充電（☞ 198）。
 - 當同時使用 AC 電源轉換器和 V 型卡口電池時，會優先使用來自 AC 電源轉換器的電力。

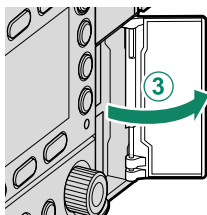
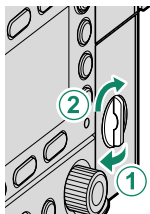
插入記憶卡

片段儲存在記憶卡（另售）上。

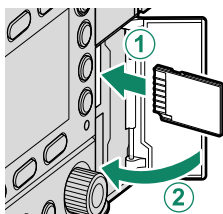
 攝影機配有兩個記憶卡插槽。將插槽 1 用於 CFexpress 卡，將插槽 2 用於 SD、SDHC 或 SDXC 卡。

1 打開記憶卡插槽蓋。

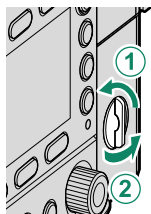
提起記憶卡插槽蓋栓扣（①），如圖所示旋轉栓扣（②），然後打開插槽蓋（③）。



2 插入記憶卡（①），然後關閉記憶卡插槽蓋（②）。

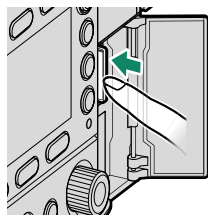


- 3 如圖所示旋轉記憶卡插槽蓋栓扣以將其鎖定 (①)，然後將栓扣向下按壓 (②)。



取出記憶卡

關閉攝影機並打開記憶卡插槽蓋。用手指按入記憶卡，然後慢慢鬆開，將記憶卡彈出；然後可以用手取出記憶卡。



- ❗ 按記憶卡的中央。
- 突然將手指從記憶卡上移開可能會導致記憶卡從插槽中掉落。慢慢移開手指。
- 若攝影機顯示 ! 圖示，則記憶卡摸起來可能會很燙。請待記憶卡降溫後再將其取出。

使用兩張記憶卡

本攝影機中可使用兩張記憶卡，兩個插槽中各插入一張。錄製到記憶卡的方法可透過 **PROJECT** 中的 **媒體錄製設定 > REC 媒體** 進行變更。

選項	說明	顯示
序列	僅當第一插槽中的記憶卡已滿時才會使用第二插槽中的記憶卡。	
BACKUP	每個檔案會分別錄製至兩張記憶卡。	

相容的記憶卡

- 攝影機可搭配使用 SD、SDHC、SDXC 和 CFexpress B 型記憶卡。同時支援 UHS-I 和 UHS-II 匯流排介面。
- 受支援的記憶卡類型因為 **PROJECT > 媒體錄製設定** 選擇的選項不同而異。
 - 將 ProRes 動畫錄製到 CFexpress 卡上。
 - 可以將位元速率為 720 Mbps 的動畫錄製到 CFexpress 卡或視訊速度等級為 V90 或以上的記憶卡。
 - 可以將位元速率為 360 Mbps 的動畫錄製到 CFexpress 卡或視訊速度等級為 V60 或以上的記憶卡。
 - 可以將位元速率為 100 Mbps 或 200 Mbps 的動畫錄製到 CFexpress 卡或視訊速度等級為 V30 或以上的記憶卡。
- Fujifilm 網站上可獲取支援的記憶卡清單。有關詳情，請訪問：
<https://fujifilm-x.com/support/compatibility/cameras/>。

❗ • 格式化記憶卡或資料寫入期間，請勿關閉攝影機或取出記憶卡。否則，可能導致記憶卡損壞。

- 將資料錄製到記憶卡時，請解除寫入保護開關。若將寫入保護開關滑至 **LOCK** 位置，將無法錄製影片或格式化記憶卡。



- 記憶卡很小，容易被誤吞；請妥善保管，避免兒童接觸。若兒童不小心吞嚥了記憶卡，請立即尋求醫療協助。
- 大於或小於記憶卡的 miniSD 或 microSD 轉接器都可能無法正常彈出記憶卡；若記憶卡無法彈出，請聯絡 Fujifilm 經銷商。切勿強行取出記憶卡。
- 切勿在記憶卡上粘貼標籤或其他物品，撕除標籤可能會導致攝影機故障。
- 使用某些類型的記憶卡時，在動畫錄製過程中可能會發生中斷。
- 在攝影機中格式化記憶卡時，將會建立一個用以儲存檔案的資料夾。請勿重新命名或刪除此資料夾。此外，請勿使用電腦或其他裝置編輯、刪除或重新命名檔案。在攝影機中重新命名檔案可能導致播放過程中出現問題。

使用外部 SSD 代替記憶卡

此攝影機可將靜態影像和影片儲存到 SSD。將 SSD 連接至 USB 連接孔，然後使用 **PROJECT** 中的 **媒體錄製設定 > REC 媒體** 選擇 SSD。斷開轉換器的連接之前請先關閉 SSD。

 播放期間按下 **1/2/SSD**（螢幕按鈕 6）可選擇要播放的 SSD 或記憶卡。

安裝鏡頭

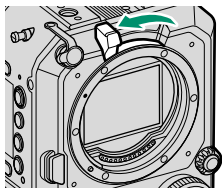
攝影機可搭配使用 Fujifilm 製造的 FUJIFILM G 卡口鏡頭和 PL 卡口鏡頭。

! 安裝或取下（更換）鏡頭時，請遵循以下注意事項。

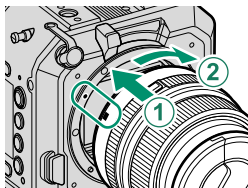
- 確認鏡頭上沒有灰塵和其他雜質。
- 切勿在直射陽光或其他明亮光源下更換鏡頭。光線在攝影機內部聚焦將可能導致其發生故障。
- 更換鏡頭前請先安裝鏡頭蓋。
- 手持攝影機的移動部件（如光圈環）時，不要旋轉鏡頭。
- 有關如何使用的資訊，請參閱鏡頭隨附的手冊。
- 請注意不要觸摸攝影機內部部件。

G 卡口鏡頭

1 如圖所示傾斜鏡頭鎖定桿。



2 從攝影機取下機身蓋，從鏡頭取下後蓋。將鏡頭和攝影機上的標記對齊（①），把鏡頭置於安裝座上，然後按箭頭方向慢慢旋轉鏡頭直至其喀嚓一聲卡入正確位置（②）。



- !**
- 旋轉鏡頭直至其喀嚓一聲牢固卡入正確位置。
 - 安裝鏡頭的過程中請勿按下鏡頭釋放鈕。

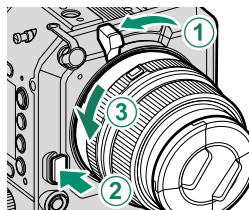
- 3 如圖所示移動鏡頭鎖定桿以鎖定鏡頭。



❗ 請勿過度用力按壓鏡頭鎖定桿，因為它無法完全移動到底。

取下鏡頭

關閉攝影機，然後如圖所示傾斜鏡頭鎖定桿（①），同時按住鏡頭釋放按鈕（②），沿箭頭方向緩慢旋轉鏡頭（③）。



❗ 為避免灰塵積聚在鏡頭上或攝影機內部，未安裝鏡頭時請蓋上鏡頭蓋和攝影機機身蓋。

鏡頭及其他選購配件

本攝影機可使用 FUJIFILM G 卡口鏡頭和配件。

PL 卡口鏡頭

使用 PL 卡口鏡頭時，請將隨附的 PL 轉接環安裝到攝影機上。有關我們另售的 PL 卡口鏡頭的相容性資訊，請訪問以下網站。

<https://fujifilm-x.com/support/compatibility/cameras/>

❗ 使用上述未提及的其他 PL 卡口鏡頭時，請注意以下事項：

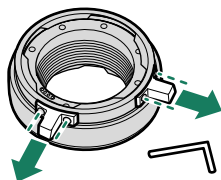
- 我們不保證所有 PL 卡口鏡頭正常運作。
- 爲防止損壞攝影機或鏡頭，請使用不超過指定尺寸的鏡頭（ 195）。
- 若要調整法蘭焦距，請使用隨附的墊片（ 192）。

安裝 PL 轉接環

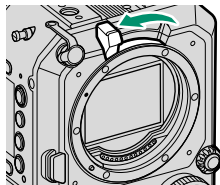
將 PL 轉接環安裝到攝影機上。

- 1 從卡口環上卸下 PL 鎖定桿。

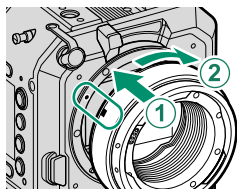
使用隨附的六角扳手 (2 mm)。



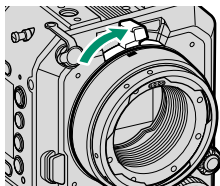
- 2 如圖所示傾斜鏡頭鎖定桿以解除鎖定。



- 3 對齊攝影機和 PL 轉接環上的紅色指示標記 (①)，然後沿箭頭方向緩慢旋轉 PL 轉接環進行安裝 (②)。

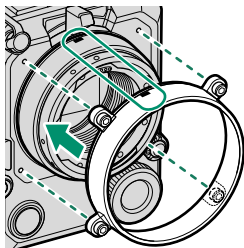


- 4 如圖所示移動鏡頭鎖定桿以鎖定轉接環。



❗ 請勿過度用力按壓鏡頭鎖定桿，因為它無法完全移動到底。

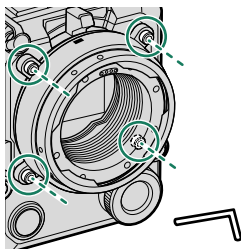
- 5 對齊 PL 轉接環蓋和 PL 轉接環上的紅色指示標記，然後安裝 PL 轉接環蓋。



❗ PL 轉接環蓋無法與其他 GFX 系列攝影機搭配使用。

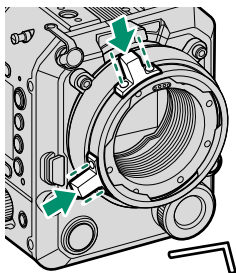
- 6** 擰緊 PL 轉接環蓋上的螺栓以將其固定到攝影機上。

使用隨附的六角扳手 (3 mm) 擰緊螺栓。使用扭力扳手時，將扭力設為 0.36 N·m。



- 7** 將 PL 鎖定桿安裝到卡口環上。

使用隨附的六角扳手 (2 mm)。

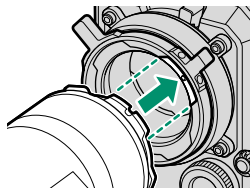


安裝 PL 卡口鏡頭

將鏡頭安裝到 PL 轉接環。

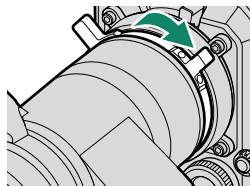
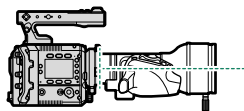
- ❗ 安裝重型鏡頭（2 kg 或以上）時，請使用選購的鏡頭支架。使用鏡頭支架可防止鏡頭重量影響法蘭焦距，並減少鏡頭卡口的負載（☞ 200）。

- 1 將鏡頭筆直安裝到攝影機上，使 PL 轉接環上的插針對準鏡頭上的凹口。



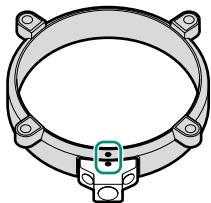
- ❗ 請勿在鏡頭傾斜或已安裝到 PL 轉接環時旋轉鏡頭。否則，可能會損壞信號接點。

- 2 檢查鏡頭從側面看是否水平，然後如圖所示旋轉 PL 鎖定桿以鎖定鏡頭。

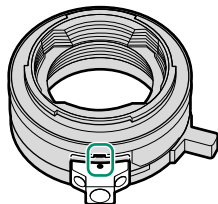


安裝支撐框架

從 PL 轉接環蓋上拆下支撐框架後，再次將其安裝到 PL 轉接環蓋上時，請對齊支撐框架上的指示標記和 PL 轉接環蓋上的標記，並使用隨附的六角扳手 (2 mm) 擰緊螺栓。使用扭力扳手時，將扭力設為 0.36 N·m。



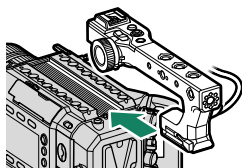
將支撐框架安裝到轉接環時，請對齊支撐框架上的指示標記和轉接環上的標記，並使用隨附的六角扳手 (2 mm) 擰緊螺栓。使用扭力扳手時，將扭力設為 0.36 N·m。



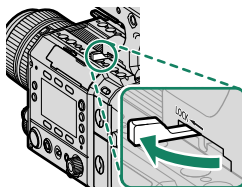
安裝握把

將隨附的握把安裝到攝影機上。

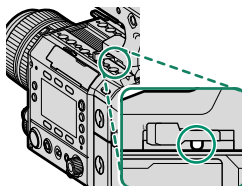
- 1 將握把滑入握把安裝座的凹槽中，並將其安裝到攝影機上。



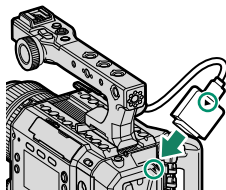
- 2 將鎖定桿朝 **LOCK** 方向移動以鎖定握把。



若即使移動鎖定桿後握把仍無法牢固固定，請轉動鎖定桿調整螺絲進行調整。

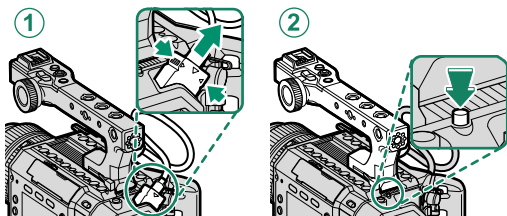


- 3 對齊指示標記，將握把線纜連接至攝影機的握把連接端子。



拆下握把

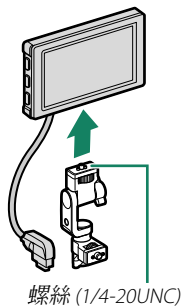
在按壓手柄線纜端子兩側的同時，將其從手柄連接端子上取下（①）。解開鎖定桿後，按住釋放鈕的同時滑動手柄（②）。



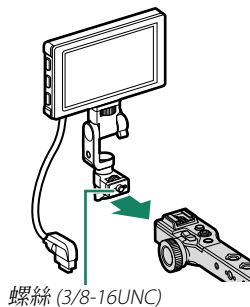
安裝 LCD 螢幕

將隨附的 LCD 螢幕安裝到攝影機上。

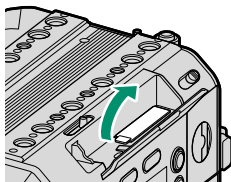
- 1 將 LCD 安裝配件安裝到 LCD 螢幕上的配件安裝螺絲孔 (1/4-20UNC)。



- 2 將 LCD 安裝配件安裝到攝影機或握把上的配件安裝螺絲孔 (3/8-16UNC)。

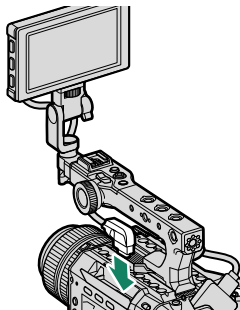


- 3 拆下 LCD 線纜連接孔的 LCD 線纜端子保護蓋。



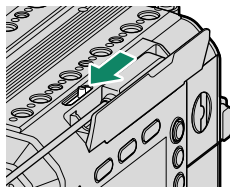
 保留取下的蓋子以保護接頭。若有遺失，請使用隨附的備用蓋。

- 4 將 LCD 線組連接至攝影機的 LCD 線組接頭。



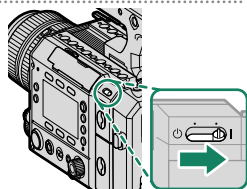
拆下 LCD 螢幕

滑動 LCD 線組釋放桿以斷開 LCD 線組，然後拆下 LCD 螢幕。



開啓與關閉攝影機

將 ON/OFF 開關滑動到 I 側可開啓攝影機。將 ON/OFF 開關滑動到 ⏻ 側可關閉攝影機。



檢查隨附電池電量

在顯示畫面中檢查隨附電池的電量。

螢幕上顯示的電池電量指示器顯示隨附電池的剩餘電量。

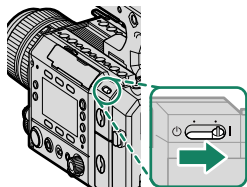
指示	說明
	電池電量充足。
	電池電量約為 80%。
	電池電量約為 60%。
	電池電量約為 40%。
	電池電量約為 20%。
 (紅燈)	電池電量低。請儘快充電。
 (紅燈)	電池已耗盡。請關閉攝影機並為隨附電池充電。

基本設定

首次開啓攝影機時，您可選擇一種語言並設定攝影機時鐘。首次開啓攝影機時，請按照下列步驟進行操作。

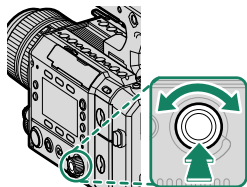
1 開啓攝影機。

螢幕中將顯示一個語言選擇對話框。



2 選擇一種語言。

旋轉選擇器轉盤以反白顯示語言，然後按下選擇器轉盤中心。



3 選擇一個時區。

旋轉選擇器轉盤以選擇時區，然後按下選擇器轉盤中心。

 按下 **開啓/關閉**（螢幕按鈕 6）以啓用或停用夏令時間。

4 設定時鐘。

按下選擇器轉盤中心以繼續下一步。最後步驟時，按下選擇器轉盤中心或按下 **完成**（螢幕按鈕 6），即可在側面螢幕顯示 **HOME** 選項，並在 LCD 螢幕顯示拍攝畫面。



若隨附電池被取出一段時間，攝影機時鐘可能會重設。在這種情況下，將顯示初始設定畫面，因此請重新配置設定。

選擇其他語言

更改語言的步驟如下：

- 1 顯示語言選項。
選擇 設定 >  言語/LANG.。
- 2 選擇一種語言。
旋轉選擇器轉盤以反白顯示語言。
- 3 按下選擇器轉盤中心。
顯示畫面將切換到所選語言。

更改時間和日期

設定攝影機時鐘的步驟如下：

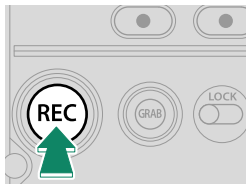
- 1 顯示 日期/時間 選項。
選擇 設定 > 日期/時間。
- 2 設定時鐘。
設定顯示順序（年、月、日）、日期和時間。
- 3 在最後一個項目上按下選擇器轉盤中心或按下 完成（螢幕按鈕 6）以設定日期和時間。

3

基本拍攝與播放

錄製動畫

- 1 開啓攝影機（ 56）。
- 2 按下 **REC** 按鈕開始錄製影片，按鈕會亮起紅燈。



- 3 再次按下 **REC** 按鈕即可停止錄影，紅燈會熄滅。

- ❗ 聲音透過內建麥克風或選購的外接麥克風進行錄製。錄製過程中切勿遮蓋麥克風（ 3、4）。
- 請注意，麥克風可能會錄入鏡頭噪音以及攝影機發出的其他聲音。
- 在包含極其明亮拍攝對象的動畫中，可能會出現豎條紋或橫條紋。這是正常現象而並非故障。

溫度警告

當攝影機溫度或隨附電池溫度升高時，攝影機會自動關閉以進行自我保護。若顯示溫度警告，片段雜訊可能會增加。請關閉攝影機並待其降溫，再重新開啓攝影機。

使用外接麥克風

使用外接麥克風可錄製聲音。請使用直徑 3.5 mm 接頭的外接麥克風。需要插入式電源的麥克風應在 2 V 或更低的電壓下運作。有關詳情，請參閱麥克風使用手冊。

XLR 麥克風接頭

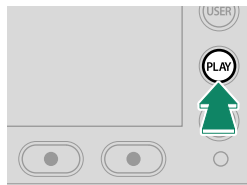
攝影機可與 TEAC TASCAM CA-XLR2d-F XLR 麥克風接頭配合使用。有關詳細資訊，請訪問 TASCAM 網站。

https://tascam.jp/int/product/ca-xlr2d/#CA-XLR2d_Website

檢視動畫

1 按下 **PLAY** 按鈕。

- 檔案清單將顯示在側面螢幕上。
- 檔案的預覽將顯示在 LCD 螢幕上。



2 旋轉選擇器轉盤以選擇要播放的片段。

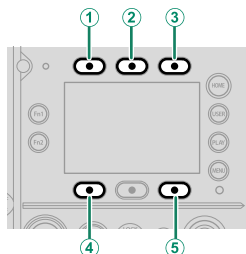
將選擇器轉盤向左旋轉可將游標向上移動。向右旋轉可將游標向下移動。

 按下 **1/2**（螢幕按鈕 6）可在記憶卡之間切換播放。

3 按下選擇器轉盤中心播放片段。

按下 **BACK** 按鈕停止播放。

在片段播放期間按下螢幕按鈕可進行播放操作。



播放

按鈕	說明
① ◀◀ 後退 (螢幕按鈕 1)	後退。後退過程中再次按下該按鈕可改變速度。
② ▶▶ 播放/暫停 (螢幕按鈕 2)	暫停播放。再次按下該按鈕可繼續播放。
③ ▶▶▶ 前進 (螢幕按鈕 3)	前進。前進過程中再次按下該按鈕可改變速度。
④ ◀ 檢視上一個檔案 (螢幕按鈕 4)	檢視上一個或下一個檔案。
⑤ ▶ 檢視下一個檔案 (螢幕按鈕 6)	

暫停

選擇器轉盤	說明
向右旋轉	檢視下一影格（前進一影格）
向左旋轉	檢視上一影格（倒退一秒）

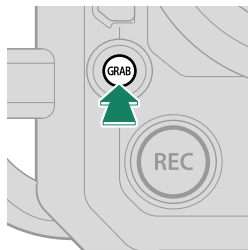
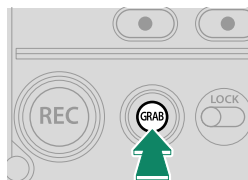
❗ 播放過程中切勿遮蓋喇叭。

