

DIGITAL CAMERA

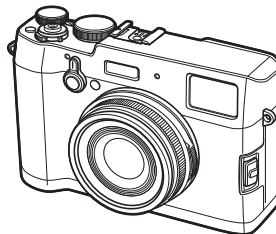
# X100T

دليل المالك (العمليات الأساسية)

شكراً لشراكتك هذا المنتج.

■ موقع المنتج:

<http://fujifilm-x.com/x100t/>



قبل أن تبدأ

الخطوات الأولى

التصوير والعرض الأساسيين

أجزاء الكاميرا

القوائم

الملحق

من أجل سلامتك

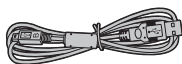
■ يمكن الاطلاع على المزيد من المعلومات في الكتيبات المتاحة على الإنترنت من خلال:

<http://fujifilm-dsc.com/manuals/>

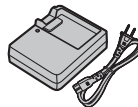
## الإكسسوارات المرفقة

العناصر التالية مرفقة مع الكاميرا:

- أغطية واقية (x2)
- حزام الكتف
- دليل المالك (هذا الدليل)



كبل USB



شاحن بطارية طراز BC-65N



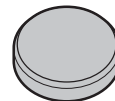
بطارية قابلة لإعادة للشحن طراز NP-95



مشابك الحزام المعدنية (x2)



أداة تثبيت المشبك



غطاء العدسة

### الرموز والمصطلحات

الرموز التالية مستخدمة في هذا الدليل:

- ❗ يجب قراءة هذه المعلومات قبل الاستعمال للتأكد من التشغيل الصحيح.
- 💡 معلومات إضافية قد تكون مفيدة عند استخدام الكاميرا.

### بطاقات الذاكرة

يتم حفظ الصور على بطاقات الذاكرة SD و SDHC و SDXC، والتي يُشار إليها في هذا الدليل بمصطلح "بطاقات الذاكرة".

لمواصلة التمتع بالكاميرا الخاصة بك، استخدم قطعة قماش ناعمة جافة لتنظيف هيكل الكاميرا بعد كل استعمال. لا تستخدم الكحول، أو مخفف الطلاء أو أي مواد كيميائية متطايرة أخرى، فقد يؤدي ذلك إلى تشوه اللون أو تشوه الجزء الجلدي لهيكل الكاميرا. يجب إزالة أي سائل موجود على الكاميرا فورًا باستخدام قطعة قماش جافة ناعمة. استخدم منفاخ هواء للتخلص من الأتربة المتراكمة على العدسة وشاشة العرض، ثم امسحها برفق بقطعة قماش ناعمة جافة. يمكن إزالة إى بقع متبقية من خلال مسحها برفق بمناديل FUJIFILM المنظفة للعدسة والتي تم إضافة القليل من سائل تنظيف العدسة إليها. يجب العناية بالكاميرا لتجنب خدش العدسة أو شاشة العرض.

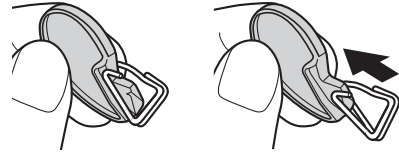
	أجزاء الكاميرا	قبل أن تبدأ
24	أجزاء الكاميرا.....	2
36	شاشات الكاميرا.....	3
	القوائم	الرموز والمصطلحات.....
42	استخدام القوائم: وضع التصوير.....	3
42	استخدام قائمة التصوير.....	3
43	خيارات قائمة التصوير.....	4
45	استخدام القوائم: وضع العرض.....	
45	استخدام قائمة المشاهدة.....	الخطوات الأولى
46	خيارات قائمة الإعداد.....	تركيب شريط التعليق.....
47	قائمة الإعداد.....	8 شحن البطارية.....
47	استخدام قائمة الإعداد.....	10 إدخال البطارية وبطاقة الذاكرة.....
48	خيارات قائمة الإعداد.....	12 تشغيل وإغلاق الكاميرا.....
	الملحق	13 الإعداد الأساسي.....
50	معلومات المنتج FUJIFILM X100T.....	
50	تطبيقات FUJIFILM مجانية.....	التصوير والعرض الأساسيين
51	العناية بالكاميرا.....	14 التقاط صور.....
51	التخزين والاستخدام.....	16 عرض الصور.....
51	السفر.....	16 عرض الصور في إطار كامل.....
	من أجل سلامتك	17 عرض بيانات الصورة.....
52	تعليمات السلامة.....	18 زوم العرض.....
57	ملاحظات.....	19 عرض عدة إطارات.....
		20 حذف صور.....
		20 إطار.....
		21 الاطارات المختارة.....
		21 جميع الاطارات.....
		22 التصوير والعرض الأساسيين للفيديو.....
		22 تسجيل أفلام (HD) عالية الوضوح.....
		22 عرض الأفلام.....
		23 مشاهدة الصور على الحاسب.....

تركيب شريط التعليق

ركب مشابك شريط التعليق بالكاميرا، ثم ثبت شريط التعليق.

1 افتح مشابك شريط التعليق.

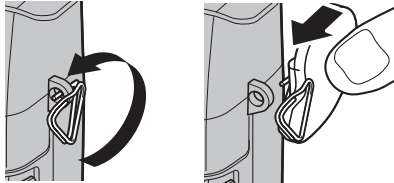
استخدم أداة تثبيت المشبك لفتح مشبك شريط التعليق، وتأكد من أن الأداة والمشبك في الاتجاهات الموضحة.



Ⓛ احتفظ بالأداة في مكان آمن. سوف تحتاج إلى فتح مشابك شريط التعليق عند فك شريط التعليق.

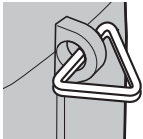
2 ضع مشبك شريط التعليق في الثقب.

ثبت ثقب شريط التعليق في فتحة المشبك. قم بإزالة الأداة باستخدام اليد الأخرى للحفاظ على المشبك في موضعه.



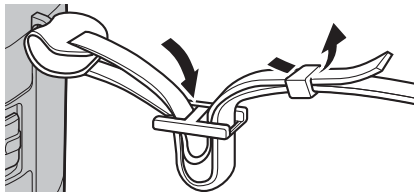
3 مرر المشبك عبر الثقب.

أدر المشبك بالكامل عبر الثقب حتى تسمع صوت طقطقة يدل على غلقه في موضعه.



**6 اربط شريط التعليق.**

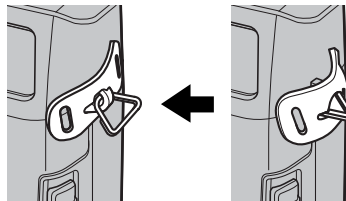
اربط شريط التعليق كما هو موضح بالشكل. كرر الخطوات 5-6 بالنسبة للثقب الثاني.



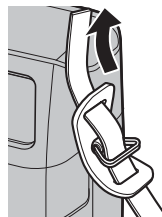
ⓘ لتجنب سقوط الكاميرا، تأكد من أن الشريط مثبت بشكل صحيح.

**4 ثبت الغطاء الواقي.**

ضع الغطاء الواقي فوق الثقب كما هو موضح بالشكل، مع وضع الجانب الأسود من الغطاء تجاه الكاميرا. كرر الخطوات 1-4 بالنسبة للثقب الثاني.

**5 ادخل شريط التعليق.**

ادخل شريط التعليق عبر الغطاء الواقي ومشبك شريط التعليق.



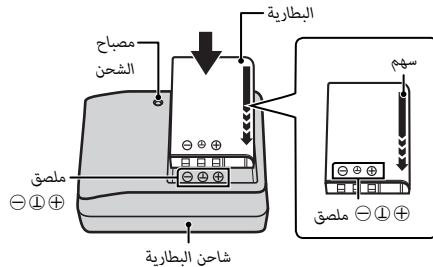
لا تأتِ البطارية مشحونة. اشحن البطارية قبل استعمالها.

- تستخدم الكاميرا بطارية طراز NP-95 قابلة لإعادة للشحن.
- تستغرق البطارية 4 ساعات ليتم شحنها بالكامل.

### 1 ضع البطارية في الشاحن.

ادخل البطارية في الاتجاه الصحيح المشار إليه بواسطة ملصقات

⊖ ⊕ ⊕



### 2 وصل الشاحن.

وصل الشاحن بمصدر كهربائي داخلي. سيضيء مؤشر الشحن.

#### مؤشر الشحن

يشير مؤشر الشحن إلى وضع شحن البطارية كما يلي:

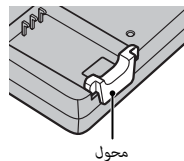
مؤشر الشحن	حالة البطارية	الوظيفة
إيقاف تشغيل	لم يتم إدخال البطارية.	أدخل البطارية.
تشغيل	البطارية مشحونة بالكامل.	انزع البطارية.
وميض	جاري شحن البطارية.	—
	خطأ بالبطارية.	افصل الشاحن وأخرج البطارية.

### 3 اشحن البطارية.

انزع البطارية بعد اكتمال الشحن. راجع المواصفات لمعرفة مدة الشحن (لاحظ أن مدة الشحن تزيد مع انخفاض درجات الحرارة).

❖ وصل المحول الوارد قبل شحن البطارية

(يتم توصيل المحول عند الشحن).



❖ سلك التيار المتردد المرفق معد للاستخدام فقط مع شاحن البطارية

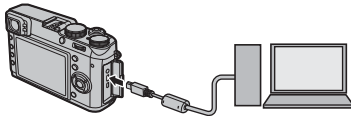
المرفق. لا تستخدم الشاحن المرفق مع أسلاك أخرى ولا تستخدم السلك المرفق مع أجهزة أخرى.



- ❶ افضل الشاحن من مصدر الطاقة في حالة عدم استخدامه.
- ❷ ظف الغبار عن أطراف توصيل البطارية بقطعة قماش نظيفة وجافة. عدم ملاحظة هذا التحذير قد يمنع البطارية من الشحن.
- ❸ لا تلتصق أي ملسقات أو أي أشياء أخرى على البطارية. عدم اتباع هذه التعليمات قد يسبب صعوبة نزع البطارية من الكاميرا.
- ❹ لا توصل طرفي البطارية ببعضهما البعض. قد ترتفع درجة حرارة البطارية.
- ❺ اقرأ التحذيرات الواردة في قسم "البطارية ومزود الطاقة".
- ❻ استخدم فقط شاحن البطارية المخصص للاستخدام معها. عدم اتباع هذه التعليمات قد يتسبب في عطل المنتج.
- ❼ لا تنزع الملسقات عن البطارية أو تمزق أو تقشر الغطاء الخارجي.
- ❽ تفقد البطارية شحنها بشكل تدريجي في حالة عدم الاستعمال. اشحن البطارية قبل الاستعمال لمدة يوم أو يومين.
- ❾ قد تزيد أوقات الشحن عند درجات الحرارة شديدة الانخفاض أو شديدة الارتفاع.

### الشحن من خلال جهاز كمبيوتر

يمكن شحن البطارية عن طريق توصيل الكاميرا بجهاز كمبيوتر. قم بتوصيل كابل USB المزود كما هو موضح مع الحرص على إدخال الموصلات بالكامل.



- ❶ وصل الكاميرا مباشرة بالحاسب، لا تستخدم مشترك USB أو لوحة مفاتيح.
- ❷ في حالة انتقال جهاز الكمبيوتر إلى وضع السكون أثناء الشحن، فسيتم إيقاف الشحن. لمتابعة الشحن، قم بتعطيل وضع السكون في جهاز الكمبيوتر، وافصل كابل USB وقم بتوصيله.
- ❸ قد يتعذر الشحن استناداً إلى مواصفات الكمبيوتر أو إعداداته أو حالاته.

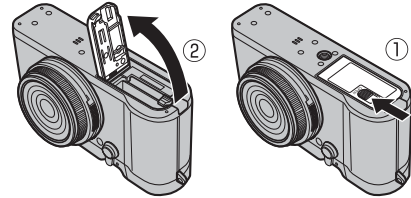
تعمل الكاميرا في وضع الطاقة الخارجي في حالة تشغيل الكاميرا بينما تكون موصلة بتيار متردد والبطارية مُركبة بها.

حالة البطارية	مصباح المؤشر عندما تكون الكاميرا متوقفة عن التشغيل	رمز حالة البطارية عندما تكون الكاميرا مشغلة
يتم شحن البطارية.	مضيء	☐ (صفراء)
اكتمل الشحن.	غير مضيء	☐ (خضراء)
خلل بالبطارية.	يوميض	☐ (حمراء)

أدخل البطارية وبطاقة الذاكرة على النحو الموضح أدناه.

## 1 افتح غطاء تجويف البطارية.

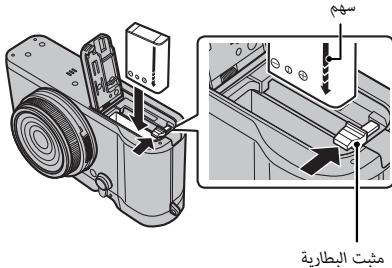
حرك مزلاج تجويف البطارية كما هو موضح وافتح غطاء تجويف البطارية.



- ❗ لا تفتح غطاء تجويف البطارية أثناء عمل الكاميرا. عدم اتباع هذا التدبير الوقائي قد يؤدي إلى تلف ملفات الصور أو بطاقات الذاكرة.
- ❗ انزع غطاء تجويف البطارية برفق بدون عنف.

## 2 أدخل البطارية.

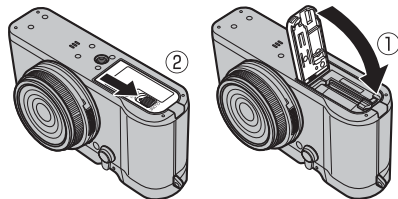
باستخدام البطارية للإبقاء على مزلاج البطارية مضغوطاً على جانب واحد، أدخل موصلات البطارية أولاً في الاتجاه الموضح بالسهم. تأكد من أن البطارية مغلقة بإحكام.



