

FUJIFILM

كاميرا صناعة الأفلام الرقمية

GFX ETERNA 55

FF250002

دليل المالك

شكراً لشراءك هذا المنتج. تأكد من قراءتك واستيعابك لمحتويات هذا الدليل قبل استخدام الكاميرا. احتفظ بهذا الدليل في مكان يمكن لكل من يستخدم هذا المنتج قراءته.

للحصول على أحدث المعلومات

تتوفر أحدث الإصدارات من الأدلة على:



<https://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/>



يمكن الوصول إلى الموقع ليس فقط من جهاز الكمبيوتر الخاص بك ولكن أيضاً من الهواتف الذكية والأجهزة اللوحية. يحتوي أيضاً على معلومات عن رخصة البرنامج.

للحصول على معلومات حول تحديثات البرامج الثابتة، تفضل بزيارة:
<https://fujifilm-x.com/support/download/firmware/cameras/>

iv

بنود القائمة

1

1 قبل أن تبدأ

31

2 الخطوات الأولى

61

3 التصوير والعرض الأساسيين

69

4 إعدادات التصوير

89

5 العرض وقائمة العرض

97

6 الاتصال بالشبكة

117

7 القوائم

179

8 اختصارات

189

9 الملحقات الإضافية والاختيارية

203

10 ملاحظات فنية

فيما يلي بيان بخيارات قائمة الكاميرا.

HOME

يتم تعيين هذه القائمة لأزرار الشاشة الموجودة على شاشة HOME.

	HOME
70	معدل إطار التسجيل
71	حساسية ISO
72	الغالق
73	فلتر محايد الكثافة (ND)
74	المظهر
76	توازن البياض

USER

يتم تعيين هذه القائمة لأزرار الشاشة الموجودة على شاشة USER.

	USER
187	المستخدم 1
	المستخدم 2
	المستخدم 3
	المستخدم 4
	المستخدم 5
	المستخدم 6

PLAY

يتم عرض هذه القائمة عند الضغط على الإعداد (زر الشاشة 5) على شاشة PLAY.

	PLAY
95	إعداد إخراج SDI / HDMI
96	مستوى الصوت
96	تشغيل صوت 4 قنوات
96	إلغاء الضغط عند العرض

يتم عرض هذه القوائم عند الضغط على **MENU**.

تركيز	
134	وضع AF
134	منطقة التركيز
134	تحريك نقطة التركيز
135	الإعدادات المخصصة لـ AF-C
136	إعداد اكتشاف الهدف
138	AF+MF
138	ضبط تركيز تلقاء فور
138	محدد نطاق التركيز التلقائي
140	تحقق من تركيز بؤري
140	قفل تفقد التركيز البؤري
141	وضع شاشة اللمس
إعداد الصوت	
142	تعديل مستوى الميكروفون الداخلي
142	تعديل مستوى الميكروفون الخارجي
143	إعداد مقبس الميكروفون
143	محدد مستوى الميكروفون
143	فلتر الرياح
144	مرشح منخفض القطع
144	مستوى صوت سماعات الرأس
144	إعداد محول ميكروفون XLR
إعدادات كود الزمن	
146	إعداد زمن البدء
146	إعداد العد التصاعدي
146	إنزال الإطار
146	إخراج كود التوقيت عبر SDI/HDMI
147	موصل كود التوقيت
147	ضبط TIME CODE SYNC

PROJECT	
118	شكل الصورة
119	دقة
119	مشروع FPS
120	F-Log/HLG/RAW
122	محاكاة فيلم
124	إعدادات الـ LUT
124	إعداد تسجيل الوسائط
126	إعدادات المقطع
تسجيل	
127	IRIS
127	عرض فتحة العدسة
127	تعويض التعريض الضوئي
127	قياس ضوئي
128	مؤقت ذاتي
128	إعداد التثبيت
129	تصحيح الإضاءة الطرفية
129	ضبط وصلة القاعدة
130	GENLOCK
جودة الصورة	
131	منحني درجة اللون
131	لون
131	الحدة
132	تخفيض الضوضاء
132	تقليل الضوضاء بين الإطارات
133	لون أحادي اللون
133	F-Log2/C D RANGE ذات الأولوية

164	شبكة LAN اللاسلكية	164	شبكة محلية سلكية
165	Frame.io Camera to Cloud	168	وظيفة التسجيل عن بعد
169	Bluetooth إعدادات	170	معلومات الخطأ
170	معلومات الأجهزة	170	إعادة تعيين إعداد الشبكة
171	言語/LANG. 言語	171	تاريخ/وقت
172	إعادة ضبط الكل باستثناء إعدادات الشبكة	172	صياغة
173	صيانة	174	ضبط مروحة التبريد
175	إدارة الطاقة	176	إعدادات الـ LED والصوت
177	LCD إعداد شاشة	178	تحديث البرامج الثابتة
178	تنظيمي		

148	إعداد إخراج SDI / HDMI
151	WAVEFORM / VECTORSCOPE
152	إبراز ذروة التركيز
153	إعداد الزيرا
153	خطوط إرشادية للتأطير
157	إعداد المستوى الإلكتروني
157	إطار التسجيل
158	تهيئة العرض حسب طلب
159	وحدات نطاق التركيز البؤري
159	LCD إعداد انعكاس شاشة
المستخدم	
160	إعداد Fn
160	إعداد التكبير/التكبير البؤري
162	إعداد رفع التركيز
162	ضبط شاشة اللمس

جدول المحتويات

ii	مقدمة
ii	للحصول على أحدث المعلومات
iv	بنود القائمة
iv	HOME
iv	USER
iv	PLAY
v	MENU
xvi	الإكسسوارات المرفقة
xvii	معلومات حول هذا الدليل
xvii	الرموز والمصطلحات
xvii	تفسير المصطلحات

1	1 قبل أن تبدأ
2	أجزاء الكاميرا
2	هيكل الكاميرا
6	شاشة LCD
7	المقبض
8	الشاشات الجانبية
13	زر REC
13	زر GRAB
13	محدد وضع التركيز
14	قرص متعدد الوظائف
15	مفتاح القفل
16	مصباح المؤشر
17	فتحات براغي تركيب الملحقات/فتحات تثبيت قاعدة الحامل ثلاثي الأرجل
19	غطاء موصل كابل LCD (قابل للفصل)
20	خطأ القياس
20	فتحات إدخال الهواء/فتحة تهوية لخروج الهواء الساخن
21	هوائي Wi-Fi (داخلي)
21	المقبض
23	شاشة LCD
25	لوحات الرقم التسلسلي

26.....	شاشات الكاميرا
26.....	عرض شاشة LCD
28.....	عرض الشاشة الجانبية

2 الخطوات الأولى 31

32.....	شحن البطارية المرفقة
32.....	شحن البطارية المرفقة
37.....	استخدام محوّل التيار المتردد
39.....	إدخال بطاقات الذاكرة
41.....	استخدام بطاقتيّ ذاكرة
42.....	بطاقات الذاكرة المتوافقة
44.....	استخدام قرص SSD خارجي بدلاً من بطاقة الذاكرة
45.....	تركيب عدسة
45.....	العدسات التي يتم تركيبها على قاعدة G
47.....	العدسات التي يتم تركيبها على قاعدة PL
52.....	تركيب المقبض
54.....	تركيب شاشة LCD
56.....	تشغيل وإطفاء الكاميرا
57.....	التحقق من مستوى البطارية المرفقة
58.....	الإعداد الأساسي
60.....	اختيار لغة مختلفة
60.....	تغيير الوقت والتاريخ

3 التصوير والعرض الأساسيين 61

62.....	تسجيل الأفلام
64.....	عرض الأفلام
66.....	حفظ الصور الثابتة
67.....	تشغيل الصور الثابتة المحفوظة

70	معدل إطار التسجيل
71	حساسية ISO
72	الغالق
73	فلتر محايد الكثافة (ND)
73	استعمال فلتر محايد الكثافة (ND)
74	المظهر
74	ضبط جداول البحث LUTs
75	التطبيق على اللقطات
76	توازن البياض
76	توازن البياض التلقائي
77	توازن البياض المخصص
78	توازن البياض المحدد مسبقاً
80	التركيز البؤري التلقائي
80	وضع AF
81	منطقة التركيز
82	تركيز بؤري يدوي
82	حلقة التركيز
82	قرص متعدد الوظائف/أزرار الوظائف
83	فتحة العدسة
83	حلقة فتحة العدسة
83	التسجيل عن بُعد
83	قرص متعدد الوظائف
83	أزرار الوظيفة
84	الزوم
84	حلقة الزوم
84	الزوم الكهربائي الآلي
85	القياس الضوئي
86	وضع شاشة اللمس
86	عناصر التحكم باللمس لشاشة LCD
87	اختيار منطقة التركيز البؤري
87	زوم التركيز البؤري

90.....	شاشة العرض
90.....	الشاشات الجانبية
92.....	شاشة LCD
95.....	قائمة العرض
95.....	إعداد إخراج SDI / HDMI
96.....	مستوى الصوت
96.....	تشغيل صوت 4 قنوات
96.....	إلغاء الضغط عند العرض

98.....	استعراض
98.....	الوظائف المدعومة
99.....	الاتصال بالشبكة
99.....	الاتصال عبر الشبكة المحلية اللاسلكية
102.....	الاتصال عبر شبكة LAN السلكية
103.....	تحميل الملفات إلى منصة Frame.io
103.....	الاتصال بمنصة Frame.io
104.....	تحميل الملفات إلى منصة Frame.io
105.....	تسجيل فيلم عن بعد باستخدام متصفح الويب
106.....	تهيئة إعدادات الكاميرا
107.....	الاتصال بالكاميرا عن طريق جهاز كمبيوتر أو جهاز لوحي
110.....	شاشة التسجيل عن بُعد
114.....	تسجيل الأفلام عن بعد
114.....	عرض الأفلام
115.....	حفظ وتحميل إعدادات الكاميرا

118.....	PROJECT
118.....	شكل الصورة
119.....	دقة
119.....	مشروع FPS
120.....	F-Log/HLG/RAW
122.....	محاكاة فيلم

124.....	إعدادات الـ LUT.....
124.....	إعداد تسجيل الوسائط.....
126.....	إعدادات المقطع.....
127.....	تسجيل.....
127.....	IRIS.....
127.....	عرض فتحة العدسة.....
127.....	تعويض التعريض الضوئي.....
127.....	قياس ضوئي.....
128.....	مؤقت ذاتي.....
128.....	إعداد التثبيت.....
129.....	تصحيح الإضاءة الطرفية.....
129.....	ضبط وصلة القاعدة.....
130.....	GENLOCK.....
131.....	جودة الصورة.....
131.....	منحني درجة اللون.....
131.....	لون.....
131.....	الحدة.....
132.....	تخفيض الضوضاء.....
132.....	تقليل الضوضاء بين الإطارات.....
133.....	لون أحادي اللون.....
133.....	F-Log2/C D RANGE ذات الأولوية.....
134.....	تركيز.....
134.....	وضع AF.....
134.....	منطقة التركيز.....
134.....	تحريك نقطة التركيز.....
135.....	الإعدادات المخصصة لـ AF-C.....
136.....	إعداد اكتشاف الهدف.....
138.....	AF+MF.....
138.....	ضبط تركيز تلقاء فور.....
138.....	محدد نطاق التركيز التلقائي.....
140.....	تحقق من تركيز بؤري.....
140.....	قفل تفقد التركيز البؤري.....
141.....	وضع شاشة اللمس.....

142	إعداد الصوت
142.....	تعديل مستوى الميكروفون الداخلي
142.....	تعديل مستوى الميكروفون الخارجي
143.....	إعداد مقبس الميكروفون
143.....	محدد مستوى الميكروفون
143.....	فلتر الرياح
144.....	مرشح منخفض القطع
144.....	مستوى صوت سماعات الرأس
144.....	إعداد محول ميكروفون XLR
146	إعدادات كود الزمن
146.....	إعداد زمن البدء
146.....	إعداد العد التصاعدي
146.....	إنزال الإطار
146.....	إخراج كود التوقيت عبر SDI/HDMI
147.....	موصل كود التوقيت
147.....	ضبط TIME CODE SYNC
148	إعداد الشاشة
148.....	إعداد إخراج SDI / HDMI
151.....	WAVEFORM / VECTORSCOPE
152.....	إبراز ذروة التركيز
153.....	إعداد الزهيرا
153.....	خطوط إرشادية للتأطير
157.....	إعداد المستوى الإلكتروني
157.....	إطار التسجيل
158.....	تهيئة العرض حسب طلب
159.....	وحدات نطاق التركيز البؤري
159.....	إعداد انعكاس شاشة LCD
160	المستخدم
160.....	إعداد Fn
160.....	إعداد التكبير/التركيز البؤري
162.....	إعداد رفع التركيز
162.....	ضبط شاشة اللمس

164.....	NETWORK
164.....	شبكة LAN اللاسلكية
164.....	شبكة محلية سلكية
165.....	Frame.io Camera to Cloud
168.....	وظيفة التسجيل عن بعد
169.....	إعدادات Bluetooth
170.....	معلومات الخطأ
170.....	معلومات الأجهزة
170.....	إعادة تعيين إعداد الشبكة
171.....	يثبت
171.....	言語/LANG. 言語
171.....	تاريخ/وقت
172.....	إعادة ضبط الكل باستثناء إعدادات الشبكة
172.....	صباغة
173.....	صيانة
174.....	ضبط مروحة التبريد
175.....	إدارة الطاقة
176.....	إعدادات الـ LED والصوت
177.....	إعداد شاشة LCD
178.....	تحديث البرامج الثابتة
178.....	تنظيمي
179.....	اختصارات 8
180.....	خيارات الاختصارات
181.....	عناصر التحكم في الوظائف
181.....	أزرار الوظيفة
187.....	وظيفة المستخدم
188.....	تخصيص الأدوار لأزرار الشاشة

190.....	العدسات
190.....	أجزاء العدسة
192.....	مهايئ قاعدة PL
192.....	استبدال حلقة الضبط الدقيقة على مهايئ قاعدة PL
195.....	الأبعاد القصوى للعدسات التي يتم تركيبها على قاعدة PL
196.....	الاتصال بالأجهزة الخارجية
196.....	موصل مكون من 12 سناً لتوصيل العدسة
196.....	موصل SDI OUT (من النوع BNC)
196.....	موصل HDMI OUT (النوع A)
196.....	موصل TC OUT/TC IN (من النوع BNC)
197.....	موصل LAN
197.....	موصل Genlock (من النوع BNC)
197.....	موصل DC OUT 12 فولت
198.....	بطاريات القاعدة V
198.....	بطاريات القاعدة V المتوافقة
199.....	تركيب بطارية القاعدة V
200.....	تثبيت الكاميرا على عصا الدعم

204.....	إكسسوارات من Fujifilm
206.....	برامج وخدمات يمكن استخدامها مع الكاميرا
206.....	Frame.io Camera to Cloud
207.....	من أجل سلامتك
221.....	العناية بالمنتج
222.....	تحديثات البرنامج الثابت
222.....	تنزيل البرامج الثابتة
222.....	تحديث البرامج الثابتة
224.....	استكشاف الأخطاء وإصلاحها
224.....	الطاقة والبطارية
225.....	التصوير
226.....	التشغيل
226.....	النقل اللاسلكي
227.....	متعدد
228.....	عروض ورسائل التحذير
231.....	الأخطاء
233.....	وقت التسجيل القياسي
234.....	المواصفات
241.....	الأبعاد الخارجية

الإكسسوارات المرفقة

العناصر التالية مرفقة مع الكاميرا:

- بطارية قابلة للشحن موديل NP-W235

⚠ لأسباب تتعلق بالسلامة، لا تكون البطارية مشحونة بالطاقة عند إرسالها إلى العميل. لن تعمل الكاميرا إذا لم يتم شحن البطارية؛ لذا تأكد من شحن البطارية قبل الاستخدام (📖 32).

- محول التيار المتردد AC-15VS
- كابل التيار المتردد
- غطاء الجسم (يأتي مرفقًا بالكاميرا)
- المقبض
- غطاء قاعدة تثبيت الفلاش الخارجي (لحماية الموصل، يأتي مرفقًا بالمقبض)
- شاشة LCD
- واقعي شاشة LCD
- ملحق شاشة LCD
- أغطية اطراف كابلات LCD (3 x) (لحماية الموصل، تأتي مرفقة بالكاميرا، قطعتان احتياطيتان)
- مهايئ قاعدة PL
- غطاء قاعدة PL (يأتي مرفقًا بمهايئ قاعدة PL)
- غطاء العدسة الخلفية (يأتي مرفقًا بمهايئ قاعدة PL)
- غطاء مهايئ قاعدة PL
- حلقة ضبط دقيقة (مجموعة)
- مفتاح سداسي (مجموعة)

للحصول على معلومات حول برامج الكمبيوتر المتوافقة، راجع "البرامج والخدمات للاستخدام مع الكاميرا الخاصة بك" (📖 206).

معلومات حول هذا الدليل

يحتوي هذا الدليل على تعليمات خاصة بكاميرا صناعة الأفلام الرقمية FUJIFILM GFX ETERNA 55. تأكد من قراءتك واستيعابك لمحتويات الدليل قبل المتابعة.

الرموز والمصطلحات

الرموز التالية مستخدمة في هذا الدليل:

معلومات يجب قراءتها لتفادي إلحاق التلف بالمنتج. 

معلومات إضافية قد تكون مفيدة عند استخدام المنتج. 

صفحات قد تحتوي على معلومات ذات صلة. 

يتم توضيح القوائم والنصوص الأخرى على شاشات العرض بخط سميك. الرسوم هي لأغراض توضيحية فقط؛ وقد تكون الرسومات مبسطة، بينما الصور الفوتوغرافية ليست بالضرورة مأخوذة بموديل الكاميرا المذكور في هذا الدليل.

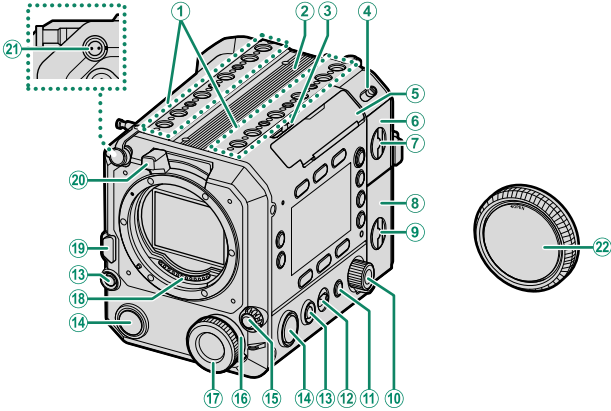
تفسير المصطلحات

يُشار إلى بطاقات الذاكرة الاختيارية SD وSDHC وSDXC وCFexpress من النوع B التي تستخدمها الكاميرا لتخزين الملفات باسم «بطاقات الذاكرة». ويُشار إلى الهواتف الذكية والأجهزة اللوحية معًا باسم «الهواتف الذكية».

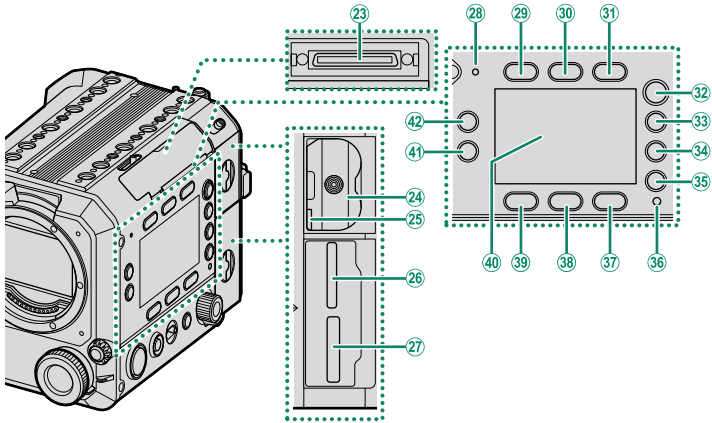
This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

1

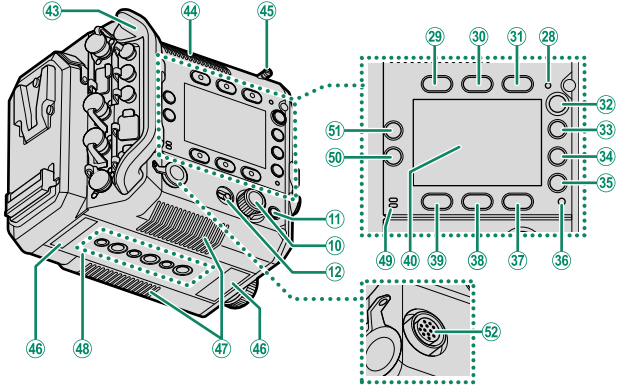
قبل أن تبدأ



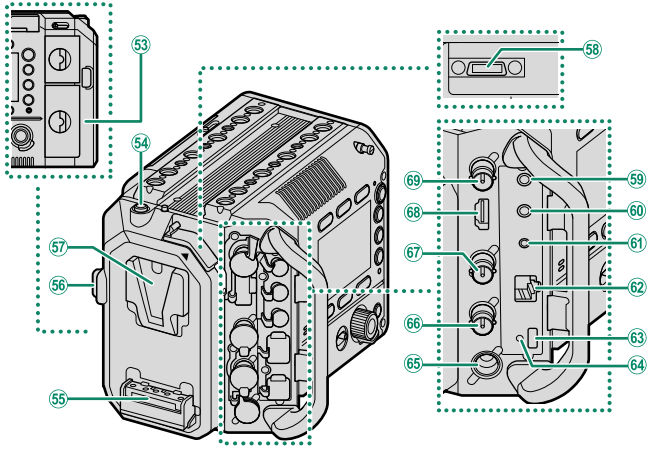
- | | | | |
|-------------|---|-------------|---|
| 15..... | ⑫ | 54، 17..... | ① |
| 13..... | ⑬ | 52..... | ② |
| 13..... | ⑭ | 55..... | ③ |
| 13..... | ⑮ | 56..... | ④ |
| 14..... | ⑯ | 54، 19..... | ⑤ |
| 14..... | ⑰ | 32..... | ⑥ |
| 14..... | ⑱ | 32..... | ⑦ |
| 46..... | ⑲ | 39..... | ⑧ |
| 47، 45..... | ⑳ | 39..... | ⑨ |
| 197..... | ㉑ | 11..... | ⑩ |
| غطاء الجسم | ㉒ | 11..... | ⑪ |
- 1..... فتحات براغي تركيب الملحقات
- 2..... قاعدة تركيب المقبض
- 3..... ذراع تحرير كابل LCD
- 4..... مفتاح OFF/ON (تشغيل / إيقاف القفل)
- 5..... غطاء موصل كابل LCD (قابل للفصل)
- 6..... غطاء حجيرة البطارية
- 7..... مثبت غطاء حجيرة البطارية
- 8..... غطاء فتحة بطاقة الذاكرة
- 9..... مثبت غطاء فتحة بطاقة الذاكرة
- 10..... قرص التحديد
- 11..... زر BACK
- 12..... مفتاح القفل
- 13..... زر GRAB
- 13..... زر REC
- 13..... محدد وضع التركيز
- 14..... قرص اختيار متعدد الوظائف
- 14..... قرص متعدد الوظائف
- 14..... أطراف توصيل إشارة العدسة
- 46..... زر تحرير العدسة
- 47، 45..... ذراع قفل العدسة
- 197..... موصل DC OUT 12 فولت



- 9..... زر **USER** (33) 54..... موصل كابل LCD (23)
- 9..... زر **PLAY** (34) 32..... حجرة البطارية (24)
- 9..... زر **MENU** (35) 35..... مثبت البطارية (25)
- 176, 16..... مصباح المؤشر (36) 39..... فتحة بطاقة الذاكرة 2 (البطاقات الذاكرة SD) (26)
- 76, 10..... زر الشاشة 6 (37) 39..... فتحة بطاقة الذاكرة 1 (البطاقات CFexpress من النوع B) (27)
- 74, 10..... زر الشاشة 5 (38) 39.....
- 73, 10..... زر الشاشة 4 (39) 62..... الميكروفون (28)
- 8..... الشاشة الجانبية (40) 70, 10..... زر الشاشة 1 (29)
- 181..... زر **Fn2** (41) 71, 10..... زر الشاشة 2 (30)
- 181..... زر **Fn1** (42) 72, 10..... زر الشاشة 3 (31)
- 9..... زر **HOME** (32)

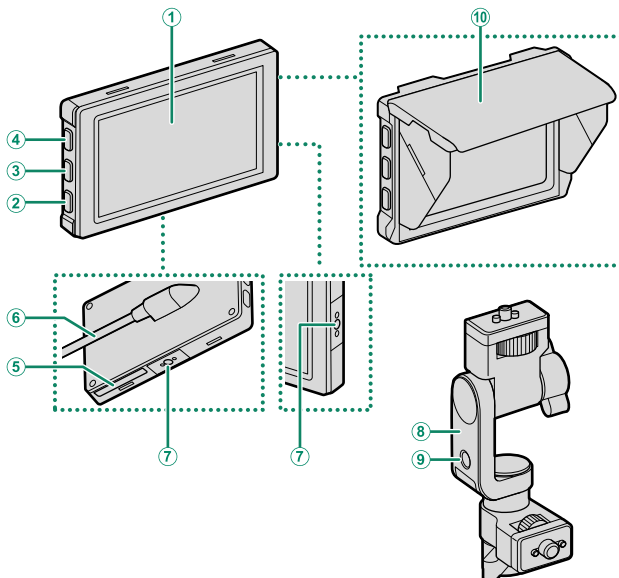


- | | | | | |
|-------------|---------------------------------------|----|--------------------------------|----|
| 17..... | فتحات تثبيت قاعدة الحامل ثلاثي الارجل | 48 | واقي الكبل (قابل للفصل) | 43 |
| 96, 64..... | سماعة | 49 | فتحة تهوية لخروج الهواء الساخن | 44 |
| 181..... | زر Fn4 | 50 | خطاف القياس | 45 |
| 181..... | زر Fn3 | 51 | لوحة الرقم التسلسلي | 46 |
| 196..... | موصل العدسة (12 سنأ) | 52 | فتحات إدخال الهواء | 47 |



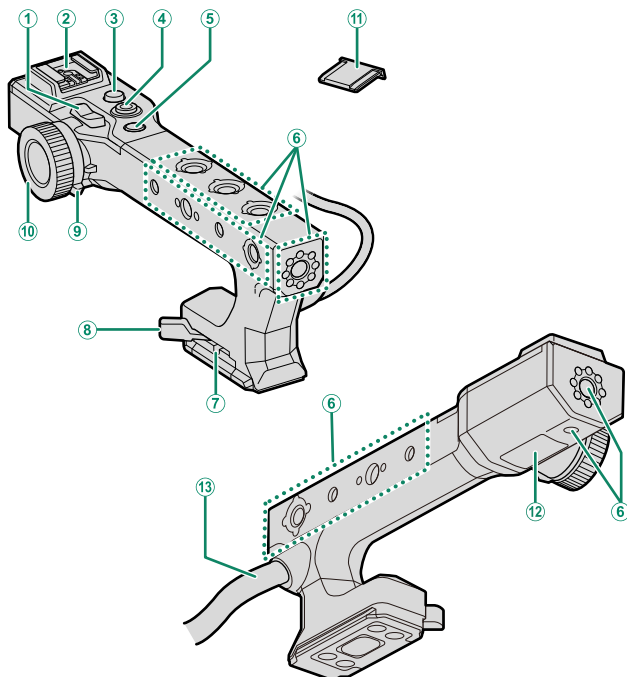
- | | | | | | |
|---------------|----------------------------------|----|---------|-------------------------------|----|
| 102..... | موصل LAN | 62 | 53..... | هوائي Wi-Fi (داخلي) | 53 |
| | موصل USB (من النوع C) | 63 | 54..... | زر التحرير | 54 |
| | فتحة تثبيت كبل USB | 64 | 55..... | منفذ تركيب بطارية القاعدة V | 55 |
| 37..... | موصل DC IN | 65 | 56..... | زر تحرير بطارية القاعدة V | 56 |
| 197, 130..... | موصل GENLOCK (من النوع BNC) | 66 | 57..... | حامل تركيب بطارية القاعدة V | 57 |
| 196, 147..... | موصل TC OUT/TC IN (من النوع BNC) | 67 | 58..... | منفذ توصيل المقبض | 58 |
| 196..... | موصل HDMI OUT (النوع A) | 68 | 59..... | موصل الميكروفون (3,5 مم) | 59 |
| 196..... | موصل SDI OUT (من النوع BNC) | 69 | 60..... | مقيس سماعة الرأس (3,5 مم) | 60 |
| | | | 61..... | موصل التحرير عن بعد (2,5 ملم) | 61 |

راجع الصفحة 54 للحصول على تعليمات حول كيفية تركيب شاشة LCD وملحق LCD، وكيفية تركيبهما على هيكل الكاميرا.



54.....	كابل LCD	⑥	92, 26.....	شاشة LCD	①
24.....	فتحات براغي تركيب الملحقات	⑦	86, 23.....	شاشة اللمس	
	ملحق شاشة LCD	⑧	23.....	زر DISP (العرض)	②
24.....	فتحة برغي تركيب الملحقات	⑨	181.....	زر Fn7	③
	واقي شاشة LCD	⑩	181.....	زر Fn6	④
			25.....	لوحة الرقم التسلسلي	⑤

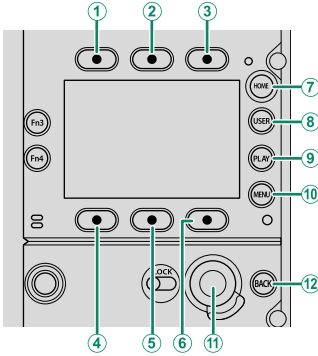
راجع الصفحة 52 للحصول على تعليمات حول كيفية تثبيت المقبض على هيكل الكاميرا.



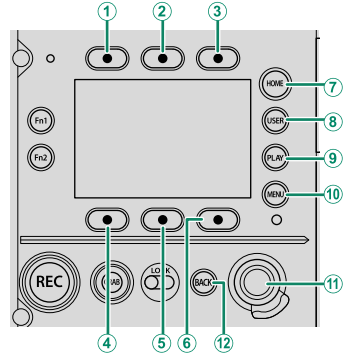
- | | | | |
|---------|-----------------------------------|-------------|-------------------------------------|
| 52..... | ⑧ ذراع القفل..... | 84، 22..... | ① ذراع التكبير..... |
| 14..... | ⑨ قرص اختيار متعدد الوظائف..... | | ② قاعدة تثبيت فلاش خارجي |
| 14..... | ⑩ قرص متعدد الوظائف..... | 13..... | ③ زر REC..... |
| | ⑪ غطاء قاعدة تثبيت الفلاش الخارجي | 80، 21..... | ④ ذراع التركيز (رافعة التركيز)..... |
| 25..... | ⑫ لوحة الرقم التسلسلي..... | 181..... | ⑤ زر Fn5..... |
| 52..... | ⑬ كابل المقبض..... | 54، 22..... | ⑥ فتحات براغي تركيب الملحقات..... |
| | | 52..... | ⑦ برغي ضبط ذراع القفل..... |

يمكنك استخدام الشاشات الجانبية للتحقق من إعدادات التصوير وتحديد الملفات التي تريد تشغيلها. استخدم الأزرار والأقراص الموجودة حول الشاشات لتبديل الشاشات وتغيير الإعدادات وتشغيل القائمة.

- تتواجد الشاشات الجانبية على الجانب الداخلي والخارجي لهيكل الكاميرا. تعتبر الشاشات الجانبية والأزرار والأقراص الموجودة على الجانبين الأيسر والأيمن متطابقة. سيؤدي تشغيل زر أو قرص على أي من الجانبين إلى تغيير العرض على كلتا الشاشتين.
- استخدم إعداد شاشة LCD > تحكم في سطوع الشاشة الجانبية في يثبت لضبط سطوع الشاشات الجانبية.



الجهة الخارجية



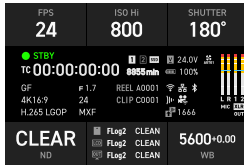
الجهة الداخلية

- 7 زر HOME
- 8 زر USER
- 9 زر PLAY
- 10 زر MENU
- 11 قرص التحديد
- 12 زر BACK

- 1 زر الشاشة 1
- 2 زر الشاشة 2
- 3 زر الشاشة 3
- 4 زر الشاشة 4
- 5 زر الشاشة 5
- 6 زر الشاشة 6

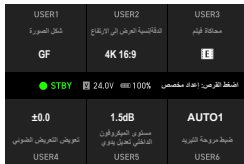
زر HOME

اضغط على **HOME** لعرض إعدادات التصوير الرئيسية على الشاشات الجانبية (70).



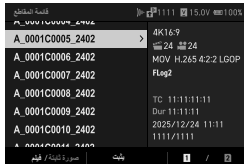
زر USER

اضغط على **USER** لعرض الوظائف المعينة مسبقًا على الشاشات الجانبية (187).



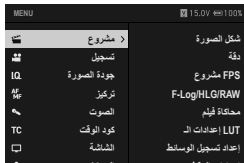
زر PLAY

اضغط على **PLAY** لعرض إعدادات التشغيل على الشاشات الجانبية. يمكنك تحديد الملفات التي سيتم تشغيلها على شاشة LCD وتهيئة إعدادات التشغيل (90).

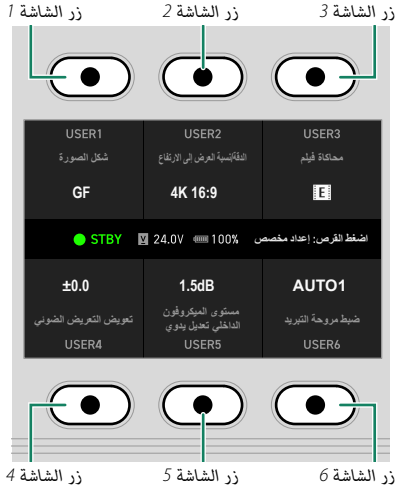


زر MENU

اضغط على **MENU** لعرض القائمة على الشاشات الجانبية. يمكنك تهيئة إعدادات التصوير وإعدادات الكاميرا (118).



اضغط على أزرار الشاشة (1-6) لاستخدام الوظائف المشار إليها أعلى أو أسفل الأزرار أو لتغيير الإعدادات المعينة.

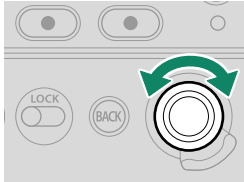


قرص التحديد

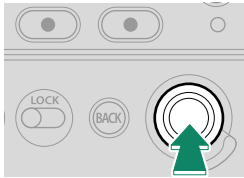
استخدم قرص الاختيار لتشغيل إعدادات القائمة والتشغيل.



• قم بتدوير القرص إلى اليسار أو اليمين لتحريك المؤشر.

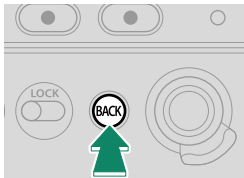


• اضغط على الوسط لتحديد عنصر.



زر BACK

اضغط على **BACK** في إعدادات التشغيل أو شاشة القائمة للرجوع إلى الشاشة السابقة دون تغيير الإعدادات.



وضع شاشة اللمس على الشاشات الجانبية

عند إدخال نص مثل كلمة المرور، سيتم عرض لوحة مفاتيح على الشاشة على الشاشات الجانبية. اللمس الشاشة أو اضغط على أزرار الشاشة لإدخال الأحرف.



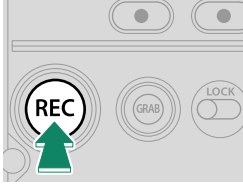
وظائف أزرار الشاشة هي كما يلي.

الوصف	الزر
حرك المؤشر بمقدار حرف واحد إلى اليسار.	← (زر الشاشة 1)
حرك المؤشر بمقدار حرف واحد إلى اليمين.	→ (زر الشاشة 2)
حذف حرف واحد قبل المؤشر.	⌫ (زر الشاشة 3)
الخروج من إدخال النص دون حفظ التغييرات.	إلغاء (زر الشاشة 4)
التبديل بين الأحرف الكبيرة والأحرف الصغيرة والرموز في كل مرة يتم فيها الضغط على الزر.	تبديل نوع الحرف (زر الشاشة 5) A / a / @
حفظ التغييرات والخروج من إدخال النص.	الانتهاء (زر الشاشة 6) تم

يختلف تخطيط وأنواع المفاتيح الموجودة على الشاشة حسب العنصر الذي يتم إدخاله.



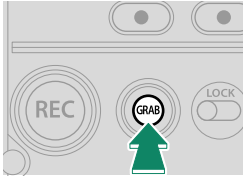
زر REC



اضغط على **REC** لبدء تسجيل الأفلام وسيضيء الزر باللون الأحمر. اضغط على الزر مرة أخرى لإيقاف التسجيل وسيتم إيقاف تشغيله.

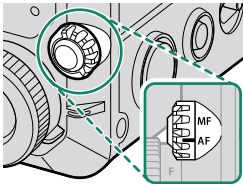
أثناء التشغيل، لن يؤدي الضغط على الزر إلى بدء التسجيل.

زر GRAB



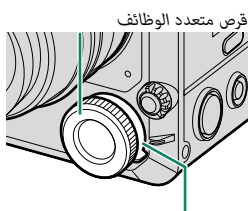
اضغط على **GRAB** لالتقاط صورة ثابتة من فيلم (66).

محدد وضع التركيز

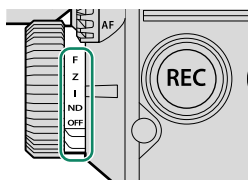


استخدم محدد وضع التركيز للتبديل بين أوضاع التركيز (80).

قم بتدوير القرص متعدد الوظائف لضبط الإعدادات للوظيفة المحددة باستخدام قرص تحديد الوظائف المتعددة.



قرص اختيار متعدد الوظائف

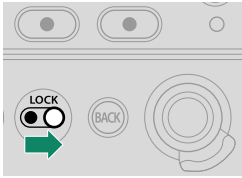


الوظائف التي يمكن تعديلها باستخدام القرص متعدد الوظائف هي كما يلي:

الوصف	قرص اختيار متعدد الوظائف
يمكنك ضبط التركيز البؤري عند استخدام التركيز البؤري اليدوي.	F (تركيز بؤري)
يمكنك ضبط الزوم عند استخدام عدسة تدعم الزوم الكهربائي الآلي.	Z (زوم)
أثناء ضبط تسجيل IRIS على خيار آخر غير AUTO ، عند استخدام عدسة بدون حلقات الفتحة أو عندما تكون حلقة فتحة العدسة في الوضع C أو A ، يمكنك ضبط فتحة العدسة.	I (فتحة العدسة)
يمكنك ضبط كثافة الفلتر محايد الكثافة (ND) عند تحديد ON للفلتر محايد الكثافة (ND).	ND (فلتر الكثافة المحايدة)
سيتم تعطيل تشغيل القرص متعدد الوظائف.	OFF

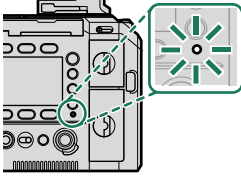
مفتاح القفل

استخدم مفتاح القفل لقفل الأزرار والأقراص.