儲存靜態影像

從影片中擷取影格，並儲存為靜態影像。

在影片錄製、顯示穿透影像或播放影片時，按下 **GRAB** 按鈕。

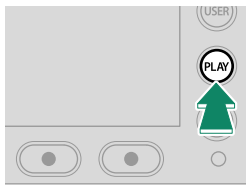
在儲存穿透影像時，LCD 螢幕顯示畫面將被隱藏。



- 在播放顯示畫面上播放片段時，會儲存正在播放的影片的靜態影像。當沒有片段可播放或正在顯示靜態影像時，將不會儲存靜態影像。
- 在顯示穿透影像或播放影片時儲存的靜態影像大小，將是在 **PROJECT > 決議** 中設定的大小。在影片錄製期間儲存的靜態影像大小將相當於 FHD。
- 即使在影片錄製期間按下 **GRAB** 按鈕，影片錄製也會繼續。

播放儲存的靜態影像

- 1 按下 **PLAY** 按鈕。
檔案清單將顯示在側面螢幕上。



- 2 按下 **動畫/仍然**（螢幕按鈕 4）可在 LCD 螢幕上顯示靜態影像。
靜態影像清單將顯示在側面螢幕上。旋轉選擇器轉盤以選擇要顯示的靜態影像。

 按下 **1/2**（螢幕按鈕 6）可在記憶卡之間切換播放。

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

4

拍攝設定

錄製影格速率

- 1 在拍攝模式下按下 **HOME**。

HOME 選項將顯示在側面螢幕上。



- 2 按下 **fps**（螢幕按鈕 1）。

隨即將顯示錄製影格速率設定。

- 3 旋轉選擇器轉盤以反白顯示影格速率，然後按下選擇器轉盤中心。

選擇高於專案影格速率的設定可錄製慢動作影片。選擇低於專案影格速率的設定可錄製快動作影片。

 按下 **SDI/HDMI**（螢幕按鈕 6）以選擇輸出到 SDI 或 HDMI 連接器的影格速率應為專案 FPS 還是錄製影格速率。

ISO 感光度

- 1 在拍攝模式下按下 **HOME**。
HOME 選項將顯示在側面螢幕上。
- 2 按下 **感光度ISO**（螢幕按鈕 2）。
隨即將顯示感光度設定。
- 3 旋轉選擇器轉盤以反白顯示感光度，然後按下選擇器轉盤中心。
選擇 **自動** 可讓攝影機自動設定感光度。

快門

- 1 在拍攝模式下按下 **HOME**。

HOME 選項將顯示在側面螢幕上。

- 2 按下 **關閉器**（螢幕按鈕 3）。

隨即將顯示快門角度設定。

- 3 旋轉選擇器轉盤以反白顯示快門角度，然後按下選擇器轉盤中心

- 按下 **角度/SPEED**（螢幕按鈕 4）可在快門角度和快門速度之間切換。
- 按下 **NORMAL/擴展**（螢幕按鈕 6）可在 **NORMAL** 和 **擴展** 之間切換快門角度/速度的調整幅度。設為 **擴展** 時，可更精確地設定快門角度/速度，以減少 LED 照明等光源造成的閃爍現象。

ND 濾鏡

使用 ND 濾鏡

啓用 ND 濾鏡可設定 ND 濾鏡密度。

- 1 在拍攝模式下按下 **HOME**。

HOME 選項將顯示在側面螢幕上。

- 2 按下 **ND**（螢幕按鈕 4）。

隨即將顯示 ND 濾鏡設定。

- 3 按下 **開/清除**（螢幕按鈕 4）。

ND 濾鏡將選為 **開**。再次按下該按鈕可將 ND 濾鏡選為 **清除**。

- 4 旋轉選擇器轉盤以反白顯示密度，然後按下選擇器轉盤中心。

 • 按下 **密度/因素**（螢幕按鈕 6）可將 ND 濾鏡密度顯示變更為濾鏡係數。

- 您也可以使用多功能轉盤設定密度（ 14）。

影像風格

設定是否要將為記憶卡的每個片段、LCD 螢幕顯示和 SDI/HDMI 輸出設定的 LUT（查閱表）套用至輸出片段上。

設定 LUT

導航至 **PROJECT > LUT 設定**，選擇要套用至每種片段類型的 LUT。記錄在記憶卡上的 LUT 設定亦可載入攝影機中使用。

 輸出至記憶卡、LCD 螢幕、SDI OUT 連接孔及 HDMI OUT 連接孔的視訊類型可在 **PROJECT > F-Log/HLG/RAW** 中變更。

套用至片段

設定是否將已設定的 LUT 套用至每個片段。

- 1 在拍攝模式下按下 **HOME**。

HOME 選項將顯示在側面螢幕上。

- 2 按下螢幕按鈕 5。

隨即顯示有關是否將 LUT 套用至每個輸出的組合。LUT 將套用到設為 **外觀** 的輸出。LUT 將不會套用到設為 **CLEAN** 的輸出。

可用的組合如下：

選項	說明
A	LUT 僅套用在 LCD 螢幕顯示上。
B	LUT 套用到記憶卡、LCD 螢幕和 SDI/HDMI 輸出。
C	LUT 不套用到記憶卡、LCD 螢幕或 SDI/HDMI 輸出的任何一項。

- 3 旋轉選擇器轉盤以反白顯示設定的組合，然後按下選擇器轉盤中心。

- 按下 **LUT**（螢幕按鈕 4）可調整 **LUT** 設定。
- 按下 **檢查**（螢幕按鈕 6）可調整 **SDI/HDMI 輸出資訊顯示** 的設定。當 **SDI/HDMI 輸出資訊顯示** 選為 **開啓** 時，無論選擇哪種組合，SDI/HDMI 輸出都將具有與 LCD 螢幕相同的設定。

白平衡

影片的白平衡可以使用自動白平衡、自訂白平衡或預設白平衡來設定。

自動白平衡

攝影機會根據場景變化自動調整白平衡。

- 1 在拍攝模式下按下 **HOME**。
HOME 選項將顯示在側面螢幕上。
- 2 按下 **WB**（螢幕按鈕 6）。
隨即將顯示白平衡設定。
- 3 按下 **AWB SET**（螢幕按鈕 3）。
隨即將顯示自動白平衡設定。
- 4 旋轉選擇器轉盤以反白顯示設定，然後按下選擇器轉盤中心。

自動白平衡的類型

可用的自動白平衡設定如下：

選項	說明
白色優先	在鎢絲燈照明的場景中選擇此選項可獲得較白的白色。
自動	標準自動白平衡。
環境優先	在鎢絲燈照明的場景中選擇此選項可獲得較暖的白色。

自訂白平衡

當您拍攝白紙等作為白平衡參考的物體時，攝影機會自動設定白平衡。

- 1 在拍攝模式下按下 **HOME** 。

HOME 選項將顯示在側面螢幕上。

- 2 按下 **WB**（螢幕按鈕 6）。

隨即將顯示白平衡設定。

- 3 按下 **CWB SET**（螢幕按鈕 1）。

隨即將顯示自訂白平衡設定。

- 4 將白色紙張等拍攝對象顯示於螢幕上。

 您也可以調整自訂白平衡採集區域的大小與位置。

- 5 按下 **REC** 按鈕。

- 白平衡正確設定後將顯示 **完成**。
- 若顯示 **過亮**，請降低曝光補償。
- 若顯示 **過暗**，請提高曝光補償。

預設白平衡

選擇預設色溫並手動設定白平衡。

增加或編輯預設白平衡設定

新增預設白平衡設定或編輯現有設定。

- 1 在拍攝模式下按下 **HOME**。

HOME 選項將顯示在側面螢幕上。

- 2 按下 **WB**（螢幕按鈕 6）。

隨即將顯示白平衡設定。

- 3 按下 **WB ADD**（螢幕按鈕 6）。

隨即將顯示色溫設定。

 按下 **WB 編輯**（螢幕按鈕 5）可編輯現有的預設白平衡設定。

- 4 旋轉選擇器轉盤選擇色溫。

- 按下選擇器轉盤中心移至下一位數。按下 **BACK** 按鈕返回上一位數。
- 按下 **K/CC**（螢幕按鈕 5）設定 CC。

- 5 按下 **完成**（螢幕按鈕 6）。

刪除預設白平衡設定

刪除現有的預設白平衡設定。

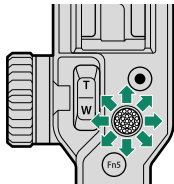
- 1 在拍攝模式下按下 **HOME**。
HOME 選項將顯示在側面螢幕上。
- 2 按下 **WB**（螢幕按鈕 6）。
隨即將顯示白平衡設定。
- 3 選擇要刪除的預設，然後按下 **WB 刪除**（螢幕按鈕 4）。
隨即將顯示刪除操作的確認對話框。
- 4 同時按下兩個 **刪除**（螢幕按鈕 4 和 6）。
隨即將刪除所選預設。

自動對焦

將對焦模式選擇器旋轉至 **AF** 來使用自動對焦進行錄製。

自動對焦模式

使用 **對焦 > 自動對焦模式** 選擇攝影機對焦方式。使用握把上的對焦棒（對焦桿）選擇對焦區域的位置和拍攝對象。



多重

攝影機會自動選擇對焦區域。

追蹤

將對焦棒（對焦桿）按壓至中心以自動追蹤對焦區域中拍攝對象的對焦。再次按下該按鈕可停止追蹤。

區域

攝影機對焦於所選對焦區域中的拍攝對象。



- 您也可以輕觸 LCD 螢幕來變更對焦區域位置或要對焦的拍攝對象。
- 若使用可於鏡頭端設定對焦方式的鏡頭，請事先將鏡頭對焦模式開關設為 **S**。

對焦區域

使用 **對焦** > **對焦區域** 為 **追蹤** 或 **區域** 設定要對焦的位置。按下 **BACK** 按鈕可將對焦區域移至中心並返回 100% 大小。

 您也可以輕觸 LCD 螢幕來變更對焦區域位置。

手動對焦

將對焦模式選擇器旋轉至 **MF** 來使用手動對焦進行錄製。

使用手動對焦時，請透過以下方式調整對焦：

對焦環

使用鏡頭對焦環手動對焦。

多功能轉盤/功能鈕

您可使用多功能轉盤或功能鈕調整對焦。

 若使用可於鏡頭端設定對焦方式的鏡頭，請事先將鏡頭對焦模式開關設為 **S**。

多功能轉盤

將多功能選擇器轉盤設為 **F**，然後旋轉多功能轉盤來調整對焦（ 14）。

 當 **AF+MF** 選為 **開** 時，您也可以使用多功能轉盤調整對焦。

功能鈕

按下指定了 **MF 恆速對焦(N)** 或 **MF 恆速對焦(F)** 的功能鈕來調整對焦（ 181）。

光圈

光圈環

使用帶有光圈環的鏡頭時，可以使用光圈環調整光圈。

錄製設定

使用 **錄製** > **IRIS** 調整光圈。若選擇 **自動**，攝影機會自動調整光圈。

多功能轉盤

當 **錄製** > **IRIS** 設為 **自動** 以外的選項時，若使用無光圈環的鏡頭或將鏡頭光圈環置於 **C** 或 **A** 位置，可將多功能選擇器轉盤設為 **I** 後旋轉多功能轉盤來調整光圈（ 14）。

功能鈕

按下指定了 **光圈 +** 或 **IRIS -（開啓）** 的功能鈕來調整光圈。按下指定了 **IRIS 自動** 的功能鈕可切換攝影機是否自動調整光圈（ 181）。

變焦

變焦環

旋轉鏡頭變焦環來進行變焦操作。

電動變焦

使用相容的電動變焦鏡頭時，請透過以下方式操作變焦。請事先將鏡頭變焦模式開關設為 **S**。

多功能轉盤

使用相容的電動變焦鏡頭時，將多功能選擇器轉盤設為 **Z**，然後旋轉多功能轉盤來進行變焦操作（ 14）。

變焦桿

使用相容的電動變焦鏡頭時，按下握把上的變焦桿來進行變焦操作。變焦速度會根據您按壓變焦桿的幅度而改變。

功能鈕

使用相容的電動變焦鏡頭時，按下指定了 **恆速縮放(T)** 或 **恆速縮放(W)** 的功能鈕來進行變焦操作（ 181）。

 使用 **使用者** 中的 **變焦/對焦設定 > 常速(Fn)** 調整使用變焦按鈕時的變焦速度。

測光

錄製 > 測光 提供以下測光選項供您選擇：

 僅當 對焦 > 物體偵測設定 停用時，所選選項才會生效。

模式	說明
 多重	攝影機根據對構圖、色彩和亮度分佈的分析結果迅速決定曝光。在大多數情況下建議使用。
 中央重點測光	攝影機對整個畫面進行測光，但將最大比重指定給中央區域。
 點	攝影機在相當於畫面 2% 的區域內測量光照條件。建議在拍攝對象逆光時和背景比主要拍攝對象亮得多或暗得多的其他情況下使用。
 平均	曝光設為整個畫面的平均值。不受構圖或拍攝對象影響而維持穩定曝光，在拍攝風景或黑白裝扮的人像主體時最有效。

觸控式螢幕模式

本攝影機的，LCD 螢幕可用作觸控式螢幕。

LCD 螢幕觸控控制

將 **使用者** 中的 **觸控式螢幕設定 > 觸控螢幕(LCD)** 或 **播放設定 (LCD)** 選為 **開** 時，在拍攝和播放模式下可使用以下觸控控制：

 僅在影片播放期間可使用滑動手勢。

滑動

用手指在螢幕上滑動可檢視其他檔案。



輕觸兩下

輕觸螢幕兩下可放大對焦點。



 在拍攝模式下輕觸螢幕兩次以放大畫面時，必須事先在 **使用者** 中啟用 **觸控式螢幕設定 > 雙擊設定(LCD)**。

選擇對焦區域

當 **對焦** > **觸控式螢幕模式** 選為 **AF** 時，您可以隨時在拍攝模式下輕觸 LCD 螢幕上的拍攝對象來重新定位對焦區域。

 當 **對焦** > **觸控式螢幕模式** 選為 **區域** 時，對焦區域會移動至指定位置，但不會進行對焦調整。

對焦變焦

將 **使用者** 中 **觸控式螢幕設定** > **雙擊設定(LCD)** 選為 **高** 時，輕觸螢幕中心兩次可將拍攝畫面中心放大 6 倍。當選擇 **低** 時，將放大 2.5 倍。再次輕觸中心兩次可返回原始顯示畫面。

[illegible]

播放與播放選單

5

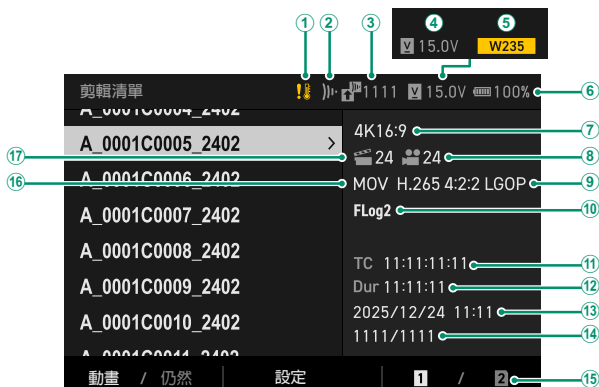
播放顯示

在播放期間，以下資訊顯示在側面螢幕和 LCD 螢幕上。

❗ 為便於說明，所示顯示中所有指示都為點亮狀態。

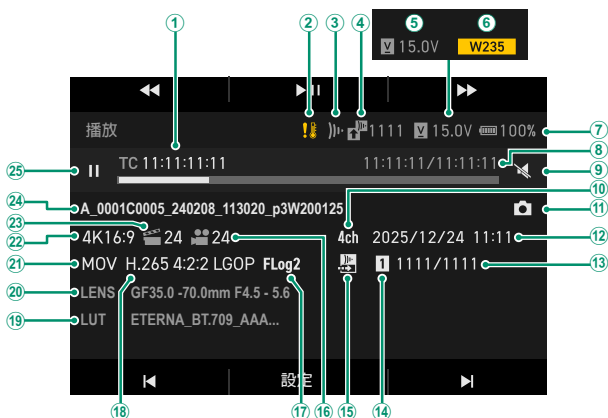
側面螢幕

選擇要播放的檔案時顯示



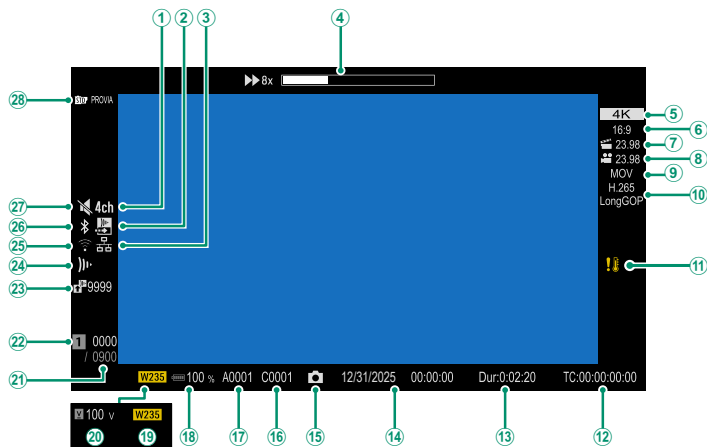
- | | |
|-------------------------|------------------------------|
| ① 溫度警告.....40、230 | ⑩ FS/F-Log/HLG 120、122 |
| ② Frame.io 連接狀態.....104 | ⑪ 時間信號.....146 |
| ③ Frame.io 上傳進度.....103 | ⑫ 錄製時間 |
| ④ 外部電源.....37 | ⑬ 錄製日期和時間 58、171 |
| ⑤ W235 電池模式.....34 | ⑭ 檔案編號/檔案總數 |
| ⑥ NP-W235 電池電量.....57 | ⑮ 媒體 |
| ⑦ 影格大小.....119 | ⑯ 檔案格式.....124 |
| ⑧ 錄製幀率.....70 | ⑰ 項目幀率.....119 |
| ⑨ 轉碼器125 | |

檔案播放期間的顯示



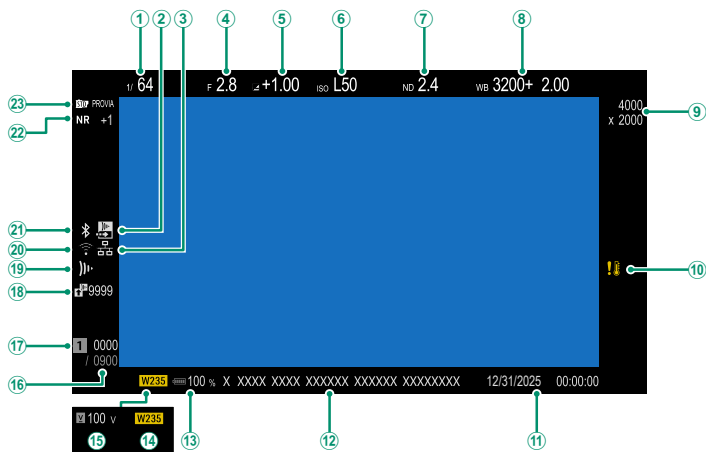
- | | |
|-------------------------|----------------------------|
| ① 時間信號.....146 | ⑭ 記憶卡插槽 |
| ② 溫度警告.....40、230 | ⑮ Frame.io 檔案傳輸指示 |
| ③ Frame.io 連接狀態.....104 | ⑯ 錄製幀率.....70 |
| ④ Frame.io 上傳進度.....103 | ⑰ FS/F-Log/HLG.....120、122 |
| ⑤ 外部電源.....37 | ⑱ 轉碼器.....125 |
| ⑥ W235 電池模式.....34 | ⑲ LUT 檔案 |
| ⑦ NP-W235 電池電量.....57 | ⑳ 鏡頭資訊 |
| ⑧ 播放時間/錄製時間 | ㉑ 檔案格式.....124 |
| ⑨ 靜音 | ㉒ 影格大小.....119 |
| ⑩ 四頻道（四聲道）錄製.....144 | ㉓ 項目幀率.....119 |
| ⑪ 擷取畫面.....66 | ㉔ 片段名稱 |
| ⑫ 錄製日期和時間.....58、171 | ㉕ 播放狀態 |
| ⑬ 檔案編號/檔案總數 | |

影片播放期間的顯示



- | | |
|-----------------------|--------------------------------|
| ① 四頻道（四聲道）錄製.....144 | ⑮ 擷取畫面..... 66 |
| ② Frame.io 檔案傳輸指示 | ⑯ 片段編號 |
| ③ 乙太網路連接 | ⑰ 卷號.....126 |
| ④ 播放狀態 | ⑱ NP-W235 電池電量..... 57 |
| ⑤ 解析度.....119 | ⑲ W235 電池模式..... 34 |
| ⑥ 縱橫比.....119 | ⑳ 外部電源..... 37 |
| ⑦ 錄製幀率..... 70 | ㉑ 檔案編號/檔案總數 |
| ⑧ 項目幀率.....119 | ㉒ 記憶卡插槽 |
| ⑨ 檔案格式.....124 | ㉓ Frame.io 上載進度.....103 |
| ⑩ 轉碼器.....125 | ㉔ Frame.io 連接狀態.....104 |
| ⑪ 溫度警告..... 40、230 | ㉕ 無線連接 |
| ⑫ 時間信號.....146 | ㉖ Bluetooth 開/關 |
| ⑬ 錄製時間 | ㉗ 靜音 |
| ⑭ 錄製日期和時間..... 58、171 | ㉘ LOOK 媒體 FS/F-Log/HLG.....120 |