مثبت البطارية

- ❗ أدخل البطارية في الاتجاه الموضح. لا تستخدم أو تحاول استخدام القوة مع البطارية سواء في حالة إدخالها أو إخراجها. ستنزلق البطارية بسهولة في الوضع الصحيح.

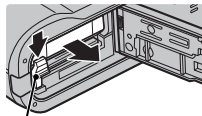
## 4 اغلق غطاء تجويف البطارية.



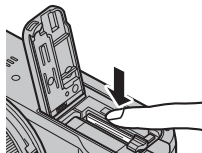
## إخراج البطارية وبطاقة الذاكرة

قبل إخراج البطارية أو بطاقة الذاكرة، اغلق الكاميرا وافتح غطاء تجويف البطارية.

لإخراج البطارية، اضغط على مزلاج البطارية جانباً، واسحب البطارية خارج الكاميرا كما موضح بالشكل.



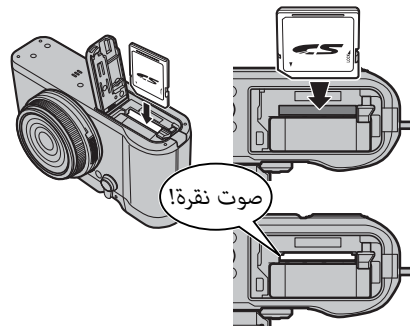
مزلاج البطارية




لإخراج بطاقة الذاكرة، اضغط عليها للداخل واطرها ببطء. يمكن عندئذ إخراج البطاقة باليد. عند إخراج بطاقة الذاكرة، قد تندفع البطاقة من الفتحة بسرعة كبيرة. استخدام إصبعك لتصد البطاقة ثم أخرجها برفق.

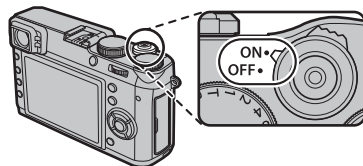
## 3 أدخل بطاقة الذاكرة.

امسك بطاقة الذاكرة بالاتجاه الموضح، ادفعها داخل التجويف حتى يصدر عنها صوت نقرة وتستقر في مكانها بشكل صحيح خلف الفتحة.



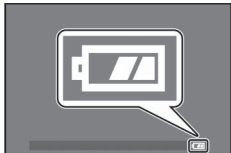
① تأكد من أن البطاقة في الوضع الصحيح؛ أدخل البطاقة بشكل عمودي ولا تستخدم القوة. في حالة عدم إدخال البطاقة في الوضع الصحيح أو لم يتم إدخال بطاقة، سيظهر الرمز  في شاشة LCD وسيتم استخدام الذاكرة الداخلية للتسجيل والعرض.

أدر المفتاح **ON/OFF** على **ON** لتشغيل الكاميرا. اختر **OFF** لإيقاف تشغيل الكاميرا.



مستوى البطارية

بعد تشغيل الكاميرا، افحص مستوى البطارية على شاشة العرض.





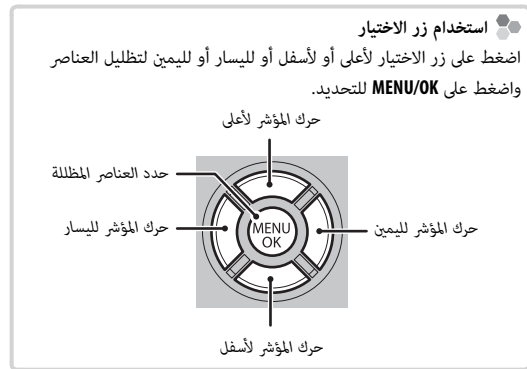
المؤشر	الوصف
	البطارية قريبة من اكتمال الشحن.
	البطارية مشحونة بمقدار الثلثين تقريبًا.
	البطارية مشحونة بمقدار الثلث تقريبًا. اشحن البطارية بأسرع ما يمكن.
	البطارية مستنفدة. قم بإطفاء الكاميرا وأعد شحن البطارية. (حمراء)

❖ اضغط على زر لبدء العرض. اضغط على زر حاجب الكاميرا لضغطة جزئية للعودة لوضع التصوير.

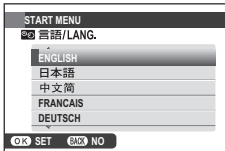
❖ ستغلق الكاميرا تلقائيًا في حالة عدم تنفيذ أي عمليات خلال المدة الزمنية التي تم اختيارها من قائمة إدارة الطاقة < إيقاف تلقائي في قائمة الإعداد. لإعادة تنشيط الكاميرا بعد إطفائها تلقائيًا، اضغط على زر الغالق نصف ضغطة أو أدر مفتاح **ON/OFF** إلى **OFF**، ثم العودة إلى **ON**.

❗ بصمات الأصابع والعلامات الأخرى على العدسة أو معين المنظر يمكن أن تؤثر على الصور أو على عرضها من خلال معين المنظر. حافظ على نظافة العدسة ومعين المنظر.

تظهر نافذة اختيار اللغة عند تشغيل الكاميرا لأول مرة. قم بإعداد الكاميرا كما هو موضح أدناه (يمكنك إعادة ضبط الساعة أو تغيير اللغات في أي وقت باستخدام خيارات  تاريخ/وقت أو  言語/LANG. في قائمة الإعداد).



## 2 حدد اللغة، واضغط على MENU/OK



اضغط **DISP/BACK** لتخطي الخطوة الحالية. سيتم عرض أي خطوة يتم تخطيها في المرة التالية التي تشغل فيها الكاميرا.

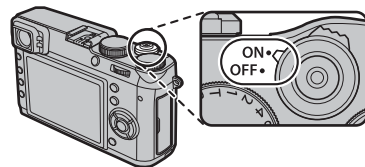
## 3 سيتم عرض التاريخ والوقت. اضغط على زر الاختيار لليسار ولليمين لتظليل السنة، الشهر، اليوم، الساعة أو الدقيقة واضغط لأعلى أو لأسفل للتغيير.



ترتيب عرض السنة، والشهر، واليوم، ظلل نظام عرض التاريخ ثم اضغط على زر الاختيار لأعلى أو لأسفل. اضغط زر **MENU/OK** عند إتمام الإعدادات.

في حالة نزع بطارية الكاميرا لمدة طويلة، سيتم إعادة ضبط الساعة وسيظهر حوار اختيار اللغة عند تشغيل الكاميرا.

## 1 شغل الكاميرا.

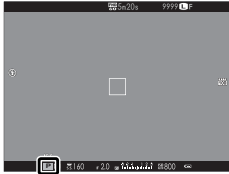


يشرح هذا القسم كيفية التقاط الصور باستخدام مبرمج AE (الوضع P). للمعلومات حول الأوضاع S وA وM، انظر صفحة 46.

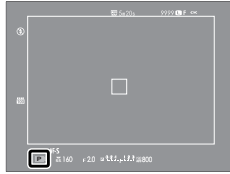
## 1 اضبط إعدادات برنامج AE.

- ① سرعة الحجاب: اختر A (تلقائي)
- ② تعويض التعريض الضوئي: اختر 0±
- ③ وضع التركيز: اختر S (تركيز تلقائي مفرد)
- ④ فتحة العدسة: اختر A (تلقائي)

تأكد من ظهور P على شاشة العرض.



EVF/LCD

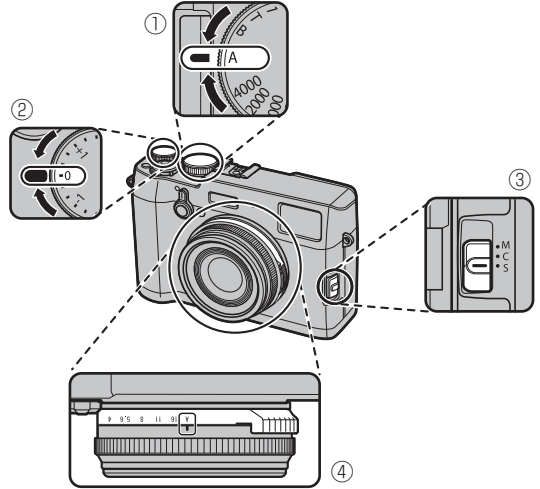


OVF

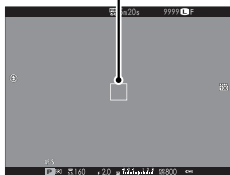


### تحديد عرض معين المنظر

استخدم محدد معين المنظر للتبديل بين معين المنظر البصري (OVF) ومعين المنظر الإلكتروني (EVF).

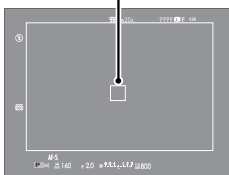


## إطار التركيز



EVF/LCD

## إطار التركيز



OVFL

❖ إذا كان الهدف المراد تصويره غير مضاء بصورة كافية، فقد تضيء لمبة الضوء المساعد للتركيز التلقائي.

## 4 صَوْر

اضغط زر حاجب الكاميرا برفق إلى النهاية لالتقاط الصورة.

❖ قد يتم تشغيل الفلاش إذا كانت الإضاءة سيئة. يمكن تغيير إعدادات الكاميرا لمنع تشغيل الفلاش.



## 2 جهّز الكاميرا.

أمسك الكاميرا بثبات بكلتا اليدين وأسند مرفقيك إلى جانبك. اهتزاز اليدين أو عدم ثباتهما يمكن أن يؤدي إلى تشويش الصور.



لتجنب التقاط صور خارج نطاق البؤرة أو شديدة الظلام (غير المعرضة للضوء)، أبقِ أصابعك والأغراض الأخرى بعيدة عن العدسة والفلاش.



## 3 التركيز البؤري.

ضع إطاراً للصورة مع الهدف المراد تصويره في منتصف الشاشة واضغط على زر الحاجب ضغطة جزئية للحصول على التركيز البؤري.

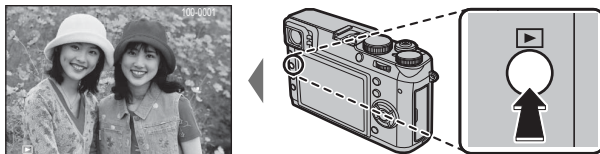


إذا كانت الكاميرا قادرة على ضبط التركيز، ستصدر صفارة مرتين وتضيء منطقة التركيز باللون الأخضر. سيتم قفل التركيز والتعريض أثناء الضغط الجزئي على زر الحاجب.

إذا لم تتمكن الكاميرا من التركيز، فسيصبح إطار التركيز باللون الأحمر، وسيتم عرض **AF!** إذا كان الهدف قريباً من الكاميرا، حدد وضع الماكرو وأعد المحاولة.

عرض الصور في إطار كامل.

لعرض الصور في إطار كامل، اضغط ▶.



من الممكن عرض الصور الإضافية بالضغط على زر الاختيار لليساار أو لليمين أو تدوير حلقة التركيز البؤري. اضغط زر الاختيار أو قم بتدوير حلقة التركيز البؤري لليمين لعرض الصور بالترتيب المسجل، أو لليساار لعرض الصور بترتيب عكسي. استمر في الضغط على زر الاختيار للتنقل بسرعة حتى الصورة المطلوبة.

❖ الصور الملتقطة بواسطة كاميرات أخرى تتم الإشارة إليها بأيقونة 📷 ("صورة هدية") خلال العرض.

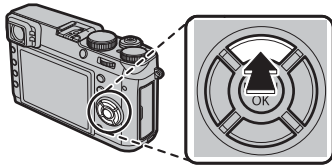
التفضيلات: تقييم الصور

لتقييم الصورة الحالية، اضغط على **DISP/BACK** ، واضغط على زر الاختيار لأعلى ولأسفل للتحديد من صفر إلى خمس نجوم.



## عرض بيانات الصورة

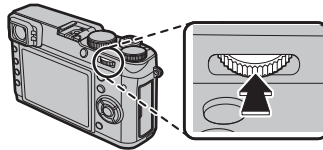
يتغير عرض معلومات الصورة في كل مرة يتم الضغط فيها على زر الاختيار لأعلى.



اضغط على زر الاختيار لليساار أو اليمين أو قم بتدوير حلقة التركيز البؤري لعرض صورٍ أخرى.

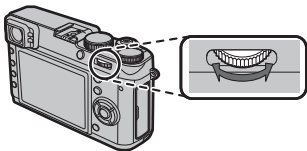
## التكبير في نقطة التركيز البؤري

اضغط على مركز قرص التحكم للتكبير على نقطة التركيز البؤري. اضغط على مركز قرص التحكم مرة أخرى للعودة إلى المشاهدة في إطار كامل.



## زوم العرض.

قم بتدوير قرص التحكم لليمين لتكبير الصورة الحالية، ولليسار للتصغير (لعرض صور متعددة، قم بتدوير قرص التحكم لليسار عند عرض الصورة في إطار كامل). اضغط على **DISP/BACK** أو **MENU/OK** للخروج من الزوم.



تختلف نسبة الزوم القصوى حسب حجم الصورة. لا يتاح زوم المشاهدة مع النسخ المقصوصة أو الذي تم تغيير حجمها المحفوظة عند حجم **640**.

## نافذة التنقل

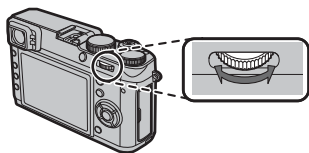
في حالة تكبير الصور، يمكن استخدام زر الاختيار لرؤية مساحات من الصورة غير ظاهرة على الشاشة.