- استخدم مفتاح القفل الداخلي لقفل الأزرار والأقراص الموجودة بالداخل، ومحدد وضع التركيز، والقرص متعدد الوظائف.
- استخدم مفتاح القفل الخارجي لقفل الأزرار والأقراص الموجودة على الجهة الخارجية، وأزرار **REC** و **GRAB** الموجودة على الجهة الأمامية.

تظهر حالة الكاميرا بمصباح المؤشر.



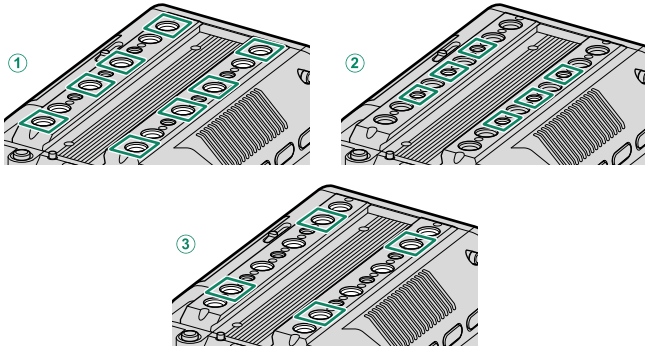
مصباح المؤشر	حالة الكاميرا
وميض باللون الأخضر والبرتقالي	تحميل الملفات المحددة عبر الشبكة عند إيقاف تشغيل الكاميرا.
تتوهج بلون برتقالي	تسجيل الملفات. لا يمكن استلام ملفات إضافية في هذا الوقت.
وميض أحمر	خطأ في العدسة أو الذاكرة.

- قد تظهر كذلك تحذيرات في شاشة العرض.
- يوضح مصباح المؤشر حالة الاتصال بأجهزة الكمبيوتر ومنصة Frame.io وما شابه (98).
- أثناء الضغط على زر الوظيفة الذي تم تعيين تشغيل **AF** له، يضيء مصباح المؤشر أو يومض باللون الأخضر.

فتحات براغي تركيب الملحقات/فتحات تثبيت قاعدة الحامل ثلاثي الأرجل

فتحات براغي تركيب الملحقات (على هيكل الكاميرا)

يمكن تثبيت ملحقات LCD المرفقة والكماليات الاختيارية الأخرى على فتحات براغي تركيب الملحقات في الجزء العلوي من الكاميرا (54). الأبعاد هي كما يلي:

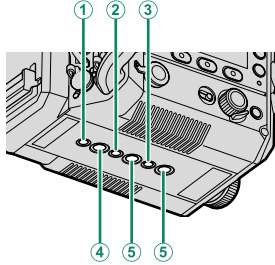


③ فتحات برغي تركيب الملحقات
نوع البرغي: 318-16UNC (4x)
عمق فتحة البرغي: 10,5 مم

① فتحات برغي تركيب الملحقات
نوع البرغي: 318-16UNC (8x)
عمق فتحة البرغي: 6 مم
② فتحات برغي تركيب الملحقات
نوع البرغي: 114-20UNC (6x)
عمق فتحة البرغي: 6 مم

فتحات تثبيت قاعدة الحامل ثلاثي الارجل

يمكن تركيب لوحات الحامل ثلاثي الارجل أو لوحات التثبيت السفلية الاختيارية في فتحات تثبيت لوحة الحامل ثلاثي الارجل الموجودة في أسفل الكاميرا. الأبعاد هي كما يلي:



④ فتحة تثبيت قاعدة الحامل ثلاثي الارجل

نوع البرغي: 318-16UNC (1 x)

عمق فتحة البرغي: 12 مم

⑤ فتحة تثبيت قاعدة الحامل ثلاثي الارجل

نوع البرغي: 318-16UNC (2 x)

عمق فتحة البرغي: 11 مم

① فتحة تثبيت قاعدة الحامل ثلاثي الارجل

نوع البرغي: 114-20UNC (1 x)

عمق فتحة البرغي: 8 مم

② فتحة تثبيت قاعدة الحامل ثلاثي الارجل

نوع البرغي: 114-20UNC (1 x)

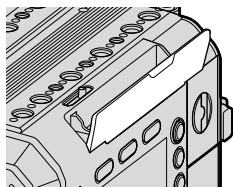
عمق فتحة البرغي: 12 مم

③ فتحة تثبيت قاعدة الحامل ثلاثي الارجل

نوع البرغي: 114-20UNC (1 x)

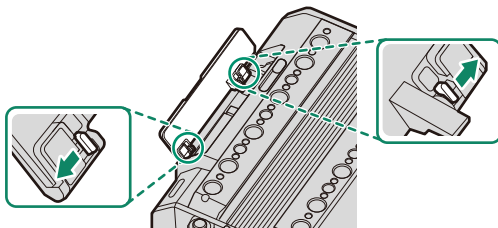
عمق فتحة البرغي: 11 مم

غطاء موصل كابل LCD (قابل للفصل)



يمكن إزالة غطاء موصل كابل LCD إذا كان الغطاء يتداخل مع الجهاز أو الملحقات عند تثبيتها.

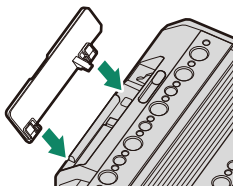
لإزالة غطاء موصل كابل LCD، اسحب الأذرع البرتقالية الموجودة داخل الغطاء كما هو موضح.



قم بتركيب غطاء طرف كابل LCD عندما لا تستخدم شاشة LCD.

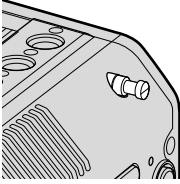
تركيب غطاء موصل كابل LCD

اضغط على غطاء موصل كابل LCD كما هو موضح لتركيبه.



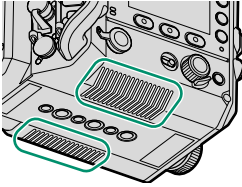
خطاف القياس

يشير الخطاف إلى موضع مستشعر الصورة. قم بربط طرف المقياس بخطاف القياس لقياس المسافة الدقيقة بين مستشعر الصورة والهدف.

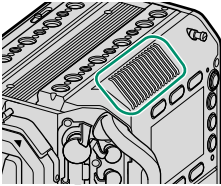


فتحات إدخال الهواء/فتحة تهوية لخروج الهواء الساخن

لا تقم بتغطية فتحات إدخال الهواء أو فتحة تهوية لخروج الهواء الساخن بشريط لاصق أو مواد أخرى ولا تضع أي عوائق بالقرب منها. قد يؤدي عدم مراعاة هذا الإجراء الوقائي إلى تقليل أداء التبريد أو إتلاف الكاميرا.

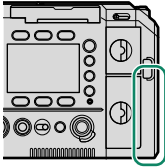


فتحات إدخال الهواء



فتحة تهوية لخروج الهواء الساخن

هوائي Wi-Fi (داخلي)



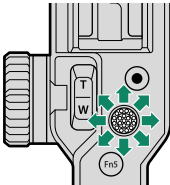
تحتوي الكاميرا في داخلها على هوائي Wi-Fi، لذا فإن تغطيته بيدك أو بأشياء معدنية قد يؤدي إلى انقطاع اتصال Wi-Fi.

المقبض

قم بتهيئة المقبض على هيكل الكاميرا لضبط منطقة التركيز البؤري باستخدام ذراع التركيز (رافعة التركيز) أو قم بتشغيل الزوم باستخدام ذراع الزوم.

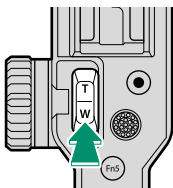
قم بتهيئة المقبض على قاعدة تثبيت المقبض الموجودة في الجزء العلوي من هيكل الكاميرا (52).

ذراع التركيز (رافعة التركيز)



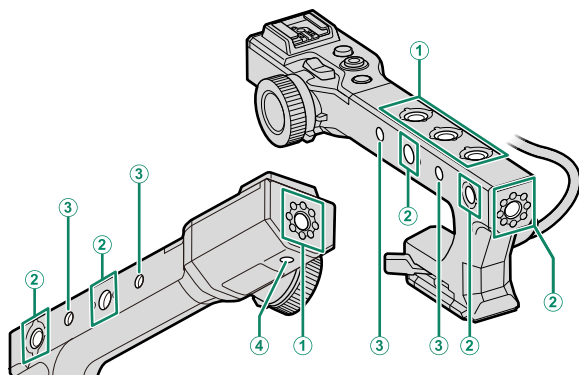
قم بإمالة أو اضغط على ذراع التركيز لتحديد منطقة التركيز. يمكن استخدام ذراع التركيز أيضاً للانتقال من قائمة إلى أخرى.

يمكنك ضبط الزوم بواسطة ذراع الزوم عند استخدام عدسة تدعيم الزوم الكهربائي الآلي. تتغير سرعة الزوم وفقًا لمدى الضغط على ذراع الزوم (84).



فتحات براغي تركيب الملحقات (على المقبض)

يمكن تركيب ملحقات LCD المرفقة والكماليات الاختيارية الأخرى. الأبعاد هي كما يلي:



③ فتحات برغي تركيب الملحقات
نوع البرغي: 114-20UNC (4x)

عمق فتحة البرغي: 8 مم

④ فتحات برغي تركيب الملحقات
نوع البرغي: 114-20UNC (1x)

عمق فتحة البرغي: 7 مم

① فتحات برغي تركيب الملحقات
نوع البرغي: 318-16UNC (4x)

عمق فتحة البرغي: 12,5 مم

② فتحات برغي تركيب الملحقات
نوع البرغي: 318-16UNC (5x)

عمق فتحة البرغي: 12 مم

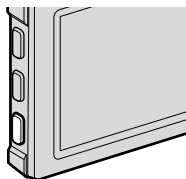
شاشة LCD

قم بتوصيل شاشة LCD بالكاميرا للتحقق من شاشة التصوير وتشغيل الأفلام المسجلة. يمكن أيضاً استخدام شاشة LCD كشاشة تعمل باللمس أثناء التسجيل والتشغيل (86).

قم بتهيئة شاشة LCD على فتحات براغي تركيب الملحقات الموجودة في الجزء العلوي من هيكل الكاميرا أو المقبض (54).

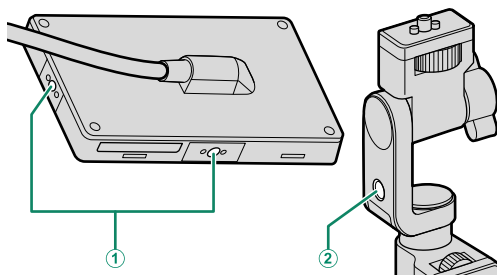
زر DISP

اضغط على **DISP** لتمكين أو تعطيل عرض المعلومات على شاشة LCD. اضغط مع الاستمرار على الزر لقلب عرض شاشة LCD رأسياً أو أفقياً.



فتحات براغي تركيب الملحقات (على شاشة LCD)

يمكن تركيب الملحقات الاختيارية. الأبعاد هي كما يلي:

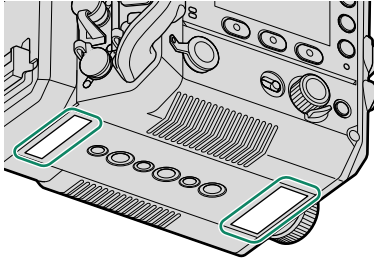


② فتحات برغي تركيب الملحقات
نوع البرغي: 114-20UNC (1 x)

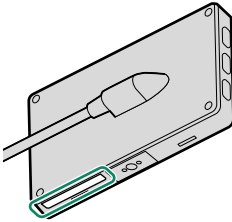
① فتحات برغي تركيب الملحقات
نوع البرغي: 114-20UNC (2 x)
عمق فتحة البرغي: 7,5 مم

لوحات الرقم التسلسلي

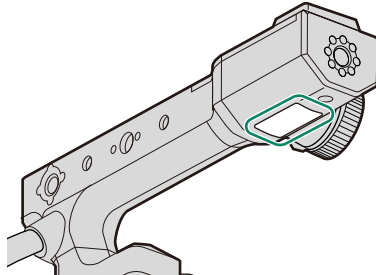
لا تقم بإزالة لوحات الرقم التسلسلي، والتي تبين معرف CMIIT ID، والرقم التسلسلي، وغيرها من المعلومات الهامة.



هيكل الكاميرا



شاشة LCD



المقبض

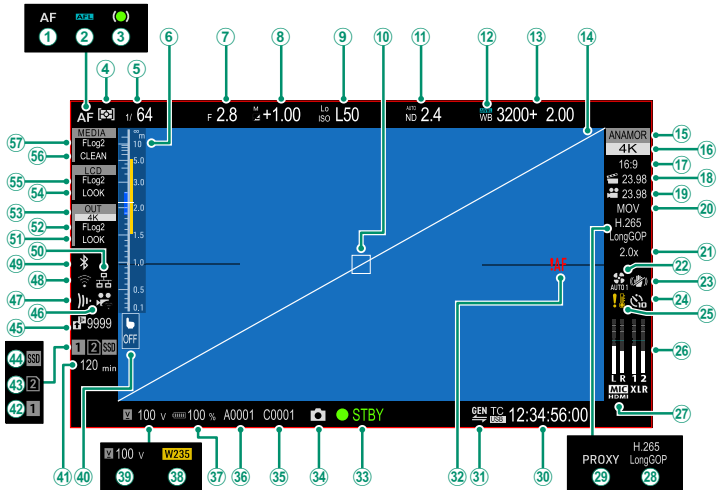
شاشات الكاميرا

يتم عرض المعلومات التالية على شاشة LCD والشاشات الجانبية أثناء التصوير.

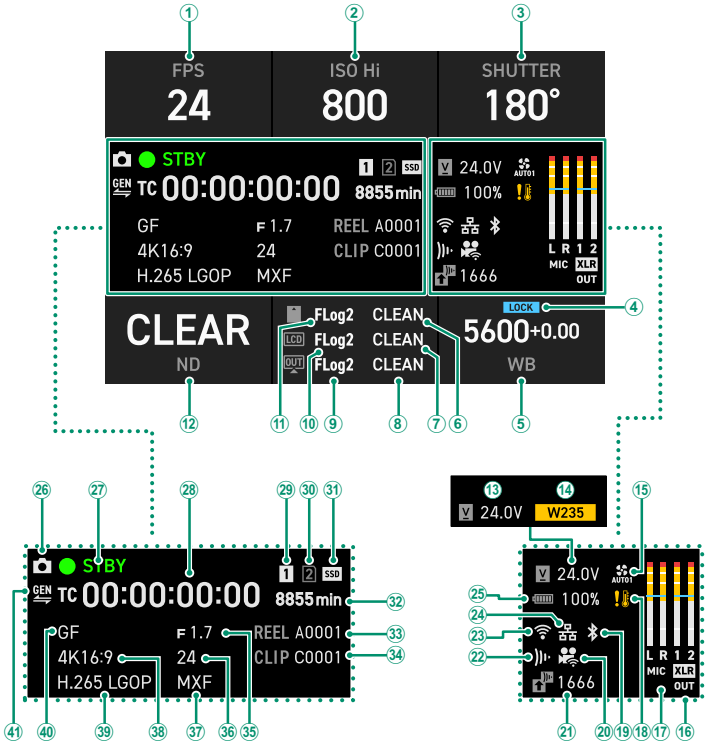
لأغراض توضيحية، يتم عرض الشاشات مع إظهار كافة المؤشرات مضاءة عليها.



عرض شاشة LCD



146.....	30	علامة الزمنية	13.....	1	وضع التركيز
130.....	31	Genlock	186.....	2	فقل التركيز التلقائي
228.....	32	تحذير التركيز		3	مؤشر التركيز البؤري
62.....	33	حالة الكاميرا REC/STBY ●	85.....	4	المعايرة
66.....	34	Grab	72.....	5	سرعة الغالق
	35	رقم المقطع		6	مؤشر المسافة
126.....	36	رقم البكرة	83.....	7	الفتحة
57.....	37	مستوى البطارية NP-W235	127.....	8	تعويض التعريض الضوئي
34.....	38	وضع البطارية W235	71.....	9	الحساسية
37.....	39	مصدر طاقة خارجي	81.....	10	منطقة التركيز
	40	زر التركيز البؤري التلقائي باللمس	73.....	11	مؤشر المرشح (الكثافة المحايدة) ND
	41	وقت تسجيل الوسائط		12	فقل توازن البياض التلقائي
124.....	42	وسائط التسجيل CF	76.....	13	توازن البياض
124.....	43	وسائط التسجيل SD	157.....	14	أفق افتراضي
124.....	44	وسائط التسجيل SSD	118.....	15	تنسيق الصورة
103.....	45	تقدم التحميل إلى Frame.io	119.....	16	الدقة
	46	حالة اتصال وظيفة التسجيل عن بعد	119.....	17	نسبة الأبعاد
104.....	47	حالة الاتصال بمنصة Frame.io	119.....	18	معدل إطار المشروع
	48	الاتصال اللاسلكي	70.....	19	معدل إطار التسجيل
	49	تشغيل/إيقاف Bluetooth	124.....	20	تنسيق الملف
	50	الاتصال عبر الإنترنت		21	عامل القص
75.....	51	حالة CLEAN/HDMI LOOK/LOOK SDI	174.....	22	إعدادات مروحة التبريد
120.....	52	RAW/HLG/F-Log/HDMI FS/LOOK SDI	128.....	23	وضع مثبت الصورة
149.....	53	إعداد إخراج HDMI/LOOK SDI	128.....	24	مؤشر المؤقت الذاتي
75.....	54	حالة CLEAN/LOOK LCD LOOK	230, 40.....	25	تحذير الحرارة
120.....	55	HLG/F-Log/LOOK LCD FS	142.....	26	مستوى التسجيل
75.....	56	حالة CLEAN/LOOK في وسائط LOOK	142.....	27	مستوى تسجيل XLR
120.....	57	LOOK في وسائط HLG/F-Log/FS	125.....	28	الترميز
			125.....	29	البروكسي (فقط عند التسجيل بصيغة ProRes)



104.....	Frame.io حالة الاتصال بمنصة	22	70.....	معدل إطار التسجيل	1
.....	الاتصال الاسلكي	23	71.....	الحساسية	2
.....	الاتصال عبر الإنترنت	24	72.....	سرعة الغالق	3
57.....	مستوى البطارية NP-W235	25		قفل توازن البياض التلقائي	4
66.....	Grab	26	76.....	توازن البياض	5
62.....	حالة الكاميرا ● REC/STBY	27	75.....	حالة CLEAN/LOOK في وسائط LOOK	6
146.....	العلامة الزمنية	28	75.....	حالة CLEAN/LOOK LCD LOOK	7
124.....	وسائط التسجيل CF	29	75.....	حالة CLEAN/HDMI LOOK/LOOK SDI	8
124.....	وسائط التسجيل SD	30	120.....	RAW/HLG/F-Log/HDMI FS/LOOK SDI	9
124.....	وسائط التسجيل SSD	31	120.....	HLG/F-Log/LOOK LCD FS	10
.....	وقت تسجيل الوسائط	32	120.....	LOOK في وسائط HLG/F-Log/FS	11
126.....	رقم البكرة	33	73.....	مؤشر المرشح (الكثافة المحايدة) ND	12
.....	رقم المقطع	34	37.....	مصدر طاقة خارجي	13
83.....	الفتحة	35	34.....	وضع البطارية W235	14
119.....	معدل إطار المشروع	36	174.....	إعدادات مروحة التبريد	15
124.....	تنسيق الملف	37	142.....	مستوى تسجيل XLR	16
119.....	الدقة	38	142.....	مستوى التسجيل	17
125.....	إعداد تسجيل الوسائط	39	230, 40.....	تحذير الحرارة	18
118.....	تنسيق الصورة	40		تشغيل إيقاف Bluetooth	19
130.....	Genlock	41		حالة اتصال وظيفة التسجيل عن بعد	20
.....			103.....	تقديم التحميل إلى Frame.io	21

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

2

الخطوات الأولى

شحن البطارية المرفقة

اشحن البطارية المرفقة.

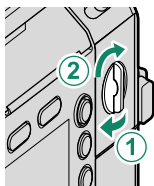
شحن البطارية المرفقة

يتيح لك استخدام البطارية المرفقة إمكانية التسجيل باستخدام الوظائف الأساسية للكاميرا. يمكنك أيضًا استبدال بطارية القاعدة V دون إيقاف تشغيل الكاميرا.

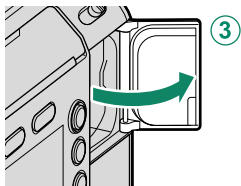
- لأسباب تتعلق بالسلامة، لا يتم شحن البطارية المرفقة في وقت الشراء. لن تعمل الكاميرا إذا لم يتم شحن البطارية المرفقة؛ لذا تأكد من شحن البطارية المرفقة قبل استخدام الكاميرا.
- يستغرق الشحن حوالي 180 دقيقة.
- قد يؤدي تشغيل الكاميرا أثناء شحنها إلى زيادة وقت الشحن مقارنة بوقت الشحن المستغرق عند إيقاف تشغيل الطاقة.

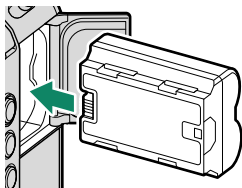
1 افتح غطاء تجويف البطارية.

ارفع مزلاج حجرة البطارية (1)، قم بتدوير المزلاج كما هو موضح (2)، وافتح غطاء حجرة البطارية (3).



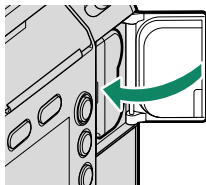
- لا تفتح غطاء حجرة البطارية أثناء عمل الكاميرا. عدم اتباع هذا التدبير الوقائي قد يؤدي إلى تلف الملفات أو بطاقات الذاكرة.
- انزع غطاء حجرة البطارية برفق بدون عنف.





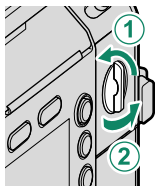
2 أدخل البطارية المرفقة كما هو موضح.

- قد يؤدي إدخال البطارية المرفقة في الاتجاه الخاطئ إلى إتلاف الكاميرا. أدخلها في الاتجاه الصحيح.
- تأكد من أن البطارية المرفقة مثبتة بإحكام.



3 أغلق غطاء تجويف البطارية.

- إذا لم يغلق الغطاء، تأكد من أن البطارية المرفقة في الاتجاه الصحيح. لا تحاول إغلاق الغطاء بالقوة.



4 قم بتدوير مزلاج حجرة البطارية كما هو موضح (1)، ثم قم بإمالة المزلاج لأسفل (2).

5 قم بتوصيل محول التيار المتردد المرفق لشحن البطارية المرفقة (37).

وضع البطارية W235

ستعمل الكاميرا في وضع بطارية W235 عند تشغيلها أثناء تزويدها بالطاقة بواسطة البطارية المرفقة فقط.

تنطبق القيود التالية في وضع البطارية W235:

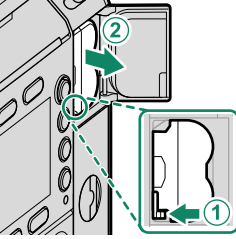
- لا يمكن استخدام الموصل المكون من 12 سنًا لتوصيل العدسة، وموصل SDI OUT، وموصل HDMI OUT، وموصل DC OUT 12 فولت.
- لا يمكن استخدام قرص SSD خارجي.
- لا تتوفر إمكانية الاتصال بشبكة LAN اللاسلكية، أو الاتصال بشبكة LAN السلكية، أو الاتصال عبر Bluetooth.
- لا يمكن تحديد جودة الصورة 8K لـ دقة.

سيؤدي توصيل محول التيار المتردد أو بطارية القاعدة V إلى الخروج من وضع البطارية W235.



إزالة البطارية المرفقة

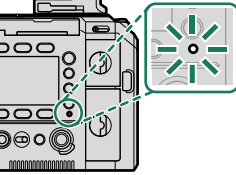
قبل إزالة البطارية المرفقة، أوقف تشغيل الكاميرا وافتح غطاء حجرة البطارية.
لإزالة البطارية المرفقة، اضغط على مثبت البطارية نحو الجانب بإصبعك
لتحرير القفل (1)، وقم بإزالة البطارية المرفقة (2).



⚠ قد تصح البطارية المرفقة ساخنة بعد استخدام الكاميرا. توخ الحذر عند إزالة البطارية المرفقة.

حالة الشحن

- عند إيقاف تشغيل الكاميرا، يوضح مصباح المؤشر حالة شحن البطارية المرفقة.



حالة البطارية	مصباح المؤشر
جاري شحن البطارية	يتوهج بلون أخضر
اكتمال الشحن	إيقاف تشغيل
خطأ بالبطارية	وميض أخضر
• عند تشغيل الكاميرا، توضح الأيقونة الموجودة على الشاشة حالة شحن البطارية المرفقة.	
حالة البطارية	الأيقونة
جاري شحن البطارية	
اكتمال الشحن	
خطأ بالبطارية	

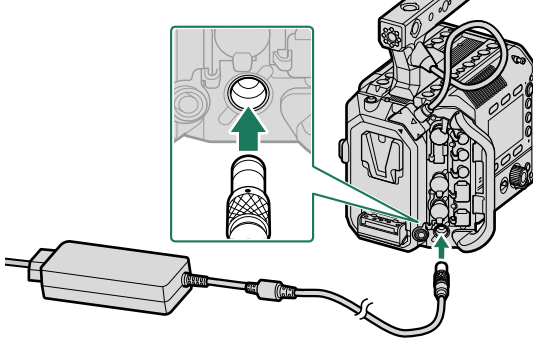


- لا تلتصق أي ملصقات أو أي أشياء أخرى على البطارية المرفقة. عدم اتباع هذه التعليمات قد يسبب صعوبة نزع البطارية من الكاميرا.
- لا توصل طرفي البطارية المرفقة ببعضهم البعض (قصر البطارية). قد يؤدي هذا إلى ارتفاع درجة الحرارة ويشكل خطرًا على السلامة.
- اقرأ التحذيرات الخاصة بالبطارية المرفقة في "من أجل سلامتك".
- لا تستخدم إلا البطاريات الأصلية من Fujifilm المصممة لاستخدامها مع هذه الكاميرا. عدم اتباع هذه التعليمات قد يتسبب في عطل المنتج.
- لا تنزع الملصقات عن البطارية أو تمزق أو تقشر الغطاء الخارجي.
- تفقد البطارية المرفقة شحنها بشكل تدريجي في حالة عدم الاستعمال. اشحن البطارية المرفقة قبل الاستعمال لمدة يوم أو يومين.
- إذا فشلت البطارية المرفقة في الاحتفاظ بالشحن، فقد وصلت إلى نهاية عمرها الافتراضي ويجب استبدالها. اشترى بطارية جديدة.
- أفضل محول التيار المتردد من مأخذ الطاقة عندما لا يكون قيد الاستخدام.
- إذا تركت البطارية المرفقة لفترات طويلة دون شحنها، فقد تجد أن كفاءتها قد انخفضت أو أنها لم تعد تُخزّن الشحن بداخلها. قم بشحن البطارية المرفقة بانتظام.
- نظف الغبار عن طرفي البطارية المرفقة بقطعة قماش نظيفة وجافة. عدم ملاحظة هذا التحذير قد يمنع البطارية المرفقة من الشحن.
- لاحظ أن أوقات الشحن تزداد في درجات الحرارة المنخفضة أو المرتفعة.

استخدام محوّل التيار المتردد

باستخدام محوّل التيار المتردد المرفق، يمكنك استخدام الكاميرا بدون البطارية المرفقة، أو شحن البطارية المرفقة الموجودة في الكاميرا.

قم بتوصيل كابل محوّل التيار المتردد بموصل DC IN الخاص بالكاميرا بحيث تكون العلامة الحمراء الموجودة على القابس متجهة لأعلى كما هو موضح في الشكل، ثم قم بتوصيل كابل التيار المتردد بمأخذ طاقة داخلي.





- محوّل التيار المتردد المُزوّد متوافق مع مصادر الطاقة التي تتراوح قوتها الكهربائية بين 100 و 240 فولت ويمكن استخدامه في دول أخرى (قد يتوجّب عليك استخدام محوّل قابس أو كابل التيار المتردد في حالة الاستخدام في دول أخرى).
- لا تستخدم محوّل التيار المتردد مع أجهزة أخرى. قد يتسبب عدم مراعاة هذا الإجراء الوقائي في حدوث عطل.
- إذا كانت البطارية المرفقة موجودة في الكاميرا عند إزالة محوّل التيار المتردد، فسيتم إيقاف تشغيل عرض الشاشة وإخراج الطرف، ولن يكون من الممكن إجراء أي عملية أخرى غير إيقاف تشغيل الكاميرا (📖 199).
- إذا كانت شحنة البطارية المرفقة منخفضة أو إذا كان يتم استخدام الكاميرا في بيئة ذات درجة حرارة منخفضة، فقد تؤدي إزالة محوّل التيار المتردد إلى توقف الكاميرا عن العمل، حتى لو كانت البطارية المرفقة موجودة داخل الكاميرا.
- استخدم فقط محوّل التيار المتردد المرفق مع موصل DC IN. لا يمكننا ضمان المنتج إذا كنت تستخدم محوّلًا غير المحوّل المرفق.



- بدلاً من محوّل التيار المتردد، يمكنك أيضًا استخدام بطارية القاعدة V لشحن البطارية المرفقة (📖 198).
- عند استخدام كل من محوّل التيار المتردد وبطارية القاعدة V، يتم إعطاء الأولوية للطاقة من محوّل التيار المتردد إلى الاستهلاك.

إدخال بطاقات الذاكرة

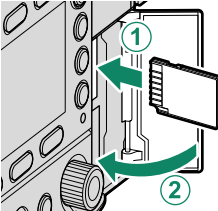
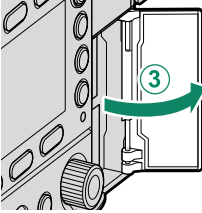
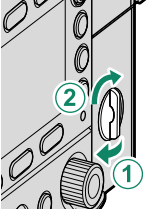
يتم تخزين المقاطع على بطاقات الذاكرة (تباع بشكل منفصل).



الكاميرا مزودة بفتحتين لبطاقة الذاكرة. استخدم الفتحة 1 مع بطاقات CFexpress والفتحة 2 مع بطاقات SD أو SDHC أو SDXC.

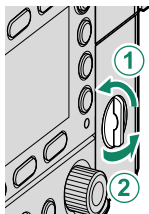
1 افتح غطاء فتحة بطاقة الذاكرة.

ارفع مثبت غطاء فتحة بطاقة الذاكرة (1)، ثم قم بتدوير المزلاج كما هو موضح (2)، ثم افتح الغطاء (3).



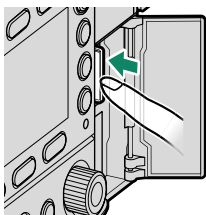
2 قم بإدخال بطاقة الذاكرة (1)، ثم أغلق غطاء فتحة بطاقة الذاكرة (2).

3 قم بتدوير مثبت غطاء فتحة بطاقة الذاكرة كما هو موضح في الشكل لقفله (1)، ثم ادفع المزلاج لأسفل (2).



إزالة بطاقات الذاكرة

قم بإيقاف تشغيل الكاميرا وفتح غطاء فتحة بطاقة الذاكرة. أخرج البطاقة عن طريق الضغط عليها بإصبعك ثم تركها تخرج ببطء؛ وبعد ذلك، يمكنك إخراج البطاقة باليد.



⚠️ اضغط على وسط البطاقة.

- قد تؤدي إزالة إصبعك عن البطاقة فجأة إلى سقوط البطاقة من الفتحة. لذا، احرص على إزالة إصبعك ببطء.
- إذا عرضت الكاميرا الأيقونة ⚠️، فقد تكون بطاقة الذاكرة ساخنة عند لمسها. انتظر إلى أن تبرد البطاقة قبل إزالتها.

استخدام بطاقتي ذاكرة

يمكن استخدام بطاقتين في الكاميرا، واحدة في كل فتحة من فتحتها. يمكن تغيير طريقة التسجيل على بطاقة الذاكرة باستخدام إعداد تسجيل الوسائط > وسائط التسجيل في **PROJECT**.

الخيار	الوصف	العرض
متسلسل	يتم استخدام البطاقة الموجودة في بؤرة العدسة الثانية فقط عند امتلاء البطاقة الموجودة في بؤرة العدسة الأولى فقط.	
النسخ الاحتياطي	يتم تسجيل كل ملف مرتين، مرة لكل بطاقة.	

- يمكن استخدام الكاميرا مع بطاقات الذاكرة SD، و SDHC، و SDXC، و CFexpress من النوع ب. تدعم واجهات الناقلين UHS-I و UHS-II.
- يختلف نوع بطاقة الذاكرة المدعومة حسب الخيار المحدد لـ **PROJECT** < إعداد تسجيل الوسائط.
 - سجل أفلام ProRes على بطاقات CFexpress.
 - يمكن تسجيل الأفلام بمعدل بت 720 ميجابت/ثانية على بطاقات CFexpress أو على بطاقات من فئة سرعة الفيديو V90 أو فئة أفضل.
 - يمكن تسجيل الأفلام بمعدل بت 360 ميجابت/ثانية على بطاقات CFexpress أو على بطاقات من فئة سرعة الفيديو V60 أو فئة أفضل.
 - يمكن تسجيل الأفلام بمعدل بت 100 ميجابت/ثانية أو 200 ميجابت/ثانية على بطاقات CFexpress أو على بطاقات من فئة سرعة الفيديو V30 أو فئة أفضل.
- تتوافر قائمة لبطاقات الذاكرة المدعومة على موقع Fujifilm للحصول على تفاصيل، تفضّل زيارة: <https://fujifilm-x.com/support/compatibility/cameras/>



- لا تغلق الكاميرا أو تنزع بطاقة الذاكرة أثناء إعادة تهيئة بطاقة الذاكرة أو أثناء تسجيل أي بيانات على بطاقة الذاكرة. عدم اتباع هذه التعليمات قد يؤدي إلى تلف بطاقة الذاكرة.
- عند تسجيل البيانات على بطاقة الذاكرة، قم بإلغاء قفل مفتاح الحماية من الكتابة. سيؤدي تحريك مفتاح الحماية من الكتابة إلى جانب **LOCK** إلى منعك من تسجيل المقاطع أو تهيئة البطاقة.



- بطاقات الذاكرة صغيرة الحجم ومن الممكن ابتلاعها، لذا احفظها بعيداً عن متناول الأطفال. في حالة ابتلاع طفل لبطاقة ذاكرة، اطلب المساعدة الطبية فوراً.
- قد لا تخرج محولات miniSD أو microSD الأكبر أو الأصغر من بطاقات الذاكرة؛ وفي حالة عدم خروج البطاقة، اتصل بوكيل Fujifilm في منطقتك. لا تحاول إخراج البطاقة بالقوة.
- لا تضع أي ملصقات أو أي أشياء أخرى على بطاقات الذاكرة. تقشير الملصقات قد يتسبب في تلف الكاميرا.
- قد تسبب بعض أنواع بطاقات الذاكرة في انقطاع تسجيل الفيديو.
- تؤدي تهيئة بطاقة الذاكرة في الكاميرا إلى إنشاء مجلد يتم تخزين الملفات فيه. لا تقوم بإعادة تسمية هذا المجلد أو حذفه. بالإضافة إلى ذلك، لا تقوم بتحرير أو حذف أو إعادة تسمية الملفات باستخدام الكمبيوتر أو أي جهاز آخر. إعادة تسمية الملفات في الكاميرا قد يؤدي إلى حدوث مشكلات أثناء التشغيل.

استخدام قرص SSD خارجي بدلاً من بطاقة الذاكرة

يمكن لهذه الكاميرا حفظ الصور الثابتة والأفلام على قرص SSD. قم بتوصيل SSD بموصل USB، ثم استخدم إعداد تسجيل الوسائط > وسائط التسجيل في **PROJECT** لتحديد SSD. قم بإيقاف تشغيل الكاميرا قبل فصل SSD.

 أثناء التشغيل، اضغط على **1** / **2** / **SSD** (زر الشاشة 6) لتحديد SSD أو بطاقة الذاكرة التي تريد تشغيلها.

تركيب عدسة

يمكن استخدام الكاميرا مع عدسات FUJIFILM التي يتم تركيبها على قاعدة G المصنعة بواسطة Fujifilm والعدسات التي يتم تركيبها على قاعدة PL.

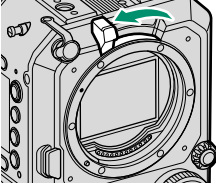


- اتبع التدابير الوقائية التالية عند تركيب العدسات أو إزالتها (أي تبديلها).
- تحقق من أن العدسات خالية من الأتربة وغيرها من الأجسام الغريبة.
- لا تُعَيِّر العدسات تحت ضوء الشمس المباشر أو تحت أي مصدر من مصادر الضوء الساطع. قد يتسبب تركيز الضوء داخل الكاميرا في خلل وظيفي.
- رُكِّب أغطية العدسة قبل تبديل العدسات.
- لا تقم بتدوير العدسة أثناء حمل الأجزاء المتحركة من الكاميرا، مثل حلقة الفتحة.
- اطلع على الدليل المَزُود مع العدسة للحصول على معلومات حول الاستخدام.
- احرص على عدم لمس الأجزاء الداخلية للكاميرا.

العدسات التي يتم تركيبها على قاعدة G

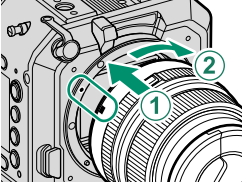
1

قم بإمالة ذراع قفل العدسة كما هو موضح في الشكل.

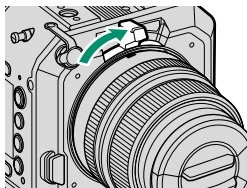


2

انزع غطاء الجسم من الكاميرا والغطاء الخلفي من العدسة. ضع العدسة على قاعدة التثبيت، مع جعل العلامات الموجودة على العدسة محاذية لتلك الموجودة على الكاميرا (1)، ثم قم بتدوير العدسة ببطء في اتجاه السهم حتى تستقر في مكانها (2).



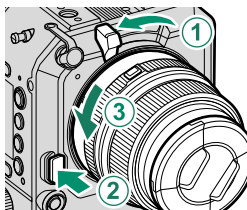
- قم بتدوير العدسة حتى تثبت في مكانها.
- لا تضغط على زر تحرير العدسة أثناء تركيب العدسة.



3 قم بتحريك ذراع قفل العدسة كما هو موضح في الشكل لقفل العدسة.

! لا تضغط بشدة على ذراع قفل العدسة لأنها لن تتحرك حتى النهاية.

إزالة العدسات



قم بإيقاف تشغيل الكاميرا، ثم قم بإمالة ذراع قفل العدسة كما هو موضح في الشكل (1)، وبينما تضغط على زر تحرير العدسة (2)، قم بتدوير العدسة ببطء في اتجاه السهم (3).