靜態影像播放期間的顯示



① 快門速度.....	72	⑬ NP-W235 電池電量.....	57
② Frame.io 檔案傳輸指示		⑭ W235 電池模式.....	34
③ 乙太網路連接		⑮ 外部電源.....	37
④ 光圈.....	83	⑯ 檔案編號/檔案總數	
⑤ 曝光補償.....	127	⑰ 記憶卡插槽	
⑥ 感光度.....	71	⑱ Frame.io 上傳進度.....	103
⑦ ND (中灰) 濾鏡指示器.....	73	⑲ Frame.io 連接狀態.....	104
⑧ 白平衡.....	76	⑳ 無線連接	
⑨ 影像尺寸		㉑ Bluetooth 開/關	
⑩ 溫度警告.....	40、230	㉒ 減少雜訊	
⑪ 錄製日期和時間.....	58、171	㉓ 軟片模擬/F-Log/HLG 錄製	
⑫ 檔案名稱			120、122

切換資訊顯示

按下 **DISP** 可啓用或停用資訊顯示。

播放選單

調整片段的播放設定。

SDI/HDMI 輸出設定

設定是否將播放顯示輸出至外部輸出連接孔。

SDI 輸出設定

設定是否將播放顯示輸出至 SDI OUT 連接孔。

選項	
開啓	關

HDMI 輸出

設定是否將播放顯示輸出至 HDMI OUT 連接孔。

選項	
開啓	關

SDI/HDMI 輸出設定

設定輸出至 SDI OUT 和 HDMI OUT 連接孔的片段的解析度。

選項			
8K	4K	4K DCI	FHD

 這與 監視器設定 中的 **SDI/HDMI 輸出設定** > **SDI/HDMI 輸出設定** 是共用設定。

音量

調整動畫播放的音量。

選項										
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

4頻道音訊播放

調整觀看 4 頻道片段時使用的音訊設定。

選項	說明
XLR	攝影機播放透過 XLR 麥克風接頭連接的外接麥克風錄製的音訊。
相機	攝影機可播放透過其內建麥克風，或透過麥克風連接孔連接的外接麥克風所錄製的音訊。

 您也可以在觀看播放顯示時按下 **Fn5** 按鈕切換來源。

5

解壓DISP。回放中

您可以設定在播放使用變形鏡頭錄製的片段時是否使用解壓縮顯示。

選項	
開	關

網路連接

6

概述

本章概述了可用於將片段上載到智慧型手機或電腦，或從智慧型手機或電腦遙控攝影機和遙控拍攝片段等功能。

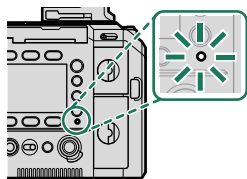
受支援的功能

本攝影機支援以下功能：

功能	說明	
上載到 Frame.io	將檔案上載到 Frame.io。	103
遠端動畫錄製	使用電腦或平板電腦上的 Web 瀏覽器遠端控制攝影機並錄製影片。	105

攝影機指示燈顯示

攝影機指示燈會顯示其與 Frame.io 等的連接狀態。



指示燈	連接狀態
閃爍紅燈	無網路連接。
點亮紅燈	未連接網路；檔案正等待上載。
閃爍橘燈	已連接至網路，但未連接至 Frame.io。
橘燈和紅燈交替閃爍	已連接網路但未連接 Frame.io；檔案正等待上載。
閃爍綠燈	準備上載到 Frame.io。
綠燈和紅燈交替閃爍	準備上載到 Frame.io；檔案正等待上載。

連接至網路

使用網路功能時，必須事先配置網路連線的設定。

透過無線區域網路連接

 在以下情況下無法連接至網路：

- 當無線區域網路功能關閉時。
- 當攝影機僅由隨附電池供電時。

連接至偵測到的網路

從攝影機自動偵測到的網路中選擇一個網路進行連接。

1 選擇 **NETWORK > Wi-Fi 設定**。

2 隨即顯示自動偵測到的網路清單。

選擇您要連接的網路。

 • 按下 **開啓/關閉**（螢幕按鈕 4）可啓用或停用無線區域網路功能。

• 按下 **ADD**（螢幕按鈕 6）可連接至未顯示的網路（ 100）。

3 輸入網路密碼。

4 攝影機連接至網路。

連接至已註冊的網路

曾經連接過的網路將在攝影機上註冊。選擇已註冊的網路進行連接或調整設定。

- 1 選擇 **NETWORK > Wi-Fi 設定**。
- 2 隨即顯示自動偵測到的網路清單。
選擇已註冊的網路。
- 3 選擇 **Wi-Fi 設定**。



- 選擇 **密碼** 可變更已註冊的密碼。
- 選擇 **IP位址設定** 可在自動和手動 IP 位址指定之間切換。對於手動指定，使用 **手動設定 IP 位址** 來輸入 IP 位址、子網路遮罩、閘道和 DNS 伺服器資訊。
- 選擇 **Wi-Fi DELETE** 可刪除所選網路的註冊資訊。

- 4 攝影機將連接至網路。

手動連接至網路

手動註冊網路資訊並連接至未出現在自動偵測清單上的網路。

- 1 選擇 **NETWORK > Wi-Fi 設定**。
- 2 隨即顯示自動偵測到的網路清單。

3 按下 **ADD**（螢幕按鈕 6）。

 按下 **開啟/關閉**（螢幕按鈕 4）可啟用或停用無線區域網路功能。

4 隨即顯示增加網路的方法。 選擇 **輸入 SSID 並加入**。

 選擇 **新增使用 WPS 按鈕**，按下無線區域網路路由器上的 WPS 按鈕並連接至網路。

5 選擇 **SSID** 以輸入 SSID。 在輸入畫面上輸入網路 SSID。

6 選擇 **密碼** 以輸入密碼。 在輸入畫面上輸入網路密碼。

7 設定 IP 位址指定方法。

- 選擇 **自動** 可讓攝影機自動取得 IP 位址。
- 當選擇 **手動** 時，使用 **手動設定 IP 位址** 來輸入 IP 位址、子網路遮罩、閘道和 DNS 伺服器資訊。

8 選擇 **完成**。 攝影機將連接至網路。

透過有線區域網路連接

 當攝影機僅由隨附電池供電時，無法連接至網路。

- 1 使用 LAN 線纜將攝影機連接至網路。
- 2 選擇 **NETWORK > 有線區域網路**。
- 3 設定 IP 位址指定方法。
 - 將 **IP位址設定** 選為 **自動** 可讓攝影機自動取得 IP 位址。
 - 當 **IP位址設定** 選為 **手動** 時，使用 **手動設定 IP 位址** 來輸入 IP 位址、子網路遮罩、閘道和 DNS 伺服器資訊。
- 4 攝影機將連接至網路。

將檔案上載至 Frame.io

將檔案上載至 Frame.io（📖 206）。

 進行操作前，請確認攝影機時鐘已設定正確的時間和日期。

連接至 Frame.io

- 1 將攝影機連接至網路（📖 99）。
- 2 選擇 **NETWORK > Frame.io Camera to Cloud**。

 首次啟動 Frame.io 時，將顯示介紹其功能的畫面。按下 **關閉**（螢幕按鈕 5）繼續下一個畫面。

- 3 選擇 **連接**。
- 4 從 **連接** 或 **斷開** 選項中選擇 **連接**。
- 5 選擇 **獲取配對碼**。

隨即將顯示配對碼。

- 6 從電腦或其他裝置登入 Frame.io，並輸入攝影機上顯示的配對碼。

將檔案上載至 Frame.io

拍攝時上載檔案

在 **Frame.io Camera to Cloud** 中將 **上傳設置** > **自動影像傳輸指令** 選為 **開啓** 時拍攝的檔案會自動標記為上載。

在播放期間選擇要上載的檔案

在播放顯示畫面上按下 **Fn1** 或 **Fn3** 按鈕可排定或取消上載。

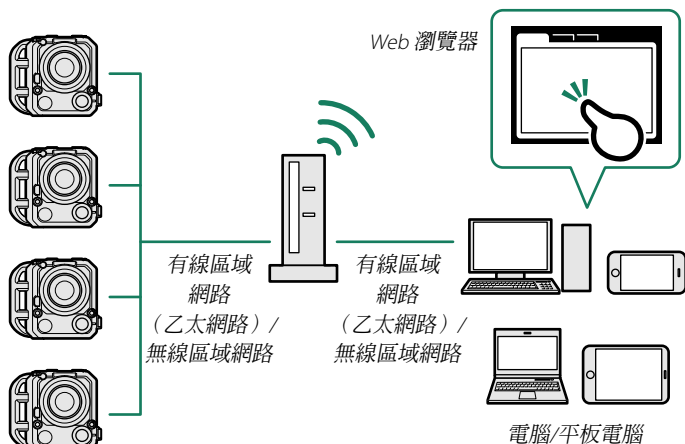
連接狀態

可透過側面螢幕上顯示的圖示查看與 Frame.io 的連接狀態。

圖示	連接狀態
 (白色)	已連接至 Frame.io。
 (灰色)	未連接至 Frame.io。
 (紅色)	Frame.io 伺服器已將攝影機狀態設定為“暫停”。若要恢復連接，請使用電腦或其他裝置清除“暫停”狀態。

使用 Web 瀏覽器進行遠端影片錄製

攝影機支援遠端影片錄製。您可以使用電腦或平板電腦上的 Web 瀏覽器連接至最多四台攝影機，進行影片錄製或調整攝影機設定。



配置攝影機設定

配置從電腦或平板電腦上的瀏覽器連接至攝影機的設定。

- 1 在 **NETWORK** 中選擇 **遠端錄製功能 > 使用者名稱** 可註冊使用者名稱。
- 2 選擇 **遠端錄製功能 > 密碼** 可註冊密碼。
- 3 選擇 **遠端錄製功能 > 伺服器類型** 可設定伺服器類型。
 出廠時選擇 **HTTPS**。選擇 **HTTPS** 時，需要在電腦或平板電腦的瀏覽器中匯入根證書
- 4 從電腦或平板電腦連接至攝影機（ 107）。

透過 HTTPS 連接

若 **伺服器類型** 選為 **HTTPS**，則需要在電腦或平板電腦的瀏覽器中匯入根證書。有關下載和安裝根證書的說明，請參閱以下網站：

<https://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/rootcer/>



從電腦或平板電腦連接至攝影機

從電腦或平板電腦上的 Web 瀏覽器連接至攝影機。

 我們建議使用（透過）高速存取點（例如，在 5GHz 頻帶中工作的存取點）連接。

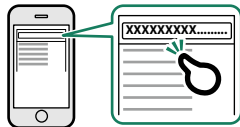
連接第一台攝影機

使用 Web 瀏覽器輸入 IP 位址或使用攝影機應用程式掃描攝影機顯示的 QR Code 進行連接。

使用 IP 位址連接

- 1 在電腦或平板電腦上啟動 Web 瀏覽器，並在位址列中輸入攝影機的 IP 位址。

例如，若要連接至 IP 位址為 192.168.0.11 的攝影機，請輸入 “http://192.168.0.11”。



 攝影機的 IP 位址可在 **NETWORK > 遠端錄製功能** 中檢視。

- 2 隨即會出現一個輸入螢幕。輸入使用者名稱和密碼。瀏覽器中將出現遠端錄製顯示。

透過掃描 QR Code 連接

- 1 在 **NETWORK** 中選擇 **遠端錄製功能 > QR 代碼**。
QR 碼將顯示在側面螢幕上。
- 2 在平板電腦上啟動攝影機應用程式並掃描 QR Code。
Web 瀏覽器啟動，並出現遠端錄製顯示。

連接第二台或後續攝影機

在 Web 瀏覽器的遠端錄製顯示中輸入 IP 位址，或掃描 QR Code 進行連接。

 連接第二台或後續攝影機時，請事先將其 **伺服器類型** 設定為與第一台攝影機相同（ 106）。

使用 IP 位址連接

- 1 按一下或輕觸遠端錄製顯示的“選擇攝影機”區域中 + 標記的縮圖。
- 2 隨即會出現一個輸入螢幕。輸入攝影機的 IP 位址、帳戶名稱和密碼。
瀏覽器中將出現遠端錄製顯示。

 攝影機的 IP 位址可在 **NETWORK > 遠端錄製功能** 中檢視。

透過掃描 QR Code 連接

 若要透過掃描 QR Code 連接第二台或後續攝影機，請事先將第一台攝影機和第二台及後續攝影機的 **伺服器類型** 設為 **HTTPS**。

- 1 在 **NETWORK** 中選擇 **遠端錄製功能 > QR 代碼**。
QR 碼將顯示在側面螢幕上。
- 2 輕觸“選擇攝影機”區域中 + 標記的縮圖。
- 3 輕觸“Connect via QR Code”以掃描攝影機顯示的 QR Code。
瀏覽器中將出現遠端錄製顯示。

斷開第二台或後續攝影機的連接

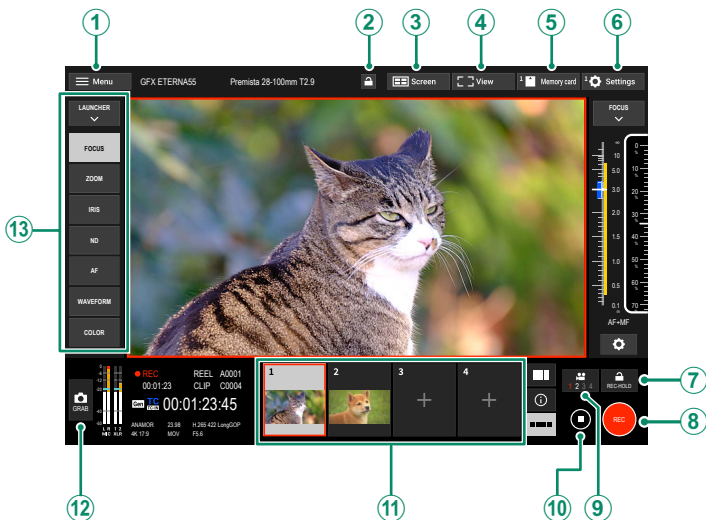
若要在新增攝影機後結束連接，請在“遠端錄製”選單中選擇“刪除連接的設備”選項，然後按一下或輕觸要刪除攝影機的縮圖。

遠端錄製顯示

下方詳細介紹了遠端錄製顯示中可用的控制。

 顯示佈局隨電腦或平板電腦螢幕的大小以及其他因素而變化。

概述

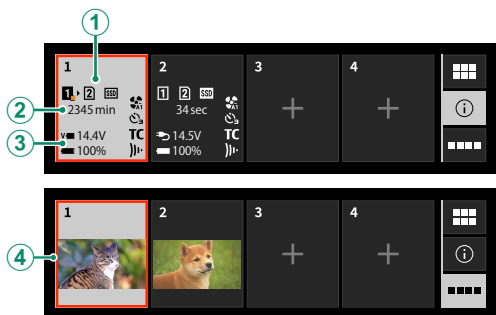


項目	說明
① 遠端錄製選單	調整遠端錄製設定（  113）。
② 鎖定按鈕	啟用或停用所選攝影機或遠端錄製顯示中的控制項。
③ 螢幕按鈕	將攝影機鏡頭視野切換為多螢幕視圖。
④ 顯示模式按鈕	切換顯示。
⑤ 記憶卡中影片的檢查按鈕	檢視所選攝影機記憶卡中的片段。
⑥ 攝影機設定（進階）	調整目前攝影機的（進階）設定。
⑦ REC 保持按鈕	鎖定影片錄製的開始/停止操作。
⑧ REC 按鈕	開始影片錄製。
⑨ 選擇用於 REC/STOP	選擇將套用所選動作（開始或停止錄製）的攝影機。
⑩ STOP 按鈕	停止影片錄製。
⑪ 選擇攝影機	顯示已連接攝影機鏡頭視野的縮圖清單。按一下或輕觸縮圖，選擇要控制的攝影機。
⑫ GRAB 按鈕	儲存靜態影像。
⑬ 攝影機設定	調整目前攝影機的設定。

 若在鎖定時連接中斷，攝影機操作將保持鎖定。在這種情況下，請關閉攝影機。

選擇攝影機

已連接攝影機的鏡頭視野和攝影機資訊顯示為縮圖。按一下或輕觸縮圖，選擇要控制的攝影機。



設定	說明
① 記憶卡插槽選項	攝影機儲存設定。目前插槽的圖示顯示為紅色。若攝影機無法錄製到目前的記憶卡，顯示將變為紅色。
② 可用錄製時間	剩餘錄製時間。當剩餘時間變短時，縮圖將閃爍，錄製時間將顯示為紅色。
③ 電源	顯示電源電壓和隨附電池的剩餘電量。當隨附電池電量低時，縮圖將閃爍。
④ 縮圖邊框	目前攝影機的縮圖周圍會出現邊框。無論目前是否選中，目前正在錄製的攝影機都會以紅色突出顯示，或在高速錄製期間以綠色突出顯示。

遠端錄製選單

調整遠端錄製設置。

Show microphone level

隱藏或查看麥克風錄製音量。

Show tool bar

隱藏或查看瀏覽器工具列。

Clean display mode

切換至僅顯示鏡頭視野的清晰顯示模式。

Display with Image quality priority/Real-time performance priority

選擇您喜歡的鏡頭視野顯示方式，優先考慮影像品質或確保圖片即時更新。



- 優先影像品質可最大限度地提高影像品質，但可能會導致顯示滯後。
- 無論連接速度等因素如何，優先即時顯示可將顯示滯後降至最低。

Light mode/Dark mode

在明暗模式遠端錄製顯示之間切換。

Stop the camera connection

按一下或輕觸“選擇攝影機”區域中的縮圖可結束與所選攝影機的連接。

遠端錄製影片

在一台或多台遠端攝影機上開始錄製，或結束所選攝影機的錄製而不結束其他攝影機的錄製。

- 1 可在“選擇用於 REC/STOP”區域中選擇將套用所選動作（開始或停止錄製）的攝影機。
透過按一下或輕觸“選擇用於 REC/STOP”區域中的編號來選擇攝影機。所選攝影機的編號將反白顯示。
- 2 按一下或輕觸“REC 按鈕”。
所選攝影機將開始錄製，其縮圖將以彩色突出顯示。
- 3 若要結束錄製，請在“選擇用於 REC/STOP”區域中選擇所需的攝影機。
透過按一下或輕觸“選擇用於 REC/STOP”區域中的編號來選擇攝影機。所選攝影機的編號將反白顯示。
- 4 按一下或輕觸“STOP 按鈕”。
所選攝影機將停止錄製。

檢視影片

檢視攝影機記憶卡上的片段

- 1 在“選擇攝影機”區域中選擇一台攝影機。
- 2 按一下或輕觸“記憶卡中影片的檢查按鈕”。
隨即將顯示攝影機記憶卡上的檔案。

儲存和載入攝影機設定

將已連接攝影機的設定儲存至電腦或平板電腦，或載入先前儲存的設定。

儲存攝影機設定

將攝影機設定儲存至電腦或平板電腦上的設定檔案。

- 1 在“選擇攝影機”區域中選擇一台攝影機。
 - 2 在“攝影機設定（進階）”選單中選擇“Backup”。
 - 3 按一下或輕觸“儲存設定”。
- 所選攝影機的設定將儲存至電腦或平板電腦上的設定檔案。

載入儲存的設定

將儲存的設定載入所選攝影機。

- 1 在“選擇攝影機”區域中選擇一台攝影機。
 - 2 在“攝影機設定（進階）”選單中選擇“Restore”。
 - 3 選擇所需的設定檔案，然後按一下或輕觸“載入設定”。
- 設定將複製到所選攝影機。



- 載入檔案的位置和程序因電腦或平板電腦而異。
- 僅可使用與相同類型攝影機建立的檔案。

將設定複製到其他攝影機

設定可以同時複製到多台攝影機。

- 1 在“選擇攝影機”區域中選擇來源攝影機。
 - 2 在“攝影機設定（進階）”選單中選擇“Copy”。
 - 3 選擇目的地攝影機，然後按一下或輕觸“Copy”。
- 來源攝影機上目前生效的設定將複製到目的地攝影機。

 僅可使用與相同類型攝影機建立的檔案。

選單

7

PROJECT

調整專案設定以進行影片錄製。

圖像格式

您可以根據要使用的鏡頭設定要拍攝的影片格式。

影像格式

根據要使用的鏡頭選擇要拍攝的影片格式。解析度和縱橫比由**決議**設定。

選項	說明
GF	以適合 GF 系列鏡頭的最佳格式拍攝。
Premista	用 Premista 系列鏡頭的最佳化格式進行拍攝。
35mm	以適合 35-mm 格式鏡頭的最佳格式拍攝。
變形(35mm)	以適合變形鏡頭的最佳格式拍攝。在錄製影片時，您可以使用 磁化 或 解壓DISP 。錄音中配置鏡頭放大倍率或是否使用解壓縮顯示。
超級 35	以適合 Super 35mm 格式鏡頭的最佳格式拍攝。

磁化

設定使用變形鏡頭拍攝時的鏡頭放大倍率。

選項				
2x	1.8x	1.5x	1.33x	1.3x

解壓DISP。錄音中

選擇使用變形鏡頭拍攝時是否使用解壓縮顯示。

選項	
開	關
 • 設為 變形(35mm) 時，影像穩定功能會根據配置的放大倍率運作。使用變形鏡頭以外的鏡頭時，請勿設定 變形(35mm)。 • 當 監視器設定 中的 SDI/HDMI 輸出設定 > SDI/HDMI 輸出資訊顯示 設為 關 時，即使為 變形(35mm) 啓用了解壓縮顯示，SDI 輸出或 HDMI 輸出也不會使用解壓縮顯示。	