تعرض نافذة التنقل جزء من الصورة المعروضة حالياً

## عرض عدة إطارات

لتغيير عدد الصور المعروضة، أدر قرص التحكم ليسار عند عرض الصورة في إطار كامل.




قم بالتدوير ليسار لعرض المزيد من الصور.

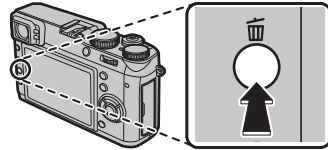



قم بالتدوير لليمين لعرض صور أقل.



استخدم زر الاختيار لتظليل الصور واضغط على **MENU/OK** لعرض الصور المحددة في إطار كامل (لتكبير الصورة المحددة، قم بتدوير قرص التحكم لليمين عند عرض الصورة في إطار كامل). أثناء عرض تسعة أو مائة إطار، اضغط زر الاختيار لأعلى أو لأسفل لمشاهدة صور أكثر.

لحذف صور فردية أو عدة صور مختارة أو كافة الصور، اضغط زر  عند عرض صورة في إطار كامل واختر من بين الخيارات الموجودة في الصفحات التالية. لاحظ أن الصور المحذوفة لا يمكن استرجاعها. انسخ الصور المهمة إلى جهاز كمبيوتر أو أي وحدة تخزين قبل الحذف.




- إطار.
- حذف الصور بمعدل صورة في المرة الواحدة.
- 1 اضغط على الزر  أثناء العرض في إطار كامل وحدد إطار.
  - 2 اضغط على زر الاختيار لليسار أو لليمين للتنقل بين الصور، واضغط على **MENU/OK** للحذف (لن يتم عرض مربع حوار التأكيد). كرر هذا الإجراء لحذف المزيد من الصور.

- ❖ الصور المحمية لا يمكن حذفها. أزل الحماية عن الصور التي ترغب في حذفها.
- ❖ إذا ظهرت رسالة تفيد بأن الصور المختارة جزء من أمر طباعة DPOF، اضغط **MENU/OK** لحذف الصور.
- ❖ في حالة إدخال بطاقة ذاكرة، سيتم حذف الصور الموجودة على بطاقة الذاكرة. وفيما عدا ذلك، سيتم حذف الصور من الذاكرة الداخلية.

### جميع الإطارات

حذف كافة الصور غير المحمية.

- 1 اضغط على الزر  أثناء العرض في إطار كامل وحدد جميع الإطارات.
- 2 سيُعرض مربع تأكيد، ظلل موافق، واضغط على MENU/OK لحذف جميع الصور غير المحمية. الضغط على زر DISP/BACK يؤدي إلى إلغاء الحذف؛ لاحظ أنه أي صور تم حذفها قبل الضغط على الزر لا يمكن استرجاعها.

### الإطارات المختارة

حذف صور متعددة مختارة.

- 1 اضغط على الزر  أثناء العرض في إطار كامل وحدد الاطارات المختارة.
- 2 ظلل الصور، واضغط على MENU/OK للتحديد أو إلغاء التحديد (الصور الموجودة في دفاتر الصور أو أوامر الطباعة موضحة من خلال ).
- 3 عند اكتمال العملية، اضغط على DISP/BACK لعرض حوار تأكيد.
- 4 ظلل موافق واضغط MENU/OK لحذف الصور المحددة.

### عرض الأفلام

أثناء العرض، تُعرض الأفلام كما هو موضح على اليسار. يمكن تنفيذ العمليات التالية بينما يتم عرض الأفلام:



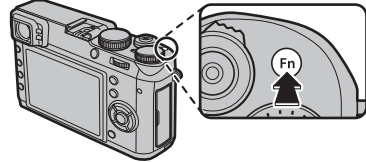
رمز الفيلم

الوصف	العملية
اضغط زر الاختيار لأسفل لبدء العرض. اضغط مرة أخرى لتشغيل/الإيقاف المؤقت. أثناء إيقاف المشاهدة مؤقتًا، يمكنك الضغط على المحدد لليساار أو لليمين من أجل الإرجاع أو التقديم بمعدل إطار واحد في المرة الواحدة.	التشغيل/الإيقاف المؤقت للعرض
اضغط زر الاختيار لأعلى لإنهاء المشاهدة.	إنهاء المشاهدة
اضغط زر الاختيار لليساار أو لليمين لتعديل سرعة العرض أثناء العرض.	ضبط السرعة

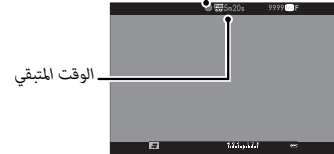
### تسجيل أفلام (HD) عالية الوضوح.

يمكن استخدام الكاميرا لتسجيل أفلام قصيرة عالية الوضوح.

1 اضغط الزر Fn (زر الوظيفة 1) لبدء التسجيل.



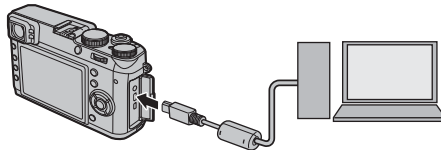
مؤشر التسجيل



2 اضغط هذا الزر مرة أخرى لإنهاء التسجيل. ينتهي التسجيل تلقائياً عند وصول الفيلم للحد الأقصى للطول أو عند امتلاء بطاقة الذاكرة.

! يضيء مصباح المؤشر أثناء تسجيل الأفلام.

وصِّل الكاميرا باستخدام كابل USB المرفق وانسخ الصور إلى الحاسب.



① وصل الكاميرا مباشرة بالحاسب، لا تستخدم مشترك USB أو لوحة مفاتيح.

#### Windows

• يمكن استخدام برنامج MyFinePix Studio (متاح للتنزيل من الموقع الموضح أدناه) لنسخ الصور إلى الحاسب، حيث يمكن تخزينها ومشاهدتها وتنظيمها وطباعتها.

<http://fujifilm-dsc.com/mfs/>

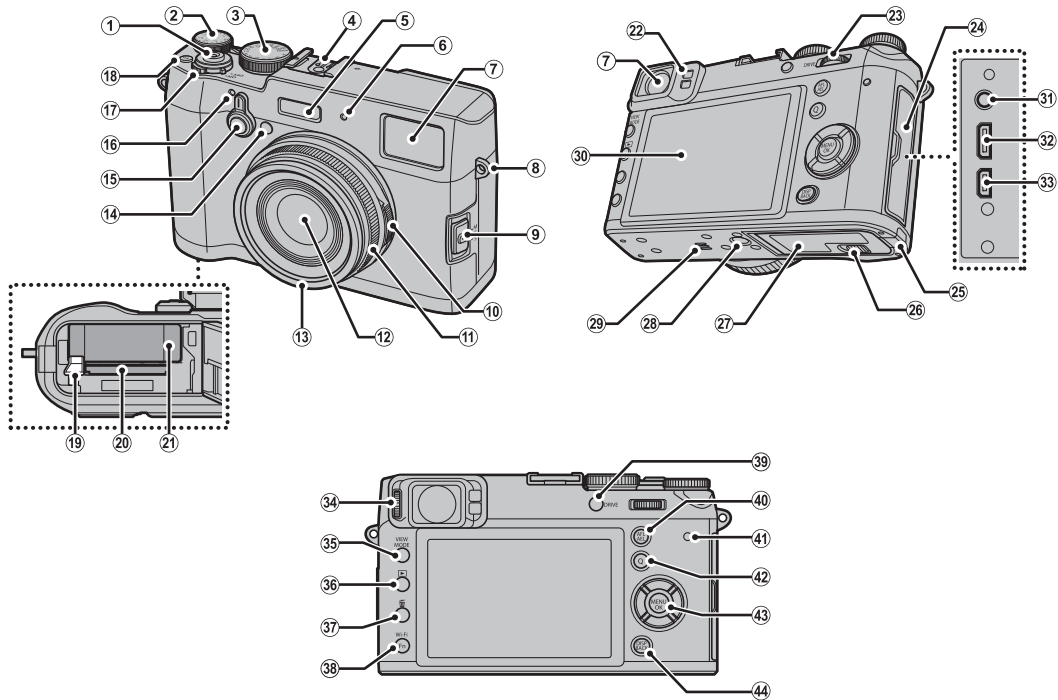
• يمكن استخدام برنامج RAW FILE CONVERTER (متاح للتنزيل من الموقع الموضح أدناه) لعرض الصور بتنسيق RAW على الحاسب لديك.

<http://fujifilm-dsc.com/rfc/>


#### Mac OS

• يمكن استخدام برنامج RAW FILE CONVERTER (متاح للتنزيل من الموقع الموضح أدناه) لعرض الصور بتنسيق RAW على الحاسب لديك.

<http://fujifilm-dsc.com/rfc/>

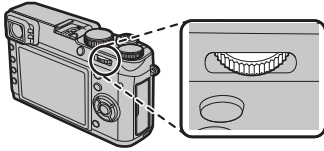




- 1 زر الحاجب
- 2 قرص تعويض التعريض الضوئي
- 3 قرص سرعة الحاجب
- 4 قاعدة تثبيت الفلاش الخارجي
- 5 الفلاش
- 6 الميكروفون (الأسير)
- 7 إطار معين المنظر
- 8 ثقب شريط التعليق
- 9 محدد وضع التركيز البؤري
- 10 حلقة الفتحة
- 11 حلقة التركيز البؤري
- 12 العدسة
- 13 الحلقة الأمامية
- 14 الضوء المساعد للتركيز التلقائي AF
- مصباح المؤقت الذاتي
- 15 محدد معين المنظر
- 16 الميكروفون (أيمن)
- 17 مفتاح **ON/OFF** (تشغيل/ إيقاف القفل)
- 18 زر **Fn** (زر الوظيفة 1)
- 19 مزلاج البطارية
- 20 فتحة بطاقة الذاكرة
- 21 تجويف البطارية
- 22 مستشعر العين
- 23 قرص الأوامر
- 24 غطاء الموصل
- 25 غطاء كبل توصيلة التيار الثابت DC
- 26 مزلاج غطاء تجويف البطارية
- 27 غطاء تجويف البطارية
- 28 موضع تركيب الحامل ثلاثي القوائم
- 29 سماعة
- 30 شاشة LCD
- 31 الميكروفون/موصل جهاز التحكم عن بعد في المغلاق
- 32 موصل USB صغير
- 33 موصل HDMI صغير \*
- 34 قرص التعديل الديوبتري
- 35 زر **VIEW MODE**
- 36 زر  (المشاهدة)
- 37 زر  (حذف) (وضع العرض)
- 38 زر **Fn** (زر الوظيفة 6)
- Wi-Fi**
- 39 زر **Fn** (زر الوظيفة 7)
- 40 زر **DRIVE**
- 41 زر **AEL/AFL** (التركيز التلقائي/قفل التعرض التلقائي)
- 42 لمبة إشارة
- 43 زر **Q** (قائمة سريعة)
- 44 زر **DISP/BACK** (عرض/رجوع)

\* استخدم كابل HDMI لا يزيد طوله عن 1.5 متر.

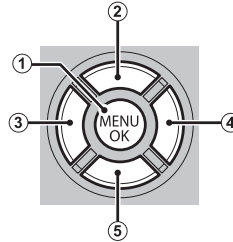
## قرص التحكم



يمكن استخدام قرص التحكم لاستعراض القوائم، وللتكبير والتصغير، ولاختيار عدد الصور المطلوب عرضها أثناء العرض، ولتحديد الخيارات في شاشة عرض القائمة السريعة.



اضغط على مركز قرص التحكم لتكبير منطقة التركيز النشطة أثناء التصوير أو العرض.

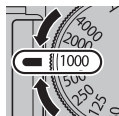


## زر الاختيار

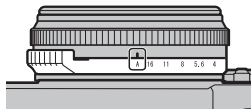
اضغط على زر الاختيار لأعلى أو (2) لليسار أو (3) لليمين أو (4) لأسفل (5) لتظليل العناصر واضغط على (1) MENU/OK للتحديد. تعمل أزرار الأعلى واليسار واليمين والأسفل كذلك مثل عمل أزرار الماكرو ومحاكاة الفيلم وتوازن البياض واختيار منطقة التركيز البؤري على الترتيب، وكذلك مثل عمل الأزرار من 2 إلى 5.

### ■ الوضع S: أولوية حاجب AE

التقط الصور باستخدام سرعة الحاجب المحددة. تقوم الكاميرا بضبط فتحة العدسة تلقائيًا.



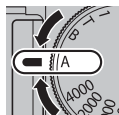
سرعة الحاجب: 1/1000 s



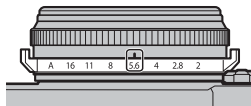
الفتحة: A

### ■ الوضع A: أولوية فتحة العدسة AE

التقط الصور باستخدام فتحة العدسة المحددة. تقوم الكاميرا بضبط سرعة الحاجب تلقائيًا.



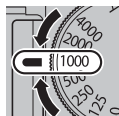
سرعة الحاجب: A



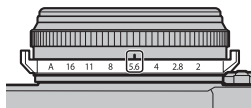
الفتحة: f/5.6

### ■ الوضع M: التعرض اليدوي

التقط الصور باستخدام إعداد محدد لكل من فتحة العدسة وسرعة الحاجب.



سرعة الحاجب: 1/1000 s



الفتحة: f/5.6

### ■ حلقة الفتحة وقرص سرعة الحاجب

استخدم حلقة الفتحة وقرص سرعة الحاجب للاختيار من الأوضاع P و S و M و A.



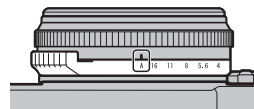
حلقة الفتحة

### ■ الوضع P: مبرمج AE

يمكن ضبط الفتحة وسرعة الغالق باستخدام خاصية تغيير البرنامج.