! لتجنب تراكم الأتربة على العدسة أو داخل الكاميرا، استبدل أغطية العدسة وغطاء جسم الكاميرا عندما لا تكون هناك عدسات مركبة.

العدسات والإكسسوارات الاختيارية الأخرى

يمكن استخدام الكاميرا مع العدسات والإكسسوارات الخاصة بقاعدة FUJIFILM G.

العدسات التي يتم تركيبها على قاعدة PL

عند استخدام العدسة التي يتم تركيبها على قاعدة PL، قم بتركيب محول قاعدة PL المرفق في الكاميرا. للحصول على معلومات التوافق الخاصة بالعدسات التي يتم تركيبها على قاعدة PL التي نبيعها بشكل منفصل، تفضل بزيارة موقع الويب التالي.

<https://fujifilm-x.com/support/compatibility/cameras/>

⚠ عند استخدام العدسات التي يتم تركيبها على قاعدة PL غير تلك المذكورة أعلاه، لاحظ ما يلي:

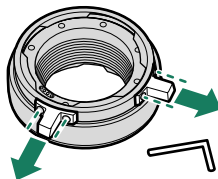
- نحن لا نضمن تشغيل جميع العدسات التي يتم تركيبها على قاعدة PL.
- لمنع تلف الكاميرا أو العدسة، استخدم عدسات لا تتجاوز الأبعاد المحددة (195).
- لضبط الطول البؤري للحافة، استخدم حلقة الضبط الدقيقة المرفقة (192).

تركيب محول قاعدة PL

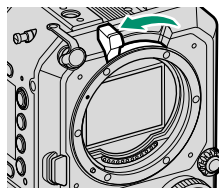
قم بتركيب محول قاعدة PL في الكاميرا.

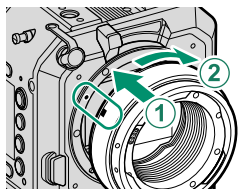
1 قم بإزالة أذرع قفل PL من حلقة التثبيت البايونيتي.

استخدم المفتاح السداسي المرفق (2 مم).

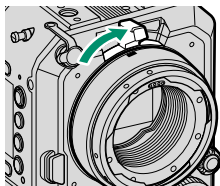


2 قم بإمالة ذراع قفل العدسة كما هو موضح في الشكل لتحرير القفل.



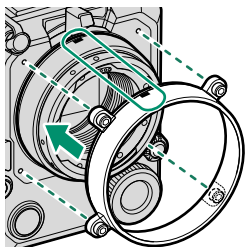


3 قم بمحاذاة المؤشرات الحمراء الموجودة على الكاميرا ومحول قاعدة PL (1)، ثم قم بتدوير محول قاعدة PL ببطء في اتجاه السهم لتثبيته (2).



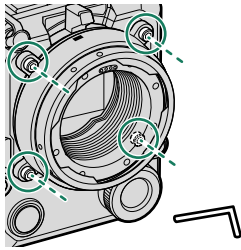
4 قم بتحريك ذراع قفل العدسة كما هو موضح في الشكل لقفل المحول.

⚠ لا تضغط بشدة على ذراع قفل العدسة لأنها لن تتحرك حتى النهاية.



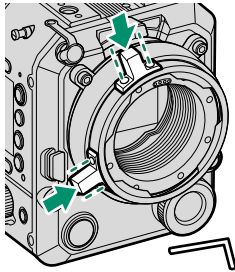
5 قم بمحاذاة المؤشرات الحمراء الموجودة على غطاء محول قاعدة PL ومحول قاعدة PL، ثم قم بتركيب غطاء محول قاعدة PL.

📌 لا يمكن استخدام غطاء محول قاعدة PL مع كاميرات أخرى من سلسلة GFX.



6 قم بربط البراغي الموجودة على غطاء محول قاعدة PL لتثبيته على الكاميرا.

استخدم المفتاح السداسي المرفق (3 مم) لربط البراغي. عند استخدام مفتاح عزم الدوران، اضبط عزم الدوران على 0,36 نيوتن متر.



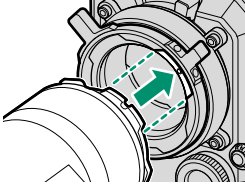
7 قم بتثبيت أذرع قفل PL في حلقة التثبيت البايونيتي.

استخدم المفتاح السداسي المرفق (2 مم).

تثبيت العدسات التي يتم تركيبها على قاعدة PL

قم بتثبيت العدسة في محول قاعدة PL.

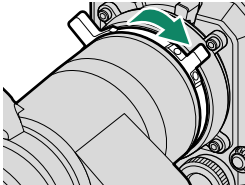
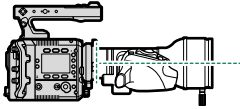
عند تثبيت عدسة ثقيلة (2 كجم أو أكثر)، استخدم دعامة عدسة اختيارية. سيؤدي استخدام دعامة العدسة إلى منع وزن العدسة من التأثير على الطول البؤري للحافة وسيقلل أيضاً من الحمل على قاعدة العدسة (200).



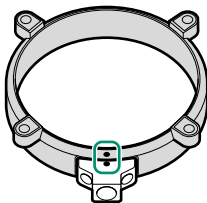
1 قم بتثبيت العدسة مباشرة على الكاميرا بحيث يتحاذى الدبوس الموجود على محول قاعدة PL مع الفتحة الموجودة على العدسة.

لا تقم بتدوير العدسة أثناء دفعها بزاوية أو أثناء تثبيتها على محول قاعدة PL. إن عدم مراعاة هذا الإجراء الوقائي قد يؤدي إلى إتلاف أطراف التوصيل.

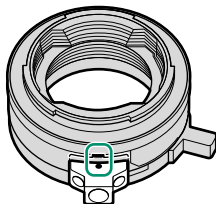
2 تأكد من أن العدسة مستوية عند رؤيتها من الجانب، ثم قم بتدوير أذرع قفل PL كما هو موضح في الشكل لقفل العدسة.



تركيب إطار الدعم



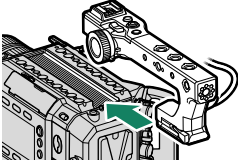
بعد إزالة إطار دعم غطاء محول قاعدة PL، عند تثبيته على غطاء محول قاعدة PL مرة أخرى، قم بمحاذاة المؤشر الموجود على إطار الدعم والعلامة الموجودة على غطاء محول قاعدة PL و قم بإحكام البراغي باستخدام المفتاح السداسي المرفق (2 مم). عند استخدام مفتاح عزم الدوران، اضبط عزم الدوران على 0,36 نيوتن متر.



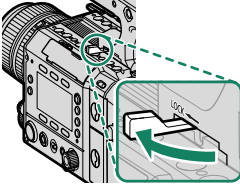
عند تثبيت إطار الدعم على محول القاعدة، قم بمحاذاة المؤشر الموجود على إطار الدعم والعلامة الموجودة على محول القاعدة و قم بربط البراغي باستخدام المفتاح السداسي المرفق (2 مم). عند استخدام مفتاح عزم الدوران، اضبط عزم الدوران على 0,36 نيوتن متر.

تركيب المقبض

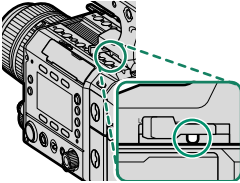
قم بتركيب المقبض المرفق على الكاميرا.



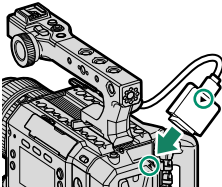
- 1 قم بإدخال المقبض في الأخدود الموجود على قاعدة تركيب المقبض ثم قم بتركيبه على الكاميرا.



- 2 قم بتحريك ذراع القفل في اتجاه **LOCK** لقفل المقبض.



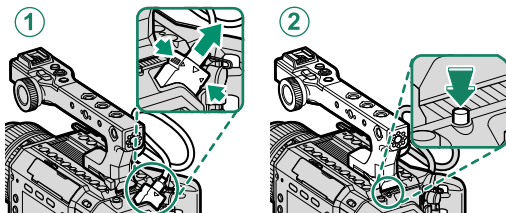
إذا لم يظل المقبض ثابتاً في مكانه بشكل آمن حتى بعد تحريك ذراع القفل، فقم بتدوير برغي ضبط ذراع القفل لإجراء الضبط.



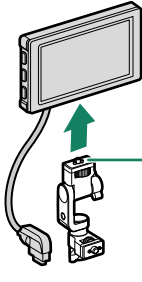
- 3 قم بتوصيل كابل المقبض بطرف توصيل مقبض الكاميرا، مع محاذاة المؤشرات.

إزالة المقبض

أثناء الضغط على جانبي طرف كابل المقبض، قم بإزالة طرف كابل المقبض من طرف توصيل المقبض (1). بعد إلغاء قفل ذراع القفل، قم بتحريك المقبض أثناء الضغط على زر التحرير (2).

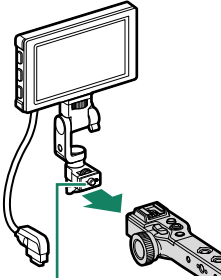


قم بتركيب شاشة LCD المرفقة في الكاميرا.



برغي (1/4-20UNC)

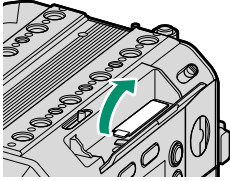
- 1 قم بتركيب ملحق شاشة LCD في فتحة برغي تركيب الملحقات (1/4-20UNC) الموجودة على شاشة LCD.



برغي (3/8-16UNC)

- 2 قم بتركيب ملحق شاشة LCD في فتحة برغي تركيب الملحقات (3/8-16UNC) الموجودة على الكاميرا أو المقبض.

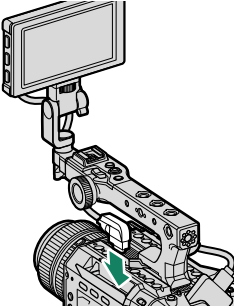
3 قم بإزالة غطاء طرف كابل LCD الخاص بموصل كابل LCD.



احتفظ بالغطاء الذي تمت إزالته لحماية الموصلات. إذا فقدته، استخدم قطع الغيار المتوفرة.

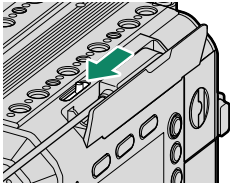


4 قم بتوصيل كابل LCD بموصل كابل LCD الخاص بالكاميرا.

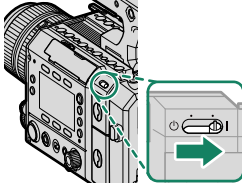


إزالة شاشة LCD

قم بتحريك ذراع تحرير كابل LCD لفصل كابل LCD، ثم قم بإزالة شاشة LCD.



تشغيل وإطفاء الكاميرا



قم بتحريك مفتاح التشغيل/الإيقاف إلى الجانب | لتشغيل الكاميرا. قم بتحريك مفتاح التشغيل/الإيقاف إلى الجانب | لإيقاف تشغيل الكاميرا.

التحقق من مستوى البطارية المرفقة

تحقق من مستوى البطارية المرفقة على الشاشة.

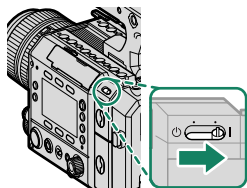
يُظهر مؤشر مستوى البطارية المعروض على الشاشة مستوى الشحنة المتبقية في البطارية المرفقة.

المؤشر	الوصف
	مستوى البطارية كافٍ.
	مستوى البطارية حوالي 80%.
	مستوى البطارية حوالي 60%.
	مستوى البطارية حوالي 40%.
	مستوى البطارية حوالي 20%.
	مستوى البطارية منخفض. اشحن البطارية بأسرع ما يمكن.
	(أحمر)
	البطارية فارغة. قم بإيقاف تشغيل الكاميرا ثم قم بإعادة شحن البطارية المرفقة.
	(أحمر)

عند تشغيل الكاميرا للمرة الأولى، يمكنك اختيار اللغة وضبط الساعة. اتبع الخطوات التالية عند تشغيل الكاميرا للمرة الأولى.

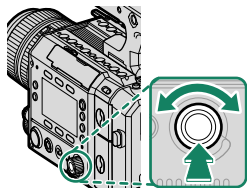
1 شغل الكاميرا.

سيتم عرض مربع حوارى لاختيار اللغة.



2 يختار اللغة.

قم بتدوير قرص الاختيار لتحديد لغة معينة ثم اضغط على منتصف قرص الاختيار.



3 اختر منطقة زمنية.

قم بتدوير قرص الاختيار لاختيار المنطقة الزمنية واضغط على منتصف قرص الاختيار.

اضغط على على/عن (زر الشاشة 6) لتمكين أو تعطيل التوقيت الصيفي.



4 اضبط الساعة.

اضغط على منتصف قرص الاختبار للانتقال إلى الخطوة التالية. اضغط على منتصف قرص الاختبار في الخطوة الأخيرة أو اضغط على **منجز** (زر الشاشة 6) لعرض خيارات **HOME** على الشاشات الجانبية وشاشة التصوير على شاشة LCD.



في حالة إزالة البطارية المرفقة لفترة طويلة، قد تتم إعادة ضبط ساعة الكاميرا. في هذه الحالة، سيتم عرض شاشة الإعداد الأولية، لذا قم بتهيئة الإعدادات مرة أخرى.

اختيار لغة مختلفة

لتغيير اللغة:

- 1 اعرض خيارات اللغة.
حدد يثبت < 言語/LANG.
- 2 يختار اللغة.
قم بتدوير قرص الاختيار لتحديد اللغة.
- 3 اضغط على منتصف قرص الاختيار.
سيتم تبديل العرض إلى اللغة المحددة.

تغيير الوقت والتاريخ

لضبط ساعة الكاميرا:

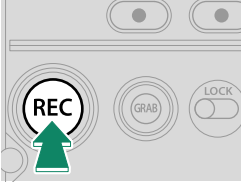
- 1 اعرض خيارات تاريخ/وقت.
حدد يثبت < تاريخ/وقت.
- 2 اضبط الساعة.
ضبط ترتيب العرض (السنة، الشهر، اليوم)، التاريخ والوقت.
- 3 اضغط على منتصف قرص الاختيار على العنصر الأخير أو اضغط على منجز (زر الشاشة 6) لضبط التاريخ والوقت.

3

التصوير والعرض الأساسيين

1 شغل الكاميرا (56) .

2 اضغط على الزر **REC** لبدء تسجيل الأفلام وسيضيء الزر باللون الأحمر.



3 اضغط على الزر **REC** مرة أخرى لإيقاف تسجيل الفيلم وسيتم إيقاف تشغيله.

• يتم تسجيل الصوت عبر الميكروفون الداخلي أو أي ميكروفون خارجي اختياري. لا تغطي الميكروفون أثناء التسجيل (3، 4).

- لاحظ أن الميكروفون قد يلتقط الصوت الناتج عن العدسة والأصوات الأخرى التي تصدرها الكاميرا.
- قد تظهر خطوط أفقية أو رأسية في الأفلام التي تحوي أجسام ساطعة جداً. هذا طبيعي ولا يدل على قصور في الأداء.

تحذيرات بشأن درجة الحرارة

تتوقف الكاميرا عن التشغيل تلقائيًا لحماية نفسها عندما ترتفع درجة حرارتها أو درجة حرارة البطارية المرفقة. إذا ظهر تحذير بشأن درجة الحرارة، فقد يزداد تشوش المقطع. قم بإيقاف تشغيل الكاميرا وانتظر حتى تبرد قبل تشغيلها مجددًا.

استخدام ميكروفون خارجي

يمكن تسجيل الصوت باستخدام ميكروفونات خارجية. استخدم الميكروفونات الخارجية التي تتصل باستخدام مقابس يبلغ قطرها 3,5 مم. الميكروفون الذي يتطلب تزويد الطاقة عبر القابس، يجب تشغيله بجهد يبلغ 2 فولت أو أقل. انظر دليل الميكروفون لمعرفة التفاصيل.

مهايئات ميكروفون XLR

يمكن استخدام الكاميرا مع مهايئات ميكروفون طراز CA-XLR2d-F XLR من إنتاج شركة TASCAM التابعة لشركة TEAC. لمزيد من المعلومات، برجاء زيارة الموقع الإلكتروني لشركة TASCAM.

https://tascam.jp/int/product/ca-xlr2d/#CA-XLR2d_Website



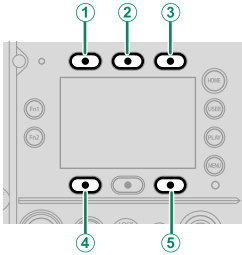
1 اضغط الزر **PLAY**.

- سيتم عرض قائمة الملفات على الشاشات الجانبية.
- سيتم عرض معاينة للملف على شاشة LCD.

2 قم بتدوير قرص الاختيار لتحديد المقطع الذي تريد تشغيله.
قم بتدوير قرص الاختيار إلى اليسار لتحريك المؤشر لأعلى. قم بتدويره إلى اليمين لتحريك المؤشر إلى الأسفل.

اضغط على **2/1** (زر الشاشة 6) للتبديل بين بطاقات الذاكرة للتشغيل.

3 اضغط على منتصف قرص الاختيار لتشغيل المقطع.
اضغط على زر **BACK** لإيقاف التشغيل.



اضغط على أزرار الشاشة أثناء تشغيل المقطع للتحكم في التشغيل.

التشغيل

الوصف	الزر
الإرجاع. كذلك، اضغط على الزر مرة أخرى أثناء الإرجاع لتغيير السرعة.	① ⏮ (زر الشاشة 1)
إيقاف التشغيل مؤقتًا. اضغط الزر مرة أخرى لاستئناف التشغيل.	② ⏸ (زر الشاشة 2)
تقديم. كذلك، اضغط على الزر مرة أخرى أثناء التقديم لتغيير السرعة.	③ ⏭ (زر الشاشة 3)
عرض الملف السابق أو التالي.	④ ⏪ (زر الشاشة 4)
	⑤ ⏩ (زر الشاشة 6)

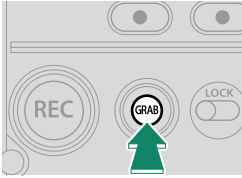
الإيقاف المؤقت

الوصف	قرص التحديد
عرض الإطار التالي (التقديم بمعدل إطار واحد)	التدوير إلى اليمين
عرض الإطار السابق (الرجوع بمقدار ثانية واحدة)	التدوير إلى اليسار

لا تغطي السماعة أثناء العرض. !

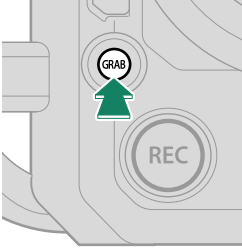
حفظ الصور الثابتة

قم بالتقاط إطارات من فيلم وحفظها كصور ثابتة.



اضغط على زر **GRAB** أثناء تسجيل الفيلم أو عرض صورة مباشرة أو تشغيل الفيلم.

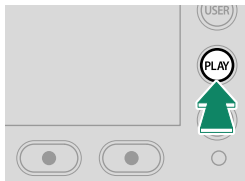
سيتم إخفاء عرض شاشة LCD أثناء حفظ الصورة المباشرة.



- عند تشغيل مقطع على شاشة التشغيل، يتم حفظ صورة ثابتة للفيلم الذي يتم تشغيله. عندما لا يكون هناك مقطع لتشغيله ولا يتم عرض صورة ثابتة، فلن يتم حفظ الصورة الثابتة.
- سيكون حجم الصور الثابتة المحفوظة أثناء عرض صورة مباشرة أو تشغيل فيلم هو الحجم المحدد في **PROJECT** < دقة. سيكون حجم الصور الثابتة المحفوظة أثناء تسجيل الفيلم معادلاً لحجم FHD.
- حتى لو قمت بالضغط على زر **GRAB** أثناء تسجيل الفيلم، فسوف يستمر تسجيل الفيلم.

1 اضغط الزر **PLAY**.

سيتم عرض قائمة الملفات على الشاشات الجانبية.



2 اضغط على فيلم/صورة ثابتة (زر الشاشة 4) لعرض الصور الثابتة على شاشة LCD.

سيتم عرض قائمة الصور الثابتة على الشاشات الجانبية. قم بتدوير قرص الاختيار لتحديد الصورة الثابتة التي سيتم عرضها.

اضغط على **1/2** (زر الشاشة 6) للتبديل بين بطاقات الذاكرة للتشغيل.



[illegible]

4

إعدادات التصوير

1 اضغط على **HOME** في وضع التصوير.

سيتم عرض خيارات **HOME** على الشاشات الجانبية.



2 اضغط **fps** (زر الشاشة 1).

سيتم عرض إعدادات معدل إطار التسجيل.

3 قم بتدوير قرص الاختيار لتظليل معدل الإطار ثم اضغط على منتصف قرص الاختيار.

حدد معدل إطار أسرع من معدل إطار المشروع لتسجيل فيلم بحركة بطيئة. حدد معدل إطار أبطأ من معدل إطار المشروع لتسجيل فيلم بحركة سريعة.

اضغط على **HDMI/SDI** (زر الشاشة 6) لتحديد ما إذا كان معدل الإطار لإخراج الفيلم إلى موصل SDI أو HDMI يجب أن يكون معدل الإطار في الثانية للمشروع أم معدل إطار التسجيل.

- 1 اضغط على **HOME** في وضع التصوير.
سيتم عرض خيارات **HOME** على الشاشات الجانبية.
- 2 اضغط **ISO** (زر الشاشة 2).
سيتم عرض إعدادات الحساسية.
- 3 قم بتدوير قرص الاختيار لتظليل الحساسية ثم اضغط على منتصف قرص الاختيار.
حدد **AUTO** للسماح للكاميرا بتعيين الحساسية تلقائيًا.

1 اضغط على **HOME** في وضع التصوير.

سيتم عرض خيارات **HOME** على الشاشات الجانبية.

2 اضغط **الغالق** (زر الشاشة 3).

سيتم عرض إعدادات زاوية الحساسية.

3 قم بتدوير قرص الاختيار لتظليل زاوية الغالق ثم اضغط على منتصف قرص الاختيار.

- اضغط على زاوية/سرعة (زر الشاشة 4) للتبديل بين زاوية الغالق وسرعة الغالق.
- اضغط على **NORMAL/توسيع** (زر الشاشة 6) لتبديل مقدار تعديل زاوية/سرعة الغالق بين **NORMAL** و **توسيع**. عند ضبطه على **توسيع**، يمكن ضبط زاوية/سرعة الغالق بدقة أكبر لتقليل الوميض الناتج عن إضاءة LED وما شابه ذلك.

استعمال فلتر محايد الكثافة (ND)

قم بتمكين فلتر محايد الكثافة (ND) لتعيين كثافة فلتر محايد الكثافة (ND).

1 اضغط على **HOME** في وضع التصوير.

سيتم عرض خيارات **HOME** على الشاشات الجانبية.

2 اضغط **ND** (زر الشاشة 4).

سيتم عرض إعدادات الفلتر محايد الكثافة (ND).

3 اضغط **ON/واضح** (زر الشاشة 4).

سيتم تحديد **ON** للفلتر محايد الكثافة (ND). اضغط مرة أخرى لتحديد **واضح** للفلتر محايد الكثافة (ND).

4 قم بتدوير قرص الاختيار لتظليل الكثافة ثم اضغط على منتصف قرص الاختيار.

- اضغط **كثافة/عامل** (زر الشاشة 6) لتغيير عرض كثافة محايد الكثافة ND إلى عامل الفلتر.
- يمكنك أيضًا استخدام القرص متعدد الوظائف لتعيين الكثافة (14).



قم بتعيين ما إذا كان سيتم تطبيق جداول البحث (LUTs) المحددة لكل لقطة من بطاقة الذاكرة وعرض شاشة LCD وإخراج SDI/HDMI على اللقطات الناتجة.

ضبط جداول البحث LUTs

انتقل إلى **PROJECT** < إعدادات الـ **LUT** لتحديد LUT الذي تريد تطبيقه على كل نوع من اللقطات. يمكن أيضًا تحميل إعدادات LUT المسجلة على بطاقة الذاكرة إلى الكاميرا لاستخدامها.

يمكن تغيير أنواع إخراج الفيديو إلى بطاقة الذاكرة وشاشة LCD وموصل SDI OUT وموصل HDMI OUT في **PROJECT** < **F-Log/HLG/RAW**.



التطبيق على اللقطات

اضبط ما إذا كنت ترغب في تطبيق جداول LUT التي تمت تهيئتها على كل لقطة.

1 اضغط على HOME في وضع التصوير.

سيتم عرض خيارات HOME على الشاشات الجانبية.

2 اضغط على زر الشاشة 5.

يتم عرض التركيبات المتعلقة بما إذا كان سيتم تطبيق LUTs لكل إخراج. سيتم تطبيق LUTs على المخرجات التي تم تعيين رأي عليها. لن يتم تطبيق LUTs على المخرجات التي تم تعيين صافي عليها.

التركيبات المتاحة هي كما يلي:

الخيار	الوصف
A	سيتم تطبيق LUTs على شاشة LCD فقط.
B	سيتم تطبيق LUTs على كافة بطاقات الذاكرة وشاشات LCD ومخرجات SDI/HDMI.
C	لن يتم تطبيق LUTs على أي من بطاقات الذاكرة أو شاشات LCD أو مخرجات SDI/HDMI.

3 قم بتدوير قرص الاختيار لتظليل مجموعة من الإعدادات ثم اضغط على منتصف قرص الاختيار.

- اضغط LUT (زر الشاشة 4) لضبط إعدادات الـ LUT.
 - اضغط على تحقق (زر الشاشة 6) لضبط إعدادات عرض معلومات الإخراج عبر SDI/HDMI.
- عند تحديد على لـ عرض معلومات الإخراج عبر SDI/HDMI، سيكون لمخرج SDI/HDMI نفس الإعدادات مثل شاشة LCD، بغض النظر عن المجموعة المحددة.

توازن البياض

يمكن ضبط توازن البياض للفيلم باستخدام توازن البياض التلقائي، أو توازن البياض المخصص، أو توازن البياض المحدد مسبقاً.

توازن البياض التلقائي

تقوم الكاميرا بضبط توازن البياض تلقائياً وفقاً لتغيرات المشهد.

1 اضغط على **HOME** في وضع التصوير.

سيتم عرض خيارات **HOME** على الشاشات الجانبية.

2 اضغط **WB** (زر الشاشة 6).

سيتم عرض إعدادات توازن البياض.

3 اضغط ضبط **AWB** (زر الشاشة 3).

سيتم عرض إعدادات توازن البياض.

4 قم بتدوير قرص الاختيار لتظليل إعداد ثم اضغط على منتصف قرص الاختيار.

نوع توازن البياض التلقائي

إعدادات توازن البياض التلقائي المتاحة هي كما يلي:

الخيار	الوصف
أولوية البياض	اختر هذا الإعداد لدرجات ألوان أشد بياضاً في المشاهد المضاءة بمصابيح متوهجة.
AUTO	توازن البياض التلقائي القياسي
أولوية الأجواء	اختر هذا الإعداد لدرجات بياض أشد دفئاً في المشاهد المضاءة بمصابيح متوهجة.

توازن البياض المخصص

عند تصوير هدف يُستخدم كمرجع لتوازن البياض، مثل الورق الأبيض، تقوم الكاميرا تلقائيًا بضبط توازن البياض.

1 اضغط على **HOME** في وضع التصوير.

سيتم عرض خيارات **HOME** على الشاشات الجانبية.

2 اضغط **WB** (زر الشاشة 6).

سيتم عرض إعدادات توازن البياض.

3 اضغط **ضبط CWB** (زر الشاشة 1).

سيتم عرض إعدادات توازن البياض المخصص.

4 اعرض هدفًا ما، مثل ورقة بيضاء، على الشاشة.

 يمكنك أيضًا تغيير حجم وموضع المنطقة للحصول على توازن بياض مخصص.

5 اضغط الزر **REC**.

- سيتم عرض اكمال عند ضبط توازن البياض بشكل صحيح.
- إذا ظهرت كلمة فوق (كثير)، قم بتقليل تعديل التعرض.
- إذا ظهرت كلمة تحت (قليل)، قم بزيادة تعديل التعرض.

حدد درجة حرارة اللون المحددة مسبقًا ثم اضبط توازن البياض يدويًا.

إضافة أو تحرير إعدادات توازن البياض المحددة مسبقًا

أضف إعدادات توازن البياض الجديدة المحددة مسبقًا أو قم بتحرير الإعدادات الموجودة.

1 اضغط على **HOME** في وضع التصوير.

سيتم عرض خيارات **HOME** على الشاشات الجانبية.

2 اضغط **WB** (زر الشاشة 6).

سيتم عرض إعدادات توازن البياض.

3 اضغط **إضافة WB** (زر الشاشة 6).

سيتم عرض إعدادات درجة حرارة اللون.

 اضغط **تعديل WB** (زر الشاشة 5) لتحرير إعدادات توازن البياض المحددة مسبقًا.

4 قم بتدوير قرص الاختيار لتحديد درجة حرارة اللون.

• اضغط على منتصف قرص الاختيار للانتقال إلى الرقم التالي. اضغط على الزر **BACK** للعودة إلى

الرقم السابق.

• اضغط **K/CC** (زر الشاشة 5) لضبط CC.

5 اضغط **تم** (زر الشاشة 6).

حذف إعدادات توازن البياض المحددة مسبقًا

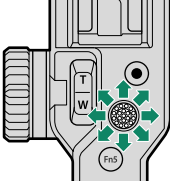
احذف إعدادات توازن البياض المحددة مسبقًا الحالية.

- 1 اضغط على **HOME** في وضع التصوير.
سيتم عرض خيارات **HOME** على الشاشات الجانبية.
- 2 اضغط **WB** (زر الشاشة 6).
سيتم عرض إعدادات توازن البياض.
- 3 حدد الإعداد المسبق الذي تريد حذفه، ثم اضغط **حذف WB** (زر الشاشة 4).
سيتم عرض مربع حوار لتأكيد الحذف.
- 4 اضغط على زر **حذف** (أزرار الشاشة 4 و6) في نفس الوقت.
سيتم حذف الإعداد المسبق الذي تم تحديده.

التركيز البؤري التلقائي

قم بتدوير محدد وضع التركيز إلى **AF** للتسجيل باستخدام التركيز البؤري التلقائي.

وضع AF



استخدم تركيز بؤري < وضع **AF** لاختبار كيفية التركيز البؤري للكاميرا. استخدم ذراع التركيز (رافعة التركيز) الموجود على المقبض لتحديد موضع منطقة التركيز البؤري والهدف.

متعدد

تختار الكاميرا منطقة التركيز البؤري تلقائيًا.

تتبع

اضغط على ذراع التركيز (رافعة التركيز) في المنتصف لتتبع التركيز البؤري تلقائيًا على الهدف الموجود في منطقة التركيز البؤري. اضغط الزر مرة أخرى لإيقاف التتبع.

منطقة

تركز الكاميرا على الهدف الموجود في منطقة التركيز البؤري المحددة.

- يمكنك أيضًا النقر على شاشة LCD لتغيير موضع منطقة التركيز البؤري أو الهدف الذي تريد التركيز عليه.
- إذا كنت تستخدم عدسة تسمح بإعدادات طريقة التركيز البؤري على جانب العدسة، فاضبط مفتاح وضع التركيز الخاص بالعدسة على **S** مسبقًا.

منطقة التركيز

استخدم تركيز < منطقة التركيز لتحديد الموضع الذي سيتم التركيز عليه بؤرياً ل تتبع أو منطقة. اضغط على زر **BACK** لتحريك منطقة التركيز البؤري إلى المركز والعودة إلى الحجم 100%.

يمكنك أيضاً النقر على شاشة LCD لتغيير موضع منطقة التركيز البؤري. 

تركيز بؤري يدوي

قم بتدوير محدد وضع التركيز إلى **MF** للتسجيل باستخدام التركيز البؤري اليدوي.

عند استخدام التركيز البؤري اليدوي، اضبط التركيز البؤري بالطرق التالية:

حلقة التركيز

تركيز يدوي باستخدام حلقة تركيز العدسة.

قرص متعدد الوظائف/أزرار الوظائف

يمكنك استخدام القرص متعدد الوظائف أو أزرار الوظائف لضبط التركيز البؤري.

إذا كنت تستخدم عدسة تسمح بإعدادات طريقة التركيز البؤري على جانب العدسة، فاضبط مفتاح وضع التركيز الخاص بالعدسة على **S** مسبقًا.

قرص متعدد الوظائف

اضبط قرص الاختيار متعدد الوظائف على **F** ثم قم بتدوير القرص متعدد الوظائف لضبط التركيز البؤري (14).

يمكنك أيضًا استخدام القرص متعدد الوظائف لضبط التركيز البؤري عند تحديد **ON** لـ **AF+MF**.

أزرار الوظيفة

اضغط على أزرار الوظيفة التي تم تعيين **MF** تركيز سرعة ثابتة (قريب) أو **MF** تركيز سرعة ثابتة (بعيد) لها لضبط التركيز البؤري (181).

حلقة فتحة العدسة

يمكنك ضبط فتحة العدسة باستخدام حلقة فتحة العدسة عند استخدام عدسة مزودة بحلقة فتحة.

التسجيل عن بُعد

استخدم تسجيل < IRIS لضبط فتحة العدسة. إذا تم تحديد **AUTO**، تقوم الكاميرا بضبط فتحة العدسة تلقائيًا.

قرص متعدد الوظائف

أثناء ضبط تسجيل < IRIS على خيار آخر غير **AUTO**، عند استخدام عدسة بدون حلقات الفتحة أو عندما تكون حلقة فتحة العدسة في الوضع **C** أو **A**، يمكنك ضبط فتحة العدسة عن طريق ضبط قرص الاختيار متعدد الوظائف على ا ثم تدوير القرص متعدد الوظائف (14).

أضرار الوظيفة

اضغط على أضرار الوظيفة التي تم تعيين + IRIS أو آيريس - (مفتوح) لها لضبط فتحة العدسة. اضغط على أضرار الوظيفة التي تم تعيين آيريس اوتو لها للتبديل بين تشغيل أو إيقاف الضبط التلقائي لفتحة العدسة بواسطة الكاميرا (181).

حلقة الزوم

قم بتدوير حلقة زوم العدسة لتشغيل الزوم.

الزوم الكهربائي الآلي

عند استخدام عدسة زوم كهربائي آلي متوافقة، استخدم الطرق التالية لتشغيل الزوم. اضبط مفتاح وضع زوم العدسة على الوضع **S** مسبقًا.

قرص متعدد الوظائف

عند استخدام عدسة زوم كهربائي آلي متوافقة، اضبط قرص الاختيار متعدد الوظائف على **Z** ثم قم بتدوير القرص متعدد الوظائف لتشغيل الزوم (14).

ذراع الزوم

عند استخدام عدسة زوم كهربائي آلي متوافقة، اضغط على ذراع الزوم الموجود على المقبض لتشغيل الزوم. تتغير سرعة الزوم وفقًا لمدى الضغط على ذراع الزوم.

أزرار الوظيفة

عند استخدام عدسة زوم كهربائي آلي متوافقة، اضغط على أزرار الوظيفة التي تم تعيين سرعة تقريب ثابتة (تقريب) أو سرعة تباعد ثابتة (زاوية عريضة) لها لتشغيل الزوم (181).

استخدم إعداد التكبير/التركيز البؤري < زوم بسرعة ثابتة (**Fn**) في المستخدم لضبط سرعة الزوم عند استخدام زر الزوم.

يقدم وضع تسجيل < قياس ضوئي الاختيار من بين خيارات القياس التالية:

سيتم تطبيق الخيار المحدد فقط إذا تم تعطيل تركيز < إعداد اكتشاف الهدف.



الوصف	الوضع
ستحدد الكاميرا على الفور التعريض الضوئي بناءً على تحليل التركيب، واللون، وتوزيع السطوح. يوصى به في معظم الأحوال.	 متعدد
تقيس الكاميرا الإطار بالكامل ولكنها تخصص أكبر قياس لمنطقة المنتصف.	 وزن وسطي
تقيس الكاميرا ظروف الإضاءة في منطقة تعادل 2% من الإطار. يُوصى باستخدام هذا الوضع مع الأهداف ذات الإضاءة الخلفية وفي الحالات الأخرى التي تكون فيها الخلفية أكثر سطوعاً أو أكثر قتامة من الهدف الرئيسي.	 بقعي
يتم تحديد التعرض عند المتوسط بالنسبة لكامل الإطار. يوفر تعرضاً ثابتاً بغض النظر عن التركيب أو الأهداف، ويكون فعال بصورة خاصة للمناظر الطبيعية وصور البورتريه للأشخاص الذين يرتدون الأسود أو الأبيض.	 متوسط

وضع شاشة اللمس

في هذه الكاميرا، تعمل شاشة LCD كشاشة لمس.

عناصر التحكم باللمس لشاشة LCD

عند تحديد **ON** لضبط شاشة اللمس > شاشة تعمل باللمس (**LCD**) أو إعداد اللمس أثناء العرض (**LCD**) في المستخدم، يمكن استخدام عناصر التحكم باللمس التالية في أوضاع التصوير والتشغيل:

التمرير فقط متاح أثناء تشغيل الفيلم.



التمرير

مرر إصبعك على الشاشة لعرض ملفات أخرى.



الضغط مرتين

اضغط على الشاشة مرتين لتكبير نقطة التركيز.



عند النقر على الشاشة مرتين لتكبير وضع التصوير، يجب تمكين ضبط شاشة اللمس > إعداد النقر المزدوج (**LCD**) في المستخدم مسبقًا.



اختيار منطقة التركيز البؤري

عند تحديد **AF** ل تركيز < وضع شاشة اللمس، يمكنك إعادة وضع منطقة التركيز البؤري في أي وقت عن طريق النقر على هدفك على شاشة LCD في وضع التصوير.

عند تحديد منطقة ل تركيز < وضع شاشة اللمس، ستنقل منطقة التركيز إلى النقطة المحددة، ولكن لن يتم تعديل التركيز البؤري.



زوم التركيز البؤري

عند تحديد مرتفع ل ضبط شاشة اللمس < إعداد النقر المزدوج (**LCD**) في المستخدم، انقر على منتصف الشاشة مرتين لتكبير منتصف شاشة التصوير بمقدار 6 أضعاف. عند تحديد منخفض، سيتم تكبيرها بمقدار 2,5 ضعفاً. انقر على المنتصف مرتين مجدداً للعودة إلى الشاشة الأصلية.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

5

العرض وقائمة العرض

شاشة العرض

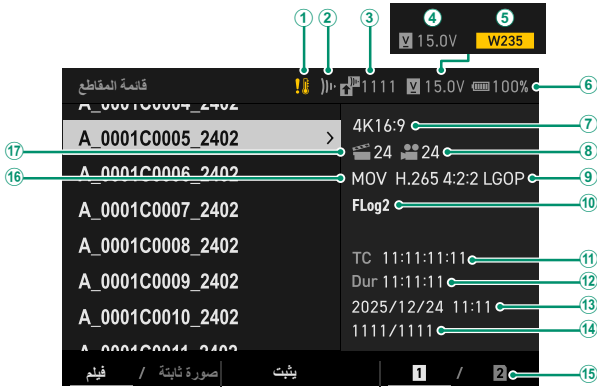
يتم عرض المعلومات التالية على الشاشات الجانبية وشاشة LCD أثناء التشغيل.