決議

選擇用於影片錄製的解析度和縱橫比組合。可用的選項因格式而異。

項目 FPS

設定要錄製的影片檔案的影格速率。

選項			
23.98	24	25	29.97
47.95	48	50	59.94

F-Log/HLG/RAW

指定要錄製影片的伽馬曲線和色域，以及是否輸出 RAW 片段。

媒體錄製/LCD 輸出

指定錄製到記憶卡或 SSD 的影片以及顯示在 LCD 螢幕上的影片的伽馬曲線和色域。

選項				
軟片模擬	F-Log2	F-Log2 C	F-Log	HLG

SDI/HDMI OUTPUT

指定從 SDI 或 HDMI 連接孔輸出的影片的伽馬曲線和色域。

選項				
軟片模擬	F-Log2	F-Log2 C	F-Log	HLG

 每個設定值的伽馬曲線和色域如下：

- **軟片模擬**：Film Simulation/Rec.709
- **F-Log**：F-Log/F-Gamut
- **F-Log2**：F-Log2/F-Gamut
- **F-Log2 C**：F-Log2/F-Gamut C
- **HLG**：BT.2100 (HLG)

SDI/HDMI 輸出原始設定

選擇是否從 SDI 或 HDMI 連接孔輸出 RAW 影片以供外部錄影機使用。

選項		
ATOMOS RAW	Blackmagic RAW	關

軟片模擬

選擇軟片模擬的類型。

選項	說明
 PROVIA/標準	適合各種拍攝對象。
 Velvia/艷麗	再現明亮色彩、適合風景和自然。
 ASTIA/柔和	使色彩和對比更柔和。
 CLASSIC CHROME	柔和的色彩與增強的陰影對比以呈現平靜畫面。
 REALA ACE	忠實的色彩再現，適合各種場景的硬調風格。
 PRO Neg. Hi	適拍肖相，僅稍微加強對比。
 PRO Neg. Std	中性調性，最適合編輯影像。人像攝影首選，呈現柔和階調與自然膚色。
 經典底片	以冷硬色調強化色彩，提升影像深度。
 NOSTALGIC Neg.	琥珀色調高光搭配濃郁陰影，營造經典底片質感。
 ETERNA/影院	適用於影片外觀視頻的柔和顏色和豐富陰影色調。
 ETERNA BLEACH BYPASS	低飽和、高對比的獨特顏色，適合靜態影像和影片。

選項	說明
 ACROS	使用高銳利度的豐富細節進行黑白拍攝。有黃色（Ye）、紅色（R）和綠色（G）濾鏡可供選擇，這些濾鏡會為與補償給所選色彩的色相對應的灰色加深色度。 •  ACROS+Y濾鏡：稍微強化對比並使天空較暗一點。 •  ACROS+R濾鏡：強化對比並使天空變暗。 •  ACROS+G濾鏡：可在人像模式中產生滿意的膚色。
 黑白	以黑白色拍攝。有黃色（Ye）、紅色（R）和綠色（G）濾鏡可供選擇，這些濾鏡會為與補償給所選色彩的色相對應的灰色加深色度。 •  黑白+Y濾鏡：稍微強化對比並使天空較暗一點。 •  黑白+R濾鏡：強化對比並使天空變暗。 •  黑白+G濾鏡：可在人像模式中產生滿意的膚色。
 棕褐色	以棕褐色色調拍攝。



• 軟片模擬選項可與色調和銳利度設定組合。

- 您也可透過快速鍵訪問軟片模擬設定（ 180）。
- 有關詳情，請訪問：

<https://fujifilm-x.com/products/film-simulation/>

LUT 設定

選擇要套用至每種片段類型的 LUT。記錄在記憶卡上的 LUT 設定亦可載入攝影機中使用。

選項				
軟片模擬	F-Log2	F-Log2 C	F-Log	HLG

媒體錄製設定

選擇設定要在內部錄製的片段的設定。

REC 媒體

選擇片段的錄製目的地。

選項		
插槽 1	插槽 2	序列
BACKUP	SSD	僅 SDI/HDMI 輸出

檔案格式

選擇要錄製的片段的容器格式。

選項	
MOV	MXF

媒體錄製設定

選擇要錄製的片段的轉碼器。

選項				
H.265 422 Long GOP	H.265 422 ALL- Intra	ProRes HQ	ProRes 422	ProRes LT

ProRes PROXY

選擇攝影機在拍攝 ProRes 格式影片時是否同步錄製一份“代理”副本影片。

選項		
H.264	ProRes Proxy	關

BITRATE

選擇要錄製的片段的位元率。

選項				
50Mbps	100Mbps	200Mbps	360Mbps	720Mbps

- 位元率的可用選項因高速影片錄製和壓縮的設定而異。實際位元率可能因拍攝對象而低於所選值。
- ProRes 影片的位元率會根據格式、影格速率和 ProRes 類型自動設定。有關更多資訊，請訪問 Apple 網站。

夾子設定

設定套用至錄製影片的資訊。

攝影機 ID

設定攝影機名稱。

REEL NO

設定要增加至檔案名稱的序號的起始編號。

錄製

調整拍攝設定。

IRIS

選擇使用沒有光圈環的鏡頭或當鏡頭光圈環處於 **C** 位置時的光圈。若選擇 **自動**，攝影機會自動調整光圈。

IRIS DISP

設定光圈值的顯示方法。

選項	
T值	F值

EXPO.COMP

調整曝光補償。以 1/4 EV 為步進單位，將曝光補償設定在 -2 級至 +2 級範圍內。

測光

設定測光模式。

選項			
多重	中央重點測光	點	平均

自拍

選擇是否使用自拍。設定按下 **REC** 到開始錄製之間的時間延遲。

選項			
關	3秒	5秒	10秒

設定

設定影像穩定模式。

防手震模式

設定是否使用鏡頭的光學影像穩定 (OIS) 和/或攝影機的數位影像穩定 (DIS)。

選項		
OIS	OIS + DIS	關

IS 模式升級

選擇影像穩定等級。

選項	
開	關

- 使用鏡頭影像穩定開關所選的設定（若存在）將優先於使用防手震模式所選的設定。
- 請注意，當影像穩定生效時，震動或攝影機聲音可能很明顯。

周邊光線校正

設定是否修正周邊亮度。

選項	
開	關

轉接環設定

使用轉接環時，調整設定。可為 **鏡頭 1** 至 **鏡頭 6** 分別儲存鏡頭設定。選擇 **關** 以停用校正。

鏡頭定位

儲存鏡頭名稱。

焦距設定

設定焦距。

變形校正

修正導致片段邊緣變形的“失真”。

選項			
桿身強韌	中型圓桶	圓管損壞	關
釘子弱	中型夾子	夾強	

陰影色差校正

在 -9 至 +9 的範圍內，分別為每個角落（左上方、右上方、左下方、右下方）調整片段中心和邊緣之間的色彩（陰影）變化。

周邊亮度校正

修正片段的周邊亮度。

選項										
-5	-4	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3	+4	+5

GENLOCK

若連接了可與 Genlock 連接孔同步的裝置且專案 FPS 相同，請選擇 **開** 以對齊要錄製片段的相位。

選項	
開	關

同步狀態

選擇 **開** 時，螢幕上的圖示將顯示同步狀態。

圖示	說明
	已與其他裝置同步。
	正在進行同步，或未與其他裝置同步。

影像品質

調整影像品質設定。

色調曲線

參考色調曲線調整強調或陰影，使其色調更粗糙或更平滑。上調數值可使陰影與強調對比更粗糙，下調數值可使其更平滑。

選項	說明
強調	-2 至 +4
陰影	-2 至 +4

色彩

設定片段的色彩濃度。選擇較高值可使片段色彩更濃郁，選擇較低值可使色彩較淡。

選項								
-4	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3	+4

銳利度

銳化或柔化片段的輪廓。選擇較高值可銳化輪廓，選擇較低值可柔化輪廓。

選項								
0	+1	+2	+3	+4	+5	+6	+7	+8

減少雜訊

減少在高感光度下拍攝的影片中的雜訊。選擇較高值可減少雜訊並平滑輪廓，選擇較低值可保留輪廓可見。

選項								
0	+1	+2	+3	+4	+5	+6	+7	+8

影格間降噪

選擇 **自動** 可根據拍攝條件自動調整幀內減少雜訊功能。

選項	
自動	關

 拍攝移動的拍攝對象或者攝影機在拍攝過程中發生移動時，可能會出現“重影”。

單色

在使用 **ACROS** 和 **黑白** 軟片模擬所拍的黑白照片中添加偏紅或偏藍色調（暖色氛圍或冷色氛圍）。您可在 **WARM-COOL** 和 **G**（綠色）-**M**（洋紅色）軸上調整色彩。

選項	說明
MC	-18 至 +18
MG	-18 至 +18

F-Log2/C D 範圍優先

選擇在影片格式設為 **GF** 或 **Premista**、解析度為 **4K17:9** 或 **4K16:9** 且幀率為 30 fps 或以下的情況下，拍攝 F-Log2 影片時是否擴大動態範圍。啟用此設定時，可能會出現滾動快門效果。

選項	
開	關

對焦

調整對焦設定。

自動對焦模式

選擇影片錄製過程中攝影機的對焦方式。

選項	說明
多重	攝影機會自動選擇對焦區域。
追蹤	攝影機會自動追蹤拍攝對象。
區域	攝影機對焦於所選對焦區域中的拍攝對象。

對焦區域

選擇自動對焦的對焦區域（ 80）。您也可以選擇手動對焦和對焦放大的區域。

旋轉焦點

選擇對焦區域選擇是限定在顯示邊框內還是從顯示的一邊“環繞”到另一邊。

選項	說明
開	對焦區域選擇時，會從顯示畫面的邊緣“循環”到對側邊緣。
關	對焦區域選擇以顯示畫面的邊界為限。

AF-C 自訂設定

選擇用於自動對焦的對焦追蹤選項。

追蹤靈敏度

此參數決定當某一物體在目前拍攝對象後面或前面進入對焦區域時，攝影機等待切換對焦的時間長度。值越高，攝影機等待的時間就越長。

選項				
0	1	2	3	4

- 值越高，當您試圖切換拍攝對象時攝影機重新對焦所需的時間會越長。
- 值越低，攝影機越容易從您的拍攝對象切換對焦至對焦區域中的其他物體。

AF速度

選擇對焦回應速度。

選項										
-5	-4	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3	+4	+5

物體偵測設定

攝影機會自動偵測所選類型的拍攝對象並對其對焦。

主題偵測

啟用或停用拍攝對象偵測。

選項	
開	關

選取

選擇要偵測的拍攝對象的類型。

選項	說明
 臉部	攝影機偵測並追蹤人臉的對焦。
 動物	攝影機偵測並追蹤貓狗的對焦。
 鳥	攝影機偵測並追蹤鳥類和昆蟲的對焦。
 汽車	攝影機偵測並追蹤汽車（主要用於賽車運動的類型）車身或前端的對焦。
 BIKE	攝影機偵測並追蹤摩托車和自行車騎行者的對焦。
 飛機	攝影機偵測並追蹤飛機和無人機駕駛艙、機頭或機身的對焦。
 火車	攝影機偵測並追蹤火車駕駛室或前端的對焦。

-  在對焦區域內或附近偵測到的所選類型的單個拍攝對象將以白色框標記。
- 若在對焦區域內偵測到多個拍攝對象，攝影機將自動選擇一個拍攝對象。
- 您可以輕觸 LCD 螢幕重新定位對焦區域來選擇不同的拍攝對象。
- 若所選拍攝對象離開畫面，攝影機將等待設定的時間讓其返回，因此白色框有時可能會出現在沒有所選類型拍攝對象的位置。
- 拍攝對象偵測選項也可以透過快捷鍵存取（ 180）。

AF+MF

選擇 **開** 可在使用自動對焦拍攝時啓用手動對焦。按下指定了 **AF-ON** 的功能鈕可取消手動對焦。

選項	
開	關

立即自動對焦設定

選擇在手動對焦時按下指定了對焦鎖定或 **AF-ON** 的按鈕時，攝影機如何使用自動對焦進行對焦。

選項	說明
AF-S	按下按鈕時攝影機對焦。
AF-C	按住按鈕時攝影機對焦。

自動對焦範圍限制器

限制可用對焦距離的範圍以提高對焦速度。

限制器選擇

啓用或停用 AF 範圍限制器並設定對焦範圍。

選項	說明
預設2	將對焦限制在 5 m 到無限遠的範圍內。
預設1	將對焦限制在 2 m 到無限遠的範圍內。
自訂	將對焦限制在由最小和最大距離定義的範圍內。
關	禁用對焦限制器。

自訂設定

設定 **限制器選擇** 選為 **自訂** 時的最小和最大距離。

- ❗ 若所選對焦範圍小於鏡頭最小對焦距離，會禁用對焦限制器。
 - 在對焦限制器中設定並顯示的值可能與實際對焦距離不同。
 - 使用配備對焦範圍選擇器的鏡頭時，可以獨立設定對焦範圍。請確保攝影機選單中選擇的選項與鏡頭上選擇的選項重疊。
 - 啟用 **物體偵測設定** 時，對焦限制器功能將自動停用。
- 📏 選擇 **自訂** 時，可執行以下附加操作：
 - 您可以在 LCD 螢幕上點按兩個物體來選擇對焦範圍。
 - 若要將最大對焦距離設定為無限遠，則需旋轉對焦環而非輕觸螢幕中的目標點。

焦距確認

在手動對焦模式下旋轉對焦環時，螢幕中將自動放大所選對焦區域。

選項		
低	高	關



- 按下對焦棒（對焦桿）可取消對焦放大。
- 變焦位置以目前對焦區域為中心，並隨著對焦區域的改變而改變。

對焦檢查鎖定

選擇對焦縮放是否在開始進行動畫錄製時仍然有效。

選項	
開	關

觸控式螢幕模式

選擇在 LCD 螢幕上使用觸控控制所執行的拍攝操作。

模式	說明
AF	- 在自動對焦模式下，輕觸拍攝對象顯示時攝影機會啟動對焦。攝影機將根據與拍攝對象之間距離的變化持續調整對焦，直至您輕觸 AF OFF 圖示。 - 使用手動對焦時，您可以輕觸螢幕以使用自動對焦對所選拍攝對象進行對焦。
區域	輕觸可選擇一個對焦點進行對焦或變焦。對焦框將移至所選對焦點。
關	觸控式螢幕模式關閉。

 在 **區域** 模式下，對焦區域會移動至選定位置，但不會進行對焦調整。

音訊設定

調整音訊設定。

內建麥克風音量調整

調整內建麥克風的錄製音量。

內建麥克風音量調整

選項	說明
自動	攝影機自動調整錄製音量。
手冊	手動調整錄製音量。
關閉	關閉內建麥克風。

手動設定

內建麥克風音量調整 選為 **手冊** 時，麥克風位準可以分 20 級設定。以 1.5 dB 為增量，將麥克風位準設定在 -30 dB 至 +6 dB 範圍內。

外部麥克風音量調整

調整外接麥克風的錄製音量。

外部麥克風音量調整

選項	說明
自動	攝影機自動調整錄製音量。
手冊	手動調整錄製音量。
關閉	禁止使用外接麥克風錄音。

手動設定

外部麥克風音量調整 選為 **手冊** 時，麥克風位準可以分 20 級設定。以 1.5 dB 為增量，將麥克風位準設定在 -30 dB 至 +6 dB 範圍內。

麥克風插孔設定

指定連接至麥克風連接孔的硬體類型。

選項	說明
MIC	選擇此選項可直接連接至外部麥克風。
線	選擇此選項可透過線路輸出連接外部音訊設備。

麥克風電平限制器

減少因超過麥克風音訊電路限制的輸入而導致的變聲。

選項
開啓
關閉

濾風器

選擇是否啓用減少風噪功能。

選項
開啓
關閉

低切濾波器

選擇是否啓用低頻消除過濾，從而減少動畫錄製過程中的低頻噪音。

選項	
開啓	關閉

耳機音量

調整耳機音量。

選項	說明
0	關閉輸出至耳機的聲音。
1—10	從 1 至 10 選擇音量。

XLR 麥克風轉接器設定

調整麥克風輸入頻道設定等，以便與 XLR 麥克風接頭配合使用。

麥克風輸入通道

藉助攝影機的內置麥克風錄製四頻道（四聲道）聲音，或僅使用透過 XLR 麥克風接頭連接的麥克風錄製兩頻道（立體聲）聲音。

選項	說明
4ch	藉助攝影機的內置麥克風錄製四頻道聲音。
2ch	僅使用透過 XLR 麥克風接頭連接的外接麥克風錄製兩頻道聲音。

4 聲道音訊監控

在動畫錄製期間選擇耳機或其他音訊監聽器的聲音輸出源。

選項	說明
XLR	監聽透過 XLR 麥克風接頭連接的外接麥克風的聲音。
攝影機	監聽攝影機內置麥克風的聲音。

SDI/HDMI4ch 音訊輸出

選擇 HDMI 連接器的音訊輸出源。

選項	說明
XLR	透過 XLR 麥克風接頭連接的外接麥克風的音訊輸出到 HDMI 連接器。
攝影機	攝影機內置麥克風的音訊輸出到 HDMI 連接器。

- 若外部麥克風連接至攝影機的麥克風連接孔，則將透過外接麥克風錄製音訊，而不是透過攝影機的內建麥克風。
- 僅當影片容器格式選為 MOV 時，才可以使用四頻道錄製功能。

時間編碼設置

調整時間碼顯示設定。

開始時間設置

選擇時間信號開始時間。

- 按下 **重置**（螢幕按鈕 1）將開始時間設為 00:00:00。
- 按下 **當前時間**（螢幕按鈕 3）將開始時間設為目前時間。

計數設置

選擇是持續計時還是僅在動畫錄製期間計時。

選項	說明
錄製運行	僅在動畫錄製期間計時。
自由運行	持續計時。

掉幀

選擇是否啟用或停用掉幀。

選項	
開	關

SDI/HDMI OUTPUT

選擇是否將時間碼增加到輸出至 SDI 和 HDMI 連接孔的片段。

選項	
開	關

時間碼 JACK

在 TC IN/TC OUT 連接孔的輸入和輸出之間切換。

選項	
IN	退出

時間碼同步。環境

選擇是否將時間碼與外部裝置同步。

選項	說明
使用攝像機內時間碼	時間碼不與外部裝置同步。
與 TC 裝置同步	時間碼與連接至 TC IN/TC OUT 連接孔的外部裝置同步。
SYNC.帶藍牙設備	時間碼與透過藍牙連接的外部裝置同步。若未配對藍牙裝置，請按下 配對 （螢幕按鈕 6）以顯示配對註冊選項。
SYNC.帶USB設備	時間碼與連接至 USB 連接孔的外部裝置同步。

監視器設定

調整顯示設定。

SDI/HDMI 輸出設定

調整輸出至 SDI OUT 和 HDMI OUT 連接孔的片段設定。

SDI 輸出設定

設定是否將片段輸出至 SDI OUT 連接孔。

選項	
開啓	關

SDI REC 控制

設定是否從 SDI OUT 連接孔同步輸出與 **REC** 按鈕聯動的影片開始/停止訊號。

選項	
開啓	關

HDMI 輸出

設定是否將片段輸出至 HDMI OUT 連接孔。

選項	
開啓	關

HDMI錄製控制

設定是否從 HDMI OUT 連接孔同步輸出與 **REC** 按鈕聯動的影片開始/停止訊號。

選項	
開啓	關

SDI/HDMI 輸出資訊顯示

設定是否將 LCD 螢幕上顯示的資訊輸出至 SDI OUT 或 HDMI OUT 連接孔。

選項	
開啓	關

SDI/HDMI 輸出設定

設定輸出至 SDI OUT 或 HDMI OUT 連接孔的片段解析度。

選項			
8K	4K	4K DCI	FHD

- 這與播放選單中的 **SDI/HDMI 輸出設定 > SDI/HDMI 輸出設定** 是共用設定。
- 當 **PROJECT > 決議** 設為 8K，且 **PROJECT** 中的 **媒體錄製設定 > REC 媒體** 設為 **僅 SDI/HDMI 輸出** 時，可選擇 **8K**、**4K**、**4K DCI** 或 **FHD**。
- 當 **PROJECT > 決議** 設為 4K 時，可選擇 **4K**、**4K DCI** 或 **FHD**。

SDI/HDMI 輸出 FPS

設定輸出至 SDI OUT 或 HDMI OUT 連接孔的片段的影格速率。

選項	
項目 FPS	錄影 FPS

波形圖/矢量圖

選擇是否在動畫錄製期間顯示色度和亮度訊號。

波形圖

顯示波形監視器。

遊行

顯示 RGB 分量示波器。

矢量示波器

顯示矢量示波器。

RGB HIST

顯示 RGB 色階分佈圖。

色階分佈圖

顯示色階分佈圖。

關

既不顯示波形監視器、分量示波器、矢量示波器，也不顯示色階分佈圖。

 按下 **畫面設定**（螢幕按鈕 6）可變更每個顯示的圖案。選擇分量示波器時，按下 **畫面設定**（螢幕按鈕 6），然後按下 **色彩/黑白**（螢幕按鈕 6）以選擇彩色或灰階顯示。

對焦峰值亮點

攝影機在使用手動對焦時會增強高對比度的輪廓。這樣，您便可檢查拍攝對象是否對焦。

畫面設定

選擇輪廓顏色和峰值等級組合。

選項				
白色(低)	白色(高)	紅色(低)	紅色(高)	藍色(低)
藍色(高)	黃色(低)	黃色(高)	關	

連鎖 MF 輔助與對焦環

若選擇 **開啓**，則僅在手動對焦模式下旋轉對焦環時才顯示使用 **畫面設定** 設定的資訊。

選項	
開啓	關

斑馬紋設定

設定是否以斑馬條紋顯示可能曝光過度的明亮部。

螢幕設定

設定是否顯示斑馬條紋。

選項		
斑馬紋右	斑馬紋左	關

斑馬紋等級

選擇斑馬條紋顯示的亮度閾值。

選項										
50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100

取景框

為拍攝模式設定取景網格。

裱框指引處置

設定是否顯示取景網格。

選項	
開啓	關

FRAME1、框架2、FRAME3

分別設定三種類型的取景框。

FRAME1 DISP、FRAME2 DISP、FRAME3 DISP

設定是否顯示取景框。

選項	
開啓	關

縱橫比

設定取景框的縱橫比。

選項			
自定	2.39:1	17:9	16:9
5:4	4:3	3:2	1:1

客製化介面

自訂取景框的縱橫比。

刻度

調整取景框的放大倍率。以 1% 為增量，將取景框的放大倍率設定在 1% 至 100% 範圍內。

色彩

設定取景框的顏色。

選項				
黑色	白色	黃色	馬根塔	SYAN

框架線

設定框線的粗細。

選項			
1(薄)	2	3	4(厚)