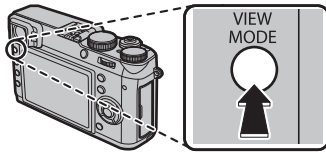
سرعة الحاجب: A



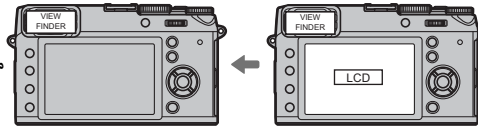
الفتحة: A

**زر VIEW MODE**

اضغط على زر **VIEW MODE** للتبديل بين شاشات العرض كما هو موضح أدناه.

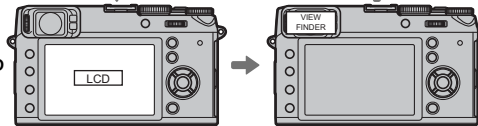


منظار الرؤية فقط: معين المنظر فقط



مستشعر العين: تحديد العرض التلقائي  
باستخدام مستشعر العين

LCD فقط: شاشة LCD فقط



منظار الرؤية فقط + مستشعر العين: معين المنظر فقط؛  
مستشعر العين يشغل الشاشة أو يوقفها

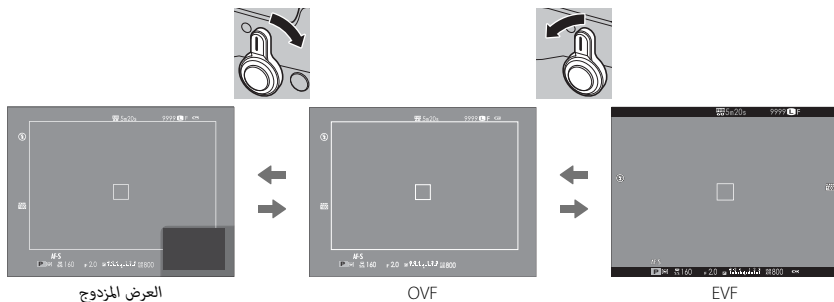
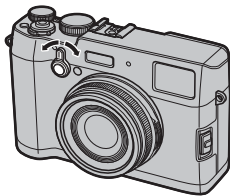
**مستشعر العين**

يقوم مستشعر العين بتشغيل معين المنظر عند وضع عينيك عليه، ويقوم بإيقاف تشغيله إذا قمت بإبعاد عينيك (الرجاء الانتباه إلى أن مستشعر العين قد يستجيب إلى الأهداف المراد تصويرها بخلاف العين أو الضوء الساطع مباشرة على المستشعر). إذا تم تمكين الاختيار التلقائي للشاشة، فسوف تعمل شاشة LCD عند توقف معين المنظر.



## محدد معين المنظر.

استخدم محدد معين المنظر للتبديل بين معين المنظر الإلكتروني (EVF) ومعين المنظر البصري (OVF) والعرض المزدوج .OVF



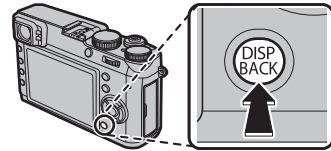
### معين المنظر (OVF/EVF/العرض المزدوج) الهجين

فيما يلي وصف لميزات العرض المختلفة.

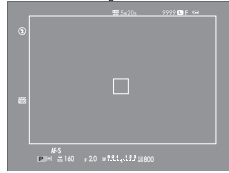
معلومات	ضربها
<p><b>العرض المزدوج</b></p> <p>العرض البصري واضح وخالي من التشويش، ومن ثم تكون تعبيرات الهدف ظاهرة دائماً. بالإضافة إلى ذلك، يعرض OVF منطقة خارج الإطار مباشرة، مما يُسهّل تكوين اللقطات على الفور. لأن نافذة معين المنظر تبعد مسافة قصيرة عن العدسة، قد تختلف المنطقة المرئية في الصور، مع ذلك، قليلاً عن العرض في معين المنظر بسبب اختلاف المنظر.</p>	<b>OVF</b>
<p><b>EVF</b></p> <p>يمكنك عرض المنظر المباشر إلكترونيًا مع عناية الصورة النهائية (بما في ذلك عمق النطاق، والتركيز، والتعرض للضوء، وتوازن البياض) مع تغطية الإطار نفسه بالضبط.</p>	<b>EVF</b>
<p><b>العرض المزدوج</b></p> <p>كما هو الحال مع معين المنظر البصري ولكن مع إمكانية معاينة التركيز البؤري.</p>	<b>العرض المزدوج</b>

**زر DISP/BACK**

يتحكم زر **DISP/BACK** في عرض المؤشرات الموجودة على معين المنظر وشاشة LCD.



■ التصوير: معين المنظر البصري  
قياسي



إيقاف المعلومات



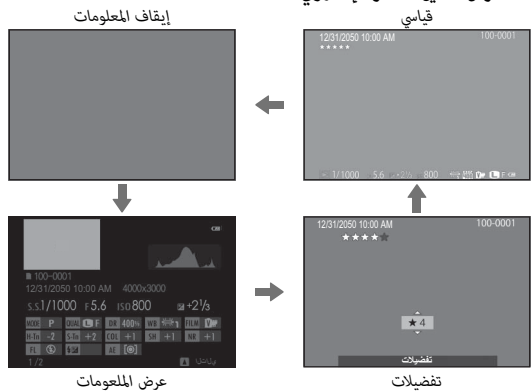
■ التصوير: معين المنظر الإلكتروني  
قياسي



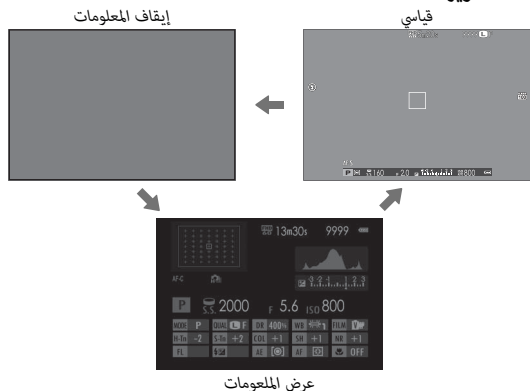
إيقاف المعلومات



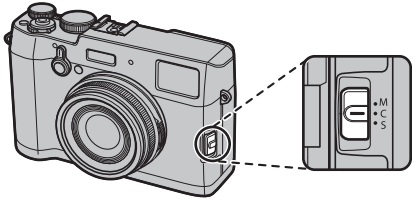
### عرض: معين المنظر الإلكتروني / شاشة LCD



### التصوير: شاشة LCD



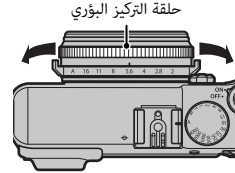
⚠ لا يمكن استخدام معين المنظر البصري من أجل التشغيل.



### زر اختيار وضع التركيز.

اختر كيفية تركيز الكاميرا.

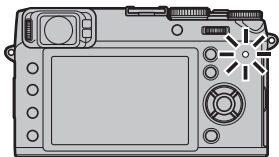
- **M** (يدوي): تركيز يدوي باستخدام حلقة تركيز العدسة. يتم اختياره للتحكم اليدوي في التركيز أو في الحالات التي تكون فيها الكاميرا غير قادرة على التركيز باستخدام التركيز التلقائي.



- **C** (التركيز التلقائي المستمر): يتم ضبط التركيز البؤري باستمرار ليعكس التغيرات في المسافة المؤدية إلى الهدف عند الضغط على زر الحاجب حتى المنتصف. يُستخدم مع الأهداف المتحركة.
- **S** (تركيز تلقائي مفرد): يقفل التركيز أثناء الضغط الجزئي على مغلاق الكاميرا. اختره للأهداف الثابتة.



## مصباح المؤشر.



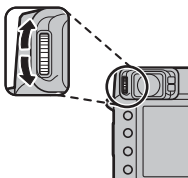
توضح لمبة المؤشر حالة الكاميرا كما يلي:

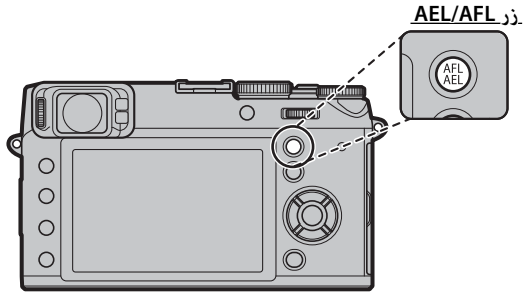
حالة الكاميرا	مصباح المؤشر
ضبط التركيز مقفل.	يتوهج بلون أخضر
تحذير التشويش أو التركيز أو التعرض للضوء. يمكن التقاط الصورة.	وميض أخضر
تسجيل الصور. يمكن التقاط صور إضافية.	وميض باللون الأخضر والبرتقالي
تسجيل الصور. لا يمكن إلتقاط صور إضافية في هذا الوقت.	تتوهج بلون برتقالي
جاري شحن الفلاش، لن يضيء الفلاش عند التقاط الصورة.	وميض بلون برتقالي
خطأ في العدسة أو الذاكرة.	وميض أحمر

◆ قد تظهر كذلك تحذيرات في شاشة العرض.

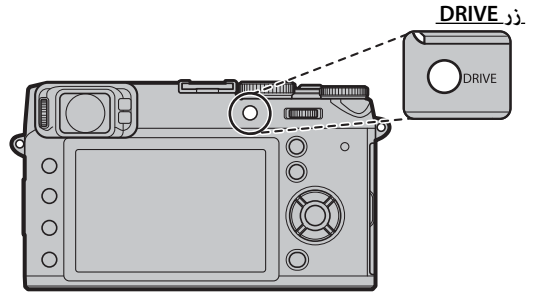
## التعديل الديوبتري.

الكاميرا مزودة بتعديل ديوبتري (قوة انكسار العدسة) لتلاءم الفروق الفردية في الإبصار. أدر أداة التحكم في التعديل الديوبتري حتى يصبح معين المنظر في وضع التركيز البؤري الحاد.



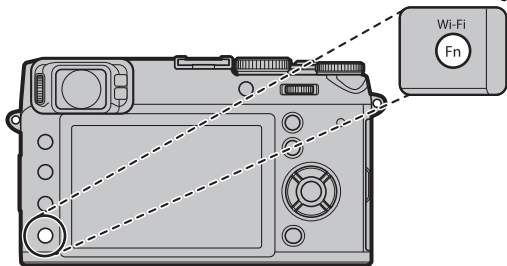


يُستخدم لقفل التعريض الضوئي و/أو التركيز.



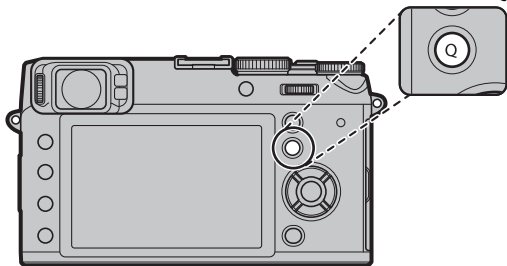
تتضمن إعدادات Drive خيارات التصوير المستمر والتصوير القوسي.

زر Wi-Fi



يُستخدم للتوصيل عبر Wi-Fi بالهواتف المحمولة التي تحمل تطبيق FUJIFILM للهاتف المحمول.

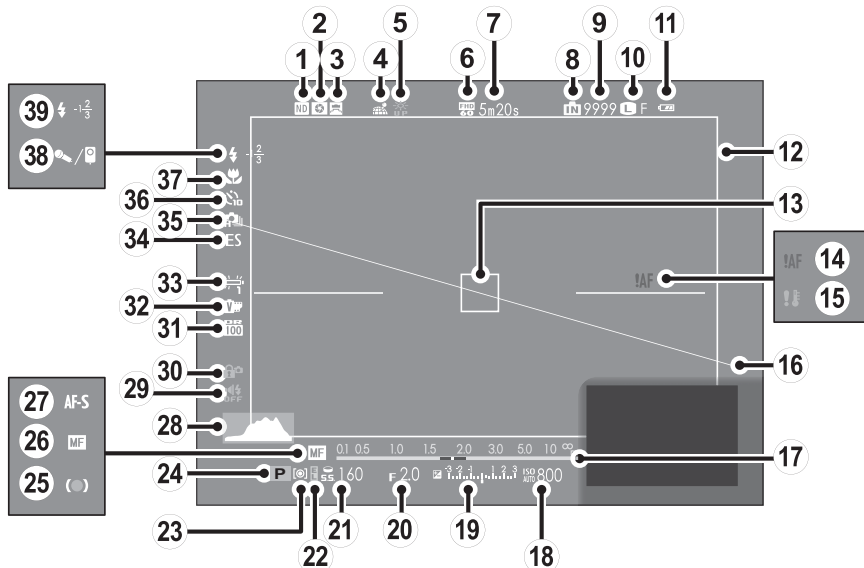
زر Q



يُستخدم لعرض وتغيير إعدادات الكاميرا. ظلل العناصر باستخدام زر الاختيار واستخدم قرص التحكم لتحديد خيار معين.

قد يتم عرض أنواع المؤشرات التالية أثناء التصوير أو العرض. في الوصف التالي، يتم عرض جميع المؤشرات المتاحة لأغراض التوضيح؛ والمؤشرات المعروضة فعليًا تتغير حسب إعدادات الكاميرا.