لأغراض توضيحية، يتم عرض الشاشات مع إظهار كافة المؤشرات مضاءة عليها.

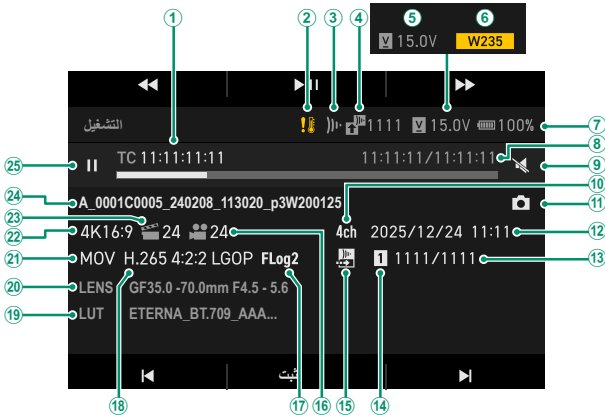


الشاشات الجانبية

تُعرض عند تحديد ملف لتشغيله

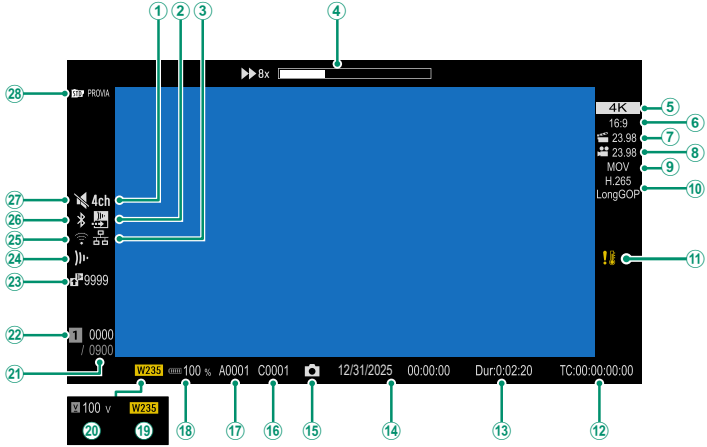


- | | | | |
|------------------------------------|---|-------------------------------------|---|
| 122, 120.....HLG/F-Log/FS | ⑩ | 230, 40.....تذبذب الحرارة | ① |
| 146.....العلامة الزمنية | ⑪ | 104.....حالة الاتصال بمنصة Frame.io | ② |
| وقت التسجيل | ⑫ | 103.....تقديم التحميل إلى Frame.io | ③ |
| 171, 58.....تاريخ ووقت التسجيل | ⑬ | 37.....مصدر طاقة خارجي | ④ |
| رقم الملف / العدد الإجمالي للملفات | ⑭ | 34.....وضع البطارية W235 | ⑤ |
| الوسائط | ⑮ | 57.....مستوى البطارية NP-W235 | ⑥ |
| 124.....تنسيق الملف | ⑯ | 119.....حجم الإطار | ⑦ |
| 119.....معدل إطار المشروع | ⑰ | 70.....معدل إطار التسجيل | ⑧ |
| | | 125.....الترميز | ⑨ |

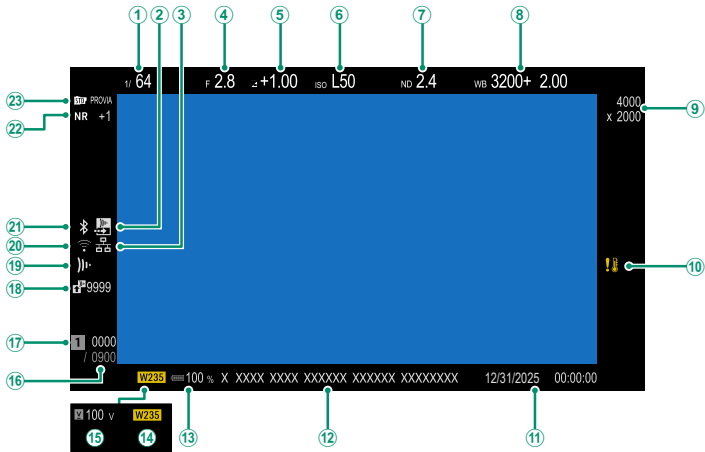


14	فتحة البطاقة	146	العلامة الزمنية	1
15	ترتيب نقل ملف Frame.io	230 40	تحذير الحرارة	2
16	معدل إطار التسجيل	104	حالة الاتصال بمنصة Frame.io	3
17	HLG/F-Log/FS	103	تقدم التحميل إلى Frame.io	4
18	التمييز	37	مصدر طاقة خارجي	5
19	ملف LUT	34	وضع البطارية W235	6
20	معلومات العدسة	57	مستوى البطارية NP-W235	7
21	تنسيق الملف		وقت العرض / وقت التسجيل	8
22	حجم الإطار		كنم الصوت	9
23	معدل إطار المشروع	144	تسجيل صوتي رباعي القنوات (رباعي الصوت)	10
24	اسم المقطع	66	Grab	11
25	حالة العرض	171 58	تاريخ ووقت التسجيل	12
			رقم الملف / العدد الإجمالي للملفات	13

العرض أثناء تشغيل الفيلم



66.....	Grab	15	144.....	تسجيل صوتي رباعي القنوات (رباعي الصوت)	1
126.....	رقم المقطع	16		ترتيب نقل ملف Frame.io	2
57.....	رقم البكرة	17		الاتصال عبر الإنترنت	3
34.....	مستوى البطارية NP-W235	18		حالة العرض	4
37.....	وضع البطارية W235	19	119.....	الدقة	5
	مصدر طاقة خارجي	20	119.....	نسبة الأبعاد	6
	رقم الملف / العدد الإجمالي للملفات	21	70.....	معدل إطار التسجيل	7
	فتحة البطاقة	22	119.....	معدل إطار المشروع	8
103.....	تقديم التحميل إلى Frame.io	23	124.....	تنسيق الملف	9
104.....	حالة الاتصال بمنصة Frame.io	24	125.....	الترميز	10
	الاتصال اللاسلكي	25	230, 40.....	تحذير الحرارة	11
	تشغيل / إيقاف Bluetooth	26	146.....	العلامة الزمنية	12
	كم الصوت	27		وقت التسجيل	13
120.....	LOOK في وسائط HLG/F-Log/FS	28	171, 58.....	تاريخ ووقت التسجيل	14



- | | | | |
|---|------|-----------------------------------|------|
| 57..... NP-W235 البطارية مستوى | (13) | 72..... سرعة الغالق | (1) |
| 34..... W235 البطارية وضع | (14) | ترتيب نقل ملف Frame.io | (2) |
| 37..... مصدر طاقة خارجي | (15) | الاتصال عبر الإنترنت | (3) |
| رقم الملف / العدد الإجمالي للملفات | (16) | الفتحة | (4) |
| فتحة البطارية | (17) | تعويض التعريض الضوئي | (5) |
| 103..... Frame.io إلى التحميل | (18) | الحساسية | (6) |
| 104..... Frame.io بمنصة الاتصال | (19) | مؤشر المرشح (الكثافة المحايدة) ND | (7) |
| الاتصال اللاسلكي | (20) | توازن البياض | (8) |
| Bluetooth إيقاف تشغيل | (21) | حجم الصورة | (9) |
| تخفيض الضوء | (22) | تحذير الحرارة | (10) |
| 122, 120..... FS/F-Log/HLGI محاكاة الفيلم | (23) | تاريخ ووقت التسجيل | (11) |
| | | اسم الملف | (12) |

اضغط على **DISP** لتمكين أو تعطيل عرض المعلومات.

قائمة العرض

ضبط إعدادات التشغيل للمقاطع.

إعداد إخراج SDI / HDMI

ضبط ما إذا كان سيتم إخراج عرض التشغيل إلى موصلات الإخراج الخارجية.

إعداد إخراج SDI

ضبط ما إذا كان سيتم إخراج عرض التشغيل إلى موصل SDI OUT.

الخيارات	
على	OFF

مخرج HDMI

ضبط ما إذا كان سيتم إخراج عرض التشغيل إلى موصل HDMI OUT.

الخيارات	
على	OFF

دقة إخراج SDI/HDMI

ضبط دقة إخراج اللقطات إلى موصلات SDI OUT و HDMI OUT.

الخيارات			
8 كيلو	4K	4K DCI	FHD

هذا إعداد شائع مع إعداد إخراج SDI / HDMI < دقة إخراج SDI/HDMI في إعداد الشاشة.



مستوى الصوت

تعديل حجم صوت عرض الأفلام.

الخيارات										
10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0

تشغيل صوت 4 قنوات

اضبط إعدادات الصوت للاستخدام عند عرض مقاطع بصوت رباعي القنوات.

الخيار	الوصف
XLR	تقوم الكاميرا بتشغيل الصوت المسجل من خلال الميكروفونات الخارجية المتصلة عبر مهايئ ميكروفون XLR.
الكاميرا	تقوم الكاميرا بتشغيل الصوت المسجل من خلال الميكروفون الداخلي المدمج في الكاميرا أو الميكروفونات الخارجية المتصلة عبر مقبس الميكروفون.

يمكنك أيضًا تبديل المصادر أثناء عرض شاشة التشغيل بالضغط على الزر **Fn5**.



إلغاء الضغط عند العرض

يمكنك تهيئة ما إذا كنت تريد استخدام شاشة إلغاء الضغط عند تشغيل المقاطع المسجلة باستخدام العدسات اللاهوائية.

الخيارات	
OFF	ON

6

الاتصال بالشبكة

استعراض

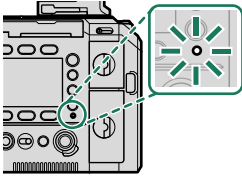
يوضح هذا الفصل الوظائف التي يمكن استخدامها، من بين أشياء أخرى، لتحميل مقاطع إلى هاتف ذكي أو جهاز كمبيوتر أو التحكم في الكاميرا والتقاط مقاطع عن بعد باستخدام تلك الأجهزة.

الوظائف المدعومة

تدعم هذه الكاميرا الوظائف التالية:

الوظيفة	الوصف	
التحميل إلى منصة Frame.io	تحميل الملفات إلى منصة Frame.io.	103
تسجيل الأفلام عن بُعد	التحكم في الكاميرا وتسجيل أفلام عن بُعد باستخدام مستعرض الويب على جهاز الكمبيوتر أو الجهاز اللوحي.	105

عرض مصباح مؤشر الكاميرا



يوضح مصباح مؤشر الكاميرا حالة اتصالها بـ Frame.io وما شابه.

مصابيح المؤشر	حالة الاتصال
وميض بلون أحمر	لا يوجد اتصال بالشبكة.
إضاءة بلون أحمر	لا يوجد اتصال بالشبكة؛ والملفات بانتظار التحميل.
وميض بلون برتقالي	يوجد اتصال بالشبكة ولكن لا يوجد اتصال بـ Frame.io.
وميض بلون برتقالي وأحمر	يوجد اتصال بالشبكة ولكن لا يوجد اتصال بـ Frame.io؛ قيد انتظار تحميل الصور.
وميض بلون أخضر	الكاميرا جاهزة للتحميل إلى Frame.io.
وميض بلون أخضر وأحمر	الكاميرا جاهزة للتحميل إلى Frame.io؛ قيد انتظار تحميل الملفات.

الاتصال بالشبكة

عند استخدام وظائف الشبكة، يجب عليك تهيئة إعدادات اتصال الشبكة مسبقًا.

الاتصال عبر الشبكة المحلية اللاسلكية



لا يمكنك الاتصال بالشبكة في الحالات التالية:

- عند إيقاف تشغيل وظيفة شبكة LAN اللاسلكية.
- عندما يتم تشغيل الكاميرا بواسطة البطارية المرفقة فقط.

الاتصال بشبكة تم اكتشافها

تحديد شبكة من بين الشبكات التي اكتشفها الكاميرا تلقائيًا للاتصال بها.

1 حدد **NETWORK** < شبكة LAN اللاسلكية.

2 يتم عرض قائمة بالشبكات التي تم اكتشافها تلقائيًا.
حدد الشبكة التي تريد الاتصال بها.



- اضغط على تشغيل/ إيقاف (زر الشاشة 4) لتمكين أو تعطيل وظيفة شبكة LAN اللاسلكية.
- اضغط على أضف (زر الشاشة 6) للاتصال بشبكة غير معروضة (100).

3 أدخل كلمة المرور للشبكة.

4 تقوم الكاميرا بالاتصال بالشبكة.

بمجرد اتصال الشبكات سيتم تسجيلها على الكاميرا. حدد شبكة مسجلة للاتصال بها أو اضبط الإعدادات.

1 حدد **NETWORK** < شبكة LAN اللاسلكية.

2 يتم عرض قائمة بالشبكات التي تم اكتشافها تلقائياً.
حدد شبكة مسجلة.

3 حدد الاتصال بالشبكة.



- حدد كلمه السر لتغيير كلمة المرور المسجلة.
- حدد إعداد عنوان IP للتبديل بين تعيين عنوان IP تلقائياً ويدوياً. للتعين اليدوي، استعمل إعداد عنوان IP اليدوي لإدخال عنوان IP وقناع الشبكة الفرعية والبوابة ومعلومات خادم DNS.
- حدد حذف الشبكة لحذف معلومات التسجيل للشبكة المحددة.

4 سيتم توصيل الكاميرا بالشبكة.

الاتصال بالشبكة يدوياً

تسجيل معلومات الشبكة يدوياً والاتصال بالشبكات التي لا تظهر في قائمة الاكتشاف التلقائي.

1 حدد **NETWORK** < شبكة LAN اللاسلكية.

2 يتم عرض قائمة بالشبكات التي تم اكتشافها تلقائياً.

3 اضغط أضع (زر الشاشة 6).

 اضغط على تشغيل/ إيقاف (زر الشاشة 4) لتمكين أو تعطيل وظيفة شبكة LAN اللاسلكية.

4 يتم عرض طريقة إضافة الشبكة.

حدد أدخل SSID وأضع.

 حدد إضافة باستخدام زر WPS للضغط على زر WPS الموجود على موجه شبكة LAN اللاسلكية والاتصال بالشبكة.

5 حدد SSID لإدخال معرف SSID.

أدخل معرف SSID الخاص بالشبكة على شاشة الإدخال.

6 حدد كلمه السر لإدخال كلمة المرور.

أدخل كلمة المرور الخاصة بالشبكة على شاشة الإدخال.

7 اضبط طريقة تعيين عنوان IP.

- حدد تلقائي للسماح للكاميرا بالحصول على عنوان IP تلقائيًا.
- عند تحديد يدوي، استعمل إعداد عنوان IP اليدوي لإدخال عنوان IP وقناع الشبكة الفرعية والبوابة ومعلومات خادم DNS.

8 حدد منجز.

سيتم توصيل الكاميرا بالشبكة.

لا يمكن توصيل الكاميرا بالشبكة عندما يتم تشغيل الكاميرا بواسطة البطارية المرفقة فقط.



- 1 قم بتوصيل الكاميرا بالشبكة باستخدام كابل LAN.
- 2 حدد **NETWORK** < شبكة محلية سلكية.
- 3 اضبط طريقة تعيين عنوان IP.
 - حدد تلقائي لـ إعداد عنوان IP للسماح للكاميرا بالحصول على عنوان IP تلقائيًا.
 - عند تحديد يدوي لـ إعداد عنوان IP، استعمل إعداد عنوان IP اليدوي لإدخال عنوان IP وقناع الشبكة الفرعية والبوابة ومعلومات خادم DNS.
- 4 سيتم توصيل الكاميرا بالشبكة.

تحميل الملفات إلى منصة Frame.io

حمّل الملفات إلى منصة Frame.io (📖 206).

تأكد من ضبط ساعة الكاميرا على الوقت والتاريخ الصحيحين قبل المتابعة.



الاتصال بمنصة Frame.io

1 قم بتوصيل الكاميرا بالشبكة (📖 99).

2 حدد **Frame.io Camera to Cloud < NETWORK**.

عند تشغيل منصة Frame.io لأول مرة، سيتم عرض شاشة تعرض ميزاتنا. اضغط **إغلاق** (زر الشاشة 5) للانتقال إلى الشاشة التالية.



3 حدد **يتصل**.

4 حدد **يتصل من خيار** **يتصل أو قطع الاتصال**.

5 حدد **احصل على رمز الاقتران**.

سيتم عرض رمز الاقتران.

6 سجّل الدخول إلى منصة Frame.io من جهاز الكمبيوتر أو أي جهاز آخر وأدخل رمز الاقتران المعروض على الكاميرا.

تحميل الملفات إلى منصة Frame.io

تحميل الملفات فور التقاطها

يتم تلقائيًا وضع علامة للتحميل على الملفات التي تم التقاطها مع تحديد على **ل تحميل الإعداد** < أمر إرسال صورة تلقائي في **Frame.io Camera to Cloud**.

تحديد الملفات لتحميلها أثناء التشغيل

اضغط على الزر **Fn1** أو **Fn3** على شاشة التشغيل لجدولة عمليات التحميل أو إلغاؤها.

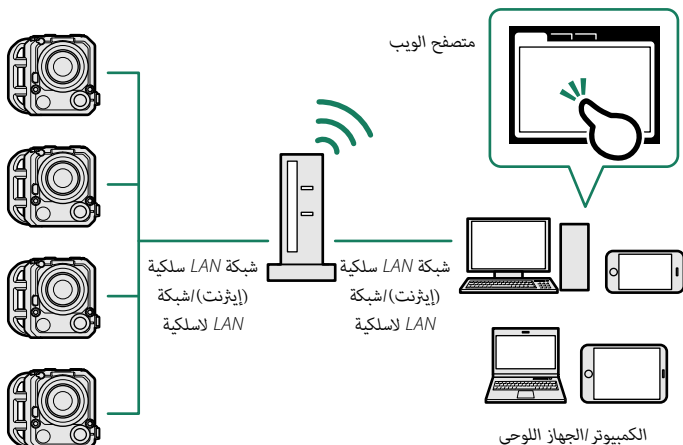
حالة الاتصال

يمكنك التحقق من حالة الاتصال مع منصة Frame.io من خلال الأيقونة المعروضة على الشاشات الجانبية.

الأيقونة	حالة الاتصال
 (أبيض)	متصل بمنصة Frame.io.
 (رمادي)	غير متصل بمنصة Frame.io.
 (أحمر)	قام خادم منصة Frame.io بضبط حالة الكاميرا على "paused" (إيقاف مؤقت). لاستعادة الاتصال، امسح حالة "paused" (الإيقاف المؤقت) باستخدام كمبيوتر أو أي جهاز آخر.

تسجيل فيلم عن بعد باستخدام متصفح الويب

تدعم الكاميرا تسجيل الأفلام عن بعد. يمكنك الاتصال بها يصل إلى أربع كاميرات باستخدام متصفح الويب على الكمبيوتر أو الجهاز اللوحي وتسجيل الأفلام أو ضبط إعدادات الكاميرا.



قم بتهيئة الإعدادات للاتصال بالكاميرا من خلال متصفح الويب على جهاز كمبيوتر أو جهاز لوجي.

- 1 حدد وظيفة التسجيل عن بعد > اسم المستخدم في **NETWORK** لتسجيل اسم المستخدم.
- 2 حدد وظيفة التسجيل عن بعد > كلمة السر لتسجيل كلمة المرور.
- 3 حدد وظيفة التسجيل عن بعد > نوع الخادم لتعيين نوع الخادم.

تم تحديد **HTTPS** عند الشحن. يعد استيراد شهادة الجذر إلى المتصفح على جهاز الكمبيوتر أو الجهاز اللوحي أمرًا ضروريًا عند تحديد **HTTPS**.

- 4 الاتصال بالكاميرا من جهاز كمبيوتر أو جهاز لوجي (107).

الاتصال عبر HTTPS

إذا قمت بتحديد **HTTPS** لنوع الخادم، فسوف تحتاج إلى استيراد شهادة الجذر إلى المتصفح على جهاز الكمبيوتر أو الجهاز اللوحي الخاص بك. تتوفر التعليمات الخاصة بتنزيل شهادة الجذر وتثبيتها من موقع الويب التالي:

<https://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/rootcer/>



الاتصال بالكاميرا عن طريق جهاز كمبيوتر أو جهاز لوجي

يمكنك الاتصال بالكاميرا من خلال متصفح الويب على جهاز كمبيوتر أو جهاز لوجي.

نوصي باستخدام (الاتصال عبر) نقطة وصول عالية السرعة (على سبيل المثال، نقطة وصول تعمل في نطاق 5 جيجا هرتز).

الاتصال بالكاميرا الأولى

يمكنك الاتصال باستخدام متصفح الويب عن طريق إدخال عنوان IP أو باستخدام تطبيق الكاميرا عن طريق المسح الضوئي لرمز الاستجابة السريعة المعروض على الكاميرا.

الاتصال باستخدام عنوان IP



1 قم بتشغيل متصفح الويب على جهاز الكمبيوتر أو الجهاز اللوحي وأدخل عنوان IP الخاص بالكاميرا في شريط العنوان. للاتصال بالكاميرا عنوان IP الخاص بها هو 192.168.0.11، على سبيل المثال، أدخل "http://192.168.0.11".

يمكن عرض عنوان IP الخاص بالكاميرا في **NETWORK** < وظيفة التسجيل عن بعد.

2 عندئذٍ تظهر شاشة الدخول. أدخل اسم المستخدم وكلمة المرور. ستظهر شاشة التسجيل عن بُعد في المتصفح.

1 حدد وظيفة التسجيل عن بعد < رمز الاستجابة السريعة (QR) في NETWORK.

سيتم عرض رمز الاستجابة السريعة على الشاشات الجانبية.

2 قم بتشغيل تطبيق الكاميرا للجهاز اللوحي وامسح رمز الاستجابة السريعة مسحًا ضوئيًا.

يتم تشغيل متصفح الويب، وتظهر شاشة التسجيل عن بُعد.

الاتصال بالكاميرا ثانية أو لاحقة

أدخل عنوان IP في شاشة التسجيل عن بُعد في متصفح الويب أو امسح رمز الاستجابة السريعة مسحًا ضوئيًا لإجراء الاتصال.

عند الاتصال بالكاميرا ثانية أو لاحقة، عليك بتعيين نوع الخادم نفسه الذي سبق تعيينه للكاميرا الأولى (106).

الاتصال باستخدام عنوان IP

1 انقر أو اضغط على الصورة المصغرة للعلامة + في منطقة "اختر كاميرا" ضمن شاشة التسجيل عن بُعد.

2 عندئذٍ تظهر شاشة الدخول. أدخل عنوان IP الخاص بالكاميرا واسم الحساب وكلمة المرور. ستظهر شاشة التسجيل عن بُعد في المتصفح.

يمكن عرض عنوان IP الخاص بالكاميرا في NETWORK < وظيفة التسجيل عن بعد.

الاتصال عن طريق المسح الضوئي لرمز الاستجابة السريعة



للاتصال بكاميرا ثانية أو كاميرا لاحقة عن طريق مسح رمز الاستجابة السريعة، عليك بتعيين نوع الخادم للكاميرا الأولى والكاميرا الثانية والكاميرا اللاحقة على **HTTPS** مقدّمًا.

- 1 حدد وظيفة التسجيل عن بعد < رمز الاستجابة السريعة (QR) في **NETWORK**. سيتم عرض رمز الاستجابة السريعة على الشاشات الجانبية.
- 2 اضغط على الصورة المصغرة للعلامة + في منطقة "اختر كاميرا".
- 3 اضغط على "Connect via QR Code" للمسح الضوئي لرمز الاستجابة السريعة المعروض على الكاميرا. ستظهر شاشة التسجيل عن بُعد في المتصفح.

قطع الاتصال بكاميرا ثانية أو لاحقة

لإنهاء الاتصال بعد إضافة الكاميرا، حدد خيار «إزالة الجهاز المتصل» في قائمة «التسجيل عن بُعد» وانقر أو اضغط على الصورة المصغرة للكاميرا التي تريد إزالتها.

فيما يلي تفاصيل حول عناصر التحكم المتوفرة في شاشة التسجيل عن بُعد.

يختلف مخطط العرض باختلاف حجم شاشة الكمبيوتر أو الجهاز اللوحي، فضلاً عن بعض العوامل الأخرى.

استعراض

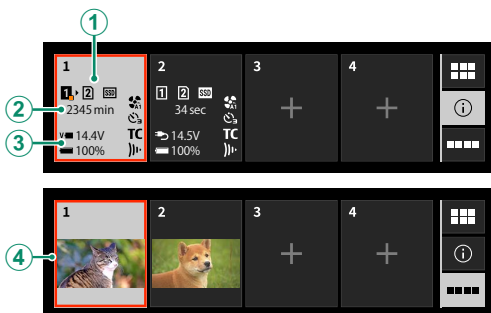


العنصر	الوصف
① قائمة التسجيل عن بُعد	ضبط إعدادات التسجيل عن بُعد (113).
② زر القفل	تمكين أو تعطيل عناصر التحكم للكاميرات المحددة أو في شاشة التسجيل عن بعد.
③ زر الشاشة	تبديل العرض من خلال عدسة الكاميرا إلى عرض متعدد الشاشات.
④ زر وضع العرض	تبديل الشاشات.
⑤ زر التحقق من الأفلام الموجودة في بطاقة الذاكرة	عرض المقاطع الموجودة على بطاقة الذاكرة في الكاميرا المحددة.
⑥ إعدادات الكاميرا (متقدمة)	ضبط إعدادات (متقدمة) للكاميرا الحالية.
⑦ زر تثبيت REC	قفل عملية بدء/إيقاف تسجيل الفيلم.
⑧ زر REC	بدء تسجيل الأفلام.
⑨ اختر لـ STOP/REC	اختيار الكاميرا أو الكاميرات التي سيتم تطبيق الإجراء المحدد عليها (بدء التسجيل أو إيقافه).
⑩ زر الإيقاف	إيقاف تسجيل الأفلام.
⑪ اختيار الكاميرا	قائمة من الصور المصغرة التي تظهر المناظر من خلال عدسات الكاميرات المتصلة. انقر أو اضغط على الصورة المصغرة لتحديد الكاميرا التي تريد التحكم بها.
⑫ زر GRAB	حفظ الصور الثابتة.
⑬ إعدادات الكاميرا	ضبط الإعدادات للكاميرا الحالية.

إذا تم فصل الاتصال أثناء القفل، ستظل عمليات الكاميرا مقفلة. في هذه الحالة، قم بإيقاف تشغيل الكاميرا.



يتم عرض المشاهد من خلال العدسات ومعلومات الكاميرا المتصلة على شكل صور مصغرة. انقر أو اضغط على الصورة المصغرة لتحديد الكاميرا التي تريد التحكم بها.



الوصف	الإعداد
إعدادات تخزين الكاميرا. تظهر أيقونة الفتحة الحالية باللون البرتقالي. تتحول الشاشة إلى اللون الأحمر إذا لم تتمكن الكاميرا من التسجيل على البطاقة الحالية.	① خيارات فتحة البطاقة
الوقت المتبقي للتسجيل. عندما يصبح الوقت المتبقي قصيرًا، ستومض الصورة المصغرة وسيتم عرض وقت التسجيل باللون الأحمر.	② وقت التسجيل المتاح
عرض جهد تزويد الطاقة ومستوى الشحن المتبقي في البطارية المرفقة. سوف تومض الصورة المصغرة عندما ينخفض مستوى شحنة البطارية المرفقة.	③ تزويد الطاقة
يظهر إطار حول الصورة المصغرة للكاميرا الحالية. بغض النظر عما إذا كانت الكاميرات التي تقوم بالتسجيل حاليًا محددة أم لا، فسيتم تظليلها باللون الأحمر أو، أثناء التسجيل عالي السرعة، باللون الأخضر.	④ إطار الصورة المصغرة

قائمة التسجيل عن بُعد

اضبط إعدادات التسجيل عن بُعد.

Show microphone level

قم بإخفاء أو عرض مستوى التسجيل بالميكروفون.

Show tool bar

قم بإخفاء أو عرض شريط أدوات المتصفح.

Clean display mode

التبديل إلى وضع العرض التنظيف، والذي يظهر فقط العرض من خلال العدسة.

Display with Image quality priority/Real-time performance priority

اختر طريقة العرض التي تفضلها من خلال العدسة، حيث يمكنك إعطاء الأولوية إما لجودة الصورة أو لضمان تحديث الصورة في الوقت الفعلي.

- يؤدي إعطاء الأولوية لجودة الصورة إلى زيادة جودة الصورة إلى أقصى حد ممكن، ولكنه قد يؤدي إلى تأخير العرض. 
- يؤدي إعطاء الأولوية للعرض في الوقت الفعلي إلى تقليل تأخير العرض إلى أدنى حد ممكن بغض النظر عن العوامل الأخرى مثل سرعة الاتصال.

Light mode/Dark mode

تنقل بين الوضع الفاتح والداكن لشاشات التسجيل عن بُعد.

Stop the camera connection

انقر أو اضغط على الصورة المصغرة في منطقة "اختر كاميرا" لإنهاء الاتصال بالكاميرا المحددة.

بدء التسجيل على واحدة أو أكثر من الكاميرات عن بعد أو إنهاء التسجيل على كاميرات محددة دون إنهاء التسجيل على كاميرات أخرى.

1 يمكن تحديد الكاميرات التي سيتم تطبيق الإجراء المختار عليها (بدء أو إيقاف التسجيل) في منطقة "اختيار للتسجيل/الإيقاف".

قم بتحديد الكاميرات عن طريق النقر أو الضغط على الأرقام الموجودة في منطقة "اختيار للتسجيل/الإيقاف". سيتم تظليل أرقام الكاميرات المحددة.

2 انقر أو اضغط على "زر التسجيل".

ستبدأ الكاميرات المحددة بالتسجيل وسيتم تظليل الصور المصغرة الخاصة بها بالألوان.

3 لإنهاء التسجيل، حدد الكاميرات المرغوبة في منطقة "اختيار للتسجيل/الإيقاف".

قم بتحديد الكاميرات عن طريق النقر أو الضغط على الأرقام الموجودة في منطقة "اختيار للتسجيل/الإيقاف". سيتم تظليل أرقام الكاميرات المحددة.

4 انقر أو اضغط على "زر الإيقاف".

ستتوقف الكاميرات المحددة عن التسجيل.

عرض المقاطع المخزنة على بطاقة ذاكرة الكاميرا.

1 حدد كاميرا في منطقة "اختيار الكاميرا".

2 انقر أو اضغط على "زر التحقق من الأفلام الموجودة في بطاقة الذاكرة".

سيتم عرض الملفات الموجودة على بطاقة ذاكرة الكاميرا.

حفظ وتحميل إعدادات الكاميرا

حفظ الإعدادات الخاصة بالكاميرات المتصلة بالكمبيوتر أو الجهاز اللوحي أو تحميل الإعدادات المحفوظة مسبقًا.

حفظ إعدادات الكاميرا

احفظ إعدادات الكاميرا في ملف إعدادات على الكمبيوتر أو الجهاز اللوحي.

- 1 حدد كاميرا في منطقة "اختيار الكاميرا".
 - 2 حدد "Backup" (النسخ الاحتياطي) في قائمة "إعدادات الكاميرا (متقدمة)".
 - 3 انقر أو اضغط على "حفظ الإعدادات".
- سيتم حفظ إعدادات الكاميرا المحددة في ملف الإعدادات على الكمبيوتر أو الجهاز اللوحي.

تحميل الإعدادات المحفوظة

قم بتحميل الإعدادات المحفوظة على الكاميرا المحددة.

- 1 حدد كاميرا في منطقة "اختيار الكاميرا".
 - 2 حدد "Restore" (استعادة) في قائمة "إعدادات الكاميرا (متقدمة)".
 - 3 حدد ملف الإعدادات المرغوبة وانقر أو اضغط على "تحميل الإعدادات".
- سيتم نسخ الإعدادات إلى الكاميرا المحددة.

- يختلف موقع وإجراء تحميل الملفات باختلاف الكمبيوتر أو الجهاز اللوحي.
- لا يمكن استخدام سوى الملفات التي تم إنشاؤها باستخدام كاميرات من نفس النوع.



نسخ الإعدادات إلى كاميرات أخرى

يمكن نسخ الإعدادات إلى كاميرات متعددة في نفس الوقت.

- 1 حدد الكاميرا المصدر في منطقة "اختيار الكاميرا".
- 2 حدد "Copy" (نسخ) في قائمة "إعدادات الكاميرا (متقدمة)".
- 3 حدد كاميرات الوجهة وانقر أو اضغط على "Copy" (نسخ).
سيتم نسخ الإعدادات المطبقة حاليًا على الكاميرا المصدر إلى كاميرات الوجهة.

لا يمكن استخدام سوى الملفات التي تم إنشاؤها باستخدام كاميرات من نفس النوع.





القوائم

ضبط إعدادات المشروع لتسجيل الفيلم.

شكل الصورة

بإمكانك ضبط تنسيق الأفلام التي سيتم تصويرها حسب العدسة التي سيتم استخدامها.

صيغة الصورة

تحديد تنسيق الأفلام التي سيتم تصويرها حسب العدسة التي سيتم استخدامها. يتم ضبط الدقة ونسبة العرض إلى الارتفاع بواسطة دقة.

الوصف	الخيار
التقاط الصور بالتنسيق الأمثل للعدسات سلسلة GF.	GF
التقاط الصور بالتنسيق الأمثل للعدسات سلسلة Premista.	Premista
التقاط الصور بالتنسيق الأمثل للعدسات ذات التنسيق 35 مم.	35mm
التقاط الصور بالتنسيق الأمثل للعدسات اللاهوائية. يمكنك تهيئة تكبير العدسة أو ما إذا كنت تريد استخدام شاشة إلغاء الضغط عند تسجيل الأفلام باستخدام التكبير أو إلغاء الضغط في التسجيل.	صورة بصرية مشوهة (35 mm)
التقاط الصور بالتنسيق الأمثل للعدسات ذات التنسيق Super 35mm.	Super35

التكبير

ضبط تكبير العدسة عند التصوير باستخدام العدسات اللاهوائية.

الخيارات				
1.3X	1.33X	1.5X	1.8X	2X

إلغاء الضغط في التسجيل

اختيار ما إذا كنت تريد استخدام شاشة إلغاء الضغط عند التصوير باستخدام العدسات اللاهوائية.

الخيارات

OFF

ON



- عند ضبط صورة بصرية مشوهة (35 mm)، تعمل وظيفة تثبيت الصورة على مطابقة التكبير الذي تم تهيئته. لا تقم بضبط صورة بصرية مشوهة (35 mm) عند استخدام عدسة أخرى غير العدسة اللاهوائية.
- عندما يتم ضبط إعداد إخراج SDI / HDMI < عرض معلومات الإخراج عبر SDI/HDMI في إعداد الشاشة على OFF، لا يستخدم إخراج SDI أو إخراج HDMI شاشة إلغاء الضغط، حتى عند تمكين شاشة إلغاء الضغط لـ صورة بصرية مشوهة (35 mm).

دقة

اختيار مزيج من الدقة ونسبة العرض إلى الارتفاع لتسجيل الفيلم. تختلف الخيارات المتاحة باختلاف التنسيق.

مشروع FPS

تعيين معدل الإطار لملف الفيلم الذي تريد تسجيله.

الخيارات

29.97	25	24	23.98
59.94	50	48	47.95

تحديد الجاما وسلسلة ألوان الفيلم الذي سيتم تسجيله وما إذا كان سيتم إخراج لقطات RAW.

تسجيل الوسائط / إخراج شاشة الـ LCD

تحديد الجاما وسلسلة ألوان الفيلم الذي سيتم تسجيله على بطاقة الذاكرة أو SSD والفيلم الذي سيتم عرضه على شاشة LCD.

الخيارات				
HLG	F-Log	F-Log2 C	F-Log2	محاكاة فيلم

إخراج SDI / HDMI

تحديد الجاما وسلسلة ألوان الفيلم الذي سيتم إخراجه من موصل SDI أو HDMI.

الخيارات				
HLG	F-Log	F-Log2 C	F-Log2	محاكاة فيلم

سلسلة الألوان/جاما لكل قيمة إعداد هي كما يلي:

● محاكاة فيلم: Rec.709/Film Simulation

● F-Gamut/F-Log: **F-Log**

● F-Gamut/F-Log2: **F-Log2**

● F-Gamut C/F-Log2: **F-Log2 C**

● HLG: BT.2100 (HLG)



إعداد SDI / HDMI OUTPUT RAW

اختيار ما إذا كنت تريد إخراج فيلم RAW من موصل SDI أو HDMI لجهاز تسجيل خارجي.

الخيارات

OFF

Blackmagic RAW

ATOMOS RAW

تحديد نوع محاكاة الفيلم.

الوصف	الخيار
مثالي لنطاق واسع من الأهداف.	PROVIA/قياسي 
تولد الإهتزاز، مثالي لمناظر طبيعية والطبيعة.	Velvia/حيوي 
لون وتباين أضعف لمظهر أكثر خفوت.	ASTIA/ضعيف 
لون مريح للنظر وتباين مُحسّن للظل للتمتع بمنظر هادئ.	CLASSIC CHROME 
إعادة إنتاج الألوان بدقة مع نسق ثابت للألوان مناسب للمشاهد المختلفة.	REALA ACE 
مثالي لصورة شخصية مع تباين معزز قليلاً.	PRO Neg. Hi 
التدرج اللوني المحايد، الأفضل لتحرير الصور. مثالي للبورترية مع تدرجات ناعمة ودرجات لون البشرة.	PRO Neg. Std 
لون معزز مع تدرج لوني حاد لزيادة عمق الصورة.	CLASSIC Neg. 
لمسات باللون الكهرماني وظلال غنية للحصول على مظهر الصورة المطبوعة.	NOSTALGIC Neg. 
لون ناعم وغني لدرجة الظل تناسب مظهر الفيلم.	ETERNA/سينما 
لون فريد من نوعه مع تشبع منخفض وتباين عالٍ مناسب للتصوير الثابت والمتحرك.	ETERNA BLEACH BYPASS 

الخيار	الوصف
ACROS 	تصوير بالأسود والأبيض تفاصيل ثرية وحادة. متوافر مع مرشحات اللون الأصفر (Ye)، الأحمر (R)، والأخضر (G)، التي تعمق الظلال الرمادية المقابلة للألوان المكتملة للون المحدد.
	●  + مرشح Ye: يحسن التباين ويعتّم صور السماء بشكل أقل. ●  + مرشح R: يحسن التباين ويعتّم صور السماء بشكل ملفت. ●  + مرشح G: يخلق درجات بشرّة رائعة في وضع الصورة الشخصية.
	لقطات في الأبيض والأسود. متوافر مع مرشحات اللون الأصفر (Ye)، الأحمر (R)، والأخضر (G)، التي تعمق الظلال الرمادية المقابلة للألوان المكتملة للون المحدد.
احادي اللون 	●  احادي اللون + مرشح Ye: يحسن التباين ويعتّم صور السماء بشكل أقل. ●  احادي اللون + مرشح R: يحسن التباين ويعتّم صور السماء بشكل ملفت. ●  احادي اللون + مرشح G: يخلق درجات بشرّة رائعة في وضع الصورة الشخصية.
سيبيا 	لقطات في التدرج اللوني سيبيا.