面罩設定

設定未拍攝區域的顯示方式。

中心標記設定

設定是否遮罩未拍攝的區域。

選項	
開啓	關

框架選擇

選擇遮罩顯示的類型。

選項		
FRAME1	框架2	FRAME3

遮罩透明度

設定遮罩顯示的透明度。透明度可以 10% 為增量在 10% 至 100% 之間調整。

中心標記設定

設定中心標記。

中心標記處理

設定是否顯示中心標記。

選項	
開啓	關

中心標記模式

設定中心標記的類型。

選項			
樣式1	樣式2	樣式3	樣式4

色彩

設定中心標記的顏色。

選項				
黑色	白色	黃色	馬根塔	SYAN

框架線

設定中心標記線的粗細。

選項			
1(薄)	2	3	4(厚)

電子水平儀設定

調整使用虛擬水平線錄製影片時的相關設定。

選項	說明
2D	白線表示攝影機向左或向右傾斜的量。當攝影機處於水平狀態時，該線變為綠色。若攝影機向前或向後傾斜，線可能會消失。
3D	螢幕顯示攝影機是向左或向右傾斜，還是向前或向後傾斜。
關	不顯示虛擬水平線。

錄影框

若選擇 **開啓**，在影片錄製期間顯示邊框會變成紅色。

選項	
開啓	關

顯示自訂設定

選擇在拍攝模式下顯示在 LCD 螢幕上的項目。

可用項目如下：

- AF 焦距框
- 手動對焦架
- AF 距離指示
- MF 距離指示
- 對焦模式
- 焦點指示器
- 測光
- SHUETTER
- IRIS
- EXP.補償
- 感光度ISO
- ND
- 白平衡
- 圖像格式
- 決議
- 項目 FPS
- 錄影 FPS
- 貨櫃
- 編解碼器與電影壓縮格式
- 作物放大
- LOOK 媒體
- LOOK LCD
- LOOK SDI/HDMI
- CLIP&REEL
- 攝影機狀態
- 錄製時間
- GENLOCK
- 時間碼
- 冷卻風扇
- 防手震模式
- 自拍
- 麥克風層級
- 藍牙狀態
- Wi-Fi/ 乙太網路狀態
- 遙控記錄功能狀態
- Frame.io STAUS
- IMAEGTRANSFER 狀態
- 媒體記錄時間
- 電池壽命
- 外接電池資訊
- 輕觸 AF 關閉按鈕
- POWERZOOM
- 指引訊息

對焦距離單位

選擇用於對焦距離指示的單位。

選項	
公尺	英尺

LCD 反轉設定

垂直和水平翻轉 LCD 螢幕顯示。

選項	說明
NORMAL	未翻轉顯示。
版本 1	垂直和水平翻轉顯示。
版本 2	水平翻轉顯示。
INVERSION3	垂直翻轉顯示。

使用者

調整攝影機按鈕和轉盤的設定。

Fn 設定

選擇功能鈕所執行的功能（ 181）。

變焦/對焦設定

設定對焦和變焦操作。

對焦環操作

選擇攝影機如何根據對焦環的轉動調整對焦。

選項	說明
線性	根據對焦環的旋轉量線性調整對焦。
非線性	對焦會隨對焦環的旋轉速度動態調整。

對焦環旋轉

選擇在手動對焦模式下以何種方向旋轉對焦環來增加對焦距離。

選項	
 順時針	 逆時針

縮放環旋轉

選擇是否在相容電動縮放鏡頭上顛倒縮放環的旋轉。

選項	
 順時針	 逆時針

定速焦點(Fn)

選擇在手動對焦期間使用功能鈕調整時對焦距離變化的速率。數字越大，速率越高。

選項							
1(慢)	2	3	4	5	6	7	8(快)

常速(Fn)

選擇可使用功能鈕放大或縮小相容電動縮放鏡頭的速率。數字越大，速率越高。

選項							
1(慢)	2	3	4	5	6	7	8(快)

恆定速度/對焦設定

選擇是否只需按一次相容電動縮放鏡頭上的功能鈕即可開始和停止電動對焦或電動縮放。

選項	說明
開始/停止	操作在按下按鈕時開始，在第二次按下時停止。
按下時啓用	按下按鈕時操作繼續，鬆開按鈕時操作停止。

對焦桿設定

選擇對焦桿（對焦桿）所執行的功能。

選項	說明
關	拍攝過程中無法使用對焦桿。
按 $\odot$ 解鎖	按下對焦桿可檢視對焦區域顯示，傾斜對焦桿可選擇對焦區域。
開	傾斜對焦桿可檢視對焦區域顯示並選擇對焦區域。

觸控式螢幕設定

配置使用 LCD 螢幕或側面螢幕作為觸控式螢幕的設定。

觸控螢幕(LCD)

設定在拍攝模式下是否使用 LCD 螢幕作為觸控式螢幕。

選項	
開	關

雙擊設定(LCD)

在拍攝模式下輕觸 LCD 螢幕兩次可放大拍攝對象。設定放大的倍率。

選項		
高	低	關

播放設定(LCD)

設定在播放期間是否使用 LCD 螢幕作為觸控式螢幕。

選項	
開	關

側邊監視器

選擇 **開** 可使用側面螢幕作為觸控式螢幕並輸入密碼和其他資訊 (圖 12)。

選項	
開	關

NETWORK

調整連接外部裝置的設定。

Wi-Fi 設定

將攝影機連接至無線區域網路（ 99）。

有線區域網路

透過 LAN 線纜將攝影機連接至網路（ 102）。

IP位址設定

選擇是從網路取得攝影機的 IP 位址還是手動設定。

選項	
自動	手動

手動設定 IP 位址

IP位址設定 選為 手動 時，設定 IP 位址等設定。

選項			
IP位址	子網路遮罩	閘道位址	DNS 伺服器位址

Frame.io Camera to Cloud

連接

連接

連接至 Frame.io 專案。

斷開

結束連接但同時保持與 Frame.io 項目的配對狀態。

獲取配對碼

確認配對碼以連接至 Frame.io 項目。

移除項目

結束與 Frame.io 專案的配對。

選取檔案類型

選擇上載至 Frame.io 的檔案類型。您可以單獨確認或取消選擇每個檔案類型。

選項			
MOV/MXF - 代理	MOV/MXF - ProRes	MOV/MXF - OTHER	JPEG

上傳設置

調整 Frame.io 上載設定。

自動影像傳輸指令

選擇 **開啓** 可在拍攝檔案時自動將其標記為上載。

選項	
開啓	關

傳輸/暫停

暫停或繼續上載至 Frame.io。

選項	
傳輸	暫停

電源關閉時傳輸影像

若選擇 **開啓**，即使攝影機關閉，檔案也會繼續上載至 Frame.io。

選項	
開啓	關

根憑證

將根憑證複製到攝影機以使用 Frame.io。

選項	說明
載入	從攝影機記憶卡複製根憑證。
刪除	刪除目前的根憑證。

上傳狀態

檢視 Frame.io 上傳狀態。

傳輸隊列

檢視等待上傳的檔案清單。

重設傳輸指示

刪除用於上傳至 Frame.io 的所有所選檔案的上傳標記。

將 Frame.io 攝影機導入雲端

檢視 Frame.io Camera to Cloud 功能的簡介。

遠端錄製功能

配置從電腦或平板電腦連接至攝影機以進行遠端錄製的設定。

使用功能

設定是否使用遠端錄製功能。

選項	
使用	不使用

使用者名稱

儲存用於連接至攝影機的使用者名稱。

密碼

儲存用於連接至攝影機的密碼。

伺服器類型

設定連接至攝影機時的伺服器類型。

選項	
HTTP	HTTPS

 若選擇 **HTTPS**，則需要在電腦或平板電腦的瀏覽器中匯入根證書（[圖 106](#)）。

QR 代碼

顯示用於連接至攝影機的 QR Code。

Bluetooth 設置

配置用於連接至藍牙裝置的設定。

連接到 ATOMOS AirGlu BT

將 ATOMOS AirGlu BT 與攝影機配對或結束配對。

選項	
配對註冊	刪除配對註冊

連接其他裝置

將藍牙裝置與攝影機配對或檢視已配對裝置的清單。

Bluetooth 開/關

若選擇 **開啓**，攝影機將自動與已配對的藍牙裝置連接。

選項	
開啓	關

名字

選擇攝影機的藍牙連接識別名稱。預設設定下，攝影機會被指定一個唯一名稱。

錯誤資訊

當顯示  圖示時，檢視錯誤內容（ 231）。

硬體資訊

檢視攝影機的無線和有線區域網路 Mac 位址和 IP 位址，以及藍牙 MAC 位址。

重設網路設定

將 **NETWORK** 重設為預設值。

 同時按下兩個 **重新設定**（螢幕按鈕 4 和 6）進行重設。

設定

調整攝影機設定。

言語/LANG.

選擇一種語言。

日期/時間

設定日期和時間。

首頁區域

從地圖中選擇您所在的時區。

 按下 **開啓/關閉**（螢幕按鈕 6）可啓用或停用夏令時間。

日期/時間

設定攝影機時鐘。

時差

在旅行時，您可將攝影機時鐘從居住地時區立即切換至目的地的當地時區。

選項	說明
首頁	將攝影機時鐘設為您的居住地時區。
當地	將攝影機時鐘設為您旅行目的地的當地時間。

 使用 **本地區域** 選擇您的居住地時區，然後使用 **當地** 選擇當地時區。

本地區域

從地圖中選擇您旅行目的地的區域。

重設除網路設定外的所有設定

將 **NETWORK** 與自訂白平衡以外的設定重設為預設值。

 同時按下兩個 **重新設定**（螢幕按鈕 4 和 6）進行重設。

格式化

選擇並格式化記憶卡或連接 USB 的 SSD。

選項		
插槽 1	插槽 2	SSD

 選擇媒體並同時按下兩個 **格式化**（螢幕按鈕 4 和 6）以開始格式化。

維護

執行感應器維護並檢查隨附電池的狀況。

像素對應

若您影片中發現亮點，請使用此選項來減少亮點。

-  • 效果不予以保證。
- 請確保電池完全充滿電。
- 攝影機溫度升高時，像素對應不可用。
- 處理可能需要幾十秒。

感應器清潔中

去除攝影機影像感應器上的灰塵。

選項	說明
現在更新	立即清潔感應器。
清潔計時	感應器清潔將在攝影機開啓或關閉時執行。

-  • 即使執行感應器清潔後，也無法完全清除攝影機影像感應器上的灰塵。
- 若無法清除灰塵，請聯絡 Fujifilm 經銷商。

電池壽命

檢查隨附電池的電池壽命。電池壽命以 0 至 4 之間的數字表示。數字越高，表示隨附電池越舊。

-  隨附電池越舊，其電量消耗越快。建議您購買新電池。

冷卻風扇設定

設定攝影機的冷卻風扇。

風扇模式

調整冷卻風扇的設定。

選項	說明
自動1	當攝影機溫度升高時，風扇會根據需要自動開啓並以低速運轉。
自動2	當攝影機溫度升高時，風扇會啓動並自動從低速逐步提升至高速運轉。風扇運轉聲可能被收錄至影片音軌。
低	風扇持續以低速運轉。
高	風扇持續以高速運轉。風扇運轉聲可能被收錄至影片音軌。

高模式設定

調整風扇高速運轉時的轉速。

低模式設定

調整風扇低速運轉時的轉速。

錄影模式設定

設定在開始影片錄製時是否停止冷卻風扇運作。

選項	
請繼續	停止

 當選擇 **停止** 時，風扇會在待機期間自動以高速運轉。

電源設定

設定攝影機的電源。

V 電池低電量警告 %

設定顯示 V 型卡口電池低電量警告的電池電量。電量可以 1% 為增量設定在 0% 至 100% 範圍內。

 此設定僅在使用可顯示百分比電量的電池時有效。

V 電池低電量警告 V

設定顯示 V 型卡口電池低電量警告的電壓。電壓可以 0.1 V 為增量設定在 11.5 V 至 17.0 V 範圍內。

 此設定在使用可顯示百分比電量的電池時無效。

LED 聲音設定

記錄燈設定

設定是否在影片錄製期間點亮 **REC**。選擇 **開** 可點亮該按鈕。

選項	說明
前	設定是否點亮正面的 REC 。
側邊	設定是否點亮側面的 REC 。

REC START BEEP

在動畫錄製開始和結束時選擇音量。

選項			
 (高)	 (中)	 (低)	 關 (靜音)

LCD 設定

配置 LCD 螢幕和側面螢幕的顯示設定。

LCD 亮度

調整 LCD 螢幕中顯示的亮度。

選項										
-5	-4	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3	+4	+5

LCD 色

調整 LCD 螢幕中顯示的飽和度。

選項										
-5	-4	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3	+4	+5

LCD 顏色調節

調整 LCD 螢幕中顯示的色彩。在 R 軸和 B 軸兩個軸上調整顯示的色彩。

選項										
-5	-4	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3	+4	+5

側顯示器亮度

調整側面螢幕中顯示的亮度。

選項										
-5	-4	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3	+4	+5

側顯示器色彩

調整側面螢幕的背景顏色。

選項										
亮						暗				

固件升級

更新韌體（ 222）。

機身

更新攝影機機身的韌體。

鏡頭

更新安裝在攝影機上的鏡頭的韌體。

LCD MONITOR

更新 LCD 螢幕的韌體。

掛載接頭

更新轉接環的韌體。

法規

在設定選單中選擇 **設定 > 法規**，即可檢視產品型號、FCC/ISED 法規資訊及其他認證的電子副本。

8

快速鍵

快捷選項

請根據個人風格或場合自訂攝影機控制。

本攝影機允許您將功能指定給功能鈕和螢幕按鈕並進行調用。

快捷選項	說明	
功能控制	使用功能鈕可直接訪問所選功能。	181
USER 功能	按下 USER 按鈕，然後按下螢幕按鈕以調用預先指定的功能。	187

功能控制

為每個功能鈕指定功能，以便快速存取所選功能。

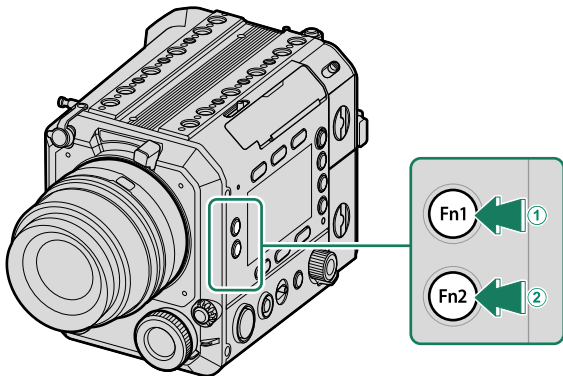
功能鈕

您可指定一個功能給功能鈕以便快速訪問所選功能。

功能鈕預設設定

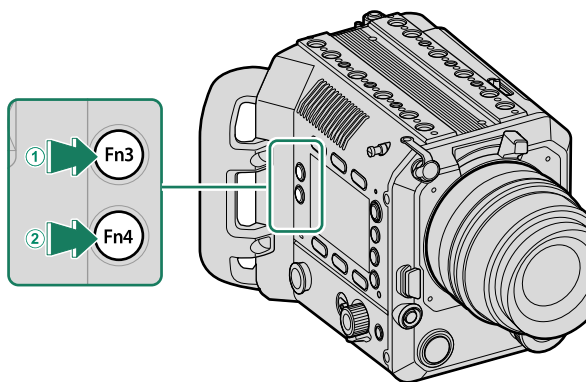
預設指定如下：

攝影機內部功能鈕



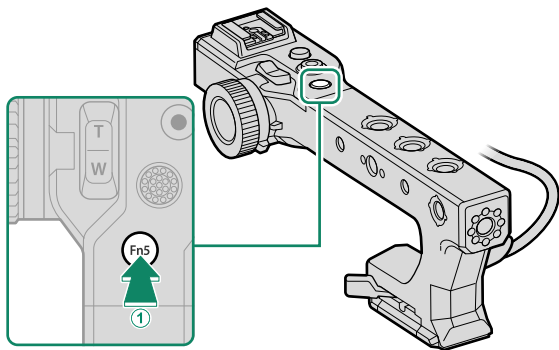
功能鈕	預設設定
① Fn1 鈕	ND ON/CLEAR
② Fn2 鈕	SDI/HDMI 輸出驟降

攝影機外部功能鈕



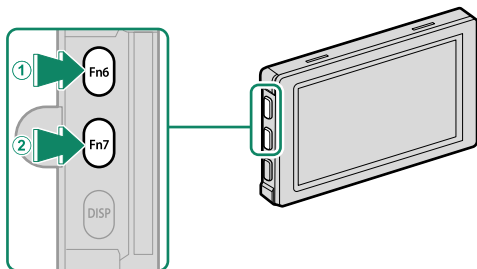
功能鈕	預設設定
① Fn3 鈕	ND ON/CLEAR
② Fn4 鈕	SDI/HDMI 輸出驟降

握把上功能鈕



功能鈕	預設設定
① Fn5 鈕	AF-ON

LCD 螢幕上功能鈕



功能鈕	預設設定
① Fn6 鈕	波形圖/矢量圖
② Fn7 鈕	峰值

為功能鈕指定功能

功能鈕所執行的功能可以使用 **使用者 > Fn 設定** 選項來選擇。要指定的功能如下：

- ND ON/CLEAR
- LOOK 設置 A/C
- AWB 鎖開關
- AWB 鎖壓機
- 光圈 +
- IRIS - (開啓)
- IRIS 自動
- EXPO.COMP +1/4
- EXPO.COMP -1/4
- 測光
- 防手震模式
- IS 模式增強
- 自拍
- 對焦區域
- 低焦距檢查
- 聚焦檢查高
- 對焦檢查低/高
- 自動對焦模式
- 物體偵測設定
- AF範圍限制器
- 對焦確認鎖定
- AF 鎖定開關
- 壓
- AF-ON
- 內置/外置麥克風音量調節
- 4頻道音訊播放
- SDI/HDMI 輸出驟降
- 波形圖/矢量圖
- 峰值
- 斑馬紋設定
- 鑲邊指南
- 電子水平儀開關
- LCD 倒置
- 恆速縮放(T)
- 恆速縮放(W)
- **MF** 恆速對焦(N)
- **MF** 恆速對焦(F)
- Bluetooth 開/關
- 冷卻風扇設定
- LCD 亮度
- 播放
- 無



要停用功能鈕，請選擇 **無**。

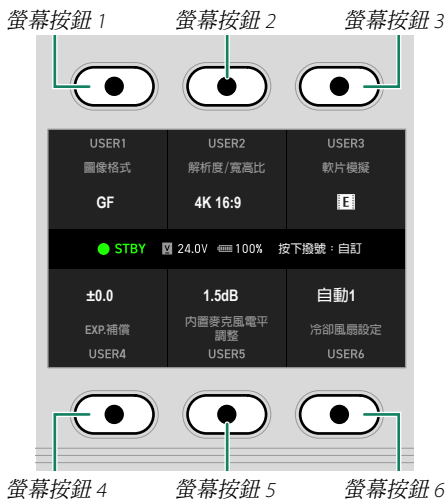
使用功能鈕進行 AF 鎖定

使用功能鈕鎖定對焦（AF 鎖定）或在自動對焦拍攝期間調整對焦。

- 按下指定了 **AF 鎖定開關** 的功能鈕可鎖定對焦。再次按下該按鈕可解除對焦鎖定。
- 按下指定了 **壓** 的功能鈕可在按住該按鈕期間鎖定對焦。釋放按鈕可解除對焦鎖定。
- 按下指定了 **AF-ON** 的功能鈕可重新調整對焦。

USER 功能

設定在拍攝模式下按下 **USER** 按鈕時的螢幕按鈕功能。



螢幕按鈕	預設設定
螢幕按鈕 1	圖像格式
螢幕按鈕 2	解析度/角度
螢幕按鈕 3	軟片模擬
螢幕按鈕 4	EXP.補償
螢幕按鈕 5	內部/外部麥克風音量手動調整
螢幕按鈕 6	冷卻風扇設定

為功能鈕指定功能

在 **USER** 顯示畫面上按下選擇器轉盤中心可變更指定給每個螢幕按鈕的功能。要指定的功能如下：

- 圖像格式
- 解析度/角度
- 項目 FPS
- BITRATE
- 軟片模擬
- IRIS
- EXP.補償
- 測光
- 自拍
- 防手震模式
- IS 模式升級
- 色調曲線
- 色彩
- 銳利度
- 減少雜訊
- 物體偵測設定
- 觸控式螢幕模式
- 輸入/外接麥克風電平調整
- 內部/外部麥克風音量手動調整
- 波形圖/矢量圖
- 對焦峰值亮點
- 冷卻風扇設定
- LCD亮度
- LCD色
- 非

