Restriktioner på kameraindstillinger

De tilgængelige indstillinger i hver optageindstilling er opstillet herunder.

	<u> </u>		Adv.							SP																
		sta+	a	Filter	lime:	IIER		Prund	P	A	s	м	9	®	Δ.	*	(+	g(*	*	<u>*</u>	-8-	ΔY	●	Y	*	TEXT
	FRA	819	<i>V</i>	riiter	· · ·	-1589 V	~	~	7	<i>'</i>	·	w	ع	(6)	✓ 1	√\ √¹	V1	X ²	√1	2 1	V 1	V1	~	<u>⊥</u>	_ *	[IEXI]
MAKRO	MAKRO		V	-	~	H-	~	v	V	1	· ·	r-									-		1		√ ¹	√ 1
MAKKU	SUPERMAKRO		7	V	7	7	V	v	~	7	7	V											7		·	-
	AUTO	V	V	V	-	-	~	-	~	_	-	-	v	~		~					~	~	~	~		\vdash
		1	7	V			~		7	~	~	~	7	~		1				~	7	V	V	-		~
FJERN RØDE	TVUNGEN BLITZ	-	-	V			~		~	~	-	-	7	V		-	~			-	-	-	-		-	-
ØJNE FRA	LANGSOM SYNKRO COMMANDER			· ·			Ť		<u> </u>	-			· ·	<u> </u>			Ť	~								
rna		~	~	~	41	41	~	1	~	~	~	~	V	~	41	~	~	~	41	~	~	~	~	~	V1	~
	ALDRIG BLITZ	V	~	~	V1	√ ¹	~	V	~	~	~	~	V	~	√ ¹	~	~	~	V1	~	~	~	~	-	V	~
	RØDE ØJNE-RED.	~	1						~				1	~				-	-		~	~		~	_	
FJERN RØDE	TVUNGEN BLITZ	~	~						~	~	~	~	~	~						~	~	~			_	
ØJNE	RØDE ØJNE&LANGS.								~	~			~	~		_	~	1								
TIL	COMMANDER	~	~		-				~	~	~	~	~	~			~	~		~	~	~		~		
	ALDRIG BLITZ	~	~		V1	V1		✓ ¹	~	~	~	~	~	~	✓ ¹		~	~	V1	~	~	~		~	✓ ¹	
	SELVUDLØSER	~	~	~	~	~	~		~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~
	MEGET HØJ		~						~	1	~	~			~	~	~	~		~	~	~	1	~	~	~
	HØJ	1	~						~	~	~	~	~	~	~	~	~	~		~	~	~	~	~	~	~
KONTINUER-	MELLEM	~	~						~	~	~	~	~	~	~	~	~	~		~	~	~	~	~	~	~
LIG OPTAG.	LAV	1	1						~	1	1	~	~	1	1	1	1	~		~	~	1	1	1	~	~
	AF-MÅLING		<u></u>						~	1	1	~	1	1	1	1	1	<u></u>		~	<u></u>	1	1	1	<u></u>	'
	BEDST BILLEDOPTAG.	1	1						~	1	1	1	~	1	1	1	1	1		1	~	1	1	1	~	'
	AE-BRAKETING								~	1	1	~														
	ISO-BRAKETING								~	~	~	~														
BRACKETING	FILMSIMULERINGSBKT.								~	~	~	~														
	HVIDBALANCE BKT								~	1	~	~														
	DYNAMISK OMRÅDEBKT.								V	1	V	~														
	EKSPONERING			V	V	V	V	V	~	V	~	~	V	V	V	~	~	~		~	~	V	V	~	~	~
	AEL/AFL knap		V	~		V	1	~	~	V	~		~		~	~	~	~	~	~	~	V	V	~	~	V
	AUT01, 2, 3		V				V		V	V	V	~														
	12800-4000						V		V	V	V	V														
ISO	3200-400						V		V	V	V	V														
	320-100						V		V	V	V	V														

