

Einschränkungen bei den Kameraeinstellungen

Die in den einzelnen Aufnahmemodi verfügbaren Optionen sind nachfolgend aufgeführt.

		P	S	A	M	MEHRFACHBE- LICHT.	MOTION PANORAMA	MOVIE	INTERVALLAUFN. MIT TIMER	
SERIENAUF- NAHME	SCHNELL	✓	✓	✓	✓					
	LANGSAM	✓	✓	✓	✓					
BELICHTUNGS- REIHE	AUTO-BELICHTUNGS-SERIE	✓	✓	✓	✓				✓	
	ISO BKT	✓	✓	✓	✓				✓	
	FILMSIMULATION-SERIE	✓	✓	✓	✓				✓	
	WEISSAB. BKT	✓	✓	✓	✓				✓	
	DYNAMIKBEREICH-SERIE	✓	✓	✓	✓				✓	
AUTOFOKUSEINST.	FOKUSSIERBEREICH	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ¹	✓ ¹	✓	
	MAKRO	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	
	PRIO. AUSLÖSEN/FOKUS	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
	EINST. SOFORT-AF	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
	AF MODUS	MEHRFELD	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ²	✓ ²	✓
		VARIO AF	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ²	✓ ²	✓
	GESICHTSERKENNUNG	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	
	PRE-AF	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	
	HILFSLICHT	✓	✓	✓	✓	✓			✓	
	KORR. AF-RAHMEN	✓	✓	✓	✓	✓				
ISO	H (51200)/H (25600)/H (12800)	✓	✓	✓	✓				✓	
	6400-1000	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	
	800-200	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	
	L (100)	✓	✓	✓	✓				✓	
	AUTO1/AUTO2/AUTO3	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	
BILDGRÖSSE	L	✓	✓	✓	✓	✓			✓	
	M	✓	✓	✓	✓	✓			✓	
	S	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ³		✓	
BILDQUALITÄT	FINE	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	
	NORMAL	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	
	FINE+RAW	✓	✓	✓	✓				✓	
	NORMAL+RAW	✓	✓	✓	✓				✓	
	RAW	✓	✓	✓	✓				✓	

	P	S	A	M	MEHRFACHBE- LICHT.	MOTION PANORAMA	MOVIE	INTERVALLAUFN. MIT TIMER
KONVERTERLINSE	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
MF-ASSISTENT	STANDARD	✓	✓	✓	✓	✓ ⁵	✓ ⁵	✓
	DIGITALES SCHNITTBILD	✓	✓	✓	✓			✓
	MAX. GLANZLICHT FOKUS	✓	✓	✓	✓	✓		✓
ERWEITER. FILTER	✓	✓	✓	✓				✓
INTERVALLAUFN. MIT TIMER	✓	✓	✓	✓				
SELBSTAUSLÖSER	✓	✓	✓	✓	✓			
AE/AF LOCK MODUS	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
AE/AF-LOCK TASTE	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
AE-MESSUNG	MEHRFELD	✓	✓	✓	✓	✓ ⁶	✓ ⁶	✓
	SPOT	✓	✓	✓	✓			✓
	INTEGRAL	✓	✓	✓	✓	✓		✓
SPERRE SPOT-AE & FOKUSS.	✓	✓	✓	✓	✓			✓
ROTE-AUGEN-KORR.	✓	✓	✓	✓				✓
ORG BILD SPEICH.	✓	✓	✓	✓				✓
BLITZMODUS	AUTO	✓				✓ ⁷		✓
	ERZW. BLITZ	✓	✓	✓	✓	✓		✓
	LZ-SYNCHRO	✓		✓		✓ ⁷		✓
	COMMANDER	✓	✓	✓	✓	✓		✓
	EXTERNER BLITZ	✓	✓	✓	✓	✓		✓
	UNTERDR.-BLITZ	✓	✓	✓	✓	✓		✓
BLITZKOMPENS.	✓	✓	✓	✓	✓			✓
AUSLÖSERTYP	✓	✓	✓	✓	✓			✓
VIDEO SETUP	VIDEO MODUS						✓	
	MOVIE ISO						✓	
	MIKRO LAUTSTÄRKE						✓	
POWER MANAGEMENT	OS STROMSPARMOD.	✓	✓	✓	✓			

1 Der mittlere Fokussierbereich wird verwendet.

2 Bereichsauswahl kann nicht geändert werden.

3 Festgestellt auf **S**.

4 Immer angezeigt.

5 Festgestellt auf **STANDARD**.

6 Festgestellt auf **MEHRFELD**.

7 Die verfügbaren Optionen sind vom Aufnahmemodus abhängig.