 若要停用螢幕按鈕，請選擇 **非**。

周邊裝置和選購配件

9

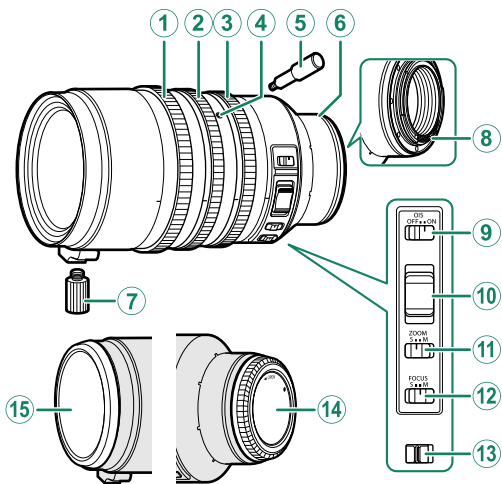
鏡頭

本攝影機可使用 FUJIFILM G 卡口鏡頭。

 有關如何使用鏡頭的資訊，請參閱鏡頭隨附的手冊。

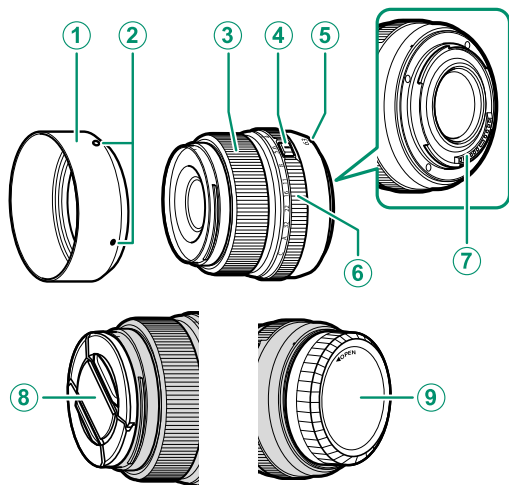
鏡頭部件

GF32-90mmT3.5 PZ OIS WR



- | | |
|----------|-------------|
| ① 對焦環 | ⑨ O.I.S. 開關 |
| ② 變焦環 | ⑩ 變焦桿 |
| ③ 光圈環 | ⑪ 變焦模式開關 |
| ④ 變焦桿插座孔 | ⑫ 對焦模式開關 |
| ⑤ 變焦桿 | ⑬ 光圈環鎖定開關 |
| ⑥ 安裝標記 | ⑭ 鏡頭後蓋 |
| ⑦ 支撐腳 | ⑮ 鏡頭前蓋 |
| ⑧ 鏡頭信號接點 | |

GF63mmF2.8 R WR



① 鏡頭遮光罩

② 安裝標記

③ 對焦環

④ 光圈環鎖定釋放鈕

⑤ 安裝標記（焦距）

⑥ 光圈環

⑦ 鏡頭信號接點

⑧ 鏡頭前蓋

⑨ 鏡頭後蓋

PL 轉接環

更換 PL 轉接環上的墊片

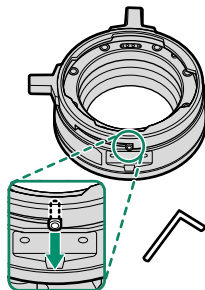
更換適合您使用鏡頭的墊片。

❗ 請勿用手觸摸墊片。

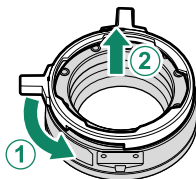
- 提供以下厚度的墊片：
 - 0.01 mm/0.025 mm/0.038 mm/0.05 mm/0.075 mm/0.125 mm
 - PL 轉接環在工廠內建了 0.1 mm 厚的墊片。
- 提供以下尺寸的六角扳手：
 - 1.5 mm/2 mm/3 mm

1 卸下卡口環。

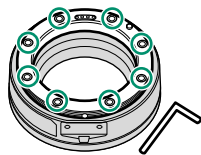
使用隨附的六角扳手（1.5 mm）卸下止動螺絲。



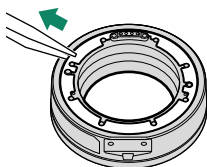
2 逆時針旋轉卡口環（①）並將其卸下（②）。



- 3 使用隨附的六角扳手（2 mm）卸下八顆螺絲。

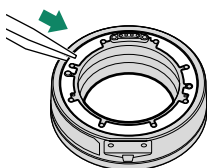


- 4 卸下鏡頭卡口，並用鑷子取下墊片。



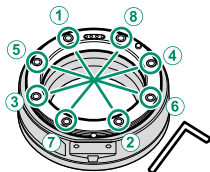
- 5 選擇適合您使用鏡頭的墊片，並用鑷子安裝。

按厚度順序安裝墊片，從最薄的墊片開始，到最厚的墊片結束。



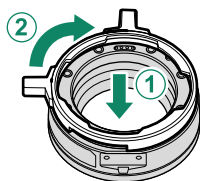
- 6 安裝鏡頭卡口。

使用隨附的六角扳手（2 mm）按圖中所示的順序對角安裝八顆螺絲。輕輕擰緊八顆螺絲。

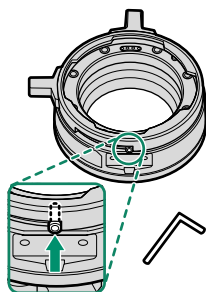


- 7** 按照步驟 6 的順序重新擰緊八顆螺絲。
使用隨附的六角扳手（2 mm）擰緊螺絲。使用扭力扳手時，將扭力設為 0.36 N·m。

- 8** 將卡口環安裝到 PL 轉接環上 (①)，
然後順時針旋轉直到停止 (②)。



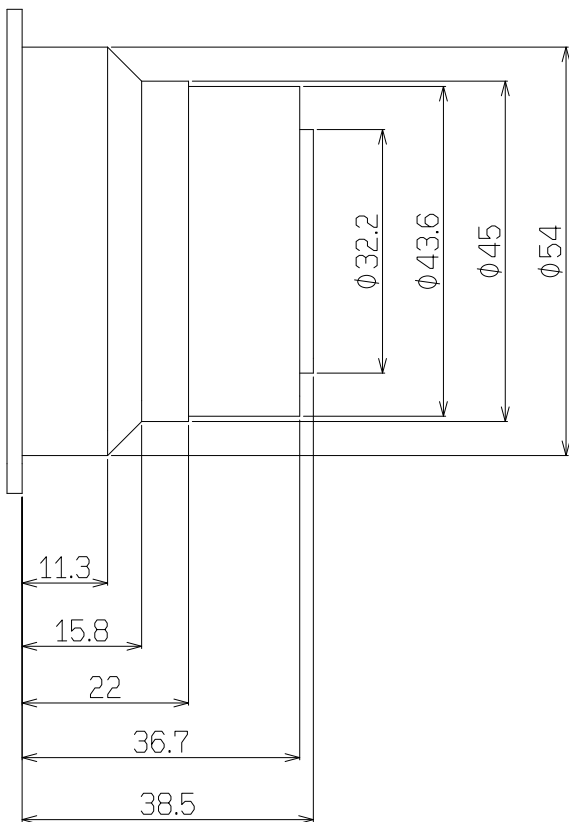
- 9** 逆時針旋轉約一半，直到看到止動螺絲孔，然後使用隨附的六角扳手（1.5 mm）安裝止動螺絲。



PL 卡口鏡頭的最大尺寸

使用 PL 卡口鏡頭時，請僅使用不超過以下尺寸的鏡頭，以避免受傷以及損壞攝影機和鏡頭。

unit : mm



連接外部裝置

將外部裝置連接至攝影機機身連接孔。



僅當攝影機透過 AC 電源轉換器或 V 型卡口電池供電時，才會向 12 針鏡頭連接孔、SDI OUT 連接孔、HDMI OUT 連接孔及 DC OUT 12 V 連接孔提供訊號輸出。攝影機透過隨附電池供電時，將無任何訊號輸出。

用於連接鏡頭的 12 針連接孔

請連接配有 12 針鏡頭連接孔的鏡頭，以向鏡頭伺服系統供電。

SDI OUT 連接孔（BNC 型）

將 **監視器設定** 中的 **SDI/HDMI 輸出設定** > **SDI 輸出設定** 選為 **開啓** 時輸出片段。使用 **SDI/HDMI 輸出設定** 配置解析度以及啓用或停用螢幕顯示和控制信號。

HDMI OUT 連接孔（A 型）

將 **監視器設定** 中的 **SDI/HDMI 輸出設定** > **HDMI 輸出** 選為 **開啓** 時輸出片段。使用 **SDI/HDMI 輸出設定** 配置解析度以及啓用或停用螢幕顯示和控制信號。

TC IN/TC OUT 連接孔（BNC 型）

從外部裝置輸入時間碼同步信號或輸出同步信號。使用 **時間編碼設置** > **時間碼 JACK** 切換設定。

區域網路連接孔

用於連接 LAN 線纜的連接孔（ 102）。

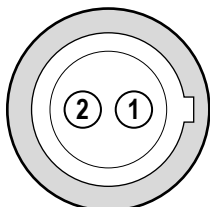
Genlock 連接孔（BNC 型）

錄製 > **GENLOCK** 選為 **開** 時，將片段的相位與外部裝置同步。

DC OUT 12 V 連接孔

當攝影機開啓時，輸出 12 V DC 電源。連接孔形狀和針腳佈局如圖所示。

- ① 接地
- ② 12V



圖：
連接孔正面

-  額定輸出為 12 V, 3 A。若超過額定輸出，輸出將停止。
- 可連接 FGG.0B.302.CLAD35Z。
- 連接裝置或斷開連接前請關閉攝影機。在電源開啓時執行此操作可能導致攝影機停止運作。
- 請勿將針腳彼此短路或與攝影機外殼短路，或對其施加電壓。否則，可能會損壞攝影機。

-  將裝置連接至 DC OUT 12 V 連接孔將導致 V 型卡口電池加速耗盡。
- 使用 DC OUT 12 V 連接孔時，建議選用 AC 電源轉換器或額定輸出 10 A 或更高的 V 型卡口電池。

V 型卡口電池

使用選購的 V 型卡口電池讓您無需使用 AC 電源轉換器即可為攝影機供電，或為隨附電池充電。

 使用 V 型卡口電池為隨附電池充電時進行錄製，將導致 V 型卡口電池加速耗盡。

相容的 V 型卡口電池

本攝影機可使用符合以下規格的 V 型卡口電池：

- 輸入電壓範圍：11.0 至 17.0 V

 根據 V 型卡口電池的尺寸，它可能會干擾連接至攝影機的線纜。使用前請確保沒有干擾。

 使用 DC OUT 12 V 連接孔時，建議選用額定輸出 10 A 或更高的 V 型卡口電池或 AC 電源轉換器。

安裝 V 型卡口電池

從上方將 V 型卡口電池插入 V 型卡口電池安裝座。向下滑動直到 V 型卡口電池釋放按鈕出現。

取出 V 型卡口電池

按住 V 型卡口電池釋放按鈕向上滑動 V 型卡口電池以將其取出。

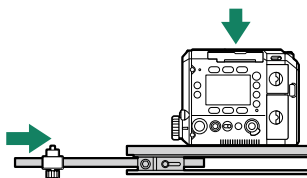
- ❗ 若在攝影機開機狀態下移除 AC 電源轉換器或 V 型卡口電池，且攝影機內裝有隨附電池時，螢幕顯示與端子輸出將關閉，且僅能執行關機操作。重新連接 AC 電源轉換器或 V 型卡口電池後即可恢復正常運作。若在影片錄製過程中移除 AC 電源轉換器或 V 型卡口電池，錄製將立即中止。
- 若隨附電池電量不足或於低溫環境中使用攝影機時，移除 V 型卡口電池可能導致攝影機停止運作，即使機內已安裝隨附電池亦同。

將攝影機安裝到支撐腳

為保護攝影機、鏡頭和 PL 轉接環的卡口，請使用市售的橋接板和鏡頭支架。

❗ 務必牢固安裝。否則，攝影機或鏡頭可能會掉落。特別是高處墜落可能導致嚴重事故。

- 1 將攝影機和鏡頭支架固定至橋接板。



❗ 有關安裝說明，請參閱橋接板與鏡頭支架的說明書。

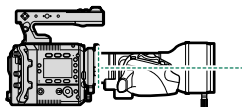
- 2 將鏡頭與 PL 轉接環安裝至攝影機卡口（ 47）。

- 3 用手托住鏡頭，調整鏡頭支架的高度與位置，以便側視時鏡頭保持水平，隨後將鏡頭支架固定於鏡頭或 PL 轉接環蓋的支撐架上。

❗ 仔細調整鏡頭支架高度和與置，避免對攝影機、鏡頭或 PL 轉接環卡口施加過大壓力。調整不當可能會損壞攝影機、鏡頭或 PL 轉接環卡口。

📖 PL 轉接環蓋的支撐框架也可以安裝到 PL 轉接環上使用（[圖 51](#)）。

- 4 檢查鏡頭從側面看是否水平。



This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

10

技術支援

Fujifilm 的配件

下列配件可由 Fujifilm 提供。有關您所在地可用配件的最新資訊，請洽詢當地 Fujifilm 經銷商或訪問

<https://fujifilm-x.com/support/compatibility/cameras/>。

可充電式鋰電池

NP-W235：您可根據需要購買其他 NP-W235 大容量可充電式電池。

雙電池充電器

BC-W235：BC-W235 每次可最多為兩枚 NP-W235 電池充電。環境溫度為 +25 °C 時，電池充滿電約需要 200 分鐘。使用輸出功率 30 W 以上的設備為攝影機充電可將充電時間最大縮短至 150 分鐘。

FUJINON 鏡頭

GF 系列鏡頭：專用於 FUJIFILM G 卡口的可更換鏡頭。

轉接環

H MOUNT ADAPTER G：該轉接環允許攝影機使用 GX645AF 的 SUPER EBC FUJINON 配件，從而您可使用一個額外的增距鏡和 9 個不同的鏡頭。

近拍延長管

MCEX-18G WR/MCEX-45G WR：將該轉換器安裝在鏡頭和攝影機機身之間可進行較高還原率近拍攝影。

檢視攝影機轉換器

VIEW CAMERA ADAPTER G：該轉換器用於老款 FUJINON 大格式攝影機的鏡頭，包括 CM FUJINON 系列的鏡頭。

遙控器

RR-100：可用於減少攝影機晃動或在定時曝光時保持快門開啓。RR-100 具有直徑為 2.5 mm 的連接孔。

機身蓋

BCP-002：用於在未安裝鏡頭時蓋上攝影機鏡頭卡口。

可與您的攝影機搭配使用的軟體和服務

攝影機可與以下軟體和服務搭配使用。有關 Fujifilm 提供的最新軟體資訊，請訪問

<https://fujifilm-x.com/support/compatibility/cameras/>。

Frame.io Camera to Cloud

透過網路將靜態影像和影片直接從攝影機傳送至 Frame.io 平台。

<https://frame.io/>

安全須知

使用前務必閱讀本注意事項

安全使用注意事項

- 確保正確使用攝影機。請在使用前仔細閱讀您的 *使用手冊*，特別是以下安全使用注意事項。
- 閱讀完這些注意事項後，請將其妥善保管。

關於圖示

該文件使用下述圖示表示忽略圖示所示資訊和操作錯誤可能造成的傷害或損壞的嚴重程度。

	警告 該圖示表示若忽略該資訊，可能會導致死亡或嚴重傷害。
	注意 該圖示表示若忽略該資訊，可能會導致人身傷害或裝置損壞。

下述圖示表示必須遵守的指示的性質。

	三角標誌表示此資訊需要注意（“重要”）。
	圓形標誌加一斜線表示禁止行為（“禁止”）。
	實心圓形加一驚嘆號表示使用者必須執行的操作（“必要”）。

 警告	
 拔出電源插頭	若發生故障，請關閉攝影機，取出電池，斷開 USB 線組的連接並拔下 AC 電源轉換器的插頭。 攝影機冒煙、發出任何異味或出現任何其他異常狀態時，若繼續使用，可能會引發火災或電擊危險。請與您的 Fujifilm 經銷商聯絡。
	不要讓水分或異物進入攝影機或連接線組。 進入了淡水或咸水、牛奶、飲料、清潔劑或其他液體後，請勿使用攝影機或連接線組。 若液體進入攝影機或連接線組，請關閉攝影機，取出電池，斷開 USB 線組的連接，斷開並拔下 AC 電源轉換器的插頭。 若仍繼續使用攝影機，則可能導致火災或電擊危險。請與您的 Fujifilm 經銷商聯絡。
 請勿在浴室或淋浴設備中使用	不可在浴室或淋浴設備中使用攝影機。 否則可能導致火災或電擊危險。



警告



不可分解

絕對不可試圖改造或分解攝影機（切勿打開機殼），否則可能導致火災或電擊危險。



請勿觸摸內部部件

若由於摔落或其他意外事故造成外殼破損，請勿觸摸外露部件，否則可能會因觸摸破損部件導致電擊危險或受傷。請立即取出電池（注意避免觸電或受傷），並聯絡 Fujifilm 經銷商。



請勿改造、加熱、不當扭捲或拉扯連接線，也不要將重物壓在連接線上，否則可能損壞電線，導致火災或電擊危險。若連接線已經損壞，請與 Fujifilm 經銷商聯絡。切勿使用插頭彎曲的連接線組。



請勿將攝影機放置在不平穩的地方，否則可能導致攝影機摔落或傾倒並造成傷害。



嚴禁於移動過程中錄製影片。駕駛車輛時不得使用攝影機的拍攝、播放或其他任何功能，否則可能使您跌倒或發生車禍意外。若需邊走邊錄影，請注意周圍環境狀況。



請勿在雷雨中介觸攝影機的金屬部分，否則可能會因閃電放出的感應電流而導致電擊危險。



請勿使用非指定的電池。安裝電池時，請按照指示進行操作。



切勿拆卸、改裝或加熱電池。切勿跌落、敲打或投擲電池，也不要使其受到強烈撞擊。切勿使用有漏液、變形、變色或其他異常現象的電池。僅可使用指定的充電器為可充電式電池充電，切勿試圖為非可充電式鋰電池或鹼性電池進行充電。切勿使電池短路或將其與金屬物品一起存放。否則，可能導致電池過熱、著火、破裂或漏液，從而引起火災、灼傷或其他傷害。



請僅使用指定用於本攝影機的電池或 AC 電源轉換器。切勿在所示電壓範圍之外使用。使用其他電源可能引起火災。



若電池漏液，電解液接觸到您的眼睛、皮膚或衣物，請用清水沖洗患部，並立即就醫診治或電話尋求緊急救護。



使用閃光燈時，太靠近眼睛可能會導致視覺損傷。在拍攝嬰兒及幼童時必須特別注意。



請勿長時間接觸發熱的表面。本產品開啓期間請勿讓身體的任一部位與本產品長時間接觸。若不遵守此注意事項，可能導致低溫灼傷，尤其是在長時間使用期間，周圍溫度較高或者使用者血液循環不佳或知覺變弱的情況下，建議使用三腳架或採取確保安全的類似措施。

 警告	
	請勿在具有易燃物品、爆炸性氣體或粉塵的環境中使用。
	攜帶電池時，請將其安裝在攝影機中，或收存於硬盒內。收存電池時，請將其放在硬盒內。丟棄電池時，請用絕緣膠帶封住電池端子。 若電池端子與其他金屬物品或電池接觸，可能導致電池起火或爆炸。
	請勿將記憶卡、靴蓋和其他細小部件放置在兒童伸手可及之處。 兒童可能會不小心吞嚥細小部件；請妥善保管，避免兒童接觸。若兒童不小心吞嚥了細小部件，請就醫診治或尋求緊急救護。
	請妥善保管，避免兒童接觸。 因為其中的肩帶可能會纏繞兒童頸部而導致窒息。
	遵循航空公司或醫院工作人員的指示。 本產品發出的無線射頻輻射可能會干擾導航裝置或醫療裝置。

 注意	
	請勿在充斥油煙或蒸氣，或者潮濕或有灰塵的地方使用本攝影機， 否則可能導致火災或電擊危險。
	請勿將攝影機放置在極端高溫的地方。 切勿將攝影機放置在密閉的汽車內或直射陽光下，否則可能導致火災。
	請勿將重物壓在攝影機上， 否則可能使重物傾倒或摔落而造成傷害。
	當仍連接有 AC 電源轉換器時，請勿移動攝影機。 不可拉扯連接線來斷開 AC 電源轉換器，否則可能損壞電源線或電纜，導致火災或電擊危險。
	請勿用衣物或毛毯覆蓋或包裹攝影機或 AC 電源轉換器， 否則可能會使溫度升高，導致機殼變形或引起火災。
	切勿使用已損壞的或不能牢固插入插座的插頭。 否則可能導致火災或觸電。
	清潔攝影機或準備長期不使用攝影機時，請取出電池或拔下 AC 電源轉換器的插頭， 否則可能會導致火災或電擊危險。
	當充電結束時，請從電源插座拔出充電器的插頭， 否則可能導致火災。
	取出記憶卡時，卡可能會太快彈出。請用手指將其捏住，然後輕輕取出。 彈出卡片的衝擊可能會導致受傷。
	請勿在拍攝後立即處理記憶卡。 記憶卡可能會很熱，導致燙傷。請待記憶卡降溫後再將其從攝影機中取出。



注意



請定期對攝影機內部進行檢查和清潔。攝影機內部積存的灰塵可能導致火災或電擊危險。請與 Fujifilm 經銷商聯絡，每兩年進行一次內部清潔。請注意，此項並非免費服務。



請按照當地的相關規定處置產品。



請勿使用膠帶或其他材料覆蓋進氣口或排氣口。請勿在進氣口或排氣口附近放置任何障礙物。否則，可能會降低冷卻效能或導致故障。



若電池更換不正確，則可能引起爆炸。請僅使用相同或同等類型的電池進行更換。

電池及電源

附註：請檢查您攝影機所使用的電池類型並閱讀相應部分。

 **警告：**不得將電池置於過熱的地方，例如陽光下、火中或類似的地方。

下文說明電池的正確用法以及延長使用壽命的方法。電池的不正確使用會縮短電池壽命或者造成電池漏液、過熱，引發火災或爆炸。

鋰電池

若攝影機使用的是可充電式鋰電池，請閱讀本部分。

電池在出廠時沒有充電。請在使用前為電池充電。不使用電池時請將其存放在電池盒中。

■電池使用須知

若閒置不用，電池會逐漸喪失電量。請在使用前一兩天內為電池充電。

閒置時將攝影機關閉可延長電池壽命。

低溫環境下電池效能會下降；電量快耗盡的電池在寒冷條件下無法正常工作。請將一枚充滿電的備用電池存放在溫暖的地方並在必要時更換，或者將電池放在口袋或其他溫暖的地方，且僅等到拍攝時才將其插入攝影機。請不要將電池與暖手用品或其他加熱裝置直接接觸。