- يمكن دمج خيارات محاكاة الفيلم مع إعدادات التدرج اللوني والحدة.
- يمكن كذلك الوصول إلى إعدادات محاكاة فيلم عبر الاختصارات ( 180).
- لمزيد من المعلومات، تفضل بزيارة:

<https://fujifilm-x.com/products/film-simulation/>

إعدادات الـ LUT

حدد LUT الذي تريد تطبيقه على كل نوع من اللقطات. يمكن أيضًا تحميل إعدادات LUT المسجلة على بطاقة الذاكرة إلى الكاميرا لاستخدامها.

الخيارات				
HLG	F-Log	F-Log2 C	F-Log2	محاكاة فيلم

إعداد تسجيل الوسائط

اختيار الإعدادات للمقاطع التي سيتم تسجيلها داخليًا.

وسائط التسجيل

اختيار وجهة التسجيل للمقاطع.

الخيارات		
متسلسل	SLOT 2	SLOT 1
مخرج SDI/HDMI فقط	قرص SSD	النسخ الاحتياطي

صيغة الملف

اختيار تنسيق الحاوية للمقاطع التي سيتم تسجيلها.

الخيارات	
MXF	MOV

إعداد تسجيل الوسائط

اختيار الترميز للمقاطع التي سيتم تسجيلها.

الخيارات				
ProRes LT	ProRes 422	ProRes (HQ) بجودة عالية	H.265 422 ALL-Intra	H.265 422 Long GOP

ProRes PROXY

اختيار ما إذا كانت الكاميرا تسجل في نفس الوقت نسخة مكررة من فيديو البروكسي مع الأفلام الملتقطة بصيغة ProRes.

الخيارات		
OFF	ProRes PROXY	H.264

البيترات

اختيار معدل البت للمقاطع التي سيتم تسجيلها.

الخيارات				
720 ميغابت/ثانية	360 ميغابت/ثانية	200 ميغابت/ثانية	100 ميغابت/ثانية	50 ميغابت/ثانية

- تختلف الخيارات المتاحة لمعدل البت حسب الإعدادات المختارة لتسجيل الأفلام عالية السرعة والضغط. قد يكون معدل البت الفعلي أبطأ من القيمة المحددة اعتماداً على الهدف.
- يتم تعيين معدل البت لأفلام ProRes تلقائياً وفقاً للتنسيق ومعدل الإطار ونوع ProRes. لمزيد من المعلومات، برجاء زيارة الموقع الإلكتروني لشركة Apple.



إعدادات المقطع

لضبط المعلومات المطبقة على الأفلام المسجلة.

رمز الكاميرا

لضبط اسم الكاميرا.

رقم الرول

لضبط الرقم الأولي للرقم التسلسلي الذي ستنتم إضافته إلى اسم الملف.

IRIS

اختيار فتحة العدسة عند استخدام عدسة بدون حلقة ضبط فتحة العدسة أو عندما تكون حلقة ضبط فتحة العدسة في وضع C. إذا تم تحديد **AUTO**، تقوم الكاميرا بضبط فتحة العدسة تلقائيًا.

عرض فتحة العدسة

لضبط طريقة عرض قيمة الفتحة.

الخيارات

عدد F

عدد T

تعويض التعريض الضوئي

لضبط تعويض التعريض الضوئي. لضبط التعريض من -2 إلى +2 توقفات بزيادات قدرها $1/4$ EV.

قياس ضوئي

لضبط وضع القياس الضوئي.

الخيارات

متوسط

بقعي

وزن وسطي

متعدد

مؤقت ذاتي

اختر ما إذا كنت تريد استخدام المؤقت الذاتي. قم بضبط فترة التأخير بين الضغط على **REC** وبدء التسجيل.

الخيارات			
10 ثوان	5 ثوان	3 ثوان	OFF

إعداد التثبيت

لضبط وضع تثبيت الصورة.

وضع مثبت الصورة

لضبط ما إذا كنت تريد استخدام التثبيت البصري للصورة (OIS) الخاص بالعدسة و/أو التثبيت الرقمي للصورة (DIS) الخاص بالكاميرا.

الخيارات		
OFF	OIS + DIS	OIS

تعزيز وضع التثبيت

اختر مستوى تثبيت الصورة.

الخيارات	
OFF	ON

- يأخذ الإعداد المحدد بواسطة مفتاح ثبات الصورة للعدسة، إن وُجد، الأولوية قبل الإعداد المحدد بواسطة وضع مثبت الصورة.
- لاحظ أن الاهتزاز أو الأصوات الصادرة عن الكاميرا قد تكون جديرة بالملاحظة أثناء دخول وضع تثبيت الصورة حيز التنفيذ.

تصحيح الإضاءة الطرفية

لضبط ما إذا كنت تريد تصحيح الإضاءة المحيطة.

الخيارات

OFF

ON

ضبط وصلة القاعدة

لضبط الإعدادات عند استخدام مهايئ التركيب. تخزين إعدادات العدسة بشكل فردي لعدسة 1 إلى عدسة 6. اختيار OFF لتعطيل التصحيحات.

تسجيل العدسة

لتخزين اسم العدسة.

إعداد طول بؤري

لضبط الطول البؤري.

تصحيح التشوه

لتصحيح "التشويه" الذي يتسبب في تشويه حواف اللقطات.

الخيارات

OFF

برميل ضعيف

برميل متوسط

برميل قوي

وسادة مدبسة قوية

وسادة دبوس متوسطة

وسادة الدبابيس ضعيفة

تصحيح تظليل اللون

يضبط اختلافات اللون (التظليل) بين المركز وحواف اللقطات بشكل منفصل لكل زاوية (أعلى اليسار، أعلى اليمين، أسفل اليسار، أسفل اليمين) ضمن نطاق من -9 إلى +9.

تصحيح الإضاءة الطرفية

لتصحيح الإضاءة المحيطية للقطات.

الخيارات										
+5	+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4	-5

GENLOCK

إذا تم توصيل جهاز يمكن مزامنته مع موصل Genlock وكان معدل الإطار في الثانية للمشروع هو نفسه، فحدد **ON** لمواءمة مرحلة اللقطات التي سيتم تسجيلها.

الخيارات	
OFF	ON

حالة المزامنة

عند تحديد **ON**، تعرض الأيقونة الموجودة على الشاشة حالة المزامنة.

الأيقونة	الشرح
	مزامنة مع الأجهزة الأخرى.
	جاري المزامنة، أو غير متزامنة مع أجهزة أخرى.

منحنى درجة اللون

بالرجوع إلى منحنى درجة اللون، اضبط مظهر أماكن الإضاءة أو الظلال، مما يجعلها أكثر خشونة أو نعومة. اختر قيم أعلى لجعل الظلال وأماكن الإضاءة أكثر خشونة، وقيم منخفضة لتجعلها أكثر نعومة.

الخيار	الوصف
التحديدات	-2 إلى +4
الظلال	-2 إلى +4

لون

لضبط كثافة الألوان في اللقطات. لاختيار قيم أعلى لجعل لون اللقطات أكثر كثافة، وقيم منخفضة لجعله أقل كثافة.

الخيارات								
+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4

الحدة

لتحديد أو تنعيم الخطوط العريضة للقطات. لاختيار قيم أعلى لتحديد الخطوط العريضة، وقيم منخفضة لتنعيم الخطوط العريضة.

الخيارات								
+8	+7	+6	+5	+4	+3	+2	+1	0

تخفيض الضوضاء

تقليل الضوضاء في تصوير الأفلام بحساسيات ضوء عالية. اختر قيمةً أعلى لتقليل الضوضاء والحدود الناعمة، وقيم منخفضة لترك الحدود ظاهرة.

الخيارات								
+8	+7	+6	+5	+4	+3	+2	+1	0

تقليل الضوضاء بين الإطارات

تحديد **AUTO** لضبط تخفيض الضوضاء بين الإطارات تلقائيًا وفقًا لظروف التصوير.

الخيارات	
OFF	AUTO

قد تتكون "ظلال" مع الأهداف المتحركة أو إذا تم تحريك الكاميرا أثناء التصوير. 

لون أحادي اللون

قم بإضافة مسحة حمراء أو زرقاء (ظلال لونية دافئة أو باردة) إلى **ACROS A** و **B** أحادي اللون عمليات محاكاة الأفلام أحادية اللون. يمكن ضبط اللون على المحاور **COOL-WARM** و **G** (أخضر)-**M** (أرجواني).

الخيار	الوصف
MC	-18 إلى +18
MG	-18 إلى +18

F-Log2/C D RANGE ذات الأولوية

اختر ما إذا كنت تريد جعل النطاق الديناميكي أوسع عند تصوير أفلام F-Log2 مع ضبط تنسيق الفيلم على **GF** أو **Premista**، وضبط الدقة على **4K17:9** أو **4K16:9**، واستخدام معدل إطار يبلغ 30 إطارًا في الثانية أو أقل. قد يحدث تأثير دوران الغالق في حالة تمكين هذا الإعداد.

الخيارات	
OFF	ON

وضع AF

لاختيار كيفية قيام الكاميرا بالتركيز أثناء تسجيل الفيلم.

الخيار	الوصف
متعدد	تختار الكاميرا منطقة التركيز البؤري تلقائيًا.
تتبع	تتبع الكاميرا الهدف تلقائيًا.
منطقة	تركز الكاميرا على الهدف الموجود في منطقة التركيز البؤري المحددة.

منطقة التركيز

اختر منطقة التركيز البؤري للتركيز البؤري التلقائي (80). يمكنك أيضًا تحديد المنطقة للتركيز البؤري اليدوي وزوم التركيز البؤري.

تحريك نقطة التركيز

اختر ما إذا كنت تريد تقييد مجال تحديد منطقة التركيز بحواف الشاشة أم إتاحة "الامتداد" من إحدى حواف الشاشة إلى الحافة المقابلة.

الخيار	الوصف
ON	يظهر إطار التركيز البؤري مجددًا من الطرف الآخر للشاشة عندما يصل إلى نهاية الشاشة.
OFF	يتم تحديد منطقة التركيز البؤري بواسطة حدود الشاشة.

الإعدادات المخصصة لـ AF-C

تحديد خيارات تتبع التركيز البؤري للتركيز البؤري التلقائي.

حساسية التتبع

هذا المعيار يحدد المدة التي تنتظرها الكاميرا لتحويل التركيز البؤري عند دخول شيء ما في منطقة التركيز البؤري خلف أو أمام الهدف الحالي. كلما ارتفعت القيمة، كلما زادت الفترة التي ستنتظرها الكاميرا.

الخيارات				
4	3	2	1	0



- كلما ارتفعت القيمة، كلما زادت الفترة التي تستغرقها الكاميرا لإعادة التركيز البؤري عندما تحاول تبديل الأهداف.
- كلما قلت القيمة، كلما زادت احتمالية تحويل الكاميرا للتركيز البؤري من الهدف الخاص بك إلى الأشياء الأخرى في منطقة التركيز البؤري.

سرعة AF

تحديد سرعة استجابة التركيز البؤري.

الخيارات										
+5	+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4	-5

تقوم الكاميرا تلقائيًا باكتشاف هدف من نوع محدد والتركيز البؤري عليه.

اكتشاف العنصر

يتيح تمكين أو تعطيل اكتشاف الهدف.

الخيارات	
OFF	ON
تحديد	

تحديد نوع الأهداف التي سيتم اكتشافها.

الوصف	الخيار
تقوم الكاميرا باكتشاف الوجوه البشرية وتتبع التركيز البؤري عليها.	 وجه
تقوم الكاميرا باكتشاف الكلاب والقطط وتتبع التركيز البؤري عليها.	 حيوان
تقوم الكاميرا باكتشاف الطيور والحشرات وتتبع التركيز البؤري عليها.	 طائر
تقوم الكاميرا باكتشاف هياكل السيارات أو أطرافها الأمامية وتتبع التركيز البؤري عليها، وخاصة تلك الأنواع المستخدمة في رياضة السيارات.	 سيارة
تقوم الكاميرا باكتشاف راكبي الدراجات النارية والهوائية وتتبع التركيز البؤري عليهم.	 دراجة
تقوم الكاميرا باكتشاف قمرات القيادة، أو الأنوف، أو هياكل الطائرات والطائرات بدون طيار وتتبع التركيز البؤري عليها.	 طائرة
تقوم الكاميرا باكتشاف حجلات السائق أو الأجزاء الأمامية من القطارات وتتبع التركيز البؤري عليها.	 قطار



- سيتم تمييز هدف واحد من النوع المختار الذي تم اكتشافه في منطقة التركيز البؤري أو بالقرب منها بإطار أبيض.
- إذا تم اكتشاف عدة أهداف في منطقة التركيز البؤري، فستقوم الكاميرا باختيار هدف واحد تلقائيًا.
- بإمكانك اختيار هدف مختلف عن طريق النقر على شاشة LCD لإعادة تحديد موضع منطقة التركيز البؤري.
- إذا خرج الهدف المختار عن الإطار، فسوف تنتظر الكاميرا لمدة محددة حتى يرجع ولذلك قد يظهر الإطار الأبيض في مواقع لا يُرى فيها أي هدف من النوع المختار.
- يمكن كذلك الوصول إلى خيارات اكتشاف الهدف عبر الاختصارات (180).

حدد **ON** لتمكين التركيز البؤري اليدوي أثناء التصوير باستخدام التركيز البؤري التلقائي. اضغط على زر الوظيفة الذي تم تعيين تشغيل **AF** له لإلغاء التركيز البؤري اليدوي.

الخيارات	
OFF	ON

ضبط تركيز تلقاء فور

اختر كيفية تركيز الكاميرا باستخدام التركيز البؤري التلقائي عند الضغط على الزر الذي تم تعيين قفل التركيز البؤري أو تشغيل **AF** إليه في وضع التركيز البؤري اليدوي.

الخيار	الوصف
AF-S	تضبط الكاميرا التركيز البؤري عند الضغط على الزر.
AF-C	تضبط الكاميرا التركيز البؤري أثناء الضغط على الزر.

محدد نطاق التركيز التلقائي

قم بتحديد مدى مسافات التركيز المتاحة لزيادة سرعة التركيز.

اختيار المحدد

تمكين أو تعطيل محدّد نطاق التركيز البؤري التلقائي وتعيين نطاق التركيز البؤري.

الخيار	الوصف
مسبق 2	تحديد التركيز البؤري بنطاق من 5 أمتار إلى ما لا نهاية.
مسبق 1	تحديد التركيز البؤري بنطاق من 2 متر إلى ما لا نهاية.
مخصص	قم بتحديد التركيز إلى مدى من المسافات المحددة بواسطة الحد الأدنى والحد الأقصى.
OFF	تم تعطيل محدّد التركيز.

ضبط الحد الأدنى والحد الأقصى للمسافات عند تحديد مخصص لـ اختيار المحدد.



- اختيار مدى التركيز الذي يتضمن مسافات أقل من الحد الأدنى لمسافة التركيز بالعدسة يؤدي إلى تعطيل محدد التركيز.
- قد تختلف القيم المسردة والمعرضة لمحدد التركيز عن مسافة التركيز البؤري الفعلية.
- يمكن ضبط نطاق التركيز البؤري بشكل مستقل عند استخدام العدسات المجهزة بمحددات نطاق التركيز البؤري. تأكد من أن الخيار المحدد في قوائم الكاميرا يتداخل مع الخيار المحدد باستخدام العدسة.
- سيتم تعطيل محدد التركيز عند تشغيل إعداد اكتشاف الهدف.



- يمكن إجراء العمليات الإضافية الأخرى عند تحديد مخصص:
- بإمكانك النقر على جسمين على شاشة LCD لاختيار نطاق التركيز البؤري.
 - بدلاً من النقر على هدف في شاشة العرض، يمكنك ضبط الحد الأقصى لمسافة التركيز البؤري على ما لا نهاية عن طريق تدوير حلقة التركيز البؤري.

تحقق من تركيز بؤري

ستقوم الشاشة تلقائيًا بتكبير منطقة التركيز البؤري المحددة عند تدوير حلقة التركيز البؤري في وضع تركيز بؤري يدوي.

الخيارات		
منخفض	مرتفع	OFF

- اضغط على ذراع التركيز (رافعة التركيز) لإلغاء زوم التركيز البؤري.
- يتم توسيط موضع الزوم في منطقة التركيز البؤري الحالية ويتغير عندما تتغير منطقة التركيز البؤري.

قفل تفقد التركيز البؤري

اختر ما إذا كنت تريد استمرار تفعيل زوم التركيز البؤري عند بدء تسجيل الفيديو.

الخيارات	
ON	OFF

وضع شاشة اللمس

يختار عمليات التصوير التي يتم إجراؤها باستخدام عناصر التحكم في اللمس على شاشة LCD.

الوصف	الوضع
• عند استخدام وظيفة التركيز البؤري التلقائي، تبدأ الكاميرا في التركيز عندما تنقر على هدفك على الشاشة. سوف تستمر الكاميرا في ضبط التركيز البؤري مع حدوث تغييرات في المسافة التي يقع عليها الهدف حتى تنقر على الأيقونة AF OFF. • عند استخدام التركيز البؤري اليدوي، يمكنك النقر على الشاشة للتركيز على الهدف المحدد باستخدام وظيفة التركيز البؤري التلقائي.	AF
انقر لتحديد نقطة للتركيز البؤري أو التكبير. سينتقل إطار التركيز البؤري إلى النقطة المحددة.	منطقة
يتم إيقاف وضع شاشة اللمس.	OFF

في وضع منطقة، ستنتقل منطقة التركيز إلى النقطة المحددة، ولكن لن يتم تعديل التركيز البؤري.



ضبط إعدادات الصوت.

تعديل مستوى الميكروفون الداخلي

عدّل مستوى صوت التسجيل للميكروفون الداخلي.

تعديل مستوى الميكروفون الداخلي

الخيار	الوصف
تلقائي	تعدّل الكاميرا مستوى التسجيل تلقائيًا.
يدوي	اضبط مستوى التسجيل يدويًا.
قباله	قم بإيقاف تشغيل الميكروفون الداخلي.

الإعدادات اليدوي

عند تحديد يدوي لـ تعديل مستوى الميكروفون الداخلي، يمكن ضبط مستوى الميكروفون في 20 خطوة. اضبط مستوى الميكروفون من -30 ديسيبل إلى +6 ديسيبل بزيادات قدرها 1,5 ديسيبل.

تعديل مستوى الميكروفون الخارجي

عدّل مستوى التسجيل للميكروفونات الخارجية.

تعديل مستوى الميكروفون الخارجي

الخيار	الوصف
تلقائي	تعدّل الكاميرا مستوى التسجيل تلقائيًا.
يدوي	اضبط مستوى التسجيل يدويًا.
قباله	قم بتعطيل التسجيل باستخدام الميكروفونات الخارجية.

الإعداد اليدوي

عند تحديد يدوي لـ تعديل مستوى الميكروفون الخارجي، يمكن ضبط مستوى الميكروفون في 20 خطوة. اضبط مستوى الميكروفون من -30 ديسيبل إلى +6 ديسيبل بزيادات قدرها 1,5 ديسيبل.

إعداد مقبس الميكروفون

تحديد نوع الجهاز المتصل بموصل الميكروفون.

الوصف	الخيار
حدد هذا الخيار للاتصال المباشر بميكروفون خارجي.	هيئة التصنيع العسكري
حدد هذا الخيار لأجهزة الصوت الخارجية المتصلة عبر خرج الخط.	سطر

محدد مستوى الميكروفون

يحد من التشوّه الناتج عن الإدخال الذي يتجاوز حدود الدوائر الإلكترونية للصوت الخاص بالميكروفون.

الخيارات
قباله
على

فلتر الرياح

اختيار ما إذا كنت تريد تمكين تقليل ضوضاء الرياح.

الخيارات
قباله
على

مرشح منخفض القطع

اختر ما أن يتم تمكين مرشح الترددات المنخفضة، للحد من ضوضاء الترددات المنخفضة أثناء تسجيل أفلام الفيديو.

الخيارات	
على	قباله

مستوى صوت سماعات الرأس

ضبط مستوى صوت سماعة الرأس.

الخيار	الوصف
0	اكنم الإخراج إلى سماعات الأذن.
10—1	اختر مستوى صوت يتراوح بين 1 و10.

إعداد محول ميكروفون XLR

اضبط إعدادات قناة مدخل الميكروفون وما شابه ذلك من إعدادات للاستخدام مع مهايئات ميكروفون XLR.

قناة إدخال الميكروفون

سجل صوتاً رباعي القنوات (رباعي الاتجاهات) باستخدام الميكروفون الداخلي المدمج في الكاميرا، أو صوتاً ثنائي القناة (ستيريو) باستخدام ميكروفون متصل فقط عبر مهايئ ميكروفون XLR.

الخيار	الوصف
4 قناة	سجل صوتاً رباعي القنوات باستخدام الميكروفون الداخلي المدمج في الكاميرا.
2 قناة	سجل صوتاً ثنائي القناة باستخدام ميكروفون خارجي متصل عبر مهايئ ميكروفون XLR.

مراقبة الصوت 4ch

اختر مصدر مخرج الصوت إلى سماعات الرأس أو أجهزة رصد الصوت الأخرى أثناء تسجيل الأفلام.

الخيار	الوصف
XLR	ارصد الصوت من خلال الميكروفونات الخارجية المتصلة عبر مهايئ ميكروفون XLR.
كاميرا	ارصد الصوت من خلال الميكروفون الداخلي المدمج في الكاميرا.

إخراج صوت 4 قنوات عبر SDI/HDMI

اختر مصدر مخرج الصوت إلى موصل HDMI.

الخيار	الوصف
XLR	يتم إخراج الصوت من خلال الميكروفونات الخارجية المتصلة عبر مهايئ ميكروفون XLR إلى موصل HDMI.
كاميرا	يتم إخراج الصوت من خلال الميكروفون الداخلي المدمج في الكاميرا إلى موصل HDMI.

- في حالة توصيل ميكروفون خارجي في موصل الميكروفون بالكاميرا، فلن يتم تسجيل الصوت عبر الميكروفون الداخلي المدمج في الكاميرا وإنما سيتم تسجيل الصوت عبر الميكروفون الخارجي بدلاً من ذلك.
- لا يتوفر التسجيل رباعي القنوات سوى عند تحديد MOV لتنسيق حاوية الفيلم.



إعدادات كود الزمن

ضبط إعدادات عرض رمز الوقت.

إعداد زمن البدء

اختر وقت بدء العلامة الزمنية.

- اضغط على إعادة ضبط (زر الشاشة 1) لضبط وقت البدء على 00:00:00.
- اضغط على الزمن الحالي (زر الشاشة 3) لضبط وقت البدء على الوقت الحالي.

إعداد العد التصاعدي

اختر ما أن يتم تسجيل الوقت باستمرار أو عند تسجيل أفلام الفيديو فقط.

الخيار	الوصف
تسجيل	يتم تسجيل الوقت عند تسجيل أفلام الفيديو فقط.
تشغيل حر	يتم تسجيل الوقت باستمرار.

إنزال الإطار

اختيار ما إذا كنت تريد تمكين أو تعطيل الإطار المفقود.

الخيارات	
OFF	ON

إخراج كود التوقيت عبر SDI/HDMI

اختيار ما إذا كان سيتم إضافة رموز الوقت إلى إخراج اللقطات إلى موصلات SDI وHDMI.

الخيارات	
OFF	ON

موصل كود التوقيت

التبديل بين الإدخال والإخراج لموصل TC OUT/TC IN.

الخيارات	
خارج	داخل

ضبط TIME CODE SYNC

اختر ما إذا كنت تريد مزامنة العلامات الزمنية مع جهاز خارجي.

الخيار	الوصف
استخدم رمز الوقت داخل الكاميرا	لا تتم مزامنة رموز الوقت مع جهاز خارجي.
تزامن مع جهاز TC	تتم مزامنة رموز الوقت مع جهاز خارجي متصل بموصل TC OUT/TC IN.
مزامنة مع جهاز بلوتوث	تتم مزامنة رموز الوقت مع جهاز خارجي متصل عبر Bluetooth. إذا لم يتم إقران أي جهاز بلوتوث، فاضغط على الاقتران (زر الشاشة 6) لعرض خيارات تسجيل الاقتران.
مزامنة مع جهاز USB	تتم مزامنة رموز الوقت مع جهاز خارجي متصل بموصل USB.

إعداد إخراج SDI / HDMI

ضبط إعدادات إخراج اللقطات إلى موصلات SDI OUT و HDMI OUT.

إعداد إخراج SDI

ضبط ما إذا كنت تريد إخراج اللقطات إلى موصل SDI OUT.

الخيارات	
على	OFF

التحكم في تسجيل SDI

ضبط ما إذا كنت تريد إخراج إشارات بدء وإيقاف الفيلم من موصل SDI OUT بالاشتراك مع زر REC.

الخيارات	
على	OFF

مخرج HDMI

ضبط ما إذا كنت تريد إخراج اللقطات إلى موصل HDMI OUT.

الخيارات	
على	OFF

تحكم في تسجيل HDMI

ضبط ما إذا كنت تريد إخراج إشارات بدء وإيقاف الفيلم من موصل HDMI OUT بالاشتراك مع زر **REC**.

الخيارات	
على	OFF

عرض معلومات الإخراج عبر SDI/HDMI

ضبط ما إذا كان سيتم إخراج المعلومات المعروضة على شاشة LCD إلى موصلات SDI OUT أو HDMI OUT.

الخيارات	
على	OFF

دقة إخراج SDI/HDMI

ضبط دقة إخراج اللقطات إلى موصلات SDI OUT أو HDMI OUT.

الخيارات			
8 كيلو	4K	4K DCI	FHD



- هذا إعداد شائع مع إعداد إخراج SDI / HDMI < دقة إخراج SDI/HDMI في قائمة التشغيل.
- عند تعيين **PROJECT** < دقة على 8K، وتعيين إعداد تسجيل الوسائط < وسائط التسجيل في **PROJECT** على مخرج SDI/HDMI فقط، يمكنك تحديد **4K، 4K DCI، 8K، أو FHD**.
- عند ضبط **PROJECT** < دقة على 4K، يمكنك تحديد **4K، 4K DCI، أو FHD**.

ضبط معدل إطار إخراج اللقطات إلى موصلات SDI OUT أو HDMI OUT.

الخيارات	
تسجيل FPS	مشروع FPS

WAVEFORM / VECTORSCOPE

اختر ما إذا كنت تريد عرض إشارات التلون والنصوع أثناء تسجيل الفيلم.

شكل الموجة

يتم عرض شكل الموجة.

موكب

يتم عرض موكب RGB.

فيكتورسكوب

يتم عرض منظار المتجهات.

الهستوغرام RGB

يتم عرض مدرج تكراري لألوان RGB (الأحمر، الأخضر، الأزرق).

الرسم البياني

يتم عرض مدرج تكراري.

OFF

لا يتم عرض جهاز مراقبة شكل الموجة، أو عرض الألوان المتوازي، أو منظار المتجهات، أو المدرج التكراري.



اضغط على إعداد الشاشة (زر الشاشة 6) لتغيير نمط كل شاشة. عند تحديد العرض، اضغط على إعداد الشاشة (زر الشاشة 6) ثم لون/احادي اللون (زر الشاشة 6) لاختيار ما إذا كنت تريد العرض بالألوان أو باللون الرمادي.

إبراز ذروة التركيز

تعمل الكاميرا على إبراز الخطوط العريضة ذات التباين العالي عند استخدام التركيز البؤري اليدوي. يتيح لك هذا التحقق مما إذا كان الهدف في موضع التركيز البؤري.

إعداد الشاشة

حدد مزيجًا من لون المخطط ومستوى الذروة.

الخيارات				
أبيض (منخفض)	أبيض (عالي)	أحمر (LO)	أحمر (HI)	أزرق (LO)
أزرق (HI)	أصفر (منخفض)	أصفر (عالي)	OFF	

تداخل MF ASSIST وحلقة التركيز البؤري

إذا تم تحديد على، اعرض مجموعة المعلومات باستخدام إعداد الشاشة فقط عندما يتم تدوير حلقة التركيز البؤري في التركيز اليدوي.

الخيارات	
على	OFF

إعداد الزهرا

ضبط ما إذا كنت تريد عرض النقاط البارزة التي قد تتعرض لفرط التعريض بواسطة خطوط الحمار الوحشي.

إعداد الشاشة

ضبط ما إذا كان سيتم عرض خطوط الحمار الوحشي.

الخيارات		
OFF	زهرا يس	زهرا يم

مستوى الزهرا

اختر حد السطوع لعرض الخطوط البيضاء والسوداء.

الخيارات										
100	95	90	85	80	75	70	65	60	55	50

خطوط إرشادية للتأطير

ضبط شبكة إطارية لوضع التصوير.

عرض خطوط الإطار

ضبط ما إذا كان سيتم عرض شبكة التأطير.

الخيارات	
OFF	علي

الإطار 1، الإطار 2، الإطار 3

ضبط ثلاثة أنواع من الإطارات بشكل فردي.

عرض الإطار 1، عرض الإطار 2، عرض الإطار 3

ضبط ما إذا كان سيتم عرض إطار.

الخيارات	
OFF	على

نسبة العرض إلى الارتفاع

ضبط نسبة العرض إلى الارتفاع للإطار.

الخيارات			
16:9	17:9	2.39:1	خاصة
1:1	3:2	4:3	5:4

النسبة المخصصة

تخصيص نسبة العرض إلى الارتفاع للإطار.

مقياس

ضبط تكبير الإطار. ضبط تكبير الإطار من 1% إلى 100% بزيادات قدرها 1%.

لون

ضبط لون الإطار.

الخيارات				
أسود	أبيض	أصفر	الارجواني	سيان

خط الإطار

ضبط سمك خطوط الإطار.

الخيارات			
1 (رقيق)	2	3	4 (سميك)

ضبط القناة

ضبط كيفية عرض المناطق التي لم يتم التقاطها.

عرض القناة

ضبط ما إذا كنت تريد إخفاء المناطق التي لم يتم التقاطها.

الخيارات	
OFF	على

تحديد إطار القناة

تحديد نوع عرض القناة.

الخيارات		
الإطار 3	الإطار 2	الإطار 1

شفافية القناة

تحديد شفافية عرض القناة. يمكن تعديل الشفافية بين 10% و100% بزيادات قدرها 10%.

ضبط علامة المركز.

عرض مؤشر المركز

ضبط ما إذا كان سيتم عرض علامة المركز.

الخيارات	
على	OFF

نمط مؤشر المركز

ضبط نوع علامة المركز.

الخيارات			
النمط 1	النمط 2	النمط 3	النمط 4

لون

ضبط لون علامة المركز.

الخيارات				
أسود	أبيض	أصفر	الارجواني	سيان

خط الإطار

ضبط سمك خطوط علامة المركز.

الخيارات			
1 (رقيق)	2	3	4 (سميك)

إعداد المستوى الإلكتروني

اضبط الإعدادات المطلوب استخدامها عند تسجيل الأفلام باستخدام عرض الأفق الافتراضي.

الخيار	الوصف
ثنائي الأبعاد	يظهر خط أبيض يوضح مقدار ميل الكاميرا إلى اليسار أو اليمين. ويتحول الخط إلى اللون الأخضر عندما تكون الكاميرا في وضع مستوي. كما قد يتلاشى الخط إذا كانت الكاميرا مائلة للأمام أو للخلف.
ثلاثي الأبعاد	تُظهر شاشة العرض ما إذا كانت الكاميرا مائلة لليسار أو لليمين وما إذا كانت مائلة للأمام أو للخلف.
OFF	لا يتم عرض الأفق الافتراضي.

إطار التسجيل

في حالة تحديد على، تتحول حواف الشاشة إلى اللون الأحمر أثناء تسجيل الأفلام.

الخيارات	
على	OFF

تحديد العناصر التي سيتم عرضها على شاشة LCD في وضع التصوير.

العناصر المتاحة هي كما يلي:

- إطار تركيز تلقائي AF
- إطار التركيز اليدوي
- مؤشر مسافة AF
- مؤشر مسافة MF
- وضع التركيز
- مؤشر التركيز
- قياس ضوئي
- شوتر
- IRIS
- تاريخ الانتهاء تعويض
- ISO
- ND
- توازن البياض
- شكل الصورة
- دقة
- مشروع FPS
- تسجيل FPS
- صيغة الملف
- إعداد تسجيل الوسائط وصيغة ضغط الفيديو
- تكبير القص
- معاينة الوسائط
- معاينة شاشة LCD
- معاينة SDI/HDMI
- المقطع والبكرة
- حالة الكاميرا
- مدة التسجيل
- Genlock
- كود الوقت
- مروحة التبريد
- وضع مثبت الصورة
- مؤقت ذاتي
- مستوى المايك
- حالة البلوتوث
- حالة Wi-Fi / Ethernet
- حالة وظيفة التسجيل عن بعد
- حالة Frame.io
- حالة نقل الصورة
- وقت تسجيل الوسائط
- عمر البطارية
- معلومات البطارية الخارجية
- زر إيقاف تشغيل التركيز البؤري التلقائي باللمس
- باورزوم
- رسالة الإرشاد

وحدات نطاق التركيز البؤري

اختر الوحدات المستخدمة لمؤشر مسافة التركيز البؤري.

الخيارات	
قدم	متر

إعداد انعكاس شاشة LCD

قلب شاشة LCD رأسياً وأفقياً.

الخيار	الوصف
NORMAL	الشاشة ليست مقلوبة.
INVERSION1	يتم قلب الشاشة رأسياً وأفقياً.
INVERSION2	يتم قلب الشاشة أفقياً.
INVERSION3	يتم قلب الشاشة رأسياً.

ضبط إعدادات أضرار الكاميرا وأقراصها.

إعداد Fn

اختر الأدوار التي تقوم بها أضرار الوظيفة (📖 181).

إعداد التكبير/التكيز البؤري

ضبط تشغيل التكيز البؤري والزوم.

تشغيل حلقة التكيز

اختر كيف تقوم الكاميرا بضبط التكيز البؤري استجابةً لحركة حلقة التكيز البؤري.

الخيار	الوصف
خطي	يتم ضبط التكيز البؤري بشكل خطي وفقًا لكمية تدوير الحلقة.
غير خطي	يتم ضبط التكيز البؤري بشكل متغير وفقًا لسرعة تدوير الحلقة.

تدوير حلقة التكيز البؤري

اختر الاتجاه الذي يتم فيه تدوير حلقة التكيز البؤري لزيادة مسافة التكيز البؤري في وضع التكيز اليدوي.

الخيارات	
CW (نفس اتجاه عقارب الساعة) ⤴	CCW (عكس اتجاه عقارب الساعة) ⤵

تدوير حلقة الزوم

اختر ما إذا كنت تريد عكس اتجاه دوران حلقة الزوم في عدسات الزوم الكهربائي المتوافقة.

الخيارات	
CW (نفس اتجاه عقارب الساعة) ⤴	CCW (عكس اتجاه عقارب الساعة) ⤵

التركيز بسرعة ثابتة (Fn)

اختيار المعدل الذي تتغير به مسافة التركيز البؤري عند ضبطها باستخدام أزرار الوظائف أثناء التركيز البؤري اليدوي. كلما زاد الرقم، كلما ارتفع المعدل.

الخيارات							
1 (بطيء)	2	3	4	5	6	7	8 (سريع)

زووم بسرعة ثابتة (Fn)

اختر المعدل الذي يمكن به التكبير أو التصغير عن طريق عدسات الزوم الكهربائي الآلي المتوافقة باستخدام أزرار الوظائف. كلما زاد الرقم، كلما ارتفع المعدل.

الخيارات							
1 (بطيء)	2	3	4	5	6	7	8 (سريع)

إعداد سرعة الزووم/التركيز الثابت

اختر ما إذا كانت أزرار الوظائف الموجودة في عدسات الزوم الكهربائي الآلي المتوافقة تحتاج إلى الضغط مرة واحدة فقط لبدء وإيقاف التركيز البؤري أو الزوم الكهربائي الآلي.

الخيار	الوصف
بدء / إيقاف	يبدأ التشغيل عند الضغط على الزر ويتوقف عند الضغط عليه مرة ثانية.
تفعيل بالضغط	يستمر التشغيل أثناء الضغط على الزر ويتوقف عند تحريره.

إعداد رفع التركيز

حدد الوظائف التي يقوم بها ذراع التركيز (رافعة التركيز).

الخيار	الوصف
OFF	لا يمكن تغيير ذراع التركيز أثناء التصوير.
دفع  لإلغاء التأمين	اضغط على الذراع لعرض منطقة التركيز وقم بإمالة الذراع لاختيار إحدى مناطق التركيز.
ON	قم بإمالة الذراع لعرض منطقة التركيز واختر إحدى مناطق التركيز.

ضبط شاشة اللمس

تهيئة الإعدادات لاستخدام شاشة LCD أو الشاشات الجانبية كشاشة تعمل باللمس.

شاشة تعمل باللمس (LCD)

ضبط ما إذا كنت تريد استخدام شاشة LCD كشاشة تعمل باللمس في وضع التصوير.

الخيارات	
OFF	ON

إعداد النقر المزدوج (LCD)

انقر على شاشة LCD مرتين لتكبير الهدف في وضع التصوير. اضبط نسبة التكبير للزوم.

الخيارات		
OFF	منخفض	مرتفع

إعداد اللمس أثناء العرض (LCD)

ضبط ما إذا كنت تريد استخدام شاشة LCD كشاشة تعمل باللمس أثناء التشغيل.

الخيارات	
OFF	ON

الشاشة الجانبية

حدد **ON** لاستخدام الشاشات الجانبية كشاشات تعمل باللمس وأدخل كلمة المرور ومعلومات أخرى (12).

الخيارات	
OFF	ON

اضبط الإعدادات للاتصال بأجهزة خارجية.

شبكة LAN اللاسلكية

توصيل الكاميرا بشبكة LAN لاسلكية (99).

شبكة محلية سلكية

توصيل الكاميرا بالشبكة عبر كابل LAN (102).

إعداد عنوان IP

اختيار ما إذا كنت تريد الحصول على عنوان IP الخاص بالكاميرا من الشبكة أو تريد ضبطه يدويًا.

الخيارات	
تلقائي	يدوي

إعداد عنوان IP اليدوي

تهيئة الإعدادات مثل عنوان IP عند تحديد يدوي لـ إعداد عنوان IP.

الخيارات			
عنوان IP	قناع الشبكة الفرعية	عنوان البوابة	عنوان خادم DNS

يتصل**يتصل**

الاتصال بمشروع Frame.io.

قطع الاتصال

قم بإنهاء الاتصال مع البقاء مقترناً بمشروع Frame.io.

احصل على رمز الاقتران

قم بتأكيد رمز الاقتران للاتصال بمشروع Frame.io.

إزالة المشروع

إنهاء الاقتران بمشروع Frame.io.

تحديد نوع الملف

اختر أنواع الملفات التي يتم تحميلها إلى منصة Frame.io. يمكنك تحديد أو إلغاء تحديد كل نوع ملف على حدة.