		Adv.																	S	P							
			SB+	۵	Filter	le co	liggs.	•	<u></u>	P	A	S	М	9	(%)		*	(+	Ŗ(°	*	*	-8-	ΔY	€	Y	*	ĪĐ
	MU	LTI	✓ ¹	~	✓ ¹	~	~	~	~	✓ ¹	V																
LYSMÅLING	SP	OT						~		1	1	1	~														
	GENNE	MSNIT						~		1	1	1	1														
	FOKUSO	MRÅDE			1			~		1	1	~	~														Ш
	UDLØSER/FOR	USPRIORITET	1	1	1	~	~	~	~	~	~	1	~	~	~	1	~	~	1	~	1	~	~	1	~	1	Ŀ
	ØJEBLIKKEL	G AF-INDST.	1	1	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	1
AUTOFOKUS-	AF-TILSTAND	MULTI						~		~	~	~	~														
INDSTIL.		OMRÅDE	V1	✓ 2	✓ ¹	✓ ¹	✓¹	~		~	~	1	~	✓ ¹	√ ¹	✓¹	✓ ¹	✓ ¹	√ ¹	✓ ¹	√¹	✓ ¹	✓ ¹	✓¹	V1	V1	ı
		SPORING		√ 2				~		~	~	~	~														
	FØR-AF		V1	1						~	~	~	~	~	~	~	~	~	~		~	~	~	~	~	~	Ŀ
	AF-HJÆLPELYS		~	1	~	~	V	~		~	~	~	~	~	~			~	~			~	~	~			Ŀ
FOKUSTIL- STAND	C			~				~		'	~	~	~	~	~	~	~	~	~		'	~	~	~	1	~	Ŀ
	9	3		1				~		V	1	1	~	~	1	1	~	~	1	~	1	~	1	1	1	1	T
JIANU	М			~				~		~	~	V	V	~		V	V	~	~	~	~	~	~	V	V	~	
	HVIDBALANCE							V		~	~	V	V														
	ı		1	V	~	~	~	~		~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	V	V	~	~	١,
BILLEDSTØR- RELSE	М		V	V	V	V	~	~		~	~	~	V	V	~	~	V	V	~	V	V	V	V	V	~	~	1
KELSE	9	3	1	1	~	~	~	~	√ ¹	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	V V V V V V V V V V V V V V V V V V V	Ī
	FINE		1	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	1
DULI ED 1014	NOR	MAL	1	1	1	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	1	1	~	~	~	~	~	Ī
BILLEDKVA-	FINE	-RAW		1						~	~	~	~														П
LITE	NORMA	L+RAW		1						1	1	~	~														
	R.A	W		V						~	~	1	~														
	AU	TO	V1	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹			~	~	~	~	✓ ¹	√ ¹	✓ ¹	√ ¹	✓ ¹	√ ¹	√ ¹	√ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	√ ¹	✓ ¹	ı
DYNAMISK	10)%						~		'	~	1	~														
OMFANG	20)%						~		~	~	~	~														П
	40	0%						~		V	~	V	~														Г

																			S	n						
						Adv.	_						<u> </u>		Α.			- 11	_		_	-	_	_		
		₫ 3+	O	Filter	=	I I I	•	Peump	P	A	S	M	9	(6)		*	(+	₽C*	*	*	-5	ΔĬ	47⊬	Y	*	TEXT
	PROVIA/STANDARD	~	~	√ ¹	~	~	~	~	~	~	~	~	V1	V1	V1	V1	√ ¹	V1	V1	V1	V1	V1	V1	V1	√ ¹	V1
	Velvia/LEVENDE		~		~	~	~	~	~	~	~	~										<u> </u>				
	ASTIA/BLØD		~		~	~	~	~	~	~	~	~														
	CLASSIC CHROME		~		~	~	~	~	~	~	~	~														
FILMSIMULE-	PRO Neg. Hi		~		~	~	~	~	~	~	~	~														
RING	PRO Neg. Std		~		~	1	~	1	~	~	1	~														
KING	SORT/HVID	~	~		~	~	~	~	~	~	~	~														
	S/H OG GULFILTER	1	~		~	~	~	~	~	~	~	~														
	S/H OG RØDFILTER	1	V		V	~	~	~	~	~	~	~														
	S/H OG GRØNFILTER	V	V		~	V	~	V	V	~	V	~														
	SEPIA		V		~	~	~	V	V	~	~	~														
FILMSIMULERINGSBKT.									V	~	1	V								İ						
INTERVAL-TIMEROPTAG.		V	V	~	~	~			V	~	~	~	V	V	~	V	~	V	~	~	~	V	V	V	~	V
	FARVE								~	~	~	~														
	SKARPHED								V	V	V	~														
	HØJLYSTONE								~	~	~	~														
	SKYGGETONE								V	~	V	~														
	STØJREDUKTION								v	v	V	~														
	INTEL. DIG. ZOOM	V	~						~	~	V	~	v	~	~	V	~	~	~	V	~	V	~	~	v	V
	AVANCERET ANTISLØR	V										Ť														Ť
	VÆLG CUSTOM INDS.	Ť							~	~	~	~														
	RED./GEM CUSTOM								~	v	v	·														
	ANSIGTSREGISTRERING	V1	~	~	~	~	~		~	V	v	·	~	1			~	v		~	~	~		v		
	SPOT AE & FOKUSOMRÅDE		Ť		Ť		V		v	V	v	·					Ě			Ť						
LAS	MF-HJÆLP		7						~	~	v	J	~		~	v	~	v	~	v	~	v	v	v	v	V
		V	1	~			~		~	V	V	~	~	~		V	v	~		~	V	~	~	~		
BLITZ OPSÆTNING	BLITZKOMPENSATION		ŕ						v	~	~	~														
	DLIIZRUMPENSATIUN								~		· •	_														

1 Fast; andre indstillinger kan ikke vælges. 2 Fokustilstand **S**.