■電池充電

可使用攝影機及附帶的交流電源轉換器或選購的 BC-W235 雙電池充電器為電池充電。周圍溫度低於 +10 °C 或高於 +35 °C 時，充電時間將會延長。請不要在溫度高於 +40 °C 的環境下為電池充電；溫度低於 +5 °C 時，電池將不會充電。

請勿試圖將完全充滿電的電池再次充電。但是電池無需完全放電後才充電。

電池在剛充電或使用後可能會發熱。這是正常現象。

■電池壽命

當電池可容納電量的使用時間長度明顯減少時，表明電池已達最終使用壽命，需要進行更換。

電池長時間不充電可能導致電池品質下降或無法蓄電。定期為電池充電。

■存放

如果長時間不使用攝影機，請將電池充電至大約 $\frac{1}{2}$ 至 $\frac{3}{4}$ 的電量，並存放在室溫下。

若準備長期不使用攝影機，請取出電池，並將其存放在比較乾燥的地方，且周圍環境溫度需在 $+15^{\circ}\text{C}$ 至 $+25^{\circ}\text{C}$ 之間。請勿將其存放在溫度極高或極低的地方。

■注意：電池使用注意事項

- 請勿與項鍊、髮夾等金屬物品一起運輸或存放。
- 請勿將電池扔進火中或加熱。
- 請勿分解或改造電池。
- 請勿將其置於低氣壓下。
- 請僅使用指定的充電器為電池充電。
- 及時處理廢舊電池。
- 請勿摔落電池或使其受到強烈震動。
- 請勿將電池浸入水中或接觸到水。
- 請保持電池端子的清潔。
- 電池和攝影機機身在經過長時間使用後可能會發熱。這是正常現象。

■注意：電池處理

請按照當地的相關規定處理廢舊電池。請注意對電池進行環保處理。請在溫和的氣候環境中使用本裝置。

請勿用機械擠壓或拆分電池。

AC 電源轉換器

- 確保接線已牢固連接至攝影機。
- 斷開轉換器的連接之前請先關閉攝影機。斷開轉換器的連接時請拔插頭而非電源線。
- 不可分解。
- 請勿將其置於高溫或潮濕的地方。
- 請勿使其受到強烈震動。
- 使用過程中，轉換器可能會發出嗡嗡聲或發熱。這是正常現象。
- 若轉換器造成無線電干擾，請重置接收天線。

使用攝影機

請勿將攝影機對準極亮的光源，包括人造光源或自然光源（例如晴空中的太陽）。否則，可能會損壞攝影機影像感應器或 ND 濾鏡。

進行試拍

在重要場所進行拍攝之前（例如，在婚禮上或帶著攝影機旅行之前），請先進行試拍並檢視效果以確認攝影機功能是否正常。FUJIFILM 公司對產品故障造成的損害或利益損失不承擔任何責任。

著作權說明

除非純屬個人使用，未經著作權人同意，不得以侵害著作權之方式利用本攝影系統所錄製的影像。請注意，即使純粹供個人使用，在拍攝舞台演出、娛樂表演和展示活動時仍可能有某些限制。使用者還必須注意，當轉讓包含受著作權保護的影像或資料的記憶卡時，必須在著作權法的許可範圍內進行。

使用

為確保正確拍攝影像，拍攝影像時，請勿使攝影機受到碰撞或震動。

液晶

如果螢幕損壞，請避免接觸液晶。若發生下列任何一種情況，請按照指示採取緊急措施。

- **如果液晶接觸到您的皮膚**，請用布清潔該部位，然後塗抹肥皂並用水徹底沖洗。
- **如果液晶進入您的眼睛**，請用清水沖洗眼睛至少 15 分鐘，然後尋求醫療協助。
- **如果不慎吞嚥液晶**，請用水徹底漱口。喝大量水以誘發嘔吐，然後尋求醫療協助。

雖然螢幕採用尖端高精度技術製造，但仍可能會出現始終發亮或不發亮的畫素。這並非故障，由本產品記錄的影像不會受到影響。

商標資訊

Digital Split Image 是 FUJIFILM Corporation 的商標或註冊商標。Digital Micro Prism 是 FUJIFILM Corporation 的商標或註冊商標。此處字體由 DynaComware Taiwan Inc. 獨家開發。Apple、iPhone、iPad、Mac、Mac OS X、OS X、macOS、Lightning 和 Apple ProRes 是 Apple Inc. 公司在美國和其他國家的註冊商標。Windows 是 Microsoft Corporation 在美國和其他國家的註冊商標。Android 是 Google LLC 的商標或註冊商標。Adobe、Adobe 圖示、Camera to Cloud、Frame.io、Lightroom 和 Photoshop 是 Adobe 在美國和/或其他國家的註冊商標或商標。Wi-Fi®、Wi-Fi CERTIFIED 標誌和 Wi-Fi Protected Setup® 是 Wi-Fi Alliance® 的註冊商標。Bluetooth® 文字標記和標誌為 Bluetooth SIG, Inc. 的註冊商標；Fujifilm 使用這些標記均在許可範圍內。SDHC 和 SDXC 標誌是 SD-3C, LLC 的商標。CFexpress 是 CFA (CompactFlash Association) 的商標。HDMI 標誌是 HDMI Licensing LLC 的商標或註冊商標。二維碼是 DENSO WAVE INCORPORATED 的註冊商標。USB Type-C® 和 USB-C® 是 USB Implementers Forum 的註冊商標。AirGlu™ 是 Atomos 的商標或註冊商標。本手冊中提及的所有其他商標名稱，分別為其相關所有者的商標或註冊商標。

電氣干擾

本攝影機可能會干擾醫療和航空裝置。在醫院或飛機上使用攝影機前，請先洽詢醫務人員或航空公司職員。

彩色電視系統

NTSC (國家電視系統委員會) 是一種主要被美國、加拿大和日本等國家採用的彩色電視廣播規格。PAL (線相交替系統) 是一種主要被歐洲國家和中國採用的彩色電視系統。

重要事項：使用軟體前請詳細閱讀

未經應用管理部門的許可，禁止直接或間接導出部分或全部授權軟體。

鏡頭及其他配件

- 安裝鏡頭時請閱讀隨攝影機和鏡頭附帶的說明書，並正確安裝鏡頭。對於因安裝不當導致的事故或故障，我們不負擔保責任。
- 對於配件安裝螺絲孔，請使用螺絲長度小於或等於外部尺寸中所示孔深的產品（圖 241）。
- Fujifilm 對因使用第三方配件而導致的效能問題或損壞不承擔任何責任。

加拿大客戶須知**CAN ICES (A) /NMB (A)**

注意：該款 A 級數位裝置符合加拿大 ICES-003 標準。

加拿大工業部聲明：本裝置符合加拿大工業部免授權 RSS 標準。其操作受以下兩個條件制約：(1) 本裝置不可以導致干擾，(2) 本裝置必須承受任何干擾，包括可能導致本裝置意外操作的干擾。

本裝置及其天線不得進行主機代管或結合任何其他天線或傳輸器進行操作（已測試內建無線電除外）。在美國/加拿大銷售的本產品會被禁用國家代碼選擇功能。

輻射暴露聲明：無科學證據顯示，任何健康問題與使用低功率無線裝置有關。但是，也沒有證據證明，這些低功率無線裝置是絕對安全的。低功率無線裝置在使用時會釋放處於微波波段的低強度無線射頻（RF）能量。高強度的 RF 會（透過加熱身體組織）對健康產生影響，而低強度的 RF 不會產生加熱效應，對健康不會引起任何已知的不良影響。在很多關於低強度 RF 暴露的研究中並沒有發現任何生物效應。儘管一些研究顯示可能會出現生物效應，但這還未透過更多研究加以證實。經測試表明本攝影機遵循為不可控環境所設定的 IC 輻射暴露限制，符合 IC 無線射頻（RF）暴露規範 RSS-102。

5150–5250 MHz 頻帶內的操作僅限於室內使用，以減少對同頻道移動衛星系統可能造成的有害干擾。

為確保可長期享用本攝影機，請遵守以下注意事項。

存放和使用

如果打算長期不使用攝影機，請將電池和記憶卡取出。請勿在下列場所存放或使用本攝影機。

- 遭受雨淋、有水蒸氣或煙霧之處
- 異常潮溼或灰塵瀰漫之處
- 受陽光直射或異常高溫之處，如晴天封閉的車內
- 異常寒冷之處
- 可能受到強烈振動之處
- 可能受到強磁場影響之處，如附近有廣播天線、電線、雷達發射器、馬達、變壓器或磁鐵
- 長期接觸揮發性化學藥品（如殺蟲劑）之處
- 橡膠或聚乙烯基製品近旁

無線網路和 Bluetooth 裝置：注意

重要資訊：使用攝影機內建無線傳輸器之前，請先閱讀以下注意事項。

- ① 本產品包含由美國研發的加密功能，受美國出口管理條例控制，不能出口或再出口至任何被美國禁運貨物的國家。
- **請僅使用無線網路或 Bluetooth 裝置。** Fujifilm 對未經認可的使用所造成的損害不承擔任何責任。切勿用於需要高度可靠性的裝置中，例如醫療裝置或可能直接或間接影響人體生命的其他系統。當用於電腦或需要比無線網路或 Bluetooth 裝置具有更高可靠性的其他系統時，請務必採取一切必要的防範措施以確保安全並避免故障。
- **請僅在裝置出售國使用。** 本裝置符合其出售國關於無線網路和 Bluetooth 裝置的相關規定。使用本裝置時應遵守當地所有相關規定。Fujifilm 對於因在其他管轄範圍內的使用而引起的問題不承擔任何責任。
- **切勿在受到磁場、靜電或無線電干擾的場所使用本裝置。** 不要在微波爐附近或受到磁場、靜電或無線電干擾的場所使用本裝置，這些干擾可能會阻止無線信號的接收。在以 2.4 GHz 頻帶操作的其他無線裝置附近使用該傳輸器可能會導致互相干擾。
- **安全性：**無線網路和 Bluetooth 裝置透過無線電傳輸資料，因此與有線網路相比，您需要更加注意它們的安全性。
 - 即使未知或您沒有訪問權限的網路顯示在您的裝置中，也不要進行連接，因為這種情況下的訪問未經授權。請僅連線至您有訪問權限的網路。
 - 請注意，無線傳輸可能容易被第三方攔截。
 - 請勿將本裝置直接連接至由服務提供商或移動電話、固定電話、網際網路或其他電訊服務運營的電訊網路（包括公共無線區域網路）。
- **以下行為可能會受到法律制裁：**
 - 拆卸或改裝本裝置
 - 移除本裝置的認證標籤
- **本裝置的操作頻率與商業、教育及醫療裝置和無線傳輸器的頻率相同。** 其操作頻率還與在裝配線和其他類似裝置的 RFID 追蹤系統中使用的授權傳輸器和特殊非授權低電壓傳輸器的頻率相同。
- **為避免干擾以上裝置，請遵循以下注意事項。** 使用本裝置前，請先確認未使用 RFID 傳輸器。若發現本裝置對 RFID 追蹤系統中使用的授權傳輸器產生干擾，請立即停止使用相應頻率或將本裝置移至其他地方。若您發現本裝置對低電壓 RFID 追蹤系統產生干擾，請聯絡 Fujifilm 經銷商。
- **請勿在飛機上使用本裝置。** 在飛機上時，請遵循航空公司工作人員的指示。請注意，即使關閉，本產品也可能會發出無線射頻輻射。

使用鏡頭前務必閱讀本注意事項

安全使用注意事項

- 確保正確使用鏡頭。請在使用前仔細閱讀攝影機 *使用手冊*，特別是以下安全使用注意事項。
- 閱讀完這些注意事項後，請將其妥善保管。

關於圖示

該文件使用下述圖示表示忽略圖示所示資訊和操作錯誤可能造成的傷害或損壞的嚴重程度。



警告 該圖示表示若忽略該資訊，可能會導致死亡或嚴重傷害。



注意 該圖示表示若忽略該資訊，可能會導致人身傷害或裝置損壞。

下述圖示表示必須遵守的指示的性質。



三角標誌表示此資訊需要注意（“重要”）。



圓形標誌加一斜線表示禁止行為（“禁止”）。



實心圓形加一驚嘆號表示使用者必須執行的操作（“必要”）。

 警告	
 請勿浸水	請勿將鏡頭浸入水中或接觸到水 ，否則可能導致火災或電擊危險。
 不可分解	不可分解（不可打開外殼） ，否則可能會因產品故障導致火災、電擊危險或受傷。
 請勿觸摸內部部件	若由於摔落或其他意外事故造成外殼破損，請勿觸摸外露部件 ，否則可能會因觸摸破損部件導致電擊危險或受傷。請立即取下電池（注意避免受傷或遭受電擊），然後將本產品送至銷售點進行諮詢。
	請勿將鏡頭放在不平穩的地方 ，否則鏡頭可能摔落，導致受損。
	請勿透過鏡頭或攝影機觀景窗觀看太陽 ，否則將可能導致永久性的視覺損傷。

 注意	
	請勿在有水蒸氣或煙霧的地方或者非常潮濕或灰塵瀰漫之處使用或存放鏡頭，否則可能導致火災或電擊危險。
	請勿將鏡頭置於陽光直射或極端高溫之處，如晴天密閉的汽車內，否則可能導致火災。
	請妥善保管，避免幼童接觸。本產品在兒童手中可能導致傷害。
	請勿用濕手操作，否則可能導致電擊危險。
	拍攝逆光拍攝對象時，請不要讓太陽進入構圖範圍。因為當太陽位於或靠近構圖範圍時，陽光可能透過鏡頭聚焦從而導致火災或灼傷。
	不使用本產品時，請蓋好鏡頭蓋並將其存放在無陽光照射的地方。因為陽光透過鏡頭聚焦將可能導致火災或灼傷。
	請勿直接提拿安裝於三腳架上的攝影機或鏡頭，否則攝影機或鏡頭可能摔落或撞擊其他物體，導致受損。

產品保養

為確保您可以持久享用本產品，請遵守以下注意事項。

- 請在每次使用後用一塊柔軟的乾布清潔攝影機機身和配件。請勿使用酒精、稀釋劑、苯、殺蟲劑或其他揮發性化學品，這些物質可能會使產品變色、變質或變形，或使油漆剝落。
- 若攝影機和配件上有任何液體，請立即用柔軟的乾布擦掉。
- 請使用吹氣刷或類似工具清除 LCD 螢幕表面和其他區域的灰塵，然後用柔軟的乾布輕輕擦拭。任何剩餘污漬可以用少量鏡頭清潔液滴在 Fujifilm 鏡頭清潔紙上輕輕去除。
- LCD 螢幕表面和其他區域很脆弱且容易刮傷，因此請勿用硬物擦拭。
- 使用 **設定** 中的 **維護 > 感應器清潔** 來清潔感應器。
- 為避免灰塵進入攝影機，未安裝鏡頭時請蓋上機身蓋。
- 請使用吹氣球去除鏡頭玻璃表面的灰塵和浮屑。若要清除污跡和指紋，可使用一塊滴有少許鏡頭清潔劑的乾淨軟棉布或鏡頭清潔紙，以畫圓的方式從中心向外清潔。

韌體更新

當韌體已升級，並已新增和/或變更功能時，請升級韌體。

 更新至最新韌體後，攝影機的功能可能與本手冊中列出的功能略有不同。

下載韌體

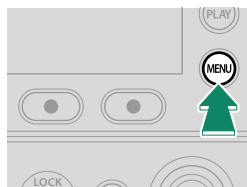
首先下載最新韌體並將其儲存至記憶卡中。有關下載韌體的方法，請參閱以下網站。

<https://fujifilm-x.com/support/download/firmware/cameras/>

升級韌體

韌體可以透過以下方式進行升級。

- 1 將包含新韌體的記憶卡插入攝影機。
- 2 在拍攝過程中按下 **MENU**。
MENU 選項將顯示在側面螢幕上。



3 選擇 設定 > 固件升級。

4 選擇韌體更新的目標。

5 螢幕中將顯示確認對話框。

按下兩個 **OK**（螢幕按鈕 4 和 6）以更新韌體。

- ❗ 請確保電池電量充足再進行韌體更新。更新期間請勿關閉電源或操作攝影機。若於韌體更新過程中關閉攝影機，攝影機可能無法正常運作。
- 韌體升級所需的時間取決於韌體的大小。最多可能需要大約 10 分鐘。
- 韌體升級後，無法返回至以前的版本。
- 若在升級韌體時出現錯誤訊息，請參閱以下網站。

<https://fujifilm-x.com/support/download/error-message/>

故障排除

當您在使用攝影機的過程中遇到問題時，請先查詢下表。
若您未在此處找到解決方法，請聯絡 Fujifilm 經銷商。

電源和電池

電源和電池

問題	解決方法
即使將電源開關設為 I，攝影機仍無法開啓。	• 隨附電池在出廠時未充電。首次使用前請先為電池充電。 • 使用前請先為隨附電池充電（圖 32）。 • 請以正確方向重新插入隨附電池（圖 32）。 • 請以正確方向重新插入已充滿電的 V 型卡口電池。 • 使用 AC 電源轉換器時，請確認 AC 電源轉換器與 AC 線纜已正確連接。
隨附電池耗電過快。	請於 設定 中選擇 維護 > 電池壽命 以查看電池壽命；若電池老化，請更換新電池。
攝影機突然關閉。	• 檢查電池是否電量耗盡（圖 57）。 • 當攝影機溫度過高時，將自動關閉電源。

拍攝

基本拍攝

問題	解決方法
按下 REC 按鈕無法拍攝。	• 檢查記憶卡的剩餘空間。 • 確認連接的外接裝置已準備好進行錄製。

影片錄製

問題	解決方法
視訊錄製意外中止。	若儲存媒體寫入速度過慢，可能會停止錄製。Fujifilm 網站上可獲取受支援的儲存媒體清單。有關詳情，請參閱“COMPATIBILITY (Cameras)”。 https://fujifilm-x.com/support/compatibility/cameras/

錄製的影片異常

問題	解決方法
無法錄製音訊。 音訊中存在明顯雜音。	• 檢查 音訊設定。 • 確認錄製時麥克風未被遮蔽。

播放

影片播放

問題	解決方法
無法播放影片。	若影片片段曾透過電腦或其他攝影機重新命名、編輯或變更過資料夾名稱，則可能無法播放該影片片段。

無線傳輸

有關無線連接故障排除的更多資訊，請訪問：

<https://digitalcamera-support-en.fujifilm.com/>

上載檔案

問題	解決方法
無法上載檔案。	• 檢查網路設定是否正確。 • 可能是訊號強度不足。請將攝影機移至其他位置重試。 • 請確保攝影機時鐘設定正確。

其他

攝影機操作

問題	解決方法
攝影機未作出反應。	• 取出電池後將其重新插入（圖 32）。 • 請使用鎖定開關解除控制鎖定（圖 15）。
攝影機無法正常工作。	取下攝影機上的電池及所有外接配件，隨後只重新安裝最必要的配件並重新裝入電池，再操作攝影機（圖 32）。若問題持續發生，請聯絡 Fujifilm 經銷商。

警告訊息和顯示

螢幕中將出現下列警告訊息。

警告	說明
 (紅燈)	電池電量低。請將電池充電或插入充滿電的備用電池。
 (紅燈)	電池電量已耗盡。請將電池充電或插入充滿電的備用電池。
!AF (顯示為紅色並出現紅色對焦框)	攝影機無法對焦。請先對焦於相同距離的其他拍攝對象，然後重新構圖。
光圈或快門速度顯示為紅色	拍攝對象過亮或過暗。雖可拍攝影片，但可能出現過曝或曝光不足的狀況。
對焦錯誤	攝影機故障。請關閉攝影機電源再重新開啓。若問題持續發生，請聯絡 Fujifilm 經銷商。
鏡頭控制錯誤	
關閉電源再重新開啓	
媒體未初始化	• 記憶卡沒有格式化，或者記憶卡已在電腦或其他裝置上格式化：格式化攝影機中的記憶卡。 • 記憶卡接點需要清潔：用柔軟的乾布清潔記憶卡的接點。如仍顯示錯誤訊息，請格式化記憶卡。格式化後若仍顯示此訊息，請更換記憶卡。 • 攝影機故障：請與您的 Fujifilm 經銷商聯絡。

警告	說明
介質錯誤	• 記憶卡未經格式化無法用於攝影機：請格式化記憶卡。 • 記憶卡接點需要清潔或記憶卡已損壞：用柔軟的乾布清潔記憶卡的接點。如仍顯示錯誤訊息，請格式化記憶卡。格式化後若仍顯示此訊息，請更換記憶卡。 • 記憶卡不相容：請使用相容的記憶卡。 • 攝影機故障：請與您的 Fujifilm 經銷商聯絡。
受保護的媒體	記憶卡被鎖定。請解除該卡的鎖定。
記憶體已滿	記憶卡空間已滿，無法繼續儲存影像。刪除影像或插入一張有更多剩餘空間的記憶卡。
寫入錯誤	• 記憶卡錯誤或連接錯誤：重新插入記憶卡或將攝影機關閉並重新開啓。如仍顯示錯誤訊息，請聯絡 Fujifilm 經銷商。 • 沒有足夠的剩餘儲存空間記錄其他檔案：請刪除檔案或插入一張有更多剩餘空間的記憶卡。 • 寫入資料時移除了記憶卡：請勿在錄製過程中取出記憶卡。 • 記憶卡寫入速度過慢：錄製影片時，請確保記憶卡寫入速度足夠快。