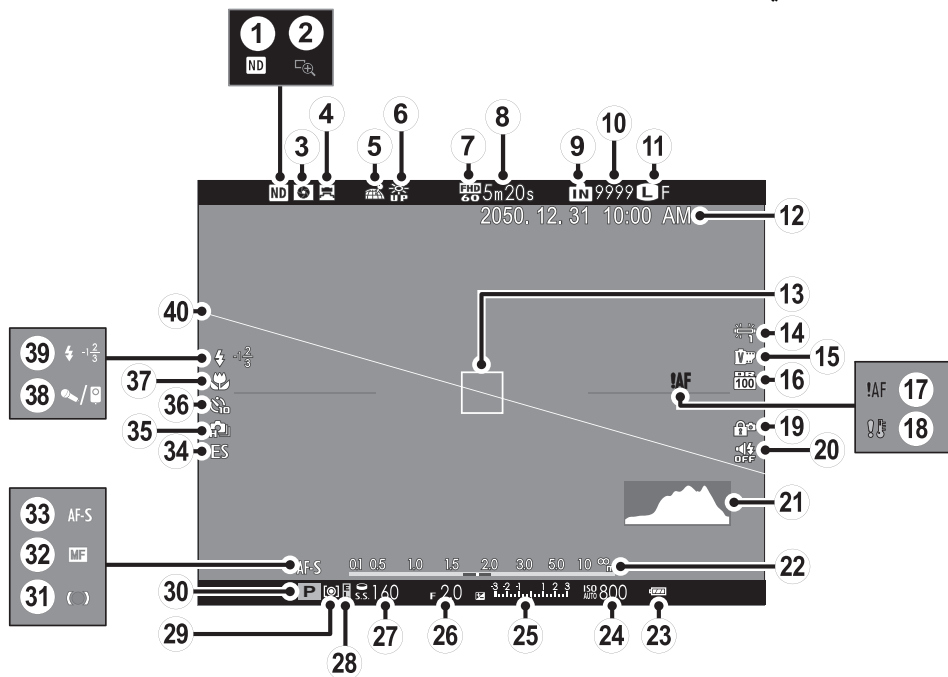
■ التصوير: معين المنظر البصري



\* [IN] يشير إلى عدم وجود بطاقة ذاكرة مدرجة وسيتم تخزين الصور في الذاكرة الداخلية للكاميرا.

- ① مؤشر المرشح ND (الكثافة المحايدة)  
 ② مراجعة عمق النطاق  
 ③ عدسة التحويل  
 ④ حالة تنزيل بيانات الموقع  
 ⑤ وضع الشاشة في ضوء الشمس  
 ⑥ وضع فيلم  
 ⑦ الوقت المتبقي  
 ⑧ مؤشر الذاكرة الداخلية \*  
 ⑨ عدد الإطارات المتاحة  
 ⑩ حجم الصورة/الجودة  
 ⑪ مستوى البطارية  
 ⑫ إطار ساطع  
 ⑬ إطار التركيز  
 ⑭ تحذير التركيز
- ⑮ تحذير الحرارة  
 ⑯ مستوى إلكتروني  
 ⑰ مؤشر المسافة  
 ⑱ الحساسية  
 ⑲ مؤشر التعرض للضوء  
 ⑳ فتحة العدسة  
 ㉑ سرعة الحاج  
 ㉒ مؤشر قفل AE  
 ㉓ القياس  
 ㉔ وضع التصوير  
 ㉕ مؤشر التركيز البؤري  
 ㉖ مؤشر التركيز اليدوي  
 ㉗ وضع التركيز البؤري  
 ㉘ شريط التردد الرسومي
- ⑲ مؤشر الوضع الصامت  
 ⑳ قفل التحكم  
 ㉑ المدى الديناميكي  
 ㉒ محاكاة الأفلام  
 ㉓ توازن البياض  
 ㉔ نوع الغالق  
 ㉕ وضع التصوير المستمر  
 ㉖ مؤشر المؤقت الذاتي  
 ㉗ وضع الماكرو (التصوير عن قرب)  
 ㉘ حرر ميكروفون/عن بعد  
 ㉙ وضع الفلاش/تعويض الفلاش

## التصوير: معين المنظر الإلكتروني / شاشة LCD



\* !AF يشير إلى عدم وجود بطاقة ذاكرة مدرجة وسيتم تخزين الصور في الذاكرة الداخلية للكاميرا.

- |                                  |                         |                                      |
|----------------------------------|-------------------------|--------------------------------------|
| 29) القياس                       | 15) محاكاة الأفلام      | 1) مؤشر المرشح ND (الكثافة المحايدة) |
| 30) وضع التصوير                  | 16) المدى الديناميكي    | 2) حقق من تركيز بؤري                 |
| 31) مؤشر التركيز البؤري          | 17) تحذير التركيز       | 3) مراجعة عمق النطاق                 |
| 32) مؤشر التركيز البؤري          | 18) تحذير الحرارة 1     | 4) عدسة التحويل                      |
| 33) وضع التركيز البؤري           | 19) قفل التحكم          | 5) حالة تنزيل بيانات الموقع          |
| 34) نوع الغالق                   | 20) مؤشر الوضع الصامت   | 6) وضع الشاشة في ضوء الشمس           |
| 35) وضع التصوير المستمر          | 21) شريط التردد الرسومي | 7) وضع فيلم                          |
| 36) مؤشر المؤقت الذاتي           | 22) مؤشر المسافة        | 8) الوقت المتبقي                     |
| 37) وضع الماكرو (التصوير عن قرب) | 23) مستوى البطارية      | 9) مؤشر الذاكرة الداخلية *           |
| 38) حرر ميكروفون/عن بعد          | 24) الحساسية            | 10) عدد الإطارات المتاحة             |
| 39) وضع الفلاش/تعويض الفلاش      | 25) مؤشر التعرض للضوء   | 11) حجم الصورة/الجودة                |
| 40) مستوى إلكتروني               | 26) فتحة العدسة         | 12) التاريخ والوقت                   |
|                                  | 27) سرعة الحاج          | 13) إطار التركيز                     |
|                                  | 28) مؤشر قفل AE         | 14) توازن البياض                     |

### عرض معين المنظر

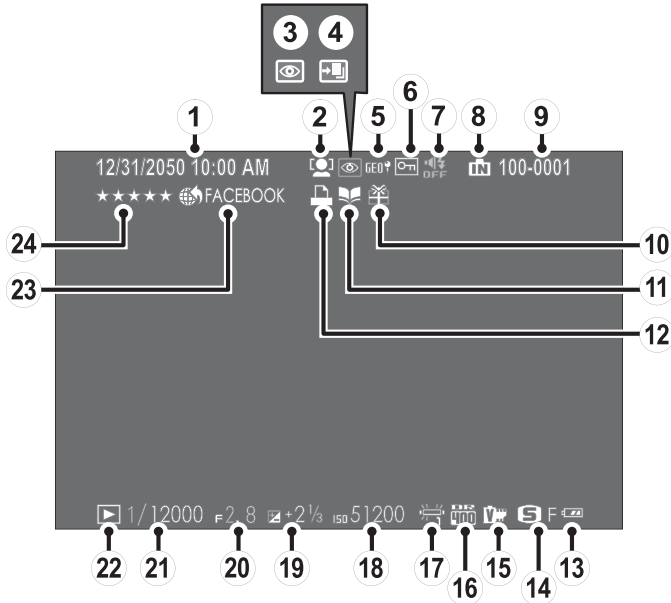
عند تحديد **ON** (تشغيل) في  إعداد الشاشة < شاشات **EVF** تدار تلقائياً (عرض التدوير التلقائي لمعين المنظر الإلكتروني) في قائمة الإعداد، يجري تدوير المؤشرات في معين المنظر تلقائياً حتى تلائم اتجاه الكاميرا.

ⓘ لا يتأثر العرض في شاشة LCD.



## ■ عرض: معين المنظر الإلكتروني / شاشة LCD

① لا يمكن استخدام معين المنظر البصري من أجل التشغيل.





- 21 سرعة الحاج
- 22 مؤشر وضع العرض
- 23 علامة التحميل إلى
- 24 التفضيلات

- 11 مساعدة دفتر الصور
- 12 مؤشر طباعة DPOF
- 13 مستوى البطارية
- 14 حجم الصورة/الجودة
- 15 محاكاة الأفلام
- 16 المدى الديناميكي
- 17 توازن البياض
- 18 الحساسية
- 19 تعويض التعريض الضوئي
- 20 فتحة العدسة

- 1 التاريخ والوقت
- 2 مؤشر التعقب الذي للوجه
- 3 مؤشر إزالة احمرار العين
- 4 وضع التركيز الاحترافي، وضع الضوء المنخفض
- 5 بيانات الموقع
- 6 صورة محمية
- 7 مؤشر الوضع الصامت
- 8 مؤشر الذاكرة الداخلية
- 9 رقم الصورة
- 10 صورة هدية

## استخدام القوائم: وضع التصوير

استخدم قوائم التصوير لضبط إعدادات التصوير. تختلف الخيارات المتاحة حسب وضع التصوير المحدد.

## استخدام قائمة التصوير.

## 1 اضغط زر MENU/OK لعرض قائمة التصوير.



## 2 اضغط زر الاختيار لأعلى أو لأسفل لتظليل بند القائمة المطلوب.

## 3 اضغط زر الاختيار لليمين لعرض خيارات البند المظلل.



## 4 اضغط زر الاختيار لأعلى أو لأسفل لتظليل الخيار المطلوب.

## 5 اضغط زر MENU/OK لاختيار الخيار المظلل.

## 6 اضغط DISP/BACK للخروج من القائمة.

## خيارات قائمة التصوير.

### **AF** ضبط تركيز يوري تلقائي

عدّل إعدادات التركيز اليوري.

### **ISO ISO**

يتحكم في حساسية الكاميرا للضوء.

### **Ⓜ** حجم الصورة

اختر الحجم و نسبة الأبعاد التي سيتم عندها تسجيل الصور الثابتة.

### **Ⓜ** جودة الصورة

اختر تنسيق الملف و معدل الضغط.

### **Ⓜ** نطاق ديناميكي

يتحكم بالتباين.

### **Ⓜ** محاكاة فيلم

يحاكي تأثير الأنواع المختلفة من أفلام التصوير.

### **Ⓜ** تصوير قوسي لمحاكاة فيلم

اختر أنواع الفيلم من أجل محاكاة الفيلم التسلسلية.

### **ND** مرشح تقليل الضوء

قم بتمكين أو تعطيل مرشح ND (الكثافة المحايدة).

### **Color** لوان

ضبط كثافة الألوان.

### **Ⓜ** الحدة

حدة ونعومة الحدود.

### **Ⓜ** درجة لون بارزة

ضبط مظهر أماكن الإضاءة.

### **Ⓜ** درجة لون مظلمة

ضبط مظهر الظلال.

### **NR** تخفيض الضوضاء

يقلل الضوضاء في الصور التي يتم تصويرها بحساسيات ضوء عالية.

### **Ⓜ** تعريض ضوئي طويل NR

يقلل البقع في حالات الصور ذات التعرض الضوئي لفترة طويلة.

### **WB** توازن البياض

يضبط الألوان بحيث تطابق مصدر الضوء.

### **Ⓜ** اختر ضبط عادي

استدعاء الإعدادات المحفوظة بواسطة **Ⓜ** تحرير/ حفظ الضبط العادي.

### **Ⓜ** تحرير/ حفظ الضبط العادي

حفظ الإعدادات.

### **Fn** ضبط الوظيفة (Fn)

اختر الأدوار التي تقوم بها أزرار الوظيفة.

**📷 تهيئة العرض حسب طلب**

اختر العناصر المعروضة في معين المنظر وشاشة LCD.

**📷 عدسة التحويل**

يضبط الإعدادات لعدسات التحويل الاختيارية.

**MF مساعد MF**

اختر طريقة عرض التركيز البؤري في وضع التركيز البؤري اليدوي.

**📷 مرشح متقدم**

يلتقط الصور باستخدام مؤثرات المرشح. اختر من بين المرشحات التالية.

**📷 التصوير بفاصل زمني**

يعدل الإعدادات للتصوير بفاصل زمني.

**📷 مؤقت ذاتي**

التقاط صور باستخدام المؤقت الذاتي.

**AE/AF وضع القفل AE/AF**

اختر الدور الذي يقوم به زر AE/AF.

**AE/AF زر القفل AE/AF**

اختر قيام الزر AE/AF بقفل التعرض فقط، التركيز فقط، أو كلاهما معاً.

**📷 قياس ضوئي**

اختر طريقة قياس الكاميرا لسطوع الهدف.

**📷 تشابك SPOT AE ومنطقة تركيز**

اختر إذا ما كنت تريد من الكاميرا قياس إطار التركيز الحالي عند تحديد [•] بقعي في [📷] قياس ضوئي.

**📷 إزالة احمرار عين**

أزل تأثيرات احمرار العين التي يسببها الفلاش.

**📷 حفظ صورة أصلية**

يختار ما إذا كان سيتم حفظ النسخ غير المعالجة للصور الملتقطة باستخدام خاصية

📷 إزالة احمرار عين إزالة العين الحمراء.

**⚡ وضع فلاش**

اختر وضع فلاش.

**⚡ تعويض الفلاش**

تعدّل سطوع الفلاش.

**📷 نوع الغالق**

يختار نوع الغالق.


**📷 إعداد الفيلم**

عدّل إعدادات الفيلم.

**📶 الاتصال اللاسلكي**

وصل الكاميرا بهاتف ذكي أو جهاز لاسلكي عبر شبكة لاسلكية.

استخدام قائمة المشاهدة

1 اضغط الزر  للدخول في وضع المشاهدة.

2 اضغط زر MENU/OK لعرض قائمة المشاهدة.



3 اضغط زر الاختيار لأعلى أو لأسفل لتظليل بند القائمة المطلوب.

4 اضغط زر الاختيار لليمين لعرض خيارات البند المطلوب.

5 اضغط زر الاختيار لأعلى أو لأسفل لتظليل الخيار المطلوب.