الخيارات

JPEG

MOV / MXF - أخرى

ProRes - MOV/MXF

MOV/MXF - بروكسي

ضبط إعدادات التحميل إلى منصة Frame.io.

أمر إرسال صورة تلقائي

حدد على لوضع علامة تلقائيًا على الملفات لتحميلها بمجرد التقاطها.

الخيارات	
على	OFF

نقل/تعليق

قم بإيقاف التحميل إلى منصة Frame.io مؤقتًا أو استئنافه مرة أخرى.

الخيارات	
نقل	تعليق

إرسال صورة أثناء إيقاف التشغيل

في حالة تحديد على، سيستمر تحميل الملفات إلى منصة Frame.io أثناء إيقاف تشغيل الكاميرا.

الخيارات	
على	OFF

شهادة الجذر

انسخ شهادة الجذر إلى الكاميرا لاستخدامها مع منصة Frame.io.

الخيار	الوصف
حمل	انسخ شهادة الجذر من بطاقة ذاكرة الكاميرا.
حذف	احذف شهادة الجذر الحالية.

تحميل الحالة

اعرض حالة التحميل إلى منصة Frame.io.

قائمة انتظار التحويل

اعرض قائمة الملفات التي تنتظر التحميل.

إعادة تعيين أمر النقل

أزل علامة التحميل من جميع الملفات المحددة للتحميل إلى منصة Frame.io.

تقديم Frame.io Camera to Cloud

مشاهدة مقدمة لميزات Frame.io Camera to Cloud.

وظيفة التسجيل عن بعد

تهيئة الإعدادات للاتصال من جهاز كمبيوتر أو جهاز لوحي بالكاميرا للتسجيل عن بعد.

استخدام الوظيفة

ضبط ما إذا كنت تريد استخدام وظيفة التسجيل عن بعد.

الخيارات	
استخدام	عدم الاستخدام

اسم المستخدم

تخزين اسم المستخدم للاتصال بالكاميرا.

كلمة السر

تخزين كلمة المرور للاتصال بالكاميرا.

نوع الخادم

ضبط نوع الخادم عند الاتصال بالكاميرا.

الخيارات	
HTTPS	HTTP

إذا قمت باختيار **HTTPS**، فسوف تحتاج إلى استيراد شهادة الجذر إلى المتصفح على جهاز الكمبيوتر أو الجهاز اللوحي الخاص بك (106).



رمز الاستجابة السريعة (QR)

عرض رمز الاستجابة السريعة للاتصال بالكاميرا.

إعدادات Bluetooth

تهيئة الإعدادات للاتصال بأجهزة Bluetooth.

اتصل بـ ATOMOS AirGlu BT

إقران ATOMOS AirGlu BT بالكاميرا أو إنهاء الإقران.

الخيارات	
تسجيل الإقران	حذف تسجيل الإقران

توصيل جهاز آخر

إقران أجهزة Bluetooth بالكاميرا أو عرض قائمة بالأجهزة المقترنة.

تشغيل/إيقاف Bluetooth

إذا تم تحديد على، فسوف تتصل الكاميرا تلقائيًا بأجهزة Bluetooth المقترنة.

الخيارات	
على	OFF

الاسم

اختر اسمًا لتحديد الكاميرا للاتصال Bluetooth. يتم تعيين اسم فريد للكاميرا بشكل افتراضي.

معلومات الخطأ

عرض محتوى الأخطاء عند عرض الرمز  ( 231).

معلومات الأجهزة

عرض عناوين IP وعناوين Mac الخاصة بشبكة LAN اللاسلكية والسلكية الخاصة بالكاميرا، وعناوين MAC الخاصة بتقنية Bluetooth.

إعادة تعيين إعداد الشبكة

أعد ضبط **NETWORK** إلى القيم الافتراضية.

اضغط على زر إعادة التهيئة (أزرار الشاشة 4 و6) في نفس الوقت لإعادة الضبط. 

ضبط إعدادات الكاميرا.

言語/LANG.

يختار اللغة.

تاريخ/وقت

ضبط التاريخ والوقت.

المنطقة الرئيسية

اختر منطقتك الزمنية من الخريطة.

اضغط على على/عن (زر الشاشة 6) لتمكين أو تعطيل التوقيت الصيفي. 

تاريخ/وقت

ضبط ساعة الكاميرا.

فرق التوقيت

عند السفر، استخدم هذا الخيار لتغير ساعة الكاميرا مباشرة من توقيت دولتك للتوقيت المحلي للبلد التي سافرت إليها.

الخيار	الوصف
وطن	ضبط ساعة الكاميرا على منطقتك الزمنية.
محلي	ضبط ساعة الكاميرا على التوقيت المحلي لوجهة سفرك.

استخدم المنطقة المحلية لاختيار المنطقة الزمنية لدولتك قبل تحديد المنطقة الزمنية المحلية باستخدام محلي. 

اختيار منطقة وجهة سفرك من الخريطة.

إعادة ضبط الكل باستثناء إعدادات الشبكة

إعادة ضبط الإعدادات الأخرى غير **NETWORK** وتوازن البياض المخصص إلى القيم الافتراضية.

اضغط على زري إعادة التهيئة (أزرار الشاشة 4 و6) في نفس الوقت لإعادة الضبط. 

صياغة

تحديد بطاقة الذاكرة أو SSD المتصلة عبر USB ثم تنسيقها.

الخيارات		
SSD	الفتحة 2	الفتحة 1

حدد الوسائط واضغط على زري صياغة (أزرار الشاشة 4 و6) في نفس الوقت لبدء التنسيق. 

صيانة

إجراء صيانة للمستشعر والتحقق من حالة البطارية المرفقة.

تعيين البكسل

استخدم هذا الخيار لتقليل النقاط المضطربة إذا لاحظتها في الفيلم.



- النتائج ليست مضمونة.
- تأكد من أن البطارية مشحونة تمامًا.
- لا يتوافر تعيين البكسل عند ارتفاع درجة حرارة الكاميرا.
- قد تستغرق المعالجة عدة عشرات من الثواني.

تنظيف المستشعر

قم بإزالة الأتربة من على مستشعر الصورة بالكاميرا.

الخيار	الوصف
التحديث الآن	تنظيف المستشعر على الفور.
توقيت التنظيف	سيتم إجراء تنظيف المستشعر عندما يتم تشغيل الكاميرا أو إيقاف تشغيلها.



- حتى بعد إجراء تنظيف المستشعر، لا يمكن إزالة الغبار بشكل كامل من مستشعر صور الكاميرا.
- إذا لم تتمكن من إزالة الغبار، اتصل بوكيل Fujifilm في منطقتك.

عمر البطارية

التحقق من عمر البطارية للبطارية المرفقة. يتم التعبير عن العمر على شكل رقم بين 0 و4. كلما زاد الرقم، كلما كانت البطارية المرفقة أقدم.



- كلما كانت البطارية المرفقة أقدم، كلما فقدت شحنها بشكل أسرع. ننصحك بشراء بطارية جديدة.

ضبط مروحة التبريد

ضبط مروحة تبريد الكاميرا.

وضع المروحة

ضبط إعدادات مروحة التبريد.

الخيار	الوصف
AUTO1	يتم تشغيل المروحة تلقائيًا حسب الحاجة عندما ترتفع درجة حرارة الكاميرا وتعمل بسرعة بطيئة.
AUTO2	يتم تشغيل المروحة وتعمل تلقائيًا من سرعة منخفضة إلى سرعة عالية تدريجيًا عند ارتفاع درجة حرارة الكاميرا. قد يكون صوت المروحة المتزايد مسموعًا في الأفلام.
منخفض	تشغيل المروحة بشكل مستمر بسرعة منخفضة.
مرتفع	تشغيل المروحة بشكل مستمر بسرعة عالية. قد يكون صوت المروحة المتزايد مسموعًا في الأفلام.

إعداد الوضع العالي

لضبط سرعة المروحة عندما تعمل المروحة بسرعة عالية.

إعداد الوضع المنخفض

لضبط سرعة المروحة عندما تعمل المروحة بسرعة منخفضة.

إعداد وضع التسجيل

ضبط ما إذا كنت تريد إيقاف تشغيل مروحة التبريد عند بدء تسجيل الفيلم.

الخيارات	
متابعة	توقف

عند تحديد توقف، تعمل المروحة بسرعة عالية تلقائيًا أثناء وضع الاستعداد.



ضبط مصدر الطاقة الكاميرا.

تحذير انخفاض بطارية V بنسبة %

ضبط مستوى البطارية الذي يظهر عنده التحذير من انخفاض مستوى بطارية القاعدة V. يمكن ضبط المستوى من 0% إلى 100% بزيادات قدرها 1%.

يُعد هذا الإعداد صالحًا فقط عند استخدام بطارية تعرض مستوى البطارية المتبقي كنسبة مئوية.



تحذير انخفاض بطارية V بنسبة V

ضبط جهد البطارية الذي يظهر عنده التحذير من انخفاض مستوى بطارية القاعدة V. يمكن ضبط الجهد من 11,5 فولت إلى 17,0 فولت بزيادات قدرها 0,1 فولت.

لا يُعد هذا الإعداد صالحًا عند استخدام بطارية تعرض مستوى البطارية المتبقي كنسبة مئوية.



إعداد ضوء التتبع

ضبط ما إذا كان سيتم إضاءة REC أثناء تسجيل الفيلم. حدد ON لإضاءة الزر.

الخيار	الوصف
أمامي	ضبط ما إذا كان سيتم إضاءة REC في المقدمة.
جنب	ضبط ما إذا كان سيتم إضاءة REC على الجانب.

صوت بدء التسجيل

اختر مستوى الصوت في بداية تسجيل الفيلم ونهايته.

الخيارات			
(عالي) 	 (متوسط)	 (منخفض)	OFF  (كتم الصوت)

إعداد شاشة LCD

تهيئة إعدادات العرض لشاشة LCD والشاشات الجانبية.

سطوع LCD

ضبط سطوع الشاشة في شاشة LCD.

الخيارات										
+5	+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4	-5

لون LCD

ضبط تشبع اللون في شاشة LCD.

الخيارات										
+5	+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4	-5

ضبط لون LCD

ضبط لون العرض في شاشة LCD. ضبط لون العرض على محورين، المحور R والمحور B.

الخيارات										
+5	+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4	-5

تحكم في سطوع الشاشة الجانبية

ضبط سطوع الشاشة في الشاشات الجانبية.

الخيارات										
+5	+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4	-5

لون الشاشة الجانبية

ضبط لون الخلفية للشاشات الجانبية.

الخيارات										
داكن						فاتح				

تحديث البرامج الثابتة

تحديث البرامج الثابتة (📖 222).

البدن

تحديث البرامج الثابتة لهيكل الكاميرا.

العدسة

تحديث البرامج الثابتة للعدسة المرفقة بالكاميرا.

LCD MONITOR

تحديث البرامج الثابتة لشاشة LCD.

محول التركيب

تحديث البرامج الثابتة لمهايئ التركيب.

تنظيمي

حدد يثبت < تنظيمي في قائمة الإعداد لعرض النسخ الإلكترونية لرقم طراز المنتج والمعلومات التنظيمية لـ ISSED/FCC والشهادات الأخرى.

8

اختصارات

قم بتخصيص عناصر التحكم في الكاميرا بحيث تلائم أسلوبك أو وضعك.

تتيح لك هذه الكاميرا تعيين وظائف لأزرار الوظائف وأزرار الشاشة واستدعائها.

الوصف	خيار الاختصار
181	عناصر التحكم في الوظائف
187	وظيفة المستخدم

تعيين دور لكل زر وظيفة للوصول السريع إلى الميزة المحددة.

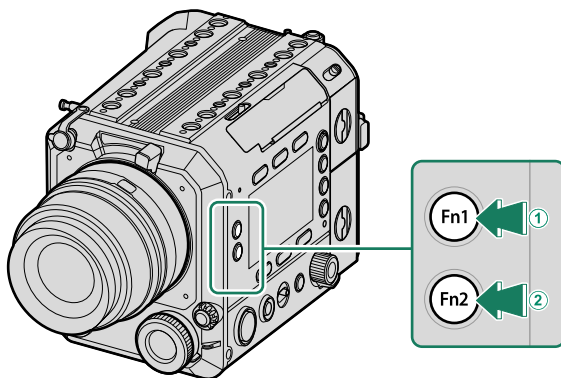
أزرار الوظيفة

عَبْرَ دور لكل من أزرار الوظيفة للوصول السريع إلى الخاصية التي يتم تحديدها.

الإعدادات الافتراضية لزر الوظيفة

التخصيصات الافتراضية هي:

أزرار الوظيفة داخل الكاميرا



الاختيار الافتراضي

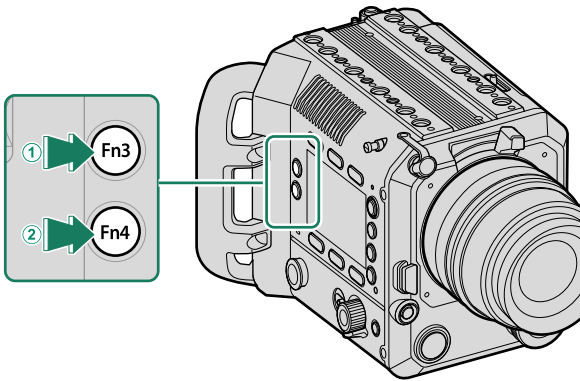
أزرار الوظيفة

ND ON/CLEAR

زر Fn1 ①

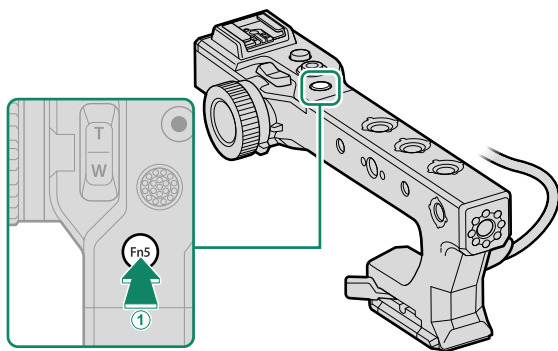
منافذ إخراج SDI/HDMI

زر Fn2 ②



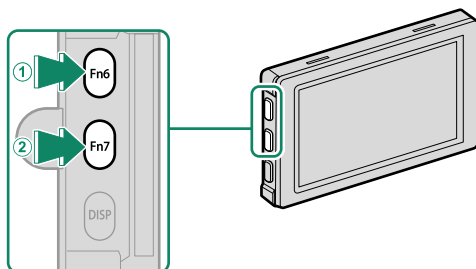
الاختيار الافتراضي	أزرار الوظيفة
ND ON/CLEAR	زر Fn3 ①
منافذ إخراج SDI/HDMI	زر Fn4 ②

أزرار الوظيفة الموجودة على المقبض



الاختبار الافتراضي	أزرار الوظيفة
تشغيل AF	زر Fn5 ①

أزرار الوظيفة الموجودة على شاشة LCD



الاختيار الافتراضي	أزرار الوظيفة
WAVEFORM / VECTORSCOPE	① زر Fn6
الذروة	② زر Fn7

تخصيص الأدوار لأزرار الوظيفة

يمكن تحديد الأدوار التي تلعبها أزرار الوظائف باستخدام خيارات المستخدم < إعداد Fn. الأدوار المطلوب

تعيينها هي كما يلي:

- ND ON/CLEAR
- إعدادات المظهر A/C
- مفتاح قفل AWB
- مكبس قفل AWB
- IRIS +
- آيريس - (مفتوح)
- آيريس اوتو
- EXPO.COMP +1/4
- EXPO.COMP -1/4
- قياس ضوئي
- وضع مثبت الصورة
- تعزيز الوضع IS
- مؤقت ذاتي
- منطقة التركيز
- فحص التركيز المنخفض
- فحص التركيز العالي
- فحص التركيز المنخفض/العالي
- وضع AF
- إعداد اكتشاف الهدف
- محدد نطاق التركيز التلقائي
- قفل فحص التركيز
- مفتاح قفل التركيز البؤري التلقائي
- ضغط
- تشغيل AF
- ضبط مستوى المايك الداخلي/الخارجي
- تشغيل صوت 4 قنوات
- منافذ إخراج SDI/HDMI
- WAVEFORM / VECTORSCOPE
- الذروة
- إعداد الزيرا
- دليل التآطير
- تبديل المستوى الإلكتروني
- عكس شاشة LCD
- سرعة تقريب ثابتة (تقريب)
- سرعة تبعيد ثابتة (زاوية عريضة)
- MF تركيز سرعة ثابتة (قريب)
- MF تركيز سرعة ثابتة (بعيد)
- تشغيل/إيقاف Bluetooth
- ضبط مروحة التبريد
- سطوع شاشة LCD
- تشغيل
- لا شيء

لتعطيل الزر الوظيفي، اختر لا شيء.

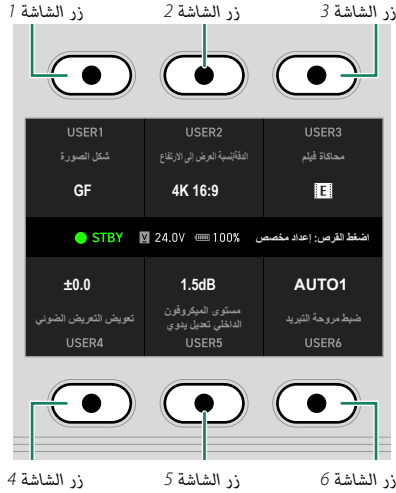


قفل AF باستخدام أزرار الوظيفة

استخدم زر الوظيفة لقفل التركيز البؤري (قفل AF) أو ضبط التركيز البؤري أثناء التصوير باستخدام وظيفة التركيز البؤري التلقائي.

- اضغط على زر الوظيفة الذي تم تعيين مفتاح قفل التركيز البؤري التلقائي له لقفل التركيز البؤري. اضغط على الزر مرة أخرى لتحرير قفل التركيز البؤري.
- اضغط على زر الوظيفة الذي تم تعيين يضغط له لقفل التركيز البؤري أثناء الضغط على الزر. حرر الزر لتحرير قفل التركيز البؤري.
- اضغط على زر الوظيفة الذي تم تعيين تشغيل AF له لضبط التركيز البؤري مرة أخرى.

ضبط وظائف زر الشاشة عند الضغط على زر **USER** في وضع التصوير.



أزرار الشاشة	الاختيار الافتراضي
زر الشاشة 1	شكل الصورة
زر الشاشة 2	الدقة / الجانب
زر الشاشة 3	محاكاة فيلم
زر الشاشة 4	تعويض التعريض الضوئي
زر الشاشة 5	تعديل يدوي لمستوى الميكروفون الداخلي/الخارجي
زر الشاشة 6	ضبط مروحة التبريد

تخصيص الأدوار لأزرار الشاشة

اضغط على منتصف قرص الاختيار على شاشة **USER** لتغيير الوظائف المخصصة لكل زر من أزرار الشاشة. الوظائف المطلوب تخصيصها هي كما يلي:

- شكل الصورة
- الدقة / الجانب
- مشروع FPS
- البيئات
- محاكاة فيلم
- IRIS
- تعويض التعريض الضوئي
- قياس ضوئي
- مؤقت ذاتي
- وضع مثبت الصورة
- تعزيز وضع التثبيت
- منحنى درجة اللون
- لون
- الحدة
- تخفيض الضوضاء
- إعداد اكتشاف الهدف
- وضع شاشة اللمس
- ضبط مستوى الميكروفون الداخلي/الخارجي
- تعديل يدوي لمستوى الميكروفون الداخلي/الخارجي
- WAVEFORM / VECTORSCOPE
- إبراز ذروة التركيز
- ضبط مروحة التبريد
- سطوع LCD
- لون LCD
- غير

لتعطيل زر الشاشة، اختر غير.



9

الملحقات الإضافية والاختيارية

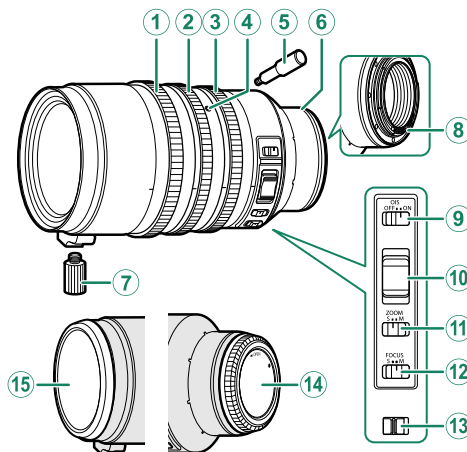
يمكن استخدام الكاميرا مع العدسات الخاصة بقاعدة FUJIFILM G.

اطلع على الدليل المرفق مع العدسة للحصول على معلومات حول كيفية استخدام العدسات.

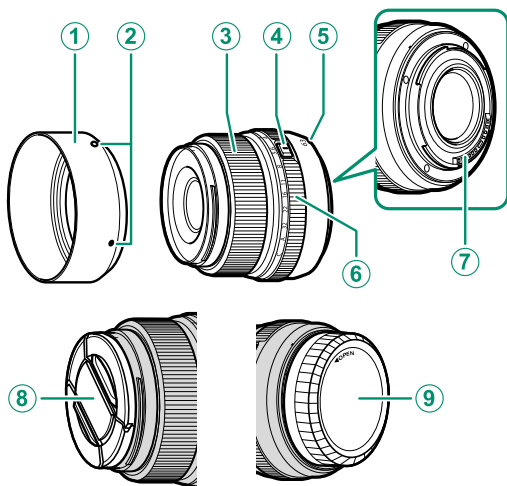


أجزاء العدسة

GF32-90mmT3.5 PZ OIS WR



- | | | | |
|----|-------------------------------------|---|---------------------------|
| 9 | مفتاح O.I.S (ثبات الصورة البصري) | 1 | حلقة التركيز البؤري |
| 10 | ذراع الزوم | 2 | حلقة الزوم |
| 11 | مفتاح وضع الزوم | 3 | حلقة الفتحة (فتحة العدسة) |
| 12 | مفتاح وضع التركيز البؤري | 4 | فتحة مقبس ذراع الزوم |
| 13 | مفتاح قفل حلقة الفتحة (فتحة العدسة) | 5 | ذراع الزوم |
| 14 | غطاء العدسة الخلفي | 6 | علامات التركيب |
| 15 | غطاء العدسة الأمامي | 7 | قدم الدعم |
| | | 8 | موصلات إشارة العدسة |



- ⑥ حلقة بؤرة العدسة
- ⑦ موصلات إشارة العدسة
- ⑧ غطاء العدسة الأمامي
- ⑨ غطاء العدسة الخلفي

- ① واقية العدسة
- ② علامات التركيب
- ③ حلقة التركيز البؤري
- ④ تحرير قفل حلقة الفتحة
- ⑤ علامات التركيب (الطول البؤري)

استبدال حلقة الضبط الدقيقة على مهايئ قاعدة PL

استبدال حلقة الضبط الدقيقة بأخرى مناسبة للعدسة التي تستخدمها.

تجنب لمس حلقات الضبط الدقيقة بيديك.



• يتم توفير حلقات الضبط الدقيقة بالسماكات التالية:

- 0,01 مم/0,025 مم/0,038 مم/0,05 مم/0,075 مم/0,125 مم

- يأتي مهايئ قاعدة PL مزودًا بحلقة ضبط دقيق بسمك 0,1 مم مدمجة في المصنع.

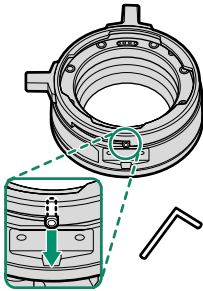
• يتم توفير مفاتيح سداسية بالأبعاد التالية:

- 1,5 مم/2 مم/3 مم



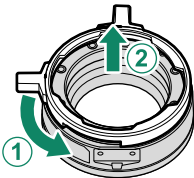
1 أزل حلقة التثبيت البايونيتي.

استخدم مفتاح الربط السداسي المرفق (1,5 مم) لإزالة برغي السدادة.

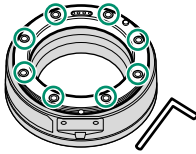


2 قم بتدوير حلقة التثبيت البايونيتي عكس اتجاه حركة عقارب الساعة (1) ثم قم بإزالتها (2).

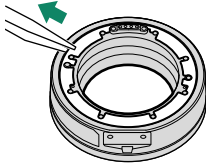
قم بتدوير حلقة التثبيت البايونيتي عكس اتجاه حركة عقارب الساعة (1) ثم قم بإزالتها (2).



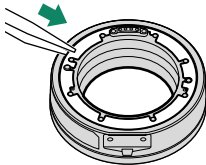
3 استخدم مفتاح الربط السداسي المرفق (2) لإزالة البراغي الثمانية.



4 قم بإزالة قاعدة العدسة ثم قم بإزالة حلقة الضبط الدقيقة باستخدام الملاقط.

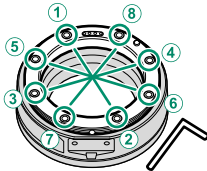


5 قم باختيار حلقة الضبط الدقيقة المناسبة للعدسة التي تستخدمها ثم قم بربطها باستخدام الملاقط. قم بتركيب حلقات الضبط الدقيقة حسب الترتيب من حيث السُمك، بدءًا من حلقة الضبط الدقيقة الأقل سُمكًا وانتهاءً بحلقة الضبط الدقيقة الأكثر سُمكًا.

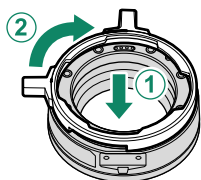


6 قم بتثبيت قاعدة العدسة.

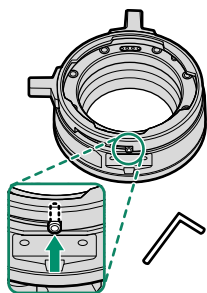
استخدم المفتاح السداسي المرفق (2) لتثبيت البراغي الثمانية بشكل قطري بالترتيب الموضح في الشكل. قم بربط البراغي الثمانية برفق.



7 أعد ربط البراغي الثمانية بالترتيب كما في الخطوة 6. استخدم مفتاح الربط السداسي المرفق (2 مم) لربط البراغي. عند استخدام مفتاح عزم الدوران، اضبط عزم الدوران على 0,36 نيوتن متر.



8 قم بتركيب حلقة التثبيت البايونيتي في مهايئ قاعدة PL (1) وقم بتدويرها في اتجاه حركة عقارب الساعة حتى تتوقف (2).

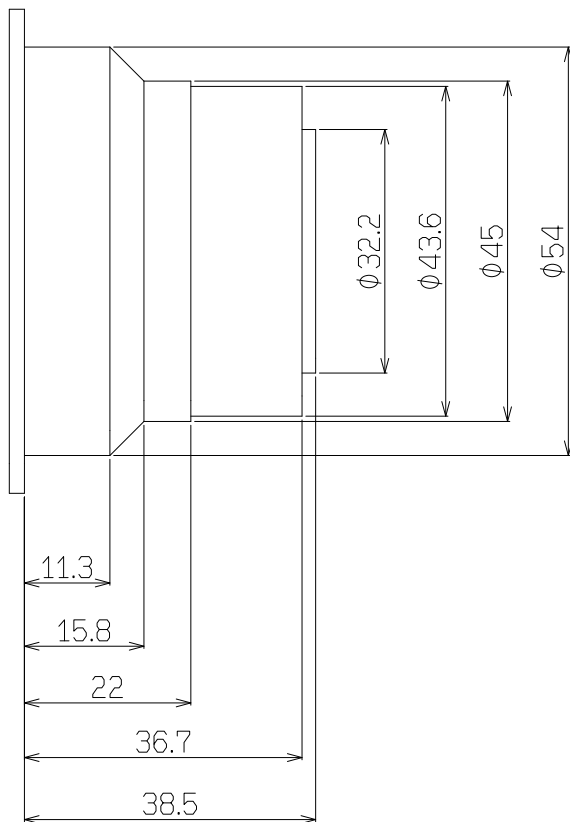


9 قم بتدويرها عكس اتجاه حركة عقارب الساعة حتى منتصف المسافة تقريباً حتى تصبح فتحة برغي السدادة مرئية واستخدم المفتاح السداسي المرفق (1,5 مم) لربط برغي السدادة.

الأبعاد القصوى للعدسات التي يتم تركيبها على قاعدة PL

عند استخدام العدسات التي يتم تركيبها على قاعدة PL، استخدم فقط العدسات التي لا تتجاوز الأبعاد التالية لتجنب الإصابة والتلف للكاميرا والعدسات.

unit : mm



الاتصال بالأجهزة الخارجية

قم بتوصيل الأجهزة الخارجية بموصلات هيكل الكاميرا.

يتم توفير الإخراج فقط إلى الموصل المكون من 12 سناً لتوصيل العدسة، وموصل SDI OUT، وموصل HDMI OUT، وموصل DC OUT فولت عندما يتم تشغيل الكاميرا بواسطة محول التيار المتردد أو بطارية القاعدة V. لا يتم توفير إخراج عندما يتم تشغيل الكاميرا بواسطة البطارية المرفقة.

موصل مكون من 12 سناً لتوصيل العدسة

قم بالاتصال بالعدسة باستخدام موصل عدسة مكون من 12 سناً لتزويد محرك السيرفو في العدسة بالطاقة.

موصل SDI OUT (من النوع BNC)

إخراج اللقطات عند اختيار على لـ إعداد إخراج SDI / HDMI < إعداد إخراج SDI في إعداد الشاشة. استخدم إعداد إخراج SDI / HDMI لتهيئة الدقة وتمكين أو تعطيل عرض الشاشة وإشارة التحكم.

موصل HDMI OUT (النوع A)

إخراج اللقطات عند اختيار على لـ إعداد إخراج SDI / HDMI < مخرج HDMI في إعداد الشاشة. استخدم إعداد إخراج SDI / HDMI لتهيئة الدقة وتمكين أو تعطيل عرض الشاشة وإشارة التحكم.

موصل TC OUT/TC IN (من النوع BNC)

لإدخال إشارة مزامنة رمز الوقت من الأجهزة الخارجية أو إخراج إشارة المزامنة. استخدم إعدادات كود الزمن < موصل كود التوقيت لتبديل الإعدادات.

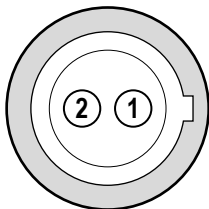
موصل LAN

موصل لتوصيل كابل شبكة LAN (102).

موصل Genlock (من النوع BNC)

لمزامنة مرحلة اللقطات مع الأجهزة الخارجية عند تحديد **ON** ل تسجيل **GENLOCK**.

موصل DC OUT 12 فولت



الشكل:

الجهة الأمامية للموصل

عند تشغيل الكاميرا، تقوم بإخراج طاقة تبلغ 12 فولت من التيار المستمر. شكل الموصل وتخطيط دبوس الموصل كما هو موضح في الشكل.

① Ground

② 12 فولت

- ❗ الإخراج المُصنَّف هو 12 فولط، 3 أمبير. سيتوقف الإخراج في حال تجاوز الإخراج المُصنَّف.
- يمكن توصيل FGG.0B.302.CLAD35Z.
- قم بإيقاف تشغيل الكاميرا قبل توصيل أو فصل الأجهزة. قد يؤدي القيام بذلك أثناء تشغيل الطاقة إلى توقف الكاميرا عن العمل.
- لا تقم بتوصيل الدبابيس ببعضها البعض أو بالجزء الخارجي من الكاميرا، ولا تطبق جهداً كهربائياً عليها. قد يؤدي عدم اتباع هذا الإجراء الاحتياطي إلى تلف الكاميرا.

- ❏ سيؤدي توصيل جهاز بموصل DC OUT 12 فولط إلى استنزاف بطارية القاعدة V بشكل أسرع.
- عند استخدام موصل DC OUT 12 فولت، نوصيك باستخدام محول التيار المتردد أو بطارية القاعدة V ذات خرج مقدّر يبلغ 10 أمبير أو أعلى.

بطاريات القاعدة V

يتيح لك استخدام بطارية القاعدة V الاختيارية توفير الطاقة للكاميرا بدلاً من استخدام محول التيار المتردد، أو شحن البطارية المرفقة.

سيؤدي التسجيل أثناء شحن البطارية المرفقة ببطارية القاعدة V إلى استنزاف بطارية القاعدة V بشكل أسرع. 

بطاريات القاعدة V المتوافقة

يمكن لهذه الكاميرا استخدام بطاريات القاعدة V بالمواصفات التالية:

- نطاق جهد الإدخال: 11,0 إلى 17,0 فولط

اعتماداً على أبعاد بطارية القاعدة V، فقد تتداخل مع الكابلات المتصلة بالكاميرا. تأكد من عدم وجود أي تداخل قبل استخدامه. 

عند استخدام موصل DC OUT 12 فولت، نوصيك باستخدام بطارية القاعدة V ذات خرج مقدر يبلغ 10 أمبير أو أعلى أو محول التيار المتردد. 

تركيب بطارية القاعدة V

قم بإدخال بطارية القاعدة V في قاعدة تثبيت بطارية القاعدة V من الأعلى. قم بتزليقها لأسفل حتى يظهر زر تحرير بطارية القاعدة V.

إزالة بطارية القاعدة V

قم بتزليق بطارية القاعدة V إلى الأعلى مع الضغط على زر تحرير بطارية القاعدة V لإزالتها.

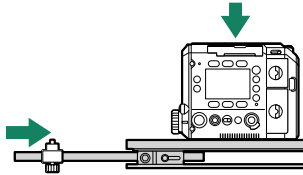
-  إذا تمت إزالة محول التيار المتردد أو بطارية القاعدة V أثناء تشغيل الكاميرا وكانت البطارية المرفقة موجودة في الكاميرا، فسيتم إيقاف تشغيل عرض الشاشة وإخراج الطرف، ولن يكون من الممكن إجراء أي عملية أخرى غير إيقاف تشغيل الكاميرا. سيؤدي توصيل محول التيار المتردد أو بطارية القاعدة V مرة أخرى إلى استعادة التشغيل الطبيعي. إذا تمت إزالة محول التيار المتردد أو بطارية القاعدة V أثناء تسجيل الفيلم، فسيتم إيقاف التسجيل على الفور.
- إذا كانت شحنة البطارية المرفقة منخفضة أو إذا كان يتم استخدام الكاميرا في بيئة ذات درجة حرارة منخفضة، فقد تؤدي إزالة بطارية القاعدة V إلى توقف الكاميرا عن العمل، حتى لو كانت البطارية المرفقة موجودة داخل الكاميرا.

تثبيت الكاميرا على عصا الدعم

لحماية قاعدة الكاميرا والعدسة ومهاوي قاعدة PL، استخدم لوحة تثبيت سفلية ودعامة عدسة متوفرة تجاريًا.

⚠️ تأكد من تثبيتهما بشكل آمن. قد تسقط الكاميرا أو العدسة. يمكن أن يؤدي السقوط من مكان مرتفع، على وجه الخصوص، إلى وقوع حوادث خطيرة.

1 قم بتثبيت الكاميرا ودعامة العدسة على لوحة التثبيت السفلية.



⚠️ للحصول على تعليمات التثبيت، راجع أدلة التعليمات الخاصة بلوحة التثبيت السفلية ودعامة العدسة.

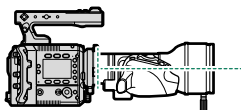
2 قم بتثبيت العدسة ومهاوي قاعدة PL على قاعدة الكاميرا (47).

3 ادعم العدسة بيدك واضبط ارتفاع وموضع دعامة العدسة بحيث تكون العدسة مستوية عند رؤيتها من الجانب، ثم قم بتأمين دعامة العدسة في إطار الدعم الخاص بالعدسة أو غطاء مهائئ قاعدة PL.

قم بضبط ارتفاع وموضع دعامة العدسة بعناية لتجنب تسليط قوة مفرطة على الكاميرا أو العدسة أو حامل مهائئ قاعدة PL. قد يؤدي التعديل غير الصحيح إلى إتلاف الكاميرا أو العدسة أو حامل مهائئ قاعدة PL.

يمكن أيضاً تثبيت إطار دعم غطاء مهائئ قاعدة PL في مهائئ قاعدة PL للاستخدام (51).

4 تأكد من أن العدسة مستوية عند رؤيتها من الجانب.



[illegible]

10

ملاحظات فنية

إكسسوارات من Fujifilm

توفر Fujifilm الإكسسوارات التالية. للحصول على أحدث المعلومات حول الإكسسوارات الاختيارية المتاحة في منطقتك، راجع وكيل Fujifilm المحلي أو قم بزيارة الرابط التالي <https://fujifilm-x.com/support/compatibility/cameras/>.

بطاريات Li-ion (ليثيوم أيون) قابلة للشحن

NP-W235: يمكن عند الحاجة شراء بطاريات إضافية عالية السعة طراز NP-W235 قابلة لإعادة للشحن.

شواحن البطاريات المزدوجة

BC-W235: يمكن للشاحن BC-W235 شحن ما يصل إلى بطاريتين من طراز NP-W235 في وقت واحد. وفي درجة حرارة +25 مئوية، سوف يستغرق شحن البطاريات 200 دقيقة تقريبًا. وباستخدام جهاز يوفر خرج طاقة بقدرة 30 وات أو أعلى، يمكن تقليل الوقت اللازم للشحن ليصل إلى 150 دقيقة فقط.

عدسات FUJINON

عدسات سلسلة GF: عدسات قابلة للتغيير للاستخدام الحصري مع قاعدة FUJIFILM G.

وصلات القاعدة

H MOUNT ADAPTER G: تتيح وصلات القاعدة هذه للكاميرا إمكانية استخدامها مع ملحقات SUPER EBC

FUJINON مع GX645AF، مما يوفر لك إمكانية استخدام محول التقريب وتوسع عدسات مختلفة.

قنوات تمديد ماكرو

MCEX-45G WR/MCEx-18G WR: ثبت هذا المحول بين العدسات وجسم الكاميرا من أجل التصوير الماكرو مع نسب إعادة إنتاج كبيرة.

عرض محولات الكاميرا

VIEW CAMERA ADAPTER G: هذا المحول مصمم للاستخدام مع العدسات الخاصة بكاميرات FUJINON ذات التنسيق الكبير، بما في ذلك العدسات في سلسلة CM FUJINON.

أجهزة تحكم عن بعد

RR-100: يُستخدم لتقليل اهتزاز الكاميرات والإبقاء على الحجاب مفتوحًا أثناء التعريض الضوئي. يحتوي RR-100 على موصل يبلغ قطره 2,5 مم.

أغطية الجسم

BCP-002: تغطية قاعدة عدسة الكاميرا عند عدم تركيب العدسة.

برامج وخدمات يمكن استخدامها مع الكاميرا

يمكن استخدام الكاميرا مع البرامج والخدمات التالية. للحصول على أحدث المعلومات حول البرامج المتوفرة من Fujifilm، قم بزيارة

<https://fujifilm-x.com/support/compatibility/cameras/>

Frame.io Camera to Cloud

أرسل الصور الثابتة والأفلام مباشرة من الكاميرا إلى منصة Frame.io عبر الشبكة.
<https://frame.io/>

احرص على قراءة هذه التعليمات قبل الاستعمال

تعليمات السلامة

- تأكد من استعمالك للكاميرا بالشكل الصحيح. اقرأ تعليمات السلامة هذه ودليل المالك الخاص بك بعناية قبل الاستعمال.
- بعد الانتهاء من قراءة تعليمات السلامة، احتفظ بها في مكان آمن.