警告	說明
讀取錯誤	- 檔案已損壞或不是由本攝影機所建立：無法檢視檔案。 - 記憶卡接點需要清潔：用柔軟的乾布清潔記憶卡的接點。如仍顯示錯誤訊息，請格式化記憶卡。格式化後若仍顯示此訊息，請更換記憶卡。 - 攝影機故障：請與您的 Fujifilm 經銷商聯絡。
! (黃燈) 相機正逐漸接近高溫 上限。請勿長時間手 握相機	攝影機已接近最大允許溫度。長時間接觸攝影機可能導致低溫燙傷，請勿持續握持攝影機。攝影機將自動關閉。請關閉攝影機並待其降溫。在該警告顯示時所拍影像中斑點可能會增加。
! (紅燈) 已達到標準溫度限 制。正在關機	攝影機溫度已達斷電保護點，即將自動關閉。請關閉攝影機並待其降溫。在該警告顯示時所拍影像中斑點可能會增加。

錯誤

若顯示畫面出現  圖示，請選擇 **NETWORK > 錯誤資訊** 以檢視錯誤訊息，並採取相應措施。

錯誤	解決方法
未連接到網絡通過無線局域網	• 無法連接至存取點：請確認存取點已開啓，驗證其設定與 IP 位址，並檢查是否有障礙物阻擋訊號。必要時請將攝影機移至更靠近存取點的位置。 • 攝影機設定未正確調整以連接存取點：請確認密碼、加密類型及 SSID 與存取點設定相符。
DHCP 伺服器無法指定 IP 位址或 IP 位址設定有誤，請檢查設定	• 網路中無 DHCP 伺服器：若網路中無 DHCP 伺服器，請手動輸入 IP 位址及其他資訊。 • DHCP 伺服器故障：請聯絡網路管理員。
CA 根憑證無效	根憑證已到期 ：確認攝影機時鐘已設定正確的時間和日期後，載入最新 CA 根憑證。

錯誤	解決方法
Frame.io 已斷開連接	• Frame.io 伺服器可能暫時離線：請確認 Frame.io 伺服器狀態或稍後重試。 • 攝影機時鐘未設定正確時間和日期：設定攝影機時鐘。 • 網路設定不正確：請檢查已連接網路的設定。 • 請關閉攝影機電源再重新開啓。 • 請聯絡網路管理員。
發生意外的錯誤	• 請關閉攝影機電源再重新開啓。 • 請聯絡網路管理員。

標準錄製時間

標準錄製時間是近似值。實際錄製時間因錄製條件和使用的記憶卡類型而異。此外，LCD 螢幕上顯示的時間可能不會均勻減少。

設定 \ 容量	SD/CFexpress 記憶卡
	512 GB
ProRes HQ 4K 24P	約 85 分鐘
H.265 720Mbps	約 100 分鐘

- 可用的記憶卡類型因所選設定而異（[圖 42](#)）。
- 根據位元率，儲存至容量為 32 GB 或更小的記憶卡的拍攝內容可能會在不中斷的情況下錄製到多個檔案中。對於長度超過一小時的拍攝，無論位元率和記憶卡容量如何，情況也是如此。

技術規格

系統

型號	FUJIFILM GFX ETERNA 55
產品編號	FF250002
影像感應器	43.8 mm × 32.9 mm 拜耳陣列並帶主色彩濾鏡
儲存媒體	Fujifilm 推薦的 SD/SDHC/SDXC 和 CFexpress B 型記憶卡
記憶卡插槽	• SD 記憶卡插槽（符合 UHS-II 標準）× 1 • CFexpress 記憶卡插槽（B 型）× 1
檔案系統	• 容器格式：MOV、MXF • 轉碼器：與 HEVC/H.265 和 ProRes 相容 • 音訊：LPCM（兩頻道：24 位元，48 kHz 取樣） • 音訊（經由 XLR 麥克風接頭）：LPCM（兩頻道：24 位元，48 kHz 取樣；四頻道：24 位元，48 kHz 取樣） • 靜態影像：與 JPEG 相容
鏡頭卡口	FUJIFILM G 卡口
感光度	標準輸出感光度相當於 ISO 400–12800（以 $\frac{1}{3}$ EV 為等級）；自動；擴展輸出感光度相當於 ISO 100、320、25600
測光	256 區 TTL 測光；多重、中央重點測光、點、平均
曝光補償	-2 EV 至 +2 EV；以 $\frac{1}{4}$ EV 為等級

系統

快門速度	• 電子快門 • 快門速度：1/8000 秒至 1/8 秒 • 快門角度：5.6 度至 360 度
對焦	• 模式：連續自動對焦；透過對焦環進行的手動對焦 • 自動對焦系統：智慧型混合自動對焦（TTL 對比偵測/相位偵測自動對焦） • 對焦區域選擇：多重、追蹤、區域
白平衡	自動（白色優先、自動、環境優先）、色溫選擇（2000 K 至 11000 K）、CC（-16.00 至 +16.00）、自訂
自拍	關、3 秒、5 秒、10 秒
LCD 螢幕	3 英吋/7.6 公分，720 × 480 點彩色 LCD 觸控式螢幕
機身內建 ND 濾鏡：	• 清除 • 電子可變 ND 濾鏡：0.6 (ND4) 至 2.1 (ND128)
動畫 （帶立體聲）	• 解析度：8K 2.76:1、8K 2.39:1、8K 16:9、8K 17:9、6.3K 16:9、5.8K 2.39:1、5.4K 17:9、4.8K 3:2、4.8K 16:9、4.6K 1.38:1、4K 4:3、4K 16:9、4K 17:9、4K 1.195:1、FHD 16:9、FHD 17:9 ❗ 可選擇的尺寸取決於 圖像格式 設定。 • 幀率：59.94P、50P、48P、47.95P、29.97P、25P、24P、23.98P • 錄製格式： – H.265（10 位元 MOV/MXF 4:2:2；720、360、200、100 或 50 Mbps） – ProRes 422 HQ、ProRes 422、ProRes 422 LT（10 位元 MOV/MXF 4:2:2） • 輸出格式：支援 HDMI/SDI 輸出（搭配 Atomos 及 Blackmagic Design 外接錄影機可支援 RAW 輸出；10 位元 4:2:2）

輸入/輸出終端

麥克風連接孔	ø3.5 mm 立體聲 mini 插孔
耳機插孔	ø3.5 mm 立體聲 mini 插孔
遙控器連接孔	ø2.5 mm 3 極迷你插孔
數位輸入/輸出	USB 連接孔：USB Type-C® USB 10 Gbps
區域網路連接孔	1000BASE-T、100BASE-TX、10BASE-T
SDI 連接孔	BNC 類型
HDMI 輸出	HDMI 連接器（A 型）
TC IN/TC OUT 連接孔	BNC 類型
Genlock 連接孔	BNC 類型
鏡頭連接孔	12 針
DC OUT 連接孔	LEMO 2 針，12 V，3 A
DC IN 連接孔	4 針

電源/其他**電源**

- NP-W235 可充電式電池（攝影機隨附）
- V 型卡口電池（另售）
- AC-15VS AC 電源轉接器（隨攝影機附贈）

功耗

- **標準功耗：**21W（含鏡頭，4K16:9，59.94P，ProResHQ，冷卻風扇設定為自動1，不含 LCD 螢幕及手柄外的外接裝置）
- **最大功耗：**49W（含鏡頭，4K16:9，59.94P，ProResHQ，冷卻風扇設定為高，含外接裝置，DC 12V 輸出連接孔未連接）

攝影機尺寸

110.8 mm × 138.2 mm × 176.8 mm

（W × H × D）

攝影機重量

約 2.0 kg，不包括電池、配件和記憶卡

使用條件

- **溫度：**-10 °C 至 +40 °C（電池充電時 +5 °C 至 +40 °C）
- **濕度：**10% 至 80%（無凝結現象）

無線傳輸器

無線區域網路

標準	IEEE 802.11a/b/g/n/ac (標準無線協定)
操作頻率 (中心頻率)	• 美國、加拿大、巴西、中國、印度、韓國、馬來西亞、 印度尼西亞 ：2412 MHz–2462 MHz (11 頻道) ：5180 MHz–5320 MHz (W52、W53) ：5745 MHz–5825 MHz (UNII-3) • 歐盟、日本、英國、澳大利亞、挪威、新西蘭、土耳其、 香港、菲律賓、越南、新加坡、泰國、阿聯酋、俄 羅斯、台灣、沙特阿拉伯、卡塔爾、巴林、阿曼、埃及、 伊朗、科威特、黎巴嫩、烏茲別克斯坦、以色列 ：2412 MHz–2462 MHz (11 頻道) ：5180 MHz–5320 MHz (W52、W53) ：5500 MHz–5700 MHz (W56)
訪問協議	基礎結構模式

Bluetooth®

標準	Bluetooth 4.2 版 (Bluetooth 低功耗)
操作頻率 (中心頻率)	2402 MHz–2480 MHz

NP-W235 可充電式電池

標稱電壓	7.2 V
標稱容量	2350 mAh
額定容量	2200 mAh
操作溫度	0 °C 至 +40 °C
尺寸 (W × H × D)	38.92 mm × 22.8 mm × 52.26 mm
重量	約 79 g

AC-15VS AC 電源轉換器

生產商	Adapter Technology Co., Ltd.
地址：	台灣新北市中和區連城路 258 號 6 樓 (235)
型號名稱	ATS160A1-P150
額定輸入	AC 100V-240V 50/60Hz
額定輸出	DC 15.0V 10.0A 150W
平均活動效率	88%
10% 負載時效率	79%
空載功耗	0.15 W
操作溫度	-10 °C 至 +40 °C
尺寸 (W × H × D)	66.0 mm × 34.8 mm × 164.5 mm (不含突出部分)
重量	約 500 g (不含連接線)

VF-GFXC1 LCD 螢幕

LCD 螢幕	5 英吋/12.7 公分，6220000 點彩色 LCD 觸控式螢幕
---------------	------------------------------------

尺寸 (W × H × D)	142.5 mm × 85.1 mm × 30.6 mm (不含線纜)
-----------------------	-------------------------------------

重量	約 310 g
-----------	---------

RH-GFXC1 手柄

熱靴	提供
-----------	----

尺寸 (W × H × D)	197.4 mm × 87.5 mm × 69.8 mm (不含線纜)
-----------------------	-------------------------------------

重量	約 505 g
-----------	---------

PL 轉接環 GPL 轉接環

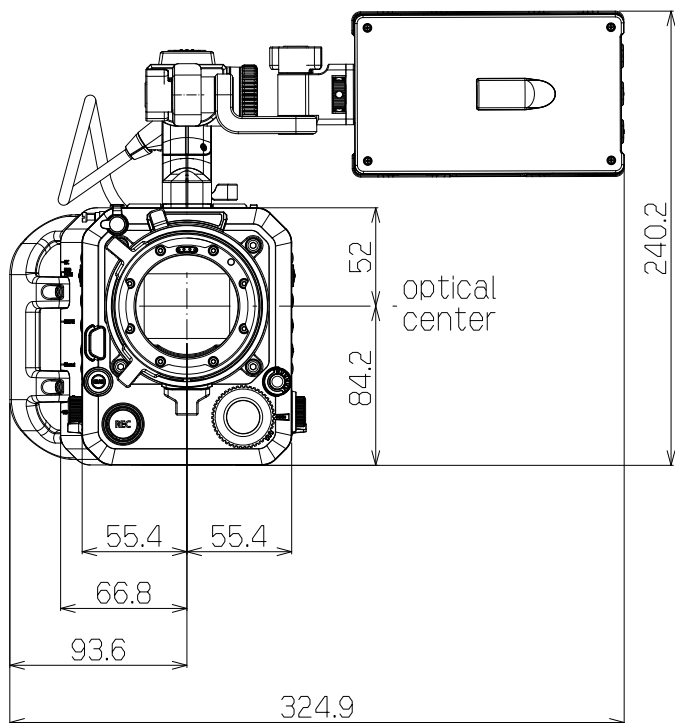
尺寸 (W × H × D)	94.2 mm (含 PL 鎖定桿) × 81.4 mm (不含 PL 鎖定桿) × 37.1 mm (PL 轉接環)
-----------------------	---

重量	約 246 g (僅 PL 轉接環)
-----------	--------------------

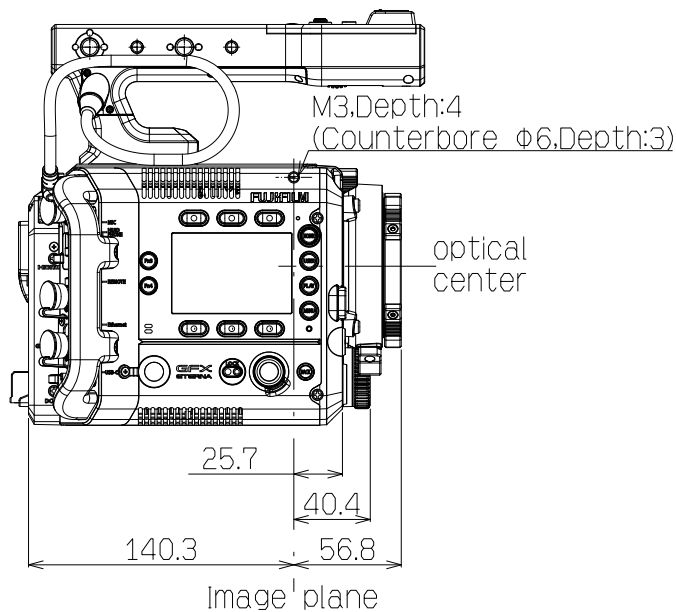
! 規格和效能可能變更而不另行通知。Fujifilm 公司對於本手冊中可能存在的錯誤不承擔任何責任。產品外觀可能與本手冊中描述的有所不同。

外部尺寸

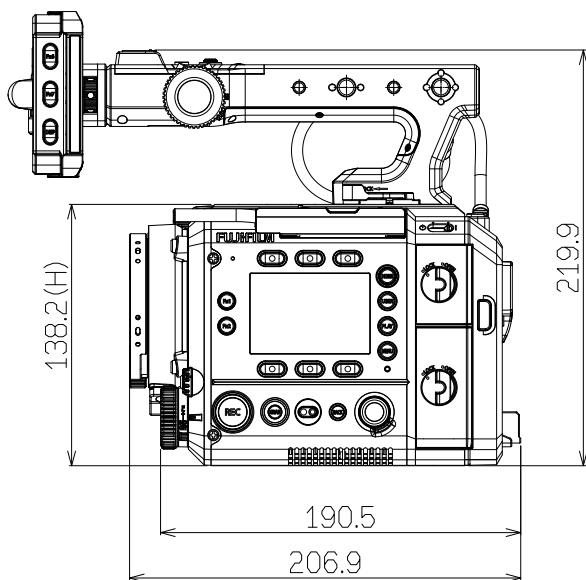
unit : mm



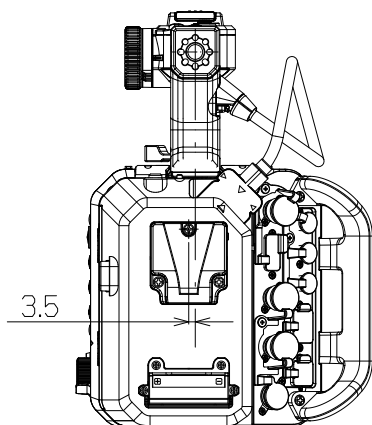
unit : mm



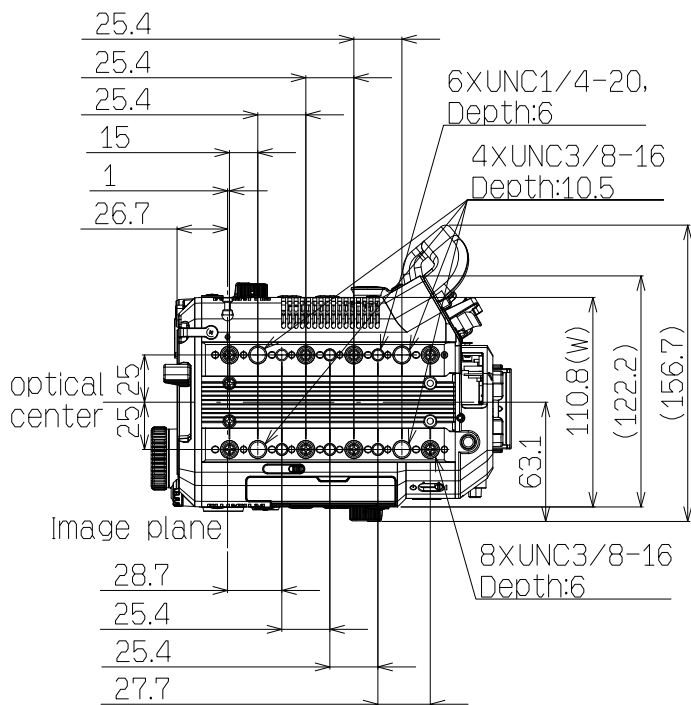
unit : mm



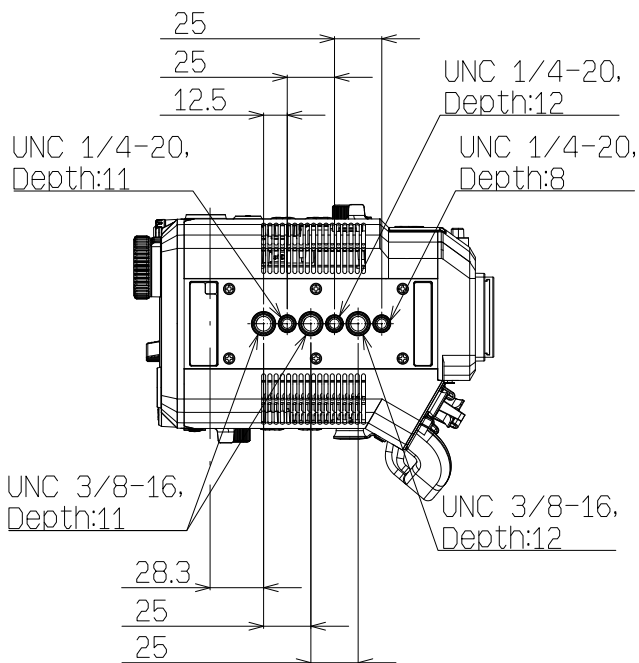
unit : mm



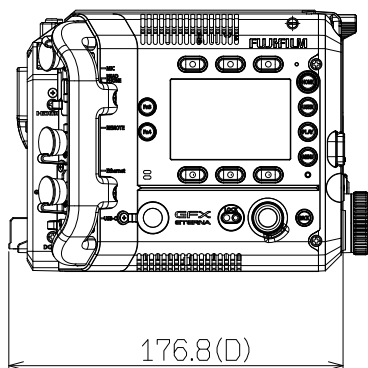
unit : mm



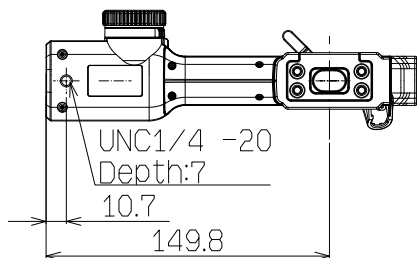
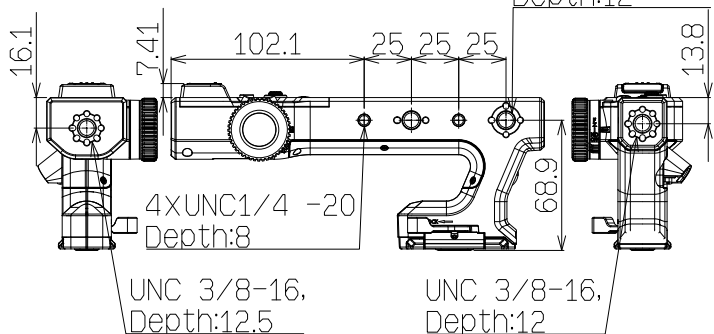
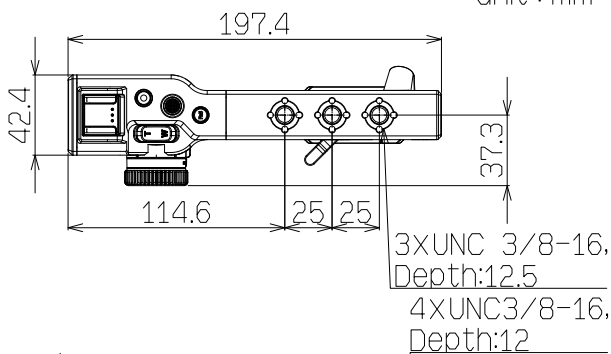
unit : mm



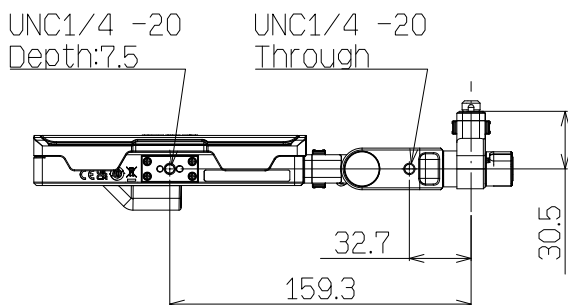
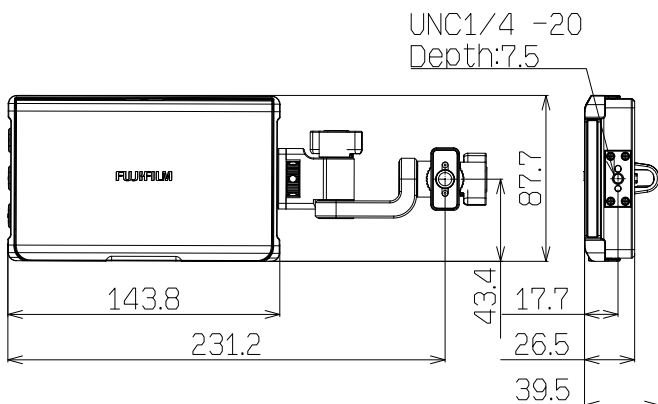
unit : mm



unit : mm



unit : mm



FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

<https://fujifilm-x.com>