6 اضغط زر MENU/OK لاختيار الخيار المطلوب.

7 اضغط DISP/BACK للخروج من القائمة.

**خيارات قائمة الإعداد****RAW تحويل RAW**

إنشاء نسخ JPEG من صور RAW.

**مسح**

حذف الصور.

**تشذيب**

إنشاء نسخة مقصوفة من الصورة الحالية.

**تغيير الحجم**

إنشاء نسخة مقصوفة من الصورة الحالية.

**حماية**

حماية الصور من الحذف بطريق الخطأ.

**تدوير الصورة**

تدوير الصور.

**إزالة احمرار العين**

إزالة احمرار العين من الصور الشخصية.

**سلايد شو**

شاهد الصور في عرض تلقائي للشرائح.

**مساعدة دفتر الصور**

إنشاء دفتر من صورك المفضلة.

**علامة للتحميل**

يختار صور لرفعها إلى YouTube أو Facebook أو MyFinePix.com باستخدام برنامج MyFinePix Studio (نظام التشغيل Windows فقط).

**البحث عن الصورة**

البحث عن الصور.

**نسخ**

ينسخ الصور من الذاكرة الداخلية إلى بطاقة الذاكرة.

**أمر الطباعة (DPOF)**

IS اختر صور لطباعتها على أجهزة متوافقة مع DPOF و PictBridge.

**طباعة بطابعة instax**

اطبع الصور على طابعات FUJIFILM instax SHARE الاختيارية.

**أبعاد العرض**

اختر كيفية عرض الأجهزة عالية الوضوح للصور بنسبة أبعاد تبلغ 2:3 (هذا الخيار يتوفر فقط عندما يكون كبل HDMI متصلاً).

**الاتصال اللاسلكي**

وصل الكاميرا بهاتف ذكي أو جهاز لוחي عبر شبكة لاسلكية.

**حفظ PC تلقائي**

تحميل الصور إلى جهاز الحاسب عبر شبكة لاسلكية.

استخدام قائمة الإعداد

1 عرض قائمة الإعداد.

1.1 اضغط **MENU/OK** لعرض قائمة الوضع الحالي.

1.2 اضغط زر الاختيار ليسار لتظليل التبويب الخاص بالوضع الحالي.



1.3 اضغط زر الاختيار لأسفل لتظليل تبويب قائمة الإعداد الذي

يحتوي على الخيار المطلوب.



1.4 اضغط زر الاختيار اليمين للدخول بالمؤشر في قائمة الإعداد.

2 عدّل الإعدادات.

2.1 اضغط مفتاح الاختيار باتجاه الأعلى أو الأسفل لتظليل بند قائمة.



2.2 اضغط مفتاح الاختيار باتجاه اليمين لعرض خيارات البند المظلل.



2.3 اضغط مفتاح الاختيار باتجاه الأعلى أو الأسفل لتظليل خيار.

2.4 اضغط **MENU/OK** لاختيار الخيار المظلل.

2.5 اضغط **DISP/BACK** للخروج من القائمة.

خيارات قائمة الإعداد**🕒 تاريخ/وقت**

ضبط ساعة الكاميرا.

**📍 فرق التوقيت**

عند السفر، استخدم هذا الخيار لتغيير ساعة الكاميرا مباشرة من توقيت دولتك للتوقيت المحلي للبلد التي سافرت إليها.

**🗣️ 言語/LANG.**

اختر اللغة.

**🔄 إعادة التهيئة**

أعد ضبط خيارات قائمة الإعداد أو التصوير إلى القيم الافتراضية.

**🔒 وضع صامت**

يقوم بتمكين أو تعطيل الوضع الصامت.

**📁 رقم الإطار.**

يختار كيفية تسمية الملفات.

**🎯 حلقة التركيز**

اختر الاتجاه الذي ترغب في أن يتم تدوير حلقة التركيز عليه لزيادة مسافة التركيز.

**🔍 تحقق من تركيز بؤري**

سيتم تكبير الصورة على الشاشة لمساعدة التركيز البؤري عند تدوير حلقة التركيز البؤري في وضع التركيز اليدوي.

**🔊 إعداد الصوت**

عدّل إعدادات الصوت.

**📺 إعداد الشاشة**

عدّل إعدادات الشاشة.

**🛡️ ضبط زر الاختيار**

اختر الأدوار التي تقوم بها الأزرار الموجودة ضمن زر الاختيار.

**⚡ تحرير/حفظ قائمة سريعة**

اختر الخيارات التي يتم عرضها في القائمة السريعة.

**🔋 إدارة الطاقة**

عدّل إعدادات إدارة الطاقة.



**ضبط توصيل طابعة instax**

اضبط إعدادات الاتصال بطابعات FUJIFILM instax SHARE الاختيارية.

**حيز اللون**

اختر سلسلة الألوان المتاحة لإعادة إنتاج اللون.

**صياغة**

في حال إدخال بطاقة ذاكرة في الكاميرا، سيهين هذا الخيار بطاقة الذاكرة. إذا لم يتم إدخال بطاقة ذاكرة، سيهين هذا الخيار الذاكرة الداخلية.

**عداد الغالق**

اعرض العدد التقريبي لمرات تحرير الغالق. قد تعمل الإجراءات الأخرى أيضًا على زيادة العداد، على سبيل المثال إيقاف الكاميرا، أو تغيير اختيار عرض معين المنظر، أو اختيار وضع العرض.

**تحرير اسم الملف**

قم بتغيير بادئة اسم الملف.

**إعدادات لاسلكية**

اضبط الإعدادات للاتصال بشبكات لاسلكية.

**ضبط حفظ PC تلقائي**

اختر وجهة تحميل.

**إعداد موقع جغرافي**

اختر كيفية استخدام بيانات الموقع التي يتم تنزيلها من الهاتف الذي.

لمزيد من المعلومات حول كاميرا FUJIFILM الرقمية، تفضل بزيارة المواقع الموضحة أدناه.

### تطبيقات FUJIFILM مجانية

تعطيك تطبيقات FUJIFILM المزيد من الفرص للاستمتاع بالصور على الهواتف الذكية والأجهزة اللوحية وأجهزة الحاسب.

<http://fujifilm-dsc.com/>



fujifilm Wi-Fi app



يمكن استخدام برنامج MyFinePix Studio (نظام التشغيل Windows فقط) لنسخ الصور إلى الحاسب، حيث يمكن تخزينها ومشاهدتها وتنظيمها وطباعتها.

<http://fujifilm-dsc.com/mfs/>

fujifilm mfs



يمكن استخدام برنامج RAW FILE CONVERTER لعرض الصور بتنسيق RAW على الحاسب لديك.

<http://fujifilm-dsc.com/rfc/>

fujifilm rfc



### معلومات المنتج FUJIFILM X100T

يمكن العثور على معلومات حول الملحقات الإضافية والدعم في الموقع التالي.

fujifilm X100T



للتأكد من استمرار الاستمتاع بالمنتج، اتبع الاحتياطات التالية.

### التخزين والاستخدام.

- إذا كانت الكاميرا لن تستخدم لفترة طويلة، انزع البطارية وبطاقة الذاكرة. لا تخزن أو تستخدم الكاميرا في المناطق:
- المعرضة للأمطار أو البخار أو الدخان
- شديدة الرطوبة أو المليئة بالأتربة
- المعرضة لضوء الشمس المباشر أو درجات الحرارة شديدة الارتفاع، كسيارة مغلقة في يوم مشمس
- شديدة البرودة
- المعرضة للاهتزاز الشديد
- المعرضة لمجال مغناطيسي قوي، كالمناطق القريبة من هوائيات البث الإذاعي أو أسلاك الضغط العالي أو أجهزة بث موجات الرادار أو المحركات أو المحولات أو الأجسام الممغنطة
- المتصلة مع المواد الكيميائية سريعة التبخر مثل المبيدات الحشرية
- القريبة من المنتجات المطاطية أو الفينيل

### الماء والرمال

التعرض للماء أو الرمال قد يدمر الكاميرا ودوائرها الكهربائية وآلية عملها. عند استخدام الكاميرا على الشاطئ أو بجانب البحر، تجنب تعريضها للماء أو الرمل. لا تضع الكاميرا على الأسطح المبتلة.

### تكتف بخار الماء

الارتفاع المفاجئ في درجة الحرارة، مثل ما يحدث عند الدخول إلى مباني بها أجهزة تدفئة في يوم بارد، قد يسبب تكتف بخار الماء داخل الكاميرا. في حالة حدوث هذا، أطفئ الكاميرا وانتظر مدة ساعة قبل تشغيلها مرة أخرى. في حالة تكتف بخار الماء على بطاقة الذاكرة، انزع البطاقة وانتظر حتى يتبدد البخار المتكثف.

### السفر

احمل الكاميرا في حقيبة اليد الخاصة بك. قد تتعرض حقائب السفر إلى صدمات عنيفة قد تلتفد الكاميرا.

<b>تحذير</b> 	
	لا تستخدم الكاميرا في <u>المحارح أو عند مرشة الاغتسال</u> . قد يتسبب هذا في وقوع حريق أو صدمة كهربية.
	لا تحاول مطلقاً تغيير أو تفكيك الكاميرا (لا تقم مطلقاً بفتح الغطاء). عدم الالتزام باتباع هذا التنبيه الوفاقي قد يؤدي إلى نشوب حريق أو حدوث صدمة كهربائية.
	في حالة كسر الغطاء الخارجي نتيجة لسقوط أو لأي حدث آخر، لا تلمس الأجزاء الداخلية المكشوفة. عدم اتباع هذا التنبيه الوفاقي قد يتسبب في التعرض لصدمة كهربية أو إصابة نتيجة للتمسك بالأجزاء الممتحمة. انزع البطارية فوراً، مع الانتباه تفادياً للتعرض للإصابة أو لصدمة كهربية، وتوجه بالمنتهج إلى نقطة الشراء للاستشارة.
	لا تغير، تسخن أو تلو بشكل غير مناسب أو تشد كبل التوصيل أو تضع أجسام ثقيلة عليه. قد تتسبب هذه الأفعال في تلف الكبل وتؤدي إلى اشتعال حريق أو صدمة كهربية. في حال تلف الكبل، اتصل ببيع FUJIFILM الخاص بك.
	لا تضع الكاميرا على أسطح غير مستقرة. قد يتسبب هذا في سقوط الكاميرا أو انقلابها مسببة إصابة.
	لا تحاول إطلاقاً التقاط صور أثناء التحرك. لا تستخدم الكاميرا أثناء السير أو القيادة. قد يتسبب هذا في سقوطك أو تعرضك لحادث مروري.
	لا تلمس أي جزء معدني للكاميرا أثناء عاصفة رعدية. قد يتسبب هذا في صدمة كهربية نتيجة لتيار مستحث ناتج عن البرق.
	لا تستخدم البطارية إلا كما هو موضح. ركب البطارية كما يوضح المؤشر.
	لا تسخن، تغير أو تفكك البطارية. لا تُسْقَط البطارية أو تعرضها للصدمات. لا تخزن البطارية مع منتجات معدنية. يمكن لأي من هذه الأفعال أن يتسبب في انفجار البطارية أو تسربها ما قد ينتج عنه حريق أو إصابة.
	استخدم فقط البطارية أو محول التيار الكهربائي المتزود للمحدد للاستخدام مع هذه الكاميرا. لا تستخدم جهد كهربائي غير ذلك الذي ينص عليه مزود الطاقة الكهربائية. استخدام مصادر طاقة كهربائية أخرى قد يؤدي إلى حريق.
	في حال تسرب البطارية والامس السائل عينيك، جلدك أو ملابسك، اغسل المنطقة المصابة فوراً بماء نظيف واستشر طبيب أو اتصل برقم طوارئ.



**احرص على قراءة هذه التعليمات قبل الاستعمال**

**تعليمات السلامة**




- تأكد من استعمالك للكاميرا بالشكل الصحيح. اقرأ تعليمات السلامة هذه ودليل المالك الخاص بك بعناية قبل الاستعمال.
- بعد الانتهاء من قراءة تعليمات السلامة، احتفظ بها في مكان آمن.


**حول هذه الأيقونات**

يتم استخدام الرموز الموضحة بالأعلى في هذا المستند لتشير إلى خطورة الإصابة أو التلف التي قد تنتج في حال تجاهل المعلومات التي يشير إليها الرمز ونتج عن ذلك استعمال المنتج بشكل خاطئ.

	تحذير يبدل هذا الرمز على احتمال التعرض للوفاة أو الإصابة الحرجة في حال تجاهل المعلومات.
	تنبيه يبدل هذا الرمز على احتمال التعرض للإصابة الشخصية أو وقوع تلفيات عينية في حال تجاهل المعلومات.

يتم استخدام الرموز الموضحة بالأعلى للإشارة إلى طبيعة التعليمات التي يجب مراعاتها.

	تشير الرموز المثلثة إلى أن هذه المعلومات تتطلب انتباهك ("هامة").
	تشير الرموز الدائرية التي يتوسطها خط مائل إلى أن الفعل المشار إليه ممنوع ("ممنوع").
	تشير الدوائر المصممة التي يتوسطها علامة تعجب إلى فعل يجب القيام به ("مطلوب").

**تحذير** 

في حال وقوع أي مشاكل، اغلق الكاميرا، انزع البطارية، وافصل وانزع محول التيار الكهربائي. يمكن أن يتسبب الاستمرار في استعمال الكاميرا أثناء انبعاث دخان، أي رائحة غريبة أو عندما تكون في حالة غير طبيعية في وقوع حريق أو صدمة كهربية. اتصل ببيع FUJIFILM الخاص بك.