حول هذه الأيقونات

يتم استخدام الرموز الموضحة بالأسفل في هذا المستند لتشير إلى خطورة الإصابة أو التلف التي قد تنتج في حال تجاهل المعلومات التي يشير إليها الرمز وتنتج عن ذلك استعمال المنتج بشكل خاطئ.

⚠	تحذير	يدل هذا الرمز على احتمال التعرض للوفاة أو الإصابة الحرجة في حال تجاهل المعلومات.
⚠	تنبيه	يدل هذا الرمز على احتمال التعرض للإصابة الشخصية أو وقوع تلفيات عينية في حال تجاهل المعلومات.

يتم استخدام الرموز الموضحة بالأسفل للإشارة إلى طبيعة التعليمات التي يجب مراعاتها.

⚠	تشير الرموز المثلثة إلى أن هذه المعلومات تتطلب انتباهك ("هامة").
⊘	تشير الرموز الدائرية التي يتوسطها خط مائل إلى أن الفعل المشار إليه ممنوع ("ممنوع").
!	تشير الدوائر المصمتة التي تتوسطها علامة تعجب إلى فعل يجب القيام به ("مطلوب").

⚠ تحذير

	افصل مقبس الطاقة
إذا وقعت أي مشكلة، قم بإيقاف تشغيل الكاميرا وإزالة البطارية وفصل كبل USB ومهايئ التيار المتردد من القابس؛ يمكن أن يتسبب الاستمرار في استعمال الكاميرا أثناء انبعاث دخان، أي رائحة غريبة أو عندما تكون في حالة غير طبيعية في وقوع حريق أو صدمة كهربية. اتصل ببيائع Fujifilm الخاص بك.	
	لا تسمح بدخول الماء أو أي أجسام غريبة إلى الكاميرا أو كبلات التوصيل؛ لا تستخدم الكاميرا أو كبلات التوصيل عقب دخول الماء العذب أو الماء المالح أو اللبن أو المشروبات أو سوائل التنظيف أو أي سوائل أخرى إليها. إذا تسربت السوائل إلى الكاميرا أو كبلات التوصيل، قم بإيقاف تشغيل الكاميرا وإزالة البطارية وفصل كبل USB ومهايئ التيار المتردد من القابس؛ يمكن أن يتسبب الاستمرار في استعمال الكاميرا في وقوع حريق أو صدمة كهربية. اتصل ببيائع Fujifilm الخاص بك.
	لا تستخدم الكاميرا في الحمام أو عند الاستحمام. قد يتسبب هذا في وقوع حريق أو صدمة كهربية.
	لا تحاول مطلقاً أن تغير أو تفكك الكاميرا (لا تفتح الغطاء أبداً). عدم اتباع هذا التحذير قد يتسبب في نشوب حريق أو صدمة كهربية.
	في حالة كسر الغطاء الخارجي كنتيجة لسقوط المنتج أو أي حادث آخر، لا تلمس الأجزاء الداخلية المكشوفة. عدم مراعاة هذا الإجراء الوقائي قد يتسبب في التعرض لصدمة كهربائية أو الإصابة كنتيجة لللمس الأجزاء التالفة. قم بإزالة البطارية على الفور، مع الحرص على تجنب الإصابة أو التعرض لصدمة كهربائية، واتصل بوكيل Fujifilm في منطقتك.
	لا تلمس الأجزاء الداخلية

تحذير 	
لا تغمر، تسخن أو تلوي بشكل غير مناسب أو تشد كبل التوصيل أو تضع أجسام ثقيلة عليه. قد تسبب هذه الأفعال في تلف الكبل وتؤدي إلى اشتعال حريق أو صدمة كهربية. في حال تلف الكبل، اتصل ببنائ Fujifilm الخاص بك. لا تستخدم كبلات موصلات ملتوية.	
لا تضع الكاميرا على أسطح غير مستقرة. قد يتسبب هذا في سقوط الكاميرا أو انقلابها مسببة إصابة.	
لا تحاول إطلاقاً تسجيل الأفلام أثناء التحرك. لا تستخدم عمليات التصوير أو العرض أو أي عمليات أخرى بالكاميرا أثناء تشغيل السيارة أو أي مركبة أخرى. قد يتسبب هذا في سقوطك أو تعرضك لحادث مروري. وفي حالة تسجيل الأفلام أثناء المشي، فعليك بالانتباه إلى ما يحيط بك.	
لا تلمس أي جزء معدني للكاميرا أثناء عاصفة رعدية. قد يتسبب هذا في صدمة كهربية نتيجة لتيار مستحث ناتج عن البرق.	
لا تستخدم البطارية إلا كما هو موضح. ركب البطارية كما يوضح المؤشر.	
تجنب تفكيك البطاريات أو تعديلها أو تسخينها. تجنب إسقاط البطاريات أو الدق عليها أو رميها أو تعريضها لصددمات قوية بشكل أو بآخر. لا تستخدم البطاريات التي تظهر علامات تسرب أو تشوه أو تغير اللون أو أبة عيوب أخرى. استخدم أجهزة الشحن المخصصة فقط لإعادة شحن البطاريات القابلة لإعادة الشحن. ولا تحاول إعادة شحن بطاريات الليثيوم أو البطاريات القلوية غير قابلة لإعادة الشحن. تجنب تقصير دائرة البطاريات أو تخزينها مع الأجسام المعدنية. قد يؤدي عدم مراعاة هذه الاحتياطات إلى ارتفاع درجة حرارة البطاريات، أو اشتعالها أو انفجارها أو تسربها، مما يسبب نشوب حريق، أو الإصابة بحروق، أو أي إصابة أخرى.	
استخدم فقط البطارية أو محول التيار الكهربائي المحدد للاستخدام مع هذه الكاميرا. لا تستخدم جهد كهربائي غير ذلك الذي ينص عليه مزود الطاقة الكهربائية. استخدام مصادر طاقة كهربية أخرى قد يؤدي إلى حريق.	
في حال تسرب البطارية ولامس السائل عينيك، جلدك أو ملابسك، اغسل المنطقة المصابة فوراً بماء نظيف واستشر طبيباً أو اتصل برقم الطوارئ على الفور.	
استخدام ضوء الفلاش بالقرب من عيني الشخص قد يسبب خللاً في الرؤية. انتبه بشكل خاص عند تصوير الرضع والأطفال الصغار.	
تجنب البقاء على اتصال مباشر مع الأسطح الساخنة لفترات طويلة. لا تترك جزءاً من الجسم على اتصال بالمنتج لفترات طويلة أثناء تشغيل المنتج. قد يؤدي عدم مراعاة هذا الاحتياط إلى الإصابة بحروق منخفضة الحرارة، لا سيما أثناء الاستخدام لفترات طويلة، في ظل ارتفاع درجات الحرارة المحيطة، أو مع المستخدمين الذين يعانون من ضعف الدورة الدموية أو انخفاض الإحساس، وفي هذه الحالة يُنصح باستخدام حامل ثلاثي الأرجل أو اتخاذ احتياطات مماثلة.	
لا تستخدم المنتج في وجود أي مواد قابلة للاشتعال، أو الغازات القابلة للانفجار أو الأتربة.	
عند حمل البطارية، ركبها في كاميرا أو احتفظ بها في الصندوق الصلب. احتفظ بالبطارية في الصندوق الصلب عند تخزينها. عند التخلص منها، قم بتغطية أطراف البطارية بشرائط عازل. قد يتسبب اتصال أطراف البطارية بأجسام معدنية أو بطاريات أخرى في حدوث اشتعال أو انفجار.	
احفظ بطاقات الذاكرة وأغطية قاعدة تثبيت الملحقات وغيرها من الأجزاء الدقيقة بعيداً عن متناول الأطفال الصغار. قد يتلعق الأطفال الأجزاء الدقيقة، لذا يجب إبقاؤها بعيداً عن متناولهم. وفي حالة قيام طفل بابتلاع أحد هذه الأجزاء الدقيقة، فلابد من استشارة الطبيب أو الاتصال بخدمة الطوارئ على الفور.	
تُحفظ بعيداً عن متناول الأطفال الصغار ومن بين العناصر التي قد تسبب الإصابة بحزام الرقبة، والذي قد يتشابك حول رقبة الطفل، مما يتسبب في الاختناق.	
اتبع التوجيهات الصادرة عن مسؤولي المستشفى والخطوط الجوية. ينبعث من هذا المنتج موجات راديو ترددية والتي يمكن أن تتداخل مع المعدات الملاحية أو الطبية.	

تنبيه 	
	لا تستخدم هذه الكاميرا في أماكن تكثر فيها عوادم الوقود، البخار، الرطوبة والأتربة. قد يتسبب هذا في وقوع حريق أو صدمة كهربية.
	لا تترك هذه الكاميرا في أماكن قد تتعرض لدرجات حرارة مرتفعة جداً. لا تترك الكاميرا في أماكن مثل سيارة مغلقة أو ضوء شمس مباشر. قد يتسبب هذا في وقوع حريق.
	لا تضع أجسام ثقيلة على الكاميرا. قد يؤدي هذا إلى سقوط أو انقلاب الأجسام الثقيلة ما يؤدي إلى الإصابة.
	لا تحرك الكاميرا أثناء توصيل محول التيار الكهربائي المتعدد بها. لا تشد كبل التوصيل لتفصل محول التيار الكهربائي. قد يتسبب هذا في تلف كبل الطاقة أو الأسلاك ويؤدي إلى حريق أو صدمة كهربية.
	لا تغط أو تلف الكاميرا أو محول الطاقة بقماش أو بطانية. قد يتسبب هذا في ارتفاع درجة الحرارة ما ينتج عنه تشوه الغطاء أو وقوع حريق.
	لا تستخدم القابس إذا كان تالفاً أو إذا لم يكن مقاس منفذ الطاقة مناسباً له. عدم مراعاة هذا الإجراء الاحتياطي قد يؤدي إلى نشوب حريق أو حدوث صدمة كهربائية.
	عند تنظيفك للكاميرا أو إذا كنت لا تنوي استخدامها لفترات ممتدة، اخرج البطارية وافصل وانزع محول التيار الكهربائي. قد يتسبب عدم فعل ذلك في وقوع حريق أو صدمة كهربية.
	عند الانتهاء من الشحن، انزع الشاحن من مقبس التيار الكهربائي. قد يتسبب ترك الشاحن مُتصلاً بمقبس التيار الكهربائي في وقوع حريق.
	عند إخراج بطاقة الذاكرة، قد تندفع البطاقة من الفتحة بسرعة كبيرة. استخدام إصبعك لتصد البطاقة ثم أخرجها برفق. قد تتسبب البطاقة المندفعة في تعريض الآخرين للإصابة.
	لا تلمس بطاقة الذاكرة بعد التصوير مباشرة. قد تكون بطاقة الذاكرة ساخنة، مما يؤدي إلى الإصابة بحروق. انتظر إلى أن تبرد البطاقة قبل إزالتها من الكاميرا.
	تحتاج الكاميرا إلى الكشف على الأجزاء الداخلية والتنظيف بشكل منتظم. قد تتسبب الأتربة المتراكمة في الكاميرا إلى وقوع حريق أو صدمة كهربية. اتصل ببيع Fujifilm الخاص بك لتنظيف الأجزاء الداخلية كل سنتين. برجاء ملاحظة أن هذه الخدمة ليست خدمة مجانية.
	تخلص من المنتج وفقاً للوائح المحلية المتبعة في منطقتك.
	لا تقم بتغطية فتحات إدخال الهواء أو فتحة تهوية لخروج الهواء الساخن. بشرط لاصق أو مواد أخرى. لا تضع أي عوائق بالقرب من فتحات إدخال الهواء أو فتحة التهوية لخروج الهواء الساخن. قد يؤدي عدم مراعاة هذا الإجراء الوقائي إلى تقليل أداء التبريد أو يتسبب في حدوث عطل.
	هناك خطر انفجار في حالة استبدال البطارية بطريقة غير صحيحة. استبدل من نفس النوع أو نوع مكافئ فقط.

البطارية ومزود الطاقة

ملاحظة: تحقق من نوع البطارية المستخدمة في الكاميرا الخاصة بك وقراءة الأقسام المناسبة.

تحذير: يجب ألا تتعرض البطارية إلى الحرارة الشديدة، كأشعة الشمس أو النار أو ما شابه.

فيما يلي وصف للاستخدام المثالي للبطاريات وكيفية الحفاظ على طول حياتها. قد يتسبب الاستخدام الخاطئ في تقصير عمر البطارية ويؤدي إلى التسريب، ارتفاع درجة الحرارة، الحريق، أو الانفجار.

بطاريات الليثيوم أيون

اقرأ هذا القسم في حالة استخدام بطارية ليثيوم أيون في الكاميرا الخاصة بك.

لا تأتي البطارية مشحونة. اشحن البطارية قبل استعمالها. احتفظ بالبطارية في علبتها في حالة عدم الاستخدام.

■ ملاحظات حول البطارية

تفقد البطارية شحنها بشكل تدريجي في حالة عدم الاستعمال. اشحن البطارية قبل الاستعمال لمدة يوم أو يومين.

يمكن إطالة عمر البطارية بإغلاق الكاميرا في حالة عدم الاستعمال.

تقل قدرة البطارية في درجات الحرارة المنخفضة؛ قد لا تعمل البطارية المنخفضة في المناخ البارد. احتفظ ببطارية إضافية مشحونة في مكان دافئ واستبدل البطارية عند اللزوم، أو احتفظ بالبطارية في جيبك أو في مكان دافئ آخر وركبها في الكاميرا عند التصوير فقط. لا تضع البطارية مباشرة على أجهزة تدفئة الأيدي أو أجهزة التدفئة الأخرى.

■ شحن البطارية

يمكن شحن البطارية باستخدام الكاميرا ومحول التيار المتردد المرفق أو باستخدام شاحن بطاريات مزدوج اختياري من طراز BC-W235. سيزيد وقت الشحن عند درجات الحرارة المحيطة التي تقل عن $+10^{\circ}\text{C}$ ، أو أعلى من $+35^{\circ}\text{C}$ مئوية. لا تحاول شحن البطارية عند درجات حرارة تزيد عن $+40^{\circ}\text{C}$ مئوية، أو عند درجات حرارة تقل عن $+5^{\circ}\text{C}$ مئوية، فلن يتم شحن البطارية. لا تحاول أن تشحن بطارية مشحونة بالكامل. إلا أنه ليس بالضرورة أن تستنفذ البطارية بالكامل قبل الشحن. قد تشعر بارتفاع درجة حرارة البطارية عند لمسها مباشرة بعد الشحن أو الاستعمال. هذا أمر طبيعي.

■ عمر البطارية

يدل نفاذ شحن البطارية بسرعة ملحوظة على أن البطارية قد وصلت إلى نهاية فترة صلاحية استخدامها ويجب استبدالها. إذا تركت البطارية لفترات طويلة دون شحنها، فقد تجد أن كفاءتها قد انخفضت أو أنها لم تعد تُخزن الشحن بداخلها. لذا، احرص على شحن البطارية بانتظام.

■ التخزين

إذا كنت لا تنوي استخدام الكاميرا لفترة طويلة من الزمن، قم بتخزينها في درجة حرارة الغرفة مع شحن البطارية حتى النصف أو $2/3$ تقريباً.

في حالة لن تستخدم الكاميرا لفترة طويلة، انزع البطارية وخزنها في مكان جاف بدرجة حرارة من $+15^{\circ}\text{C}$ م إلى $+25^{\circ}\text{C}$ م. لا تحفظ البطارية في أماكن تتعرض لدرجات حرارة مرتفعة.

■ تنبيهات: معاملة البطارية

- لا تنقل البطارية أو تخزنها مع أجسام معدنية مثل القلائد أو دبائيس الشعر.
- لا تعرضها للهب أو التسخين.
- لا تفكك البطارية أو تعدّلها.
- تجنب التعرّض لأحوال ضغط جوي منخفض.
- اشحنها بشاحن البطارية المخصص لها فقط.
- تخلص فوراً من البطاريات المستعملة.
- لا تسقطها أو تعرضها لصدمات عنيفة.
- لا تعرضها للماء.
- حافظ على نظافة أطرافها.
- قد ترتفع درجة حرارة البطارية وهيكل الكاميرا قليلاً بعد الاستخدام لمدة طويلة. هذا أمر طبيعي.

■ تنبيه: التخلص من البطاريات

اتبع القوانين المحلية عند التخلص من البطاريات المستعملة. ينبغي لفت الانتباه إلى الجوانب البيئية للتخلص من البطارية. استخدم الجهاز في مناخ معتدل.

تجنب سحق البطاريات أو تقسيمها ميكانيكياً.

محولات التيار الكهربائي المتردد

- تأكد من إحكام توصيل الكابل بالكاميرا.
- أغلق الكاميرا قبل فصل محول التيار. افصل محول التيار عن طريق شد القابس وليس الكبل.
- لا تفكك البطاريات.
- لا تعرضها لدرجات حرارة أو رطوبة مرتفعة.
- لا تعرضها لصدمات عنيفة.
- قد يصدر محول التيار الكهربائي صوت طنين أو يصبح ساخناً عند لمسه أثناء الاستعمال. هذا أمر طبيعي.
- إذا تسبب محول التيار الكهربائي في تشويش موجات الراديو، اعد توجيهه أو غير مكان هوائي الاستقبال.

استخدام الكاميرا

لا توجّه الكاميرا نحو مصادر الضوء الساطعة جداً، بما في ذلك مصادر الضوء الاصطناعي أو مصادر الضوء الطبيعي، مثل الشمس في سماء خالية من السحب. عدم اتباع هذا التحذير قد يؤدي إلى تلف حساس الصورة في الكاميرا أو الفلتر محايد الكثافة ND.

التقاط صور تجريبية

قبل التقاط الصور في المناسبات الهامة (مثل حفلات الزفاف أو قبل أخذ الكاميرا في رحلة)، التقط صورة تجريبية وعابثاً على الشاشة لتتأكد من عمل الكاميرا بشكل طبيعي. لا يمكن أن تتحمل FUJIFILM Corporation المسؤولية عن التلفيات أو الخسائر المادية الناتجة عن أي قصور في المنتج.

تعليمات حول حقوق النسخ

لا يمكن استخدام الصور التي تسجلها بالكاميرا بطريقة تنتهك قوانين حقوق النسخ بدون موافقة المالك، إلا في حالة نية الاستخدام الشخصي فقط. لاحظ وجود بعض القيود التي تفرض على تصوير التمثيل المسرحي، الحفلات، والمعارض، حتى في حالة نية الاستخدام الشخصي. يُطلب أيضاً من المستخدمين ملاحظة أنه يسمح فقط بنسخ بطاقات الذاكرة التي تحتوي على صور أو بيانات محمية بموجب حقوق النسخ طبقاً للقيود التي تفرضها قوانين حقوق النسخ هذه.

طريقة التعامل

للتأكد من تسجيل الصور بشكل صحيح، لا تعرض الكاميرا لصدمات أثناء التصوير.

الكريستال السائل

في حال تحطم شاشة العرض، يجب تفادي ملامسة الكريستال السائل. اتخذ الإجراءات العاجلة المبينة في حال حدوث أي من الحالات التالية:

- في حال ملامسة الكريستال السائل لجلدك، نظف المنطقة بقطعة قماش واغسلها جيداً بالماء الجاري والصابون.
 - في حال دخول الكريستال السائل في العين، فقم بشطف العين بالماء النظيف لمدة لا تقل عن 15 دقيقة واحصل على العناية الطبية فوراً.
 - في حال ابتلاع الكريستال السائل، اغسل فمك كاملاً بالماء. اشرب كمية كبيرة من الماء وحاول القيء، ثم استشر طبيب.
- رغم أن شاشة العرض تم تصنيعها بأحدث التقنيات عالية الدقة، إلا أنها قد تحتوي على عدد قليل من البكسلات التي تكون إما مضيئة دائماً أو غير مضيئة دائماً. لا يعد ذلك خللاً بالشاشة، ولن تتضرر الصور المسجلة بواسطة الكاميرا من جراء ذلك.

معلومات العلامة التجارية

تمثل Digital Split Image علامة تجارية أو علامة تجارية مسجلة لشركة FUJIFILM Corporation. وتُعد Digital Micro Prism علامة تجارية أو علامة تجارية مسجلة لشركة FUJIFILM Corporation. وكذلك تُعد الخطوط الموجودة هنا هي من تطوير شركة DynaComware Taiwan Inc. فقط. كما أن Apple و iPhone و iPad و Mac و Mac OS X و OS و macOS و Windows و Apple ProRes و Lightning هي علامات تجارية مسجلة لشركة Apple Inc. في الولايات المتحدة ودول أخرى. وتُعد Windows علامة تجارية مسجلة لشركة Microsoft Corporation في الولايات المتحدة ودول أخرى. كما تُعد Android علامة تجارية أو علامة تجارية مسجلة لشركة Google LLC. و Adobe و Photoshop و Lightroom و Camera to Cloud و Adobe هي علامات تجارية أو علامات تجارية مسجلة لشركة Adobe في الولايات المتحدة و/أو دول أخرى. وتُعد Wi-Fi و شعار Wi-Fi و CERTIFIED و Wi-Fi Protected Setup و علامات تجارية مسجلة لصالح Wi-Fi Alliance. كما تُعتبر العلامة التي تحملها كلمة Bluetooth و الشعارات المتعلقة بها علامات تجارية تملكها شركة Bluetooth SIG, Inc. أي استخدام لهذه العلامات من قبل Fujifilm إنما هو بموجب ترخيص. شعارات SDHC و SDXC علامات تجارية لشركة SD-3C, LLC. وتُعد CFexpress علامة تجارية لمؤسسة CFA (CompactFlash Association). ويُعد شعار HDMI علامة تجارية أو علامة تجارية مسجلة لشركة HDMI Licensing LLC. وكذلك، فإن QR Code هي علامة تجارية مسجلة لشركة DENSO WAVE INCORPORATED. كما أن USB Type-C و USB-C هما علامتان تجاريتان مسجلتان لمنندى USB Implementers Forum. كما تُعد AirGlu علامة تجارية أو علامة تجارية مسجلة لشركة Atomos. جميع الأسماء التجارية الأخرى المذكورة في هذا الدليل هي علامات تجارية أو علامات تجارية مسجلة لمالكها المعنيين.

التشويش الكهربي

قد تشوش هذه الكاميرا على الأجهزة الطبية أو معدات الملاحية. استشر القارئ على المستشفى أو الخطوط الجوية قبل استخدام الكاميرا في مستشفى أو على متن طائرة.

أنظمة التلفزيون الملون

نظام NTSC (لجنة نظام التلفزيون الوطني) هو مواصفة البث التلفزيوني الملون المعمول به بشكل رئيسي في الولايات المتحدة وكندا واليابان. نظام PAL (خط الطور البديل) هو نظام البث التلفزيوني الملون بشكل رئيسي في البلدان الأوروبية والصين.

تنبيه هام: اقرأ هذا الكتيب قبل استخدام البرنامج

يمنع أي تصدير مباشر أو غير مباشر، لجزء من أو لكامل، البرنامج المرخص بدون موافقة الجهات المختصة المناسبة.

العدسات والإكسسوارات الأخرى

- اقرأ الأدلة المرفقة مع الكاميرا والعدسة عند تركيب العدسة، وقم بتركيب العدسة بشكل صحيح. لا نستطيع ضمان الحوادث أو الأعطال الناجمة عن التثبيت غير الصحيح.
- بالنسبة لفتحات براغي تركيب الملحقات، استخدم منتجات ذات طول برغي أقل من أو يساوي عمق الفتحة المشار إليه في الأبعاد الخارجية (241).
- لن تتحمل Fujifilm مسؤولية مشكلات الأداء أو التلف الذي يسببه استخدام ملحقات الجهات الخارجية.

ملاحظات

لتجنب الحريق أو الصدمات الكهربائية، لا تعرض الوحدة للمطر أو الرطوبة.
يرجى قراءة "تعليمات السلامة"، وتأكد من استيعابك لها قبل استخدام الكاميرا.

للعملاء في كندا

NMB (A)/CAN ICES (A)

تنبيه: يتوافق هذا الجهاز الرقمي من الفئة A مع قانون ICES-003 الكندي.

بيان وزارة الصناعة الكندية: هذا الجهاز متوافق مع معايير RSS لإعفاء الترخيص بوزارة الصناعة الكندية. يخضع التشغيل للشرطين التاليين: (1) ألا يسبب هذا الجهاز أي تداخل و (2) يجب أن يقبل هذا الجهاز أي تداخل، بما في ذلك التداخل الذي قد يتسبب في التشغيل غير المطلوب للجهاز.

يجب ألا يتواجد أو يعمل هذا الجهاز والهوائي الخاص به معًا في مكان واحد أو جنبًا إلى جنب مع أي هوائي أو جهاز إرسال آخر، باستثناء أجهزة الراديو المدمجة المعتمدة. تم تعطيل خاصية اختبار كود الدولة للمنتجات التي يتم تسويقها في الولايات المتحدة/كندا.
بيان التعرض للإشعاع: لا تظهر الأدلة العلمية المتاحة وجود أي مشكلات صحية مرتبطة باستخدام الأجهزة اللاسلكية منخفضة الطاقة. إلا أن ذلك لا يعد دليلاً على سلامة هذه الأجهزة اللاسلكية منخفضة الطاقة بشكل مطلق. فالأجهزة اللاسلكية منخفضة الطاقة تصدر مستويات طاقة ترددات لاسلكية منخفضة في نطاق الموجات الصغيرة أثناء استخدامها. في حين أن المستويات العالية من الترددات اللاسلكية يمكن أن تؤدي إلى إنتاج تأثيرات صحية (نتيجة تسخين الأنسجة)، إلا أن التعرض الضوئي للترددات اللاسلكية منخفضة المستوى التي لا تنتج تأثيرات تسخين لا يسبب أي تأثيرات صحية عكسية. ولم تكتشف العديد من الدراسات حول التعرض الضوئي للترددات اللاسلكية منخفضة المستوى أية تأثيرات بيولوجية. وقد اقترحت بعض الدراسات إمكانية حدوث بعض التأثيرات البيولوجية، إلا أن هذه النتائج لم يتم تأكيدها من خلال الأبحاث الإضافية. تم اختبار الكاميرا ووجد أنها تتوافق مع حدود التعرض للإشعاع المحددة من قبل وزارة الصناعة الكندية للبيئات غير الخاضعة للرقابة كما تتوافق مع معايير RSS-102 الخاصة بقواعد التعرض للترددات اللاسلكية المحددة من قبل وزارة الصناعة الكندية.

يقتصر تشغيل الأجهزة بنطاق الترددات 5150-5250 ميغاهرتز على الاستخدام الداخلي فقط للحد من احتمال التداخل الضار مع القنوات المشتركة لأنظمة الأقمار الاصطناعية المتنقلة.



في دول الاتحاد الأوروبي، الترويج، أيسلندا وليختنشتاين: يشير هذا الرمز الموجود على المنتج، أو في هذا الدليل وفي شهادة الضمان، و/أو على العبوة أن هذا المنتج يجب ألا تتم معاملته كمخلفات منزلية. بدلاً من ذلك يجب التوجه به إلى نقطة تجميع مناسبة خاصة بإعادة تدوير المعدات الكهربائية والإلكترونية.



بتأكدك من التخلص من هذا المنتج بالشكل الصحيح، ستساعد على تجنب العواقب السلبية المحتملة التي قد تؤثر على البيئة وعلى صحة الإنسان، والتي قد تحدث نتيجة معالجة هذا المنتج كمخلفات بطريقه خاطئة.

يشير هذا الرمز الموجود على البطاريات أو المراكم إلى أن هذه البطاريات يجب ألا تتم معاملتها كمخلفات منزلية.

إذا كان جهازك مزودة ببطاريات أو مراكم سهلة الفك، برجاء التخلص منها على انفراد طبقاً للشروط المحلية.

ستساعد عملية إعادة التدوير في الحفاظ على المصادر الطبيعية. لمزيد من المعلومات التفصيلية حول إعادة تدوير هذا المنتج، برجاء الاتصال بالمكتب المحلي لمدينتك، الجهة القائمة على التخلص من المخلفات المنزلية أو المحل الذي اشترت منه المنتج.

في الدول خارج الاتحاد الأوروبي والترويج وأيسلندا وليختنشتاين: إذا أردت التخلص من هذا المنتج، بما في ذلك البطاريات والمراكم، برجاء الاتصال بالسلطات المحلية وأسأل عن طريقة التخلص الصحيحة.

في اليابان: يشير هذا الرمز الموجود على البطاريات إلى أنه يتم التخلص منها بشكل منفصل.



العناية بالكاميرا

للتأكد من استمرار الاستمتاع بالمنتج، اتبع الاحتياطات التالية.

التخزين والاستخدام

إذا كانت الكاميرا لن تستخدم لفترة طويلة، انزع البطارية وبطاقة الذاكرة. لا تخزن أو تستخدم الكاميرا في المناطق:

- المعرضة للأمطار أو البخار أو الدخان
- شديدة الرطوبة أو المليئة بالأتربة
- المعرضة لضوء الشمس المباشر أو درجات الحرارة شديدة الارتفاع، كسيارة مغلقة في يوم مشمس شديدة البرودة
- المعرضة للاهتزاز الشديد
- المعرضة لمجال مغناطيسي قوي، كالمناطق القريبة من هوائيات البث الإذاعي أو أسلاك الضغط العالي أو أجهزة بث موجات الرادار أو المحركات أو المحولات أو الأجسام الممغنطة
- المتصلة مع المواد الكيميائية سريعة التبخر مثل المبيدات الحشرية
- القريبة من المنتجات المطاطية أو الفينيل

الشبكة اللاسلكية وأجهزة Bluetooth: تنبيهات

هام: اقرأ التنبيهات التالية قبل استخدام وحدة الإرسال اللاسلكي المدمجة الخاصة بالكاميرا.

① يحكم هذا المنتج، الذي يحتوي على وظيفة تشفير تم تطويرها في الولايات المتحدة، اللوائح الأمريكية الخاصة بإدارة التصدير وقد لا يتم تصديره أو إعادة تصديره إلى أي دولة تعظر الولايات المتحدة تصدير البضائع إليها.

● **لا تستخدم سوى الشبكة اللاسلكية أو جهاز Bluetooth فقط.** لا تتحمل Fujifilm أية مسؤولية عن أية تلفيات قد تنشأ عن الاستخدام غير المصرح به. لا يستخدم الجهاز في التطبيقات التي تنطوي على درجة كبيرة من الموثوقية، على سبيل المثال في الأجهزة الطبية أو الأجهزة الأخرى التي قد تؤثر بشكل مباشر أو غير مباشر على حياة الأشخاص. عند استخدام الكاميرا مع جهاز الكمبيوتر أو الأجهزة الأخرى التي تتطلب درجة أكبر من الموثوقية من تلك التي تقدمها الشبكات اللاسلكية أو أجهزة Bluetooth، تأكد من اتخاذ جميع الاحتياطات الضرورية لضمان الأمن ومنع حدوث أي عطل.

● **يستخدم فقط في الدولة التي تم شراء الجهاز منها.** يتوافق هذا الجهاز مع الأنظمة التي تحكم أجهزة الشبكة اللاسلكية وأجهزة Bluetooth في البلد الذي تم شراء الجهاز منه. التزم بجميع لوائح ونظم المكان عند استخدامك للجهاز. Fujifilm لا تتحمل أية مسؤولية عن أية مشكلات قد تنشأ عن الاستخدام في مناطق ذات سلطات قضائية أخرى.

● **لا تستخدم الجهاز في الأماكن المعرضة إلى مجالات مغناطيسية أو كهرباء إستاتيكية أو تداخل من موجات الراديو.** لا تستخدم وحدة الإرسال بالقرب من أفران الميكروويف أو في الأماكن الأخرى المعرضة لمجالات مغناطيسية أو كهرباء إستاتيكية أو تداخل من موجات الراديو والتي قد تحول دون استقبال إشارات اللاسلكي. قد يحدث تداخل مشترك عند استخدام وحدة الإرسال بالقرب من أجهزة لاسلكي أخرى تعمل على حزمة التردد 2,4 جيجاهرتز.

● **الأمن:** تنقل الشبكات اللاسلكية وأجهزة Bluetooth البيانات عبر اتصالات لاسلكية، وبالتالي فإن استخدامها يتطلب اهتماماً أكبر بالأمن مقارنة باستخدام الشبكات اللاسلكية.

- لا تصل بشبكات غير معروفة أو شبكات ليست مخولاً بالاتصال بها، حتى إذا ظهرت على جهازك، أي أن هذا الاتصال قد يعتبر غير مصرح به. وهكذا ينبغي لك عدم الاتصال سوى بالشبكات التي لك حق الاتصال بها فقط.

- واعلم بأن الإرسال اللاسلكي قد يكون مُعرضاً للاعتراض من قبل جهات خارجية.

- لا تقم بتوصيل هذا الجهاز مباشرةً بشبكات الاتصالات (مما في ذلك الشبكات المحلية اللاسلكية العامة) التي يديرها مقدمو خدمات الجوّال أو الهاتف الثابت أو الإنترنت أو خدمات الاتصالات الأخرى.

● **يمكن أن يعاقب القانون على ما يلي:**

- تفكيك هذا الجهاز أو تعديله

- إزالة علامات الجهاز

● **هذا الجهاز يعمل على نفس التردد الخاص بالأجهزة التجارية والتعليمية والطبية ووحدات إرسال اللاسلكي.** كما أنه يعمل أيضاً على نفس التردد الخاص بوحدة الإرسال المرخصة ووحدات الإرسال الخاصة منخفضة الجهد غير المرخصة والتي تستخدم في أجهزة تتبع RFID لخطوط التجمع وفي التطبيقات الأخرى الشبيهة.

● **لمنع حدوث تداخل مع الأجهزة الواردة أعلاه، التزم بالاحتياطات التالية.** تأكد من أن وحدة إرسال RFID لا تعمل قبل استخدام هذا الجهاز. إذا لاحظت أن الجهاز يسبب تداخلاً مع وحدات الإرسال المرخصة والتي تستخدم في أجهزة تتبع RFID، توقف فوراً عن استخدام التردد المتأثر أو انقل الجهاز إلى مكان آخر. إذا لاحظت أن هذا الجهاز يسبب تداخلاً مع أجهزة تتبع RFID منخفضة الجهد، اتصل بوكيل Fujifilm في منطقتك.

● **لا تستخدم هذا الجهاز على متن طائرة.** عندما تكون على متن طائرة، اتبع تعليمات موظفي شركة الطيران.

احرص على قراءة هذه الملاحظات قبل استخدام العدسة

تعليمات السلامة

- تأكد من استعمالك للعدسة بالشكل الصحيح. اقرأ تعليمات السلامة هذه ودليل المالك الخاص بالكاميرا قبل الاستعمال.
- بعد الانتهاء من قراءة تعليمات السلامة، احتفظ بها في مكان آمن.

حول هذه الأيقونات

يتم استخدام الرموز الموضحة بالأسفل في هذا المستند لتشير إلى خطورة الإصابة أو التلف التي قد تنتج في حال تجاهل المعلومات التي يشير إليها الرمز وتنتج عن ذلك استعمال المنتج بشكل خاطئ.

	تحذير	يدل هذا الرمز على احتمال التعرض للوفاة أو الإصابة الحرجة في حال تجاهل المعلومات.
	تنبيه	يدل هذا الرمز على احتمال التعرض للإصابة الشخصية أو وقوع تلفيات عينية في حال تجاهل المعلومات.

يتم استخدام الرموز الموضحة بالأسفل للإشارة إلى طبيعة التعليمات التي يجب مراعاتها.

	تحذير	تشير الرموز المثلثة إلى أن هذه المعلومات تتطلب انتباهك ("هامة").
	تنبيه	تشير الرموز الدائرية التي يتوسطها خط مائل إلى أن الفعل المشار إليه ممنوع ("ممنوع").
	تنبيه	تشير الدوائر المصمتة التي تتوسطها علامة تعجب إلى فعل يجب القيام به ("مطلوب").

تحذير

	لا تقم بفتح البطارية في الماء أو تعرضها له. عدم اتباع هذا التحذير قد يتسبب في نشوب حريق أو صدمة كهربية.		لا تقم بفتح البطارية في الماء أو تعرضها له.
	لا تفككها (لا تفتح الغطاء الخارجي). عدم اتباع هذا التحذير قد يتسبب في نشوب حريق أو صدمة كهربية بسبب حدوث خلل بالمنتج.		لا تفككها (لا تفتح الغطاء الخارجي).
	في حالة كسر الغطاء الخارجي نتيجة لسقوط أو لأي حادث آخر، لا تلمس الأجزاء الداخلية المكشوفة. عدم اتباع هذا التدبير الوقائي قد يتسبب في التعرض لصدمة كهربية أو إصابة نتيجة للمس الأجزاء المنحطمة. انزع البطارية فوراً، مع الانتباه تفادياً للتعرض للإصابة أو لصدمة كهربية، وتوجه بالمنتج إلى نقطة الشراء للاستشارة.		في حالة كسر الغطاء الخارجي نتيجة لسقوط أو لأي حادث آخر، لا تلمس الأجزاء الداخلية المكشوفة.
	لا تضعها على أسطح غير مستقرة. فقد يسقط المنتج مسبباً الإصابة.		لا تضعها على أسطح غير مستقرة.
	لا تنظر إلى الشمس عبر معينات المنظر الخاصة بالعدسة أو الكاميرا. عدم اتباع هذه التعليمات قد يتسبب في فقدان حاسة الإبصار بشكل نهائي.		لا تنظر إلى الشمس عبر معينات المنظر الخاصة بالعدسة أو الكاميرا.

تنبيه

	لا تخزن أو تستخدم في المناطق المعرضة للبخار أو الدخان أو المناطق شديدة الرطوبة أو الملوثة بالأتربة. عدم اتباع هذا التحذير قد يتسبب في نشوب حريق أو صدمة كهربية.		لا تخزن أو تستخدم في المناطق المعرضة للبخار أو الدخان أو المناطق شديدة الرطوبة أو الملوثة بالأتربة.
	لا ترتكها في ضوء الشمس المباشر أو في المناطق المعرضة لدرجات الحرارة شديدة الارتفاع كسيارة مغلقة في يوم مشمس. عدم اتباع هذا التحذير قد يتسبب في نشوب حريق.		لا ترتكها في ضوء الشمس المباشر أو في المناطق المعرضة لدرجات الحرارة شديدة الارتفاع كسيارة مغلقة في يوم مشمس.
	تحفظ بعيد عن متناول الأطفال. قد يتسبب هذا المنتج في إصابة أيدي الأطفال بالأذى.		تحفظ بعيد عن متناول الأطفال.

