Restriktioner på kameraindstillinger

De tilgængelige indstillinger i hver optageindstilling er opstillet herunder.

					Adv.								SP													
				Filter					P	A	S	M														
MAKRO	FRA		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔	✔[1]		
	MAKRO		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔											✔		✔[1]	✔[1]
	SUPERMAKRO		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔											✔			
FJERN RØDE ØJNE FRA	AUTO	✔	✔	✔			✔		✔				✔	✔		✔					✔	✔	✔	✔		
	TVUNGEN BLITZ	✔	✔	✔			✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔				✔	✔	✔	✔			✔
	LANGSOM SYNKRO			✔			✔		✔	✔			✔	✔			✔	✔								
	COMMANDER	✔	✔	✔			✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔		✔
	ALDRIG BLITZ	✔	✔	✔	✔[1]	✔[1]	✔	✔[1]	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔	✔	✔	✔[1]	✔	✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔
FJERN RØDE ØJNE TIL	RØDE ØJNE-RED.	✔	✔						✔				✔	✔							✔	✔		✔		
	TVUNGEN BLITZ	✔	✔						✔	✔	✔	✔	✔	✔						✔	✔	✔				
	RØDE ØJNE&LANGS.								✔	✔			✔	✔			✔	✔								
	COMMANDER	✔	✔						✔	✔	✔	✔	✔	✔			✔	✔		✔	✔	✔		✔		
	ALDRIG BLITZ	✔	✔		✔[1]	✔[1]		✔[1]	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[1]		✔	✔	✔[1]	✔	✔	✔		✔	✔[1]	
SELVUDLØSER		✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
KONTINUER-LIG OPTAG.	MEGET HØJ		✔						✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	HØJ	✔	✔						✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	MELLEM	✔	✔						✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	LAV	✔	✔						✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	AF-MÅLING		✔						✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	BEDST BILLEDOPTAG.	✔	✔						✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
BRACKETING	AE-BRAKETING								✔	✔	✔	✔														
	ISO-BRAKETING								✔	✔	✔	✔														
	FILMSIMULERINGSBKT.								✔	✔	✔	✔														
	HVIDBALANCE BKT								✔	✔	✔	✔														
	DYNAMISK OMRÅDEBKT.								✔	✔	✔	✔														
EKSPONERING				✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
AEL/AFL knap			✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
ISO	AUTO1, 2, 3		✔				✔		✔	✔	✔	✔														
	12800-4000						✔		✔	✔	✔	✔														
	3200-400						✔		✔	✔	✔	✔														
	320-100						✔		✔	✔	✔	✔														

						Adv.								SP													
				Filter					P	A	S	M															
LYSMÅLING	MULTI	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔	✔[1]	✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]
	SPOT						✔		✔	✔	✔	✔															
	GENNEMSNIT						✔		✔	✔	✔	✔															
AUTOFOKUS-INDSTIL.	FOKUSOMRÅDE			✔			✔		✔	✔	✔	✔															
	UDLØSER/FOKUSPRIORITET	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	ØJEBLIKKELIG AF-INDST.	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	AF-TILSTAND: MULTI						✔		✔	✔	✔	✔															
	AF-TILSTAND: OMRÅDE	✔[1]	✔[2]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔		✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]
	AF-TILSTAND: SPORING		✔[2]				✔		✔	✔	✔	✔															
	FØR-AF	✔[1]	✔						✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	AF-HJÆLPELYS	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔			✔	✔			✔	✔	✔			✔
FOKUSTIL-STAND	C		✔				✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	S		✔				✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	M		✔				✔		✔	✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
HVIDBALANCE							✔		✔	✔	✔	✔															
BILLEDSTØR-RELSE	L	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	M	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	S	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
BILLEDKVA-LITET	FINE	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	NORMAL	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	FINE+RAW		✔						✔	✔	✔	✔															
	NORMAL+RAW		✔						✔	✔	✔	✔															
	RAW		✔						✔	✔	✔	✔															
DYNAMISK OMFANG	AUTO	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]			✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]
	100%						✔		✔	✔	✔	✔															
	200%						✔		✔	✔	✔	✔															
	400%						✔		✔	✔	✔	✔															

					Adv.									SP													
				Filter					P	A	S	M															
FILMSIMULE-RING	PROVIA/STANDARD	✔	✔	✔[1]	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]
	Velvia/LEVENDE		✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔															
	ASTIA/BLØD		✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔															
	CLASSIC CHROME		✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔															
	PRO Neg. Hi		✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔															
	PRO Neg. Std		✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔															
	SORT/HVID	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔															
	S/H OG GULFILTER	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔															
	S/H OG RØDFILTER	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔															
	S/H OG GRØNFILTER	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔															
	SEPIA	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔															
FILMSIMULERINGSBKT.									✔	✔	✔	✔															
INTERVAL-TIMEROPTAG.		✔	✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
FARVE									✔	✔	✔	✔															
SKARPHED									✔	✔	✔	✔															
HØJLYSTONE									✔	✔	✔	✔															
SKYGGETONE									✔	✔	✔	✔															
STØJREDUKTION									✔	✔	✔	✔															
INTEL. DIG. ZOOM		✔	✔						✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
AVANCERET ANTISLØR		✔																									
VÆLG CUSTOM INDS.									✔	✔	✔	✔															
RED./GEM CUSTOM									✔	✔	✔	✔															
ANSIGTSREGISTRERING		✔[1]	✔	✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔[1]			✔	✔		✔	✔	✔		✔		
LÅS SPOT AE & FOKUSOMRÅDE							✔		✔	✔	✔	✔															
MF-HJÆLP			✔						✔	✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
BLITZ OPSÆTNING	BLITZTILSTAND	✔	✔	✔			✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔		
	BLITZKOMPENSATION								✔	✔	✔	✔															

1 Fast; andre indstillinger kan ikke vælges.
2 Fokustilstand **S**.