لا تسمح بدخول الماء أو أي أجسام غريبة في الكاميرا. في حال دخول ماء أو أجسام غريبة في الكاميرا، اغلق الكاميرا، انزع البطارية، وافصل وانزع محول التيار الكهربائي. يمكن أن يتسبب الاستمرار في استعمال الكاميرا في وقوع حريق أو صدمة كهربية. اتصل ببيع FUJIFILM الخاص بك.

<b>⚠ تنبيه</b>	
	لا تستخدم هذه الكاميرا في أماكن تكثر فيها عوادم الوقود، البخار، الرطوبة والأتربة. قد يتسبب هذا في وقوع حريق أو صدمة كهربية.
	لا تترك هذه الكاميرا في أماكن قد تتعرض لدرجات حرارة مرتفعة جداً. لا تترك الكاميرا في أماكن مثل سيارة مغلقة أو ضوء شمس مباشر. قد يتسبب هذا في وقوع حريق.
	<b>تحفظ بعيد عن متناول الأطفال.</b> قد يتسبب هذا المنتج في إصابة أيدي الأطفال بالأذى.
	لا تضع أجسام ثقيلة على الكاميرا. قد يؤدي هذا إلى سقوط أو انقلاب الأجسام الثقيلة ما يؤدي إلى الإصابة.
	لا تحرك الكاميرا أثناء توصيل محول التيار الكهربائي المتعدد بها. لا تشد كبل التوصيل لتفصل محول طاقة التيار الكهربائي المتعدد. قد يتسبب هذا في تلف كبل الطاقة أو الأسلاك ويؤدي إلى حريق أو صدمة كهربية.
	لا تغط أو تلف الكاميرا أو محول الطاقة بقماش أو بطانية. قد يتسبب هذا في ارتفاع درجة الحرارة ما ينتج عنه تشوه الغطاء أو وقوع حريق.
	عند تنظيف الكاميرا أو إذا كنت لا تنوي استخدامها لفترات ممتدة، اخرج البطارية وافصل والنزع محول التيار الكهربائي. قد يتسبب عدم فعل ذلك في وقوع حريق أو صدمة كهربية.
	عند الانتهاء من الشحن، انزع الشاحن من قاييس التيار الكهربائي. قد يتسبب ترك الشاحن موصلاً بقياس التيار الكهربائي في وقوع حريق.
	استخدام ضوء الفلاش بالقرب من العين قد يؤثر بشكل مؤقت على قدرة الإبصار. انتبه بشكل خاص عند تصوير الرضع والأطفال الصغار.
	عند إخراج بطاقة الذاكرة، قد تندفع البطاقة من الفتحة بسرعة كبيرة. استخدام إصبعك لتثبيت البطاقة ثم أخرجها برفق. قد تحدث إصابة للشخص الذي يتعرض للارتطام بواسطة البطاقة التي تم إخراجها.
	تحتاج الكاميرا إلى الكشف على الأجزاء الداخلية والتنظيف بشكل منتظم. قد تتسبب الأتربة المتراكمة في الكاميرا إلى وقوع حريق أو صدمة كهربية. اتصل ببايع FUJIFILM الخاص بك لتنظيف الأجزاء الداخلية كل سنتين. برجاء ملاحظة أن هذه الخدمة ليست خدمة مجانية.
	<b>هناك خطر انفجار في حالة استبدال البطارية بطريقة غير صحيحة. لا تستبدل البطاريات إلا بأخرى من النوع نفسه.</b>
	ابتعد أصابعك عن نافذة الفلاش قبل أن ينطلق. قد يتسبب عدم اتباع هذه الاحتياطات في إصابتك بحروق.
	حافظ على نظافة نافذة الفلاش ولا تستخدم الفلاش في حالة وجود عائق أمام النافذة. قد يتسبب عدم اتباع هذه الاحتياطات في انبعاث دخان أو تلطيخ للأولان.

<b>⚠ تحذير</b>	
	لا تستخدم شاحن لشحن البطاريات غير المحدد هنا لشحن البطاريات. يستخدم الشاحن المرفق فقط في شحن نوع البطارية المرفقة مع الكاميرا. قد يتسبب استخدام الشاحن في شحن بطاريات تقليدية أو أنواع أخرى من البطاريات القابلة للشحن في تسرب البطارية، أو ارتفاع درجة حرارتها وانفجارها.
	لا تستخدم المنتج في وجود أي مواد قابلة للاشتعال، أو الغازات القابلة للانفجار أو الأتربة.
	عند حمل البطارية، ركنها في الكاميرا الرقمية أو احتفظ بها في الصندوق الصلب. احتفظ بالبطارية في الصندوق الصلب عند تخزينها. اعزل البطارية عند التخلص منها بتغطية أطرافها بشئ عازل. قد يتسبب اتصال أطراف البطارية بأجسام معدنية أو بطاريات أخرى في حدوث اشتعال أو انفجار.
	احتفظ بطاقات الذاكرة بعيداً عن متناول الأطفال. قد يبتلع الأطفال بطاقات الذاكرة نظراً لصغر حجمها. تأكد من تخزين بطاقات الذاكرة بعيداً عن متناول الأطفال. في حال ابتلاع طفل لبطاقة ذاكرة، استشر طبيب أو اتصل برقم طوارئ على الفور.
	<b>قم بإيقاف تشغيل الكاميرا في الأماكن المزدحمة.</b> تتبع من الكاميرا إشعاعات من موجات الراديو الترددية التي قد تتداخل مع أجهزة تنظيم ضربات القلب.
	<b>قم بإيقاف تشغيل الكاميرا بالقرب من الأبواب الآلية وأجهزة المكبرات الصوتية والأجهزة الأخرى التي يتم التحكم بها آتوماتياً.</b> تنبعث من الكاميرا إشعاعات من موجات الراديو الترددية التي قد تسبب عطل هذه الأجهزة.
	احتفظ بالكاميرا على بعد لا يقل عن 22 سم من الأشخاص الذي يحملون أجهزة تنظيم ضربات القلب. تتبع من الكاميرا إشعاعات من موجات الراديو الترددية التي قد تتداخل مع أجهزة تنظيم ضربات القلب.

## البطارية وإمداد الطاقة

ملاحظة: تحقق من نوع البطارية المستخدمة في الكاميرا الخاصة بك وقراءة الأقسام المناسبة.

فيما يلي وصف للاستخدام المثالي للبطاريات وكيفية الحفاظ علي طول حياتها. قد يتسبب الاستخدام الخاطئ في تقصير عمر البطارية ويؤدي إلى التسريب، ارتفاع درجة الحرارة، الحريق، أو الانفجار.

## بطاريات الليثيوم أيون

قم بقراءة هذا القسم إذا كانت الكاميرا الخاصة بك تستخدم بطاريات الليثيوم أيون القابلة لإعادة الشحن.

لا تأتي البطارية مشحونة. اشحن البطارية قبل استعمالها. احتفظ بالبطارية في علبتها في حالة عدم الاستخدام.

## ملاحظات حول البطارية

تفقد البطارية شحنها بشكل تدريجي في حالة عدم الاستعمال. اشحن البطارية قبل الاستعمال لمدة يوم أو يومين.

يمكن إطالة عمر البطارية بإغلاق الكاميرا في حالة عدم الاستعمال.

تقل قدرة البطارية في درجات الحرارة المنخفضة؛ قد لا تعمل البطارية المنخفضة في المناخ البارد. احتفظ ببطارية إضافية مشحونة في مكان دافئ واستبدل البطارية عند اللزوم، أو احتفظ بالبطارية في جيبك أو في مكان دافئ آخر وركبها في الكاميرا عند التصوير فقط. لا تضع البطارية مباشرة على أجهزة تدفئة الأيدي أو أجهزة التدفئة الأخرى.

## شحن البطارية

سيزيد وقت الشحن عند درجات الحرارة المحيطة التي تقل عن +10 درجة مئوية، أو أعلى من +35 درجة مئوية. لا تحاول شحن البطارية عند درجات حرارة تزيد عن 40 درجة مئوية، أو عند درجات حرارة تقل عن 0 درجة مئوية، فلن يتم شحن البطارية.

لا تحاول أن تشحن بطارية مشحونة بالكامل. إلا أنه ليس بالضرورة أن تستنفذ البطارية بالكامل قبل الشحن.

قد تشعر بارتفاع درجة حرارة البطارية عند لمسها مباشرة بعد الشحن أو الاستعمال. هذا أمر طبيعي.

## عمر البطارية

في درجات الحرارة الطبيعية، يمكن أن تُشحن البطارية 300 مرة تقريبًا. يدل نفاذ شحن البطارية بسرعة ملحوظة على أن البطارية قد وصلت إلى نهاية فترة صلاحية استخدامها ويجب استبدالها.

## التخزين

قد يضعف أداء الكاميرا إذا تركت البطارية دون استخدام لفترة طويلة بعد شحنها بالكامل. افرغ البطارية قبل التخزين.

في حال عدم استخدام الكاميرا لفترة طويلة، انزع البطارية واحفظها في مكان جاف في درجة حرارة ما بين +15 درجة مئوية و+25 درجة مئوية. لا تحفظ البطارية في مكان يتعرض لدرجات حرارة مرتفعة.

## تنبيهات: معاملة البطارية

- لا تنقل البطارية أو تخزنها مع أجسام معدنية مثل القلائد أو دبائيس الشعر.
- لا تعرضها للهب أو التسخين.
- لا تفكك البطارية أو تعدها.
- اشحنها بشاحن البطارية المخصص لها فقط.
- تخلص فوراً من البطاريات المستعملة.
- لا تسقطها أو تعرضها لصددمات عنيفة.
- لا تعرضها للماء.
- حافظ على نظافة أطرافها.
- قد ترتفع درجة حرارة البطارية وهيكل الكاميرا قليلاً بعد الاستخدام لمدة طويلة. هذا أمر طبيعي.

## بطاريات كلوية (بطاريات Ni-MH قابلة لإعادة الشحن بحجم AA

تفضل بقراءة هذا القسم إذا كانت الكاميرا الخاصة بك تستخدم بطاريات كلوية بحجم AA، أو بطاريات Ni-MH بحجم AA. يمكن التعرف على المعلومات الخاصة بأنواع البطاريات المتوافقة في موضع آخر في دليل الكاميرا.

## تنبيهات: التعامل مع البطارية

- لا تعرض البطارية للماء أو السنة للهب، أو الحرارة أو تخزينها في مكان دافئ أو رطب.
- لا تنقل البطارية أو تخزنها مع أجسام معدنية مثل القلائد أو دبائيس الشعر.
- لا تقم بتفكيك أو تعديل البطاريات أو غطاها.
- لا تعرضها لصددمات عنيفة.
- لا تستخدم البطاريات التي بها تسرب أو تشوه أو تغيير في اللون.
- احفظها بعيداً عن متناول الرضع والأطفال الصغار.
- ادخل البطارية في الاتجاه الصحيح.
- لا تضع بطاريات قديمة مع بطاريات جديدة، فالبطاريات لديها مستويات شحن متفاوتة، أو تضع بطاريات من أنواع مختلفة.

من الممكن إعادة شحن بطاريات Ni-MH في شاحن البطارية (بياع بشكل منفصل). قد تصبح البطاريات ساخنة للغاية عند لمسها بعد الشحن. الرجاء الإطلاع على التعليمات الواردة مع الشاحن لمعرفة مزيد من المعلومات. استخدم الشاحن مع البطاريات المتوافقة معه فقط.

تفقد بطاريات Ni-MH شحنها بشكل تدريجي في حالة عدم الاستعمال.

#### ■ التخلص من البطاريات

تنبيه: التخلص من البطاريات المستهلكة طبقاً للقوانين المحلية.

#### محولات التيار الكهربائي المتردد (متاح بشكل منفرد)

ينطبق هذا القسم على جميع طرازات الكاميرا. استخدم فقط محولات التيار الكهربائي المتردد من FUJIFILM المخصصة للاستخدام مع هذه الكاميرا. قد يؤدي استخدام محولات التيار الأخرى في إتلاف الكاميرا.


- محول التيار الكهربائي المتردد مخصص للاستخدام داخل المنازل فقط.
- تأكد من اتصال قابس التيار المستمر بالكاميرا بإحكام.
- اغلق الكاميرا قبل فصل محول التيار. افصل محول الطاقة عن طريق شد القابس وليس الكبل.
- لا تستخدم محول التيار مع أجهزة أخرى.
- لا تفكك المنتج.
- لا تعرضه لدرجات حرارة مرتفعة أو رطوبة.
- لا تعرضها لصدمات عنيفة.
- قد يصدر محول التيار الكهربائي صوت طنين أو يصبح ساخناً عند لمسها أثناء الاستعمال. هذا أمر طبيعي.
- إذا تسبب محول التيار الكهربائي في تشويش موجات الراديو، اعد توجيهه أو غير مكان هوائي الاستقبال.


• في حالة عدم استخدام الكاميرا لفترة طويلة، انزع البطاريات. الرجاء الانتباه إلى أن ساعة الكاميرا سيتم إعادة تعيينها.

• قد تشعر بسخونة البطاريات عند لمسها مباشرة بعد الاستعمال. أوقف تشغيل الكاميرا ودع البطاريات تبرد قبل التعامل معها.

• قد يهمل قدرة البطارية إلى الانخفاض عند درجات الحرارة المنخفضة. احتفظ بطاريات احتياطية في الجيب أو أي مكان دافئ وتغييرها إذا استدعت الضرورة ذلك. قد تستعيد البطاريات الباردة جزء من شحنها بمجرد تدفئتها.

• خصمات الأصابع واللطخات على أطراف توصيل البطارية قد يؤدي إلى ضعف أداء البطارية. نظف أطراف التوصيل جيداً بقطعة قماش ناعمة وجافة قبل إدخالها في الكاميرا.

