

قيود على إعدادات الكاميرا

الخيارات المتوفرة في كل وضع تصوير مدرجة أدناه.

تصوير حسب فاصل المؤقت	فيلم	بانوراما الحركة	تعريض ضوئي متعدد	M	A	S	P		
				✓	✓	✓	✓	عالية	مستمر
				✓	✓	✓	✓	منخفضة	
✓				✓	✓	✓	✓	تصوير قوسي AE	تصوير قوسي
✓				✓	✓	✓	✓	سناد ISO	
✓				✓	✓	✓	✓	تصوير قوسي لمحاكاة فيلم	
✓				✓	✓	✓	✓	توازن البياض	
✓				✓	✓	✓	✓	تصوير قوسي ديناميكي	
✓	1 ✓	1 ✓	✓	✓	✓	✓	✓	منطقة التركيز	التصوير المتعدد
✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	ماكرو	
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	أولوية تحرير/تركيز	
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	ضبط تركيز تلقاء فور	
✓	2 ✓	2 ✓	✓	✓	✓	✓	✓	متعدد	
✓	2 ✓	2 ✓	✓	✓	✓	✓	✓	منطقة	
✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	رصد الوجه	
✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	PRE-AF	
✓			✓	✓	✓	✓	✓	مصباح AF	
			✓	✓	✓	✓	✓	تركيز تلقائي مصحح لاطار	
✓				✓	✓	✓	✓	H (51200)/H (25600)/H (12800)	ISO
✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	6400-1000	
✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	800-200	
✓			✓	✓	✓	✓	✓	L (100)	
✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	AUTO3/AUTO2/AUTO1	حجم الصورة
✓			✓	✓	✓	✓	✓	L	
✓			✓	✓	✓	✓	✓	M	
✓		3 ✓	✓	✓	✓	✓	✓	S	جودة الصورة
✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	FINE	
✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	NORMAL	
✓			✓	✓	✓	✓	✓	FINE+RAW	
✓			✓	✓	✓	✓	✓	NORMAL+RAW	
✓			✓	✓	✓	✓	✓	RAW	

تصوير حسب فاصل المؤقت	فيلم	بانوراما الحركة	تعريض ضوئي متعدد	M	A	S	P	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	عدسة التحويل
✓	5✓	5✓	✓	✓	✓	✓	✓	قياسي
✓			✓	✓	✓	✓	✓	تقسيم صورة رقمية
✓			✓	✓	✓	✓	✓	إبراز ذروة التركيز
✓				✓	✓	✓	✓	مرشح متقدم
			✓	✓	✓	✓	✓	تصوير حسب فاصل المؤقت
			✓	✓	✓	✓	✓	مؤقت ذاتي
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	وضع القفل AE/AF
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	زر القفل AE/AF
✓	6✓	6✓	✓	✓	✓	✓	✓	متعدد
✓			✓	✓	✓	✓	✓	بقعي
✓			✓	✓	✓	✓	✓	متوسط
✓			✓	✓	✓	✓	✓	تشابك AE SPOT ومنطقة تركيز
✓				✓	✓	✓	✓	إزالة احمرار عين
✓				✓	✓	✓	✓	حفظ صورة أصلية
✓			7✓				✓	تلقائي
✓			✓	✓	✓	✓	✓	فلاش إلزامي
✓			7✓		✓		✓	مزامنة بطيئة
✓			✓	✓	✓	✓	✓	الامر
✓			✓	✓	✓	✓	✓	فلاش اختياري
✓			✓	✓	✓	✓	✓	فلاش مدعوم
✓			✓	✓	✓	✓	✓	تعويض الفلاش
✓			✓	✓	✓	✓	✓	نوع الغالق
	✓							وضع فيلم
	✓							ISO الفيلم
	✓							ضبط مستوى الميكروفون
				✓	✓	✓	✓	وضع حفظ الطاقة OVf

1 منطقة التركيز المركزية مستخدمة.

2 لا يمكن تغيير تحديد المنطقة.

3 مثبتة عند S.

4 معروضة دائماً.

5 مثبتة عند P. سلباً

6 مثبتة عند ممتص.

7 تختلف الخيارات المتاحة باختلاف وضع التصوير.