تنبيه 	
لا تمسكه بأيدي مبللة. عدم اتباع هذا التحذير قد يتسبب في حدوث صدمة كهربية.	
اجعل الشمس خارج الإطار عند تصوير الأهداف ذات الإضاءة الخلفية. إذا كانت الشمس داخل أو على مقربة من الإطار فقد يتسبب تركيز ضوءها في الكاميرا في نشوب حريق أو الإصابة بحروق.	
عندما لا يكون المنتج قيد الاستخدام، استبدل غطاء العدسة وخزنه بعيداً عن ضوء الشمس المباشر. فقد يتسبب تركيز ضوء الشمس بواسطة العدسة في نشوب حريق أو الإصابة بحروق.	
لا تحمل الكاميرا أو العدسة إذا كانوا مثبتين على حامل ثلاثي القوائم. فقد يسقط المنتج أو يصطدم بأشياء أخرى مسبباً الإصابة.	

للتأكد من استمرار الاستمتاع بالمنتج، اتبع الاحتياطات التالية.

- استخدم قطعة قماش ناعمة وجافة لتنظيف هيكل الكاميرا وملحقاتها بعد كل استخدام. لا تستخدم الكحول، أو مخفف الطلاء أو البنزين أو المبيدات الحشرية أو أي مواد كيميائية متطايرة أخرى، فقد يؤدي ذلك إلى تغير لون المنتج أو تدهوره أو تشويبه أو إزالة الطلاء.
- يجب إزالة أي سائل موجود على الكاميرا أو ملحقاتها فوراً باستخدام قطعة قماش جافة ناعمة.
- استخدم فرشاة مزودة بمنفاخ هواء أو أداة مشابهة لإزالة الغبار عن سطح شاشة LCD والمناطق الأخرى، ثم امسح برفق بقطعة قماش ناعمة وجافة. يمكن إزالة أي بقع متبقية بلطف باستخدام كمية صغيرة من سائل تنظيف العدسات على قطعة من ورق تنظيف العدسات من Fujifilm.
- إن سطح شاشة LCD والمناطق الأخرى حساسة وعرضة للخدوش، لذا لا تفركها بجسم صلب.
- استخدم **صيانة > تنظيف المستشعر** في إعدادات لتنظيف المستشعر.
- لتجنب دخول التراب إلى الكاميرا، استبدل غطاء الجسم عندما لا تكون العدسة في موضعها.
- استخدم منفاخ هواء للتخلص من الأتربة والנסالة من أسطح العدسة. للتخلص من البقع وبصمات الأصابع، أضف مقداراً قليلاً من منظف العدسة إلى قطعة قماش قطنية ناعمة ونظيفة أو إلى منديل تنظيف عدسة ونظف العدسة من المركز نحو الخارج في حركة دائرية.

تحديثات البرنامج الثابت

عند إطلاق تحديثات للبرامج الثابتة وإضافة و/أو تغيير الميزات، عليك بتحديث البرامج الثابتة.

بعد التحديث إلى أحدث البرامج الثابتة، قد تختلف ميزات الكاميرا إلى حدٍ ما عما هو موضح في هذا الدليل.



تنزيل البرامج الثابتة

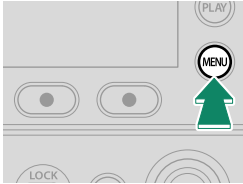
عليك أولاً بتنزيل أحدث البرامج الثابتة وحفظها على بطاقة الذاكرة. للتعرف على طريقة تنزيل البرامج الثابتة، راجع الموقع الإلكتروني التالي.

<https://fujifilm-x.com/support/download/firmware/cameras/>

تحديث البرامج الثابتة

يمكن تحديث البرامج الثابتة بالطرق التالية.

1 أدخل بطاقة الذاكرة التي تحتوي على البرامج الثابتة الجديدة في الكاميرا.



2 اضغط على **MENU** أثناء التصوير.

سيتم عرض خيارات **MENU** على الشاشات الجانبية.

3 حدد إعداد < تحديث البرامج الثابتة.

4 حدد الهدف لتحديث البرامج الثابتة.

5 سيتم عرض مربع حوار للتأكيد.

اضغط على زري موافق (أزرار الشاشة 4 و6) لتحديث البرامج الثابتة.



- استخدم بطارية مشحونة بقدر كافٍ من الطاقة لتحديث البرامج الثابتة. تجنب إيقاف تشغيل الكاميرا أو تشغيلها أثناء التحديث. إذا تم إيقاف تشغيل الكاميرا أثناء تحديث البرامج الثابتة، فقد لا تعمل الكاميرا بشكل طبيعي.
- يعتمد الوقت اللازم لتحديث البرامج الثابتة على حجم البرامج الثابتة. قد يستغرق الأمر حوالي 10 دقائق على الأكثر.
- بعد تحديث البرامج الثابتة، لا يمكن العودة إلى الإصدار السابق منها.
- إذا ظهرت رسالة خطأ أثناء تحديث البرامج الثابتة، فراجع الموقع الإلكتروني التالي.
<https://fujifilm-x.com/support/download/error-message/>

استكشاف الأخطاء وإصلاحها

راجع الجدول أدناه إذا واجهت مشاكل أثناء استخدام الكاميرا. إذا لم تجد الحل هنا، اتصل بوكيل Fujifilm في منطقتك.

الطاقة والبطارية

الطاقة والبطارية	
المشكلة	الحل
لا يتم تشغيل الكاميرا حتى عند ضبط مفتاح الطاقة على .	● لا تأتي البطارية المرفقة مشحونة. اشحن البطارية قبل استعمالها لأول مرة.
	● اشحن البطارية المرفقة قبل استعمالها (📖 32).
	● أعد إدخال البطارية المرفقة في الاتجاه الصحيح (📖 32).
	● أعد إدخال بطارية القاعدة V المشحونة بالكامل في الاتجاه الصحيح.
	● عند استخدام محول التيار المتردد، تأكد من توصيل محول التيار المتردد وكابل التيار المتردد بشكل صحيح.
تنفذ البطارية المرفقة بسرعة.	حدد صيانة < عمر البطارية في يثبت لعرض عمر البطارية؛ إذا كانت البطارية قديمة، فاستبدلها ببطارية جديدة.
أُغلقت الكاميرا بشكل مفاجئ.	● تحقق مما إذا كانت البطارية على وشك النفاد (📖 57).
	● عندما تصبح درجة حرارة الكاميرا مرتفعة، سيتم إيقاف تشغيلها تلقائيًا.

التصوير

التصوير الأساسي

المشكلة	الحل
لا يكون التصوير متاحاً عند الضغط على زر REC.	- تحقق من المساحة الخالية على بطاقة الذاكرة. - تحقق مما إذا كان الجهاز الخارجي المتصل جاهزاً للتسجيل.

تسجيل الأفلام

المشكلة	الحل
انتهى تسجيل الفيديو بشكل غير متوقع.	قد يتوقف التسجيل إذا كانت سرعة الكتابة في وسائط التخزين بطيئة. تتوافر قائمة لوسائط التخزين المدعومة على موقع Fujifilm. للحصول على التفاصيل، راجع "COMPATIBILITY (Cameras)". https://fujifilm-x.com/support/compatibility/cameras/

التشوهات في الأفلام المسجلة

المشكلة	الحل
لا يمكن تسجيل الصوت. هناك ضوضاء ملحوظة في الصوت.	- تحقق من إعدادات إعدادات إعدادات الصوت. - تأكد من عدم حجب الميكروفون أثناء التسجيل.

تشغيل الفيلم

المشكلة	الحل
يتعذر تشغيل الأفلام.	قد لا يكون تشغيل مقطع الفيلم متاحًا إذا تمت إعادة تسمية المقطع أو تحريره، أو إذا تمت إعادة تسمية المجلد الخاص به عبر جهاز كمبيوتر أو كاميرات أخرى.

النقل اللاسلكي

للمزيد من المعلومات حول استكشاف الأخطاء وإصلاحها فيما يخص التوصيلات اللاسلكية، تفضل بزيارة:
<https://digitalcamera-support-en.fujifilm.com/>

تحميل الملفات

المشكلة	الحل
يتعذر تحميل الملفات.	- تأكد من صحة إعدادات الشبكة. - قد تكون قوة الإشارة ضعيفة. انقل الكاميرا إلى مكان آخر وحاول مرة أخرى. - تأكد من ضبط ساعة الكاميرا بشكل صحيح.

تشغيل الكاميرا

المشكلة	الحل
الكاميرا لا تستجيب.	• قم بإزالة البطارية وأعد إدخالها (32). • استخدم مفتاح القفل لفتح قفل عناصر التحكم (15).
لم تعمل الكاميرا وفق ما هو متوقع.	قم بإزالة البطارية وأي ملحقات متصلة بالكاميرا، ثم أعد تركيب الملحقات الضرورية فقط وأعد إدخال البطارية قبل تشغيل الكاميرا (32). في حال استمرار المشكلة، اتصل ببائع Fujifilm الخاص بك.

التحذيرات المفصلة التالية على شاشة العرض.

تحذيرات	الشرح
 (أحمر)	البطارية منخفضة. اشحن البطارية أو أدخل بطارية إضافية مشحونة بالكامل.
 (أحمر)	البطارية مستنفدة. اشحن البطارية أو أدخل بطارية إضافية مشحونة بالكامل.
AF! (تظهر حمراء في إطار تركيز أحمر)	الكاميرا غير قادرة على التركيز. قم بالتركيز على هدف آخر على نفس المسافة، ثم أعد تكوين اللقطة.
تظهر فتحة الضوء أو سرعة المغلاق باللون الأحمر	الهدف ساطع للغاية أو مظلم للغاية. يمكن تصوير الأفلام، ولكن قد يكون التعريض الضوئي زائداً أو ناقصاً.
خطأ في التركيز البؤري	عطل في الكاميرا. أوقف تشغيل الكاميرا ثم شغلها مرة أخرى. في حال استمرار المشكلة، اتصل ببائع Fujifilm الخاص بك.
خطأ في ضبط العدسة	
قم بإيقاف الكاميرا وتشغيلها مرة أخرى	
الوسائط غير مهيأة	● بطاقة الذاكرة غير مهيأة أو تمت تهيئتها في جهاز كمبيوتر أو جهاز آخر: قم بتهيئة بطاقة الذاكرة في الكاميرا.
	● أطراف توصيل بطاقة الذاكرة تحتاج إلى تنظيف: نظف أطراف التوصيل بقطعة قماش ناعمة وجافة. إذا تكررت الرسالة، هيئ بطاقة الذاكرة. إذا استمرت تلك الرسالة، استبدل بطاقة الذاكرة.
	● عطل في الكاميرا: اتصل بوكيل Fujifilm في منطقتك.

تحذيرات	الشرح
خطأ في الوسائط	- لم تتم تهيئة بطاقة الذاكرة لتستخدم في الكاميرا: قم بتهيئة الذاكرة. - تحتاج أطراف توصيل بطاقة الذاكرة إلى تنظيف، أو أن بطاقة الذاكرة تالفة: نظف أطراف التوصيل بقطعة قماش ناعمة وجافة. إذا تكررت الرسالة، هيئ بطاقة الذاكرة. إذا استمرت تلك الرسالة، استبدل بطاقة الذاكرة. - بطاقة الذاكرة غير متوافقة: استخدم بطاقة متوافقة. - عطل في الكاميرا: اتصل بوكيل Fujifilm في منطقتك.
الوسائط المحمية	بطاقة الذاكرة مغلقة. افتح حماية بطاقة الذاكرة.
الذاكرة ممتلئة	بطاقة الذاكرة ممتلئة ولا يمكن تسجيل الصور. امسح صور أو أدخل بطاقة ذاكرة بها مساحة فارغة.
خلل متعلق في التخزين/الحفظ	- حدث خطأ في بطاقة ذاكرة أو في التوصيل: أعد إدخال بطاقة الذاكرة أو قم بإطفاء الكاميرا وتشغيلها مرة أخرى. إذا استمرت الرسالة في الظهور، اتصل ببيائع Fujifilm الخاص بك. - لا توجد مساحة متبقية كافية في الذاكرة لتسجيل ملفات إضافية: امسح ملفات أو أدخل بطاقة ذاكرة بها مساحة فارغة. - تمت إزالة بطاقة الذاكرة أثناء تسجيل البيانات: تجنب إزالة بطاقة الذاكرة أثناء التسجيل. - سرعة الكتابة على بطاقة الذاكرة بطيئة: عند تسجيل الأفلام، تأكد من أن سرعة الكتابة على بطاقة الذاكرة سريعة بما يكفي.

تحذيرات	الشرح
خطأ في القراءة	• الملف تالف أو لم يتم إنشاؤه باستخدام الكاميرا: لا يمكن عرض الملف. • أطراف توصيل بطاقة الذاكرة تحتاج إلى تنظيف: نظف أطراف التوصيل بقطعة قماش ناعمة وجافة. إذا تكررت الرسالة، هيئ بطاقة الذاكرة. إذا استمرت تلك الرسالة، استبدل بطاقة الذاكرة. • عطل في الكاميرا: اتصل بوكيل Fujifilm في منطقتك.
⚠️! (أصفر) تقترب الكاميرا من درجة حرارة عالية لا تمسك الكاميرا لفترة من الزمن	تقترب الكاميرا من الحد الأقصى المسموح به لدرجة الحرارة. الاستمرار في ملامسة الكاميرا قد يؤدي إلى الإصابة بحروق ناتجة عن درجة حرارة منخفضة؛ فلا تستمر في حمل الكاميرا. سيتم إيقاف تشغيل الكاميرا تلقائيًا خلال فترة قصيرة. ينبغي إيقاف تشغيل الكاميرا والانتظار حتى تبرد. قد يزداد ظهور البقع في الصور التي يتم التقاطها عند عرض هذا التحذير.
⚠️! (أحمر) تم الوصول للحد القياسي لدرجة الحرارة. جاري إيقاف التشغيل	وصلت درجة حرارة الكاميرا إلى الحد الأقصى والكاميرا على وشك إيقاف التشغيل تلقائيًا. ينبغي إيقاف تشغيل الكاميرا والانتظار حتى تبرد. قد يزداد ظهور البقع في الصور التي يتم التقاطها عند عرض هذا التحذير.

إذا ظهرت أيقونة  على الشاشة، حدد **NETWORK** > معلومات الخطأ لعرض الخطأ ثم اتخذ الإجراء المناسب.

خطأ	الحل
غير متصل بالشبكة عبر شبكة LAN اللاسلكية	- لا يوجد اتصال بنقطة الوصول: تأكد من تشغيل نقطة الوصول، وتحقق من إعداداتها وعنوان IP، وتأكد من عدم وجود أي عوائق تحجب إشارتها. إذا لزم الأمر، قم بتقريب الكاميرا من نقطة الوصول. - لم يتم ضبط إعدادات الكاميرا بشكل صحيح للاتصال بنقطة الوصول: تأكد من تطابق كلمة المرور ونوع التشفير ومعرّف SSID مع ما قمت باختياره لنقطة الوصول.
لا يمكن تعيين عنوان IP بواسطة خادم DHCP أو توجد مشكلة في إعداد عنوان IP، يرجى التحقق من الإعدادات	- لا يوجد خادم DHCP: إذا لم يكن هناك خادم DHCP على الشبكة، أدخل عنوان IP والمعلومات الأخرى يدوياً. - خادم DHCP متوقف عن العمل: اتصل بمسؤول الشبكة.
شهادة المرجع المصدق الجذر غير صالحة	انتهت صلاحية شهادة الجذر: بعد التأكد من ضبط ساعة الكاميرا على الوقت والتاريخ الصحيحين، قم بتحميل شهادة المرجع المصدق الجذر المحدثة.

خطأ	الحل
Frame.io مفصول	• قد يكون خادم منصة Frame.io معطلاً: تحقق من أن خادم منصة Frame.io يعمل أو حاول مرة أخرى لاحقاً. • لم يتم ضبط ساعة الكاميرا على الوقت والتاريخ الصحيحين: اضبط ساعة الكاميرا. • لم تتم تهيئة الشبكة بشكل صحيح: تحقق من إعدادات الشبكة المتصلة. • أوقف تشغيل الكاميرا ثم شغلها مرة أخرى. • اتصل بمسؤول الشبكة.
	• أوقف تشغيل الكاميرا ثم شغلها مرة أخرى. • اتصل بمسؤول الشبكة.
حدث خطأ غير متوقع	

وقت التسجيل القياسي

الوقت القياسي للتسجيل تقريبي. يختلف وقت التسجيل الفعلي حسب ظروف التسجيل ونوع بطاقة الذاكرة المستخدمة. بالإضافة إلى ذلك، قد لا يتناقص الوقت المعروض على شاشة LCD بمعدل متساوٍ.

بطاقات ذاكرة CFexpress/SD	السعة
512 جيجابايت	الإعدادات
حوالي 85 دقيقة	ProRes HQ 4K 24P
حوالي 100 دقيقة	720 H.265 ميجابايت/ثانية

- تختلف أنواع بطاقات الذاكرة المتاحة حسب الإعدادات المحددة (42).
- اعتمادًا على معدل البت، قد يتم تسجيل اللقطات المحفوظة على بطاقات الذاكرة بسعة 32 جيجابايت أو أقل عبر ملفات متعددة دون انقطاع. وينطبق الأمر نفسه على اللقطات التي تزيد مدتها عن ساعة، بغض النظر عن معدل البت وسعة بطاقة الذاكرة.

النظام	
الطراز	FUJIFILM GFX ETERNA 55
رقم المنتج	FF250002
مستشعر الصورة	مجموعة Bayer مقاس 43,8 ملم × 32,9 ملم مع فلتر ألوان أساسي
وسائط التخزين	بطاقات الذاكرة SDXC/SDHC/SD و CFexpress النوع ب الموصى بها من Fujifilm
فتحات بطاقة الذاكرة	● فتحة بطاقة ذاكرة SD (متوافقة مع UHS-II) × 1 ● فتحة بطاقة ذاكرة CFexpress (النوع ب) × 1
نظام الملفات	● تنسيق الحاوية: MOV، MXF ● الترميز: متوافق مع H.265/HEVC و ProRes ● الصوت: LPCM (قناتين: أخذ العينات 24 بت، 48 كيلو هرتز) ● الصوت (عبر محول الميكروفون XLR): LPCM (قناتين: أخذ العينات 24 بت، 48 كيلو هرتز) ● هرتز: أربع قنوات: أخذ العينات 24 بت، 48 كيلو هرتز ● الصور الثابتة: متوافقة مع JPEG
قاعدة تركيب العدسة	قاعدة FUJIFILM G
الحساسية	ناتج حساسية قياسي يساوي 400 ISO – 12800 بزيادة قدرها EV 1/3؛ AUTO؛ وناتج حساسية ممتد يساوي 100، 320، 25600 ISO
معايرة	قياس الضوء عبر العدسة (TTL) بـ 256 منطقة؛ متعدد، وزن وسطي، بقعي، متوسط
تعويض التعريض الضوئي	EV -2 إلى +2 بدرجات زيادة بمقدار EV 1/4

النظام

سرعة الغالق

- الغالق الإلكتروني

- سرعة الغالق: 1/8000 ثانية إلى 1/8 ثانية

- زاوية الغالق: 5,6 درجة إلى 360 درجة

تركيز بؤري

- الوضع: تركيز تلقائي مستمر، تركيز بؤري يدوي مع حلقة التركيز

- نظام التركيز التلقائي: تركيز تلقائي هجين ذكي (تركيز تلقائي بتعقب التباين TTL/اكتشاف المرحلة)

- اختيار منطقة التركيز: متعدد، تتبع، منطقة

توازن البياض

- AUTO تلقائي (أولوية البياض، AUTO، أولوية الأجواء)، اختيار درجة حرارة اللون (من

- 2000 كلفن إلى 11000 كلفن)، CC (من 16,00- إلى +16,00)، مخصص

مؤقت ذاتي

- مغلق، 3 ثانية، 5 ثانية، 10 ثوان

شاشة LCD

- شاشة LCD ملونة تعمل باللمس، مقاس 3 بوصات/7,6 سم، وبدقة 480 x 720 نقطة

فلتر محايد الكثافة (ND)



- واضح

- فلتر محايد الكثافة (ND) إلكتروني متغير: 0,6 (ND4) إلى 2,1 (ND128)

- الدقة: 1: 2.76: 8K، 1: 2.39: 8K، 9: 16: 8K، 9: 17: 8K، 9: 16: 6.3K، 1: 2.39: 5.8K،

- 9: 17: 5.4K، 2: 3: 4.8K، 9: 16: 4.8K، 1: 1.38: 4.6K، 3: 4: 4K، 9: 16: 4K،

- 9: 17: 4K، 1: 1.195: 4K، 9: 16: FHD، 9: 17: FHD

الأنفلام (بصوت ستيريو)

يعتمد الحجم الذي يمكن تحديده على إعداد شكل الصورة.

- معدل الإطار: 23.98P، 24P، 25P، 29.97P، 47.95P، 48P، 50P، 59.94P

- تنسيق التسجيل:

- H.265 (10-بت MXF/MOV 4:2:2، 100، أو 50 ميجابت/

ثانية)

- ProRes 422 LT، ProRes 422، ProRes 422 HQ (10-بت MXF/MOV

4:2:2)

- تنسيق الإخراج: دعم إخراج SDI/HDMI (دعم إخراج RAW مع مسجلات Atomos

- و Blackmagic Design الخارجية؛ 10-بت 4:2:2)

أطراف الدخل والخرج	
موصل الميكروفون	دخل ميني ستيريو 3,50 مم
مقبس سماعة الرأس	دخل ميني ستيريو 3,50 مم
موصل جهاز التحكم عن بعد	مقبص صغير قطره 2,50 ملم ثلاثي الأقطاب
مدخلات/مخرجات رقمية	منفذ توصيل USB: USB 10 Type-C* USB جيجابت في الثانية
موصل LAN	10BASE-T, 100BASE-TX, 1000BASE-T
موصل SDI	نوع BNC
خرج HDMI	موصل HDMI (النوع A)
موصل TC OUT/TC IN	نوع BNC
موصل Genlock	نوع BNC
موصل عدسة	12 سنًا
موصل DC OUT	2 LEMO سن، 12 فولت، 3 أمبير
موصل DC IN	4 سنًا

مصدر الطاقة/أخرى

- بطارية قابلة للشحن مونييل NP-W235 (مرفقة مع بالكاميرا)

- بطارية القاعدة V (تباع بشكل منفصل)

- محول التيار المتردد AC-15VS (مرفقة مع بالكاميرا)

مصدر الطاقة

- استهلاك الطاقة القياسي: 21 واط (عدسة متضمنة، 59.94P، 4K 16:9،

ProRes HQ، ضبط مروحة التبريد AUTO1، باستثناء الأجهزة الطرفية بخلاف شاشة

LCD والمقبض)

استهلاك الطاقة

- استهلاك الطاقة الأقصى: 49 واط (عدسة متضمنة، 59.94P، 4K 16:9، ProRes HQ،

ضبط مروحة التبريد مرتفع، بما في ذلك الأجهزة الطرفية، قطع اتصال موصل DC OUT

12 فولت)

حجم الكاميرا

110,8 مم × 138,2 مم × 176,8 مم

(عرض × ارتفاع × عمق)

حوالي 2,0 كجم، باستثناء البطارية والملحقات وبطاقة الذاكرة

وزن الكاميرا

- درجة الحرارة: -10° مئوية إلى +40° مئوية (+5° مئوية إلى +40° مئوية عند قيام

ظروف التشغيل

البطارية بالشحن)

- الرطوبة: 10% إلى 80% (بدون تكثيف)

IEEE 802.11a/b/g/n/ac (بروتوكول اللاسلكي القياسي)	
قياسي	تردد التشغيل (التردد المركزي)
الولايات المتحدة الأمريكية، كندا، البرازيل، الصين، الهند، كوريا، ماليزيا، إندونيسيا	: 2412 ميجاهرتز-2462 ميجاهرتز (11 قناة) : 5180 ميجاهرتز-5320 ميجاهرتز (W53, W52) : 5745 ميجاهرتز-5825 ميجاهرتز (UNII-3)
الاتحاد الأوروبي، اليابان، المملكة المتحدة، أستراليا، الترويج، نيوزيلندا، تركيا، هونغ كونغ، الفلبين، فيتنام، سنغافورة، تايلاند، الإمارات العربية المتحدة، روسيا، تايوان، المملكة العربية السعودية، قطر، البحرين، عمان، مصر، إيران، الكويت، لبنان، أوزبكستان، إسرائيل	: 2412 ميجاهرتز-2462 ميجاهرتز (11 قناة) : 5180 ميجاهرتز-5320 ميجاهرتز (W53, W52) : 5500 ميجاهرتز-5700 ميجاهرتز (W56)
بروتوكولات الوصول	البنية التحتية
Bluetooth®	
قياسي	إصدار Bluetooth 4.2 (وضع Bluetooth منخفض الطاقة)
تردد التشغيل (التردد المركزي)	2402 ميجاهرتز-2480 ميجاهرتز

بطارية قابلة للشحن مونيل NP-W235

الجهد الكهربائي الاسمي	7,2 فولت
القدرة الاسمية	2350 مللي أمبير في الساعة
سعة التقييم	2200 مللي أمبير في الساعة
درجة حرارة التشغيل	0°م إلى +40° م
الأبعاد (عرض × ارتفاع × عمق)	38,92 مم × 22,8 مم × 52,26 مم
الوزن	حوالي 79 جرام

محول التيار المتعدد AC-15VS

الشركة المصنعة	Adapter Technology Co., Ltd.
العنوان	الطابق السادس، رقم 258، طريق ليانتشينغ، حي جونغه، مدينة تايبه الجديدة 235، تايوان
اسم الطراز	ATS160A1-P150
الدخل المقدّر	تيار متردد 100 فولت - 240 فولت 60/50 هرتز
الخرج المقدّر	تيار مستمر 15,0 فولت 10,0 أمبير 150 واط
متوسط الكفاءة النشطة	88 %
الكفاءة في التحميل 10%	79 %
استهلاك الطاقة بدون حمل	0,15 واط
درجة حرارة التشغيل	-10° م إلى +40° م
الأبعاد (عرض × ارتفاع × عمق)	66,0 مم × 34,8 مم × 164,5 مم (باستثناء النتوءات)
الوزن	حوالي 500 جرام (بدون سلك التوصيل)

شاشة LCD VF-GFXC1

شاشة LCD ملونة تعمل باللمس، مقاس 5 بوصات/12,7 سم، وبدقة 6220k-dot	شاشة LCD
الأبعاد (عرض × ارتفاع × عمق)	142,5 مم × 85,1 مم × 30,6 مم (باستثناء الكابلات)
الوزن	حوالي 310 جرام

مقبض RH-GFXC1

قاعدة تثبيت فلاش خارجي	متوفر
الأبعاد (عرض × ارتفاع × عمق)	197,4 مم × 87,5 مم × 69,8 مم (باستثناء الكابلات)
الوزن	حوالي 505 جرام

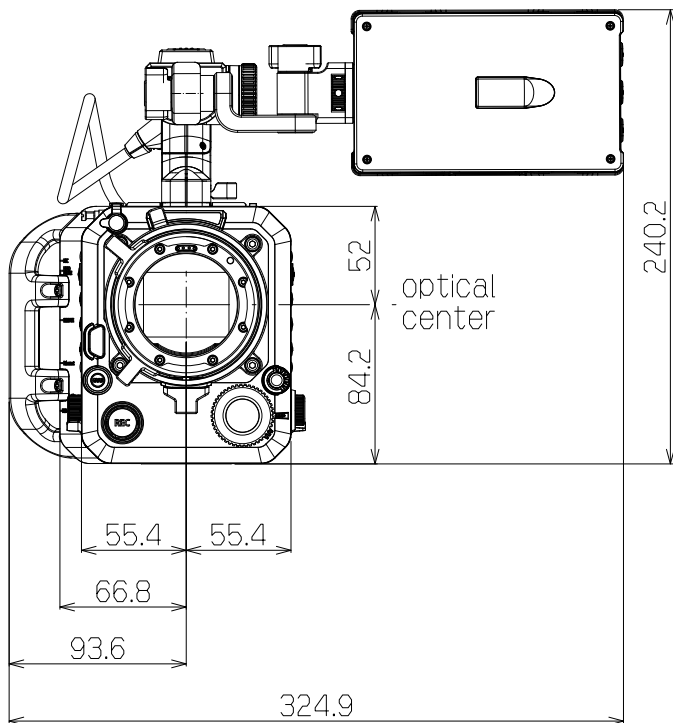
PL MOUNT ADAPTER G مهايئ قاعدة PL

الأبعاد (عرض × ارتفاع × عمق)	94,2 مم (مما في ذلك أذرع قفل PL) × 81,4 مم (لا يشمل أذرع قفل PL)
	37,1 مم (مهايئ قاعدة PL)
الوزن	حوالي 246 جم (مهايئ قاعدة PL فقط)

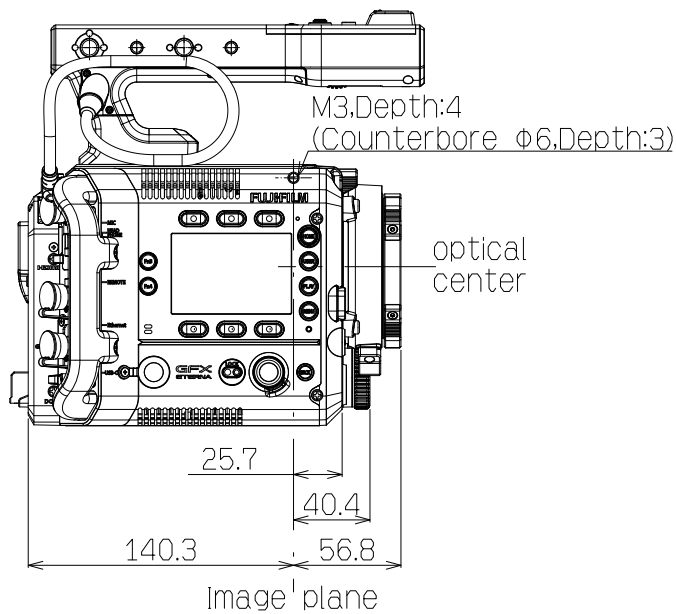
المواصفات والتصميم عرضة للتغيير دون إخطار مسبق. لن تتحمل Fujifilm مسؤولية أية أخطاء قد يشتملها هذا الدليل. قد يختلف منظر المنتج عن ذلك المبين في هذا الدليل.



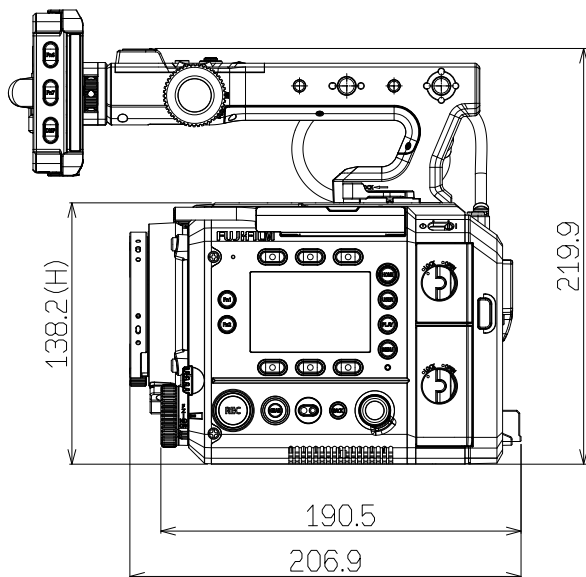
unit : mm



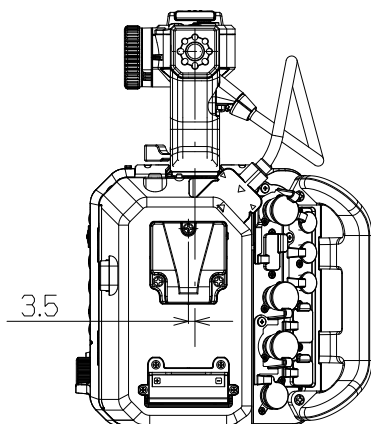
unit : mm



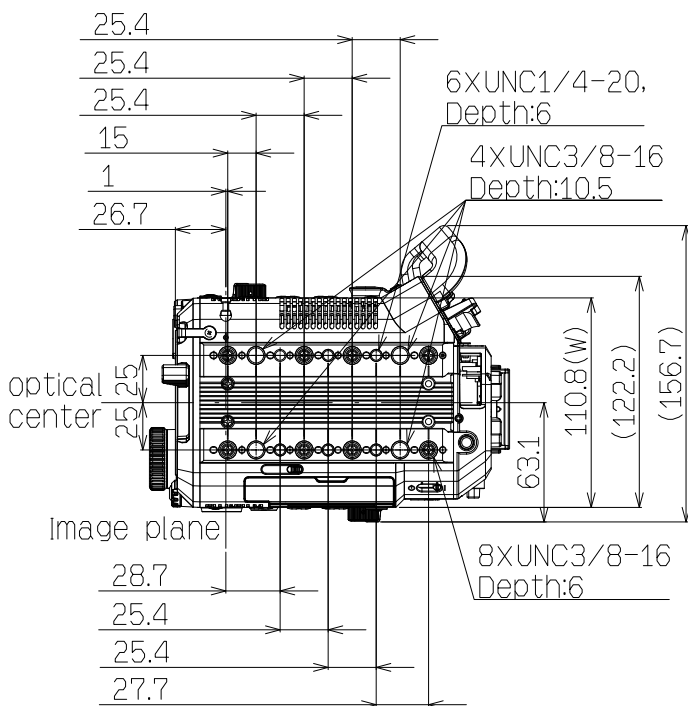
unit : mm



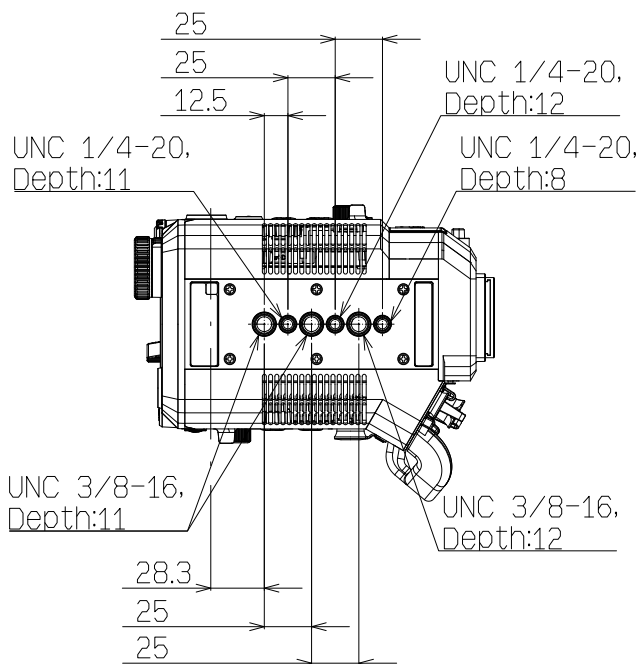
unit : mm



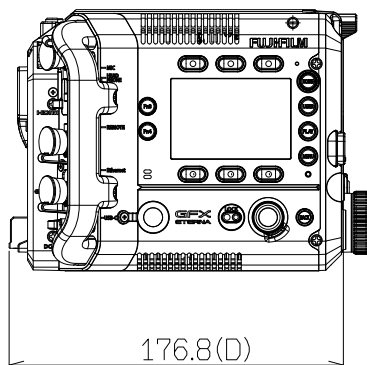
unit : mm



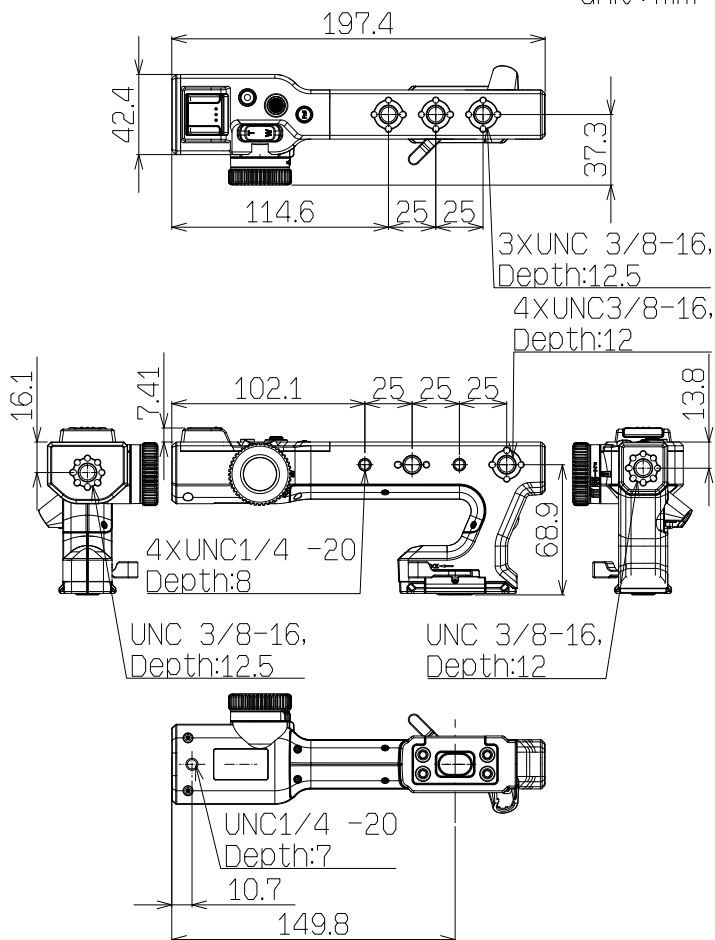
unit : mm



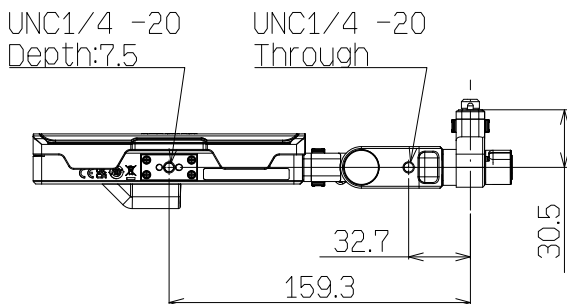
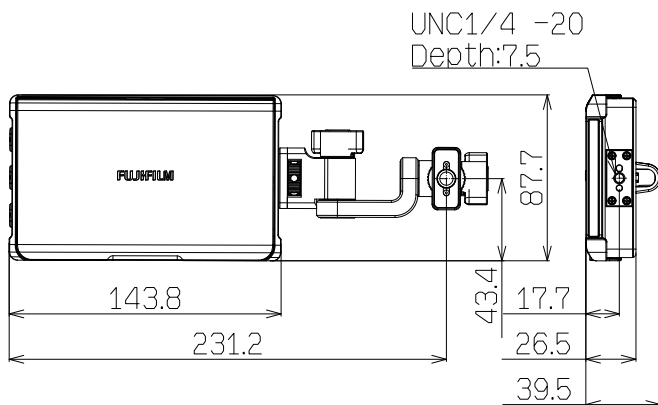
unit : mm



unit : mm



unit : mm



FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

<https://fujifilm-x.com>