في حال تسرب البطاريات، قم بتنظيف حجرة البطارية تماماً قبل إدخال البطاريات الجديدة. 

إذا تلامس سائل البطارية مع البشرة أو الملابس، فقم بشطف المنطقة المصابة بالماء. **في حال دخول السائل في عينيك، فقم على الفور بشطف المنطقة المصابة بالماء واطلب العناية الطبية. تجنب فرك عينيك. عدم اتباع هذا التدبير الوقائي قد يؤدي إلى إضعاف القدرة على الإبصار بشكل دائم.** 

#### ■ بطاريات Ni-MH

قد تنخفض قدرة بطاريات Ni-MH بشكل مؤقت عندما تكون جديدة، أو بعد فترات طويلة من عدم الاستخدام، أو في حال إعادة شحنها بشكل متكرر قبل أن تصبح فارغة الشحن بشكل كامل. هذا طبيعي ولا يدل على قصور في الأداء. قد تزداد قدرة البطارية عن طريق تفريغ شحنة البطاريات بشكل متكرر باستخدام خيار تفريغ الشحن في قائمة إعدادات الكاميرا ثم إعادة شحنها باستخدام شاحن البطارية.

① تنبيه: لا تستخدم خيار تفريغ الشحن عند استخدام البطاريات القلوية.

تسحب الكاميرا مقداراً صغيراً من التيار الكهربائي عندما تكون متوقفة عن التشغيل. بطاريات Ni-MH في الكاميرا المتروكة لفترة طويلة، قد تقل طاقتها إلى مرحلة لا تمكنها من استيعاب الشحن. قد ينخفض أداء البطارية أيضاً إذا نفذت البطاريات في أحد الأجهزة كجهاز الضوء الومض. استخدم خيار تفريغ الشحن في قائمة إعدادات الكاميرا لتفريغ شحن بطاريات Ni-MH. البطاريات التي لم تعد قادرة على استيعاب الشحن حتى بعد تفريغ شحنها بشكل متكرر ثم إعادة شحنها تكون قد وصلت إلى نهاية عمر الخدمة الخاص بها ويجب استبدالها.

## استخدام الكاميرا

- لا توجه الكاميرا نحو مصادر الضوء الساطعة جداً، مثل الشمس في سماء خالية من السحب. عدم اتباع هذا التحذير قد يؤدي إلى تلف حساس الصورة في الكاميرا.
- قد يتسبب ضوء الشمس الذي يتم تركيزه من خلال معين المنظر في تلف لوحة معين المنظر الإلكتروني (EVF). لا توجه معين المنظر الإلكتروني نحو الشمس.

## التقاط صورة تجريبية

قبل التقاط الصور في المناسبات الهامة (مثل حفلات الزفاف أو قبل أخذ الكاميرا في رحلة)، التقط صورة تجريبية وعابنها على الشاشة لتأكد من عمل الكاميرا بشكل طبيعي. لا يمكن أن تتحمل FUJIFILM المسؤولية عن التلفيات أو الخسائر المادية الناتجة عن أي قصور في المنتج.

## تعليقات حول حقوق النسخ

لا يمكن استخدام الصور التي تسجلها بالكاميرا الرقمية بطريقة تنتهك قوانين حقوق النسخ بدون موافقة المالك، إلا في حالة نية الاستخدام الشخصي فقط. لاحظ وجود بعض القيود التي تفرض على تصوير التمثيل المسرحي، الحفلات، والمعارض، حتى في حالة نية الاستخدام الشخصي. يُطلب أيضاً من المستخدمين ملاحظة أنه يسمح فقط بنسخ بطاقات الذاكرة التي تحتوي على صور أو بيانات محمية بموجب حقوق النسخ طبقاً للقيود التي تفرضها قوانين حقوق النسخ هذه.

## طريقة التعامل

للتأكد من تسجيل الصور بشكل صحيح، لا تعرض الكاميرا لصدما أثناء التصوير.

## الكريستال السائل

- في حال تحطم شاشة العرض، يجب تفادي ملامسة الكريستال السائل. اتخذ الإجراءات الوقائية المبنية في حال حدوث أي من الحالات التالية:
- في حال ملامسة الكريستال السائل لجلدك، نظف المنطقة بقطعة قماش وغسلها جيداً بالماء الجاري والصابون.
- في حال دخول الكريستال السائل إلى عينيك، قم بشطف العين المصابة بماء نظيف لمدة لا تقل عن 15 دقيقة واحصل على العناية الطبية فوراً.
- في حال ابتلاع الكريستال السائل، اغسل فمك كاملاً بالماء. اشرب كمية كبيرة من الماء وحاول التقيؤ، ثم احصل على المساعدة الطبية.

على الرغم من أن شاشة العرض يتم تصنيعها بأحدث التقنيات عالية الدقة على الإطلاق، إلا أنها قد تحتوي على وحدات بيكسل تكون في حالة إضاءة أو عدم إضاءة دوماً. لا يعد ذلك خلل بالشاشة، ولن تضرر الصور المسجلة بواسطة الكاميرا من جراء ذلك.

## معلومات العلامة التجارية

تقسيم صورة رقمية هي علامة تجارية أو علامة تجارية مسجلة لشركة FUJIFILM. xD-Picture Card و  هي علامات تجارية خاصة بشركة FUJIFILM. حروف الطباعة المذكورة هنا متطورة بشكل حصري من قبل DynaComware Taiwan Inc. تعد Macintosh، و QuickTime، و Mac OS، هي علامات تجارية لشركة Apple Inc. في الولايات المتحدة، والبلدان الأخرى. Windows 7، Windows 8، Windows Vista، و Windows 7، و Windows Vista، و Windows 8 هي علامات تجارية لمجموعة شركات ميكروسوفت Microsoft. Wi-Fi® و Wi-Fi Protected Setup® هما علامتان تجاريتان مسجلتان لصالح Adobe و Adobe Reader. Adobe علامتا تجارية أو علامات تجارية مسجلة لشركة Adobe Systems المسجلة في الولايات المتحدة الأمريكية / أو دول أخرى. الشعارات SDXC و SDHC هي علامات تجارية خاصة بشركة SD-3C، LLC. شعار HDMI علامة تجارية. YouTube علامة تجارية تابعة لشركة Google Inc. كافة الأسماء التجارية الأخرى المذكورة في هذا الدليل علامات تجارية أو علامات تجارية مسجلة للمالكها.

## التشويش الكهربي

قد تشوش هذه الكاميرا على الأجهزة الطبية أو معدات الملاحظة. استشر القائمين على المستشفى أو الخطوط الجوية قبل استخدام الكاميرا في مستشفى أو على متن طائرة.

## أنظمة التلفزيون الملون

نظام NTSC (لجنة نظام التلفزيون الوطني) هو مواصفة البث التلفزيوني الملون المعمول به بشكل رئيسي في الولايات المتحدة وكندا واليابان. نظام PAL (خط الطور البديل) هو نظام البث التلفزيوني الملون بشكل رئيسي في البلدان الأوروبية والصين.

## التشويش الكهربي

Exif Print هو تنسيق ملف منفتح للكاميرا الرقمية حيث يتم استخدام المعلومات المخزنة مع الصور للحصول على أفضل نسخة ملونة طبق الأصل أثناء الطباعة.



ملاحظات

التخلص من المعدات الكهربائية والإلكترونية المنزلية



في دول الاتحاد الأوروبي، النرويج، أيسلندا وليختنشتاين: يشير هذا الرمز الموجود على المنتج، أو في هذا الدليل وفي شهادة الضمان، و / أو على العبوة أن هذا المنتج يجب ألا تتم معالته كمخلفات منزلية. بدلاً من ذلك يجب التوجه به إلى نقطة تجميع مناسبة خاصة بإعادة تدوير المعدات الكهربائية والإلكترونية.

بتأكدك من التخلص من هذا المنتج بالشكل الصحيح، ستساعد على تجنب العواقب السلبية المحتملة التي قد تؤثر على البيئة وعلى صحة الإنسان، والتي قد تحدث نتيجة معالجة هذا المنتج كمخلفات بطريقة خاطئة.



يشير هذا الرمز الموجود على البطاريات أو المراكم إلى أن هذه البطاريات يجب ألا تتم معالمتها كمخلفات منزلية.

إذا كان جهازك مزودة ببطاريات أو مراكم سهلة الفك، برجاء تخلص منها على انفراد طبقاً للشروط المحلية.

ستساعد عملية إعادة التدوير في الحفاظ على المصادر الطبيعية، لمزيد من المعلومات التفصيلية حول إعادة تدوير هذا المنتج، برجاء الاتصال بالمكتب المحلي لمدينتك، الجهة القائمة على التخلص من المخلفات المنزلية أو المحل الذي اشترت منه المنتج.

في الدول خارج دول الاتحاد الأوروبي، النرويج، أيسلندا وليختنشتاين: إذا أردت التخلص من هذا المنتج، بما في ذلك البطاريات والمراكم، برجاء الاتصال بالسلطات المحلية واسأل عن طريقة التخلص الصحيحة.

في اليابان: يشير هذا الرمز الموجود على البطاريات إلى أنه يتم التخلص منها بشكل منفصل.



Li-ion

### أجهزة شبكة اللاسلكي: تنبيهات

• هذا الجهاز يعمل على نفس التردد الخاص بالأجهزة التجارية والتعليمية والطبية ووحدات إرسال اللاسلكي. كما أنه يعمل أيضاً على نفس التردد الخاص بوحدة الإرسال المرخصة ووحدات الإرسال الخاصة منخفضة الجهد غير المرخصة والتي تستخدم في أجهزة تتبع RFID لخطوط التجمع وفي التطبيقات الأخرى الشبيهة.

• **لمنع حدوث تداخل مع الأجهزة الواردة أعلاه، التزم بالاحتياطات التالية.** تأكد من أن وحدة إرسال RFID لا تعمل قبل استخدام هذا الجهاز. متى لاحظت أن الجهاز يسبب تداخلاً مع وحدات الإرسال المرخصة والتي تستخدم في أجهزة تتبع RFID، قم على الفور باختيار تردد تشغيل جديد لهذا الجهاز لمنع حدوث المزيد من التداخل. إذا لاحظت أن هذا الجهاز يسبب تداخلاً مع أجهزة تتبع RFID منخفضة الجهد، اتصل بوكيل FUJIFILM.

يشير هذا الملصق إلى أن هذا الجهاز يعمل على حزمة التردد 2,4 جيجاهرتز باستخدام التعديلين DSSS و OFDM وقد يتسبب في حدوث تداخل عند مسافات تصل حتى 40 م.

**2.4DS/OF4**

فيما يتعلق بإعلان التوافق، يُرجى زيارة

[http://www.fujifilm.com/products/digital\\_cameras/x/fujifilm\\_x100t/pdf/index/fujifilm\\_x100t\\_cod.pdf](http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/x/fujifilm_x100t/pdf/index/fujifilm_x100t_cod.pdf)

هام: اقرأ التنبيهات التالية قبل استخدام وحدة الإرسال اللاسلكي المدمجة الخاصة بالكاميرا.

① يحكم هذا المنتج، الذي يحتوي على وظيفة تشفير تم تطويرها في الولايات المتحدة، اللوائح الأمريكية العاصفة بإدارة التصدير وقد لا يتم تصديره أو إعادة تصديره إلى أي دولة تحظر الولايات المتحدة تصدير البضائع إليها.

• **تستخدم فقط كجزء من شبكة اللاسلكي.** FUJIFILM لا تتحمل مسؤولية أية تلفيات تحدث بسبب الاستخدام غير المصرح به. لا يستخدم الجهاز في التطبيقات التي تنطوي على درجة كبيرة من الموثوقية، على سبيل المثال في الأجهزة الطبية أو الأجهزة الأخرى التي قد تؤثر بشكل مباشر أو غير مباشر على حياة الأشخاص. عند استخدام الجهاز في الحاسب أو الأجهزة الأخرى التي تتطلب درجة أكبر من الموثوقية من الشبكات اللاسلكية، تأكد من اتخاذ كافة الاحتياطات الضرورية لضمان السلامة ومنع حدوث أية أعطال.

• **يستخدم فقط في الدولة التي تم شراء الجهاز منها.** يتوافق هذا الجهاز مع اللوائح الحاكمة لأجهزة شبكة اللاسلكي في الدولة التي تم شراء الجهاز منها. التزم بجميع لوائح ونظم المكان عند استخدامك للجهاز. FUJIFILM لا تتحمل أية مسؤولية عن أية مشكلات قد تنشأ عن الاستخدام في مناطق ذات سلطات قضائية أخرى.

• **قد يتم اعتراض بيانات اللاسلكي (الصور) من قبل جهات خارجية.** سلامة البيانات التي يتم إرسالها عبر شبكات اللاسلكي أمر غير مضمون.

• **لا تستخدم الجهاز في الأماكن المعرضة إلى مجالات مغناطيسية أو كهرباء إستاتيكية أو تداخل من موجات الراديو.** لا تستخدم وحدة الإرسال بالقرب من أفران الميكروويف أو في الأماكن الأخرى المعرضة لمجالات مغناطيسية أو كهرباء إستاتيكية أو تداخل من موجات الراديو والتي قد تحول دون استقبال إشارات اللاسلكي. قد يحدث تداخل مشترك عند استخدام وحدة الإرسال بالقرب من أجهزة لاسلكي أخرى تعمل على حزمة التردد 2,4 جيجاهرتز.

• **تعمل وحدة إرسال اللاسلكي على حزمة التردد 2,4 جيجاهرتز باستخدام التعديلين DSSS و**

**OFDM.**



**FUJIFILM**

---

**FUJIFILM Corporation**

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

[http://www.fujifilm.com/products/digital\\_cameras/index.html](http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html)